



Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural

Arqueología de la Región Lima
Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel

Cajamarquilla
Chipprac
Huacas de la hacienda Márquez
Pachacamac
Paramonga

Material especial – disco compacto (CD)

Lima, Perú
2006



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Las fotografías están disponibles únicamente para estudios sin fines de lucro y tienen los derechos de autor reservados a nombre del Centro & Archivo Luis E. Valcárcel.

Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural
Lima, Perú

Hecho el Depósito Legal: N° 2006-11903

Director: César Coloma Porcari
Compiladores: Francisco Benaducci Fava
Luis Alberto Meneses Hermoza

Prólogo

El presente es el trigésimo tercer documento de trabajo que edita el Centro Nacional de Información Cultural, llamado actualmente Fondo Bibliográfico de la Cultura Peruana, y se titula *Arqueología de la Región Lima. Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel*.

Este disco compacto (CD) contiene las fotografías de los sitios arqueológicos de Cajamarquilla, Chipprac, huacas de la hacienda Márquez, Pachacamac y Paramonga, tomadas por diversos fotógrafos, y que pertenecieron al ilustre peruanista que fuera el Dr. Luis E. Valcárcel.

Los trabajos de clasificación e inventario fueron realizados por don Francisco Benaducci Fava; el señor Luis Alberto Meneses Hermoza se ocupó personalmente del trabajo de scaneado de las fotografías.

Se incluye el inventario general de las fotografías contenidas en este disco compacto, donde se describe minuciosamente cada pieza, indicándose el nombre del fotógrafo y la fecha, en los casos en que fueron registrados.

Estamos seguros que estas imágenes serán de mucha utilidad, por el valor de las mismas, para futuros trabajos de investigación sobre los sitios arqueológicos mencionados y sobre la Arqueología peruana en general.

César Coloma Porcari

Lima, agosto del 2006

14 - CAJAMARQUILLA (CJ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CJ-001	Panorámica	En primer plano tres habitaciones; al fondo ruinas y cerros			Lima	8.7 x 11.8 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-002	Muros escalonados	Personaje de sombrero sentado en la esquina de los muros			Lima	8.7 x 11.7 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-003	Laberinto I	Vista de los muros en su parte superior			Lima	8.6 x 11.7	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-004	Laberinto II	Vista de los muros en su parte superior			Lima	8.7 x 11.6 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-005	Muros	Esquina de muros y mojón			Lima	8.6 x 11.7 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-006	Calle	Calle, pista asentada			Lima	8.7 x 11.7 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-007	Apertura entre muros	Personaje de temo y sombrero de pie junto a muro			Lima	11.7 x 8.6 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-008	Callejón ciego	Espacio estrecho entre muros altos; al fondo, mojón			Lima	11.8 x 8.5 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-009	Puerta	Muro con puerta; al fondo, escalera			Lima	11.8 x 8.7 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-010	Escalera	Cinco gradas			Lima	11.8 x 8.6 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-011	Superficie con hoyos	Espacio cercado, con hoyos			Lima	11.8 x 8.7 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-012	Muros II	Muro transversal con vegetación en parte superior			Lima	11.7 x 8.6 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-013	Calle y portada	Muros altos formando una callejuela; al fondo, portada			Lima	11.6 x 8.6 cm	B	Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-014	Pasajes	Espacios delimitados por muros altos			Lima	11.8 x 8.6 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cajamarquilla".
CJ-015	Vista panorámica	Ciudadela en segundo plano; al fondo, cerros			Lima	11.7 x 18.2 cm	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Cajamarquilla/ Lima".



CENTRO & ARCHIVO

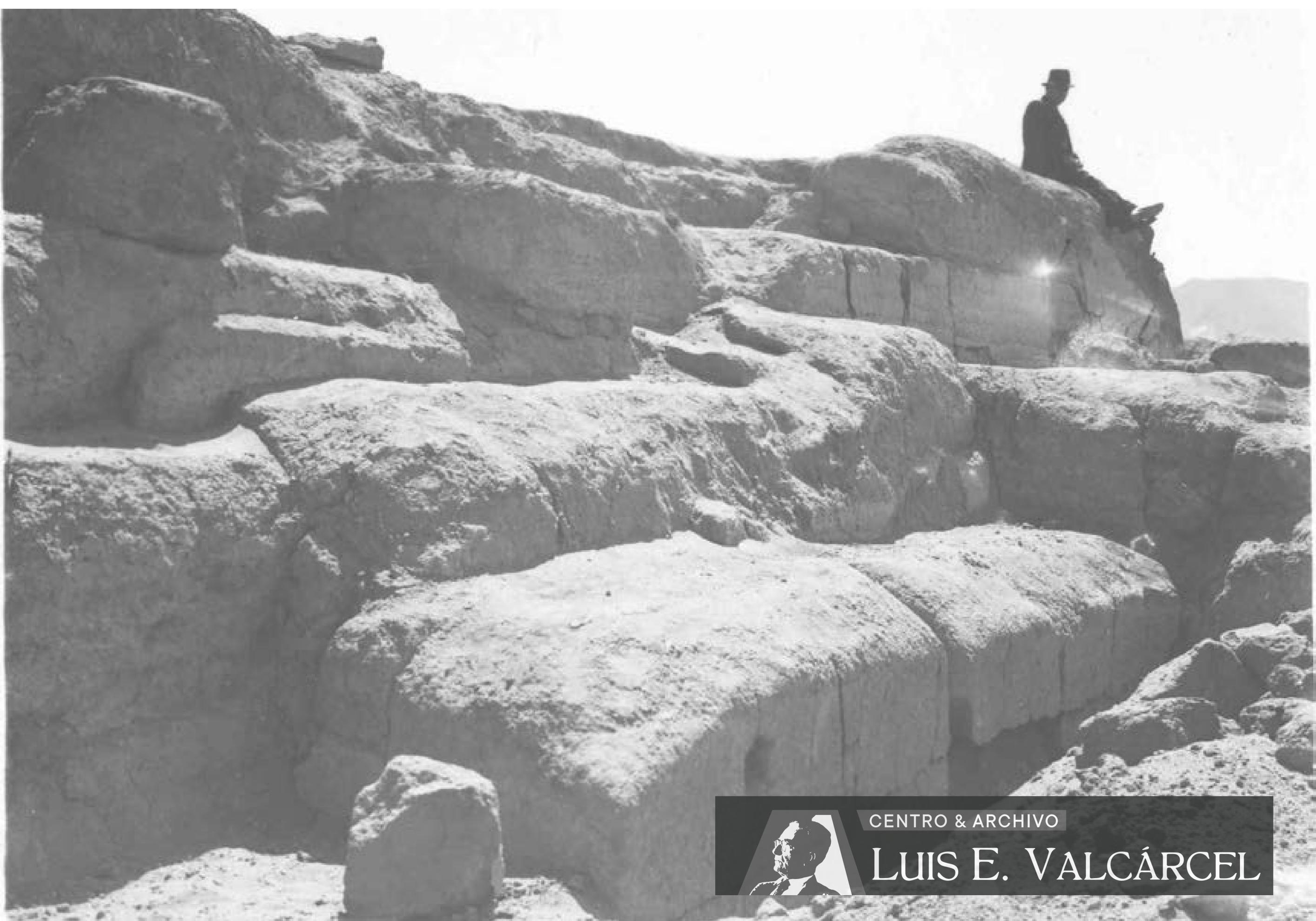
LUIS E. VALCÁRCEL



Cajamarquilla (Cj-001).jpg

Panorámica

En primer plano tres habitaciones; al fondo ruinas y cerros



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-002).jpg

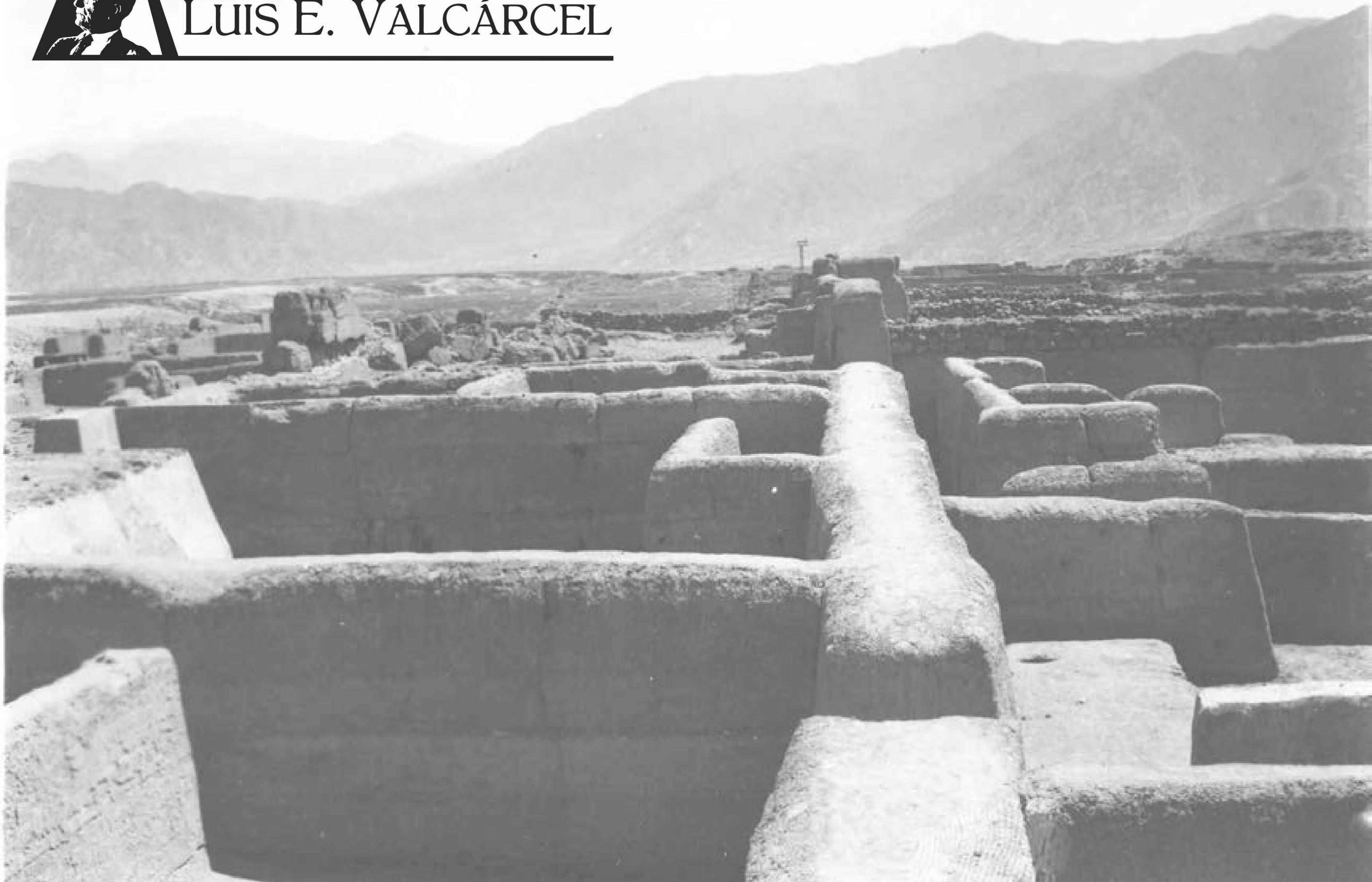
Muros escalonados

Personaje de sombrero sentado en la esquina de los muros



CENTRO & ARCHIVO

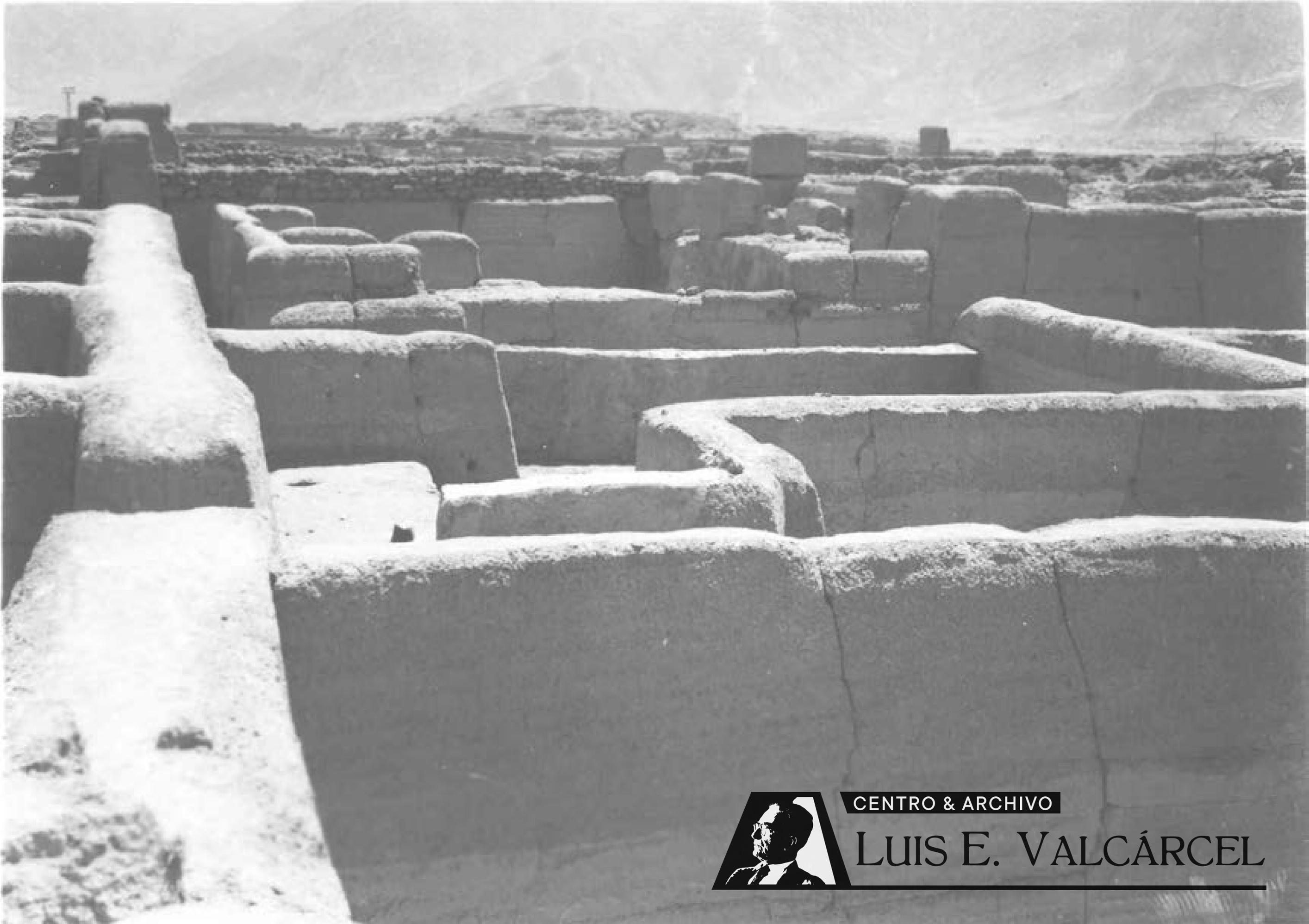
LUIS E. VALCÁRCEL



Cajamarquilla (Cj-003).jpg

Laberinto I

Vista de los muros en su parte superior



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-004).jpg

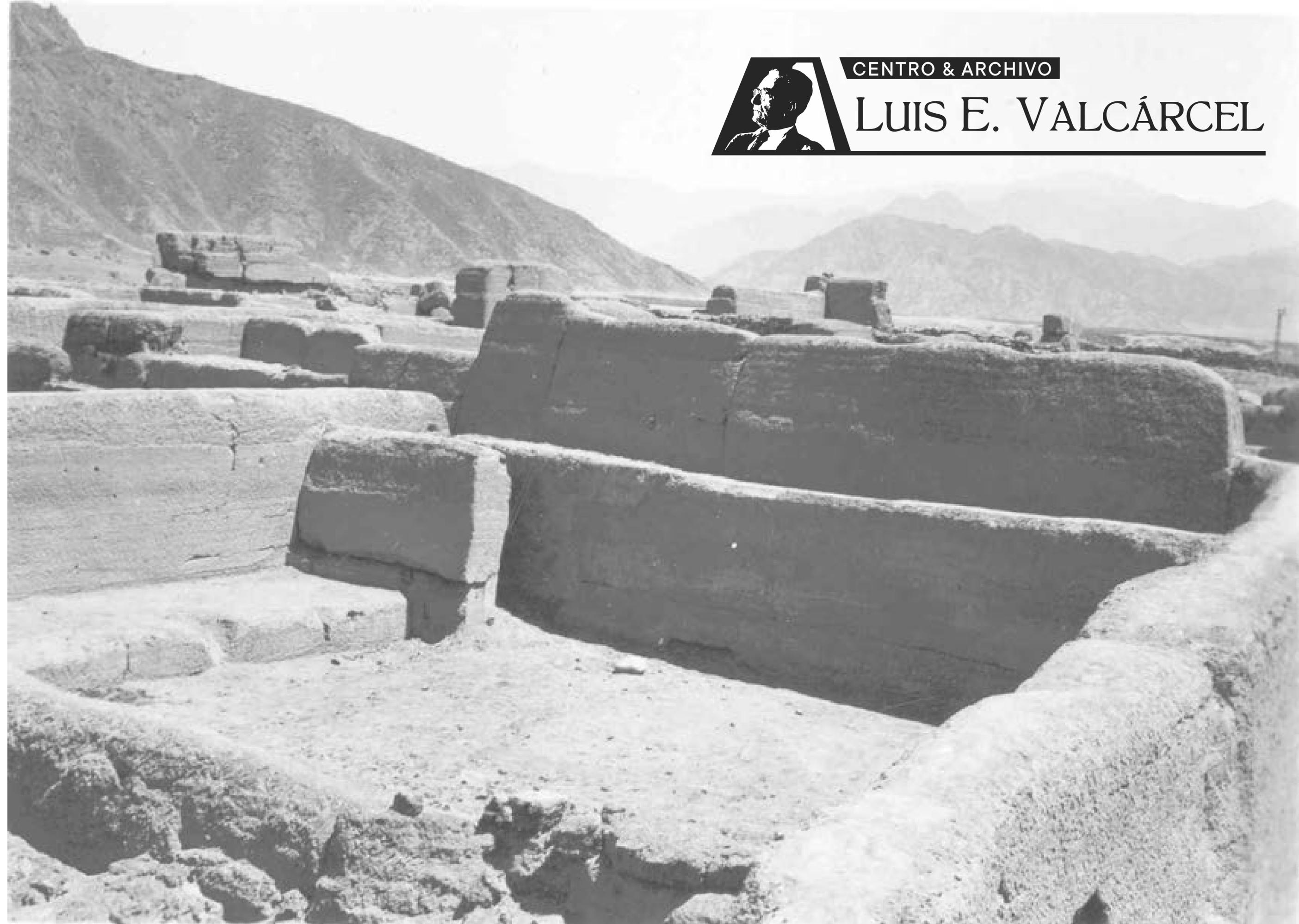
Laberinto II

Vista de los muros en su parte superior



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



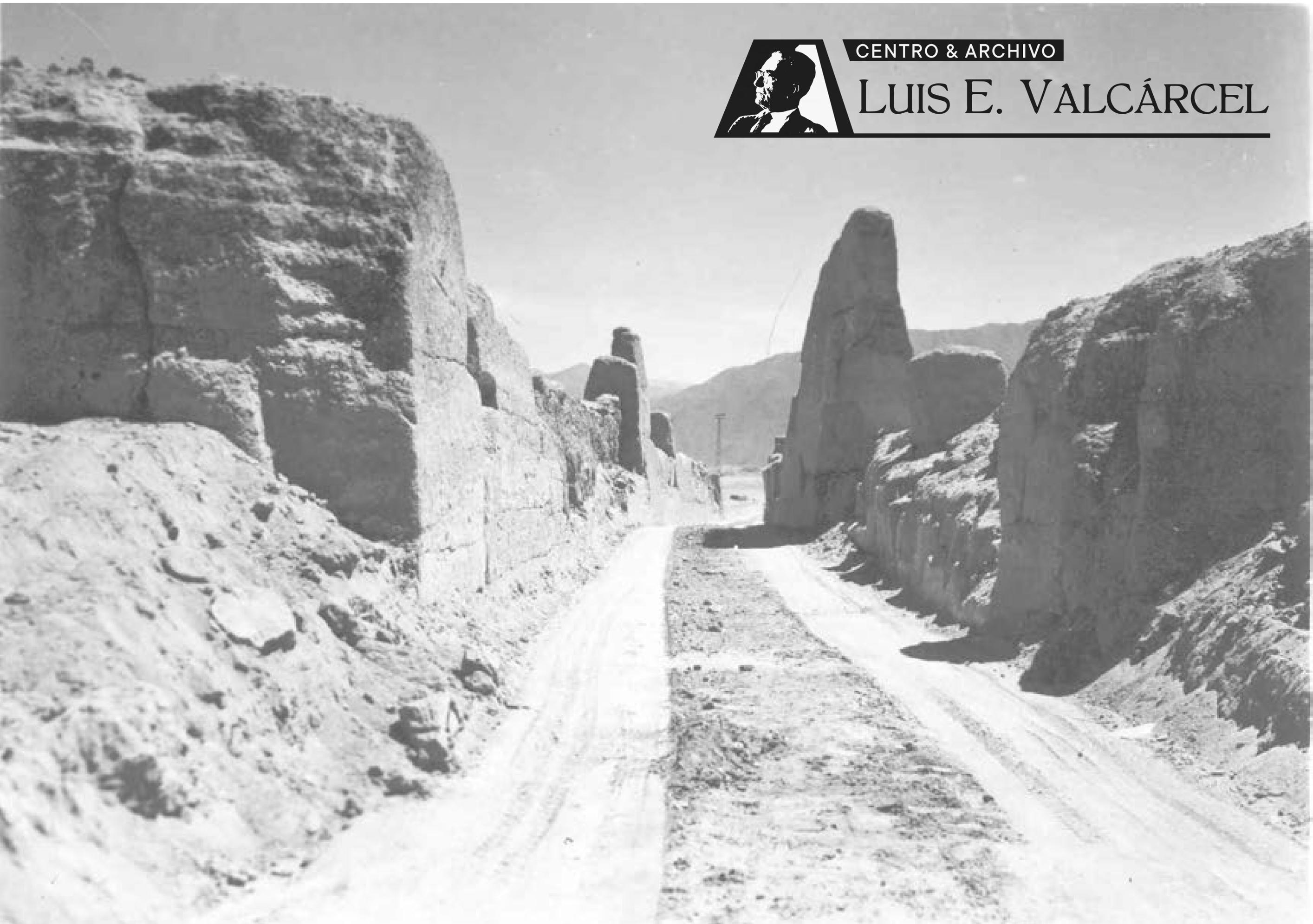
Muros
Esquina de muros y mojón

Cajamarquilla (Cj-005).jpg



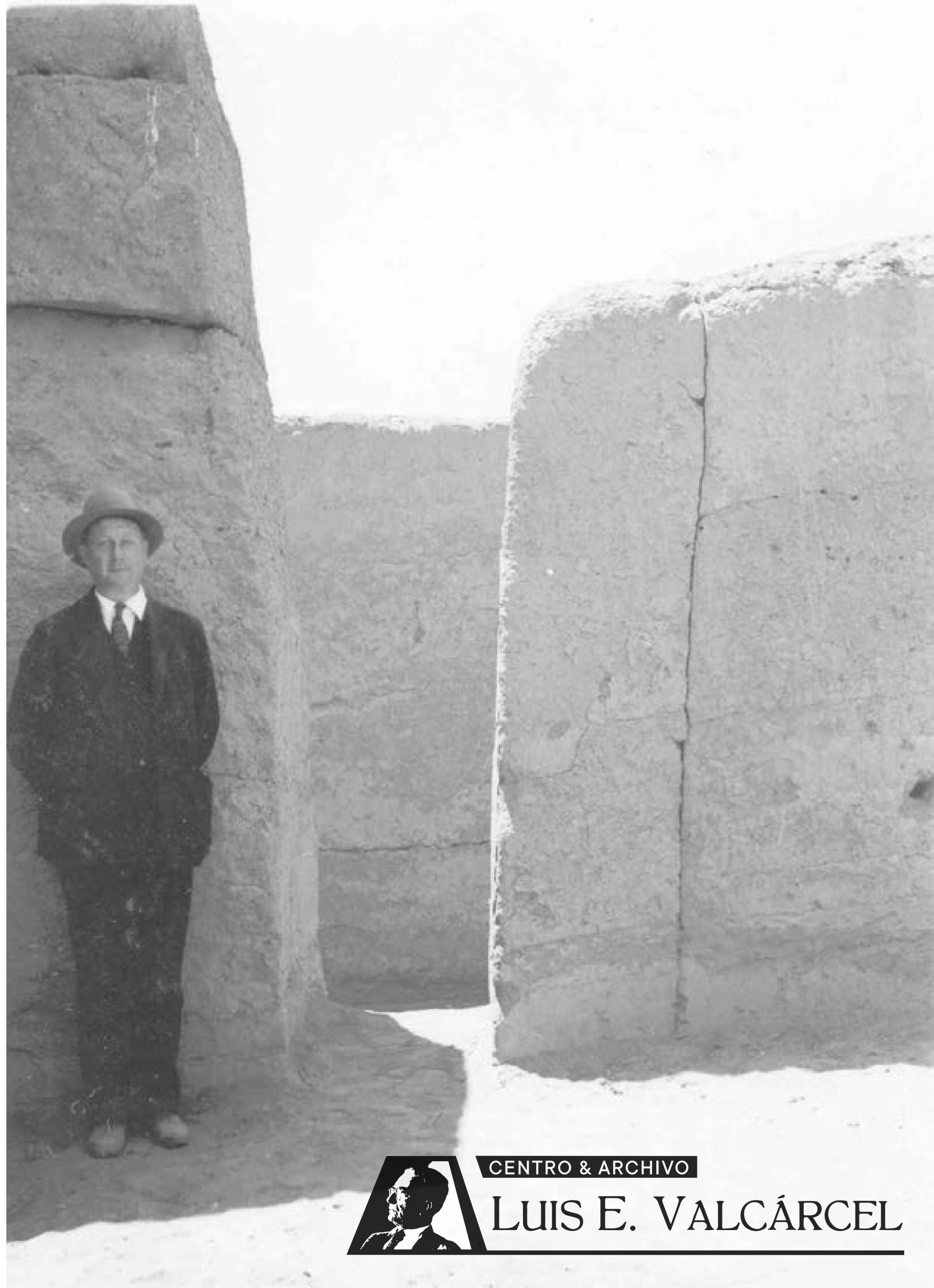
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Cajamarquilla (Cj-006).jpg

Calle
Calle, pista asentada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-007).jpg

Apertura entre muros

Personaje de terno y sombrero de pie junto a muro

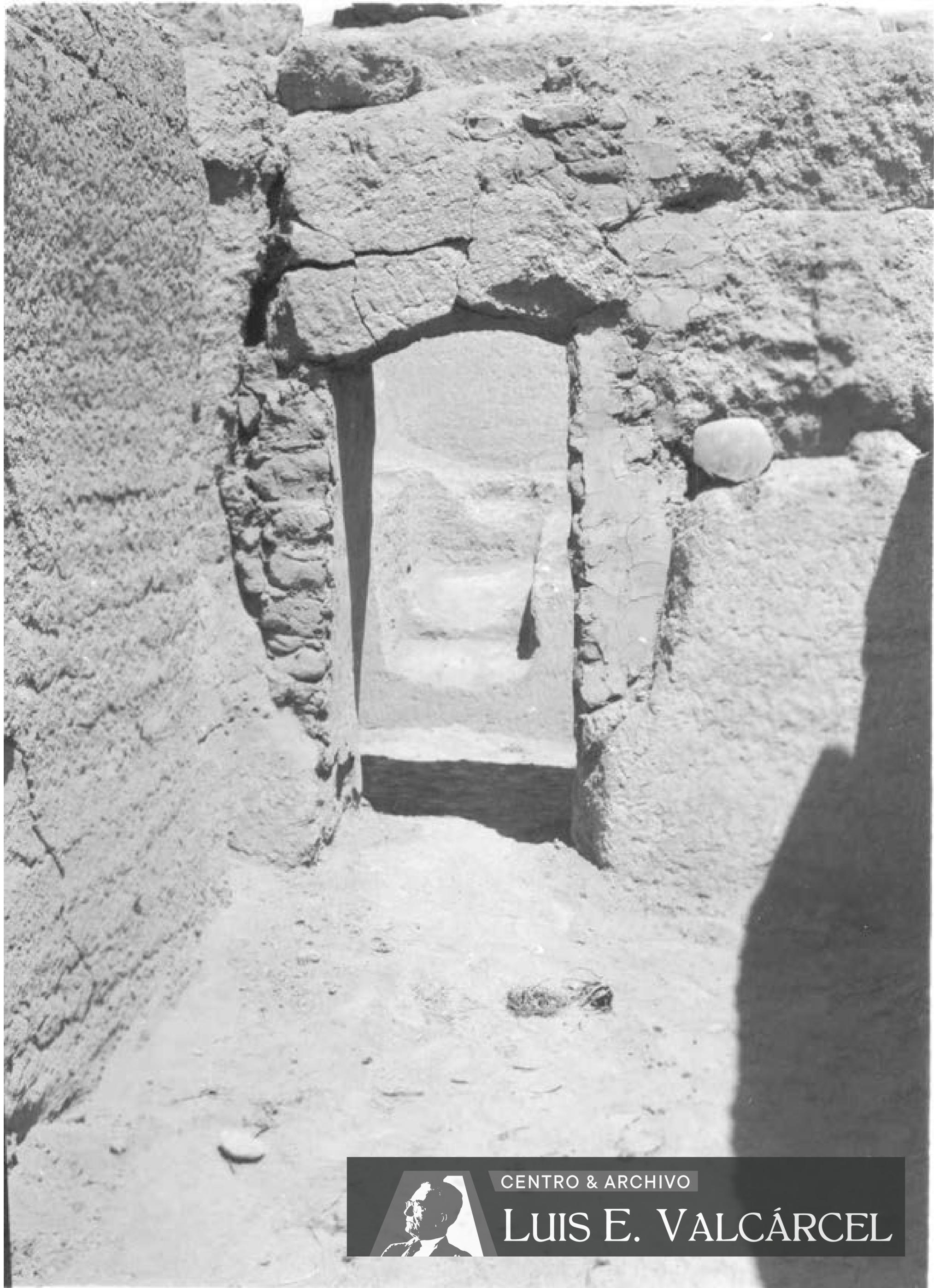


 CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-008).jpg

Callejón ciego

Espacio estrecho entre muros altos; al fondo, mojón



Cajamarquilla (Cj-009).jpg

Puerta
Muro con puerta; al fondo, escalera



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-010).jpg

Escalera
Cinco gradas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Cajamarquilla (Cj-011).jpg

