

**Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural**

***Notas para un Diccionario
de Danzas Tradicionales del Perú***



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Centro Nacional de Información Cultural

*Notas para un Diccionario
de Danzas Tradicionales
del Perú*

**Fichas de la desaparecida Oficina de Música y Danza
del Instituto Nacional de Cultura
(1973 - 1977)**

Material especial impreso en soporte electrónico (CD Rom)

Lima
2004

Centro Nacional de Información Cultural
Instituto Nacional de Cultura
Lima, Perú.

*Notas para un Diccionario de danzas tradicionales del Perú. Fichas de la desaparecida
Oficina de Música y Danza del Instituto Nacional de Cultura (1973 - 1977)*

Director: César Coloma Porcari
Compiladora: Clide Valladolid Huamán
Digitación: Teresa Bazán Ramírez
Revisión y diagramación: Luis Alberto Meneses Hermoza

Hecho el Depósito Legal: N° 1501302004 - 2840

Presentación

Este es el vigésimo segundo trabajo de investigación que entrega el Centro Nacional de Información Cultural y se titula *Notas para un diccionario de danzas tradicionales del Perú. Fichas de la antigua Oficina de Música y Danza del Instituto Nacional de Cultura (1973 - 1977)*.

El presente documento de trabajo contiene la transcripción de dos mil setenta y tres (2,073) fichas sobre danzas peruanas, manuscritas la mayoría aunque algunas mecanografiadas (con 76,973 palabras y 411,260 caracteres), elaboradas hace muchos años por nuestra institución, las cuales contienen la descripción de las danzas tradicionales de todo el Perú.

Este trabajo tan importante fue realizado por la desaparecida Oficina de Música y Danza de la igualmente desaparecida Dirección Técnica de Promoción Cultural del Instituto Nacional de Cultura, de 1973 a 1977.

Debido a la inestabilidad permanente de las instituciones peruanas y a los continuos cambios en su organización y funciones, este trabajo quedó inconcluso, inédito y algo más lamentable, olvidado y perdido.

Fue gracias al empeño de don Guillermo Durand Allison (de la desaparecida Oficina de Música y Danza del Instituto Nacional de Cultura), experto en folklore peruano, uno de los encargados de la recopilación en fichas (junto con don Fernando García Arancivia, notable musicólogo e investigador, y otros expertos, de la misma entidad estatal), que pudo salvarse esta documentación de su pérdida definitiva.

Afortunadamente él la donó al Centro Nacional de Información Cultural, donde labora actualmente, y por ello se pudo proceder a su informatización y ordenamiento, con el fin de imprimir este documento de trabajo.

La antigua Oficina de Música y Danza del Instituto Nacional de Cultura llegó a realizar un minucioso trabajo de investigación sobre los instrumentos musicales del Perú, el cual, por fortuna, fue publicado con el título de *Mapa de los instrumentos musicales del Perú* (Instituto Nacional de Cultura, Oficina de Música y Danza, Lima, Editorial gráfica Labor S.A., 1978; 592 pp.).

Lamentablemente, como ya lo hemos señalado, el trabajo de investigación sobre las danzas tradicionales del Perú quedó inconcluso, y solamente se realizó el fichado de la información, parte de la cual, que ha sobrevivido, es la que ofrecemos en este trabajo.

La digitación de las fichas la inició doña Teresa Bazán Ramírez, coordinadora administrativa del Centro, quien tuvo que sortear innumerables dificultades por ser la mayoría de las fichas manuscritas y existir muchas duplicadas y algunas deterioradas.

La transcripción fue minuciosamente revisada y ordenada por la arqueóloga doña Clide Valladolid Huamán (Huanta, 1956), de este Centro, quien ha realizado un notable trabajo, el cual será de gran utilidad para los investigadores sobre el patrimonio cultural inmaterial del Perú.

La revisión final, el diseño y diagramación fueron realizados por el historiador don Luis Alberto Meneses Hermoza (Lima, 1970), también de este Centro.

Este trabajo, como lo hemos advertido, quedó inconcluso hace veintisiete años. Su realización, en su momento, le significó un costo al Estado, ya que lo realizó una institución pública. Por ello decidimos ordenarlo e informatizarlo para salvarlo y ponerlo al alcance de todos los investigadores.

Porque estamos seguros será de mucha importancia, debido a la información que ofrece, así como para continuar los trabajos de investigación y además, para poder defender la pureza y autenticidad de las danzas tradicionales del Perú, muchas de las cuales han sido olvidadas o han sufrido tantas modificaciones que no son sino un vago recuerdo de lo que fueron originalmente.

César Coloma Porcari

Introducción

El Director del Centro Nacional de Información Cultural, Dr. César Coloma Porcari, me encargó el ordenamiento y revisión de la transcripción las dos mil setenta y tres fichas de danzas tradicionales del Perú, digitadas por doña Teresa Bazán Ramírez.

El trabajo consistió en ordenar las fichas de las danzas alfabéticamente y actualizar su ubicación geográfica de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Estas fichas fueron donadas por el experto en folklore don Guillermo Durand Allison, las cuales fueron realizadas de 1973 a 1977, por él mismo y por don Fernando García Arancivia, en la desaparecida Oficina de Música y Danza de la Dirección Técnica de Promoción Cultural del Instituto Nacional de Cultura.

Algunas fichas fueron mecanografiadas, pero la mayoría son manuscritas, dificultando sobremanera su transcripción.

La recopilación de la información fue realizada por esa entidad estatal, y los encargados revisaron, a lo largo de los cinco años señalados, los fondos bibliográficos de la Biblioteca Nacional, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad Nacional Federico Villarreal, Conservatorio Nacional de Música, Museo Nacional de la Cultura Peruana, Escuela Nacional de Arte Folklórico y archivos y bibliotecas privados, además de trabajos de campo y entrevistas.

En la transcripción y orden se ha respetado la información existente, inclusive el número que tenía cada ficha, que coincide con el de la relación bibliográfica citada.

Algunas danzas que llevan nombres quechuas se han escrito respetando la ortografía del *Lexicon o Vocabulario de la Lengua General del Perú* de fray Domingo de Santo Tomás, impreso en alfabeto gótico en 1560 y transcrito por la suscrita en alfabeto latino, trabajo que fuera impreso por el Centro Nacional de Información Cultural en CD (Depósito Legal: N° 1501302003-5434).

La finalidad de la publicación de las danzas descritas es promover y retomar la investigación que inicialmente realizara el Dr. José María Arguedas.

Por la información que se tiene en ellas se deduce que en el Instituto Nacional de Cultura existió un área de Folklore bastante organizada, muestra de ello son las fichas con tan valiosa información.

El estudio del Folklore nacional es muy importante, ya que es parte de nuestro patrimonio histórico, y además porque algunas danzas son manifestaciones de épocas ancestrales, como la danza del huacón.

Así mismo se promovería la difusión de las danzas auténticas ya que en la actualidad existe gran cantidad de grupos folklóricos que inventan danzas y vestimentas estafalarias.

Es hora ya de revalorar lo nuestro, de ésta manera se estaría cumpliendo con

la finalidad de la institución, *afirmar la identidad nacional, partiendo de la noción de diversidad cultural, mediante la ejecución descentralizada de acciones de investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción, y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y el fomento del desarrollo cultural, para contribuir al desarrollo nacional, con la participación activa de la comunidad y los sectores público y privado.*

Clide Valladolid Huamán

Abanderados

Dpto. Cuzco: Prov. Canas, Danza Dists. Langui, Checca. Se baila en la fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto. ENAF F. N. AREA (44-45G).

[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Abanderados

Dpto. Cuzco: Prov. Canas. Se danza en Dist. Langui, en fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto, (p. 58). Se danza en Dist. Layo, en Corpus Christi entre mayo y junio [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 78 (MNCP 147/2505)].

003

Abanderados

Dpto. Cuzco: Prov. Canas, Dist. Checca, en fiesta del 15 de Agosto. En ficha se lee: "Baile - Abanderado - Disfrazados de Capitanes con espadas". Dist. Langui, fiesta 15/agosto. Dist. Layo, "Disfrazados de Capitanes con espadas". Corpus.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Abastika

Dpto. Cuzco, Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, Pumamarca, "bailan Abastika para la cosecha". Informante: Roberto González.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Abigeo

Danza Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba [Bolaños: Informe 001-CB - 74, p. 7 (D - it - I, 22)].

013

Abuelitos de Quipán, Los

Dpto. Lima, Prov. Canta, (ver Viejitos de Canta, Los, 031).

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

914

Achachi - Sicuris

Dpto. Puno, Prov. Yunguyo.

500

Achachicuni (Achachikumú)

Dpto. Puno: Prov. Huancané, Dists. Vilque Chico, Rosaspata. Prov. Moho.

500

Achachicunu [o Aukiauki o Kalla Macho *]

Dpto. Puno: Prov. Moho, fiesta Virgen del Rosario 7/octubre. *Patascachi, 11/mayo, 8ª de la Cruz.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Achachicunu (Achachicumos)

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno, 7 - 11 - 73 (D-ft-I).

006

Achachicunus

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Achachicunus

Dpto. Puno: Se danza: Prov. Moho, Prov. Huancané, se danza Dist. Rosaspata. [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Achachillas

Dpto. Puno: Prov. Chucuito, Dist. Juli, 29/junio. Informante: Óscar Cuentas.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Achachis

Dpto. Puno, Prov. Huancané, "o Danza de los Viejos, llena de sal y pimienta y un brillante conjunto de bailarines y tocadores de Sicus" (foto bailarín).

[A. Jiménez B., *Danzas de la Feria Nacional*, 1939 (A-X, 22)].

010

Achachis, Los

Se baila en Dpto. y Prov. Puno, Dist. Tiquillaca [R. Miranda, "Proyecto de ley..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 55].

388

Achachis, Los

Se baila en Dpto. y Prov. Puno, Dist. Tiquillaca [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Adoración u Ofrezco

Su origen lo tiene en el Santiago. [De la Vega R.D., "Danzas del Alto Mantaro" en *La Prensa*, Lima, 21 de Agosto de 1973 (A-XII-73)].

041

Adoración al Niño Jesús

"Danza, Prov. Jauja, Dpto. Junín".

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Agua' nieve

"Baile negroide, de pareja suelta, ya desaparecido. Lo cultivaban los negros esclavos; después de la independencia incursionó a otras esferas, alcanzó cierto éxito a fines del siglo XIX, y desapareció ante la marinera" [*Diccionario Enciclopédico del Perú* Tomo I, p. 34 (Bbl. OAP)].

012

Agua' nieve

Se usa en Dist. Chancay, Prov. Huaral, Dpto. Lima. Hay más información en entrevistas grabadas a C. Hayre y A. Áscuez.

[G. Durand, Informe 002-GDA-INC-75, p. 1 (D-it-I, 38)].

014

Agua' nieve

Lima. G - BNAF

015

Agua'e nieve

"El baile popular, por su parte, cobró gran incremento y una gran variedad de formas. A Lima llegaron por entonces (S. XVIII) el Fandango, los Boleros... el agua de nieve..." (p. 58).

259

Agua'e nieve

Ritmo de la costa central, tañido por Vicente Vásquez Díaz.

261

Agua'e nieve

"Es lo mismo que el zapateo pero se le llama también Aque e' nieve".

262

Agua'e nieve

"... dicho baile se diferencia del zapateo en que la melodía de la guitarra es diferente a la del zapateo criollo y las pasadas se ejecutan a base de variantes del escobillado, bailando todo el tiempo sobre la planta de los pies y sin apoyar nunca el talón. Aparte de lo expuesto, toda la mecánica del desafío es igual el zapateo y agua e' nieve". [Santa Cruz Nicomedes, *Cumanana, poemas y canciones*, Lima, 1964, p. 20 (Álbum 2, Lp Philips)].

380

Agua'e nieve

Adela Ahon D-dz-VII, pp. 30-40.

426

Agua'e nieve, El

"De indudable pasado negro" "Cuya virtud es poner en relieve la excelente reputación y calidad de zapateadores que poseen los negros" [C.A. Caballero, "El folklore negro en el Perú" en *La Crónica*, Lima, 6 de Enero de 1957 (OMD A V-08)]

016

Akshutalpuy

Danza, Prov. Huancayo, Dpto. Junín. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Albazo

Dpto. Cuzco: Se danza en Dist. Yanaoca, Prov. Canas, fiesta de Santiago, 25/ julio (p. 54). Dist. Pisac, Prov. Calca, 8ª fiesta Virgen Asunta, 22/agosto (p. 59) [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, pp. 54, 59 (MNCP 147/2505)].

003

Albazo

Dpto. Cuzco, Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso. Dist. Saylla, fiesta 2/febrero, en fiesta de "Bendición productos al templo", se baila Albazo, Prov. Anta, fiesta 8/diciembre. Informante Villafuerte. Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, Ttio, el 2 de Febrero "ponen al lado del altar tallo de maíz para la misa y Bendición llevan parte a la casa y otra parte al cura. Bailes- Chilenos ¿Pas ne marcha? Albazo". Informante: Miguel Laura, Teniente Gobernador y Dr. J.J. Delgado. Fiesta Bendición ofrenda del 1er. Maíz. Informante: J.J. Delgado, Miguel Laura. Dist. Oropesa, fiesta 15/agosto.

Prov. Espinar, Yauri, fiesta del 6 al 14 de Enero. Informante: Abel Valdiviezo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Albazo

Dpto. Apurímac, Prov. Grau, Dist. Chuquibambilla en Carnaval. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Albero - Caballería

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Macarí, fiesta de Santa Lucía 13/diciembre. "Ante víspera baile Albero o Caballería." Informante: José N. Beltrán. (Estampa Indias). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Alcalde

Dpto. Cuzco: Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, Santa Rosa, 30/agosto. Dist. Sangarará, Kkullupata, fiesta 16/septiembre. Prov. y Dist. Anta, fiesta 8/diciembre. Capilla ¿Compone?, fiesta 12/diciembre, "4 días después del 8." Informante: Villafuerte. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Alcatraz

Se usa cajón. Se baila en Dpto. Lima, Prov. Huaral, Dist. Chancay. [G. Durand, Informe 002-GDA-INC-75, p. 4. (D-it-I, 38)].

014

Alcatraz

[G, ENAF. Fiestas de Lima].

015

Alcatraz

Costa: "Se baile con velas encendidas y donde ambos sexos combaten tratando de incendiarse". [Pinilla E., *Algunas ideas sobre difusión y Promoción de la Música Peruana* (A-I-22)].

