

RESEÑA DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL SITIO PAREDONES* VALLE DE ASIA

*Arql. Rodolfo Peralta Mesía
Área de Identificación, Registro e Investigación
Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional*

Introducción

Paredones es un asentamiento prehispánico tardío ubicado en el litoral del valle de Asia (valle bajo de Omas), distrito de Asia, provincia de Cañete, Lima. Las investigaciones de campo se realizaron en el 2002 por el Programa Integral Qhapaq Ñan -ahora denominado Proyecto Qhapaq Ñan- dentro del Convenio FONCODES-INC (Fondo Nacional de Cooperación para el Desarrollo-Instituto Nacional de Cultura, actual Ministerio de Cultura). Como se ha mencionado anteriormente,¹ la importancia de exhibir estos resultados radica en los impulsos originales del Proyecto Qhapaq Ñan que son la identificación, registro, investigación, conservación y puesta en valor del Sistema Vial Inca (Qhapaq Ñan) y los sitios que se le asocian, buscando su revalorización como instrumentos para el desarrollo educativo y económico de las poblaciones locales, fomentando el uso racional del patrimonio monumental prehispánico y el fortalecimiento de nuestra identidad cultural ancestral.

Las delimitaciones e investigaciones en Paredones fueron realizadas por la Lic. María del Carmen Cruz, con la asistencia del Bach. Juan Carlos Guerrero y un grupo de diez obreros calificados. Los estudios comprendieron diecinueve unidades de excavación de 2 x 2 metros, con fines primarios de delimitación. A esto obedeció que las unidades fueran distribuidas lo más alejadas posible de las edificaciones y restos ocupacionales superficiales a fin de determinar el área de dispersión de estos bienes prehispánicos.² Como resultado de las excavaciones se confirmó una ocupación tardía, perteneciente al Horizonte Tardío (ca. 1430-1532 d.C.).

Antecedentes de los trabajos de investigación dentro del Convenio FONCODES-INC

Con la finalidad de delimitar y proteger física y legalmente el patrimonio arqueológico involucrado, además de solventar con empleo temporal a personal de apoyo seleccionado por las propias comunidades participantes (a través de los municipios locales o de las sedes departamentales del otrora INC), el Área de Investigación del Programa Qhapaq Ñan buscó la ejecución estatal corporativa de Proyectos de Identificación y Registro de Sitios y Caminos del Sistema Vial Inca. En esa perspectiva mancomunada, se generó el Convenio FONCODES-INC en junio de 2002, enfocado en la investigación de sitios inca emplazados, para entonces, en un entorno con alto índice de pobreza para intentar resarcirla, tomando a nuestra cultura originaria como eje de desarrollo social.

¹ En la introducción del artículo "Reseña de las investigaciones arqueológicas en Uquirá y Corralón en el valle de Asia" (2013) del suscrito, también publicado en la página virtual del Proyecto Qhapaq Ñan, se citan los objetivos generales originales del proyecto.

² Más allá de la observación de restos culturales superficiales y ante la inexistencia de evidencias en la mayoría de las unidades de excavación, se practicaron dos unidades -las unidades 18 y 19 (inicialmente denominadas como unidades 14 y 15)- al interior del Sector 2 de Paredones a fin de recuperar evidencia cultural contextualizada.

Durante el segundo semestre del año 2002, se ejecutaron las actividades de campo de los proyectos de investigación arqueológica del Convenio FONCODES-INC para el Proyecto Integral Qhapaq Ñan. En ese marco, se organizaron once equipos de arqueólogos para delimitar e investigar en 40 sitios arqueológicos.³ Las actividades se realizaron en los departamentos de Moquegua, Puno, Arequipa, Ica, Apurímac, Huancavelica, Ayacucho, Junín, Huánuco, Ancash, La Libertad, Lambayeque y Lima. Como producto de estos trabajos, se dispone de un total de 40 informes de campo con documentación textual, gráfica y fotográfica; el material arqueológico recuperado fue tratado por el Área de Gabinete del Proyecto Integral Qhapaq Ñan, encargada de su revisión e ingreso. Uno de esos informes corresponde a las investigaciones en Paredones de Asia cuyos resultados se exponen en este breve artículo.

Ubicación

El sitio de Paredones se emplaza en el anexo Rosario, distrito de Asia, provincia de Cañete, departamento de Lima, con coordenadas UTM (WGS 84): 18L / 8584287 N; 0331522 E, a una altitud de 50 msnm (Hoja 26j – Cañete - Carta Nacional). En el ecosistema del valle bajo de Omas -denominado como valle de Asia-, Paredones se localiza en su margen izquierda (sur), sobre una terraza baja, muy próxima al litoral, en una planicie al pie del Cerro Largo. Limita al norte con el anexo Rosario, al sur y al Este con el Cerro Largo y al oeste, con la playa El Pasamayito. Su acceso se encuentra a la altura del kilómetro 104 de la carretera Panamericana Sur (ver Figura 1).

