



PARQUE PACHACAMAC

Museo Pachacamac

EL PARQUE PACHACAMAC

EL PARQUE PACHACAMAC es una propuesta original que nació como un parque lineal destinado a crear un espacio ecológico y cultural para el uso comunitario entre las poblaciones y el museo. Un lugar de aprendizaje y toma de conciencia sobre el patrimonio cultural. El concurso era una búsqueda de ideas para crear un nuevo espacio público dotado de programas culturales y servicios públicos que ayude a proteger el santuario y vincularlo a las poblaciones aledañas, proponiendo un circuito que conecte el santuario arqueológico de Pachacamac, el Museo de Pachacamac y el Museo Nacional del Perú.

El jurado estuvo compuesto por Lucia Allais, Alan Berger, Paulo Dam, Tom Emerson y Danilo Martić con un panel de asesores conformado por Denise Pozzi-Escot, directora del Museo Pachacamac y el arquitecto José Canziani.



Santuario de Pachacamac y la comunidad del entorno

El Plan de Manejo del Santuario de Pachacamac (D S N° 004-2014 MC) involucra su uso social que permita mejorar la calidad de vida de las comunidades del entorno. Se propone la creación de un parque lineal que bordea el perímetro norte del santuario e integre a las comunidades de la zona con el sitio arqueológico.

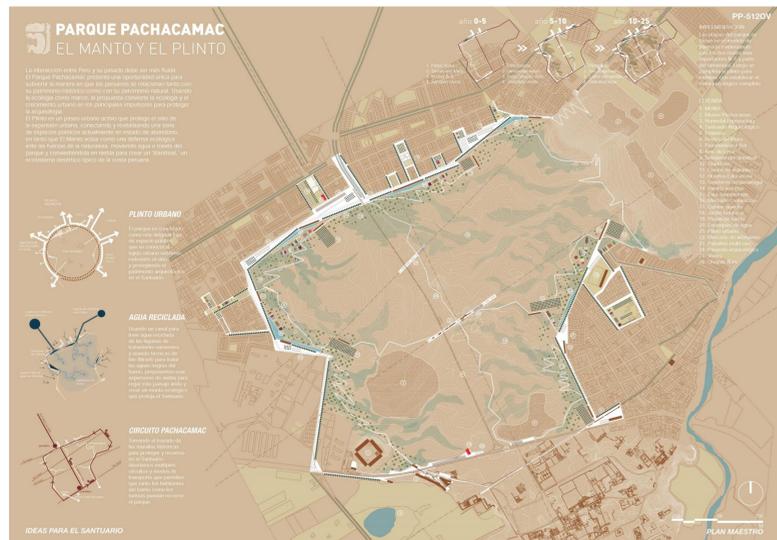
En abril del 2019, el Ministerio de Cultura del Perú, la Municipalidad de Lima y el Grupo Centenario convocaron a un concurso internacional de arquitectura y paisajismo para el diseño de un parque metropolitano de 72 hectáreas en el perímetro del santuario arqueológico de Pachacamac, Lima. La iniciativa busca proteger el santuario y proveer a la zona sur de la ciudad de un nuevo parque de escala metropolitana con motivo del Bicentenario de la Independencia del Perú. El proyecto Parque Pachacamac: El zócalo y el manto resultó ganador entre más de 100 propuestas. (Dejtjar 2019).



Plantas de Tillandsia



Vivero de plantas nativas



Actividades culturales para la comunidad

La propuesta ganadora: **The Mantle and the Plinth** (El zócalo y el manto), de los arquitectos **Pablo Alfaro, Kushal Lachwani y Tomas McKay**, plantea que: *Arqueología y nostalgia no son sinónimos. Ecología y progreso no son antónimos. En Pachacamac arqueología y ecología tendrán el mismo significado.*

Según los autores, "...el Parque Pachacamac presenta una oportunidad única para cambiar la forma en que los limeños se relacionan con su patrimonio histórico y natural. Utilizando la ecología como marco, "Pachacamac: el Zócalo y el Manto" convierte los procesos ambientales y al crecimiento urbano en los principales impulsores para el beneficio social y la protección arqueológica, de manera que el patrimonio pasado sea también un beneficio para el presente.

La estrategia es hacer que la ecología proteja a la arqueología. Tomando como antecedente la preexistencia de plantas de Tillandsia en la zona arqueológica esto, propone la restauración ecológica de un ecosistema de lomas en el sitio, que fomente la consolidación y creación de nuevas dunas una máquina viva de acumulación de arena para proteger el suelo. El manto es una cubierta de Tillandsia que cubre parcialmente la pampa norte el sitio" (Alfaro, Lachwani y McKay 2019). Junto con el tillandsial, se proponen áreas de arbustos como tara y molle entre otros y una serie de huertos educativos que cubrirán las extensas áreas asociadas a un circuito que bordea desde el lado norte del santuario y forma un circuito que se dirige al Museo Pachacamac con espacios culturales para la comunidad del entorno.

El Parque Lineal de Pachacamac aportará área verde, áreas para actividades lúdicas e inclusivas, el Centro de Visitantes y área libre de prácticas artísticas, danzas o deporte, infraestructura para el desarrollo de actividades culturales, área para la lectura, capacidad de gestión de servicios culturales y acciones de sensibilización para la promoción de identidad y valores con participación de la población, lo cual permitirá mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos al dotar a la ciudad de un espacio recreacional y cultural.



Proyecto ganador «El zócalo y el manto» (Fuente: Alfaro, Lachwani, McKay)



Propuesta que relaciona el entorno urbano con el sitio arqueológico (Fuente: Alfaro, Lachwani, McKay)

Bibliografía

ALFARO, Pablo; Lachwani, K; Mackay, T.
 2019 Parque Pachacamac: El zócalo y el manto. versión On-line ISSN 0717-6996 ARQ (Santiago) N° .103 Santiago dic. 2019 <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962019000300076>
 DEJTJAR Fabian.
 2019 "Los proyectos ganadores del concurso Parque Pachacamac en Lima: "arqueología y ecología tendrán el mismo significado"" 12 may 2019. Arch Daily Perú. Accedido el 22 Mar 2021.
 <<https://www.archdaily.pe/pe/916799/los-proyectos-ganadores-del-concurso-parque-pachacamac-en-lima-arqueologia-y-ecologia-tendran-el-mismo-significado>> ISSN 0719-8914
 MINISTERIO DE CULTURA
 2014 Plan de Manejo del Santuario Arqueológico de Pachacamac.2012 Resumen ejecutivo. Mincetur – Plan Copesco Nacional. UNESCO Perú. Ministerio de Cultura.