



Resolución Directoral Nacional N° 477

/INC

Lima, 01 JUN. 2001

Visto el Acuerdo N° 05/14.05.2001 de la Comisión Nacional Técnica Calificadora de Proyectos Arquitectónicos y demás documentación sustentatoria, y;

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú señala que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de conformidad con el artículo 6° de la Ley N° 24047, "Ley General de Amparo al Patrimonio Cultural de la Nación", el Instituto Nacional de Cultura viene realizando una permanente identificación y registro de inmuebles, espacios y áreas urbanas que por su valor histórico deben ser declarados integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, la Comisión Nacional Técnica Calificadora de Proyectos Arquitectónicos mediante Acuerdo N° 05 del 14 de mayo de 2001, propuso se declare monumento al inmueble denominado Palacio Morisco, ubicado en la Av. Mariátegui N° 850, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima, por cuanto posee connotados méritos arquitectónicos;

Estando a lo visado por la Dirección General de Patrimonio Monumental e Histórico, la Dirección de Registro Nacional del Patrimonio Cultural Inmueble, la Gerencia Legal y la Dirección Ejecutiva;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 24047, "Ley General de Amparo al Patrimonio Cultural de la Nación"; Decreto Supremo N° 027-2001-ED que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura; Decretos Supremos 039-70-VI y N° 63-70-VI que aprueban el Reglamento Nacional de Construcciones; Decreto Ley N° 25762, "Ley Orgánica del Ministerio de Educación", y su modificatoria Ley N° 26510;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- DECLARAR MONUMENTO integrante del **PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN** al inmueble denominado Palacio Morisco, ubicado en la Av. Mariátegui N° 850, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente resolución.



12 folios

Ministerio de Cultura Archivo Central
012



ARTÍCULO 2°.- Es obligación del propietario someter a la aprobación y supervisión del Instituto Nacional de Cultura cualquier intervención a realizarse en el monumento a que se refiere el artículo 1° de la presente Resolución.



REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.



EDUARDO MAZZINI OTERO
Director Ejecutivo
Encargado de la Dirección Nacional
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA





Instituto Nacional de Cultura
COMISIÓN NACIONAL TÉCNICA CALIFICADORA
DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS


SESIÓN : 14 de mayo de 2001
ACUERDO : 05
RECURRENTE : Municipalidad de Jesús María
ASUNTO : Declaración de monumento al inmueble ubicado en la Av. Mariátegui N° 850, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima.
REFERENCIA : Carta N° 101-01-A/MJM
Informe N° 086-2001-INC-DRNPCI
Expediente técnico.


CONSIDERANDO :

Que, el inmueble en evaluación, construido en la primera mitad del siglo XX, de estilo ecléctico (Morisco - Neo Colonial) cuyo autor es el eminente arquitecto peruano Emilio Harth - Terré, posee connotados méritos arquitectónicos.

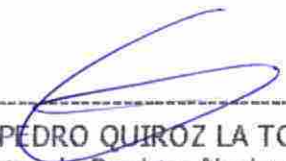
SE ACORDÓ :

1. Declarar monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación al inmueble denominado Palacio Morisco, ubicado en Av. Mariátegui N° 850, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima
2. Solicitar a la Dirección de Registro Nacional del Patrimonio Cultural Inmueble realice los trámites necesarios para su declaración.





Arq° BERTHA ESTELA BENAVIDES
Directora General del Patrimonio
Monumental e Histórico del INC
Presidenta de la Comisión



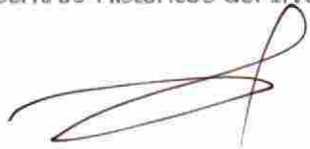
Arq°. PEDRO QUIROZ LA TORRE
Director de Registro Nacional de
Patrimonio Cultural Inmueble del INC
Secretario de la Comisión




Arq° GABRIELA SILVA CAPELLI
Directora de Centros Históricos del INC

No asistió

Dra. AMALIA CASTELLI GONZALES
Representante del ICOM

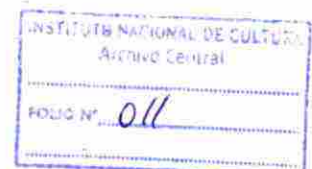


Arq° ALDO LERTORA CARRERA
Representante del ICOMOS




Arq° LUIS TAGLE PIZARRO
Representante del CAP

PQ/IC



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO MONUMENTAL Y CULTURAL
DIRECCIÓN DEL CENTRO NACIONAL DE REGISTRO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA	
INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION	<input type="checkbox"/>
INMUEBLE EN PRESUNCION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION	<input checked="" type="checkbox"/>
IDENTIFICACION	
	
NOMBRE DEL EDIFICIO: <p style="text-align: center;">PALACIO MORISCO</p>	PROPIETARIO ACTUAL: GOBIERNO CENTRAL <input type="checkbox"/> GOBIERNO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> IGLESIA <input type="checkbox"/> PERSONA NATURAL <input type="checkbox"/> PERSONA JURÍDICA <input type="checkbox"/>
LOCALIZACIÓN:	
DISTRITO: Jesus María	
PROVINCIA: Lima	
DEPARTAMENTO: Lima	
DIRECCIÓN: Av. Mariategui 850	NOMBRE : <p style="text-align: center;">Municipalidad de Jesus María</p>
DISPOSITIVO LEGAL :	
TIPO DE ARQUITECTURA:	
Civil Pública <input checked="" type="checkbox"/> Civil Doméstica <input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Militar <input type="checkbox"/>	
Uso original: vivienda	Uso actual: Municipalidad de Jesus María
AÑO DE CONSTRUCCION :	
Siglo: <input type="checkbox"/> S. XVI <input type="checkbox"/> S. XVII <input type="checkbox"/> S. XVIII <input type="checkbox"/> S. XIX <input type="checkbox"/> S. XX <input checked="" type="checkbox"/>	