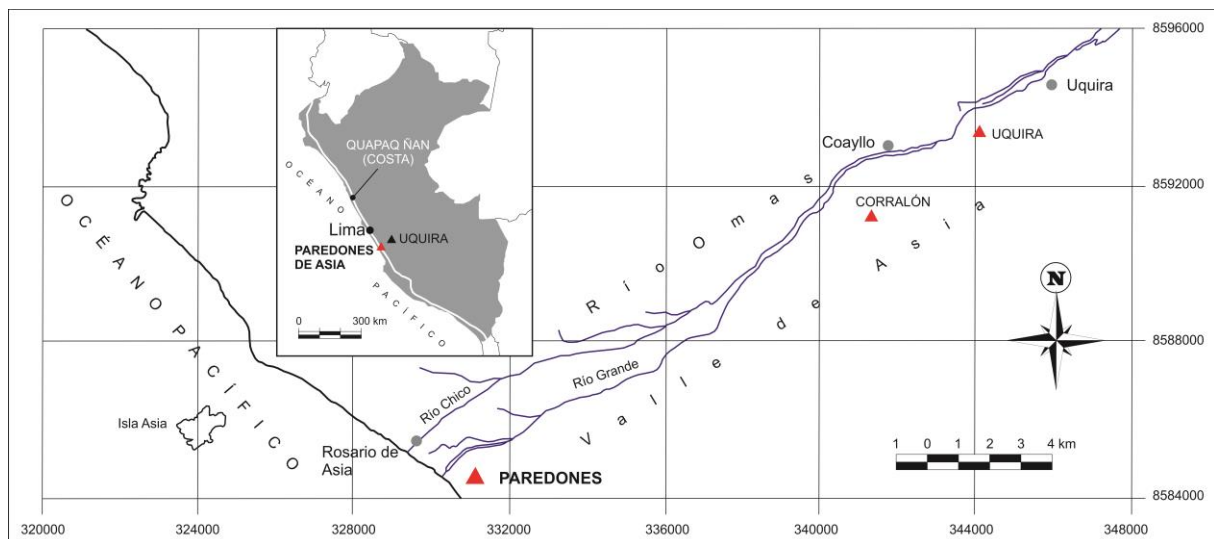


Figura 1. Ubicación del sitio de Paredones en el valle bajo de Omas (Asia). En el recuadro pequeño, su localización en referencia a la red vial de la costa del Perú del Qhapaq Ñan (adaptado de E. Baca, 2004: 410).

³Originalmente se planificó la investigación en 44 sitios, pero por imprevistos de último momento no se pudieron completar los cuatro sitios restantes, todos localizados en la región Puno.

Antecedentes de investigación en el valle de Asia

Paredones de Asia ha sido mencionado en fuentes etnohistóricas de los siglos XVI y XVII bajo denominaciones distintas: como "Tambo de La Mar", en una crónica de Vaca de Castro (1908 [1543]), según Coello (1998: 51); "Tambo de Asia", en crónicas del S. XVII, según Ángeles y Pozzi-Escot (2004: 879, 884) y como "Tambo de Asyac", en una crónica de Guamán Poma (1980 [1615]), según E. Baca (2004: 424).

En general, no obstante su cercanía a Lima metropolitana, el valle bajo de Omas ha recibido poca atención de los investigadores, a pesar de sus innumerables vestigios arqueológicos. Las primeras investigaciones corresponden a Julio C. Tello, quien en 1927 dirigió excavaciones en un cementerio localizado en la zona de playa del distrito de Asia, reportándose 127 fardos con material inca cusqueño. Según Tello, este cementerio habría contenido los restos de los administradores venidos del Cusco para controlar el sitio de Uqira (Coello, 1998: 44). Mucho más tarde, en 1987, Frederic Engel efectuó un catastro arqueológico del área costera de los distritos de Asia y Coayllo, identificando diversos asentamientos prehispánicos, entre ellos Paredones y un poblado tardío asociado.