Superficie con hoyos
Espacio cercado, con hoyos



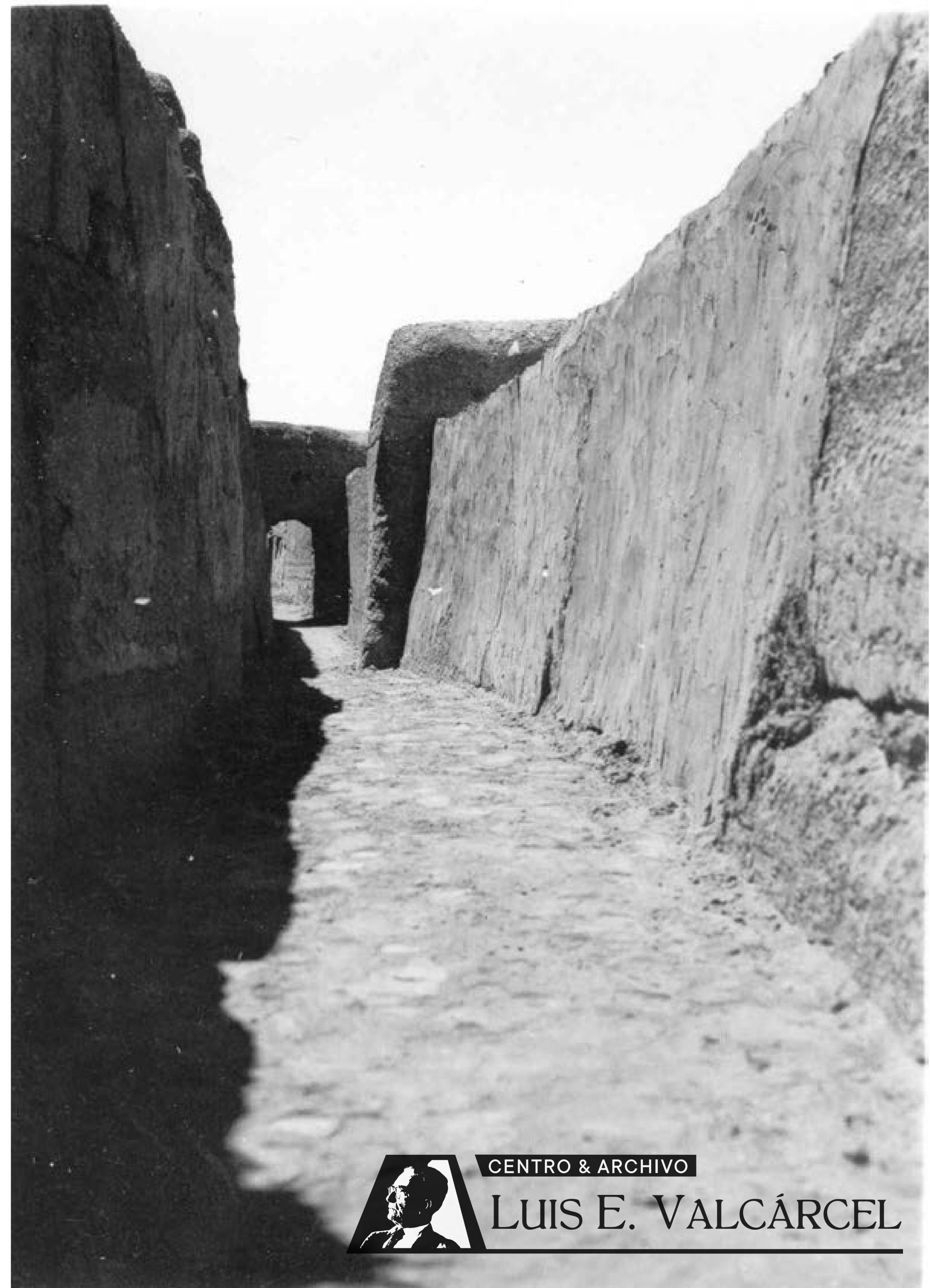
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-012).jpg

Muros II

Muro transversal con vegetación en parte superior



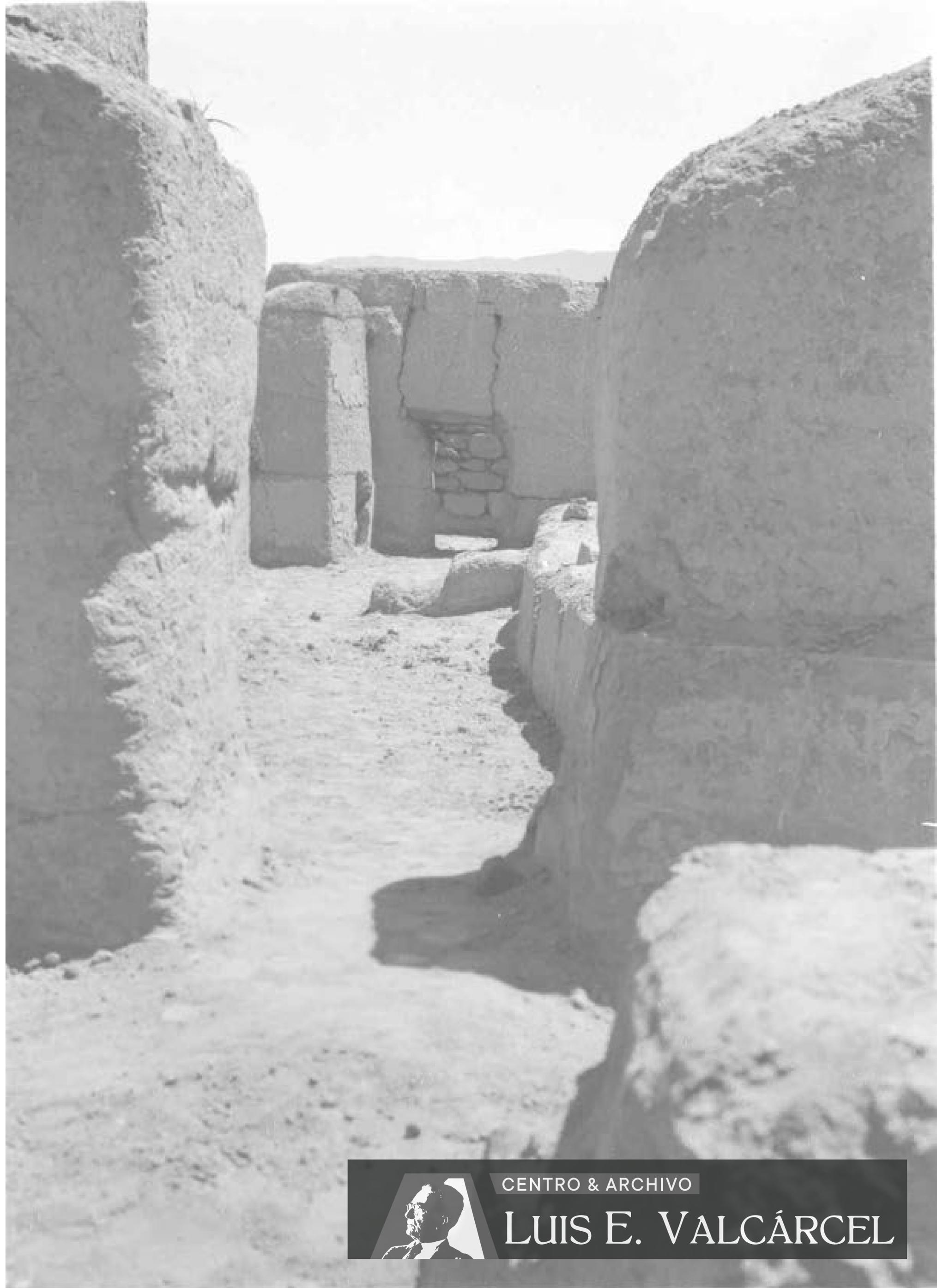
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-013).jpg

Calle y portada

Muros altos formando una callejuela; al fondo, portada



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Cajamarquilla (Cj-014).jpg

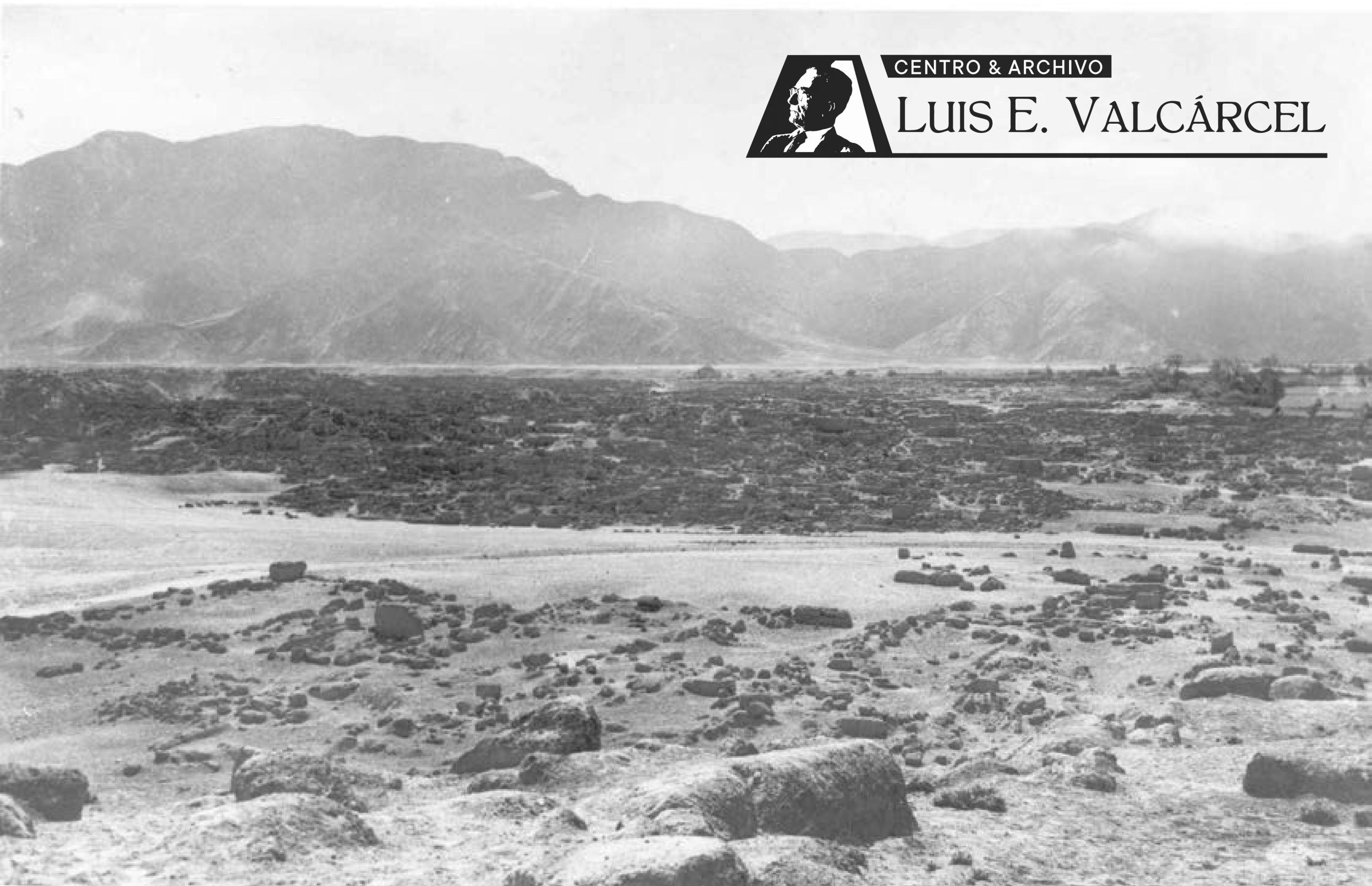
Pasajes

Espacios delimitados por muros altos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Vista panorámica

Ciudadela en segundo plano; al fondo, cerros

Cajamarquilla (Cj-015).jpg

26 - CHIPPRAC (CHI)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CHI001	Portada	Muro de piedra con alta portada trapezoidal	A. Guillén M.		Lima	12.1 x 8.9 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "23/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Schiprac/ Canta/ Lima".
CHI002	Interior	Esquina interior, ventanas u homacinas, techo	A. Guillén M.		Lima	12.1 x 9 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "24/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Schiprac/ Canta".
CHI003	Panorámica	Conjunto de habitaciones techadas	A. Guillén M.		Lima	12.3 x 18.1 cm	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Schiprac/ Canta/ Lima".



Chipprac (CHI-001).jpg

Portada

Muro de piedra con alta portada trapezoidal



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Chipprac (CHI-002).jpg

Interior
Esquina interior, ventanas u hornacinas, techo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Panorámica
Conjunto de habitaciones techadas

Chipprac (CHI-003).jpg

55 - HUACAS, HACIENDA MÁRQUEZ (HM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
HM-001	Excavación en Cerro Culebra	Hombres en terreno realizando excavaciones, observados por Luis E. Valcárcel			Lima	12 x 18.4 cm	B	Reverso: "Cerro Culebra/ Hoda. Marquez/ Excav. de Stumer".
HM-002	Excavación en Cerro Culebra	Excavaciones arqueológicas, espacio entre muros			Lima	12 x 18.4 cm	B	Reverso: "Cerro Culebra/ Hoda. Marquez".
HM-003	Excavación en Cerro Culebra	Terraplén con restos de cerámica			Lima	11.9 x 18.4 cm	B	Reverso: "Excav. de Stumer/ Cerro Culebra/ Marquez".
HM-004	Pintura mural	Diseños antropomorfos y zoomorfos			Lima	11.9 x 18.4 cm	B	Reverso: "Cerro Culebra/ Marquez/ Stumer".
HM-005	Pintura mural	Diseños antropomorfos y zoomorfos (ver fotografía HM-004)			Lima	11.9 x 18.4 cm	B	Reverso: "Hoda. Marquez/ Excav. de Stumer".
HM-006	Pintura mural	Diseños antropomorfos y zoomorfos (detalle de fotografía HM-004)			Lima	12 x 18.4 cm	B	Reverso: "Cerro Culebra/ Marquez/ Stumer".
HM-007	Friso erosionado	Muro con restos de varios diseños			Lima	12.3 x 18 cm	B	Reverso: "Cerro Culebra/ Marquez/ Stumer".
HM-008	Cabezas	Muro semi enterrado, erosionado, con diseños geométricos en el que aparecen cabezas humanas estilizadas			Lima	11.9 x 18.4 cm	B	Reverso: "Cerro Culebra/ Marquez/ Stumer".
HM-009	Pez	Muro semi enterrado y erosionado con diseño zoomorfo			Lima	12 x 18.4 cm	B	Reverso: "Excav. de Stumer/ Marquez/ Cerro Culebra".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Cerro Culebras (HM-001).jpg

Excavación en Cerro Culebra

Hombres en terreno realizando excavaciones, observados por Luis E. Valcárcel



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Cerro Culebras (HM-002).jpg

Excavación en Cerro Culebra

Excavaciones arqueológicas, espacio entre muros

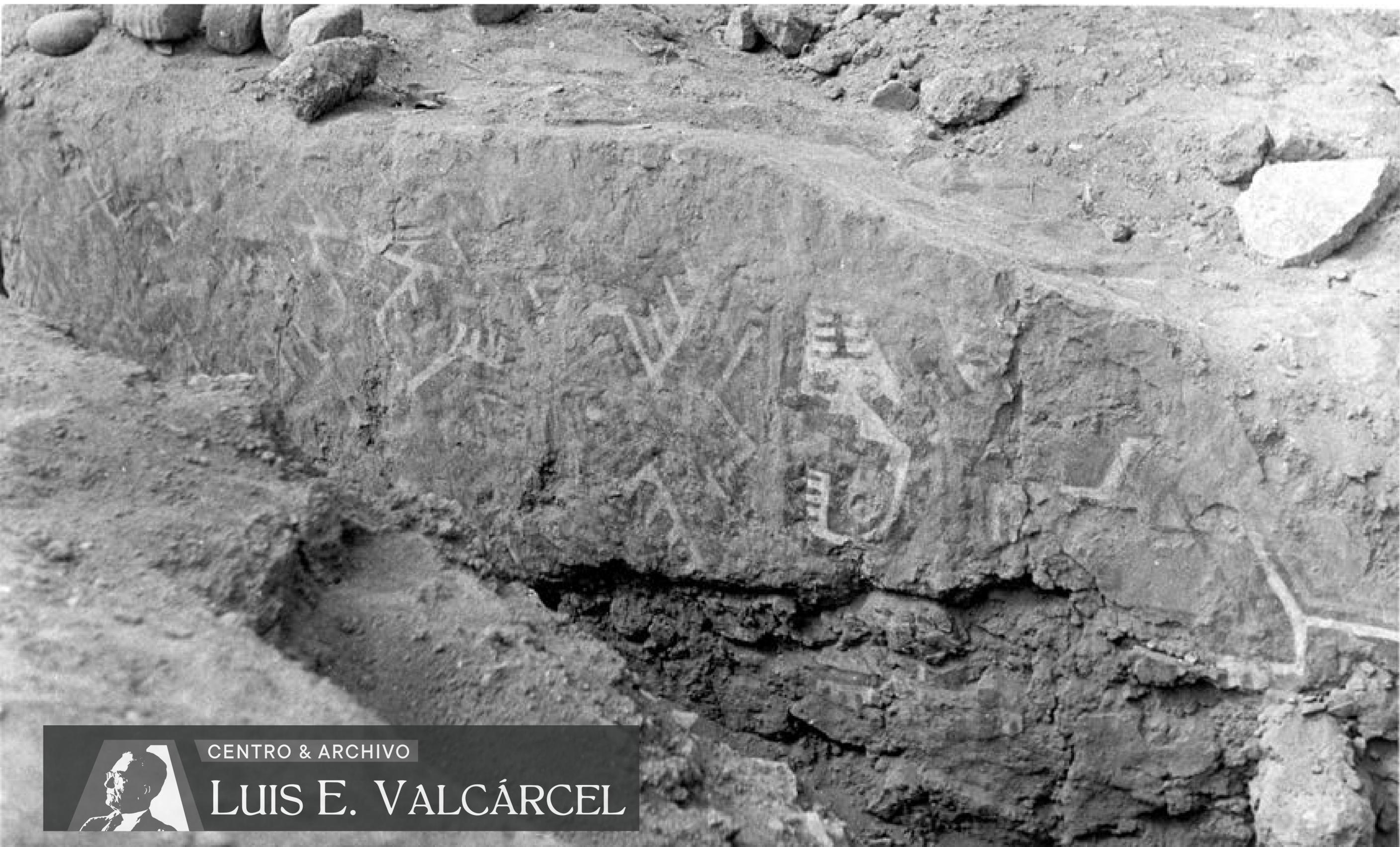


CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Cerro Culebras (HM-003).jpg

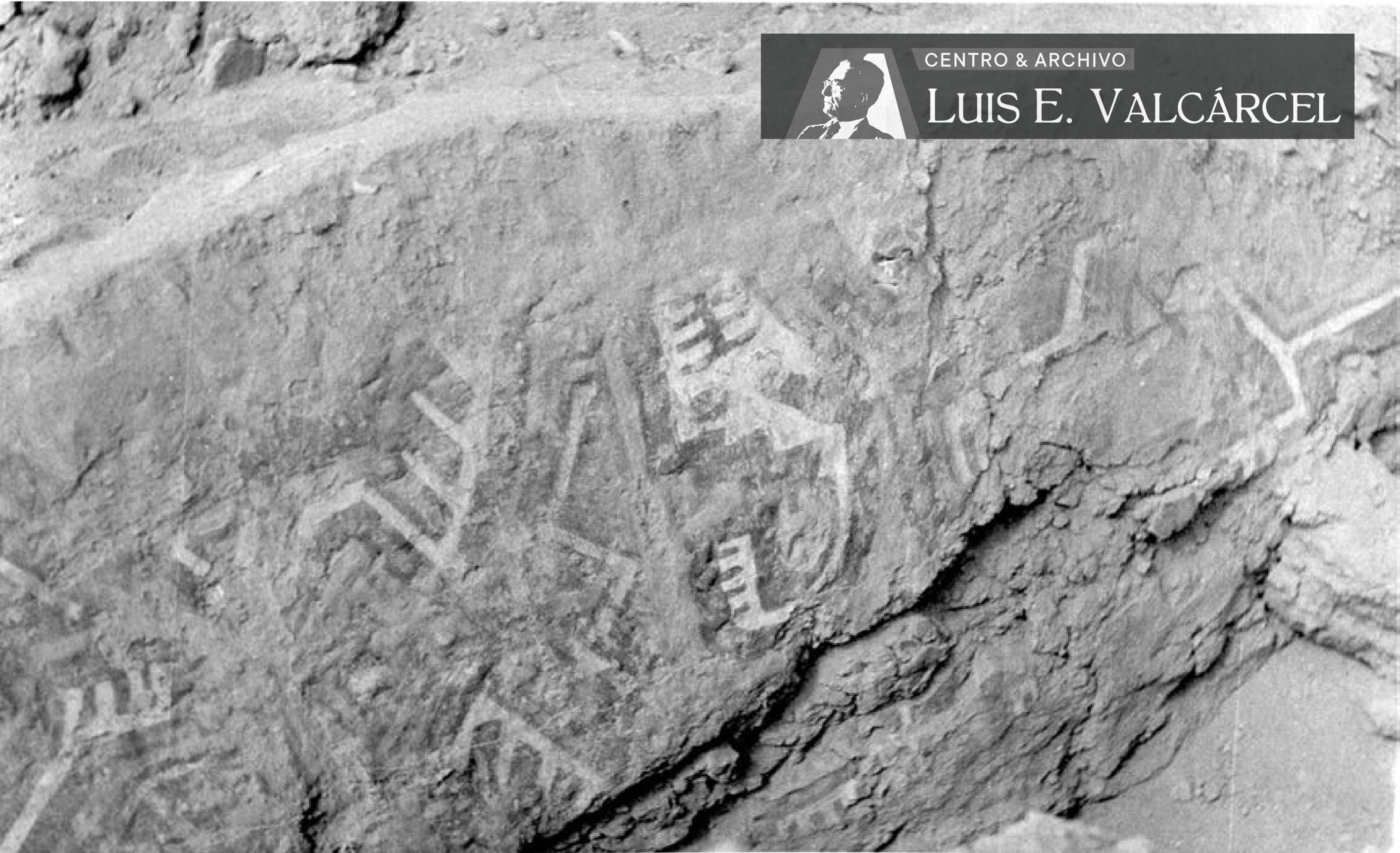
Excavación en Cerro Culebra
Terraplén con restos de cerámica



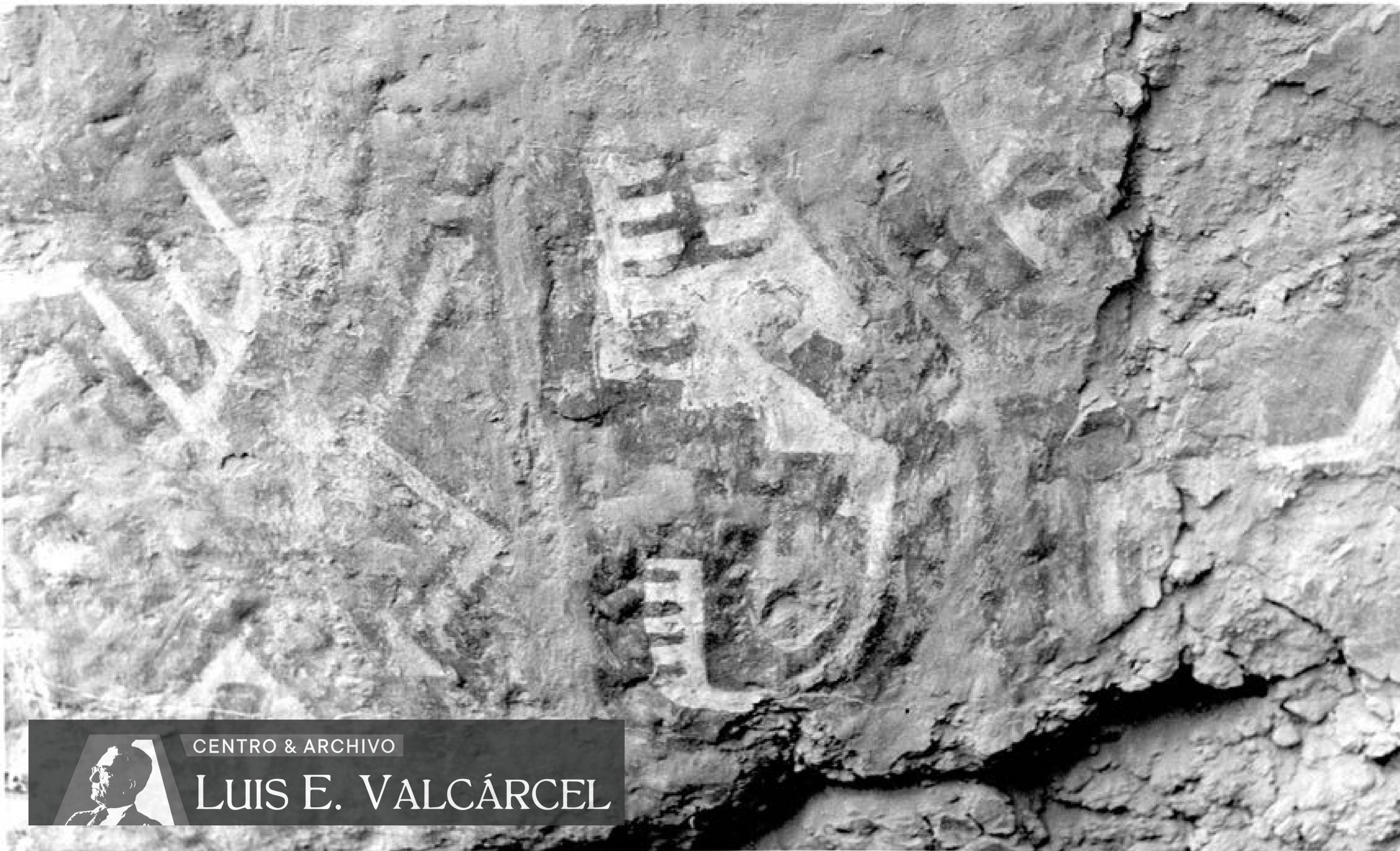
CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Cerro Culebras (HM-004).jpg

Pintura mural
Diseños antropomorfos y zoomorfos



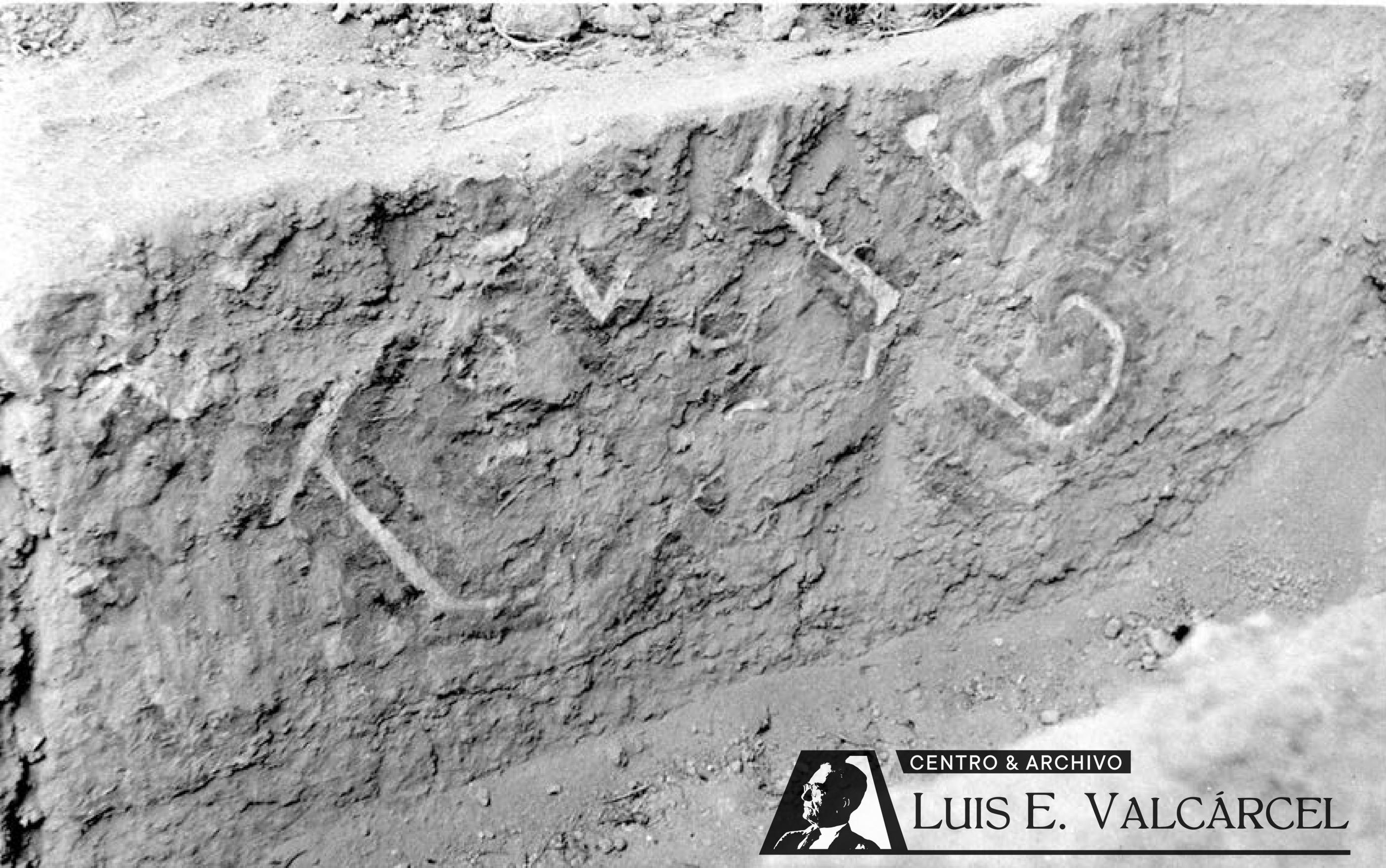
Pintura mural
Diseños antropomorfos y zoomorfos (ver fotografía HM-004)