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE:

DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA		Nº DE PISOS :
Elementos Arquitectónicos:	Descripción:	
basamento	primer piso menor altura que el segundo piso	
cuerpo	con balcones y ventanas de reja	
Portada de ingreso	estilo morisco con arco	
balcones de cajón	de madera tallada	
torre minarete	4 pisos	
remate	cornisas de yeso y cupulita sobre el minarete	

DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR

El Palacio Morisco debe su nombre a como esta organizado el edificio (basamento, cuerpo y remate) y al diseño de la fachada así como de los acabados que son del "estilo morisco".

En el primer piso está la zona de servicio, la altura de los ambientes es menor que el segundo piso y las ventanas son pequeñas con la finalidad de resaltar la idea de basamento de la fachada

En el segundo piso se desarrolla la planta principal del edificio, Se accede desde una escalinata que partiendo desde el jardín llega a una galería de donde se ingresa al salón principal de doble altura

La casa tiene un patio central °

FILIACIÓN ESTILÍSTICA

ultima fase del eclecticismo (estilo morisco)

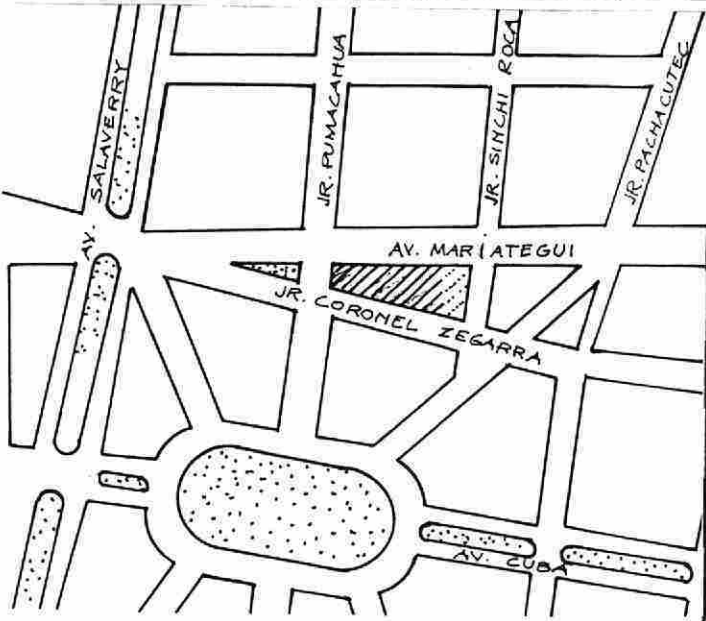
DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Elementos	Descripción	Estado:	B	R	M	OBSERVACIONES
Cimientos	concreto y piedra grande		X			
Muros	ladrillo		X			
Pisos	locetas mosaicos venecianos		X			parquet
Techos	aligerado		X			
Pilastras						
Revestimient.	cuarzo y cemento blancos		X			
Balcones	madera tallada		X			
Puertas	madera		X			
Ventanas	madera		X			
Rejas						
Otros						
IISS			X			
IIIEE			X			

RESEÑA HISTÓRICA :

La casa fue proyectada por el arquitecto EMILIO HARTH-TERRÉ y los planos conservados en la municipalidad estan fechados 8 de abril de 1940

OBSERVACIONES :