Engel detectó "... un sistema de cuatro paredes derechas ligeramente divergentes; los restos visibles tienen aún 2 m de alto, 2 m de ancho y se extienden sobre un kilómetro. Están hechas de tapias, trapezoidales viéndolas de perfil" (Engel, 2010: 247). La función que le dio a este sistema de muros fue la de salvaguardar al poblado contra posibles desbordamientos aluviales o huaicos (Engel, 1987: 143). Con respecto al poblado asociado al sistema de paredones,⁴ menciona que se extendió en un área de 100 por 200 m²; habría tenido estructuras rectangulares subdivididas, de adobones grandes, con muros de 1.50 m de alto, y estuvo asociado a cuatro montículos de basura (Engel, 2010: 247) (ver Figura 2). Cabe indicar que Engel, al explorar la cima del Cerro Largo, logró identificar dos aldeas y un pequeño poblado conteniendo restos de cerámica estilo Puerto Viejo (Bonavia, 1959).⁵

⁴ Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), en su versión virtual, el término *paredones* en su primera acepción se refiere a: "Pared que queda en pie, como ruina de un edificio antiguo" (DRAE, 2013).

⁵ Este estilo ha sido asignado por Ángeles y Pozzi-Escot (2004: 882) como propio de la etnia Coayllo. Para mayores precisiones metodológicas sobre nuestro parecer en cuanto al problema de definición de la formación social que generó el estilo Puerto Viejo -que suele envolver un énfasis excesivo en los resultados de análisis ceramográficos-, se puede revisar un trabajo previo donde examinamos brevemente un conjunto de tiestos de este estilo, proveniente de contextos de excavación -también insertados en el Convenio FONCODES-INC del 2002- del sitio El Salitre, en el litoral de Mala (Peralta, 2013, en prensa).

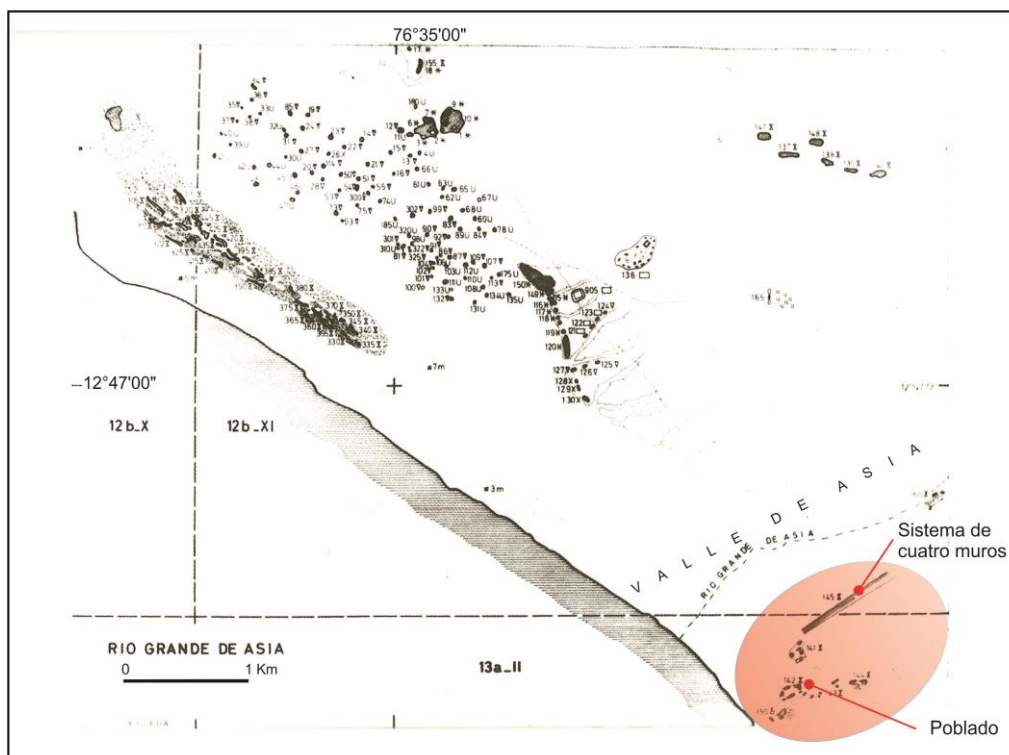


Figura 2. Paredones de Asia. Plano original de B. Ojeda de la ubicación del poblado y el sistema de cuatro muros identificado por Engel en 1987 (adaptado de Engel, 1987: 240)