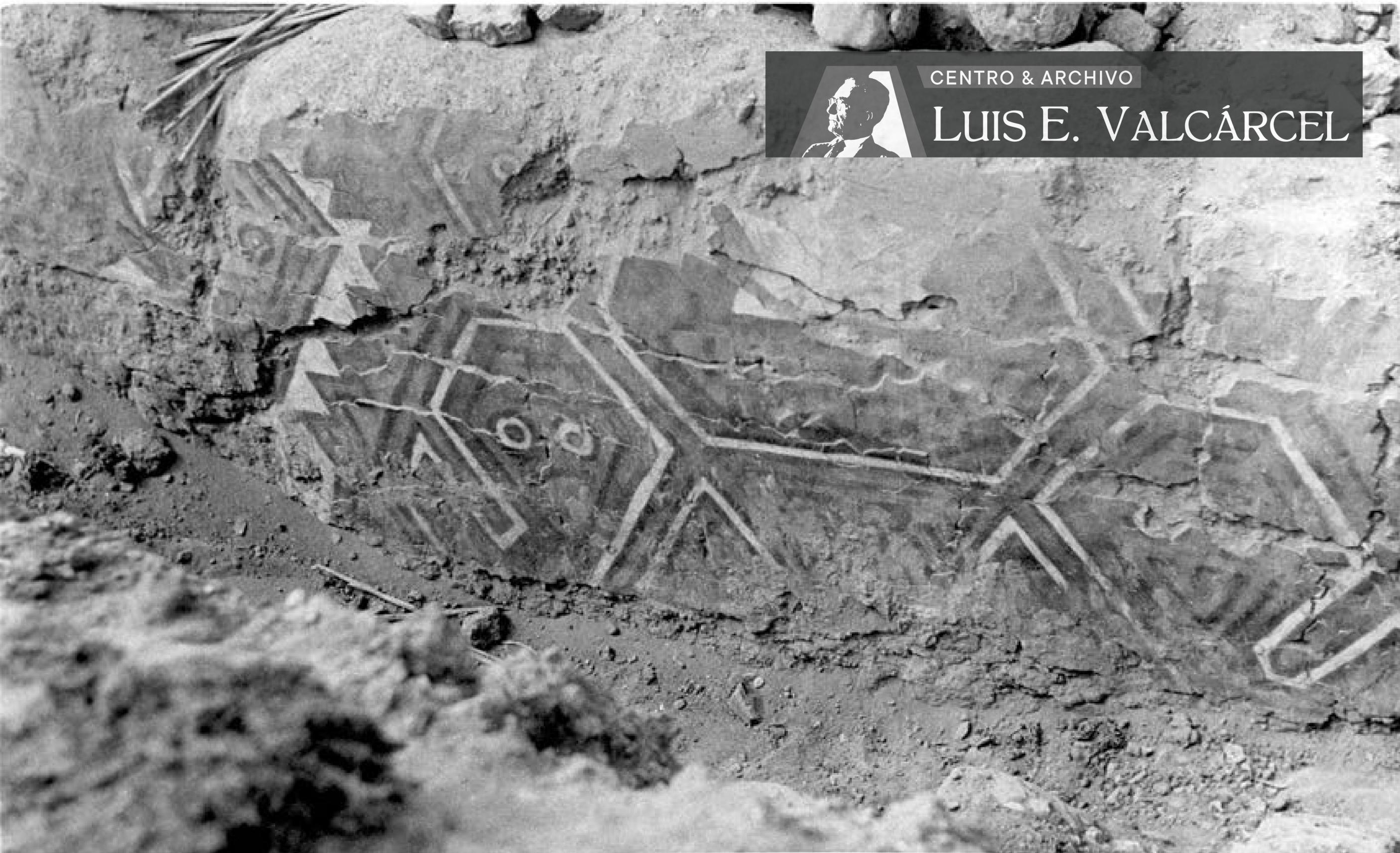
Cerro Culebras (HM-006).jpg

Pintura mural

Diseños antropomorfos y zoomorfos (detalle de fotografía HM-004)



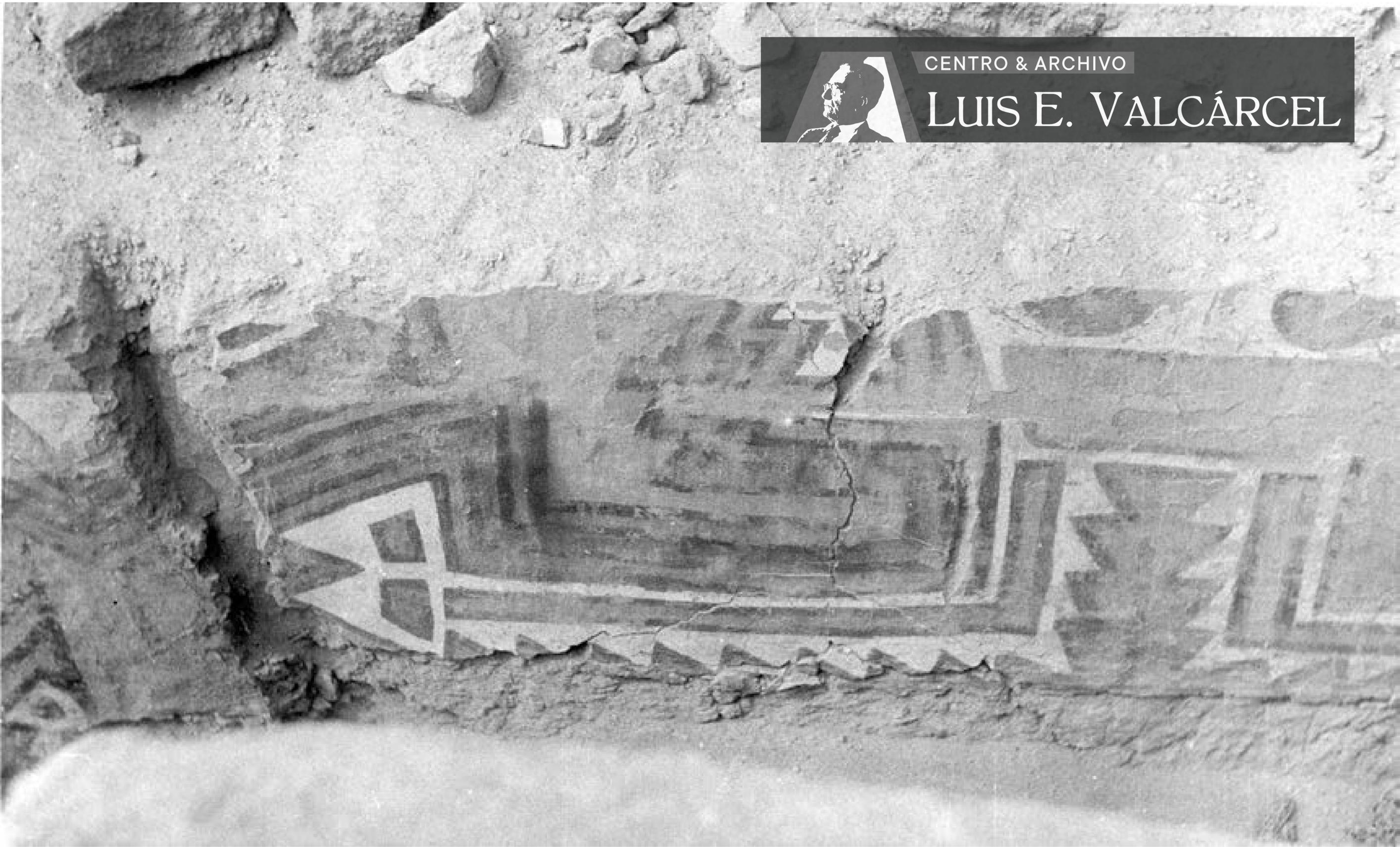
Friso erosionado
Muro con restos de varios diseños



Cerro Culebras (HM-008).jpg

Cabezas

Muro semi enterrado, erosionado, con diseños geométricos en el que aparecen cabezas humanas estilizadas



Pez
Muro semi enterrado y erosionado con diseño zoomorfo

98 - PACHACAMAC (PCH)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PCH-001	Templo del Sol	Edificio de 3 plataformas con portada			Lima	5.9 x 8.4 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-002	Templo del Sol	Edificio de 3 plataformas con portada (copia de fotografía PCH-001)			Lima	5.9 x 8.3 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-003	Portada	De doble jamba			Lima	8.4 x 5.9 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-004	Portada	De doble jamba (copia de fotografía PCH-003)			Lima	8.2 x 5.8 cm.	B	
PCH-005	Gradería	Derruida			Lima	5.8 x 8.3 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-006	Gradería	Derruida (copia de fotografía PCH-005)			Lima	5.8 x 8.3 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-007	Escalinata	Con gradas derruidas			Lima	5.8 x 8.4 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-008	Escalinata	Con gradas derruidas (copia de fotografía PCH-007)			Lima	5.8 x 8.3 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-009	Muros y contrafuertes	En dos niveles, el de arriba con contrafuertes			Lima	5.7 x 8.2 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-010	Muros y contrafuertes	En dos niveles, el de arriba con contrafuertes (copia de fotografía PCH-009)			Lima	5.7 x 8.3 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-011	Personaje en la pampa	Hombre con temo parado en la arena entre huellas de camos			Lima	5.9 x 8.3 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-012	Gran muro	Cerco o muro perimétrico de piedras y barro, derruido; hombre junto al muro. Al fondo, templo del sol			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-013	Templo del Sol	Vista desde una esquina. Muros derruidos. Dos mujeres llevando cántaro			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-014	Templo del Sol	Vista desde una esquina. Muros derruidos. Dos mujeres llevando cántaro (copia de fotografía PCH-013)			Lima	8.8 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-015	Templo del Sol	Vista desde una esquina. Muros derruidos. Dos mujeres llevando cántaro (copia de fotografía PCH-013)			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Templo del Sol Pachacamac - (antes/ de ser reconstruido)".
PCH-016	Templo del Sol	Después de ser reconstruido. Vista desde el lado de ingreso			Lima	9 x 11.7 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "templo del Sol - Pachacamac".
PCH-017	Templo del Sol	Después de ser reconstruido. Vista desde el lado de ingreso (copia de fotografía PCH-016)			Lima	8.8 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-018	Pirámide escalonada y templo del Sol	Vista parcial de la pirámide; al fondo, templo del sol reconstruido			Lima	8.6 x 11.5 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-019	Pirámide escalonada y templo del Sol	Vista más amplia de la pirámide. Templo visto parcialmente			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-020	Pirámide escalonada	Vista de la pirámide antes de la restauración			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-021	Pirámide escalonada	Vista de la pirámide antes de la restauración (copia de fotografía PCH-020)			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-022	Escalones	Acercamiento a la pirámide escalonada			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Escalinata en el Templo de Pachacamac".
PCH-023	Escalones	Acercamiento a la pirámide escalonada (copia de fotografía PCH-022)			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-024	Escalinata	Entre los grandes escalones de pirámide. Restos de decoración			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".

98 - PACHACAMAC (PCH)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PCH-025	Escalinata	Vista más amplia de los escalones de la derecha de pirámide			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Escalinatas del Templo de Pachacamac".
PCH-026	Escalinata	Vista lateral de escalones de pirámide; diferentes niveles. Restos de decoración			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-027	Escalinata	Parte alta de la escalinata de pirámide, ventanas			Lima	8.6 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-028	Decoración de los muros	Restos de pintura mural, peces, maíz	A. Guillén M.		Lima	8.9 x 12.1 cm.	B	Reverso: "8/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Pachacamac".
PCH-029	Decoración de los muros	Restos de pintura mural, peces, maíz (copia de fotografía PCH-028)	A. Guillén M.		Lima	8.6 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Muro con pinturas en el templo de/ Pachacamac".
PCH-030	Decoración de los muros	Pequeño espacio conservado con decoración: aves			Lima	8.5 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-031	Decoración de los muros	Pequeño espacio conservado con decoración: aves (copia de fotografía PCH-030)			Lima	8.7 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-032	Panorámica	Vista general de las escalinatas desde la derecha			Lima	8.6 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-033	Pasajes y escaleras	Pasaje ascendente en zigzag			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-034	Escalera y jambas	Escalera entre muros y dinteles semiderruidos			Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-035	Pasaje y escalera	Escalera al fondo de un pasaje, aquella se bifurca en su parte alta			Lima	8.6 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-036	Pasaje y escalera	Escalera al fondo de un pasaje, aquella se bifurca en su parte alta (copia de fotografía PCH-035)			Lima	8.8 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Escalinata de Acceso al templo del Sol/ - Pachacamac".
PCH-037	Pasaje y escalera	Escalera al fondo de un pasaje, aquella se bifurca en su parte alta (copia de fotografía PCH-035)			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-038	Pasaje hacia el patio del altar	Pasaje con ancho zócalo en ambos lados, jambas, semi derruidos, patio y altar escalonado, reconstruido			Lima	8.8 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-039	Altar del templo del Sol	Entre muros semi derruidos, patio y altar escalonado, reconstruido			Lima	8.6 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Altar en el templo del Sol - Pacha/ camac".
PCH-040	Altar del templo del Sol	Entre muros semi derruidos, patio y altar escalonado, reconstruido (copia de fotografía PCH-039)			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-041	Muro y contrafuertes	Alto muro con restos de enlucido. En parte alta, serie de grandes homacinas formadas por contrafuertes o muros altemados	A. Guillén M.		Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac/ Pachacamac".
PCH-042	Muro y contrafuertes	Alto muro con restos de enlucido. En parte alta, serie de grandes homacinas formadas por contrafuertes o muros altemados (copia de fotografía PCH-041)	A. Guillén M.		Lima	12 x 8.9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "9/ Pachacamac/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PCH-043	Portada	Pasaje entre altos muros y jambas semi derruidas			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-044	Pasaje	Formado por muros semi derruidos con altos zócalos; al fondo, portada			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-045	Pasaje	Pasillo formado por muro alto a la izquierda y a la derecha muro semi derruido con zócalo a la mitad, jambas			Lima	8.8 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-046	Pasaje	Pasillo formado por muro alto a la izquierda y a la derecha muro semi derruido con zócalo a la mitad, jambas			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-047	Muros derruidos	Grandes estructuras formadas por adobes en estado ruinoso			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Conformación de las construcciones en/ el templo del Sol - Pachacamac".
PCH-048	Escalones	Con partes enlucidas			Lima	8.6 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Altar de ofrenda en el templo de/ Pachacamac".

98 - PACHACAMAC (PCH)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PCH-049	Escalones	Con partes enlucidas (copia de fotografía PCH-048)			Lima	8.6 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-050	Construcción rectangular	Zanjas perpendiculares formando esquina de bloques de adobe			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-051	Construcción rectangular	Zanjas perpendiculares formando esquina de bloques de adobe (copia de fotografía PCH-050)			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-052	Muros y edificación de planta circular	Espacio abierto con muros al fondo; en primer plano, construcción derruida de planta circular, formada por adobes			Lima	11.5 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-053	Escalinata y dintel	Excavación que descubre parte de homacina y escalones			Lima	11.7 x 8.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-054	Portada y homacina	Muros semi derruidos forman entrada a espacio con homacina en muro del fondo			Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-055	Gradas (altar?)	Construcción con escalones de menor a mayor, en forma ascendente, semi derruida; posiblemente el altar antes de su reconstrucción			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-056	Gradas (altar?)	Construcción con escalones de menor a mayor, en forma ascendente, semi derruida; posiblemente el altar antes de su reconstrucción (copia de fotografía PCH-055)			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-057	Tres escalones	Excavación de pequeña escalinata en esquina, formada por adobes			Lima	11.6 x 8.5 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-058	Foso	Esquina en cuyo piso se abre una fosa rectangular			Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-059	Muros paralelos	Compartimientos rectangulares en profundidad, formados por muros de adobe			Lima	11.9 x 8.9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Pachacamac".
PCH-060	Jambas y escalinatas	Restos de homacinas elevadas flanqueando altar (pedestal central derruido). A la derecha, escalinata			Lima	8.4 x 11.1 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-061	Jambas y escalinatas	Restos de homacinas elevadas flanqueando altar (pedestal central derruido). A la derecha, escalinata (copia de fotografía PCH-060)			Lima	8.6 x 11.2 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Pachacamac".
PCH-062	Homacinas	Gran homacina de doble jamba, flanqueada, a la izquierda, por otras dos pequeñas, todas con dintel ausente			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-063	Jambas y dinteles	Hornacina de doble jamba en muro de adobe vista desde arriba con dintel ausente; en segundo plano, muro posterior con homacinas de similares formas y dimensiones			Lima	11.7 x 8.6 cm.	B	Reverso: "Restos de portadas en/ Pachacamac".
PCH-064	Jambas y dinteles	Hornacina de doble jamba en muro de adobe vista desde arriba con dintel ausente; en segundo plano, muro posterior con homacinas de similares formas y dimensiones (copia de PCH-063)			Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-065	Jambas y escalinata	Homacina de doble jamba con dintel ausente; muros y escalinata en primer plano erosionados			Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-066	Homacinas	Gran homacina de doble jamba, flanqueada, a la izquierda, por otras dos pequeñas, todas con dintel ausente (ver fotografía PCH-062)			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-067	Almenas	Pasillo con altas almenas semi derruidas			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-068	Almenas	Pasillo ciego con almenas a la derecha, a la izquierda muro semi derruido; al fondo, muro con homacinas			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-069	Almenas	Pasillo ciego con almenas a la derecha, a la izquierda muro semi derruido; al fondo, muro con homacinas (copia de fotografía PCH-068)			Lima	8.7 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-070	Almenas	Esquina con muro de homacinas			Lima	8.7 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".

98 - PACHACAMAC (PCH)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PCH-071	Almenas	Esquina con muro de homacinas (copia de fotografía PCH-070)			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-072	Almenas	Pasaje con almenas y adobes amontonados sobre ellas. Dos personajes			Lima	8.9 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-073	Almenas reconstruidas	Tres almenas reconstruidas y tres sin reconstrucción al fondo, el mar e islas			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-074	Almenas reconstruidas	Tres almenas reconstruidas y tres sin reconstrucción al fondo, el mar e islas (copia de fotografía PCH-073)			Lima	8.6 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-075	Excavaciones	Muro con restos de murales (peces); lampa			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-076	Muro con nichos	Largo muro con nichos rectangulares. Edificio reconstruido			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pared con ventanas en el templo del Sol - Pachacamac".
PCH-077	Muro con nichos	Largo muro con nichos rectangulares. Edificio reconstruido (copia de fotografía PCH-076)			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pach 3/ 5".
PCH-078	Muro con nichos	Largo muro con nichos rectangulares. Edificio reconstruido (copia de fotografía PCH-076)			Lima	8.9 x 12.1 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Pachacamac".
PCH-079	Trabajos de reconstrucción	Hombres trabajando entre escombros. Grandes escalinatas			Lima	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-080	Trabajos de reconstrucción	Hombre de pie, entre escombros y grandes escalones			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-081	Trabajos de reconstrucción	Hombre de pie, entre escombros y grandes escalones (copia de fotografía PCH-080)			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-082	Trabajos de reconstrucción	Hombres con lampas frente a muro y troncos			Lima	8.7 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-083	Trabajos de reconstrucción	Dos hombres entre adobes. A la derecha, zanja; al fondo, muro con puerta			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-084	Pasaje con zócalo	Muros semi derruidos con anchos zócalos; al fondo, hombres			Lima	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-085	Muros limpiados	Hombres de pie al lado de muros excavados			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-086	Fardo	Excavación, al fondo, fardo			Lima	8.6 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-087	Fardo	Excavación, al fondo, fardo (copia de fotografía PCH-086)			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-088	Excavaciones	Muro con restos de murales (peces); lampa (copia de fotografía PCH-075)			Lima	8.7 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-089	Utensilios excavados	Collares, pienes, euchara, alfiler, etc.			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Pachacamac".
PCH-090	Cerámicos, huesos y madera	Cuenco, cántaro de cerámica, objeto de madera, huesos, etc.			Lima	8.6 x 11.6 cm.	B	
PCH-091	Escalinatas	Vista general de las escalinatas desde la derecha (ampliación de fotografía PCH-032)			Lima	9.8 x 23.8 cm.	B	
PCH-092	Vista aérea del complejo	Vista de la colina con los diferentes complejos de edificios en escombros			Lima	18 x 24 cm.	B	Reverso: "Pachacamac/ Aérea".
PCH-093	Vista aérea del complejo	Vista aérea de la colina con los diferentes complejos en escombros, sin excavar y edificaciones en la zona Este			Lima	11.9 x 17.6 cm.	B	



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

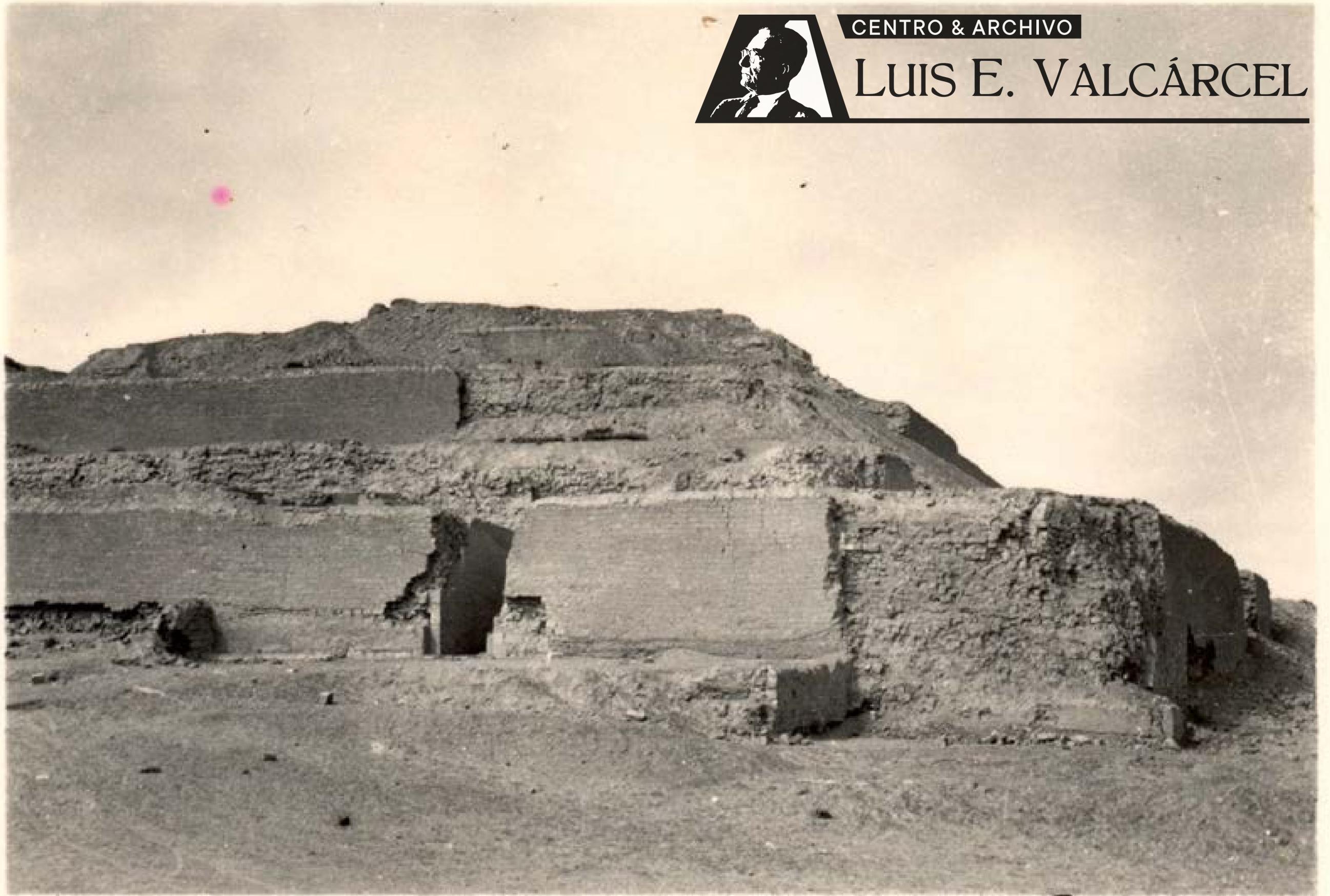


Templo del Sol
Edificio de 3 plataformas con portada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Templo del Sol

Edificio de 3 plataformas con portada (copia de fotografía PCH-001)

Pachacamac (PCH-002).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-003).jpg

Portada
De doble jamba



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-004).jpg

Portada

De doble jamba (copia de fotografía PCH-003)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Gradería
Derruida



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Gradería

Derruida (copia de fotografía PCH-005)

Pachacamac (PCH-006).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



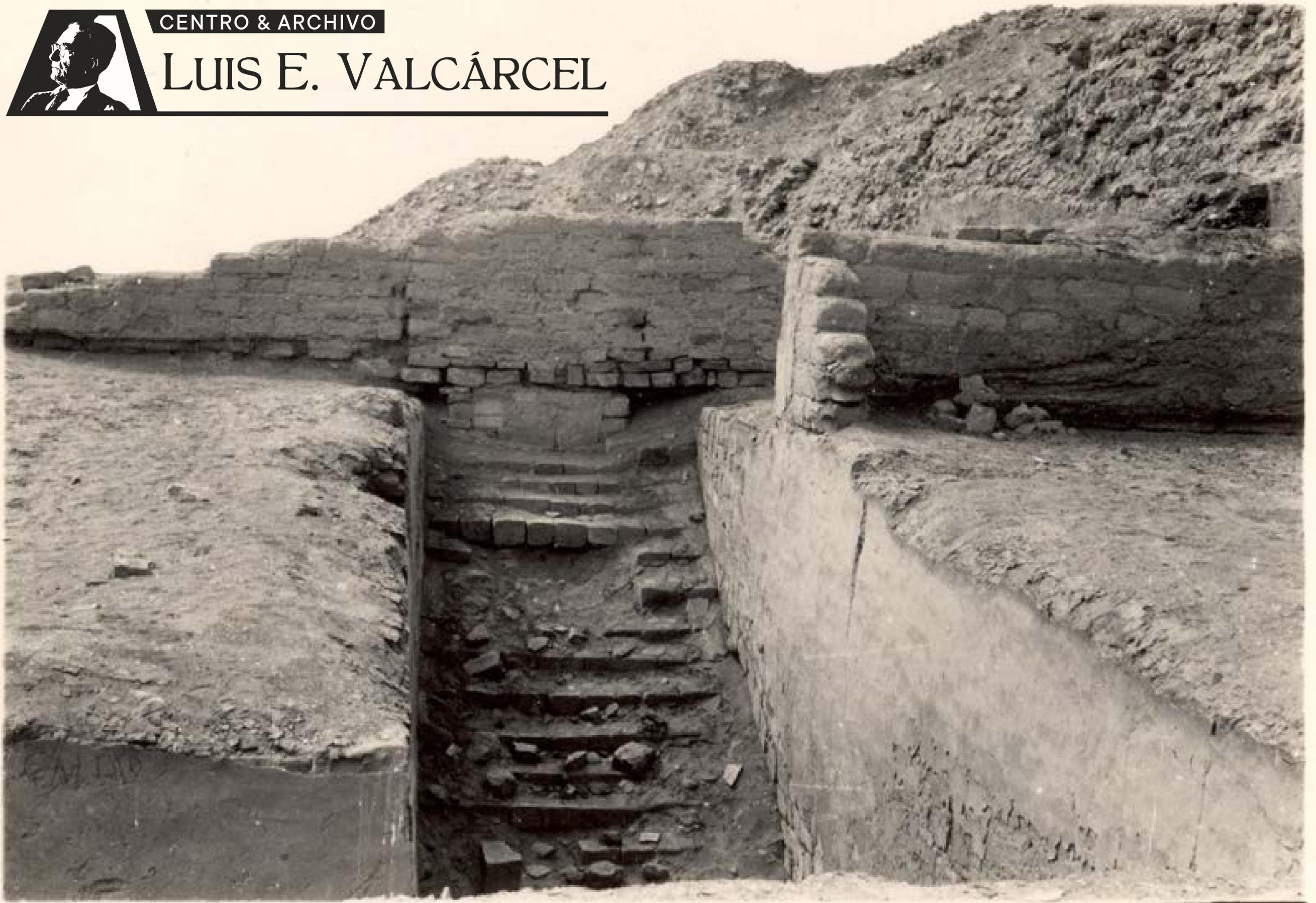
Escalinata
Con gradas derruidas

Pachacamac (PCH-007).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Escalinata

Con gradas derruidas (copia de fotografía PCH-007)

Pachacamac (PCH-008).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Muros y contrafuertes

En dos niveles, el de arriba con contrafuertes



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Muros y contrafuertes

En dos niveles, el de arriba con contrafuertes (copia de fotografía PCH-009)

Pachacamac (PCH-010).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-011).jpg

Personaje en la pampa

Hombre con terno parado en la arena entre huellas de carros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Gran muro

Cerco o muro perimétrico de piedras y barro, derruido; hombre junto al muro. Al fondo, templo del sol

Pachacamac (PCH-012).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-013).jpg

Templo del Sol

Vista desde una esquina. Muros derruidos. Dos mujeres llevando cántaro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-014).jpg

Templo del Sol

Vista desde una esquina. Muros derruidos. Dos mujeres llevando cántaro (copia de fotografía PCH-013)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-015).jpg