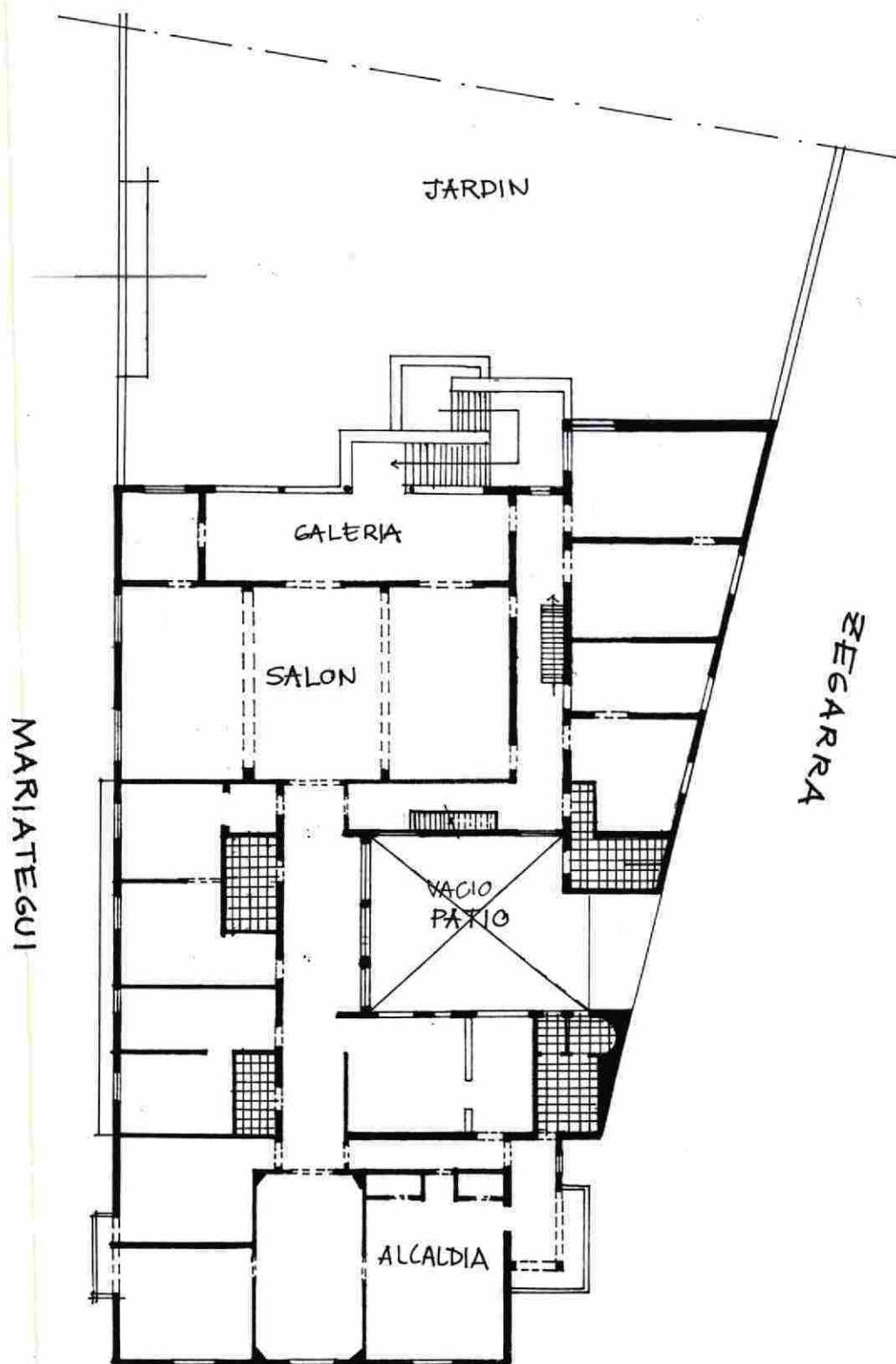
DESCRIPCIÓN DE LA UBICACIÓN:	PLANO DE UBICACIÓN:
	 <p>ESCALA GRÁFICA:</p>

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN:		
ESCALA GRÁFICA:		
Área de terreno:	Área construida:	Área libre:

INFORMACION REGISTRAL:			
Tomó	Folio	Asiento	Número de Ficha

IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:		FECHA:
NOMBRE:	Arq. ALDO MANTOVANI BUSATO	
DIRECCIÓN:	CAP 1463	
TELÉFONO:	4763706	ARG. De la D. CN R PI
		27 ABR. 2004