En 1998, Antonio Coello realizó prospecciones alrededor del sitio inca monumental de Uqira, identificando cuatro tramos de caminos que parten del mismo sitio hacia el oeste, este, norte y sur. Hacia el oeste este camino empalmaría con el sitio litoral de Paredones. Finalmente, en el 2004, Rommel Ángeles y Denise Pozzi-Escot elaboraron uno de los documentos más completos sobre ocupaciones prehispánicas del valle de Asia, desde el Horizonte Medio (900-1200 d.C.) hasta el Horizonte Tardío (1430-1532 d.C.). Sus alcances se fundamentaron en varias temporadas de excavación en Huaca Malena-sitio con densa evidencia funeraria del Horizonte Medio- y en prospecciones desde el litoral hasta las inmediaciones del valle alto de Omas. En cuanto al reconocimiento en sitios del Horizonte Tardío, Ángeles y Pozzi-Escot mencionan a Paredones de Asia, Corralón y Uqira. Paredones es mencionado someramente como "... un extraño complejo donde destaca la presencia de cuatro muros paralelos construidos en diferentes momentos que se inician detrás de unas edificaciones piramidales de tapia y concluyen tras más de un kilómetro de recorrido en una pequeña loma" (Ángeles y Pozzi-Escot, 2004: 879).⁶

Marco de investigación en Uqira y Corralón

Los resultados de las excavaciones en Paredones están contenidos en el informe final de la Lic. María del Carmen Cruz, encargada de la dirección del proyecto de investigación en el sitio, presentado al Programa Integral Qhapaq Ñan entre los años 2002 y 2003. De la revisión de este informe se toma la siguiente pauta de investigación:

⁶ No obstante, en el *Informe Final* del 2002 de la Lic. Cruz, las excavaciones registran un piso que estuvo asociado a los cuatro muros.

1. Problemas de investigación.- a) ¿Cuál fue la extensión espacial de las ocupaciones prehispánicas más tardías en Paredones? Una vez obtenida una aproximación a los límites ocupacionales del sitio, b) ¿cuáles fueron las cronologías y corologías relativas de las ocupaciones prehispánicas identificadas dentro de esos límites?

2. Hipótesis de trabajo.- Se formularon las siguientes hipótesis de trabajo: a) la extensión espacial de la ocupación prehispánica en Paredones se amplía hacia el Este y noreste, más allá del trazo de la Panamericana Sur que corta el sitio en los sectores 1 y 2, y el sur, por la evidencia de arquitectura superficial y tiestos contextuados y de poblados asentados en la cima del Cerro Largo; b) la cronología y corologías relativas de Paredones corresponden al Horizonte Tardío (según análisis de cerámica y análisis arquitectónicos comparativos con sitios cercanos del valle de Asia, como Uquira y Corralón, y Mala, como El Salitre)(Figura 3 y Foto 7).