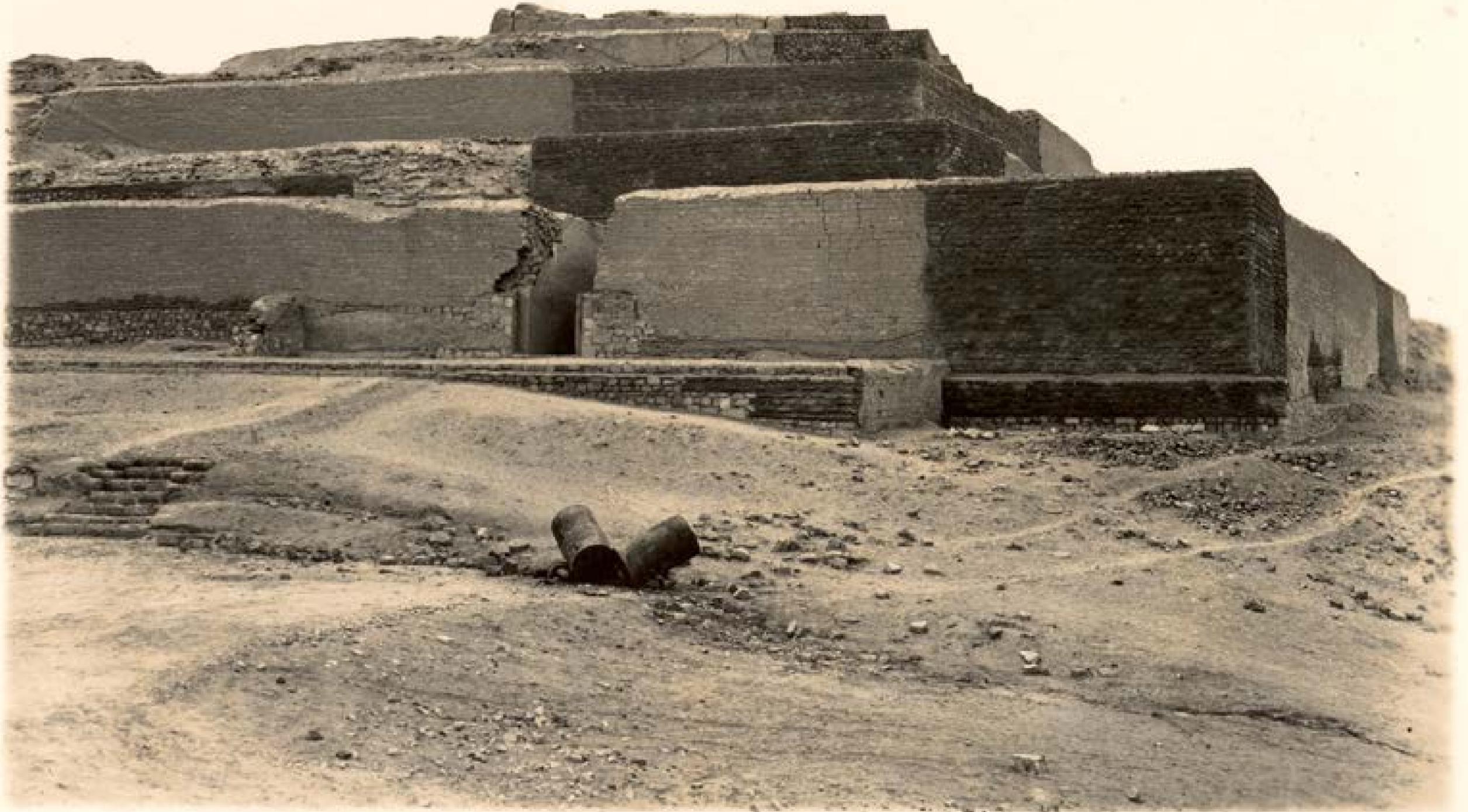
Templo del Sol

Vista desde una esquina. Muros derruidos. Dos mujeres llevando cántaro (copia de fotografía PCH-013)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Templo del Sol
Después de ser reconstruido. Vista desde el lado de ingreso



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-017).jpg

Templo del Sol

Después de ser reconstruido. Vista desde el lado de ingreso (copia de fotografía PCH-016)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-018).jpg

Pirámide escalonada y templo del Sol
Vista parcial de la pirámide; al fondo, templo del sol reconstruido



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pirámide escalonada y templo del Sol

Vista más amplia de la pirámide. Templo visto parcialmente

Pachacamac (PCH-019).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pirámide escalonada

Vista de la pirámide antes de la restauración



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-021).jpg

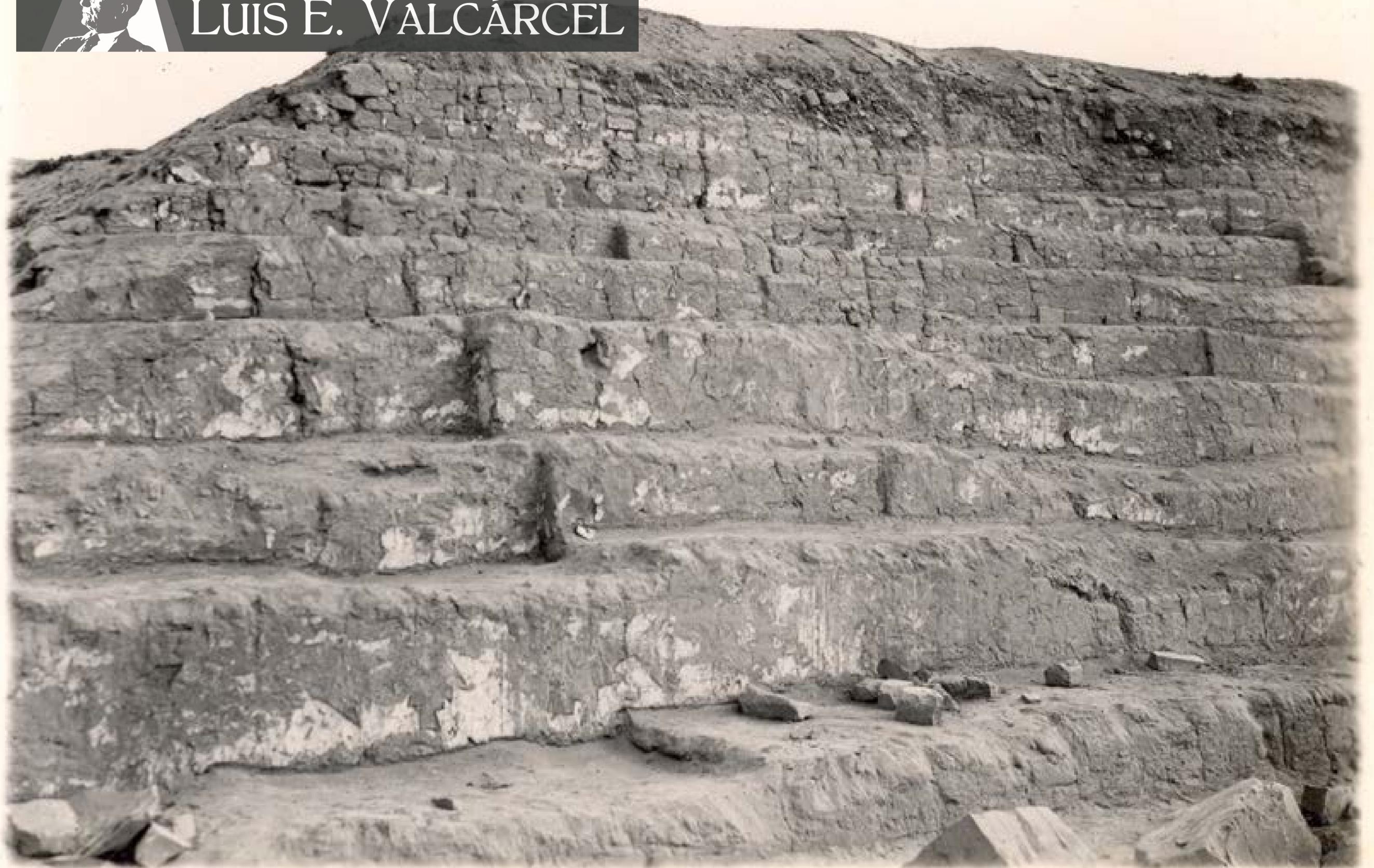
Pirámide escalonada

Vista de la pirámide antes de la restauración (copia de fotografía PCH-020)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-022).jpg

Escalones

Acercamiento a la pirámide escalonada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-025).jpg

Escalinata
Vista más amplia de los escalones de la derecha de pirámide



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-026).jpg

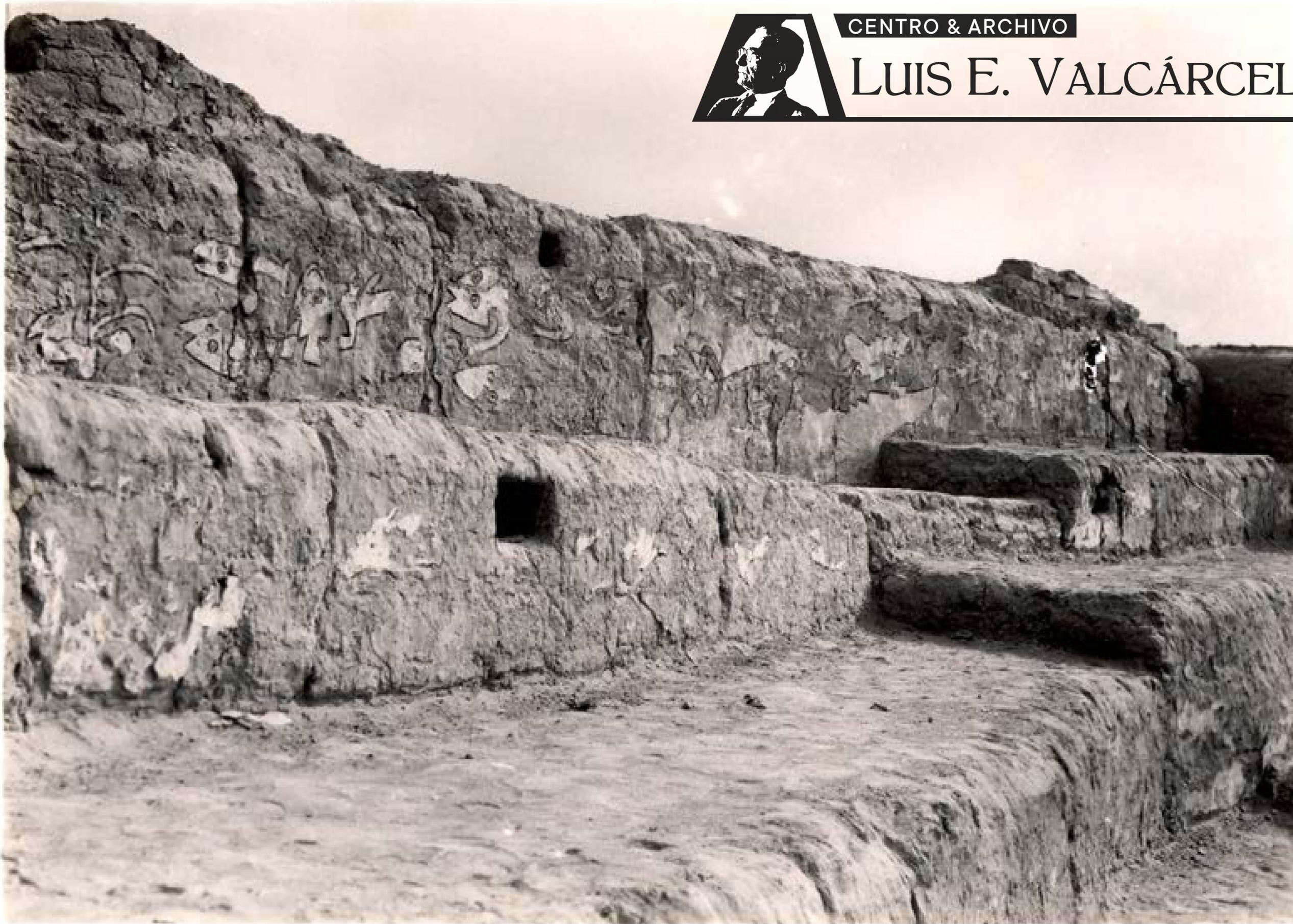
Escalinata

Vista lateral de escalones de pirámide; diferentes niveles. Restos de decoración



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Escalinata

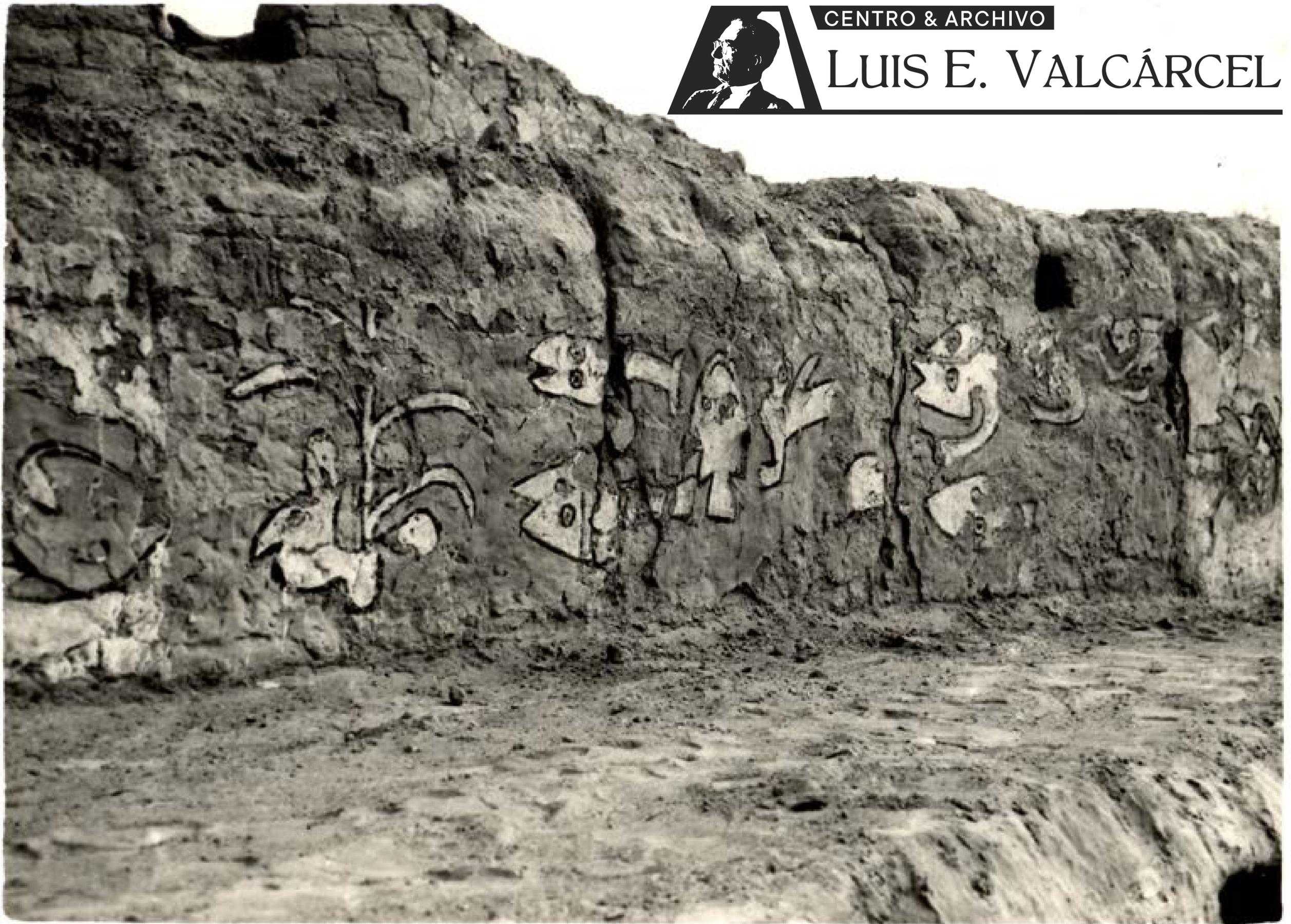
Parte alta de la escalinata de pirámide, ventanas

Pachacamac (PCH-027).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



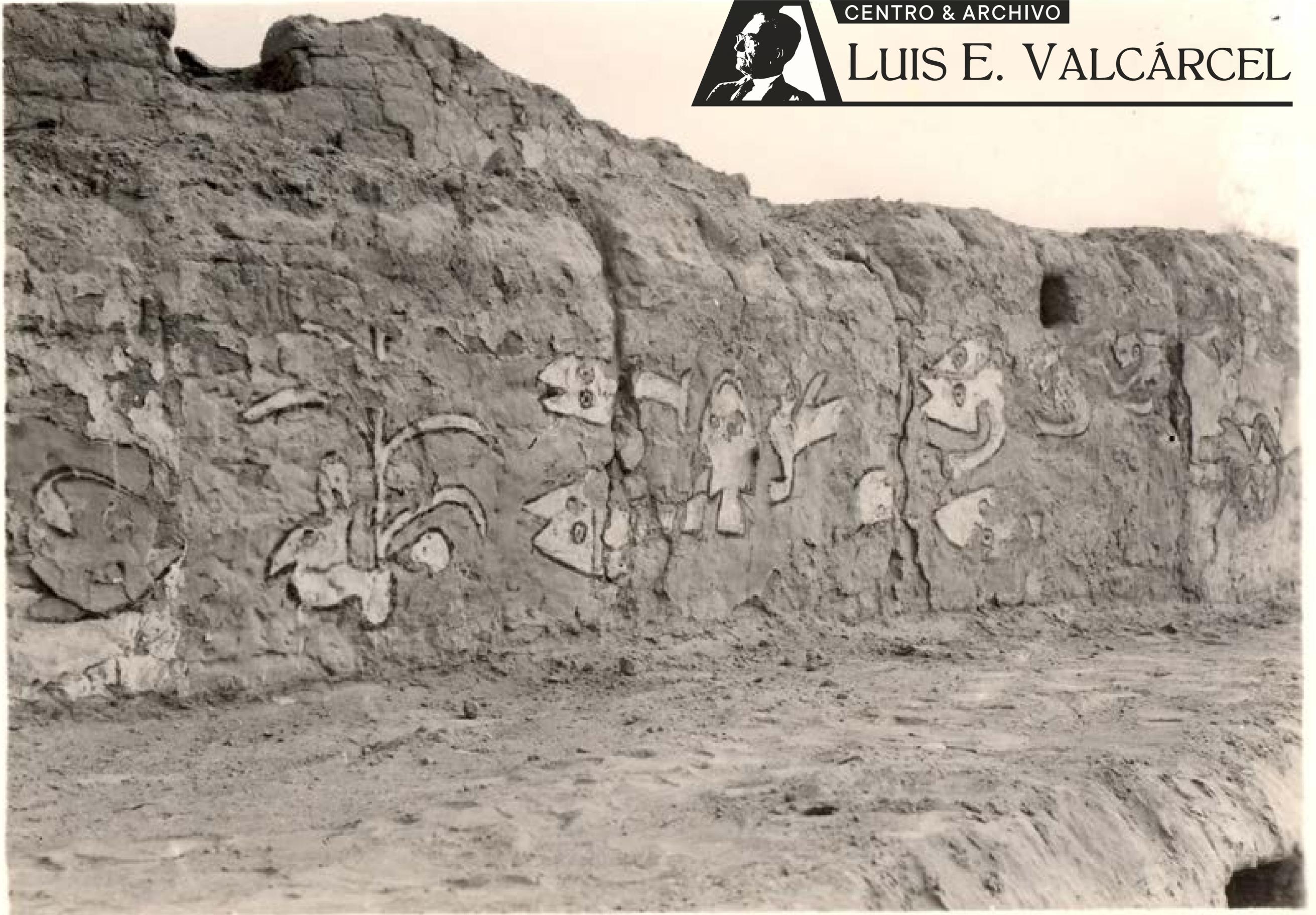
Decoración de los muros
Restos de pintura mural, peces, maíz

Pachacamac (PCH-028).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-029).jpg

Decoración de los muros

Restos de pintura mural, peces, maíz (copia de fotografía PCH-028)



Decoración de los muros

Pequeño espacio conservado con decoración: aves



Decoración de los muros

Pequeño espacio conservado con decoración: aves (copia de fotografía PCH-030)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-032).jpg

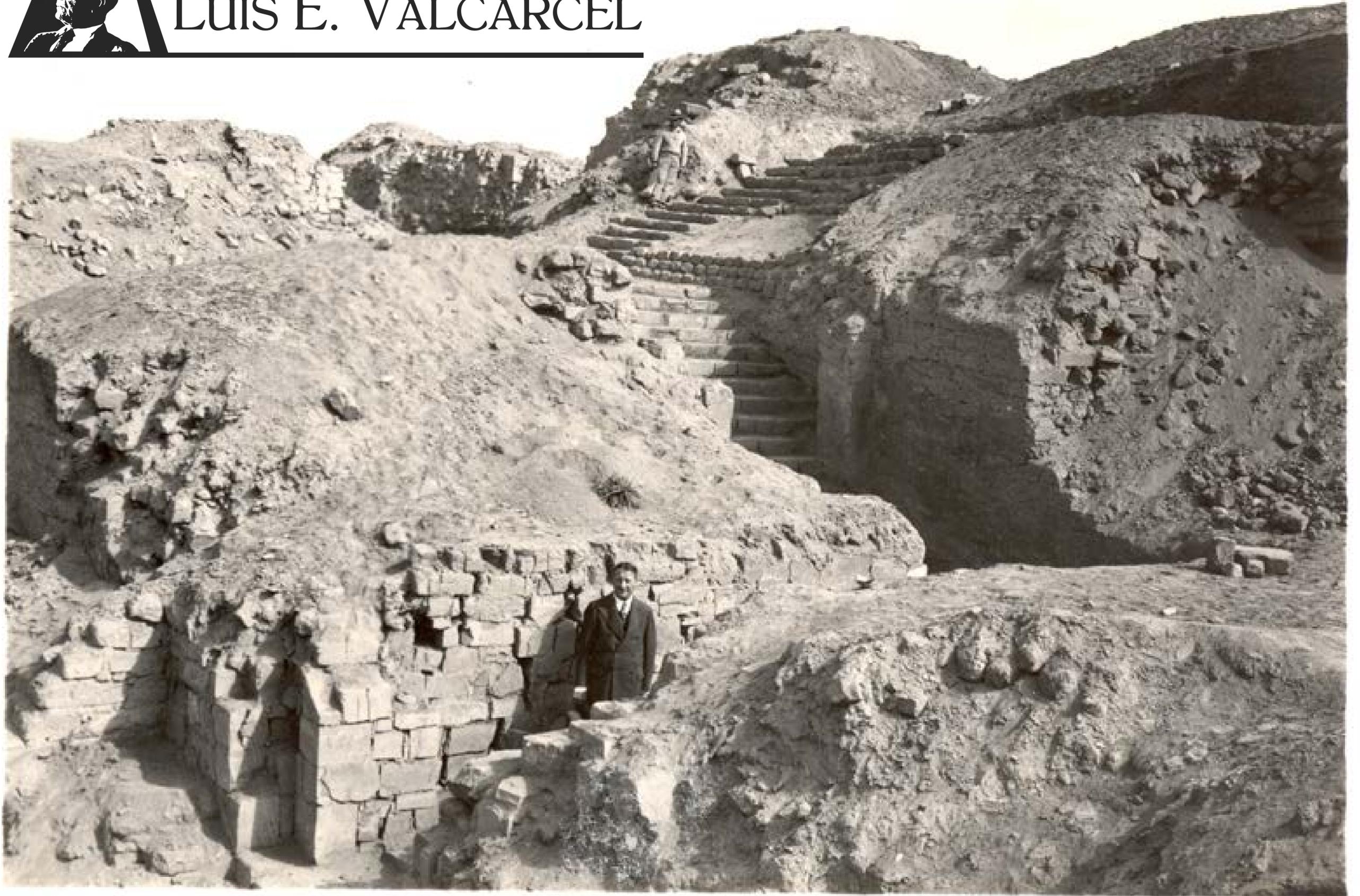
Panorámica

Vista general de las escalinatas desde la derecha



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pasajes y escaleras
Pasaje ascendente en zigzag

Pachacamac (PCH-033).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-034).jpg

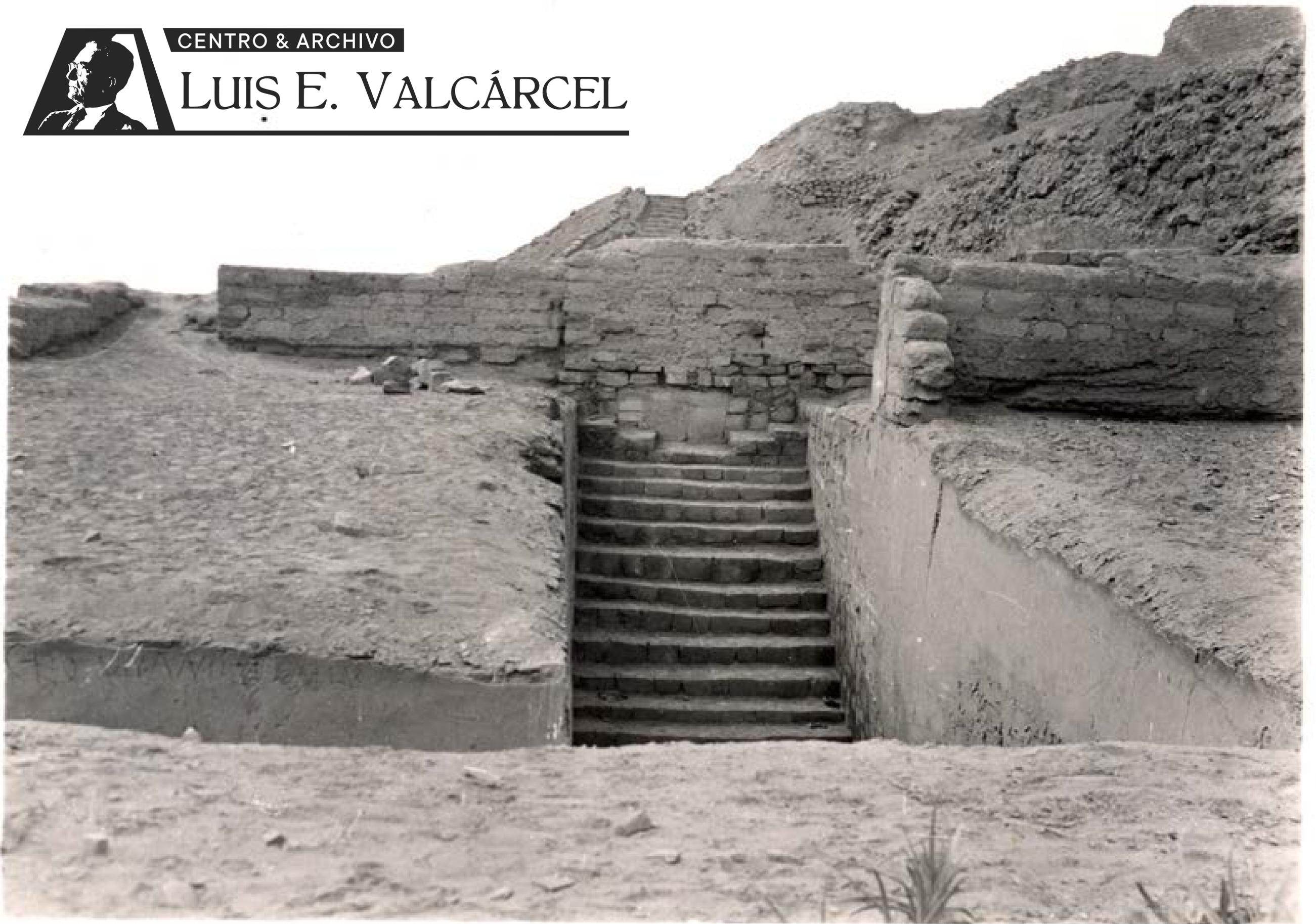
Escalera y jambas

Escalera entre muros y dinteles semiderruidos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pasaje y escalera

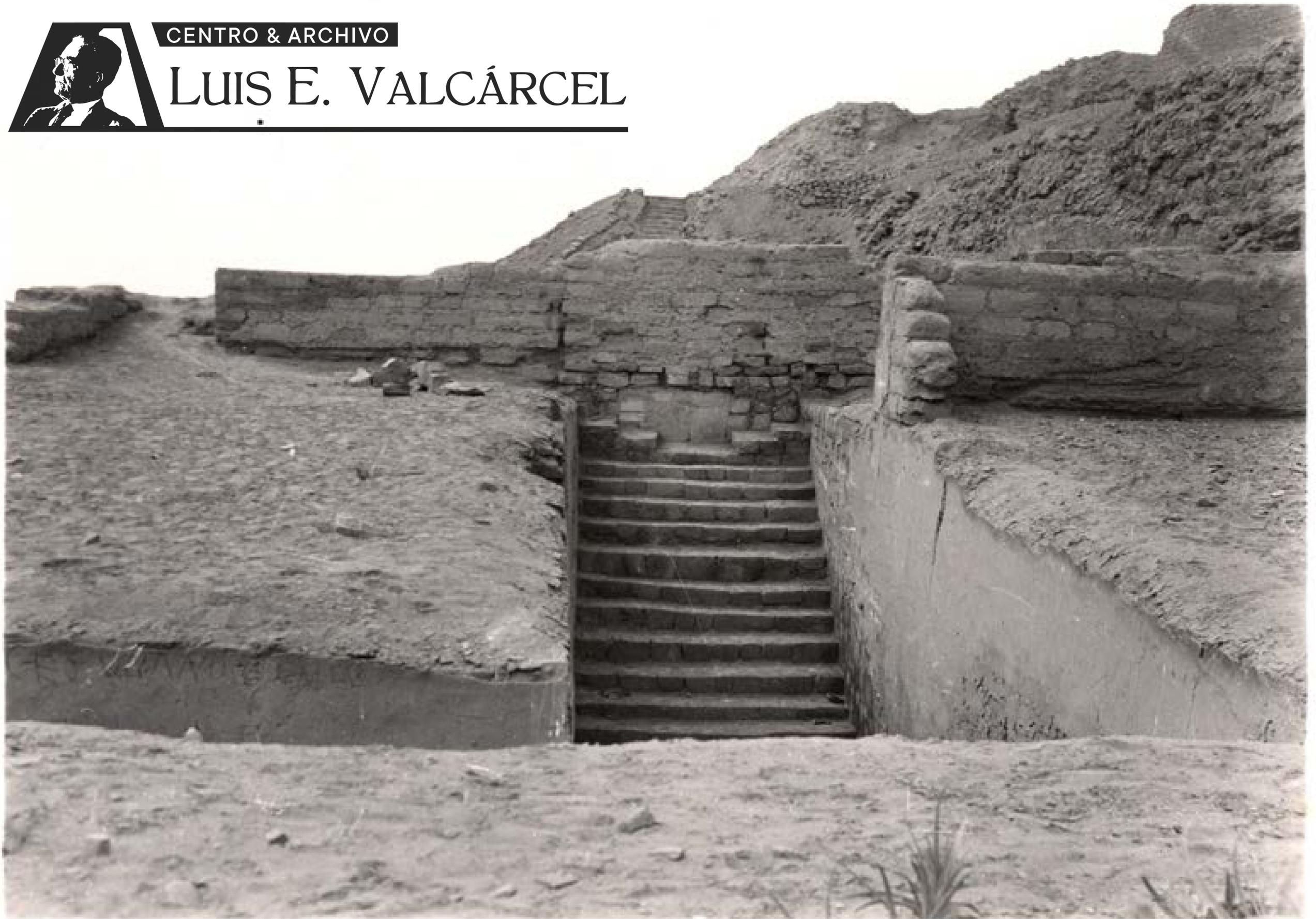
Escalera al fondo de un pasaje, aquella se bifurca en su parte alta