Argento

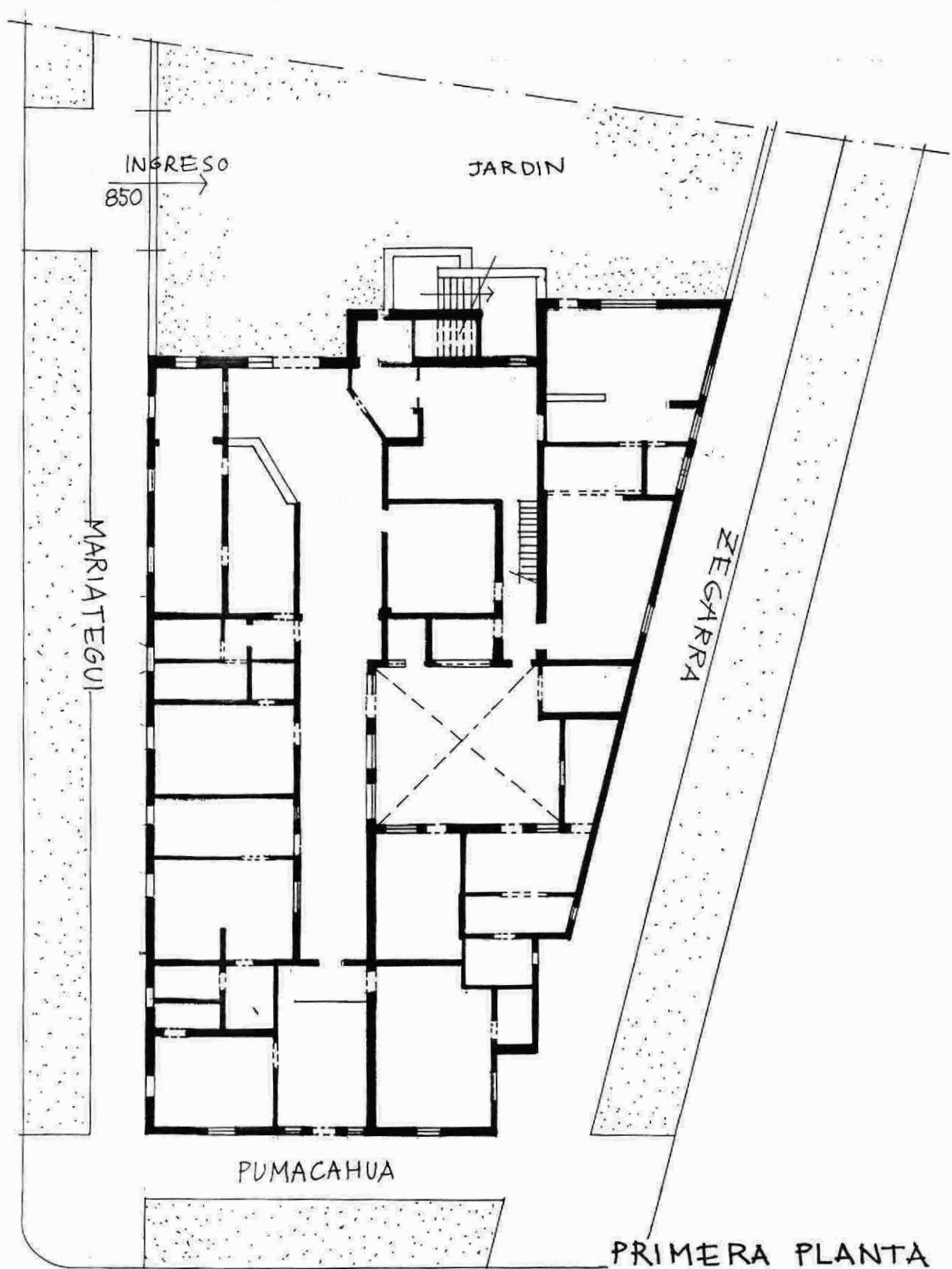


PUMACAHUA

SEGUNDA PLANTA