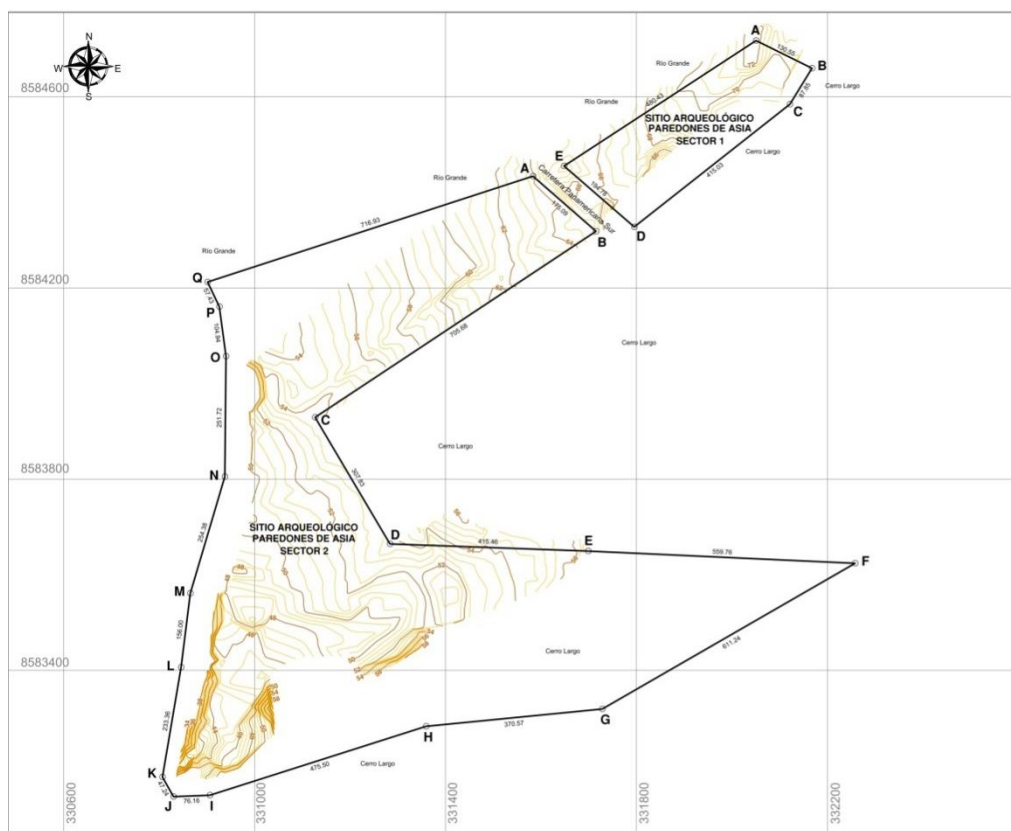


Figura 3. Plano perimétrico y topográfico de Paredones, adaptado del plano de delimitación oficial del 2010, PP-016-INC_DREPH/DA/SDIC-2010 (UTM PSAD 56) y del plano topográfico de los trabajos de campo del Convenio FONCODES-INC del 2002(levantamiento de Joshsep Fernández; edición de Rodolfo Peralta, 2012).

Exposición de evidencias

En lo que se refiere a la extensión de la ocupación prehispánica hacia el Este, noreste y sur del trazo poligonal oficial, se resalta que las únicas unidades de excavación que contuvieron materiales culturales se ubicaron al interior del Sector 2 (unidades 18 y 19. Ver Cuadro 1 y Figura 4). También es de destacar las evidencias de arquitectura superficial -o inmediatamente por debajo de los estratos de arena eólica sobre la planicie del litoral-, tiestos y basurales hacia el área sur y sureste del Sector 2 (ver fotos 1 y 2). En adición, hacia el Este y noreste de los sectores 1 y 2 se observa que el trazo de los cuatro

paredones continúa, siendo cortado abruptamente por la Panamericana Sur (fotos 3 y 4). Por último, es notoria la evidencia de ocupación prehispánica tardía en la cima del Cerro Largo, elevación natural emplazada en los bordes sur, este y noroeste de las poligonales del sitio; tramos fragmentarios del propio Qhapaq Ñan en su ramal transversal de la costa se han detectado sobre el suroeste de la cima de dicho cerro (Engel registró por lo menos tres asentamientos prehispánicos asociados a cerámica Puerto Viejo en esta cima próxima a Paredones) (fotos 5 y 6).



Foto 1. Vista panorámica de Paredones, Sector 2, desde la falda media de Cerro Largo. La flecha en naranja indica las evidencias de cabeceras de estructuras prehispánicas por debajo de una caseta moderna; alrededor de esta caseta, hacia el sur y oeste, se destacan restos arquitectónicos y basurales arqueológicos cubiertos por arena eólica (foto e ilustración de Rodolfo Peralta, 2012).

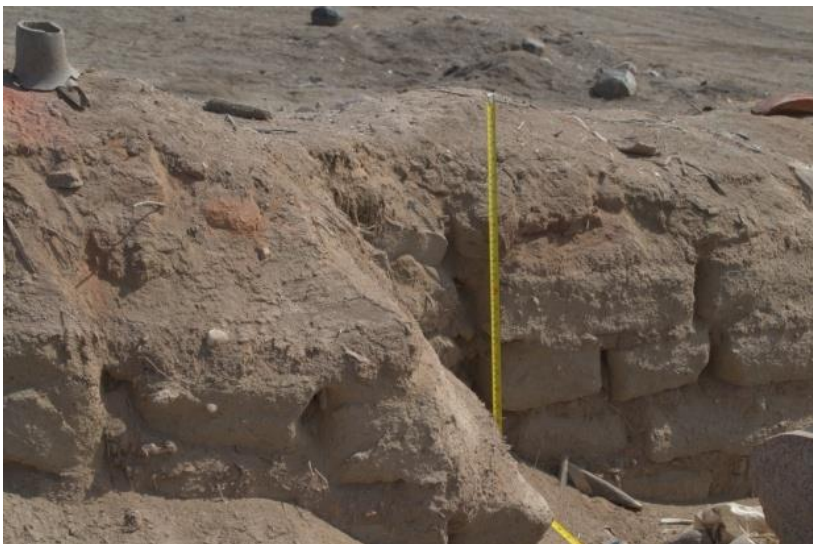


Foto 2. Detalle de muros incas elaborados con adobes paralelepípedos, debajo de basura moderna y arena. Área sur del Sector 2 (foto de José Luis Matos, 2012).