Pachacamac (PCH-035).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-036).jpg

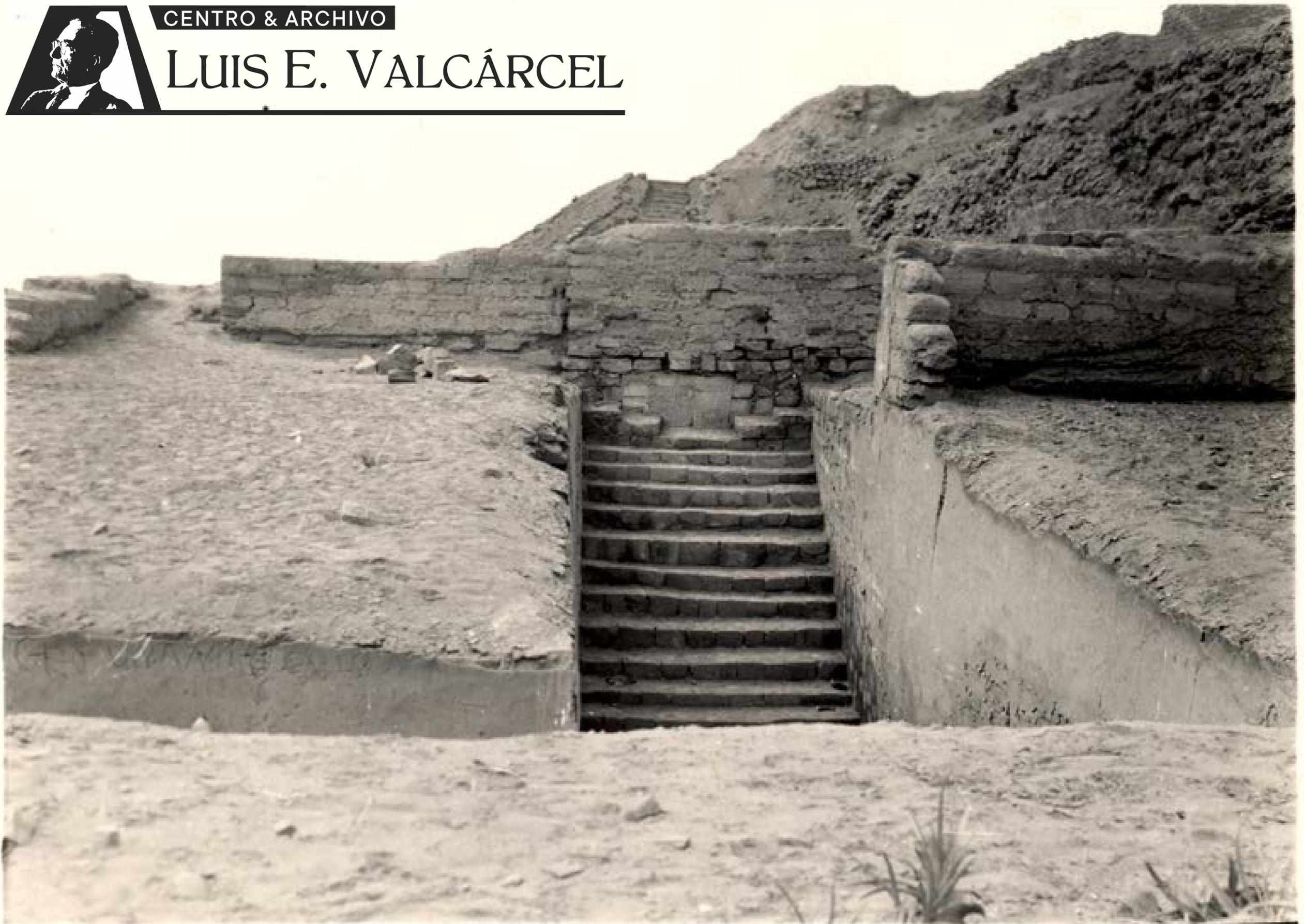
Pasaje y escalera

Escalera al fondo de un pasaje, aquella se bifurca en su parte alta (copia de fotografía PCH-035)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-037).jpg

Pasaje y escalera

Escalera al fondo de un pasaje, aquella se bifurca en su parte alta (copia de fotografía PCH-035)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-038).jpg

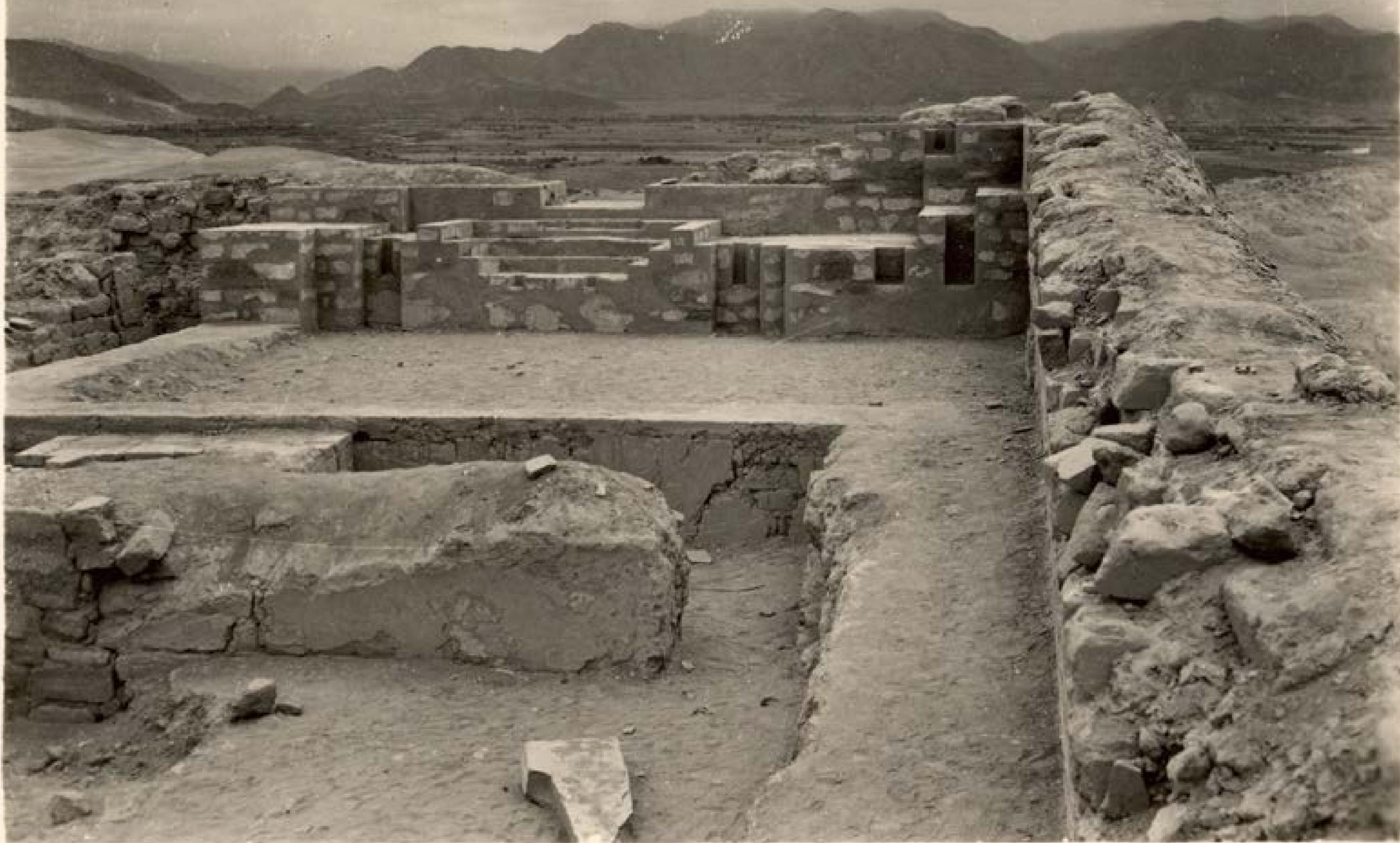
Pasaje hacia el patio del altar

Pasaje con ancho zócalo en ambos lados, jambas, semi derruidos, patio y altar escalonado, reconstruido



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-039).jpg

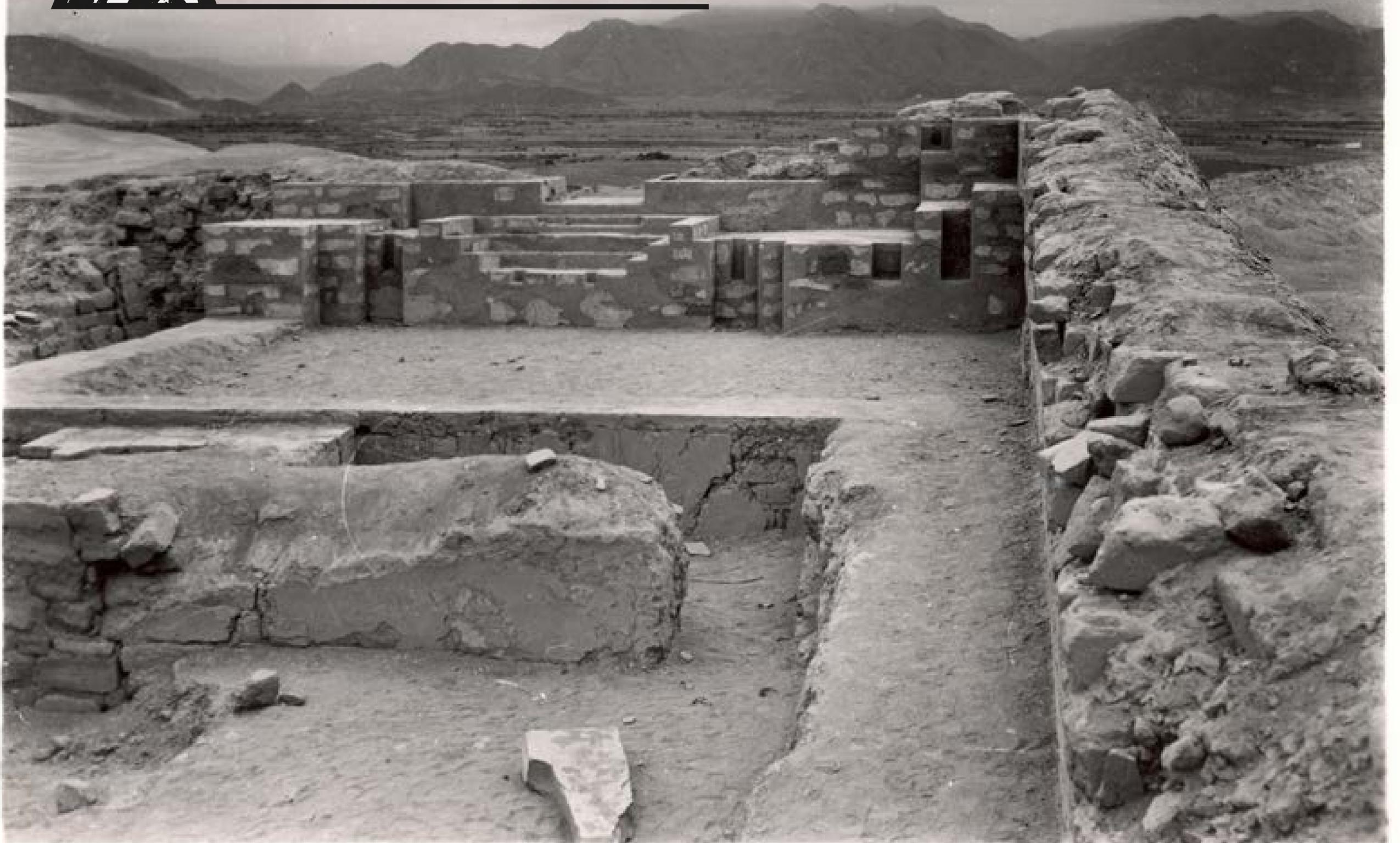
Altar del templo del Sol

Entre muros semi derruidos, patio y altar escalonado, reconstruido



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Altar del templo del Sol

Entre muros semi derruidos, patio y altar escalonado, reconstruido (copia de fotografía PCH-039)

Pachacamac (PCH-040).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Muro y contrafuertes

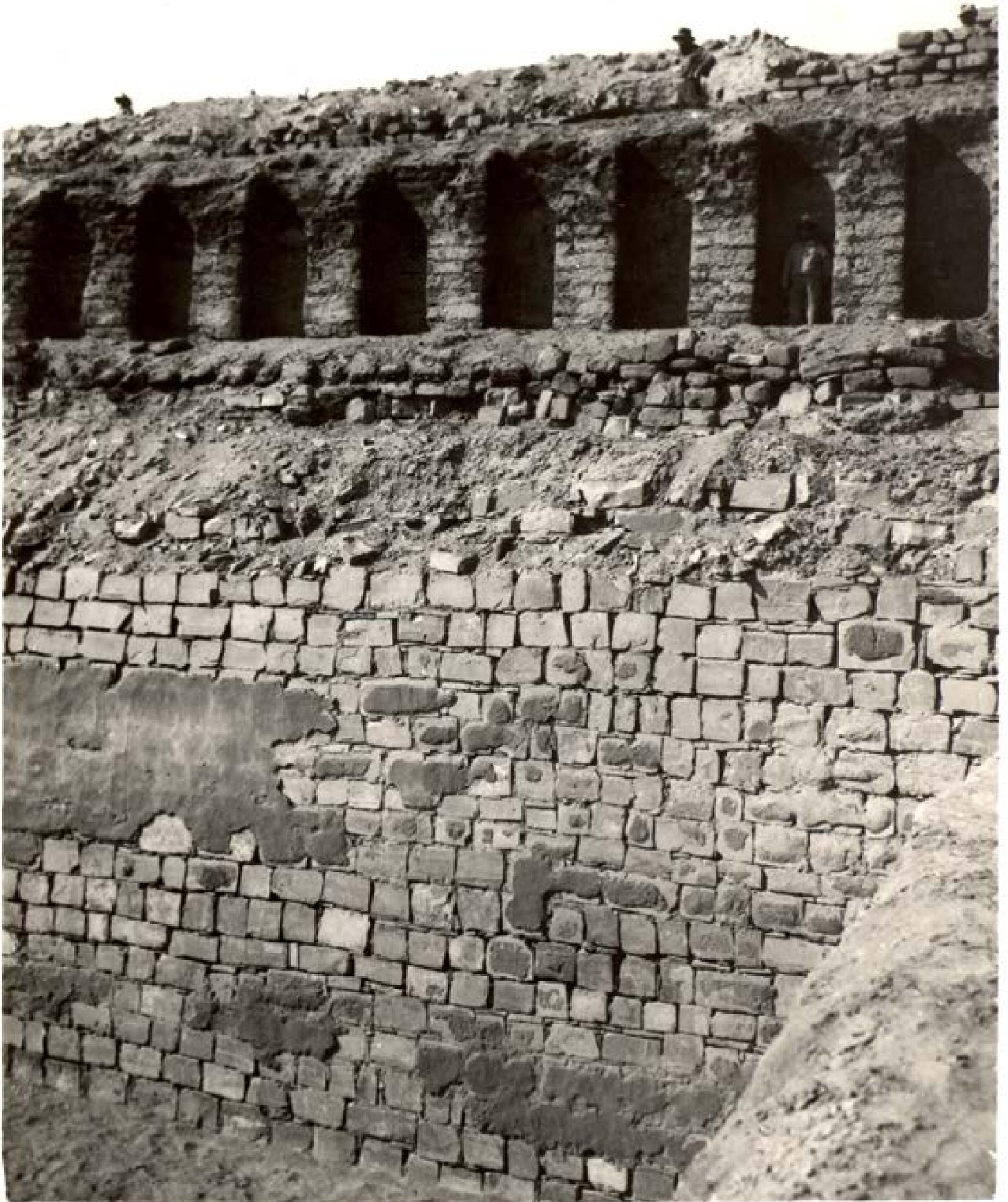
Alto muro con restos de enlucido. En parte alta, serie de grandes hornacinas formadas por contrafuertes o muros alternados

Pachacamac (PCH-041).jpg



CENTRO & ARCHIVO

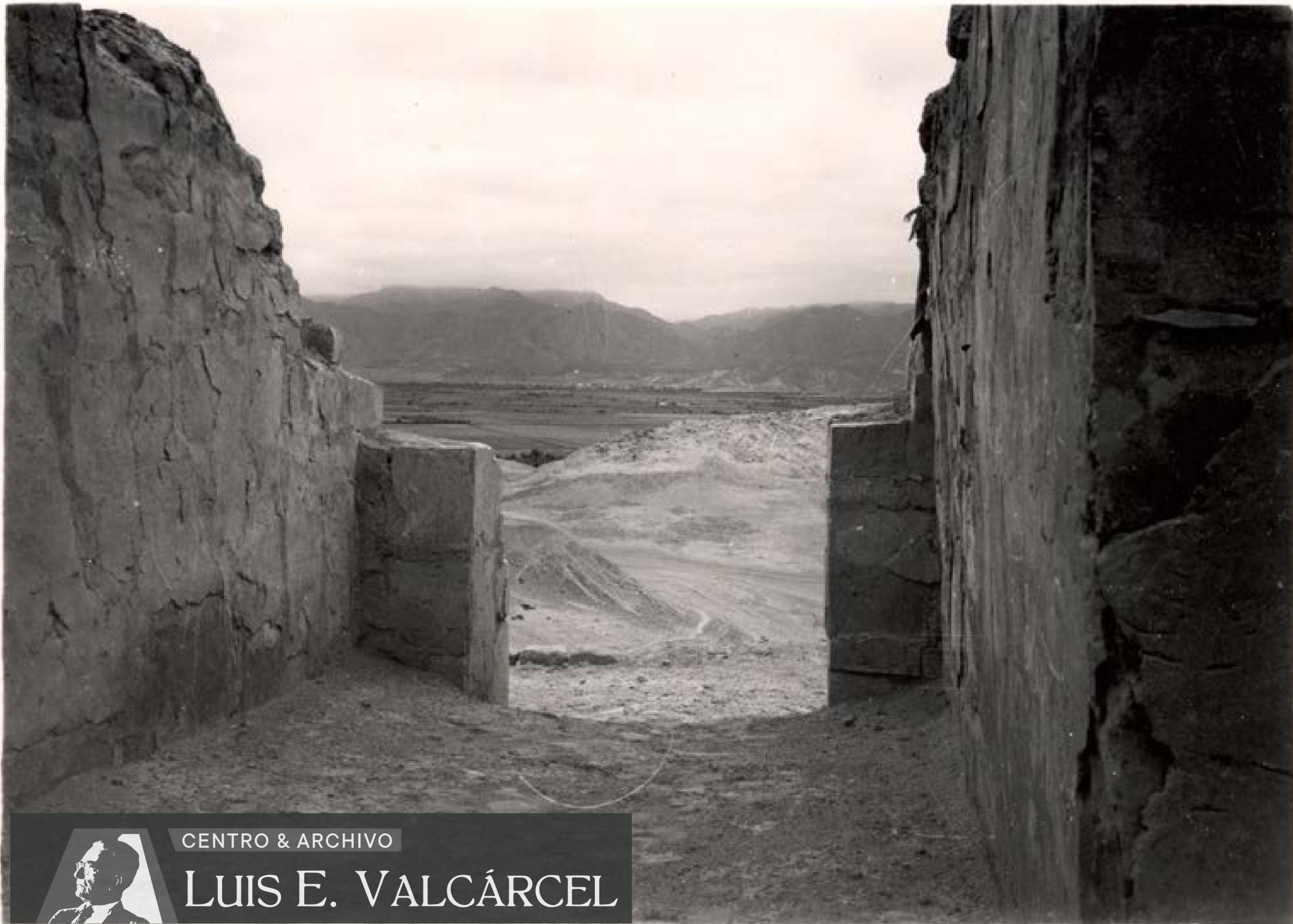
LUIS E. VALCÁRCEL



Muro y contrafuertes

Alto muro con restos de enlucido. En parte alta, serie de grandes hornacinas formadas por contrafuertes o muros alternados (copia de fotografía PCH-041)

Pachacamac (PCH-042).jpg



Portada
Pasaje entre altos muros y jambas semi derruidas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-044).jpg

Pasaje

Formado por muros semi derruidos con altos zócalos; al fondo, portada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-045).jpg

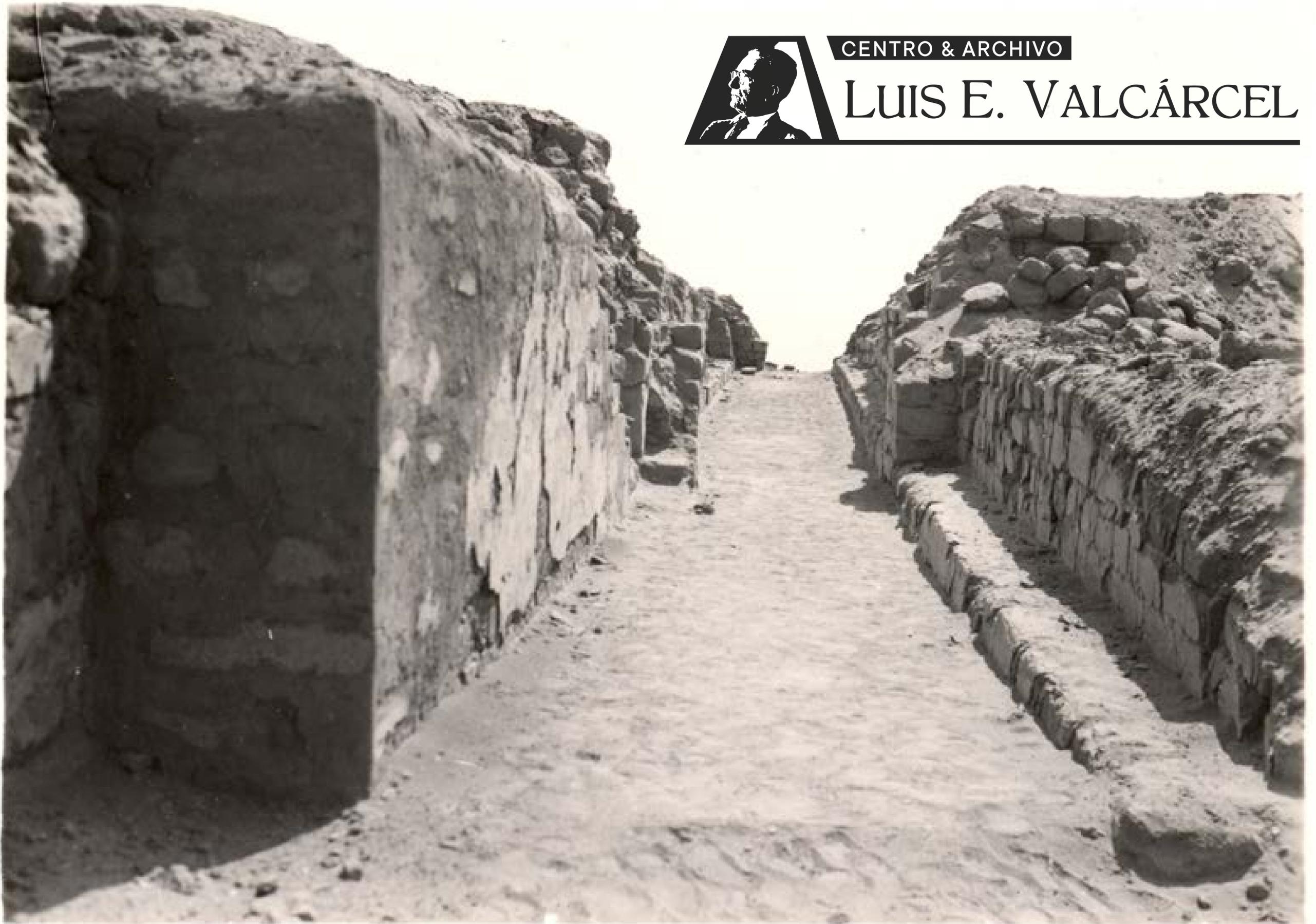
Pasaje

Pasillo formado por muro alto a la izquierda y a la derecha muro semi derruido con zócalo a la mitad, jambas



CENTRO & ARCHIVO

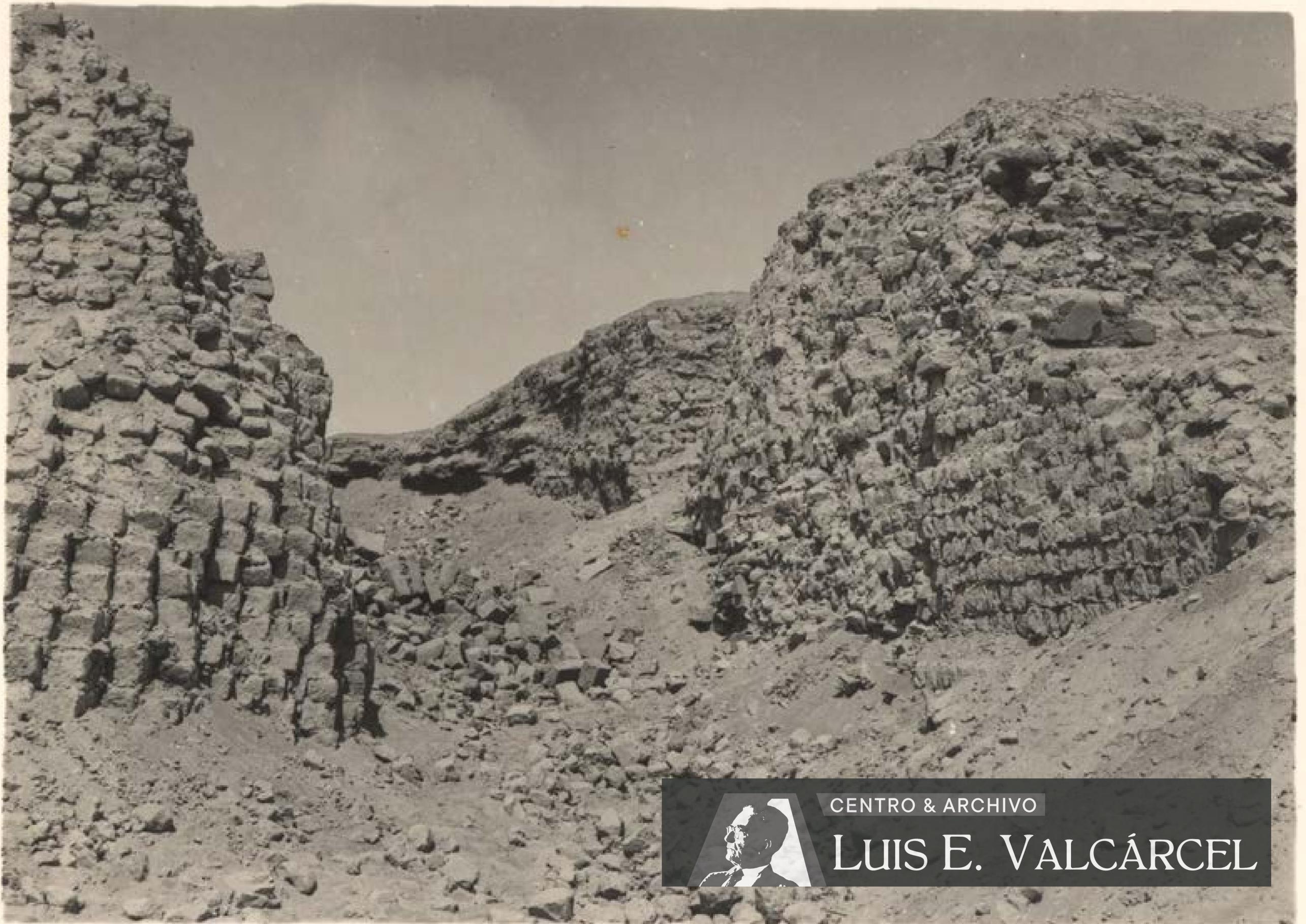
LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-046).jpg

Pasaje

Pasillo formado por muro alto a la izquierda y a la derecha muro semi derruido con zócalo a la mitad, jambas



Muros derruidos

Grandes estrcutras formados por adobes en estado ruinoso



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Escalones
Con partes enlucidas