032

Alcatraz

El negro limeño inventó algunas danzas de diversión que "podemos catalogar como erótico-festivas" como el Ingá, levántamelo María, el Alcatraz, etc. En ésta, el varón, con una vela encendida trata de quemar un cucurucho de papel (alcartaz o alcatraz) que lleva la mujer en la falda, abajo. El ritmo del alcatraz es más lento que el festejo y su canto, antes sólo acompañado de palmas, ahora, al igual que el festejo, se acompaña guitarra, cajón, quijada. Texto: "solista: Al son de la tambora/ de darinos al compás/ encenderá tu vela. Solista: Y a que no me quema/ coro: el alcatraz /solista: Ni por dilante/ coro: ni por detrás". [Anónimo, *Una noche de folklore*, p. 9. Programa (C-II-9)].

033

Alcatraz

"Danza costeña" [*Conjunto Nacional de Folklore*, p. 16. Programa Teatro Municipal de Lima diciembre 1973 (D-dz-III)].
029

Alcatraz

"Danza" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Alcatraz

Se usa en Dpto. Lima: Provs. Cañete, Lima, Huaral, Dist. Chancay; Dpto. Ica, Prov. Chincha. Más información en entrevista grabada a Augusto Ascuez [G. Durand. Informe 10/9/75, p. 1 (D-gn-I)].
072

Alcatraz

Danza negra.
[Durand A.G., Informe (D - ft - II - 08)].
153

Alcatraz

[Ahon, A., *Trece bailes de la costa peruana*, pp. 1-2 (D.dz.VII)]
426

Alcatraz, El

"Baile de pareja, de sentido erótico, en que el hombre persigue a la mujer." Aunque lo 'estilicen' en forma diversa con que aún se regocija la gente en Lima, ciudad y departamento". [Merino M., "Lima Folklore y Tradición" en *La Prensa*, Lima, 3 de Septiembre de 1968 (A- VII - 18)].
017

Alcatraz, El

Es "semejante al juego infantil que en el Perú se conoce como 'chicote quemado', o a otras danzas negras de otros países, como 'el mampulaio' de Venezuela" [Wanderer (pseud.), "Folklore. Son de los diablos" en *La Prensa*, Lima 1956, p. 10].
030

Aldeanas

"Son jovencitas vestidas como gitanillas, los vestidos son largos y floreados, llevan pañuelo de color a la cabeza y llamativos collares cuelgan al cuello. Los chapetones son del mismo número que las aldeanas, van vestidos de blanco, con sombreros blancos, un gran pañuelo de color al cuello, y la faja de color a la cintura. Los chapetones forman una fila y las aldeanas otra". "Son niñas que visten como gitanas, con telas de colores floreados, vestidos bien grandes, es una fila de chapetones y otra de aldeanas [...] hacen figuras muy graciosas" Legajo 46-13, p. 9. En Prov. Huancabamba, barrios de Villa, Alto de la Paloma, Chalaco y Pampa de la Madre de Dios, Dpto. Piura, el 25/diciembre. Legajo 47-11. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Piura 1946,].
008

Alfareros

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Alfareros

Se danza: Dist. Inchupalla, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl, OMD)].
007

Alferados

Se baila el 25 de Julio en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].
018

Alferados

Dpto. Puno: Prov. Chucuito, Dist. Pomata, pandilla de Alferados, Prov. El Collao, Dist. Ilave.
500

Alferazgos

Dpto. Puno: Dist. Paucarcolla, 16/julio, Fiestas 8/diciembre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Alférez

Dpto. Cuzco: Prov. de Canas, Dist. Yanaoca, Santiago, 25/julio. Prov. Urubamba, Dist. Chinchero, fiestas 8/septiembre. Información: Ricardo Ruiz.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Alla

Dpto. Lima, Prov. y Dist. Huarochirí, Comunidad de Lupo, fiesta 14/septiembre. Informante: Juan Morales. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Alpaqueros

(Ver Llameritos). [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

914

Altar Tusag, El

Se baila en la sierra en fiestas religiosas.

[Quijano B., *El arte...*, p. 75. ENAF, Tesis 74].

348

Altarero

Se baila el 25 de Julio en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol El Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15. (A - I - 04)].

018

Altarero

Se baila el 25 de Marzo, en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol el Mayor el 25 de Julio ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15. (A - I - 04)].

Altareros

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Pomata, pandillas. Prov. El Collao, Dist. Ilave.

500

Altareros

Religiosos. Orquesta de Vientos flauta traveso + punquillo + tarum + antara.

[Curazzi Cayo, Alfredo, *Chiriguanos: Chojña* (Entrevista), Lima, 17 de Julio de 1992].

580

018

Alvaso

En Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, Santiago, 25/julio.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Alzado

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Urubamba, fiesta San. José, 19/marzo.

Informante Sócrates Aragón.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Amigos

Se baila en fiesta patronal Dist. Tayabamba, Prov. Pataz, Dpto. La Libertad 24 de Abril a 1 de Mayo, "Fiesta de Abril", delante de la puerta de la Capilla.

[Coronel Aquino D., "La Fiesta Patronal de Tayabamba", *Taller de Folklore*, Boletín N° 12, UNFV Lima, 1974, pp. 5-8 (MNCP 6968)].

020

Amigos

Danzan en la puerta de la capilla del Dist. Tayabamba durante la fiesta patronal de Santo Toribio con acompañamiento de banda. Prov. Pataz, Dpto. La Libertad [Boletín N° 12, Tomo de Folklore UNFV, p. 6 (MNCP 6968)].

004

Amigos, Los

Bailan en Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, el 24 de Julio, vispera del patrón Santiago.

[Miñano, M., "Investigación folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV, marzo 1943].

456

Amor fino

Se usa en Lima (ciudad). Más información en entrevista grabada a Augusto Ascuez [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 1. (D-gn-I)].

072

Anaca de Umbe

Dpto. Lima, Dpto. Ancash, Prov. Pallasca, Dist. Cabana, fiesta de San Vicente Ferrer, 7 y 8 de Julio. Son bailarinas jóvenes, con atuendo similar al de las Pallas, que acompañan a la procesión del patrón San Vicente Ferrer. [Anónimo, "Los 4 suyos" en *Expreso*, Lima, 7 de Julio de 1990, p. 34].

809

Ángeles

Bailan en Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, el 24/julio, la Vispera de la fiesta del patrón Santiago.

[Miñano, M., "Investigación folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV, marzo 1943].

456

Ángeles

Del caserío de Querquebal, Dist. y Prov. de Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad. Van a la capital del distrito para bailar el 24/julio, vispera del patrón Santiago Apóstol.

[Anónimo, *La Contradanza de Añay*, Lima, junio 1975].

561

Ángeles, Los

(De Quer-querball) En: Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, 24/julio. Cuestionario [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-5, Dpto. La Libertad, 1946, p. 40].

008

Anti

Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Pomabamba, Pomabamba, fiesta Las Mercedes, 17/octubre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Anti

Se baila en Dist. Chacas, Prov. Asunción, Dpto. Ancash, en fiestas religiosas en homenaje a la Virgen de Asunción de Chacas [Loayza Rolando, "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima 15 de Agosto de 1975, p. 24].

178

Anti

En Dist. Quiches, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, 7/septiembre ["Fiesta Patronal del Distrito de Quiches" Boletín N° 4, p. 12 (147/6968) (OMD, A-XXIII-10)].

330

Anti

En Dist. Lahuaytambo, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Lima 1946, p. 57].

008

Anti

En Dist. Haricolca, Prov. Tarma, Dpto. Junín, "El 25 de Mayo es el día central de la fiesta en Honor de Santa Elena, Patrona del pueblo"[Chávez de Paz D., "Chonguinada de Santa Cruz de Tapo" en *Estampa*, Expreso, Lima, 29 de Mayo 1977, p. 16].

440

Anti, Los

Se baila en Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash, para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio.
[Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956, pp. 107, 109. (Bibl. OMD)].
049

Anti o Antis, Los

Dist. Piscobamba, Prov. Mariscal Luzuriaga, Dpto. Ancash, fiesta San Andrés. Legajo 46-31, p. 16. Dist. Aco, Prov. Corongo, Dpto. Ancash, fiesta de San Francisco de Asís, 4/octubre. Legajo 46-32, p. 77.
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Ancash 1947].
008

Antihuanquillas

Danza de Shansha?, Barrio de Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, para la fiesta de Mama Loreta, Virgen de Loreto, 10/diciembre (p. f) ENAF f. 69.
[ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].
002

Antis

Lugar: Dpto. Ancash, Prov. Sihuas, Dist. Alfonso Ugarte, Ullucullo (capital), fiesta Virgen Santísima del Marañón, 12/septiembre. Bellavista (anexo), fiesta El Tumay (San Antonio, San José, El Rosario, Perpetuo Socorro, 14/octubre). Porvenir, fiesta patrona Virgen de la Asunción, 15/agosto. Dist. Quiches, fiesta Virgen de la Natividad, 8/ septiembre.
Dist. Chingalpo, fiesta San Francisco de Asís, 4/octubre [JRP/cpsu].
225

Apus

Dpto. Huánuco: Dist. Margos, Chullay. Dist. Yarumayo, Virgen del Carmen.
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Huánuco 1949, p. 125].
008

Aradoras

En Hacienda Chiclín, Dist. Chicama, Prov. Ascope, Dpto. La Libertad. Fiesta del Señor de la Caña, 24/junio.
Informante: José María Arguedas (en *La Prensa*, MNCP).
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Aradores

Dice: "1° día [...] Diversiones – Aradores [...]" 25/agosto. Informante: Jesús González, en San Luis, Dist. Huancapi, Prov. Víctor Fajardo, Dpto. Ayacucho, 25/agosto.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Arapas

"Como Chunchos" Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Nuñoa, fiesta 8/diciembre.
Informante: Lizandro Luna.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Arascasque

Danza Prov. y Dist. Huamanga [Bolaños: Informe 001- CB – 74, p. 3 (D – it – I, 22)].
013

Arcco Chunchos

Danza Dist. Cuyo Cuyo, Prov. Sandía, Dpto. Puno, se baila para la fiesta del Rosario 1er domingo de octubre (p. 2) ENAF, f. 113.
[ENAF, F Fiestas de Puno 147/2505].
002

Argentino

"...también se baila en las cordilleras del Cuzco: (p. 3) danza Dist. Coracoto, Prov. San Román, Dpto. Puno. Se baila en la fiesta de la Virgen de Copacabana. ENAF, f. 121.
[ENAF, F Fiesta de Puno 147/2505].
002

Argentinos

(Tucumanos) Dpto. Puno, Prov. San Román, Dist. Cabanillas, 16/julio, 7/octubre. Informante: Cuentas. Dist. Cara Coto, Virgen de Copacabana. Prov. Puno, Dist. Vilque, Tiquillaca, 4/octubre.
[Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Argentinos

Dpto. Cuzco: Prov. Canchis, se danza en Dist. San Pablo, fiesta de Santiago y Mamacha Belén, 24/enero (p. 44). Dist. Pitumarca, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 67).
[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Argentinos

Dpto. Cuzco: Prov. Canchis, Dist. San Pablo, fiesta de San Sebastián y Belén, 20 a 24/enero. Informante Antonio Llanos.

Dist. Tinta, fiesta Nuestra Señora de las Nieves, 15/agosto. Informante: Joni Torres Maceotti. Queramarca, fiesta de la Cruz, 3/mayo. Fiesta San Francisco, 18/octubre. Informante: Prudencio Queccaño. Fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto. Informante Y. Torres M.

Dist. San Pedro, 16/julio. Rajche, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Fiesta San Miguel, 29/septiembre.

Dist. Pitumarca, fiesta San Francisco, 8/diciembre. Informante: José Maceotti.

Dist. Combapata, fiesta 15/agosto. Informante: L. Medina.

Prov. Calca, Dist. Coya, 16/julio.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Argentinos

Dpto. Puno: Prov. Lampa, Dist. Cabanillas, 16/julio. Informante: Cuentas. Fiesta 7/octubre. Informante Cuentas. Ilave. Prov. Puno, Dists. Vilque, Tiquillaca, fiesta 4/octubre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Argentinos

Dpto. Cuzco: Prov. Canchis, danza Dist. Combapata, se baila para la fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto. ENAF, f. N. del Á, (16 G). Danza Dist. Tinta, se baila en la fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto ENAF, f. (51 G). Dist. San Pablo, en fiesta de Santiago y Mamacha Belén, 24/febrero ENAF, f. (161 G).

[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Argentinos

Queramarca, Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco "... y aquí los 'Argentinos' con sus ponchos y lazos..." (fotos 70 - 71).

[Verger P., *Fiestas y Danzas del Cuzco y en los Andes* (OLTC)].

034

Argentinos

Baile del Dpto. Cuzco en que los danzantes llevan espuelas [Roel Pineda J. (Entrevista), Informe 006/009-FG- OMD-75, p. 1 (E-it- II, 10/16)].

049/077

Arpa Huanca

Dpto. Ancash, Prov. Huari, Dist. Chavín, fiesta 25/diciembre. Informante: F. Amado Gamarra.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Arpawanka

Danza de la Prov. de Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Arriero (Ariero (sic))

Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Pampamarca, Choseccani, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Arriero

Danza de Choseccani. Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de Nuestra Señora de las Nieves 5/agosto ENAF, F (52 G).

[ENAF, F Fiesta de Cuzco 147/2505].

002

Arrieros

Dpto. Cuzco [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 40 (MNCP 147/2505)].

003

Arrieros

Danza Gremial [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, p. 5, Tesis 1960].

360

Arrieros

Danza de la Prov. Tarma, Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Arrieros

Bailan en Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, para la fiesta de Virgen del Carmen, 16/julio.

[Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

¿Arrieros?

Dice: (“[...] 1º Día – [...] Diversiones – Arrieros [...]”). En San Luis, Dist. Huancapi, Prov. Víctor Fajardo, Dpto. Ayacucho, 25/agosto. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

¿Arrieros?

Dice: “Mojigangas – Cholascha – Negros – Arrieros – Hortelanos – Labrador – Trillador – Fierocuy – Supay – Ucumari – chunchos – caballete”. En Prov. Chincheros, Dpto. Apurímac, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante Moisés Malpartida.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Arrieros, Los

Se comenta que en Junín se ha bailado “la ya fenecida danza de “Los Arrieros” señalando su origen en Argentina. Se bailó en las fiestas de San Antonio de Padua en 1954.

[Anónimo, “Antigua danza de los Arrieros se revive en Junín” en *El Comercio*, Lima, 5 de Junio de 1954 (A - VII-13)].

047

Atahualpas, Los

Dpto. Ancash: Prov. Huaraz, se danza en el barrio de Restauración (Coyllur), en fiesta de Santa Ana, 26/julio, (p.b) ENAF, f. 65.

Barrio La Independencia, en fiesta Patronal del Señor de Chancayán, 16/septiembre, (p.c) ENAF, f. 79.