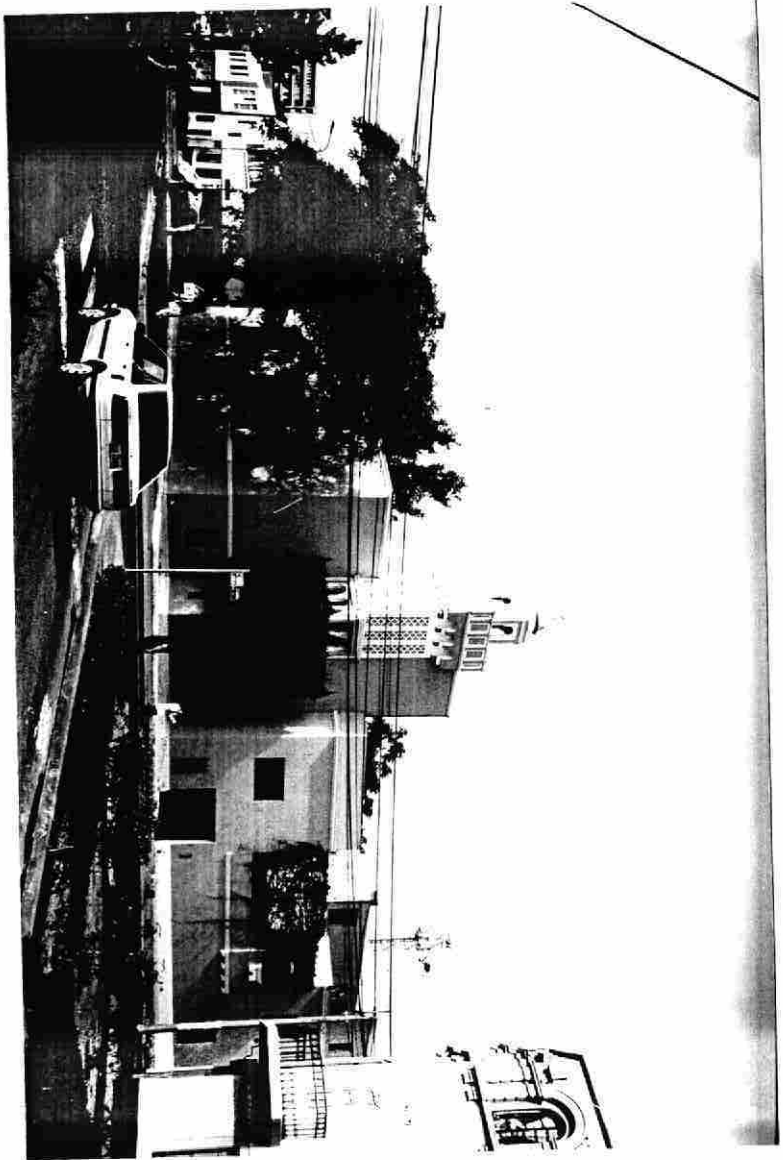
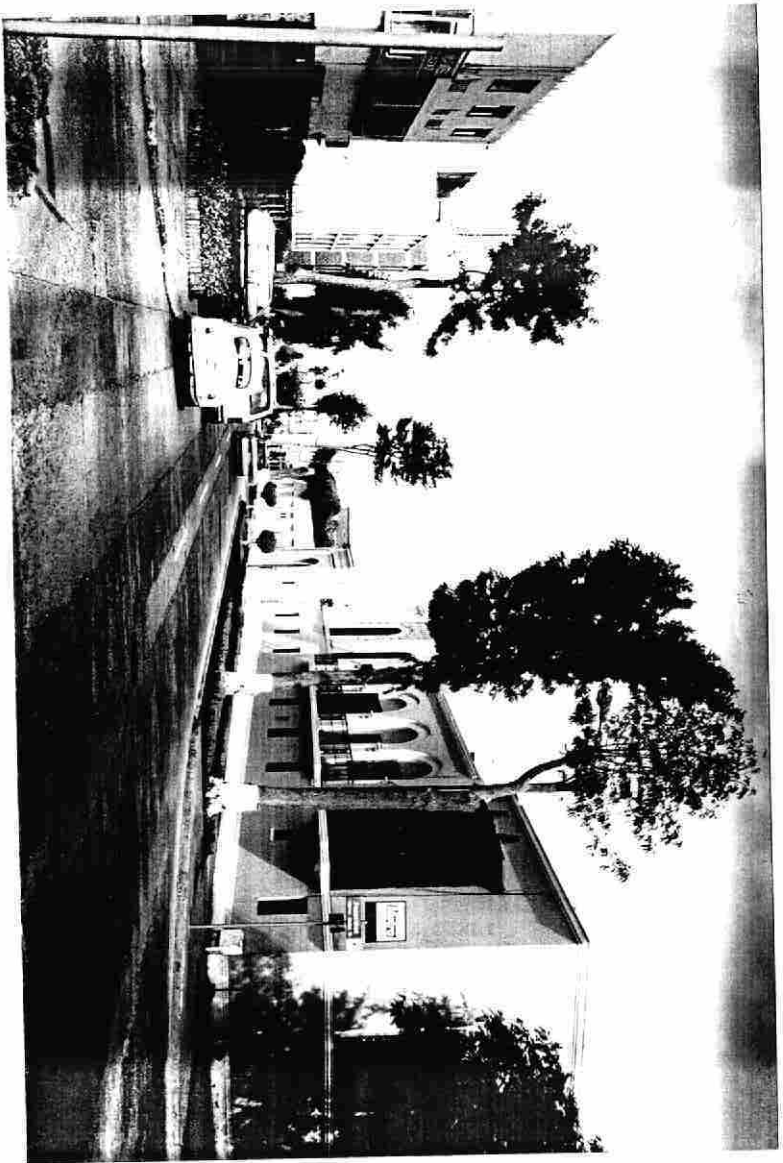
PALACIO MUNICIPAL JESUS MARÍA