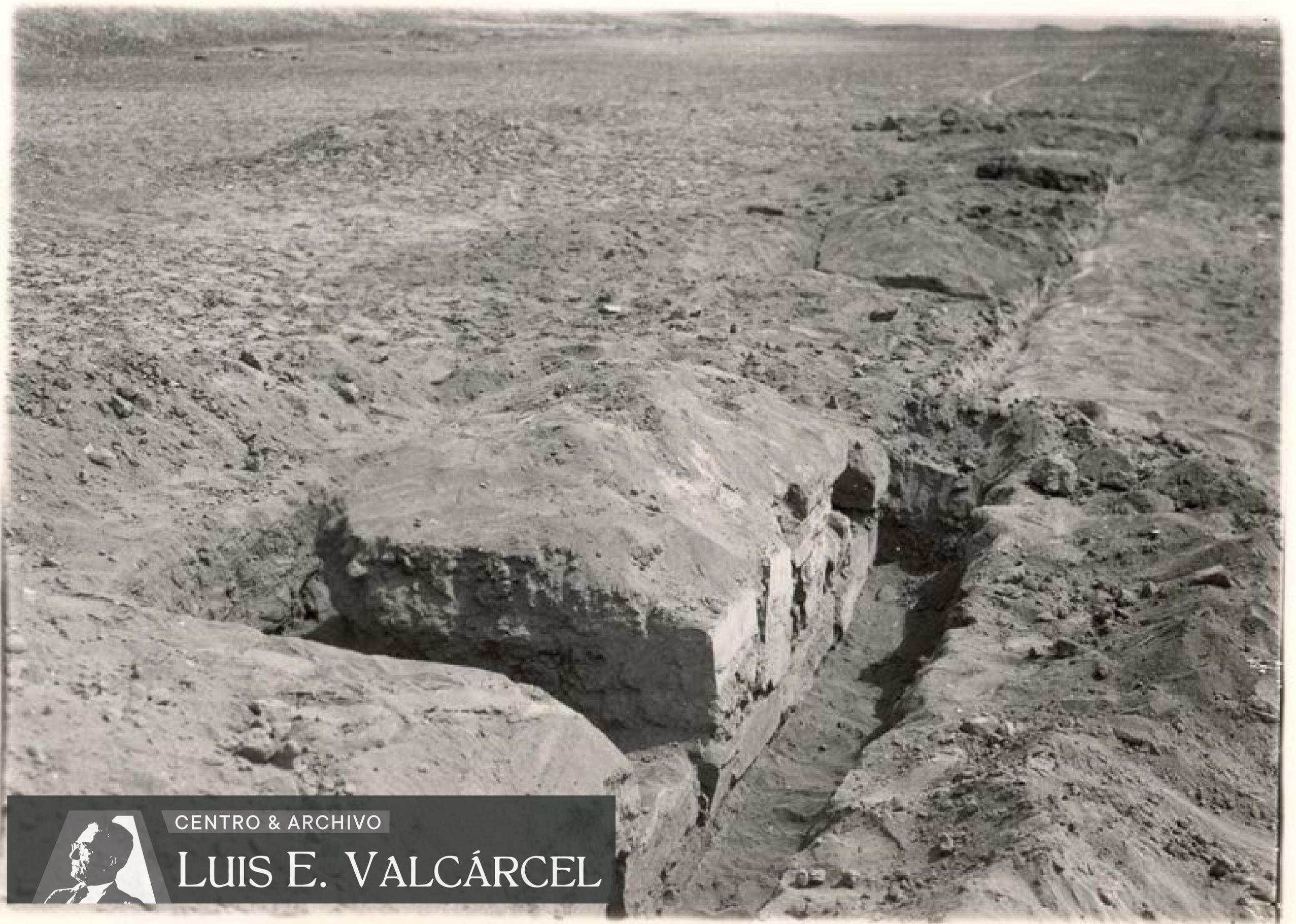


CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

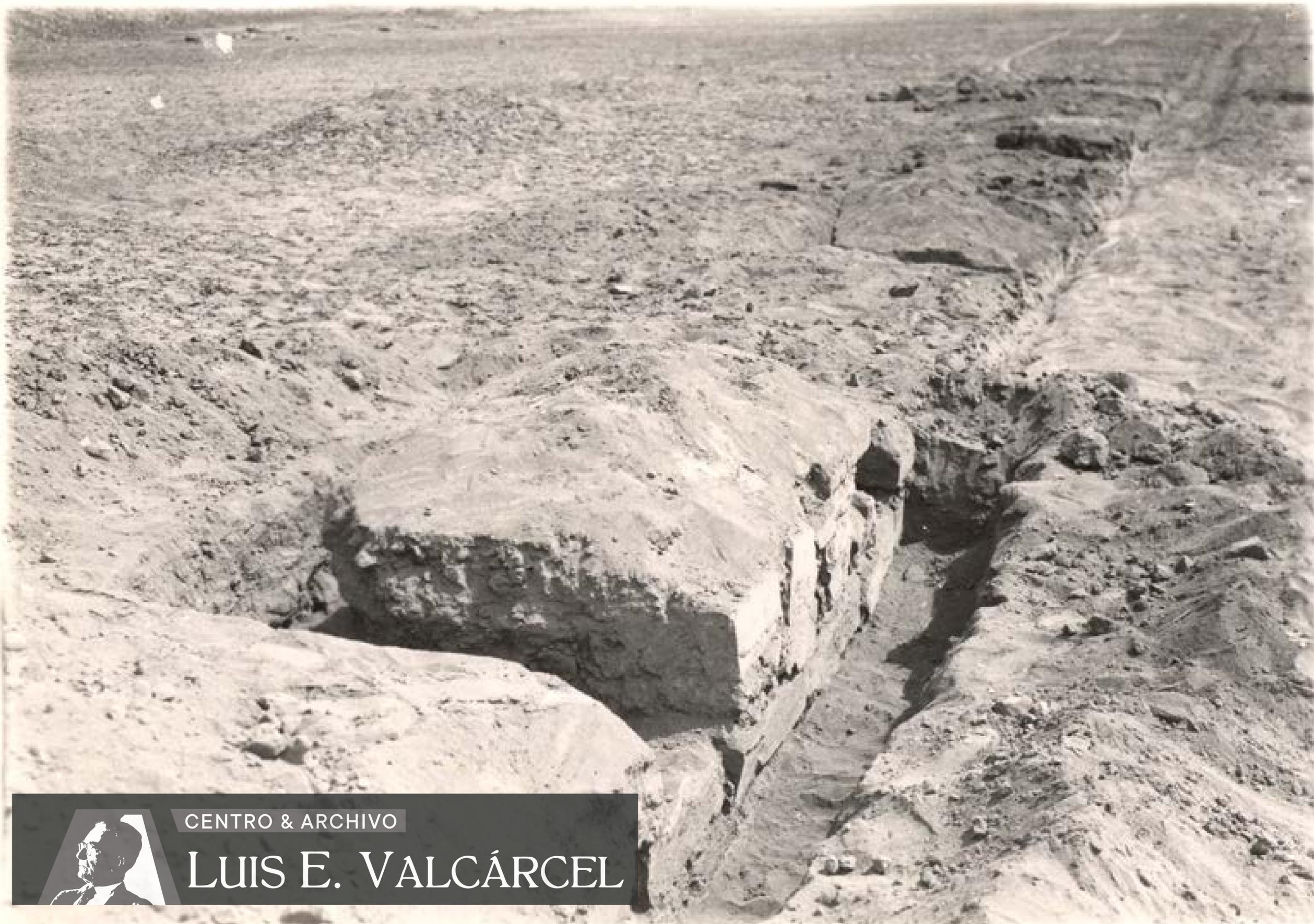


Escalones
Con partes enlucidas (copia de fotografía PCH-048)



Pachacamac (PCH-050).jpg

Construcción rectangular
Zanjas perpendiculares formando esquina de bloques de adobe



Pachacamac (PCH-051).jpg

Construcción rectangular

Zanjas perpendiculares formando esquina de bloques de adobe (copia de fotografía PCH-050)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Muros y edificación de planta circular

Espacio abierto con muros al fondo; en primer plano, construcción derruida de planta circular, formada por adobes

Pachacamac (PCH-052).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-053).jpg

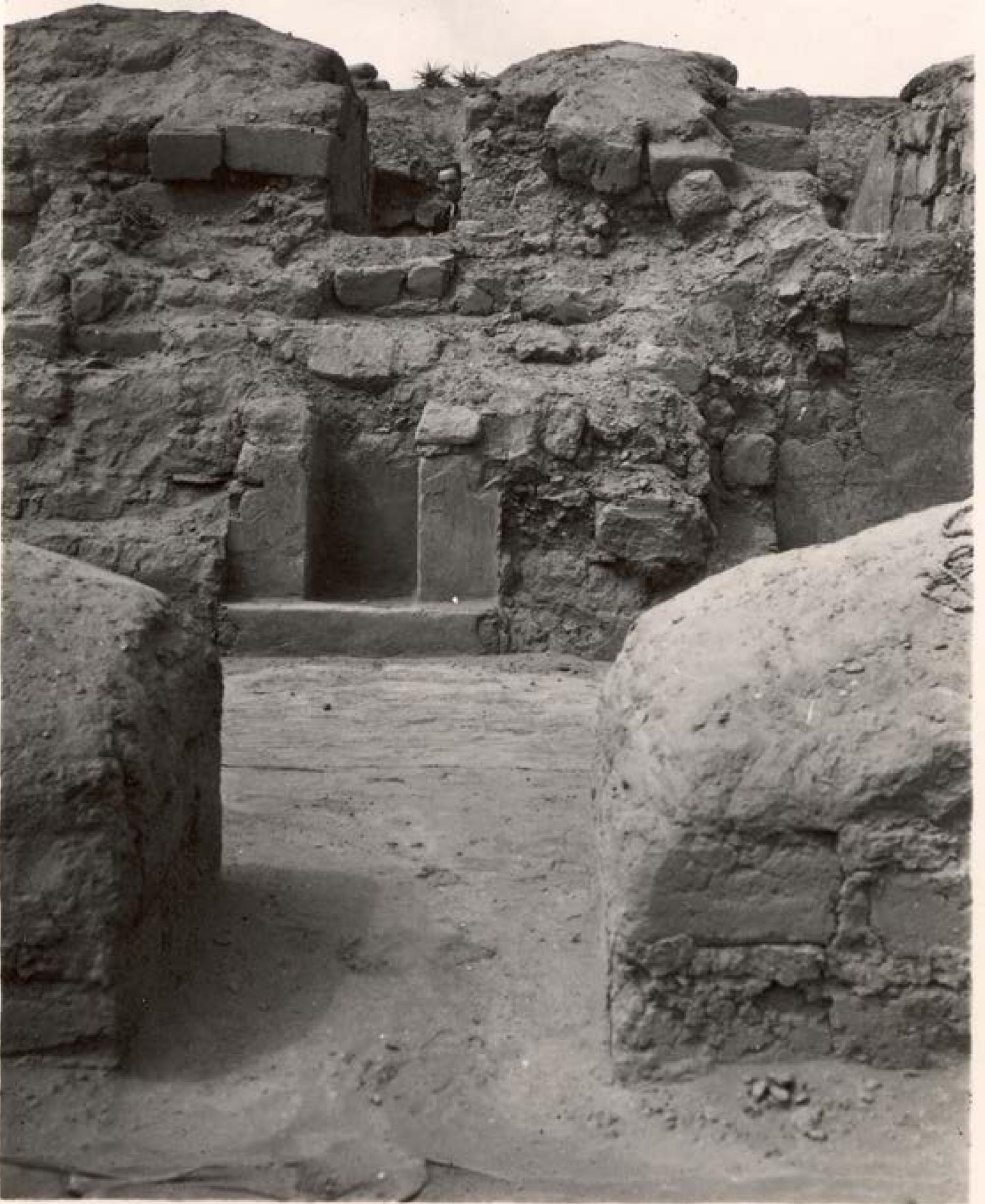
Escalinata y dintel

Excavación que descubre parte de hornacina y escalones



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-054).jpg

Portada y hornacina

Muros semi derruidos forman entrada a espacio con hornacina en muro del fondo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-055).jpg

Gradas (altar?)

Construcción con escalones de menor a mayor, en forma ascendente, semi derruida; posiblemente el altar antes de su reconstrucción



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Gradas (altar?)

Pachacamac (PCH-056).jpg

Construcción con escalones de menor a mayor, en forma ascendente, semi derruida; posiblemente el altar antes de su reconstrucción (copia de fotografía PCH-055)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-057).jpg

Tres escalones

Excavación de pequeña escalinata en esquina, formada por adobes



Pachacamac (PCH-058).jpg

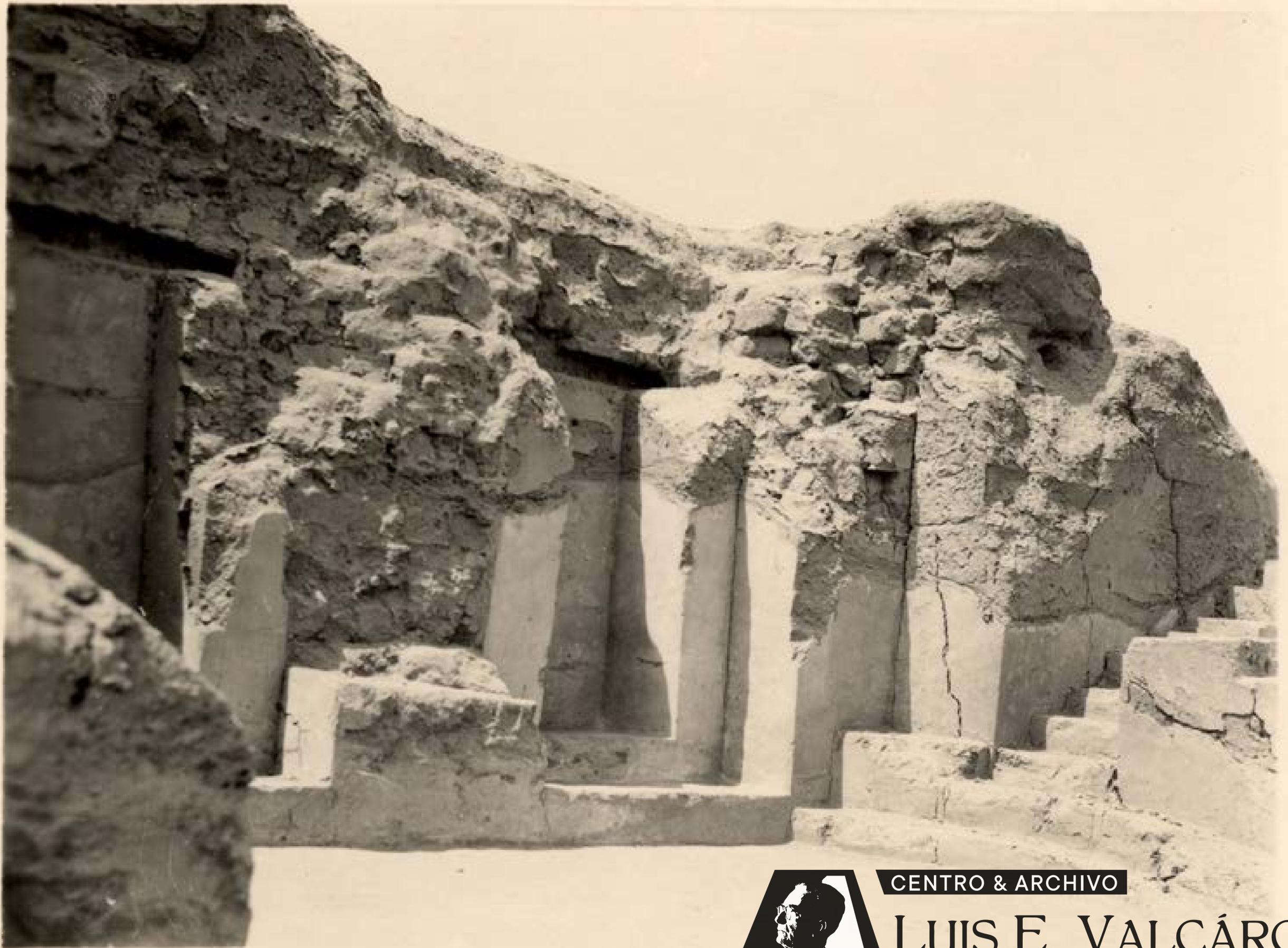
Foso

Esquina en cuyo piso se abre una fosa rectangular



Muros paralelos

Compartimientos rectangulares en profundidad, formados por muros de adobe



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-060).jpg

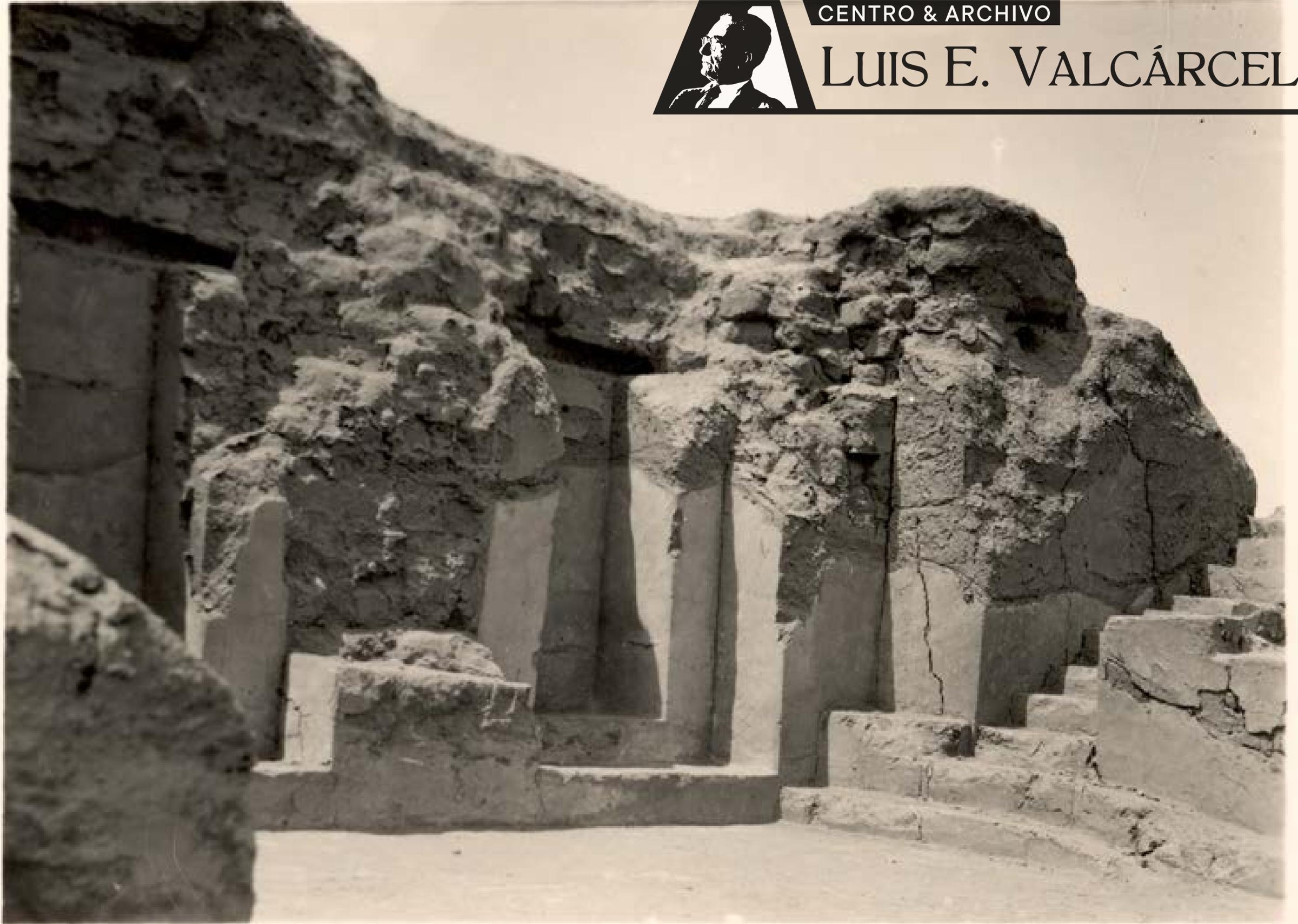
Jambas y escalinatas

Restos de hornacinas elevadas flanqueando altar (pedestal central derruido). A la derecha, escalinata



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-061).jpg

Jambas y escalinatas

Restos de hornacinas elevadas flanqueando altar (pedestal central derruido). A la derecha, escalinata (copia de fotografía PCH-060)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-062).jpg

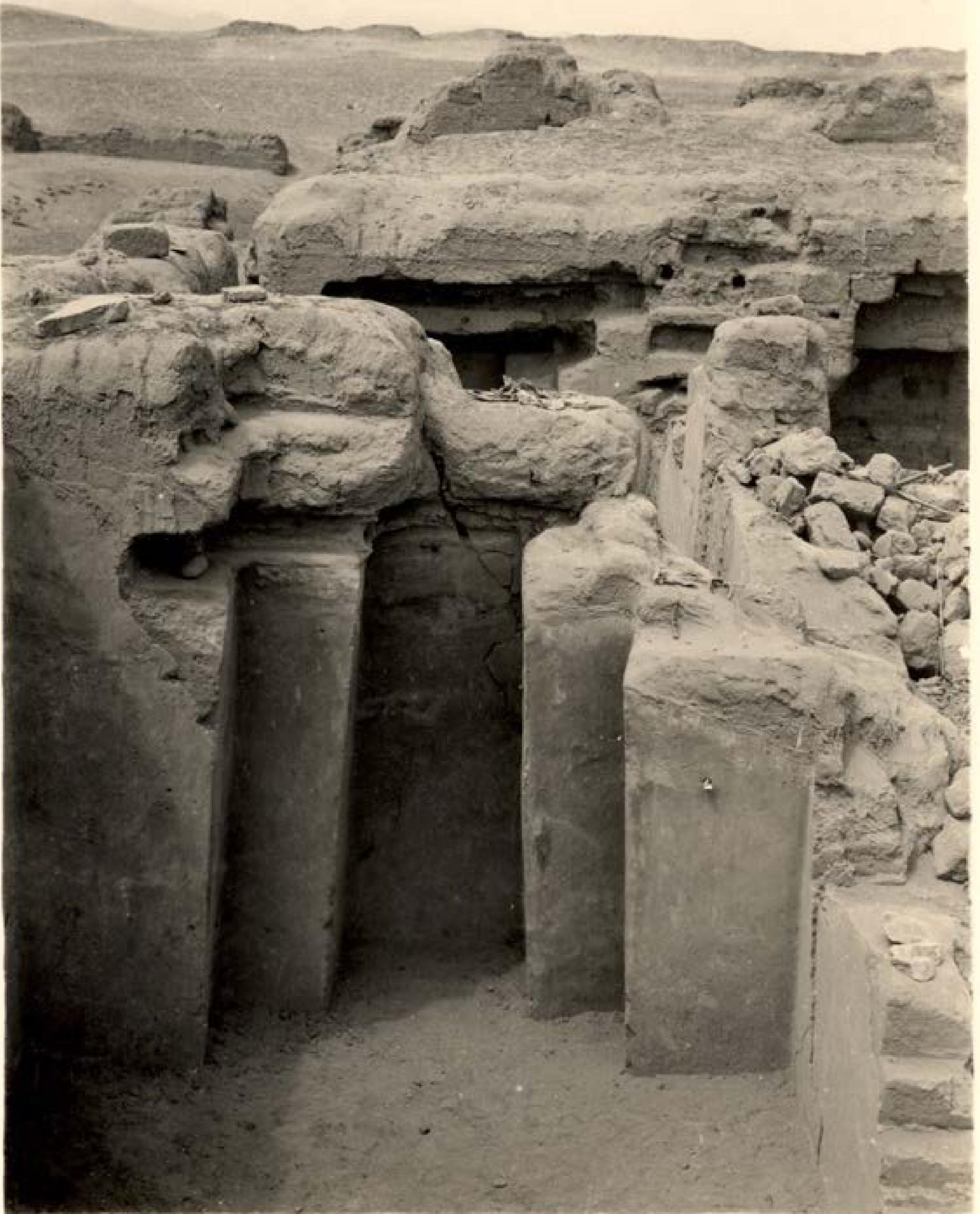
Hornacinas

Gran hornacina de doble jamba, flanqueada, a la izquierda, por otras dos pequeñas, todas con dintel ausente



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Jambas y dinteles

Pachacamac (PCH-063).jpg

Hornacina de doble jamba en muro de adobe vista desde arriba con dintel ausente; en segundo plano, muro posterior con hornacinas de similares formas y dimensiones



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Jambas y dinteles

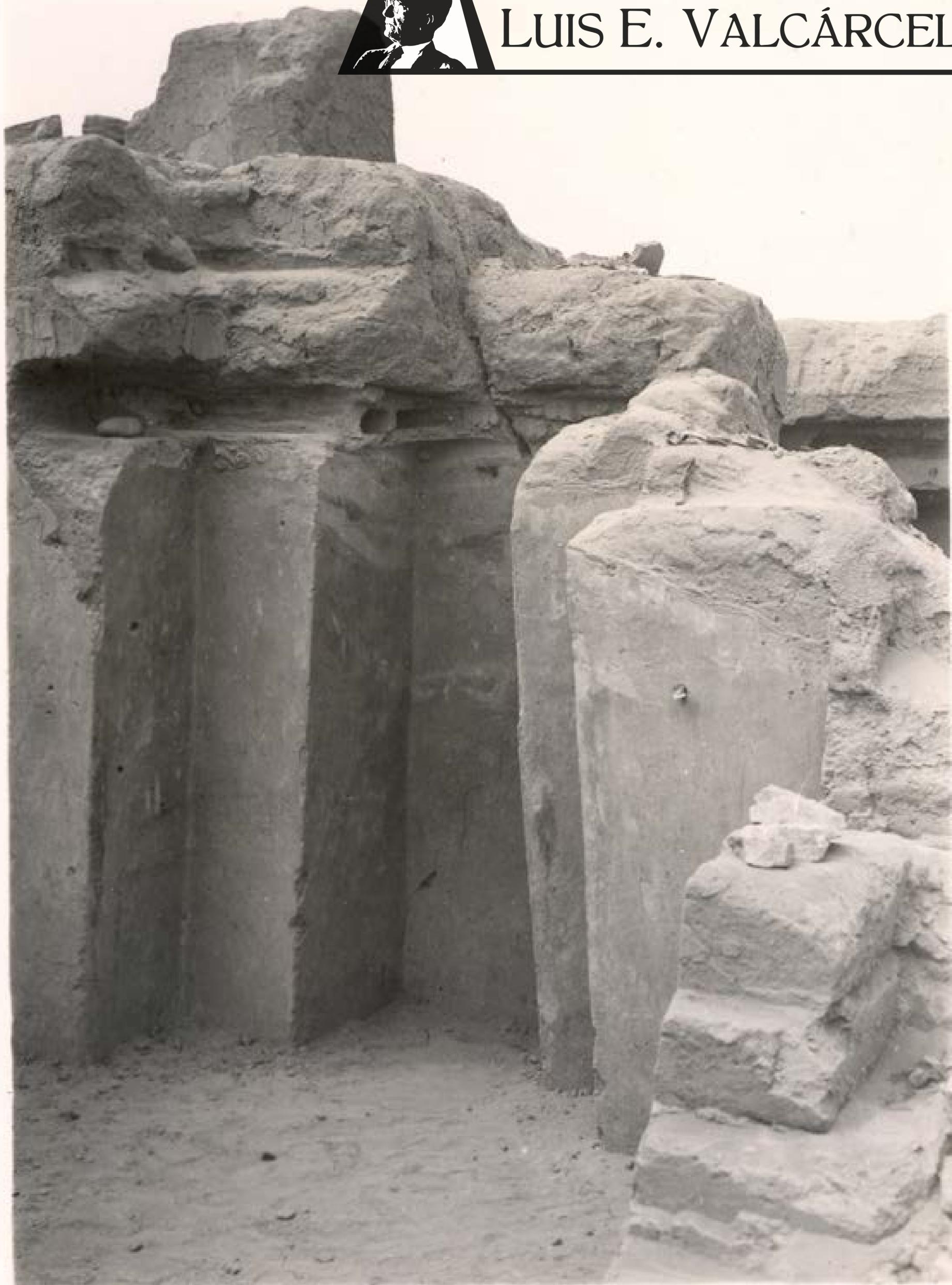
Pachacamac (PCH-064).jpg

Hornacina de doble jamba en muro de adobe vista desde arriba con dintel ausente; en segundo plano, muro posterior con hornacinas de similares formas y dimensiones (copia de PCH-063)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-065).jpg

Jambas y escalinata

Hornacina de doble jamba con dintel ausente; muros y escalinata en primer plano erosionados



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-066).jpg

Hornacinas
Gran hornacina de doble jamba, flanqueada, a la izquierda, por otras dos pequeñas, todas con dintel ausente (ver fotografía PCH-062)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