Se baila en Prov. Carhuaz, en Fiesta Patronal del Señor de Chancayán, 16/septiembre (p.c.) ENAF, f. 79.

[ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].

002

Auca [Auca]

Ver: Robles G.W.M., *Ruca, Tuytuy, Huanca...* 1959, p. 53 (A - XVI - 16).

046

Auca Chileno (Awqa Chileno)

Se baila en la ciudad de Paucartambo, Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Virgen del Carmen (Mama Carmen) [Barrionuevo A., *Cuzco mágico*, p. 183, (Bibl. OCTC)].

447

Auca Chileno

Ver: Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974, p. 5 (OMD- A-XVI-3).

045

Auca Chilenos

Dpto. Cuzco: Prov. Quispicanchi, Dist. Ocongate, Corpus. Dist. Oropesa, fiesta octava del 8 al 15/diciembre.
Prov. Cuzco, Dist. Saylla, 16/julio. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Auca Chilenos

(Chilenos enemigos). Se bailó en 1949 en Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco en la fiesta de la Virgen del Carmen, 15 al 17/julio [Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo*, p. 60 (MNCP 147/2501) (OMD A-XVI-10)].
036

Aucas Quiyayas Antis, Los

(Prov. Cajatambo, Dpto. Lima) "... se conoce también con el nombre de la fiesta de los diablos, y se presenta durante la fiesta de la Virgen del Carmen que se celebra el 16 de Julio de cada año en la Prov. Cajatambo..." [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Auqui (o Machitos)

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, p. 113. (A-XVI-17).
009

Auqui Auqui

(Achachi Kumu) Dpto. Puno: Prov. Huancané, Dist. Rosaspata, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante Víctor Villagra, 22/agosto, octava. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Auqui Auqui

Se danza: Dist. Cojata, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112. (Bbl. OMD)].
007

Auqui-Auqui

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dists. Zepita, Pomata. Prov. Yunguyo. Prov. Huancané, Dists. Cojata, Rosaspata. Prov. Moho, Dist. Conima.
500

Auqui Auqui

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Auqui-Auquis

Danza Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno [Belón de Romero, Antonieta, "Monografía Sintética de la Provincia de Lampa", p. 72].
228

Auqui Auquis

Dpto. Puno, se baila el 3 de mayo en Prov. Huancané, en la Invención de la Santa Cruz. El 25 de Julio en Santiago Apóstol el Mayor.
Prov. Chucuito, Dist. Zepita, el 29 de Junio en San Pedro. Dist. Pomata en Santiago Apóstol el Mayor, el 25 de Julio ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].
018

Auqui Danza

Dpto. Junín, en Dist. Ondores, fiesta de San Juan 24 de Junio. Informante Adolfo Cajahuanca y Moisés Figueroa. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Auqui Danza

Lugar: Dpto. Ancash, Prov. Sihuas, Dist. San Juan, Chullín, fiesta San Juan de Chullín, 19 de Julio [JRP/cpsu].
225

Auqui Puli

Se baila en Taquile, Dist. Amantani, Dpto. y Prov. Puno, el 25 de Junio [OMD- D-DZ-V-01].
347

Auqui Puli

Dpto. Puno, Prov. Puno, Dist. Acora.
500

Auqui Pulis

Dpto. Puno: En Dist. Acora, fiesta Santa Rosa 30/agosto. Cceccache, Pentecostés.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Auqui Pulis

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria". [En *Los Andes*, Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].
006

Auqui Pulis (Auquípolis)*

Dpto. Puno, Dist. Acora, fiesta 15/septiembre. Informante: C. Conde Mayta(*). Mulluco, fiesta San Miguel, 29 de Septiembre. Informante C. Conde Mayta, Chuquitanca, fiesta 5/agosto.
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49, Dpto. Puno, 1946].
008

Auquín

Dist. Piscobamba, Prov. Mariscal, Luzuriaga, Dpto. Ancash: fiesta de Santa Cruz [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-31, Dpto. Ancash 1947, p. 16].
008

Auquis Danza

Dpto. Junín, Prov. Tarma, fiesta La Cruz, 3/mayo. Informante: Moisés Figueroa, Junín.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Avelinos

Dpto. Junín: Prov. Concepción, Dist. Orcotuna, fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Santibáñez, Cruz Panteón, Daniel Vásquez Paz.
Prov. Huancayo, Dist. San Jerónimo de Tunán, fiesta 16/agosto. Informante: Santibáñez.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Avelinos

Dpto. Junín: "Los avelinos constituyen otro conjunto integrante de la fiesta con disfraces arrancados, a base de una institución sólida para sufragar los gastos de la fiesta" (p. 54). En Dist. San Jerónimo de Tunan, Prov. Huancayo, en Fiesta de San Roque 16/agosto (p. 53). En Dist. Orcotuna, Prov. Concepción en fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre (p. 77).
[Vivas, J.C., *Tradición Serrana*, 1953, pp. 53-54, 77 (MNCP)].
005

Avelinos

"Los Avelinos, danza". Lugar: Prov. Huancayo, Dpto. Junín. Intérprete: violín solo. [G- ENAF].
015

Avelinos

Danza Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Prov. de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].
022

Avelinos

En Dist. San Jerónimo de Tunán, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, para la fiesta de San Roque, 16/agosto.
[Loayza R., "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima, 13 de Agosto de 1975, p. 24]
432

Avelinos

Bailan en Dist. San Jerónimo de Tunán, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, el día del Patrón San Roque (16/Agosto).
[Chávez de Paz D. en *Estampa, Expreso*, Lima, 14 de Agosto de 1977].
467

Avelinos, Los

Danza, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Avelinos, Los

Espinoza, Mercedes F. de, *Los Avelinos*. Lima, Diciembre 1955. ENAF, Tesis N° 4.
371

Avelinos, Los

En Dist. San Jerónimo de Tunán, 16/agosto "... 30 de septiembre bajo la advocación del patrón del pueblo, San Jerónimo de Tunán..." "... los bailarines cargan quipes conteniendo variada comida y enanos vasos y vajilla de plata. Una tonada agradable y dulce y sencilla con tinya, violín y arpa, insinuando motivos de la herranza, acompaña a los danzantes, que entre otras parodias y burlas, bailan a lo largo de todo el día... el gentío... va consumiendo 'ulpos' de chicha y pailas de modongo". "Durante los variados días que dura la fiesta se van desarrollando una serie de... costumbres como la 'rajada de leña', 'la consulta', 'el agua nueva', 'el corta rabo', la elaboración de la chicha, etc. [El Fugitivo, "San Jerónimo de Tunán y sus Avelinos danzantes" en *El Comercio*, Lima 30 de Agosto de 1983, p. C-1].

633

Avelinos, Los

"Huaripampa... distrito jaujino... como sinónimo de burla en la estrategia de la guerra..." "La 'Huaripampeada'... enfrentan a Cáceres y al general Iglesias entre el 15 y 16/noviembre de 1885... En la actualidad, los lugareños recuerdan y festejan el acontecimiento con una especial fiesta donde sobresale la danza de los 'Avelinos', Los bailarines visten rotos ropajes recordando la sobrevivencia heroica al lado de... Cáceres".

Cáceres se retira con su ejército dejando un destacamento para cubrirlo luego, haciendo un rodeo va hasta la Oroya donde captura el tren que traía vituallas a Iglesias, regresa por sorpresa y lo vence. Diciembre 2 1985.

[El Fugitivo, "Huaripampa: El Humor en nuestra historia" en *El Comercio*, Lima, 16 de Noviembre de 1990, p. C-1].

634

Avelinos, Los

"El 15 de agosto y el 30 de septiembre... el distrito de San Jerónimo de Tunán... margen derecha del río Mantaro..." Las máscaras están confeccionadas con piel de taruca (venado) disecado. Toman parte de la cabeza con las astas completas y la adecuan al rostro humano... encima de un terno fino, se colocan otro terno sobre el que se ha cosido retazos de tela en gran cantidad que le da apariencia de andrajoso y roto. Algunos portan... una manta o costalillos con el cual tolean en la plaza. La coreografía es simple pero alegre. Pasos cortos con giros continuos. Pueden danzar en pareja o también individualmente. Las canciones contienen letras que satirizan la actividad colectiva... o el accionar de las autoridades. Por esto... algunos vecinos y autoridades abandonan el pueblo".

"... diversas ceremonias costumbristas: ... el 'shajteo' que realizan en medio de la plaza utilizando vajillas en miniatura de plata pura, invitando a los asistentes potajes diminutos..." "Esta danza rememora a los heroicos hijos de San Jerónimo de Tunán sobrevivientes de la campaña de la Breña..."

[El Fugitivo, "Tierra de patriotas. San Jerónimo de Tunán y sus Avelinos" en *El Comercio*, Lima, 20 de Septiembre de 1991, p. C-1].

632

Avelinos, Los

"...danzan... fiestas patronales... pueblos del Valle del Mantaro... las distinguen... vestuario y coreografía". "... en San Jerónimo de Tunán... vestuario hecho de harapos oscuros... movimientos sobrios y graves... Asume el papel del miserable y harapiento campesino a quien nadie prestaría la menor atención... imita gestos y movimientos de viejito..." [Chávez de Paz: "Los Avelinos de San Jerónimo de Tunán" en *La Jornada Comunera*, Lima 11 de Mayo de 1976, p. 16].

641

Avelinos, Los

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Hualhuas, "... de Hualhuas, los Avelinos...". En la foto: Tocados con pequeños sombreros de fieltro de lana, con aplicaciones, todo el reborde cortado en pequeños piquitos. Usan una máscara de lana tejida, parecida al pasamontañas. Tienen, además, un atuendo que consiste en montones de tiras de color gris, o marrón sucio, que los cubren desde los hombros hasta los pies, imitando los raídos trajes de las tropas de Cáceres en la guerrilla de La Breña. En las manos llevan hondas o rifles, algunos tienen, además, una banda cruzada en el pecho con los colores de la bandera peruana. Bailan sólo hombres acompañados por Orquesta Típica Huanca. "Son las comparsas que más duran en estas festividades. Se hallan vestidos con harapos, trapos viejos y desflecados, cubiertos con máscaras y capitaneados por un individuo de cara pintada de negro, descomunal sombrero de copa y frac azul ribeteado de carmesí. Además portan comestibles en los 'quipes'". "Eran los sobrevivientes que habíanse escurrido entre las guarniciones chilenas apostadas en todos los pueblos y caminos del Mantaro acechaban el paso del bravo general (Cáceres)..." "Hay quienes dicen que son asociaciones en honor de San Roque, patrón de los viajeros y que

por eso llegan con las ropas destrozadas de tanto caminar...” “... deducimos que esta danza... “Los Avelinos”... se mezcló con la de San Roque, cuya característica está en que portan el quipe...”.

[Anónimo, “Música y danzas de Jauja y Huancayo”, s/f. (1 p.)].

625

Awkishpoqe

Danza de la Prov. Tarma [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Ayarachis

Danza Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Paratía (p. 43).

[Belón de Romero, Antonieta, “Monografía Sintética de la Provincia de Lampa”, pp. 29 – 73].

228

Ayarachis

Se baila el 25 de Julio, Prov. Lampa, Dpto. Puno en Santiago Apóstol Mayor [“Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno” en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A – I – 04)].

018

Ayarachis

Dpto. Puno: Prov. Lampa, en Santiago, 25/julio. Información: Reinaldo Chuquiuanca. Dist. Paratía, 7/junio. [Famosos] en Prov. Sandía, Dist. Patambuco, 30/ agosto. Informante: Lizandro Luna, de Azángaro.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Ayarachis

De Qhapuna- Ayo, Prov. Sandía, Dpto. Puno, fiesta de Puno, el 5/noviembre 1976, se bailó en el estadio de Dist. Paratía, Prov. Lampa. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Ayarachis

Dpto. Puno, Prov. Moho.

500

Ayarachis (o Ppucos (*))

Dpto. Puno: Prov. y Dist. Lampa, fiesta 8/diciembre. Informante: Reynaldo Chuquiuanca. Puno. Dist. Paratía, fiesta 7 octubre en Octava, Prov. y Dist. Moho, fiesta 14/septiembre. Informante: Óscar Cuentas.

(*) Prov. Melgar, Dist. Cupi, fiesta 24/septiembre. Informante: J.N. Beltrán (Estampas Indias). Prov. y Dist. Azángaro, fiesta 15/agosto. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Ayarachis, Los

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Lampa [M. Cossío, “Informe...” en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Ayarachis de Amantani

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Ayarachis de Paratía

Dpto. Puno: Isla Taquile, Dist. Amantani, Prov. Puno, Prov. Lampa, Dist. Paratía. Prov. Sandía, [Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3)].

045

Ayarachis de Paratía

Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas [Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3)].

045

Ayarichi

Dpto. Puno con acompañamiento de Antaras. [G, ENAF].

015

Ayawaska

Depts. Amazonas, San Martín, Ucayali, Loreto. [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].
056

Aycha (Haycha, Haychaya)

De Dpto. Cuzco [Roel P.J., *El Huayno de Cuzco*, p. 177 (c. sinóptico) (A-XV-03) (MNCP 1952)].
058

Nota: En el "Lexicón..." figura "aycha" y significa "carne de animal muerto" (ob.cit. p. 72).

Ayla

De Dist. Puquio, Prov. Lucanas, Dpto. Ayacucho, pentafónico ritmo ternario [Roel P.J., *El Huayno de Cuzco*, p. 177 (c. sinóptico) (A-XV-03) (MNCP 1952)].
058

Ayla

Música Costumbrista. Dpto. Ayacucho, Prov. Lucanas, Dist. Puquio [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Ayla

"La gran danza de las solteras en la fiesta del agua en algunas provincias de Ayacucho. El Ayla" [José María Arguedas, *Folklore del Valle del Mantaro* 1953, p. 241].
057

Aymara

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, con acompañamiento de charango. [G, ENAF. Fiestas de Puno].
015

Aymoray

Dpto. Lima: Prov. Huarochirí, "Danza de adoración que se presenta en grupo, con ocasión de las festividades de San Juan, San Pedro y San Pablo en el mes de junio...".
[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
914

Ayras, Las

Danza de Huañacancha, Capillas Sur, Prov. Castrovirreyna, Dpto. Huancavelica, se baila en fiesta del Señor de Huaylla, 11-14/setiembre, ENAF, f. 187, p. 1, [ENAF, F Fiestas de Huancavelica 147/2505].
002

Ayriway, Del

Danza agrícola "en celebración de la cosecha" [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, 1960, p. 5 (Tesis 1960)].
360

Azote, Del

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, pp. 121-122 (A-XVI-17).
009

Azucena

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, fiesta 25/diciembre. Bailan "Azucena (Mujeres)". [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Azucenas, Baile de las

Dpto. Lima: Prov. Yauyos, Distrito Tomas, 2/febrero, Virgen de la Candelaria. 2/diciembre Navidad, 6/enero – Bajada de Reyes [Varillas Gallardo B., *Apuntes para el folklore de Yauyos*, 1965, pp. 85 y 97 (OMD A-XVI-12)].
050

Baile con Ofrenda de Cacho sobre la cabeza

En Dist. Sapallanga, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, fiesta 8/septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Baile de Correo

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Pusi.
500

Baile de Noviazgo (Urpi – Urucucu)

En el Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, con motivo de los carnavales. Informante: Antonio Llanos.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Baile de Pastores

Se danza en la Parroquia de San Blas, ciudad del Cuzco, fiesta titular de la Parroquia el 25 de Diciembre [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 69 (MNCP 147/2505)].