	Capa A	Capa B	Capa C	Capa D	Capa E	Capa F
Unidad 1 (Sector 1)	Tierra beige oscuro y arena marrón, compactas. Sin restos culturales	Tierra con gravilla pequeña gris, compacta, con piedras medianas. Sin restos culturales				
Unidad 2 (Sector 1)	Tierra beige oscuro, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales	Gravilla pequeña gris, compacta, con piedras medianas. Sin restos culturales			
Unidad 3 (Sector 1)	Arena gruesa marrón, suelta. Sin restos culturales	Arena suelta con gravilla pequeña gris, compacta, con piedras medianas. Sin restos culturales				
Unidad 4 (Sector 1)	Arena gruesa marrón, semicompacta. Sin restos culturales	Arena con gravilla pequeña gris, compacta, con piedras medianas. Sin restos culturales				
Unidad 5 (Sector 2)	Tierra y arena marrón, semicompactas. Sin restos culturales	Gravilla pequeña gris oscuro, compacta. Sin restos culturales				
Unidad 6 (Sector 2)	Arena beige oscuro, suelta. Sin restos culturales	Gravilla pequeña gris oscuro, compacta, con piedras medianas. Sin restos culturales				
Unidad 7 (Sector 2)	Tierra beige claro, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales				
Unidad 8 (Sector 2)	Tierra arcillosa amarilló-anaranjada, semicompacta. Sin restos culturales	Gravilla pequeña gris oscuro, compacta. Sin restos culturales				
Unidad 9 (Sector 2)	Arena fina beige claro, suelta. Sin restos culturales	Gravilla pequeña gris, compacta. Sin restos culturales	Tierra arcillosa amarilla, compacta. Sin restos culturales	Arena con gravilla pequeña gris oscuro, compacta, con piedras medianas. Sin restos culturales		
Unidad 10 (Sector 2)	Arena fina gris, suelta. Sin restos culturales	Gravilla pequeña gris, compacta. Sin restos culturales				
Unidad 11 (Sector 2)	Tierra y arena beige, semicompactas. Sin restos culturales	Tierra salitrosa marrón oscuro, compacta. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales	Tierra arcillosa amarilla, compacta. Sin restos culturales		
Unidad 12 (Sector 2)	Tierra marrón, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra salitrosa gris claro, compacta. Sin restos culturales	Tierra y arena húmeda marrón, semicompactas. Sin restos culturales	Tierra beige oscuro, semicompacta. Sin restos culturales	Arena con gravilla pequeña negra, compacta, con piedras medianas. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales
Unidad 13 (Sector 2)	Tierra y arena beige claro, semicompactas. Sin restos culturales	Tierra beige claro, semicompacta, con piedras medianas. Sin restos culturales	Tierra beige, compacta. Sin restos culturales			
Unidad 14 (Sector 2)	Tierra y arena beige oscuro, semicompactas. Sin restos culturales	Gravilla pequeña gris, compacta, con piedras pequeñas. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales			
Unidad 15 (Sector 2)	Tierra y arena beige oscuro, semicompactas. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales	Tierra arcillosa amarilla, compacta. Sin restos culturales			
Unidad 16 (Sector 2)	Arena fina beige claro, suelta. Sin restos culturales	Tierra beige claro, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra arcillosa amarillo-anaranjada, compacta. Sin restos culturales			
Unidad 17 (Sector 2)	Tierra salitrosa marrón, compacta. Sin restos culturales	Tierra y arena gris oscuro, semicompactas. Sin restos culturales	Tierra beige claro, compacta. Sin restos culturales			
Unidad 18 (Sector 2)	Tierra y arena beige oscuro, semicompactas. Sin restos culturales	Tierra arcillosa amarilla, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra beige claro, suelta. Elementos malacológicos, textiles, botánicos y óseo animal.	Tierra beige, semicompacta. Sin restos culturales	Tierra y arena beige oscuro, compactas. Tiestos, elementos malacológicos, textiles, botánicos	Tierra y arena marrón, compacta. Tiestos, elementos malacológicos, textiles, botánicos, ictiológicos, óseo animal
Unidad 19 (Sector 2)	Tierra marrón, suelta, con piedras medianas. Tiestos, elementos malacológicos, óseo animal	Tierra beige oscuro, suelta. Tiestos, elementos malacológicos, botánico, óseo animal	Tierra beige oscuro, semicompacta. Sin restos culturales			

Cuadro 1. Contenidos estratigráficos de las diecinueve unidades excavadas en Paredones. En sombreado rojo, los estratos con contenidos culturales de las unidades 18 y 19 localizadas en el Sector 2 (cuadro adaptado del Cuadro Estratigráfico presentado por María del Carmen Cruz en el Informe Final del 2002).