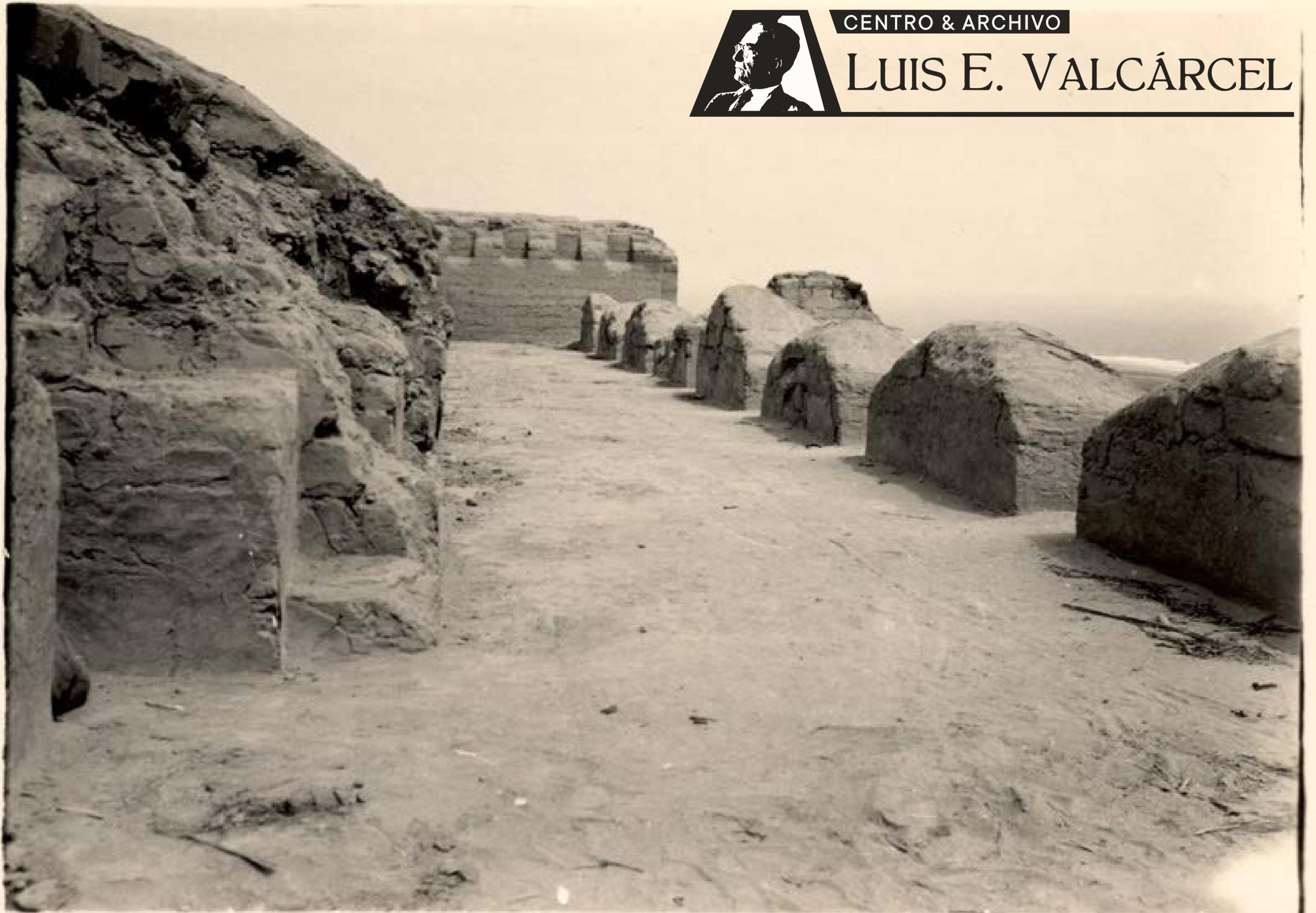
Pachacamac (PCH-067).jpg

Almenas
Pasillo con altas almenas semi derruidas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-068).jpg

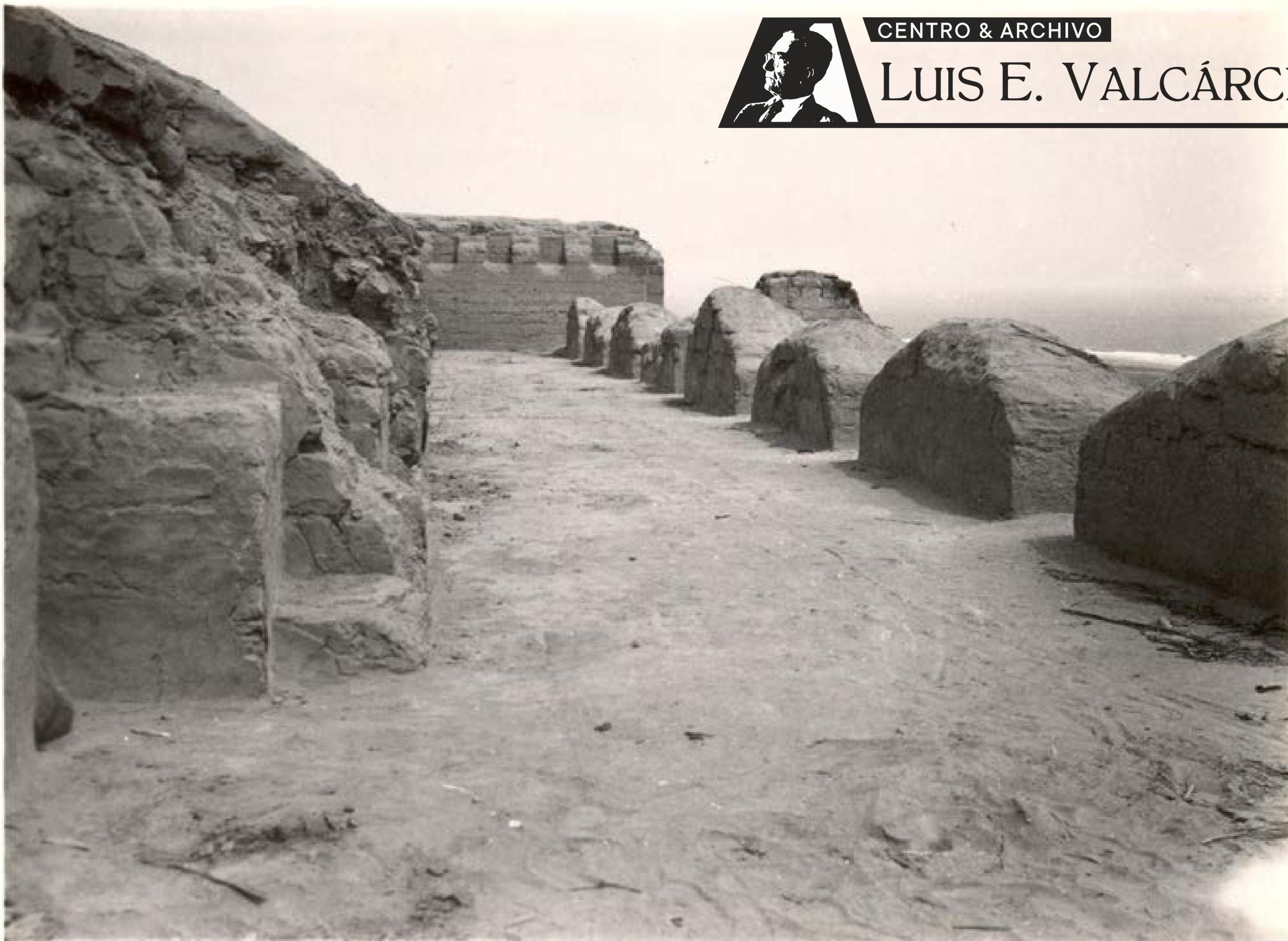
Almenas

Pasillo ciego con almenas a la derecha, a la izquierda muro semi derruido; al fondo, muro con hornacinas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Almenas

Pachacamac (PCH-069).jpg

Pasillo ciego con almenas a la derecha, a la izquierda muro semi derruido; al fondo, muro con hornacinas (copia de fotografía PCH-068)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



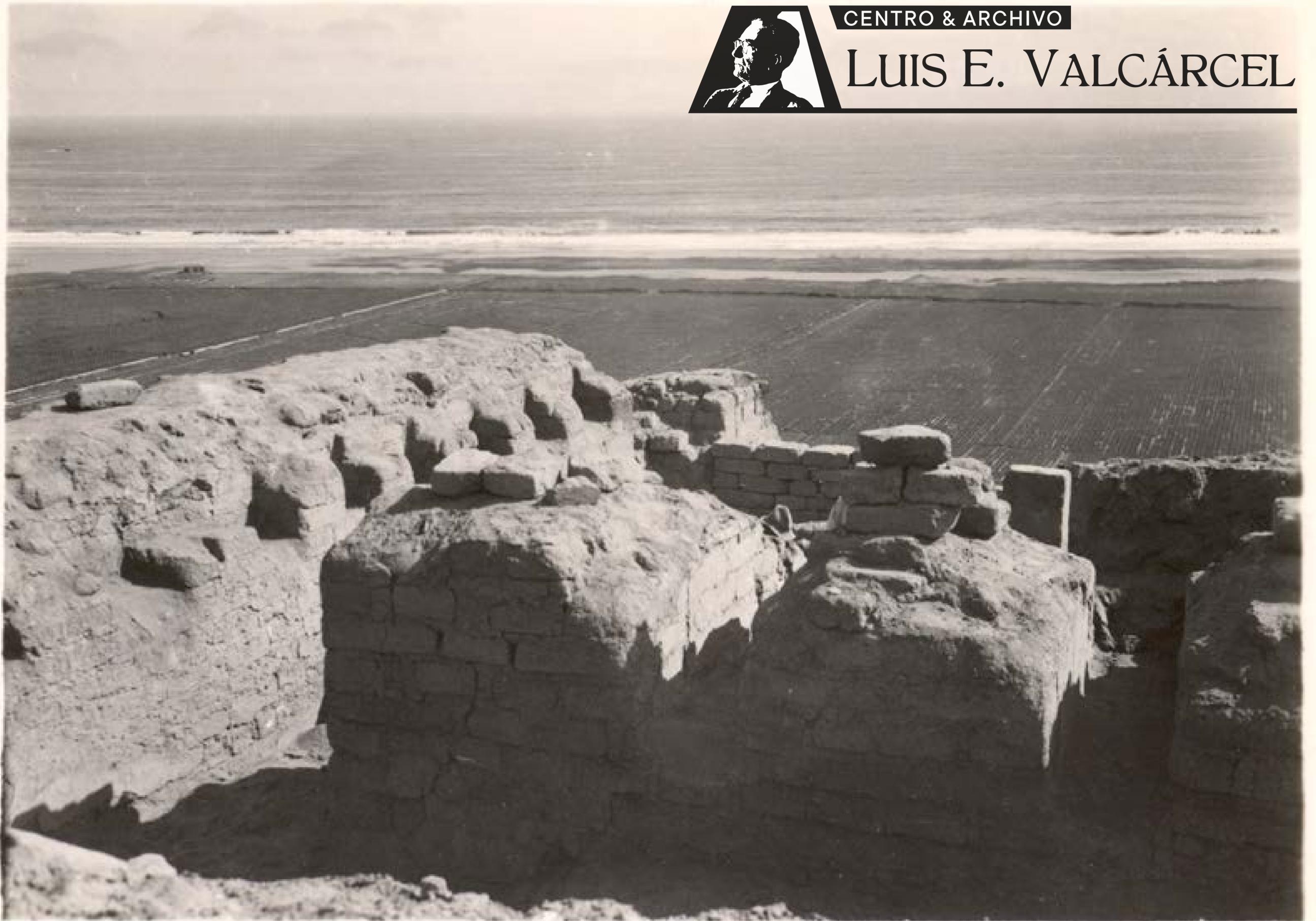
Almenas
Esquina con muro de hornacinas

Pachacamac (PCH-070).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Almenas

Esquina con muro de hornacinas (copia de fotografía PCH-070)

Pachacamac (PCH-071).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-072).jpg

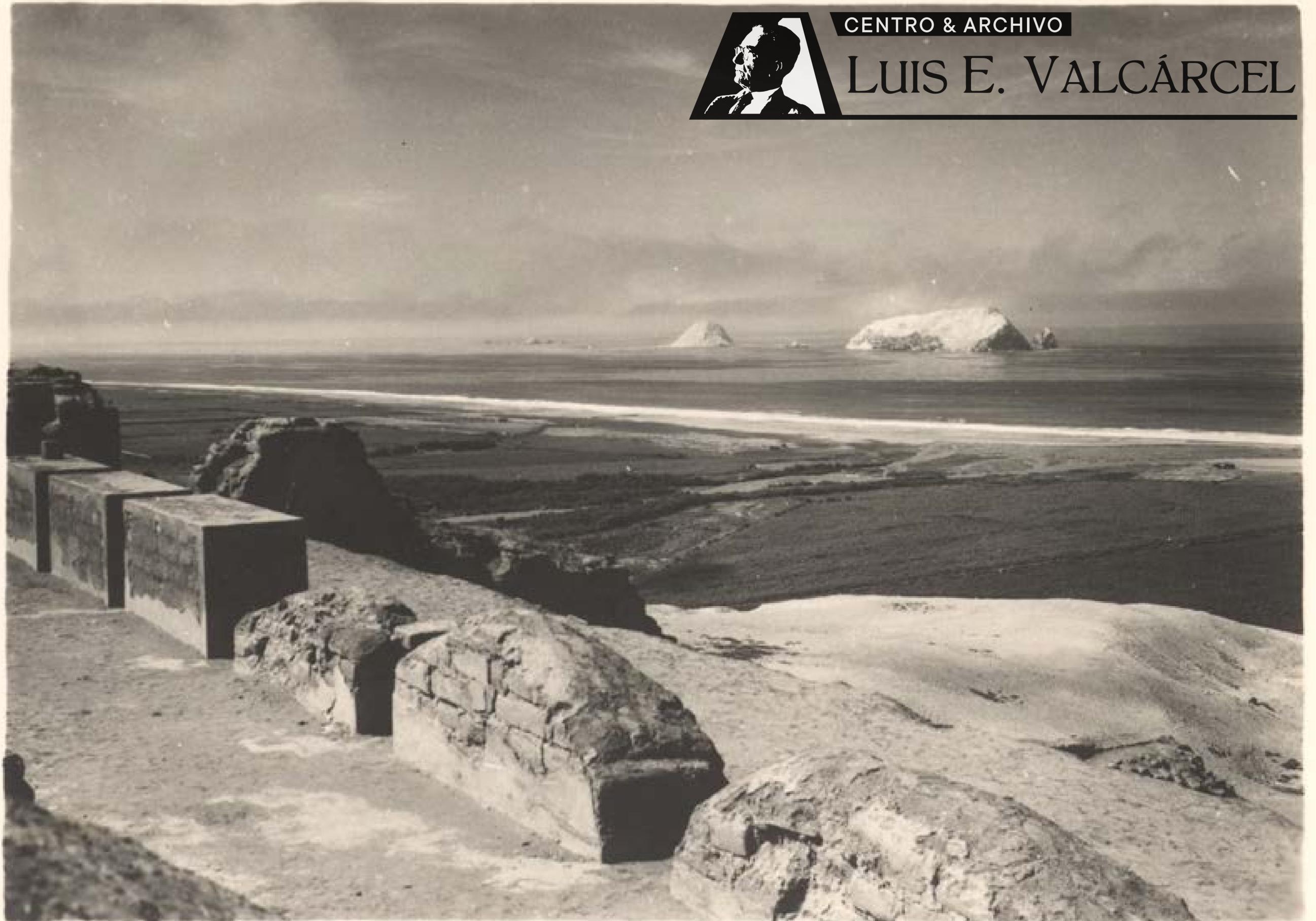
Almenas

Pasaje con almenas y adobes amontonados sobre ellas. Dos personajes



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-073).jpg

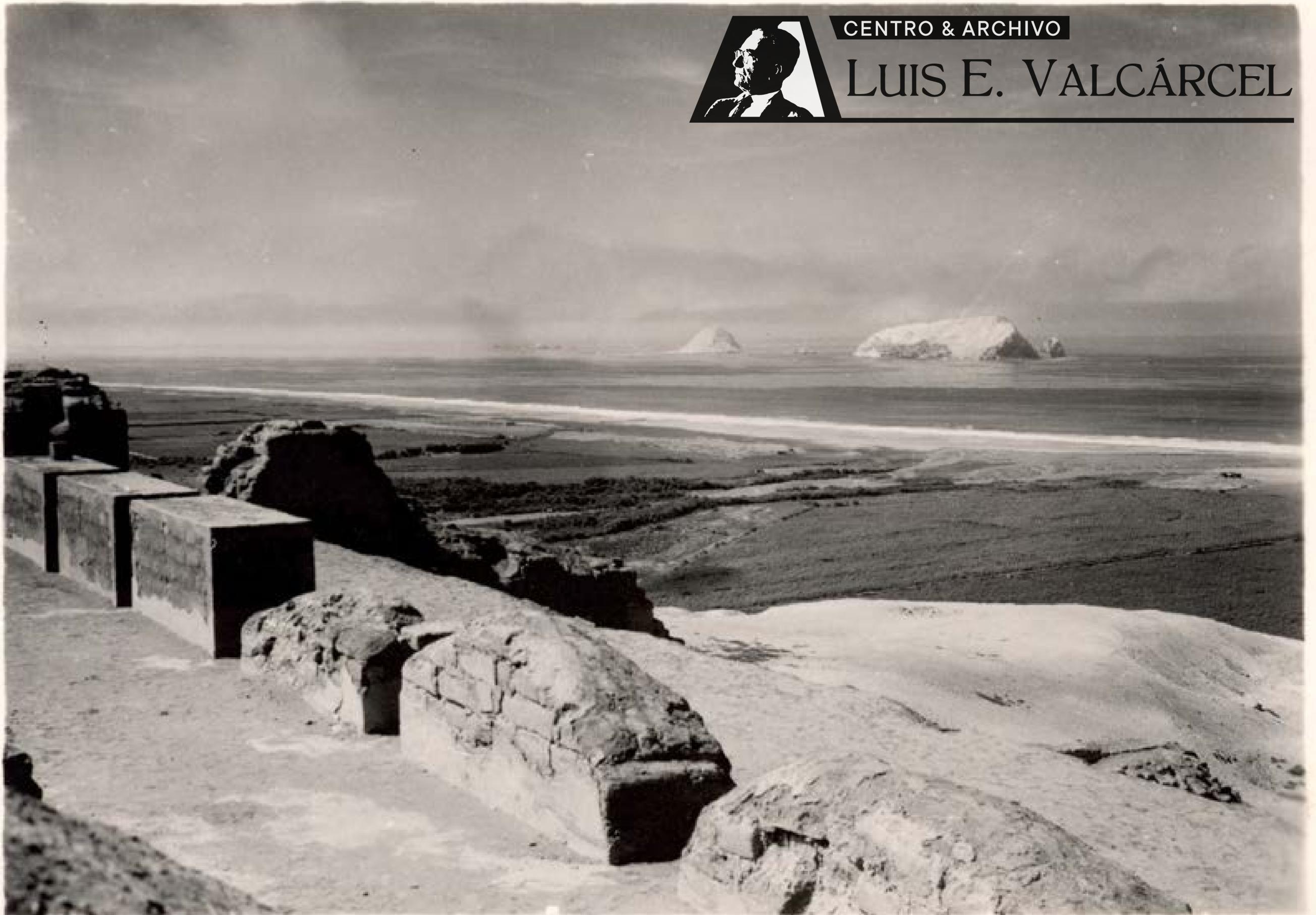
Almenas reconstruidas

Tres almenas reconstruidas y tres sin reconstrucción al fondo, el mar e islas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-074).jpg

Almenas reconstruidas

Tres almenas reconstruidas y tres sin reconstrucción al fondo, el mar e islas (copia de fotografía PCH-073)



Pachacamac (PCH-075).jpg

Excavaciones

Muro con restos de murales (peces); lampa



Muro con nichos

Largo muro con nichos rectangulares. Edificio reconstruido



Muro con nichos

Largo muro con nichos rectangulares. Edificio reconstruido (copia de fotografía PCH-076)

Pachacamac (PCH-077).jpg



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-078).jpg

Muro con nichos

Largo muro con nichos rectangulares. Edificio reconstruido (copia de fotografía PCH-076)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-079).jpg

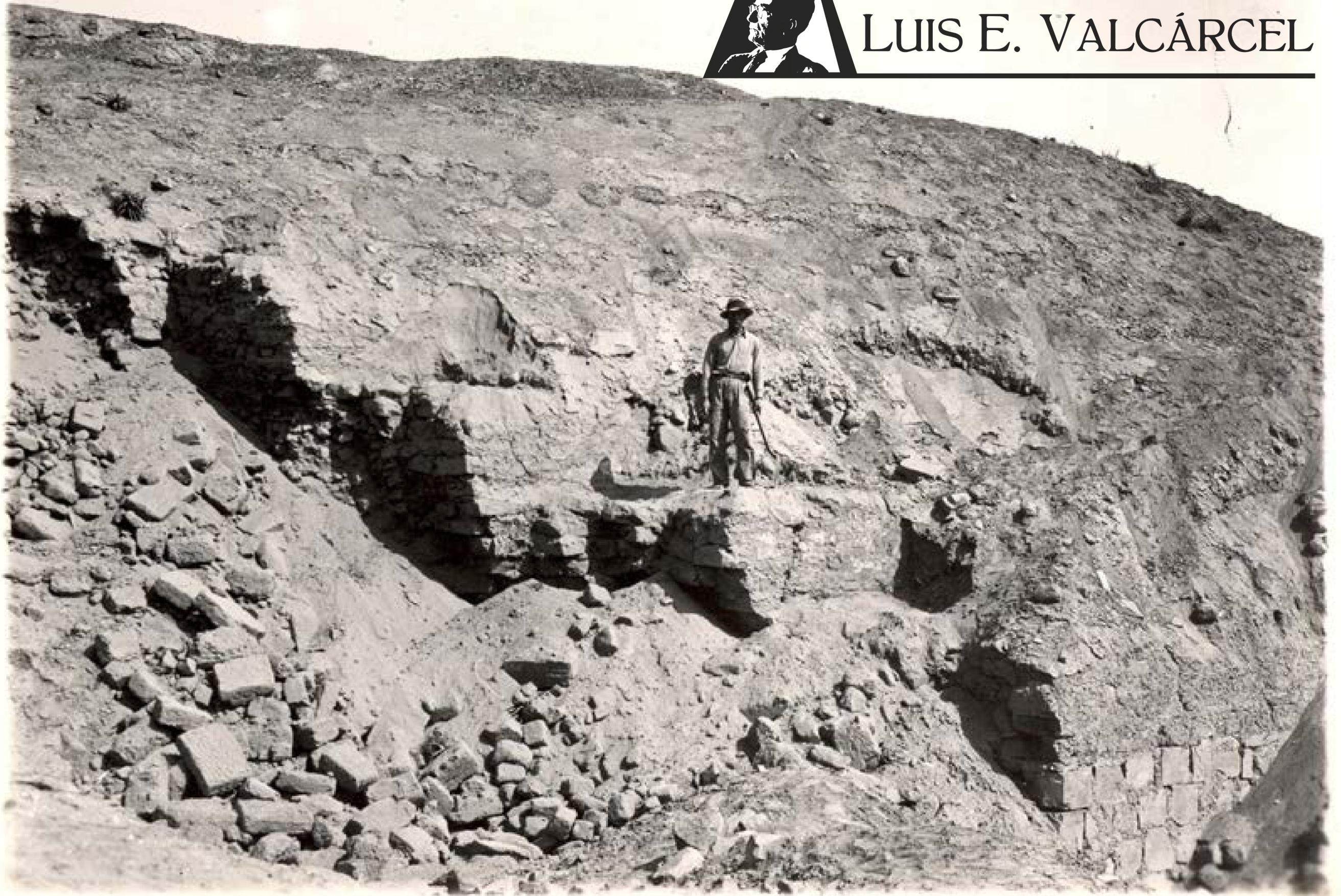
Trabajos de reconstrucción

Hombres trabajando entre escombros. Grandes escalinatas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-080).jpg

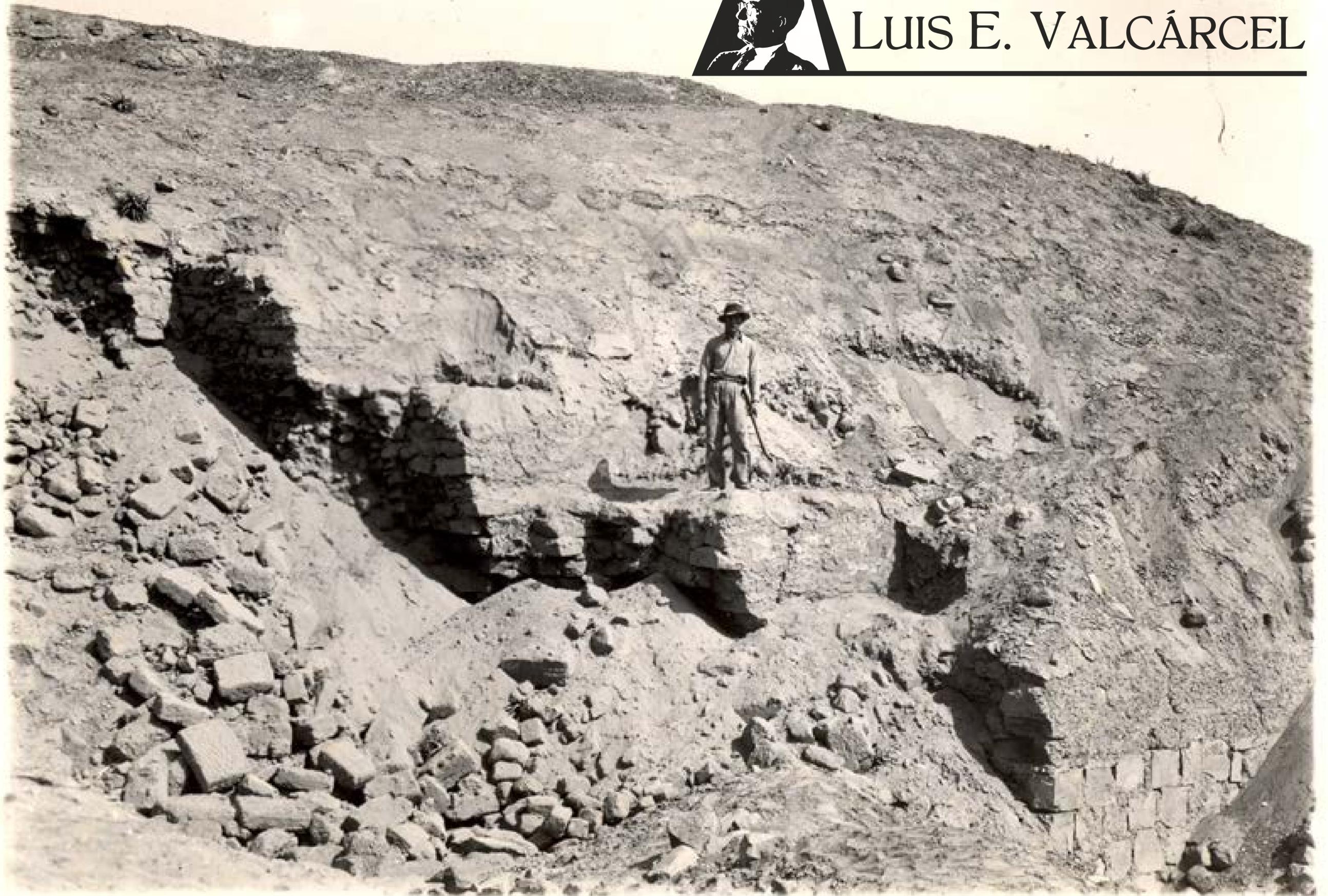
Trabajos de reconstrucción

Hombre de pie, entre escombros y grandes escalones



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-081).jpg

Trabajos de reconstrucción

Hombre de pie, entre escombros y grandes escalones (copia de fotografía PCH-080)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Trabajos de reconstrucción
Hombres con lampas frente a muro y troncos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Trabajos de reconstrucción