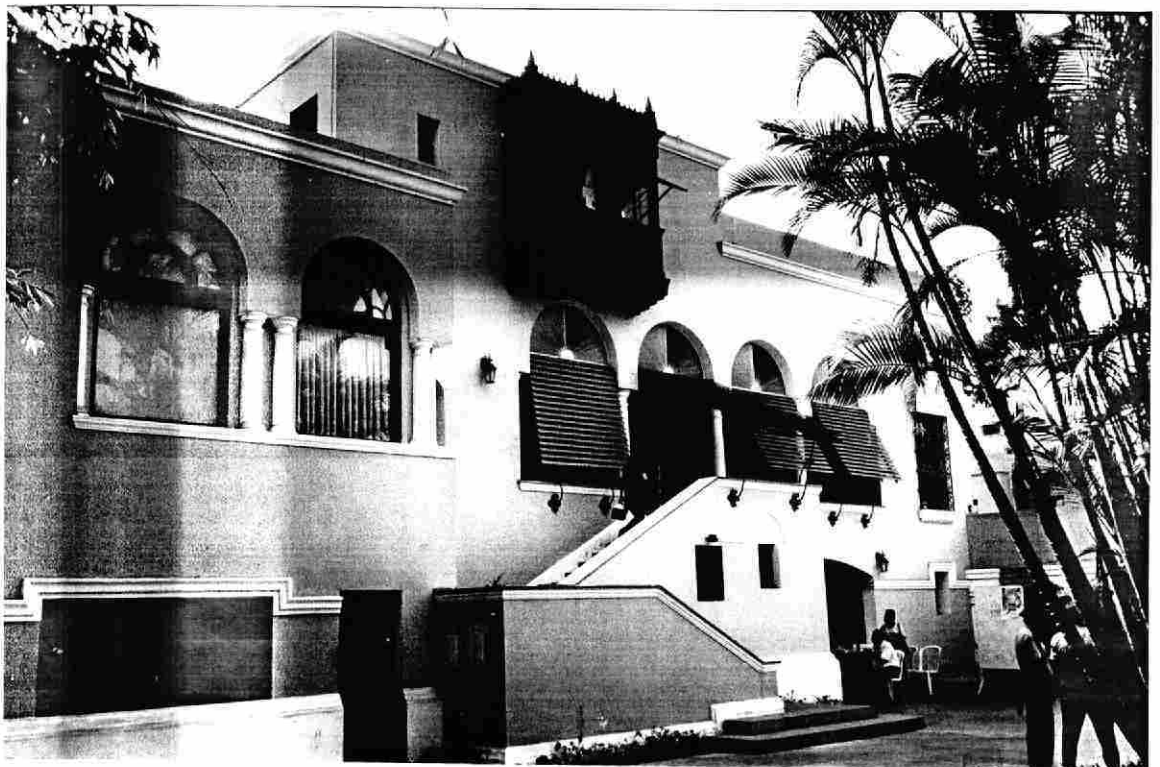
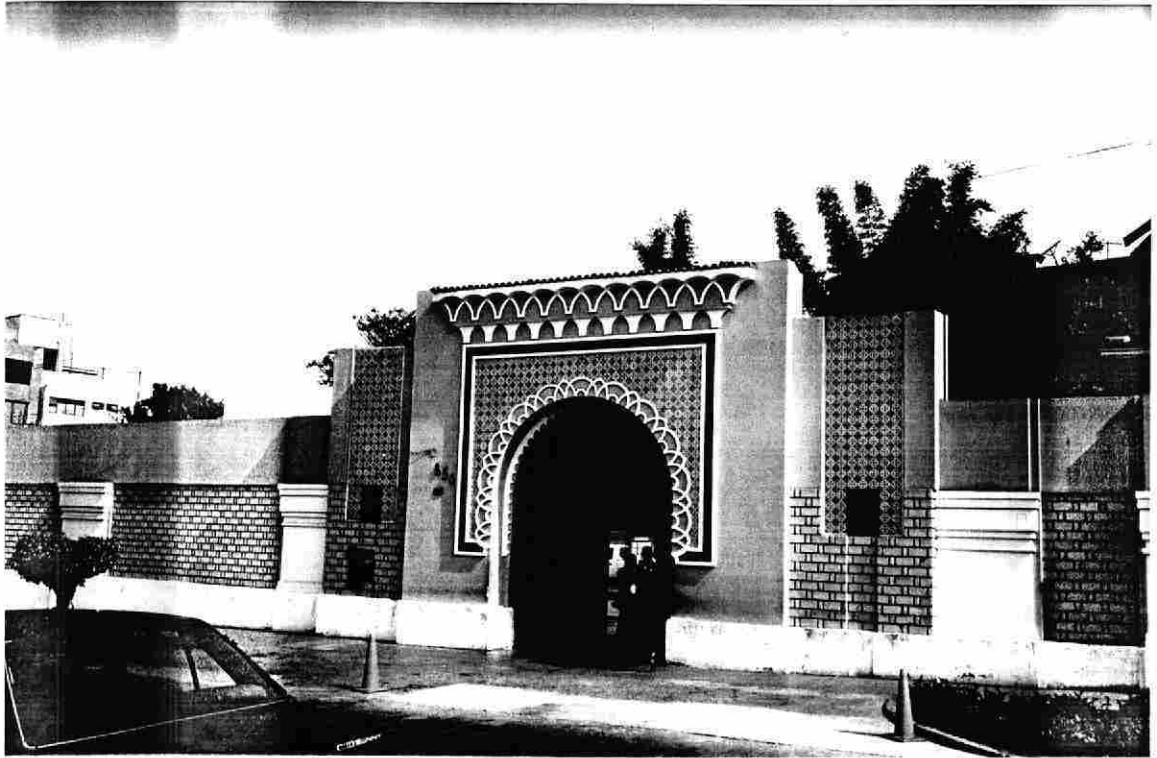
ESCALA 1/250