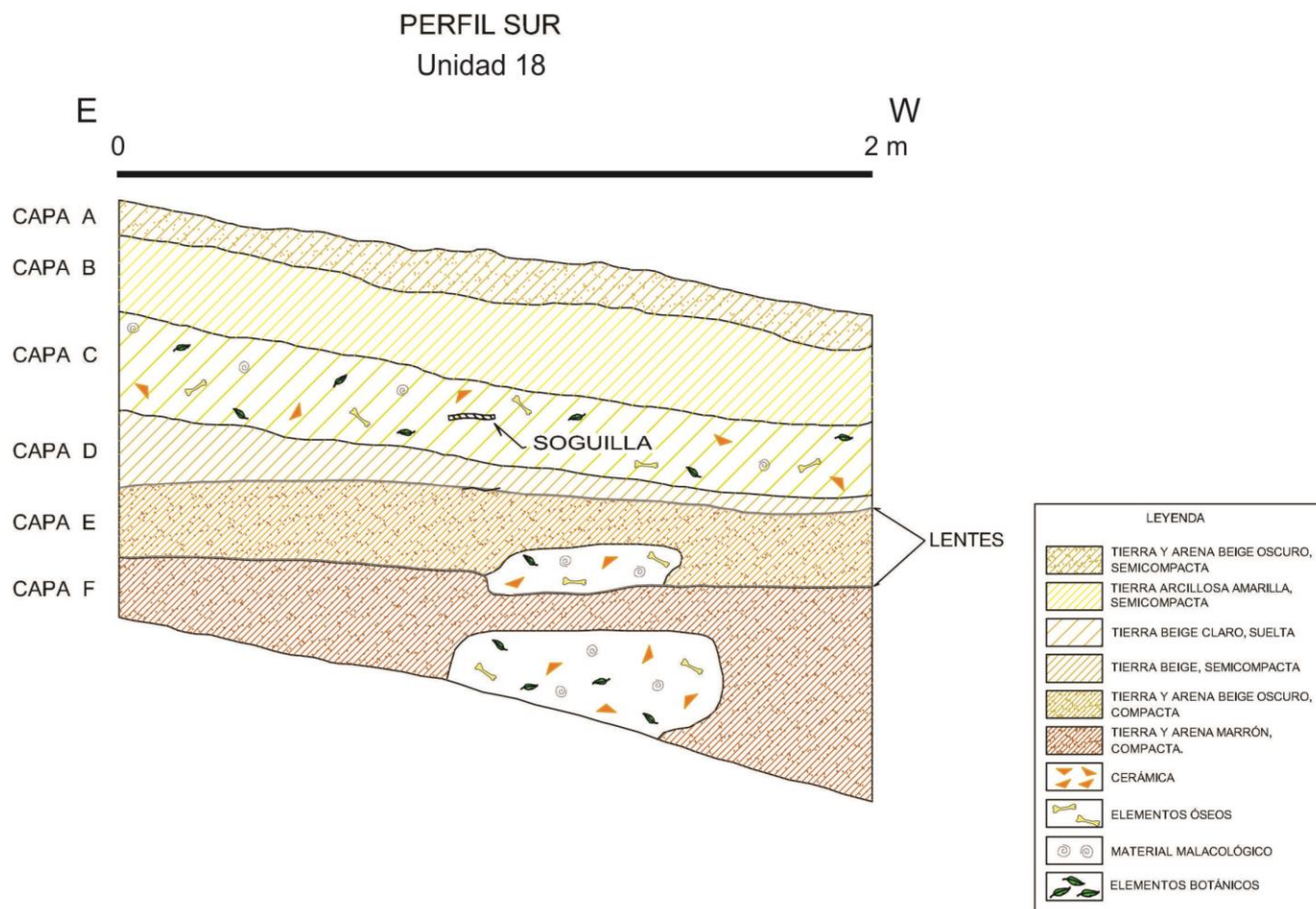


Figura 4. Perfil S de la Unidad 18, con las capas que contuvieron restos culturales (Informe Final del 2002. Edición final de José Salazar y Rodolfo Peralta, 2012).



Foto 3. Panorámica de lo que queda del trazado original del sistema de cuatromuros o paredones. Sector 2 (foto e ilustración de Rodolfo Peralta, 2012).



Foto 4. Detalle del trazado y técnica constructiva de tapiales de dos de los muros del sistema de paredones (foto de José Luis Matos; ilustración de Rodolfo Peralta, 2012).

Foto 5. Panorámica del trazado de un tramo del camino transversal de la costa del Qhapaq Ñan identificado sobre la cima del Cerro Largo (Foto de José Luis Matos, 2012).



Foto 6. Detalle del muro de contención del tramo del Qhapaq Ñan identificado sobre la cima del Cerro Largo (Foto de J. L. Matos).