Dos hombres entre adobes. A la derecha, zanja; al fondo, muro con puerta

Pachacamac (PCH-083).jpg

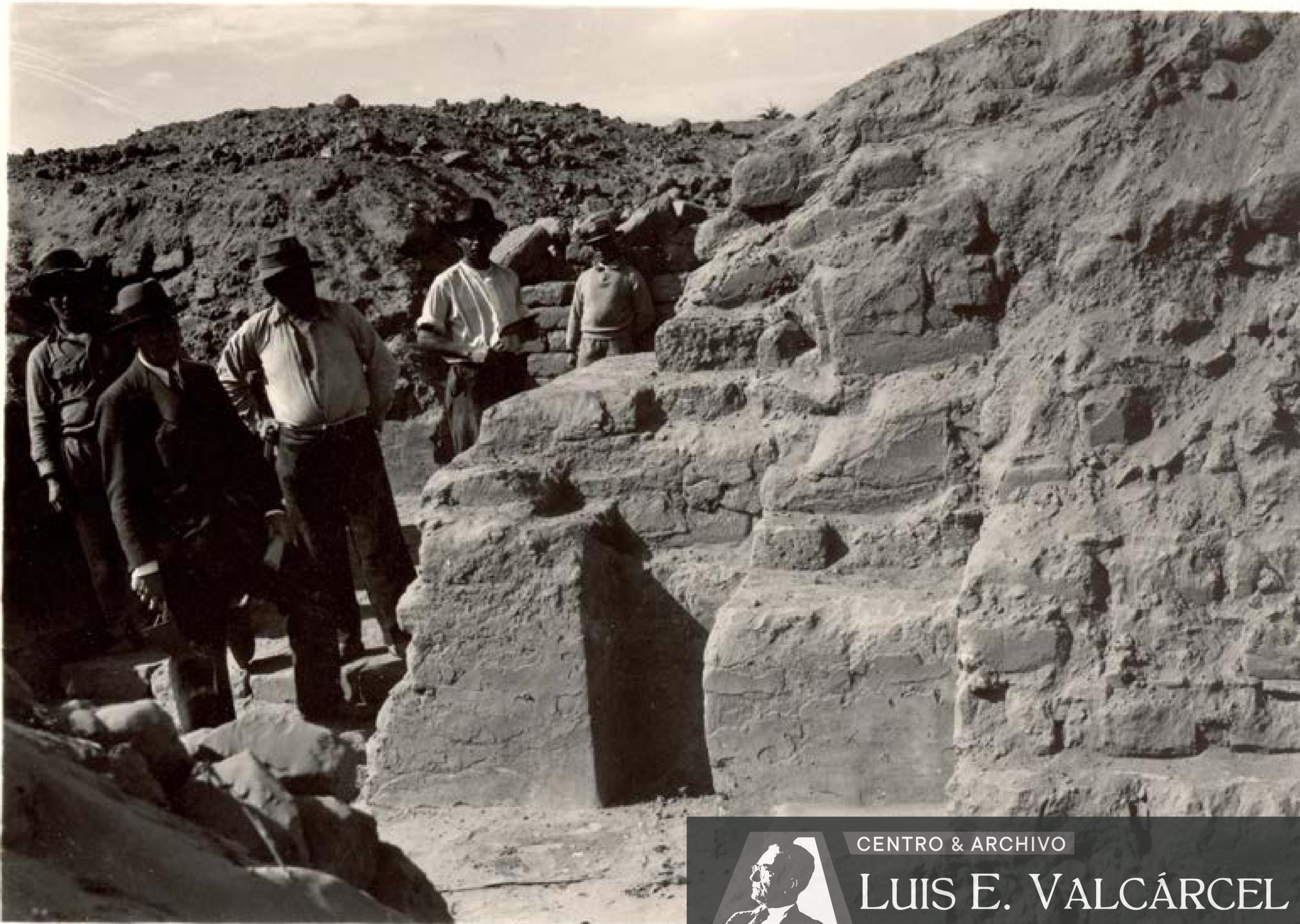


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-084).jpg

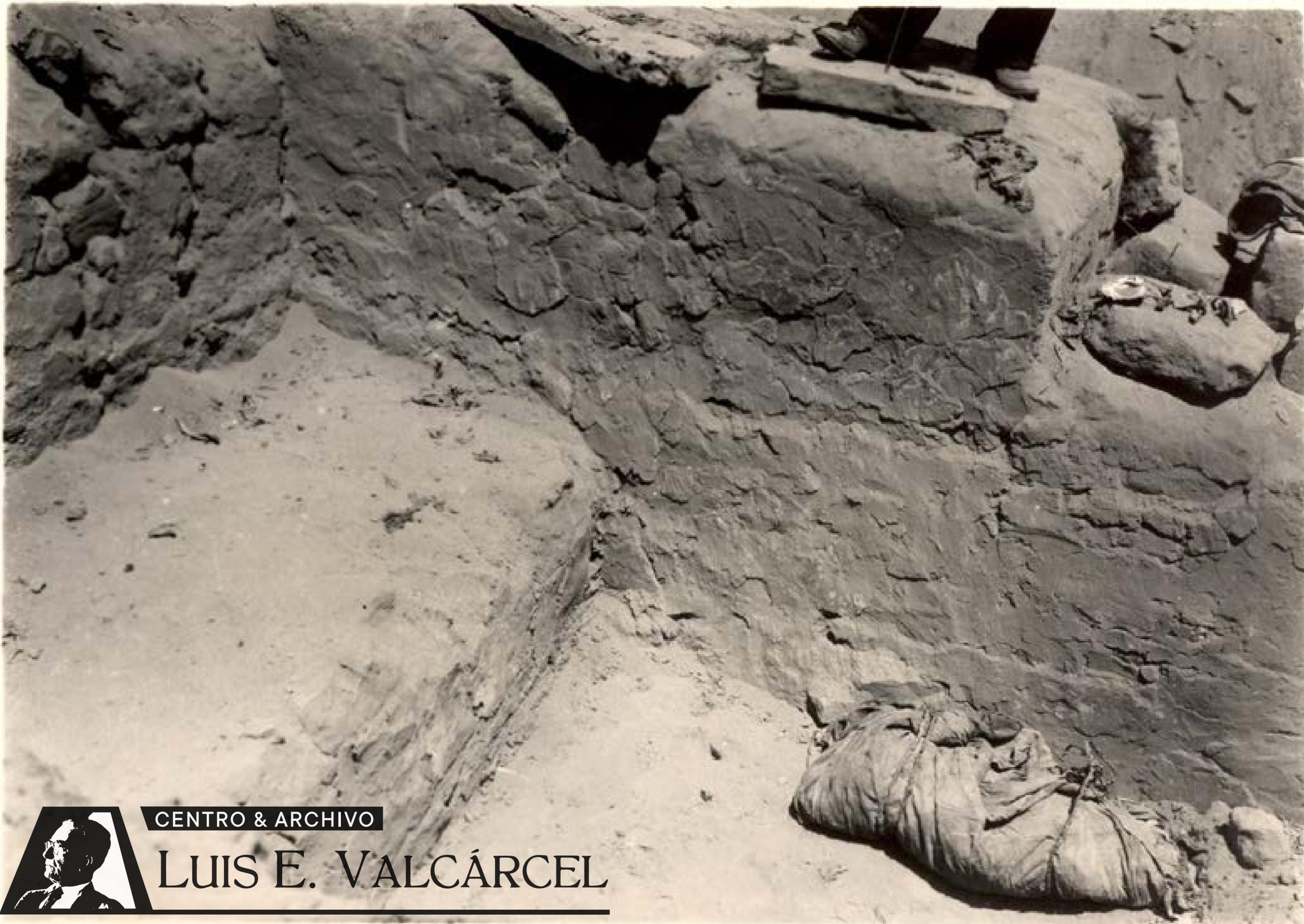
Pasaje con zócalo

Muros semi derruidos con anchos zócalos; al fondo, hombres



Muros limpiados

Hombres de pie al lado de muros excavados



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-086).jpg

Fardo
Excavación, al fondo, fardo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pachacamac (PCH-088).jpg

Excavaciones

Muro con restos de murales (peces); lampa (copia de fotografía PCH-075)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Utensilios excavados
Collares, pienes, cuchara, alfiler, etc.



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ceramics, bones and wood

Cuenco, cántaro de cerámica, objeto de madera, huesos, etc.

Pachacamac (PCH-090).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Escalinatas

Vista general de las escalinatas desde la derecha (ampliación de fotografía PCH-032)

Pachacamac (PCH-091).jpg



Vista aérea del complejo

Vista de la colina con los diferentes complejos de edificios en escombros



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pachacamac (PCH-093).jpg

Vista aérea del complejo

Vista aérea de la colina con los diferentes complejos en escombros, sin excavar y edificaciones en la zona Este

103 - PARAMONGA (PM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PM-001	Escultura de madera (ídolo)	Restos de escultura antropomorfa de madera, bastante deteriorada			Lima	12.3 x 9.5 cm.	B	Reverso: "Paramonga/ Gral Langlois".
PM-002	Vista aérea de la fortaleza	Complejo arquitectónico visto desde el aire			Lima	12.4 x 18.1 cm.	B	Reverso: "Medieval American Art - P. Kelcein/ pl. 44 - Tomo II".
PM-003	La fortaleza, vista panorámica	Colina con restos arquitectónicos, al fondo, el mar			Lima	8.7 x 11.5 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-004	La fortaleza, vista parcial	Desde un sembrío, vista de la colina comparte de las murallas y torreones			Lima	8.8 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Paramonga".
PM-005	Murallas	Vista de muros semi derruidos, en distintos niveles, con puertas			Lima	8.7 x 11.5 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-006	Terrazas	Vista de uno de los extremos del complejo arquitectónico, desde arriba: plataformas escalonadas			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Paramonga".
PM-007	Murallas y torreón	Camino que bordea murallas ubicadas en diferentes niveles			Lima	8.7 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Paramonga".
PM-008	Murallas y torreón	Vista desde lo alto de terrazas formadas por murallas superpuestas. Habitación cuadrangular en parte superior. Al fondo, terrenos de cultivo y cerros			Lima	8.8 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Paramonga".
PM-009	Murallas y torreón	Vista desde lo alto de terrazas formadas por murallas superpuestas. Habitación cuadrangular en parte superior. Al fondo, terrenos de cultivo y cerros (acercamiento a zona en PM-008)			Lima	8.6 x 11.4 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-010	Murallas	En primer plano, alto muro. Al fondo, murallas en diferentes niveles			Lima	11.7 x 8.6 cm.	B	Reverso: "Paramonga".
PM-011	Portada	Altos muros de adobe; a la derecha, uno bastante derruido; al fondo, puerta de doble jamba, detrás, muro			Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Paramonga".
PM-012	Portada	Altos muros de adobe; a la derecha, uno bastante derruido; al fondo, puerta de doble jamba, detrás, muro (vista más amplia de foto PM-011)			Lima	11.7 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-013	Habitación	Edificación de adobes, bastante derruida; muros con puertas			Lima	8.6 x 11.4 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-014	Habitación	Detalle de muro de adobe con puerta (ver foto PM-013); joven posando			Lima	8.4 x 11.3 cm.	B	Pegada sobre papel con leyenda: "Fig. 15- Fortaleza-plateforme superieure. Face...". Reverso: "Paramonga/ Fig. 14- Vue aérienne...".
PM-015	Complejo arquitectónico	Desde lo alto, vista de restos de habitación de adobe; en segundo plano, más abajo, restos de construcción en otra colina			Lima	8.6 x 11.3 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-016	Panorámica	Tres colinas en valle cultivado. En las dos más cercanas al lente, restos de arquitectura. Al fondo, cerros			Lima	8.6 x 11.5 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-017	Valle	Panorámica más amplia de valle con colinas y restos arquitectónicos (ver foto PM-016), foto tomada a través de vidrio roto			Lima	8.7 x 11.4 cm.	B	Tarjeta postal.
PM-018	Pampa	Dos hombres en medio de pampa con restos arqueológicos: osamentos y ceramios			Lima	8.7 x 11.4 cm.	B	Tarjeta postal.



CENTRO & ARCHIVO

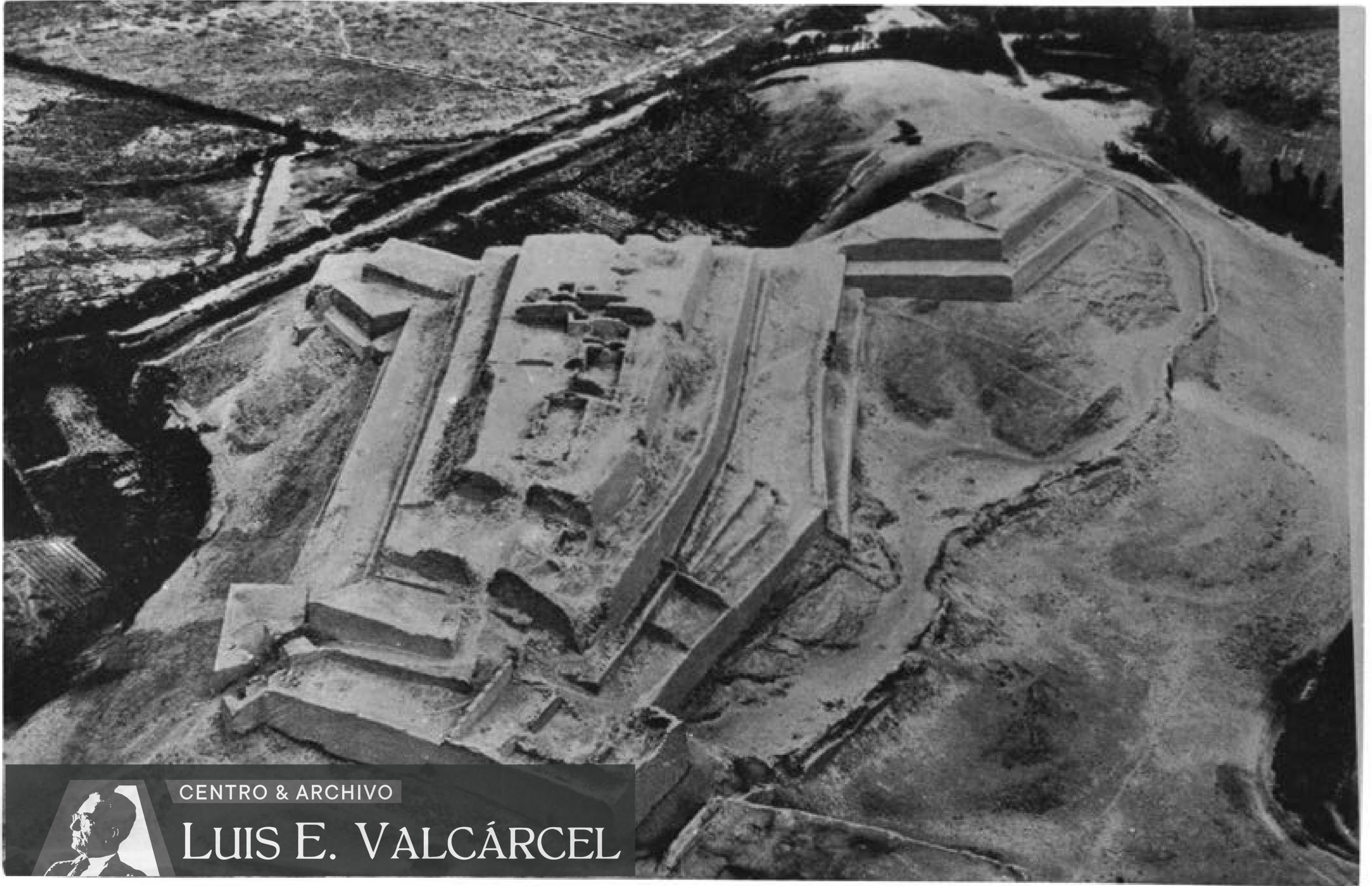
LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-001).jpg

Escultura de madera (ídolo)

Restos de escultura antropomorfa de madera, bastante deteriorada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Paramonga (PM-002).jpg

Vista aérea de la fortaleza
Complejo arquitectónico visto desde el aire



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-003).jpg

La fortaleza, vista panorámica

Colina con restos arquitectónicos, al fondo, el mar



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-004).jpg

La fortaleza, vista parcial

Desde un sembrío, vista de la colina conparte de las murallas y torreones



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-005).jpg

Murallas

Vista de muros semi derruidos, en distintos niveles, con puertas



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Paramonga (PM-006).jpg

Terrazas

Vista de uno de los extremos del complejo arquitectónico, desde arriba: plataformas escalonadas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Murallas y torreón

Camino que bordea murallas ubicadas en diferentes niveles

Paramonga (PM-007).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Murallas y torreón

Vista desde lo alto de terrazas formadas por murallas superpuestas. Habitación cuadrangular en parte superior. Al fondo, terrenos de cultivo y cerros

Paramonga (PM-008).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Murallas y torreón

Paramonga (PM-009).jpg

Vista desde lo alto de terrazas formadas por murallas superpuestas. Habitación cuadrangular en parte superior. Al fondo, terrenos de cultivo y cerros (acercamiento a zona en PM-008)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-010).jpg

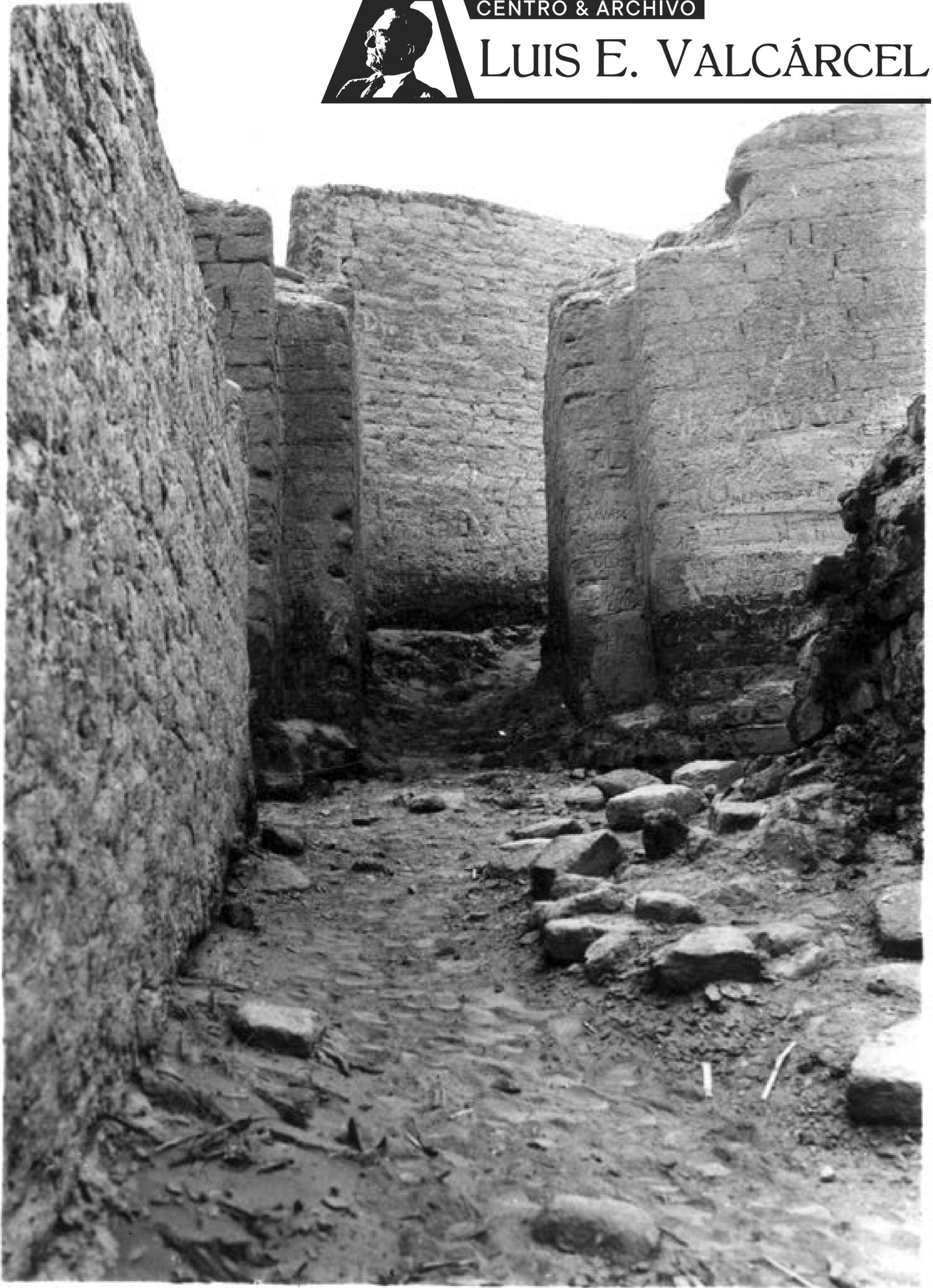
Murallas

En primer plano, alto muro. Al fondo, murallas en diferentes niveles



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-011).jpg

Portada

Altos muros de adobe; a la derecha, uno bastante derruido; al fondo, puerta de doble jamba, detrás, muro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-012).jpg

Portada

Altos muros de adobe; a la derecha, uno bastante derruido; al fondo, puerta de doble jamba, detrás, muro (vista más amplia de foto PM-011)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Habitación

Edificación de adobes, bastante derruida; muros con puertas

Paramonga (PM-013).jpg

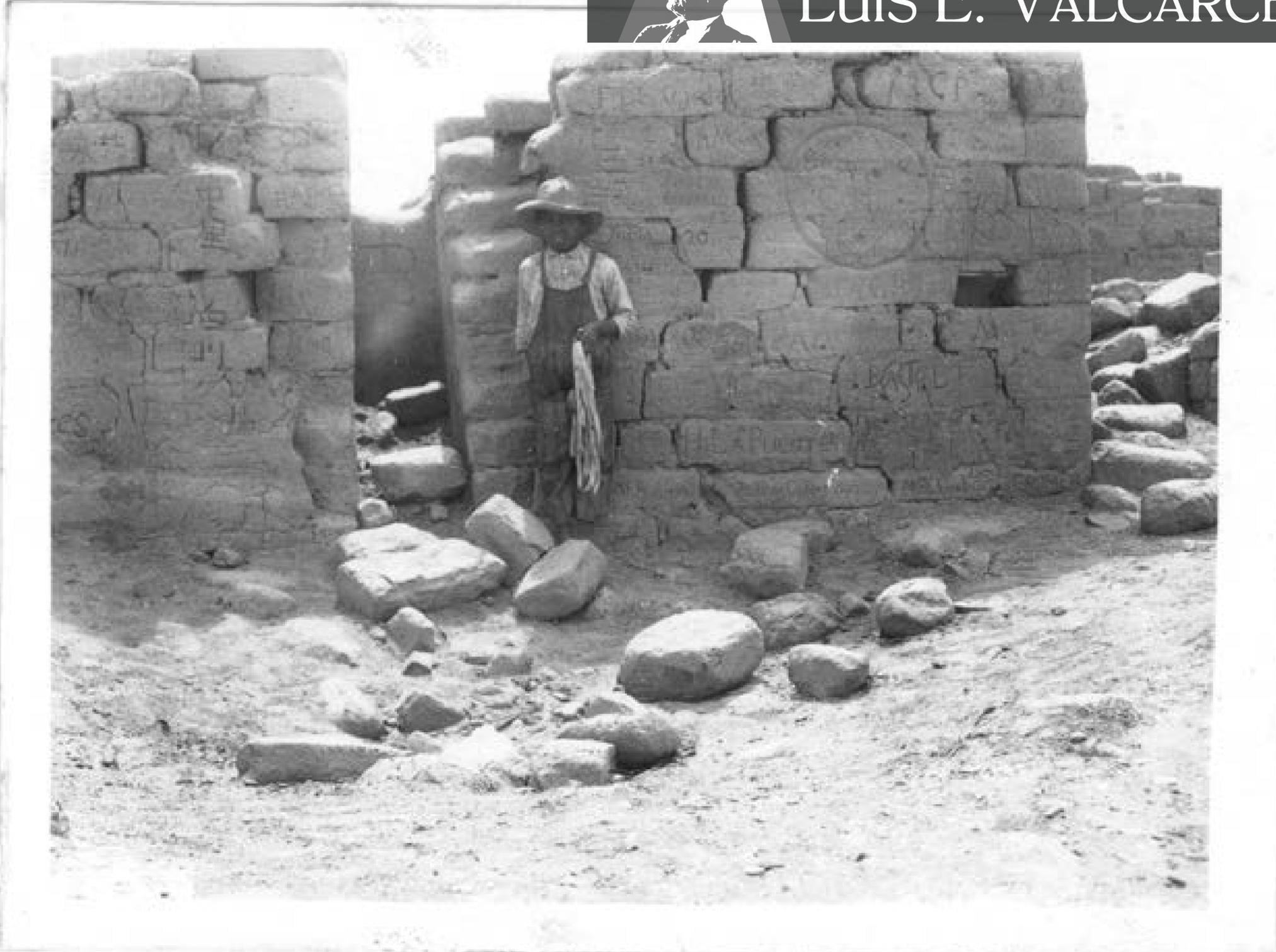
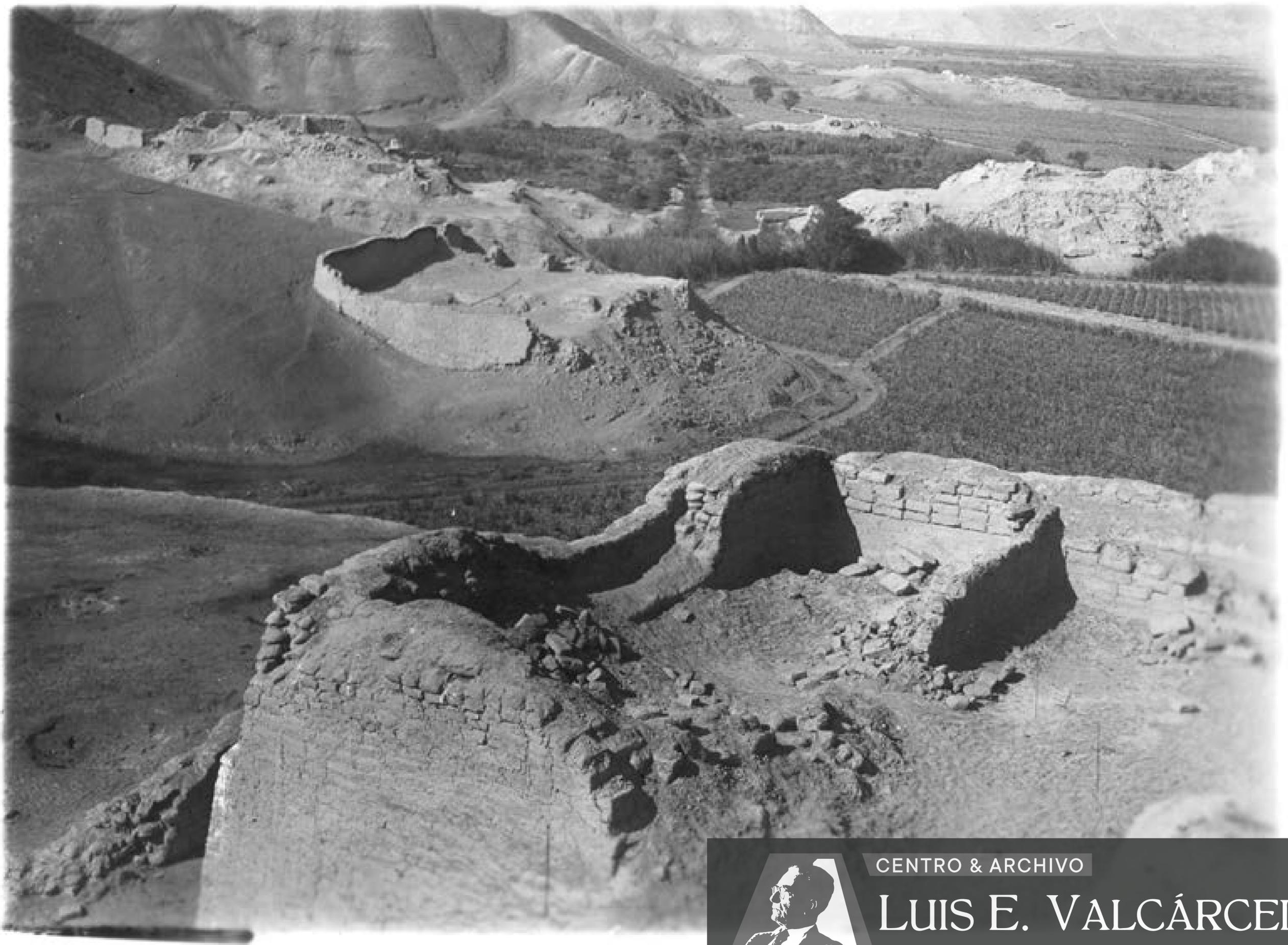


Fig. I5- Forteresse-Plateforme supérieure.Face et separation
des chambres A et B.

Habitación

Detalle de muro de adobe con puerta (ver foto PM-013); joven posando



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Paramonga (PM-015).jpg

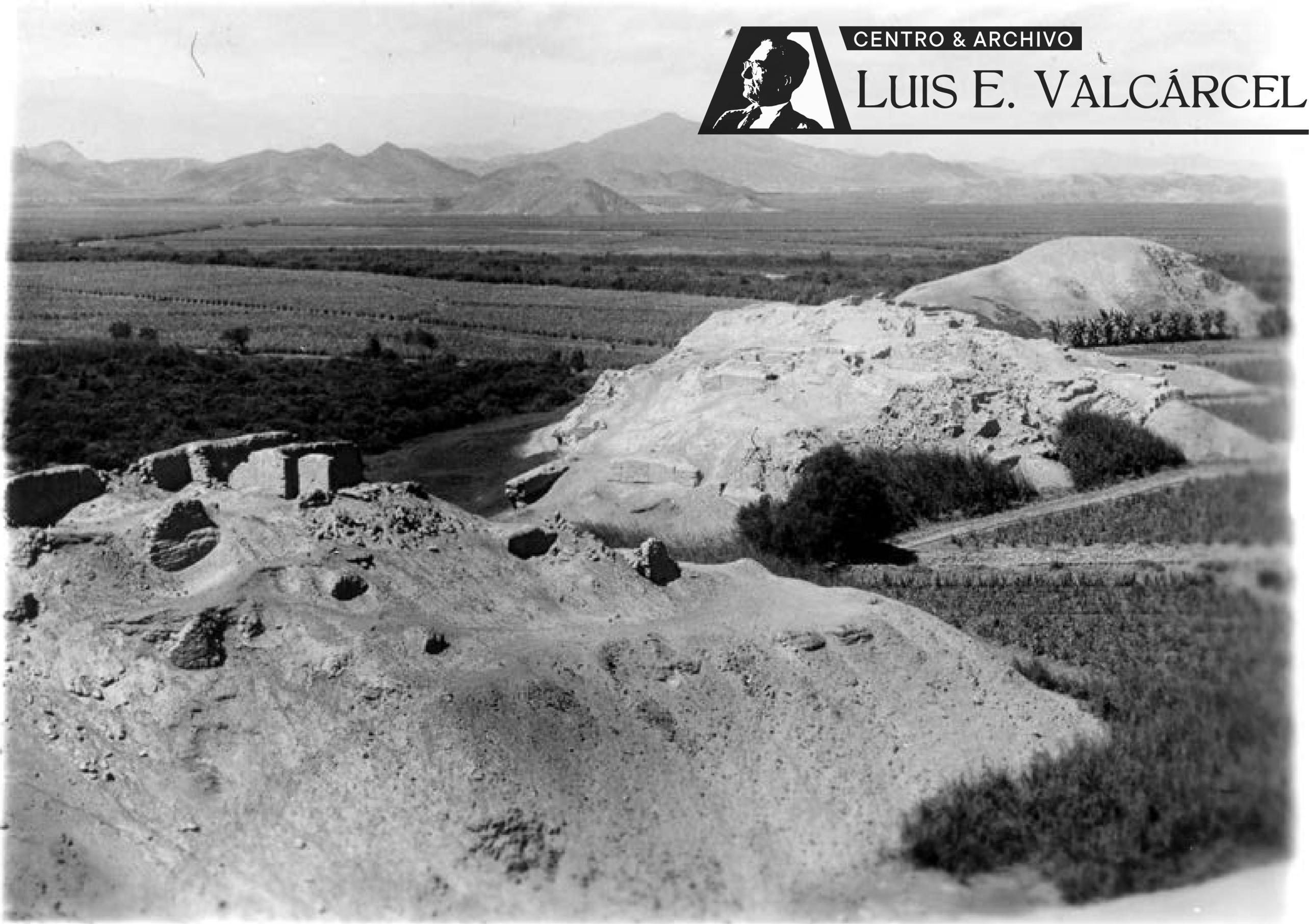
Complejo arquitectónico

Desde lo alto, vista de restos de habitación de adobe; en segundo plano, más abajo, restos de construcción en otra colina



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-016).jpg

Panorámica

Tres colinas en valle cultivado. En las dos más cercanas al lente, restos de arquitectura. Al fondo, cerros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-017).jpg

Valle

Panorámica más amplia de valle con colinas y restos arquitectónicos (ver foto PM-016), foto tomada a través de vidrio roto



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paramonga (PM-018).jpg

Pampa

Dos hombres en medio de pampa con restos arqueológicos: osamentas y ceramios