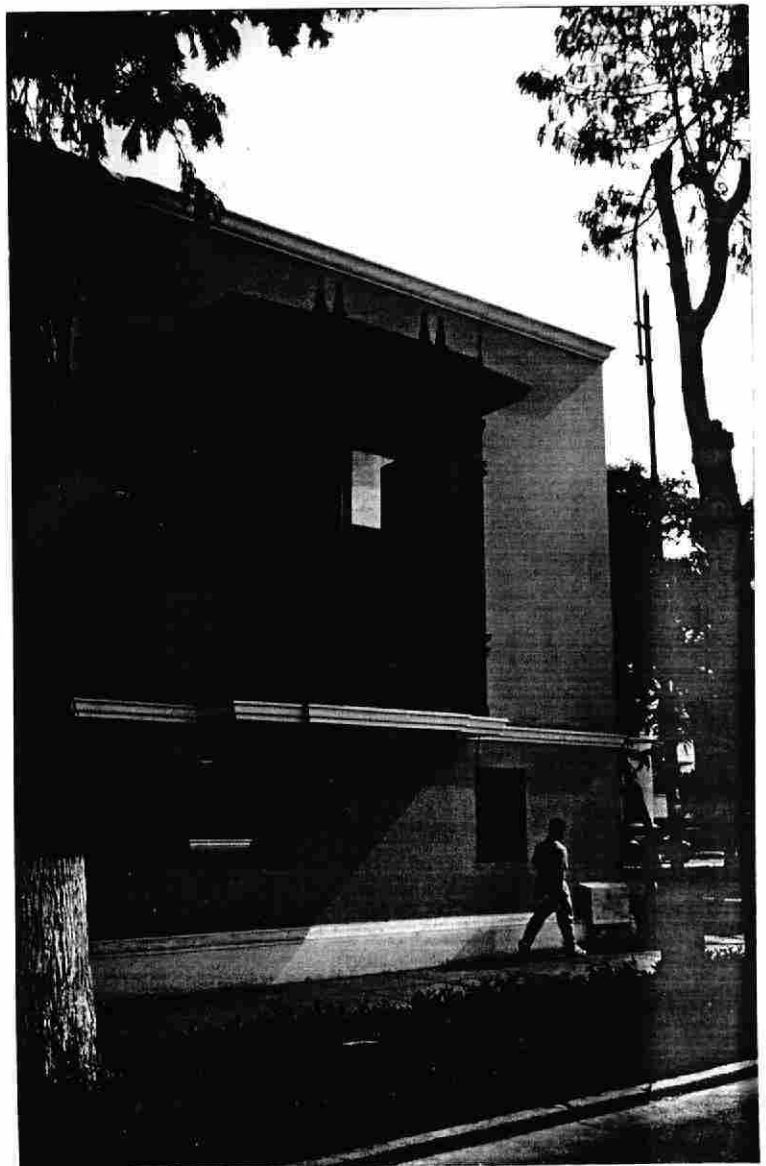
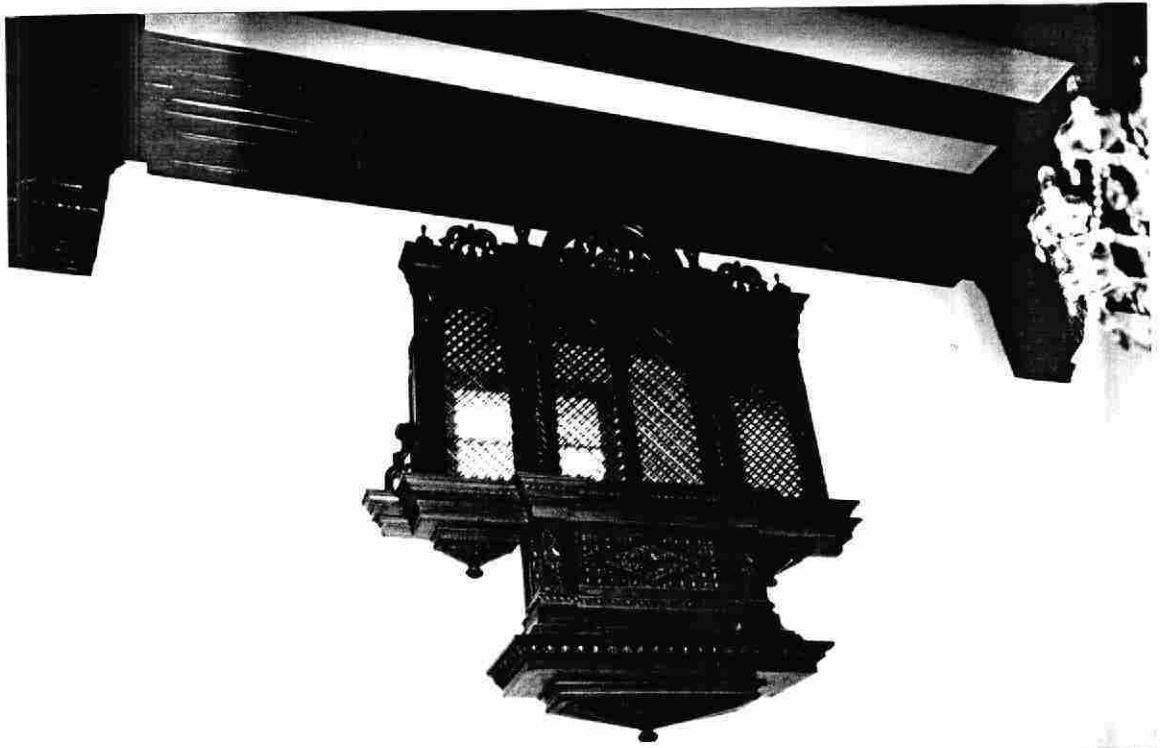