003

Baile de Prasicos

En Dist. Tambobamba, Prov. Cotabambas, Dpto. Apurímac, el 1° de Enero. Informante: Hilda Isabel Delgado. En la ficha se lee: Cambio de envarados. Misa. Baile de – Prasicos. Agasajo de los Envarados.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Baile de Reyes

Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco, 1° al 6 de Enero "... 3 reyes bailan de casa en casa". Informante: Abel Valdiviezo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Baile de Reyes

En Prov. y Dist. Abancay, Dpto. Apurímac, 6/ enero, fiesta de Reyes Magos. Informante: Adrián Cárdenas. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Baile de Tierra

En Prov. Chepén, Dpto. La Libertad, acompañamiento de guitarra [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-49, Dpto. La Libertad 1946, p. 45].

008

Baile de la Cosecha

En Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. San. Pablo, en Carnaval se baila el Baile de la Cosecha. Informante: Antonio Llanos. En ficha: Agricultura - Bailes. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Baile de los Negritos

En Dist. Surco, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima. [Boloños Vildoso César, *Libreta de Campo que contiene entrevistas relacionadas con danzas del Perú*, Lima 1975-1976].

073

Baile del Gato

[G, ENAF.].

015

Baile Faile

En Dist. Chongos Alto, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, 1°enero. Informante: Víctor Chuquillanqui de Huancayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Balsa

En Dist. Chucuito, Dpto. y Prov. Puno, en el Ayllu Toquena (a 15 Km. de Puno), "Muchos pescadores festejan cada balsa nueva que va ser tirada al lago; como la duración es de tres a seis meses, se comprenderá la frecuencia de éstas celebraciones. Por lo general Sojlopaca, parte peruana sobre el Desaguadero, se estrenan las balsas para la fiesta de la Exaltación". "El baile consiste en una pandillita: Tres músicos tocan la tarqa, tubo largo, flauta gruesa de madera, y dos cajas. La fiesta principal a las 12 del día, con un rezo al padre Titicaca. La gente viene de Chucuito a la casa del celebrante y sin agasajos con licor, alcohol y vino". Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17).

009

Balsa – balsa – balseritos, Los

Dpto. Puno: Prov. Puno, Dist. Capachica, Silicachi, San Pedro el 24 de Junio (p. 60). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Balserito

Se baila en Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica [M. Cossio, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, fs. 60].

389

Banda de Negritos

Bailan en Santiago de Chuco, capital de la Prov. del mismo nombre, el 23 de julio, en el templo, para la "Bajada del Santo" (el patrón Santiago Apóstol), a quién acompañan hasta colocarlo en el lugar más visible frente al atrio de la iglesia matriz.

[Anónimo, *La Contradanza de Aiñay*, Lima, Junio 1975].

561

Barbecho

"...se presenta durante el trabajo de la siembra de maíz..." Prov. Huarochirí, Dpto. Lima. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Barberos

En Dpto. Arequipa, Prov. Cailloma, Dist. Chivay, el 8 de Diciembre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Barberos

Dpto. Puno, Prov. Huancané, fiesta 3/mayo. Informante: Óscar Cuentas.

Prov. Melgar, Dist. Santa Rosa, 30/agosto. Informante: José N. Beltrán.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Barberos

Dpto. Cuzco: Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: César Muñoz.

Prov. Canas; Dist. Pampamarca, Choseccani, fiesta, Virgen de las Nieves, 5/agosto.

Prov. Urubamba, fiesta de Pentecostés, 4to día en la Capilla de Rumichaca. Informante: Sócrates Aragón.

Prov. Anta, Dist. Zurite, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Villafuerte.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Barberos

Danza de Choseccani, Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto. ENAF. f. (52G). [ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Barberos

Dpto. Cuzco [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, fs. 40 (MNCP 147/2505)].

003

Blanquillos

En Prov. Pallasca, Dpto. Ancash, 24/junio. Informante Julio Rubio.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Borrachos

En Dist. Santa Rosa, Prov. Melgar, Dpto. Puno, 30/agosto. Informante: José N. Beltrán (Estampas Indias). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Brujo, El

Baile que se realizaba en la Hacienda de Arac, Cañete, disfraz de animales.

[Mestizos y Negros: W. Y. Lounphius].

Brujos

En: Dist. Chivay, Prov. Caylloma, Dpto. Arequipa, la víspera de la fiesta de San Juan Bautista, acompañan danzando, la Procesión de la Imagen 23/junio.

[Morote B. E., "La fiesta de San Juan Bautista" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Buena Achura (Buena Hachura)

Dpto. Cuzco: Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso. Prov. Quispicanchi, Dist. Oropesa, fiesta Octava del 8 al 15 de Diciembre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Caballeros de Huari, Los

En Prov. Huari, Dpto. Ancash. "Son oriundos del lugar; bailado por niños y adultos al compás de dos bombos (cajas). La vestimenta que emplean es bastante cotizada. Aparte de bailar en la procesión lo hacen en los centros comerciales a cambio de paga especial". Fiesta de la Mama Huarina, patrona de la ciudad entre el 5 y 15 de octubre.

417

¿Caballete?

Dice: "Mojigangas – Cholascha – Negros – Arrieros – Hortelanos – Labrador – Trillador – Fierocuy – Supay – Ucumari – Chunchos – Caballete." En Prov. Chicheros, Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Moisés Malpartida. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Cabana – Chunchos

Dpto. Puno: Prov. San Román, Dist. Cabana, 15/agosto. Prov. Lampa, Dist. Santa Lucia, octava del 8 al 15/diciembre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Cabildo Mayor

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Macarí, fiesta Santa Lucía, 13/diciembre. Informante: José N. Beltrán (Estampas Indias). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 (1946-1949), N° 2 (1947-1949)].

008

Cacha de Tirapata

Dpto. Puno, Prov. Azángaro, tocan bombo, tambor militar, tarola, 3 quenas [F. García A.: Informe 035 – Fg – OMD – 74, p. 1 (D-it-I, 21)].

066

Cacha Huayna

Se danza en Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, fiesta de la Virgen del Carmen, 16 /julio. Fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, pp. 51, 67 (MNCP 147/2505)].

003

Cacha Huayna (Cachahuaynas, Kkacha Huayna)

Danza del Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Virgen del Carmen, 16 de Julio, ENAF, f (89G). Se baila en la fiesta de San Lorenzo, 10 de Agosto, ENAF, f (49G). Se baila para la fiesta de la Virgen Asunta, 15 de Agosto [ENAF, f. N. del Á. (16G)]. Danza del Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila para la Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto.

[ENAF, f. (51G)]. (Fiestas del Cuzco).

002

Cachahuara (Kachahuara)

Danza de la Prov. Jauja, Dpto. Junín, "banda" [Bolaños: Informe 001- CB – 74, p. 4 (D – it – I, 22)].

013

Cachampa (Kachampa)

Danza guerrera de Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco [Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 6].

091

Cachampa (Kachampa)

En Dist. Huayllabamba, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, durante la fiesta de la Natividad (pp. 8-9), 8/septiembre, Dueñas Cosme Rafael y Augusta Ocampo de, Director y Auxiliar respectivamente, de la Escuela 2° g° de Varones N° 714. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 48-2 Dpto. Cuzco, 15 pp.]

008

Cachampa (Kachampa)

Danza guerrera, "danza de aire marcial" (Dpto. Cuzco) [Ramos P.R., *Visión panorámica...*, pp. 5, 10. Tesis, 1960].

360

Cachampa (Kachampa)

Queramarca, Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco "ahora la kachampa de aire marcial" (fotos 58, 59) [Verger P., *Fiestas y Danzas del Cuzco y en los Andes* (OLTC)].

034

Cachampa (Kachampa)

"En la forma deriva de la antigua contradanza española, pero el proceso coreográfico reproduce todas las fases de una 'guerra' a la manera indígena. La parte culminante del combate se llama Yawar Uno ("Sangre como agua") y, finalmente, concluye con el regosijo (sic) de la victoria" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Cachampa (Kachampa)

En Carhuayo, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, y en Dist. Pisac, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, se presentan para el 13 de Junio, día de San Antonio de Padua [Chávez de Paz, D., "Fiestas Tradicionales", *Estampa, Expreso*, Lima, 12 de Junio de 1977, p. 16].

441

Cachampa (Kachampa, K'acampa)

Se bailó en 1949 en Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco, fiesta Virgen del Carmen, 15 - 17/julio [Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo*, 1950, p. 60 (OMD A-XVI-10)].

036

Cachampa (Kachampa, K'achampa)

En la fiesta de la Virgen del Rosario, en la ex hacienda Huallhua, situada no muy lejos de San Salvador (Dist.), Prov. Calca, Dpto. Cuzco, Participaron en 1973 venidos de esa ciudad, K'achampa, Saqra y Ch'uncho. La fiesta se celebra entre el 21 y 23 de Octubre (en 1973) [Sallnow M.J., *La Peregrinación Andina*, pp. 122, 123].

325

Cachampa (Kachampa, K'achampa)

Ver: Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3).

045

Cachampa (Kachampa, K'achampa)

Se emplea el látigo en esta danza de Cuzco [Roel P.J.: Entrevista, Inf. 006-FG-OMD-75, p. 1. (E-it-II, 10)].

077

Cachampa (Kachampa, K'achampa)

Se baila en la ciudad de Paucartambo (Prov.), Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Virgen del Carmen (Mama Carmen) [Barrionuevo A., *Cuzco mágico*, p. 183. (Bibl. OCTC)].

447

Cachampa (Kachampa, K'achampa)

En Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, bailan para la Virgen del Carmen, 16/julio. La fiesta dura 6 días [Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

Cachampa (Kachampa, K'achampa, Kcachampa)

Dpto. Cuzco: Dist. Ollantaytambo, Prov. Urubamba, "Bajada del Niño de Korimarca". 6/enero, ENAF, f. (165 G).

Dist. Yauri, Prov. Espinar, en Reyes Magos, 6/enero, ENAF, f. (168 G).

Dist. San Sebastián, Prov. Cuzco, en Fiesta de San Sebastián, 20/enero, ENAF, f. (162 G).

Danza de Iscuchaca, Prov. y Dist. Anta, se baila en Fiesta de la Cruz, 3/mayo, ENAF, f. (147 G).

Dist. Cachimayo, Prov. Anta, en Fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo, ENAF, f. (148G).

Danza de Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se ve en Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio, ENAF, f. (84G).

Danza de Urquillas, Prov. Urubamba, se baila en Fiesta de Nuestra Señora de los Ángeles, 2/agosto, ENAF, f (54 G).

Danza de Dist. Tinta, Prov. Canchis, se baila en la Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto. Danza de Pampa de Tiabamba, Dist. Maras, Prov. Urubamba, se baila en la Feria de Tiabamba, 15/agosto, ENAF, f (39 G).

[ENAF, f Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Cachampa (Kachampas, Kkachampas)

Dpto. Cuzco: se danza en Dist. Yauri, Prov. Espinar, fiesta titular, 6/enero (p. 42).

Se danza en Dist. Ollantaytambo, Prov. Urubamba, fiesta 6/enero (p. 43).

Se danza en Dist. San Sebastián, Prov. Cuzco, fiesta San Sebastián, 20/enero (p. 43).

Se danza en Dist. Cachimayo, Prov. Anta, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo (p. 45).
 Se danza en Iscuchaca, Prov. y Dist. Anta, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo (p. 46).
 Se danza en Dist. Ocongate, Prov. Quispicanchi, Corpus Christi (entre Mayo y Junio) (p. 79).
 Se danza en Dist. Pisac, Prov. Calca; Prov. y Dist. Paucartambo, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio (p. 51).
 Se danza en Huataypata, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, fiesta de Santa Rosa, 30/agosto (p. 59).
 Se danza en Huarari, Dist. Livitaca, Prov. Chumbivilcas, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 60).
 Se danza en Dist. Chinchero, Prov. Urubamba, gran fiesta de la Virgen de la Natividad, 8/septiembre (p. 61).
 Se danza en Dist. Sangará, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 62).
 Se danza en Hacienda Huallhua, Dist. Pisac, Prov. Calca, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).
 Se danza en Dist. Andahuailillas, Prov. Quispicanchi, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).
 Se danza en Dist. San Sebastián, Prov. Cuzco, fiesta de Cristo Rey, 31/octubre (p. 64).
 Se danza en Ninabamba, Prov. Acomayo, fiesta de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, 8/diciembre.
 Se danza en Dist. Pitumarca, Prov. Canchis, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 67).
 Se danza en Mollebamba, Dist. Urcos, Prov. Quispicanchi, fiesta del Niño, 25/diciembre (p. 68).
 Se danza en Prov. Acomayo, fiesta del Niño, 25/diciembre (p. 70).
 [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Cachampa (Kachampa, Q' achampa)

Dist. Combapata, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco [G, ENAF, Fiestas del Cuzco].

015

Cachampa (Kachampa, Katchampa) (*)

Dpto. Cuzco: Prov. y Dist. Calca, Anexo Coya, se baila Kachampa. Informante: Aristides Zambrano, En fichas: Agricultura.

Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, fiesta 6/enero. Informante: Oswaldo Baca.

Prov. y Dist. Espinar, fiesta 6 a 14/enero. Informante: Abel Valdiviezo.

Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián 20/enero. Informante: Moscoso.

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchis, Yananpampa, fiesta 2/febrero.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Urubamba, fiesta San José 19/marzo. Informante: Sócrates Aragón.

Prov. Canchis, Dist. Tinta, Cceramarca; Dist. Pitumarca, Lloccllora; Prov. y Dist. Anta, fiesta de La Cruz, 3/mayo.

Prov. Urubamba, Dist. Yucay, fiesta Cruz Velacuy, 3/mayo. Informante: Sócrates Aragón.

Prov. y Dist. Urubamba, "Víspera Cruz Velacuy", 3/mayo. "Bajan los indios con músicas típicas (pito - corneta - bombo - tambor)". Informante: Sócrates Aragón.

En Dist. San Sebastián, Prov. Cuzco, fiesta de San Isidro, 15/mayo. Informante: Moscoso y Carlos Turner.