Foto 7. Edificio Oeste de El Salitre, en el valle próximo de Mala. Nótese el empleo de adobes paralelepípedos en su construcción. Vista al sureste (foto de Rodolfo Peralta, 2012).



En lo que concierne a la cronología y corología relativas, la arquitectura, hecha con adobes paralelepípedos propios de la manufactura inca empleada para edificios públicos del valle de Asia como Uquira y Corralón; además del uso del tapial trapezoidal de los paredones, propios de estructuras incas emplazadas en la costa, y la cerámica, de pasta y tratamiento

similar a los tiestos Puerto Viejo, identificados en los estratos de las unidades 18 y 19 (también registrados en los asentamientos próximos localizados sobre Cerro Largo y en el sitio inca de El Salitre, en el aledaño litoral de Mala), indicarían que la última ocupación prehispánica de Paredones se inscribe en el Horizonte Tardío.

Conclusiones

1. Las evidencias culturales superficiales y de subsuelo sugieren que la ocupación prehispánica más tardía de Paredones se extiende hacia el sur, Este y noreste de los trazados oficiales de las poligonales de los sectores 1 y 2 (los contenidos culturales de las unidades 18 y 19, localizadas hacia el sur del Sector 2, además de los restos superficiales de arquitectura y alfarería en las inmediaciones, al pie y sobre la cima del Cerro Largo, sustentan esta afirmación).
2. Por las evidencias recuperadas en las excavaciones de delimitación del 2002 y por el reconocimiento posterior de la arquitectura en el 2012 (actualización del registro fotográfico de los sitios investigados originalmente por el Convenio FONCODES-INC), se puede proponer que la cronología y corología relativas de las últimas actividades ocupacionales prehispánicas de Paredones pertenecen al Horizonte Tardío (ca.1430-1532 d.C.).
3. Existe un vínculo consistente en la arquitectura y la tecnología alfarera del Horizonte Tardío entre los asentamientos monumentales de los valles bajos de Omas y Mala. En cuanto a arquitectura, el empleo de adobes paralelepípedos en los sitios de Paredones, Uqira y Corralón, en el valle de Asia, y en El Salitre, en el litoral de Mala, fundamenta esta vinculación. En alfarería, la identificación de tiestos Pueblo Viejo, en las excavaciones del Convenio FONCODES-INC del 2002, de Paredones, Uqira y Corralón, así como en El Salitre (cf. Peralta, 2013, en prensa) reafirman esta propuesta.

Bibliografía

Ángeles Falcón, Rommel y Denise Pozzi-Escot

2004 "Del Horizonte Medio al Horizonte Tardío en la costa sur central: El caso del valle de Asia", en *Bulletin de l'Institut Francaisd'Études Andines*[Lima],33 (3): 862-886.

Baca, Emily

2004 "Excavaciones en el sitio de Uqira, valle de Asia", en *Boletín de Arqueología PUCP*, No. 8, *Identidad y transformación en el Tawantinsuyu y en los Andes coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas*, Tercera Parte [Lima], 8: 409-428.

Bonavia, Duccio

1959 "Cerámica de Puerto Viejo (Chilca)", en *Actas y Trabajos del II Congreso Nacional de Historia del Perú (Lima, 2-9 de agosto de 1958)*, Vol. I, *Época Prehispánica* [Lima], 1: 137- 168.

Coello, Antonio

1998 "La ocupación inca en el valle de Asia, Perú", en *Tawantinsuyu: An International Journal of IncaStudies*, No. 5, AustralianNationalUniversity, pp. 44-52, Canberra.

Instituto Nacional de Cultura (INC)

2002 Proyecto Integral Qhapaq Ñan. Informe final de los trabajos realizados en el sitio Paredones de Asia, Convenio FONCODES-INC, informe enviado al Instituto Nacional de Cultura, Lima.

RAE

2013 Diccionario de la Real Academia Española (RAE) [En línea]. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/> [Consultado el 27 de setiembre de 2013]

Engel, Frederic

1987 *De las begonias al maíz. Vida y producción en el Perú Antiguo*. Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina.

2010 *Arqueología inédita de la costa peruana. Cuencas de los valles de Pisco, San Juan de Chincha, Jaguay, Cañete, Omas y Mala. Chozas, aldeas y pueblos en la costa peruana preurbanizada*, Lima: Asamblea Nacional de Rectores, Lima.

Peralta, Rodolfo

2013 "Investigaciones arqueológicas en el sitio El Salitre, valle de Mala", Cuadernos del Qhapaq Ñan (en prensa), 1: 90-113.