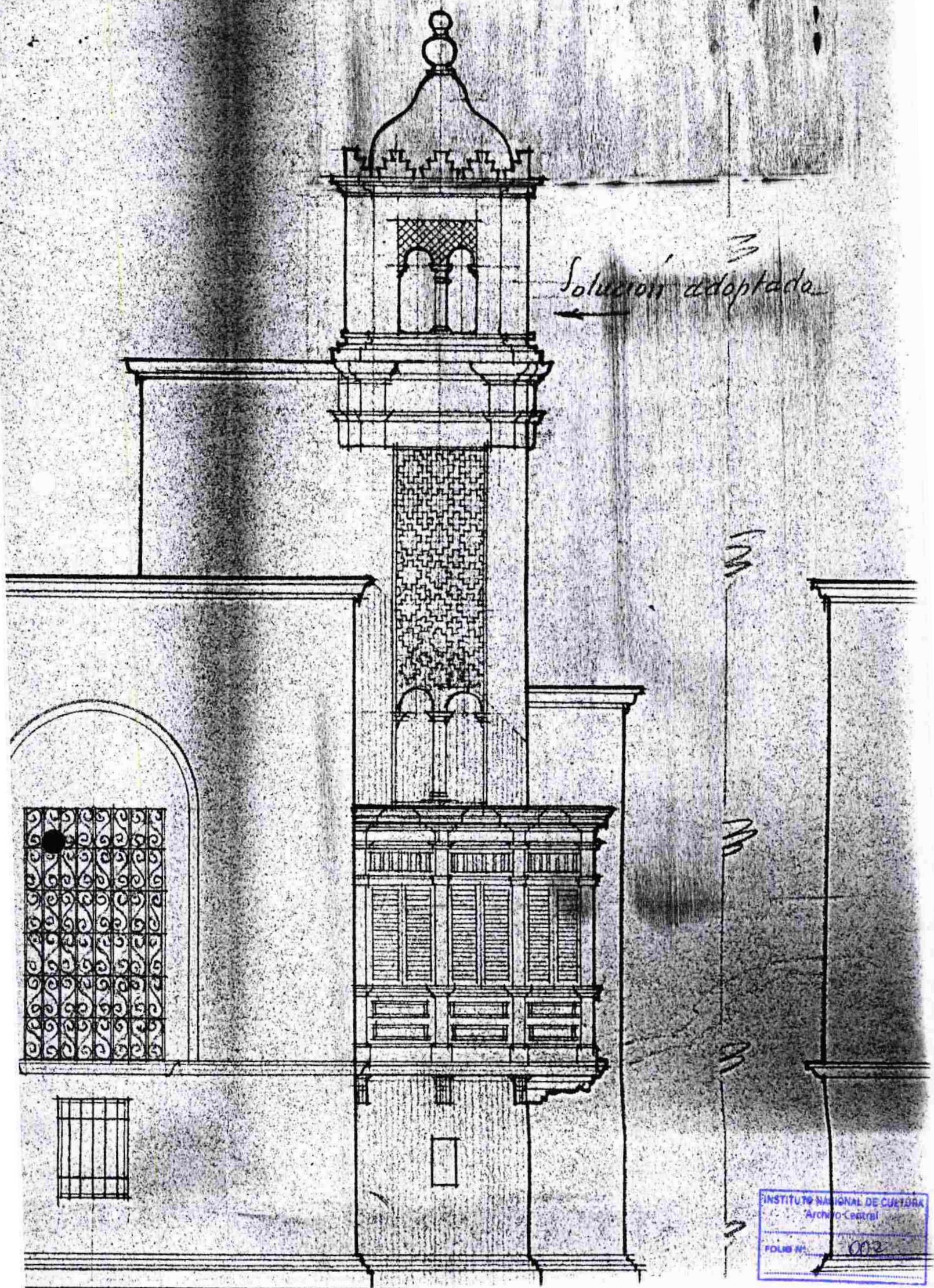
PALACIO MUNICIPAL DE JESUS MARIA

ESCALA 1/250



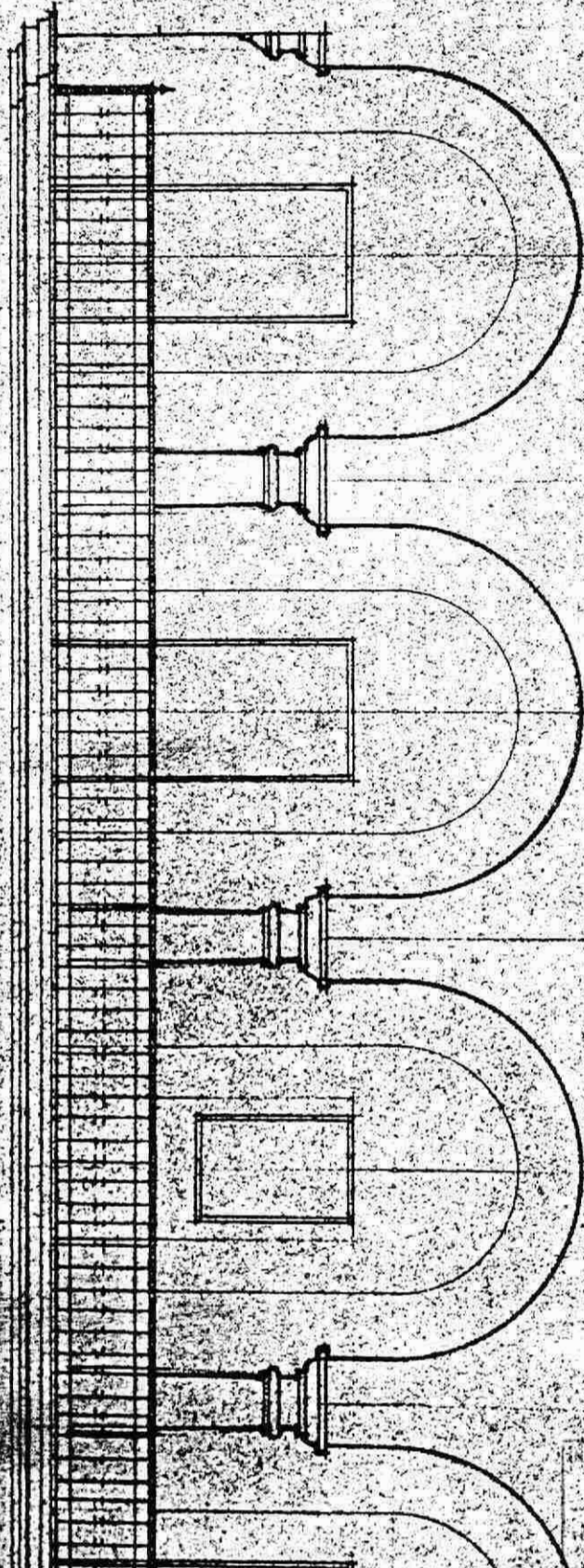






Solución adoptada

M
M
M



INSTITUTUL NAȚIONAL DE CĂLĂTORIE
TEHNICĂ
FOLIO 1001