En Prov. Urubamba, Pentecostés, 4 días de fiesta en la capilla de Rumichaca. Informante: Sócrates Aragón.

En Carhuayo, Dist. Ccarca, Prov. Quispicanchi, 13/junio.

En Prov. Acomayo, fiesta de San Isidro 29/junio. Informante: Silva (Gobernador).

En Prov. Paucartambo, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: José Yábar.

En Dist. Huaró, Prov. Quispicanchi, Virgen del Carmen, 16/julio.

En Cceya, Dist. San Pedro, Prov. Canchis, 16/julio.

En Dist. Pisac, Prov. Calca, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Juan C. Ureña.

Prov. Acomayo, Dist. Acos, 25/julio, Santiago. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

En Prov. Urubamba, 28/julio. Informante: Sócrates Aragón.

Prov. Urubamba, Huayllabamba, Hurquillos, fiesta 2/agosto. Informante: R. Ruiz.

Prov. Canchis, Dist. Tinta, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto. Informante: Y. Torres M.

(*) Prov. Acomayo, Dist. Rondocán, fiesta 15/agosto.

(*) Prov. Canchis, Dist. San Pedro, Cochuma, fiesta 15/agosto. Informante: J. Monzón.

(*) Prov. y Dist. Paucartambo, Chinchibamba, fiesta 15/agosto. Informante: L. Pimentel.

En Prov. Canchis, Dist. Tinta, 15/agosto, fiesta Nuestra Señora de las Nieves. Informante: Yoni Torres Maccotti.

En Huaraypata, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Santa Rosa, 30/agosto.

Prov. Acomayo, Dist. Acos, fiesta 8/septiembre. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, Maracaonga, fiesta 8/septiembre, Natividad de la Virgen. Inf.: Martín Teña.

Prov. Chumbivilcas, Dist. Livitaca, Huarari, fiesta 8/septiembre.

Prov. Urubamba, Dist. Chinchero, fiesta 8/septiembre. Informante: Ricardo Ruiz.

Prov. Canchis, Dist. San Pedro, Rajche, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Prov. Canchis, Dist. Tinta, Cceramarca, fiesta San Francisco, 4/octubre. Informante: Prudencio Queccaño.

Prov. Calca, Dist. Pisac, Dist. San Salvador, fiesta 7/octubre. Informante: Juan C. Ureña.

Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz.

Prov. Canchis, Dist. San Pedro, Cochuma, fiesta 7/octubre. Informante: Juan Monzón - San Pedro.

Prov. Anta, Prov. Zurite, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Villa fuerte.

Prov. Quispicanchi, Dist. Andahuaylillas. fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

Prov. Quispicanchi, Dists. Urcos, Huaró, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

Prov. y Dist. Urubamba, fiesta 7/octubre. Informante: Sócrates Aragón.
Prov. Canchis, Dist. San Pedro, Cceya, 8ª Virgen del Rosario, 14/octubre. Informante: Juan Monzón - San Pedro.
Prov. Cuzco, Dist. San Jerónimo, fiesta Virgen del Rosario, 24 octubre. Informante: Julia Rodríguez.
Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, fiesta día del Santo. Informante: Dr. J.J. Delgado.
Prov. y Dist. Acomayo, fiesta Virgen Concebida 8/diciembre. Informante: Silva.
Prov. y Dist. Anta, fiesta 8/diciembre. Informante: Villafuerte.
(* Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre. Informante: José Maceotti.
Prov. Cuzco, Prov. Saylla, Hacienda Angostura, fiesta 8/diciembre.
En Prov. y Dist. Acomayo, Ninabamba, 8/diciembre. Informante: Miguel Delgado Vivanco.
(* Prov. y Dist. Acomayo, fiesta 25/diciembre. Informante: Sócrates Aragón.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Cacharpari (Kacharpari)

Dpto. Puno; Dpto. Tacna [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].
056

Cachas (Kachas (pandillas))

En Dist. Asillo, Prov. Azángaro, Dpto. Puno, fiesta de San Isidro, 15/mayo. Informante: Juan M. Loayza.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Cachauamana (Kachauamana)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Tinta, 15/agosto, fiesta Nuestra Señora de las Nieves. Informante: Yoni Torres Maceotti. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Cachua (Qachua)

"Dptos. Arequipa, Cajamarca, Huánuco, Junín, San Martín" [Casas N.W.: Inf. N° 12 - WC - OMD - 74 D-gn-I, 01].
196

Cachua (Qhashwa) de Carnaval de Acora

"Danza propiciatoria vinculada con el ceremonial agrícola y que pertenece al sector Aymara en Acera. Después de completar el ritual que se dedica a la montaña, los jóvenes bajan en parejas hacia la pampa ejecutando con aire vivaz el aire y las canciones. Las ligeras y dulces melodías de los 'pinkillos' (flauta de pico) se alternan con las canciones del más puro sabor indio de las mozas...". [OMD C-VI, 08 PUNO].
916

Cachucarás

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Cachucarás

Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno,
500

Cachucarás (Kachukaras)

Hacienda Yunguta o Villa María. Prop. Cuentas, Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, 15/mayo. Informante: Cifuentes. En Checca, Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante: Cuentas de Ilave, Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave, fiesta, 16/julio, 14/septiembre. Informante: Cuentas - Ilave. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Cachullapi

Dpto. Ayacucho, entrevista de Vizcarra a Roel [E - gn - I, 01].
056

Cahuallo Danza

Dpto. Huánuco. "Baile que lucen en el mes de julio" [Jiménez B., A., *Máscaras de baile*, Lima, 1947, p. 6 (MNCP)].
067

Cahuallo Danza

Dpto. Ancash. Danza de la provincia de Huaylas desaparecida, "Danza popular de la provincia de Huaylas, hoy desaparecida. Era ejecutada por número variable de jóvenes, cuyas vestimentas evocaban las usadas por los jinetes

españoles. Al compás de tambores roncós y violines evolucionaban sus 'caballos' prolijamente hechos de maguey o madera; y siguiendo a un 'guía', imitaban las variadas maniobras que se hacen al cabalgar" [*Diccionario Enciclopédico del Perú*, Tomo I, p. 237 (Bbl. OAP)].

012

Cahuiri

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Cahuiri

En Ccaruma, Dist. Acora, Prov. Puno, Dpto. Puno, en la finca del Sr. Mendoza, fiesta de Santiago, julio 25.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Cahuiri

Prov. Chucuito, Dist. Pilcuyo, Prov. El Collao, Dpto. Puno.

500

Cajcha (Kajcha)

"De Prov. Azángaro, Dpto. Puno" [Programa: INKARI, 1974, p. 4 (A-VIII-4)].

093

Cajcha (Kajcha)

En: Prov. Ayaviri, Prov. Melgar, Dpto. Puno, danzan para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Morote B.E., "La fiesta de San Juan Bautista" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Cajcha (Kajcha, Kacchas, Las)

Se baila en Dpto. Puno, Dist. Ayaviri, Prov. Melgar [M. Cossío, "Informe...", en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Cajcha (Kajcha, Kajkcha)

"De indudable jerarquía bucólica" danza de Prov. Melgar, Dpto. Puno. [*Diccionario Enciclopédico del Perú*, Tomo III, p. 87 (Bbl. OAP)].

012

Cajcha (Kajcha, Kajkcha)

Danza Dpto. Puno, Prov. Melgar [Bueno, M. M., *Monografía de Puno*, tomo III, p. 87 (Bbl. OMD)].

229

Cajcha (Kajcha, Kcajchas de Ayaviri)

Dist. Ayaviri, Prov. Melgar, Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Cajcha (Kajcha, K' aqchas)

De Dist. Tirapata, Prov. Azángaro, Dpto. Puno, fiesta de Puno, el 5 de Noviembre de 1976, se bailó en Estadio [(OMD) D-dz, V, 4 García F.].

326

Cajeco (ver Kajelo)

Dpto. Piura, Prov. Sullana, Letira [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 (1946-49), Leg. 46-14, p. 147].

008

Kajelo (Kajelo)

Grupo infantil lo bailó en el Coliseo Cerrado en fiesta de Puno (Dpto.), 4 de Noviembre de 1976.

[(OMD) D-dz, V, 4 García F.].

326

Kajelo (Kajelo)

Dpto. Puno, con acompañamiento de Charango, [G, ENAF, Fiestas de Puno].

015

Kajelo (Q' aquello)

Danza propia de los indígenas aymaras de la cordillera. El Kcarabotas representa al bravío jinete que corteja a su elegida durante la preparación nocturna del chuño...".

"Culmina la danza con el rapto de la joven mediante un golpe de zurriaga que enlaza el cuerpo de la muchacha." Dpto. Puno. [Durand, José, "El Canario negro", *7 días del Perú y el Mundo, La Prensa* (Suplemento dominical), Lima 1959].
922

Cajelo (Q'ajelo)

Nombre mencionado en programa de Festival Folklórico Primavera en Teatro Pardo y Aliaga el 20 y 21 septiembre 1974, organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo [A-XV-08].
107

Cajelo (Kajelo, Ccajelos)

De Dpto. y Prov. Puno. [A. Jiménez B., *Danzas de la Feria Nacional*, 1939, (A-X, 22)].
010

Cajelo (Kajelo, K'ajelo)

"Danza de Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Cajelo (Kajelo, K'ajjelo)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Cajelo (Kajelos, Kajjelos)

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria"
["En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno, 6 -2 - 74 (D-ft-I)].
006

Cajelo (Kajelo, Kcajelo)

Dpto. Puno, en todas las cordilleras del Dpto.
[Frisancho P.S., *Puno, Capital Folklórica*, Puno, 1973, p. 29 (Bibl. OMD)].
111

Cajelo (Kajelos (Kcajelos)

Dist. Pichacani, Dpto. y Prov. Puno; Dist. Pisacoma, Prov. Chucuito; Dist. Santa Rosa, Prov. El Collao, Dpto. Puno.
500

Cajelo (Ccajelos, Kajelo)

Dpto. y Prov. Puno [A. Jiménez B.: *Danzas de la Feria Nacional*, 1939 (A-X, 22)].
010

Calca Sico (Kalka Sico)

Dist. Pomata, Dist. Chucuito, Dpto. Puno, fiesta Virgen del Rosario, 2-5/octubre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Puno, 1949, p. 57].
008

Calistrada

Dpto. Junín, Prov. Tarma, Tuain, Carnaval. Informante: Adolfo Cahahuanca.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Callachi (Kallachi)

Se danza en: Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo.
[V. Navarro del Á: *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 45 (MNCP 147/2505)].
003

Callachi (Kallachi)

Danza Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, se baila en Fiestas de la Santa Cruz, 3/mayo [ENAF, f. Fiestas del Cuzco 147/2505].
002

Callahuaya (Kallawaya)

Ver: Merino M. & Vellard J. *Etudes Sur le Lac Titicaca* (A-XVI-17).
009

Callahuaya (Kallawayas)

Dpto. Puno: se danza en Prov. y Dist. Huancané, Dist. Rosaspata, Dist. Vilque Chico; Prov. Moho, Dist. Conima [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Callahuayas (Kallawayas)

Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4º Congreso de Danzas de Azángaro..." etc. [Arguedas J.M., *Bibliografía del folklore peruano*, p. 48 (MNCP)].
074

Callahuayas (Kallawayas)

Se baila en Dist. Cuyo Cuyo, Prov. Sandía, Dpto. Puno en fiesta Nuestra Señora del Rosario [Navarte M. N.F., *Cuyo, síntesis...*, p. 25 (Bibl. OMD)].
129

Callahuayas (Kallawayas)

En Ichu, a 8 km. al Este del Dpto. Puno, para la fiesta de San Pedro y San Pablo, el 29/junio. Salen comparsas de Kallawayas [Barrionuevo A., *Los Dioses de la lluvia*, pp. 39 (foto), 81. (Bibl. Octc)].
449

Callahuayas (Ver Kallahuayas ó Kayahuayas)

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno, 7 - 11 - 73 (D-ft-I).
006

Callahuayas

En Dpto. Prov. y Dist. Puno, con traje de luces [M. Cossio, "Informe...", en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Callahuayas

Se baila el 3 de Mayo en Prov. Huancané, para la invención de la Santa Cruz. El 25 de Julio en Prov. Huancané y en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas tradicionales de Puno", en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].
018

Callahuayas

Dpto. Puno, Prov. Sandía [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Callahuayas

Dpto. Puno: Dist. Acora, Prov. Puno; Dist. Juli, Dist. Huacullani, Dist. Pomata, Prov. Chucuito; Dist. Santa Rosa, Dist. Pilcuyo, Prov. El Collao, Dist. y Prov. Yunguyo, Dist. Rosaspata, Dist. Huancané, Prov. Huancané, Dist. y Prov. Moho.
500

Callahuayas (Kallawayas)

Se baila en sectores Aymara y Quechua, indistintamente, en Dpto. Puno. También se conoce como danza de las brujas ambulantes (¿Camiles?), relacionada con la medicina popular. Los bailarines usan preferentemente el color negro (también, equivocadamente, se le conoce como el baile de la viuda). Llevan una serie de utensilios pegados al cuerpo, así como amuletos, atados de hierbas envueltos en vistosas "llicllas". En las manos llevan un paraguas que mueven acompasadamente durante el recorrido del baile al compás de la música. Van tocados con un sombrero parecido al de la policía montada canadiense, guarnecido de cintas multicolores y monedas. En los ¿vestidos? llevan también monedas de plata cosidas. El acompañamiento musical es con flauta traversa (¿moceño?), tambor, bombo y banda. Uribe, Arnaldo "Altiplano"/ Hay un personaje de negro que representa a la viuda, pues, según costumbre de la región, al curandero que se le muere un paciente se le obliga a conseguir quien se haga cargo de la viuda./ El "chiuchi missa" es un amuleto, generalmente de estaño o plomo, que llevan los viajeros, en el que están delineados una serie de estrellas, sillas, cruces, tijeras, instrumentos musicales, vasijas. En Dpto. y Prov. Puno, se baila con traje con golpes de luces. / En Prov. Huancané, el 3 de Mayo para la fiesta de la Cruz, en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, para 25 de Julio, Santiago, y 10 de Octubre (Tayta Pancho). En Prov. y Dist. Sandía, para la Candelaria, 2/febrero.

Callahuayo (Kallawayo)

"Danza de Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Callamachos (Kallamachos)

Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4º Congreso de Danzas de Azángaro..." etc. [Arguedas J.M.: *Bibliografía del folklore peruano*, p. 48 (MNCP)].

074

Callamachos (Kallamachos)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Callamachos (Kallamachos, Kallamachas Callamachas)

Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Callamachos

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Prov. Moho, Dist. Conima [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Canasteras

Dpto. La Libertad, Prov. Otuzco, Dist. Uzquil, fiesta 15/agosto [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Canchis (Ccanchis Ccanchi)

Dpto. Cuzco: Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso.

Prov. Canchis, Dist. San. Pablo, fiesta San Sebastián y Belén, 20 - 24/enero, fiesta La Cruz, 3/mayo, Informante: Antonio Llanos.

Prov. Canchis, Dist. Tinta, Cceramarca, fiesta La Cruz, 3/mayo.

Prov. Acomayo, Dist. Sangarará, Kullupata, 16/febrero y 16/setiembre.

Prov. Canchis, Dist. Tinta, Cceramarca, fiesta La Cruz 3/mayo, fiesta Las Nieves, 5/agosto, fiesta San Francisco, 4/octubre. Informante: Prudencio Qqueccaño.

Prov. Canchis, Dist. Checacupe, Llocclota, fiesta de La Cruz, 3/mayo.

Dist. San Pedro, Prov. Canas, fiesta de San Isidro, 15/mayo.

En Chumo, Dist. Sicuani, Prov. Canchis, para la fiesta de San Isidro, 15/mayo. Informante: Juan M. Loayza (fotógrafo ambulante).

En Dist. Coporaque, Prov. Espinar, 24/ junio, 16 y 25/julio, 8/diciembre. Informante: Moscoso.

En Machamarca, Dist. Tinta, Prov. Canchis, 16/julio.

En Parcialidades de Suríhuaila y Chara, Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Antonio Llanos.

En Dist. Ocongate, Prov. Quispicanchi, Corpus. Informante: B. Gárate-Pampamarca.

Prov. Canchis, Dist. Tinta, 5/agosto, fiesta Nuestra Señora de las Nieves. Informante: Yoni Torres Maceotti.

Prov. Canas, Dist. Pampamarca, Chosecani, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto.

Prov. Canas, Dist. Yanaoca, fiesta Santa Clara, 12/agosto; fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Inf.: Benjamín Gárate.

Prov. Canchis, Dist. Tinta, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto. Informante: Yoni Torres Maceotti.

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, Marcaconga, fiesta 8/septiembre, Natividad de la Virgen. Informante: Martín Peña.

Prov. Canas, Dist. Pampamarca, fiesta 15/septiembre. Informante: B. Gárate.

Prov. Canchis, Dist. Tinta, Cceramarca, fiesta San Francisco, 4/octubre. Informante: Prudencio Qqueccaño.

Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre. Informante: José Maceotti.

Prov. Espinar, Dist. Coporaque, fiesta 8/diciembre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Canchis (Ccanchis, Qanchi)

Dpto. Cuzco, Hoya del Vilcanota: Dist. Marangani, Dist. Sicuani, Prov. Canchis [Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974, p. 11, 12 (OMD- A-XVI-3)].

045

Canchis (Ccanchis, Qanchis)

Danza Dist. San Sebastián, Dpto. y Prov. Cuzco, se baila en fiesta de San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso. ENAF, f (162 G). Se baila en fiesta de Santiago y Mamacha Belén, 24/enero. ENAF, f. (161G). Informante: Antonio Llanos. Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dist. San Sebastián, Belén, Prov. Cuzco, 20 a 24/enero.

Danza del Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio. ENAF, F (88G). [ENAF, F Fiestas del Cuzco].

002

Canchis (Ccanchis)

Danza del Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de Santa Clara, 12/agosto. Informante: B. Gárate ENAF, f. (47 G).

Danza Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto. Informante: Prudencio Qqueccaño. ENAF, f. (51 G).

Danza de Chosekcani, Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en la Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto, ENAF, f. (52 G). [G, ENAF, Fiestas del Cuzco].

015

Canchis (Ccanchis, Kcanchis)

Dpto. Cuzco se danza en Dist. San Pablo, Prov. Canchis; fiesta de Santiago y Mamacha Belén, 24/ Enero (p. 44).

Fiesta de la Cruz 3/mayo (p. 46). Dist. Pampamarca, Prov. Canas, gran fiesta del Señor de la Exaltación, 15/septiembre (p. 62). Dist. Yanaoca, Prov. Canas, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

Dist. Pitumarca, Prov. Canchis, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 67).

Dist. Ocongate, Prov. Quispicanchi, fiesta de Corpus Christi, entre mayo y junio (p. 79).

[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Canchis (Qanchi)

En Paruro, Dpto. Cuzco, danzan para la fiesta de San Juan Bautista, junio 24. Acompañan a la Procesión de San Juan Bautista bailando en Espinar, Dpto. Cuzco. [Morote B.E: "La fiesta de San Juan Bautista". *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Canchis (Ccanchis, Q'anchi)

"...cuenca del Vilcanota." "...casi siempre danza sólo de varones y otras con mujeres, como el afamado Qanchi de Mamuera en Sicuani...". Dpto. Cuzco.

922

Canchis (Ccanchis, Q'anchis)

"De Prov. Canchis, Dpto. Cuzco" [Programa de Inkari, 1974, p. 4 (A-VIII-4)].

093

Canchis (Ccanchis, Qanchi)

Todo el departamento del Cuzco, "Antigua danza de pareja..." [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Canchis (Ccanchis, Qanchi)

Dpto. Cuzco "... danza de pareja... Deriva (sic) posiblemente de la antigua contradanza española..." [Actuación del Folkuni Programa: (OMD-C-III, 01)].

913

Canchis (Ccanchis, Kanchi)

Dpto. Cuzco "... está dirigida orientada por el alcalde o es la autoridad máxima que también se le conoce con el nombre de Varayoc a quien acompañan dos muchachas que dicen simbolizar el amor, por los movimientos coreográficos, y por los personajes en esta danza podemos advertir, que más bien es una interpretación de la marcha del tiempo, así veremos en el alcalde o Varayoc al inca o su padre el sol y en las dos muchachas... las dos mejores estaciones de un año agraria como son la primavera y el verano, los demás varones estarían representando a los meses de esas dos estaciones, las muchachas en un momento de la danza alternadamente o sucesivamente bailan al medio de una estrella o de un sol que arman los trabajadores con sus hondas..." [CENTRO QOSQO DE ARTE NATIVO, programa].

921

Canchis (Ccanchis, Kanchis)

En Dist. Chivay, Prov. Caylloma, Dpto. Arequipa, la Víspera de la Fiesta de San Juan Bautista, acompañan danzando la procesión de la imagen, 23/junio, [Morote B. E., "La Fiesta de San Juan Bautista", *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Canchis (Ccanchis)

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Ayaviri, fiesta 15/agosto. Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Orurillo, fiesta 7/octubre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Canchis (Ccanchis)

Danza Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno [S. Frizanco P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 72 (Bibl. OMD)].
228

Canchis (Ccanchis, Qanchis)

Bailan en Dist. Orurillo, Prov. Melgar, Dpto. Puno, para la Virgen del Rosario, 8/octubre [A. Barrionuevo: *Los dioses de la lluvia*, p. 249. (Bibl. Octc)].
449

Canchis (Kkanchis, Los)

Ver: Lira, A.J., *Danzas Indígenas*, 1951, pp. 276 – 280 (OMD A- XVI – 7)].
197

Canción

Dpto. y Prov. Cuzco [G – ENAF].
015

Cantuta (Kantuta)

Danza nativa, simbólica, a la Flor Sagrada (p. 4) [Gamarrá Ch. H., *Danzas y fiestas folklóricas del Sur*, p. 4, Tesis N° 42 (ENAF)].
382

Caña, La

Dpto. Ancash, Prov. Sihuas, Dist. Alfonso Ugarte, Virgen de la Asunción, 15/Agosto JRP/ace.
Dpto. Ancash, Prov. Sihuas, Dist. Quiches, Virgen de la Natividad, 8/septiembre. Porvenir, Dist. Alfonso Ugarte, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: Patrona Virgen de la Asunción, 15/ agosto. [JRP/cpsu].
225

Caña Huanquillos

En Dist. Quiches, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, 7/septiembre [Boletín N° 4, p. 12 (147/6968)].
330

Cañaverál

Canción afro peruana. Letra y música [A-VIII-27].

Capac (Qapaq) Chuncho

Dpto. Cuzco, Prov. Paucartambo.
[OMD C-VI, 04].
917

Capac Coya (Ccapac Colla, Kolla)

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Ogongate. Corpus Christi. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Capac Coya (Ccapac Colla, Kapaj-Collaa)

“Dist. San Sebastián, Dpto. Cuzco, quiere decir a manera de los collas o habitantes del Collao. La máscara es de lana tejida” [*Máscaras Peruanas*, p. 8. Catálogo].
526

Capac Coya (Ccapac Colla, Kapaj Colla, Kapaj Kolla)

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco “y los Napay Kolla de Paucartambo (es danza) de competencia y sátira (recíproca)” [Verger P., *Fiestas y Danzas del Cuzco y en los Andes*, fotos 90-91, 92 (OLTC)].
034

Capac Coya (Ccapac Colla, Kapaj Colla, Kapaj Kolla, Los)

De Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco “danza de competencia y sátira recíproca” [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, p. 12. Tesis 1960].
360

Caperito (Q'aperitos)

“Danza, Dpto. Puno” [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Capero (Ccapero ó Albaso)

Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Yanaoca. Virgen del Rosario 17/octubre. Informante: Benjamín Gárate. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Capero (Ccapero ó Albaso)

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Lampa, Seija Miraflores, que se baila en fiesta de Santiago Apóstol del 25 de Julio al 1° de Agosto (ENAF F, 229, p. 2).
Prov. Lampa, Dist. Calapuja, fiesta de Santa Rosa, 1-3 /septiembre. ENAF, f. 223, p. 2 [ENAF, F Fiestas del Cuzco].
002

Capero (Qaperos)

Dpto. Puno. "Danzas de fiestas religiosas, con la cual las personas van a las montañas en busca de tierra que conducen en acémilas. Se llevan las cargas de leña al atrio de la Iglesia para hacer fogatas. Es una variante de wayno de aire rápido". [OMD-C-I, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Capero (Ccapero, Kaperos, Kkaperos)

En Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, fiesta 6/enero.
Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Inchupalla, fiesta San Salvador, 6/agosto.
Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, fiesta San Salvador, 6/agosto. Informante: P. Ordóñez; E. Panka, & J. Velásquez.
Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Inchupalla, fiesta 24/septiembre.
Dpto. Puno, Prov. y Dist. Lampa, fiesta 8/diciembre. Informante: Reynaldo Chuquihuanca, Puno.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Capero (Ccapero, Kaperos, Kkaperos)

En: Llachón, Dist. Capachica, Dpto. y Prov. Puno, 3/enero. Fiesta de San Antonio, 13/junio.
En: Prov. Lampa, Dpto. Puno, Santiago, 25/julio. Informante: Reynaldo Chuquihuanca.
En Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno, 22/agosto, Octava. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Capero (Ccapero, Kaperos, Kkaperos)

["En tomo al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno, 7 - 11 - 73 (D-ft-I)].
006

Capero (Ccapero, Kapero, Kkapero, Khapero, El)

"Danza Dist. Putina, Prov. San Antonio de Putina, Dpto. Puno" [Arguedas J.M., *Bibliografía del folklore peruano*, p. 56 (MNCP)].
074

Capero (Ccapero, Kaperos, Kkaperos)

Grupo infantil bailó en Estadio Cerrado en fiesta de Puno, 4/noviembre 1976 [(OMD) D-dz. V, 4 Garcia F.].
326

Capero (Ccapero, Kaperos)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Capero (Ccaperos, Kaperos)

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dists. Taraco, Cojata, Inchupalla, Rosaspata.
500

Capero (Ccapero, Kapero)

En Llachón, Dist. Capachica, Dpto. y Prov. Puno; Prov. San Antonio de Putina, Dist. Putina; Dist. Caminaca, Prov. Azángaro; Dpto. Puno, el 13/junio, fiesta de San Antonio de Padua.
[Chávez de Paz, D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 12 de Junio de 1977].
441

Capero (Ccapero, K'aperos)

Bailan el 15 de agosto en Prov. Azángaro, Dpto. Puno, en homenaje a la Virgen de la Asunción, acompañando su procesión. [Chávez de Paz D. en *Estampa, Expreso*, Lima, 14 de Agosto (p. 8).
467

Caperos (Kapero, Ccaperos, Ckaperos, Kcaperos, Kkaperos)

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Huancané, Dist. Taraco, Dist. Inchupalla, Prov. Moho, Dist. Conima [Leonidas Cuentas, "Huancané ..." en *Album de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Caperos (Kapero, Ccaperos, Ckaperos, Kcaperos, Kkaperos)

Dpto. Puno, Prov. Azángaro, Dist. Arapa, La Villa San Francisco de Asís 4/octubre (Cuestionario N° 2, Puno, 1948, p. 3). Prov. Melgar, Dist. Umachiri, Virgen Asunta "... que consiste en carreras de caballos con buenos jinetes, es un baile curioso, uno de ellos se disfraza de mujer, se pinta la cara color negro y jala una mula cargada de campanas, latas y con los ojos vendados, estos se encargan de traer leña para la fogata de más tarde" (Cuestionario N° 2, Puno, septiembre 1948, p. 73). Prov. Huancané, Qushuarané (?) (Cuestionario N° 1, Legajo 47-58, Puno, 1947, p. 237). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y N° 2].

008

Capitán

Dpto. Ancash, Prov. Bolognesi, Dist. Chiquián, Carcas, julio.

Dist. Chiquián, San Miguel, 9/septiembre, Santo Domingo 4/ agosto.

Dpto. Ancash, Prov. Ocros, fiesta 7/Octubre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Capitana

Dpto. Ancash, Prov. Carhuaz, Dist. Anta, fiesta San Luis Rey de Francia 25/agosto [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y N° 2, p. 748].

008

Capitanas

Danza del Dist. Quiquijana, Prov. Quipicanchis, Dpto. Cuzco, fiesta de Santa Rosa. "Es la fiesta de las doncellas. Las capitanas bailan haciendo malabarismo", 30/agosto [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 59 (MNCP 147/2505)].

003

Capitanas, Las

Dpto. Apurímac, Prov. y Dist. Andahuaylas, fiesta 15/agosto. La ficha dice: "traen virgen de Huancabamba con música y bailarinas Las Capitanas". Informante: Alcira de Navarro. "Indias adornadas con cintas y pañuelos, trenzas menuditas, sombrero de oveja. Al son del Chirisuya (bombo). V. Navarro del Á. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Capitanes

Dpto. Puno, Prov. Azángaro, Dist. Asillo, fiesta 30/septiembre Informante: L. Luna-Azángaro.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Capitanes

Dpto. Puno, Prov. Azángaro, danza mencionada por A. Kari (pseud.) en: el "4° Concurso de danzas de Azángaro..." [Arguedas, J.M., *Bibliografía del folklore peruano*, p. 48 (MNCP)].

074

Capitanes

Dpto. Puno, [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Capitanes

Prov. y Dist. Yunguyo, Dpto. Puno.

500

Capitanes

Dpto. y Prov. Huánuco, Dist. Margos, Chillay, Virgen del Carmen, 16/julio [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y N° 2, p. 125].

008

Caporal, El

"Danza, Dpto. Lima" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Cara Chuncho (Q'ara Ch'uncho)

Se baila en la ciudad de Paucartambo, Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Virgen del Carmen (Mama Carmen) [Barrionuevo A., *Cuzco mágico*, p. 183 (Bibl. OCTC)].
447

Cara Chuncho (Q'ara Chuncho)

"Es danza que representa a los habitantes de la selva, posiblemente a los descendientes de los antiguos grupos que formaban la llamada provincia de los chunchos...". Prov. Paucartambo, Dist. Kosñipata; Prov. Quispicanchi, Dist. Cusipata, Dpto. Cuzco.

[Durand José, "El Canario negro" en *7 días del Perú y el Mundo, La Prensa*. (Suplemento dominical), Lima 1959].
922

Cara Chuncho (Q'ara Chuncho)

Prov. Paucartambo, Dist. Kosñipata, Dpto. Cuzco.

"Es danza que representa a los habitantes de la selva, posiblemente a los descendientes de los antiguos grupos que formaban la llamada provincia de los Chunchos (Garcilazo)... "Una versión andina del habitante de la selva en la zona en donde tuvo su asiento la antigua provincia de los Chunchos, la única que fue sometida por los incas. Este personaje se encuentra en todas las tradiciones paucartambinas y goza de la 'preferencia de la Virgen del Carmen'.

[OMD-C-I, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Cara pulis (Kara Pulis)

En Tasapa, Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, 4/junio. Informante: Cuentas [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Cara pulis (Kara Pulis)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Cara pulis (Kara Pulis, Kcarapulis)

Dist. Juli, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, fiesta Inmaculada Concepción 8/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas. Cuestionario N° 2, Dpto. Puno, 1949, p. 32].

008

Cara pulis (Kara Pulis, Kcarapulis)

"Danza mistificada aymara" [Céspedes B. T., *Los Choqueles*, A.I.27].

126

Cara pulis (Kara Pulis ver Quenachos)

500

Carabotas (Karabotas)

Dpto. Puno, [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Carabotas (Karabotas)

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria. ["En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno, 6 -2 - 74 (D-ft-I)].

006

Carabotas (Karabotas)

Dist. Pichacani Dpto. y Prov. Puno.

500

Carabotas (Karabotas, Kkarabotas)

Danza mencionada para A. Kari (seud.) en "El 4° Congreso de Danzas de Azángaro..." etc. [Arguedas J.M., *Bibliografía del folklore peruano*, p. 48 (MNCP)].

074

Carabotas (Karabotas, Kcarabotas)

Dpto. Cuzco, se danza en: Dist. Pisac, Prov. Calca, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 51 (MNCP 147/2505)].

003

Carachacas (Karachacas)

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Pucará, fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Víctor Chuquillanqui. Huancayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Carachaqui (Karachaki)

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 8/septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Carachaqui, El

En determinadas fiestas de la Prov. Tarma, Dpto. Junín; Dpto. Huancavelica y Dpto. Ayacucho [S. Quijada J., *El alma popular indígena a través de sus cantos de Santiago*, p. 884 (MNCP 1952)].
058

Carachunchu (Karachuncho)

Dpto. Cuzco "... parodia que hacen los habitantes de las partes altas a los habitantes de la selva..." [CENTRO QOSQO DE ARTE NATIVO, programa].
921

Carachunchu (Kara Chunchus)

De Maras "de origen selvático" [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, p. 11. Tesis, 1960].
360

Caracolitos

Dpto. Junín, Prov. Tarma, Dist. Acobamba, "Mayo, fiesta todo el mes", Informante: Adolfo Cajahuanca y Julio Gamarra. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Caracolitos (Qaracullitos)

Bailan para la fiesta del señor de Muruhuay, en Dist. Acobamba, Prov. Tarma, Dpto. Junín. [Arroyo P. G., *La Fiesta del Señor de Muruhuay* (MNCP 147/2509)].
124

Caramacho (Kara macho, K' ara macho)

Se baila en Llachón, Dist. Capachica, Dpto. y Prov. Puno, el 13/junio, fiesta de San Antonio de Padua [Chávez de Paz, D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima 12 de Junio de 1977, p. 16].
441

Caramacho (Kara macho)

"Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, LLachón 3/enero. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Caramachos, Los

Se baila en el Dpto. Puno para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [R. Miranda, "Proyecto de ley..." en *Rev. del IAA*, N° 10].
388

Caramusa (Caranusa)

"Música tradicional, Prov. Lucanas, Dpto. Ayacucho." (C-I, 12). "Música costumbrista Prov. Puquio, Dpto. Ayacucho." (C-I-23) [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Caratacas (Ccaratacas, Kcaratakas) (*)

Se danza en: Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 64). (*)Domingo de Ramos, entre marzo y abril (p. 74). Dist. Pitumarca, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco. "Baile de las kcaratakas, con adornos de 8 mts. De alto sobre la cabeza". Fiesta de San Miguel, 11/octubre (p. 64). [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, pp. 64, 74 (MNCP 147/2505)].
003

Carnaval de Pitumarca Paras

[Peralta R. J., *Cancionero Andino Sur*, Centro de Arte Folklórico Nacional "R.M. Ayarza de Morales". Sección: Capacitación Docente (A-I-23) 1971].
082

Carrerantes

Danza de la Prov. Melgar, Dpto. Puno [Bueno, M. M., *Monografía de Puno*, tomo III, p. 87 (Bbl. OMD)].
229

Casarasiri (matrimonio indígena)

Dpto. Puno, Prov. Carabaya, Dist. Usicayos [OMD-C-C-I, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Casarasiri

Dpto. Prov. y Dist. Puno, fiesta 8ª La Candelaria 2/febrero [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Casarasiris

Grupo Infantil bailó en Estadio Cerrado en fiesta de Dpto. Prov. y Dist. Puno, 4 de Noviembre de 1976 [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Cashua

Archivo [(OMD A-I-16) *Repertorio de Canciones escolares y corales* (18 pp.). 3ª Dir. Reg. Educ. - Ministerio de Educación].
113

Cashua (Kashua)

De la danza de la "Kashua". Lugar: Dist. Quercu, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica [G, ENAF. Fiestas de Huancavelica].
015

Cashua (Kashua, Kachwas)

En Dpto. Prov. y Dist. Huancavelica, 6/enero, para la fiesta de la Adoración de los Reyes Magos o del Niño OJJE. Se bailan "Kachwas" y "tonderos" [Quijada J. S.: "Fiestas de la Adoración de los Reyes Magos o del Niño Ojje", *Estampas Huancavelicanas* (OMD, A-XXIII-04)].
475

Cashua (Kcashuas, Kcaswas, Kaswas)

Dpto. Cuzco (p. 40). Se baila en Prov. y Dist. Paruro, Dpto. Cuzco en Carnestolendas entre febrero y marzo (p. 73). Se baila en Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco. "Kaswas de indios bien vestidos, con pito y caja" (p. 74). [V. Navarro del A.: *Calendario... del Cuzco*, 1944, pp. 40, 73, 74 (MNCP 147/2505)].
003

Cashua (Kcashuas)

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, Compone; Dist. Zurite, Dist. Huarcocondo, carnaval. Informante: Villafuerte. Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Acomayo. Informante: Silva (Gobernador). Dpto. Cuzco, Prov. Calca, Dist. Pisac, para carnaval. En la ficha se lee: "kcashuas - baile en forma de ronda (Farandola) tocan - Pitillo (5 agujeros) tambor". Informante: Juan C. Ureña. En fichas: Carnaval [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Cashua (Kcashuas)

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Talavera, Cascabamba, fiesta San Lorenzo, 10/agosto. Informante: Cuentos - Ilave. En Tambobamba, Prov. Cotabambas, Dpto. Apurímac, con música de queñas, Corpus. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Cashua (Cachua, Cashuas ó Cashuas)

Dpto. Junín, Prov. Huancayo (Cashua) [Repertorio de canciones escolares y corales (p. 18). 3ª. Dir. Reg. de Educ. Ministerio de Educ. (OMD) A-I, 16]].

Cashua (Cachua)

Se baila en las provincias de Bongará y Bagua, Dpto. Amazonas [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N°1 (1946-1949), N° 2 (1947-1949), Legajo 48-1].
008

Cashua (Cachua)

"La Relojera" danza (Cachua) lugar: Prov. Huancayo, Dpto. Junín. [G. ENAF].
015

Cashua de Sandia

Dpto. Puno, Prov. Sandia [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Catcha Huayna [Katchahuayna (*)]

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Checacupe, fiesta 8/diciembre. Informante: Francisco Becerra, Fiesta San Lorenzo, 10/agosto, Dist. Combapata, fiesta 15/agosto, Informante: L. Medina,

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Catchaumana (Katchaumana, Cachaumana)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Tinta, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto. Informante: Y. Torres M. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Ccala Chuncho de Coaza

Ver. Frisancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil*, Dpto. Puno, pp. 24-25 (Bbl. OMD).

078

Ccalaschanakuy (Kcalaschanakuy)

En Dist. Pacucha, Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, Carnaval. Informante: Víctor Navarro del Águila, [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Ccamile, El

"De Prov. Caylloma, Dpto. Arequipa" [Programa: INKARI, 1974, p. 8 (A-VIII-4)].

093

Ccamile (Curanderos)

Dpto. Cuzco: Prov. Canchis, Dist. San Pablo, fiesta San Sebastián y Belén, 20 y 24 de Enero (de Bolivia). Informante: Antonio Llanos. Prov. Urubamba, Dist. Yucay, fiesta Cruz Velacuy, 3/mayo. Informante: Sócrates Aragón,

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Ccamile (Curanderos)

Dpto. Puno: Prov. Melgar, Dist. Orurillo, fiesta 7/octubre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Ccamilis (Kcamilis)

Danza del Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de Santiago y Mamacha Belén, 24/enero. ENAF, f (161 G) [ENAF, f Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Ccamilis (Kcamilis)

Se danza en: Dist. San Pablo, Prov. Canchis, fiesta de Santiago y Mamacha Belén, 24/enero [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 44 (MNCP 147/2505)].

003

Ccamilis (Kcamilis, Kamilis)

En Dist. Chivay, Prov. Caylloma, Dpto. Arequipa, la víspera de San Juan Bautista, acompañan danzando la procesión de la imagen, 23/junio [Morote B.E., "La fiesta de San Juan Bautista", *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Ccanchi Tusuy

En Macarí, Prov. Melgar, Dpto. Puno, Fiesta de San Juan de Sahagún, 12 de Junio. Informante: José N. Beltrán, *Estampas Indias*, p. 66 [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Ccanchi Tusuy

Se baila en Dist. Macarí, Prov. Melgar, Dpto. Puno, el 12 de Junio para la fiesta de San Juan de Sahagún [Chávez de Paz, D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 12 de Junio de 1977, p. 16].

441

Ccopo-Ccopos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Ccopó-Ccopos

Se danza en Ichupala Dist. Huancané, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Ccopo-Ccopos (Kopo Kopos)

Se baila el 25/julio en Prov. Huancané, en Santiago Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno", en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15. (A - I - 04)].

018

Ccotos

Se danza en Dist. Conima, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Ccotos (Kcotos)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Ccullahua (Kullahuas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Ccullahua (Cullahuas)

"En torno al Folklore Peruano" en *Los Andes*, Dpto. Puno, 7 - 11 - 73 (D-ft-I).

006

Ccullahua (Culfahuada)

[Casas N. W., *Descripción del viaje a Puno*, (opiniones varias) 19 - 03 - 74 (D-ft-I)].

006

Ccullahua (Kullawas)

["Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la octava de la candelaria" en *Los Andes*, Dpto. Puno, 6 - 02 - 74 (D-ft-I)].

006

Ccullahua (Kullahua)

"Danza altiplánica de tejedores que se cultiva en gran parte del sector aymara" [Programa APAFIT, p. 4. (A-VII-2)].

091

Ccullahua (Kullawa)

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, fiesta San Salvador, 6/agosto. Informante: P. Ordóñez, E. Panka y J. Velásquez. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Ccullahua (Kullawas)

En Prov. Huancané, Dpto. Puno, el 3 de Mayo para la invención de la Santa Cruz; el 25 de Julio para Santiago Apóstol.

Se baila en Dist. Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, el 29 de Junio para San Pedro y San Pablo.

En Prov. Huancané, Dpto. Puno; en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, el 25 de Julio para Santiago Apóstol.

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno", en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].

018

Ccullahua (Kullawas)

Se danza Prov. y Dist. Huancané, Dist. Vilque Chico, Dist. Cojata, Dist. Rosaspata; Prov. y Dist. Moho, Dist. Conima, Dpto. Puno. [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971 (Bbl. OMD)].

007

Ccullahua (Kullawas)

Prov. Chucuito, Dists. Zepita, Pomata, Huacullani, Prov. Yunguyo, Prov. El Collao, Dists. Ilave, Pilcuyo, Prov. Huancané, Dists. Cojata, Inchupalla, Rosaspata, Taraco, Vilque Chico, Prov. Moho, Dist. Conima, Dpto. Puno.
500

Ccullahua (Kullawas)

En Ichu, Dpto. Puno, 29/junio y octava. Informante: Pastor Ordóñez, Dpto. y Prov. Puno, Paucarcolla, 16/julio, fiesta 8/diciembre. Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno, 22/agosto, octava, Prov. Moho, Dpto. Puno, 14/septiembre. Informante: Óscar Cuentas. Fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Ccullahua (Kullawas)

En Parc. Chara, Dist. San Pedro, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Antonio Llanos. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Ccullahua (Cullaguas, Kullawas)

Dpto. Puno, Virgen de la Candelaria (p. 62). "Estas son unas 12 parejas (...) las mujeres: llevan Tul sobre la cara, montera, honda en la mano, blusa adornada; hombres: pantalones de color y cascabeles, caretas,... chaqueta adornada, cantan música triste de "quena y tamborcitos" (p. 69).
Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta San Miguel, 29/septiembre, "componen varias parejas lujosamente vestidas, bailan en música de banda" (p. 24).
Chuquiaquillo, Prov. Huancané, Dpto. Puno. Dist. Juli, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, fiesta Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 32). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y N° 2, Legajo 47-58 Puno, 1947, 1949].
008

Ccullahua (Kullawas)

Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4° concurso de danza de Azángaro..." [Arguedas J.M.: *Bibliografía del Folklore Peruano*, p. 48 (MNCP)].
074

Ccullahua (Kullawas)

En Prov. Chincheros, Dpto. Apurímac, bailan para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, 17 de Julio de 1977].
448

Ccullahua, Los

Dpto. Puno, con traje de luces [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Ccullahuada (Cullawada)

Se presenta en la fiesta de la Candelaria, 2/febrero, en Dpto. Puno [Frisancho P.S., "Historia de la danza en el departamento de Puno" en *Rev. del IAA* N° 10, p. 51, Puno (Bibl. OMD)].
109

Ccullahuada (Kullawada)

Se baila en Dpto. Puno, en fiesta de la Candelaria [Anónimo. Sergio Quijada J. "Puno capital Folklórica del Perú" en *Rev. del IAA* N° 10, p. 43. (Bibl. OMD)].
089

Ccullahuada

Grupo infantil, lo bailó en el estadio cerrado en fiesta de Puno 4/noviembre 1976 [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Ccullahuada (*Collaguada, Kollawada)**

*Danza de Calvario de Huaynaroque, Dist. Juliaca, Prov. San Román, Dpto. Puno, se baila para la fiesta de la Cruz, 3/mayo. ENAF, f. 115, p. 3. En Deustua, Dist. Cabanillas, Prov. San Román, Dpto. Puno, para la fiesta del Carmen, 16/julio. ENAF, f 351, p. 2.

** "Los de Juliaca bailan Kollawada". Danza de Caracota, Prov. San Román, Dpto. Puno, se baila para la fiesta de la Virgen de Copacabana. ENAF, f. 120, p. 2. Danza Prov. Yunguyo, Dpto. Puno, se baila para la fiesta de Tata Pancho, 8/octubre (p. 2).
[ENAF, F Fiestas de Puno 147/2505].

002

Ccullahuada (Kullahuada)

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dists. Juli, Huacullani Kullahua.
500

Ccullahuada (Kullawada)

Dpto. Puno. "Danza de parejas en que el grupo representa al gremio de los tejedores y en el que los personajes portan los objetos de trabajo que caracterizan al oficio. La perfecta sincronización de los movimientos de todo el grupo... se cultiva preferentemente en el sector aimara de Puno".

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

914

Ccullahuada (Kallawa o kollawa)

Ver: Merino M. & Vellard J. *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17).

009

Chacarerita (Indio de la montaña viene a buscar novia)

Dpto. La Libertad, Prov. Sanchez Carrión, Dist. Sarin, Hacienda Serpaquino, fiesta 2/febrero. Informante Cisneros.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chaccalladas (Chaqalladas)

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria".

[En *Los Andes*, Puno, 6-8-74 (D-ft-I)].

006

Chaccallos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Chaccallos (Chacallos)

Se baila el 25 de Julio, en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, en Santiago Apóstol el Mayor.

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 4)].

018

Chaccallos (Chacalladas)

En las Chacalladas se toca Pusa y Pinkillo, en Pilcuyo, Prov. Chucuito, Dpto. Puno.

[Bolaños V.C. (Entrevista), Informe 002-CB-OMD-75, p. 5 (E-it-II, 17)]

115

Chaccallos (Chacallos)

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Pomata.

500

Chacra Negro

"Se parece al ritmo del tondero se toca con banda de música". Danza de Jauja.

[Bolaños: Informe: 001-CB-74, p. 4 (D-it-I, 22)].

013

Chacu

Dpto. y Prov. Puno, Dist. ¿Acora?, Iskate, semana Santa. Dpto. Puno, Prov. Azángaro, Dist. Muñani, hacienda Chekayani y Kayakayani, carnavales.

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, p. 68-72 (A-XVI-17).

009

Chaisa

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Chajcha- Machos

Danza de Prov. Melgar, Dpto. Puno.

[Frisancho S., *Monografía de Puno*, tomo III, p. 87 (Bbl. OMD)].

228

Challpas

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Prov. Yunguyo, Kasani (Capilla en la frontera), fiesta 8/septiembre. Informante: Javier Valdivia.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Challpas

"En torno al Folklore Peruano" en *Los Andes*, Puno, 7-11-73 (D-ft-I).

006

Challpas (Chalpas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Challpas

Dist. Sta Rosa, Prov. El Collao, en marca de Ganado; Prov. Yunguyo; Dist. Pisacoma, Dist. Juli, Dist. Huacullani, Prov. Chucuito.

500

Chatripulis

Se baila el 29/junio, en Dist. Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno; en San Pedro ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 15 (A-I-4)].

018

Chatripulis

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Pomata, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chatripulis

Se danza: Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Chatripulis

Dpto. Puno, Prov. Moho, Dist. Conima, Prov. Chucuito, Dist. Zepita.

500

Chatripulis

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Chatripulis, Los

Dpto. Puno, fiesta de la Candelaria, 2/febrero, origen Tiahuanacuense [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Chauchicos

Grupo infantil bailó en el estadio Cerrado en la fiesta de Puno, 4 de Noviembre 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Ch'eqereq

En Prov. y Dist. Paruro, Dpto. Cuzco, danzan para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio. [Morote B. E., "La Fiesta de San Juan Bautista" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Chilenos

Dist. Poroy, Prov. y Dpto. Cuzco, 3/enero, dulce nombre de Jesús; banda de música. Informante: Víctor Cueva.

Dist. San Sebastián, Dpto. y Prov. Cuzco, fiesta San Sebastián 20/enero. Informante: Moscoso.

Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, Hacienda Ttio, fiesta Bendición ofrenda del primer maíz 2/febrero. Informante: J.J. Delgado, Miguel Laura.

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Sangarará, Kullupata, 16/febrero.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Urubamba, fiesta San José 19/marzo. Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Urubamba, víspera Cruz Velacuy 3/mayo, bajan los indios con música típica (pito – corneta – bombo – tambor). Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta la Cruz, 3/mayo. Informante: Dr. Baca Arenas.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, fiesta 3/mayo.

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, fiesta 5/mayo. Informante: Oswaldo Baca.

En Dist. Yucay, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, Procesión de San Juan de las Punas, 24/junio. Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, 29/junio, fiesta de San Pedro. Informante: Silva (Gobernador).

En Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, fiesta de Pentecostés, 4 días en la capilla de Rumichaca. Informante: Sócrates Aragón.

Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, Corpus. Informante: Benigno Béjar.

Dist. Huaró, Dist. Urcos, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, 16/julio, Virgen del Carmen.

Parcialidad Haparquilla, Dist. y Prov. Anta, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Francisco Olaso.

En Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, 16/julio, fiesta Virgen del Carmen. Informante: José Yábar.

En Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Acos, Prov. Cuzco, Dist. Santiago, 25/julio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo)

En Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, 28/julio. Informante: Sócrates Aragón.

Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto. Informante: Yoni Torres Maceotti.

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Checacupe, fiesta San Lorenzo.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Paruro, fiesta 15/agosto. Informante: T. Carrillo.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Paucartambo, fiesta 15/agosto. Informante: J. Yábar.

Dist. San Sebastián, Prov. y Dpto. Cuzco, 28/agosto San Agustín. Informante: Moscoso y Carlos Turner.

En Santa Rosa, Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, 30/agosto Santa Rosa.

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Acos, fiesta 8/septiembre. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Dist. Livitaca, Huararí, fiesta 8/septiembre.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Paruro, fiesta titular 8/septiembre. “Informante: Teresa Carrillo”.

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Chincheros, fiesta 8/septiembre. Informante: Ricardo Ruiz.

Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Pampamarca, fiesta 15/septiembre. Informante: B. Gárate.

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Sangarará, Kkullupata, fiesta 16/septiembre.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, fiesta 24/septiembre. Informante: Villafuerte.

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Urcos, fiesta San Francisco 4/octubre.

Dpto. Cuzco, Prov. Anta, Dist. Zurite, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Villafuerte.

Dpto. Cuzco, Prov. Calca, Dist. Pisac, Dist. San Salvador, 7/octubre. Informante: Juan C. Ureña.

Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Yanaoca, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Benjamín Gárate.

Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta 7/octubre. Informante: Dr. Baca Arenas.

Dpto. Cuzco, Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 8/octubre. Informante: Césares Muñoz.

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Urcos, Dist. Huaros, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Urubamba, fiesta 7/octubre. Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. Cuzco, Dist. San Jerónimo, fiesta Virgen del Rosario, 24/octubre. Informante: Julia Rodríguez.

Dist. y Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, fiesta día del Santo. Informante: Dr. J. J. Delgado.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Acomayo, fiesta Virgen Concebida, 8/diciembre. Informante: Silva.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, fiesta 8/diciembre. Informante: Villafuerte.

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre. Informante: José Maceotti.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, Capilla Campone fiesta 12/diciembre, 4 días después. Informante: Villafuerte.

Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Santo Tomás 25/diciembre. Informante: León Eusebio Cipriano (cura) y Miguel Delgado Vivanco. Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Urubamba, fiesta 25/diciembre. Informante: Sócrates Aragón.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chilenos

En Dist. Chuquibambilla, Prov. Grau, Dpto. Apurímac, 29/junio.

Dpto. Apurímac, Prov. Grau, Dist. Tambobamba, fiesta 15/septiembre. Informante: H. I. Delgado.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chilenos

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, fiesta 6/enero (p. 43).

Dist. San Sebastián, Dpto. y Prov. Cuzco, fiesta San Sebastián, 20/enero (p. 43).

Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, Hacienda Ttio, fiesta de la Candelaria, 2/febrero (p. 45).

Dist. Cachimayo, Prov. Anta, Dpto. Cuzco, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo (p. 45).

Iscuchaca, Prov. y Dist. Anta, Dpto. Cuzco, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo (p. 46).

Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta la Cruz, 3/mayo (p. 46).

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Ocongate, Dist. Quiquijana, Corpus Christi (entre mayo y junio) (p. 79).

Parcialidad Haparquilla, Dist. y Prov. Anta, Dpto. Cuzco, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio (p. 51).
 Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio (p. 52).
 En Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, 16/julio, fiesta Virgen del Carmen (p. 53).
 En Prov. y Dist. Paruro, Dpto. Cuzco, 15/agosto, fiesta de la Virgen Asunta (p.58).
 Hacienda Llaichu, Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco, fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto (p. 58).
 Dist. San Sebastián, Prov. y Dpto. Cuzco, 28/agosto fiesta San Agustín (p. 59).
 Huarari, Prov. Chumbivilcas, Dpto. Cuzco, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 60).
 Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Paruro, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 61).
 Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Chincheros, gran fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 61).
 Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Pampamarca, fiesta del Señor de la Exaltación, 15/septiembre (p. 62).
 Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Urcos, fiesta San Francisco, 4/octubre (p. 62).
 Dist. Quillabamba, fiesta de la Virgen del Rosario 7/octubre (p.63).
 Dpto. Cuzco, Prov. Calca, Dist. Pisac, Hacienda Huallhua, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).
 Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Yanaoca, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).
 Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 67).
 Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Santo Tomás 25/diciembre (p. 69).
 [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
 003

Chilenos

Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, bailan para la Virgen del Carmen 16/julio, la fiesta dura 6 días [Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].
 448

Chilenos

En Lucuma, Dist. Vilcabamba, Prov. La Concepción, Dpto. Cuzco, para las fiestas religiosas. Inf.: Quintanilla Astete, Pilar, Informe, Nov. 30 de 1946, 2 pp. [J.M. A.: Cuestionario N° 1, Dpto. Cuzco- La Convención, 1946 (MNCP)].
 008

Chilenos

Se baila en el Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Dist. Chamaca, Dist. Livitaca; Prov. Paruro, Dist. Omacha [Morote B. E., *Vestidas y Adornos*, p. 69. (OMD, A-XXIII-02)].
 473

Chilenos

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, bajada del Niño de Korimarca, 6/enero ENAF, f. (165 G).
 Dist. San Sebastián, Dpto. y Prov. Cuzco, fiesta San Sebastián, 20/enero ENAF, f. (162 G).
 Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, Hacienda Ttio, fiesta de la Candelaria, 2/febrero ENAF, f. (154 G). Dist. Cachimayo, Prov. Anta, Dpto. Cuzco, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo ENAF, f. (148 G).
 Iscuchaca, Prov. y Dist. Anta, Dpto. Cuzco, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo ENAF, f. (147 G).
 Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, se baila en la fiesta de la Cruz, 3/mayo ENAF, F. (141G).
 Danza del Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (81G).
 Danza de la Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (84G).
 Dist. y Prov. Anta, Dpto. Cuzco, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (91G). Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (87). Danza del Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en la fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto ENAF, f. (51G).
 Danza del Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, en fiesta de San Lorenzo, 10/agosto ENAF, f (49G).
 Danza del Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en la fiesta de Santa Clara, 12/agosto ENAF, f (47G).
 Danza del Dist. Paruro, Dpto. Cuzco, se baila para la Virgen Asunta, 15/agosto, (p. 58). ENAF, f. N del Á. (15G).
 Danza de Chaichu, Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se baila para la Virgen Asunta, 15/agosto, ENAF, f. N del Á. (41G), [ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].
 002

Chimaichi

Dpto. y Prov. San Martín, Dist. Tarapoto, Pilluana [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N°1, Legajo 46-49, p. 147, Dpto. San Martín, 1946].
 008

Chimaychi

En Iquitos, Dpto. Loreto, en la fiesta del Luto Cacharina, al año de la muerte de deudo o amigo [*Folklore del Perú*, Año III, N° 39, Lima, 3 de Octubre de 1949 (copia mecanografiada por M.D.A. para la Bbl. MNCP 147/3066)].
 087

Chimbos

Dpto. Piura, Prov. Huancabamba, fiesta 25/diciembre. Informante: Guerrero.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chiquita

Departamentos: Cajamarca, La Libertad, Lambayeque.

[Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].

056

Chiriguanos

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Prov. Huancané, Prov. Yunguyo.

500

Chiriguanos

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Yunguyu, Dulce Nombre de Jesús, 3/enero. Informante: Javier Valdivia. [J.M.

Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chiriguanos

Se baila el 3 de Mayo en Prov. Huancané, Dpto. Puno, en la Invencción de la Santa Cruz, el 25/julio, en Santiago Apóstol el Mayor (p. 15).

[“Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno” en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 15 (A – I – 4)].

018

Chiriguanos, Los

Dpto. Puno, fiesta de la Candelaria, 2/febrero, origen tiahuanaguenses.

[M. Cossío, “Informe...” en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Chirihuana

“Danza de la Prov. Chucuito, Dpto. Puno” [M. Cossío, “Informe...” en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Chirihuanos

Se danza en Prov. y Dist. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, “Huancané...” en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bibl. OMD)].

007

Chiriwanos

“En torno al Folklore Peruano” en *Los Andes*, Puno, 7-11-73 (D-ft-I).

006

Chiriwanos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Choclitos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Choclitos

Dpto. Puno, Prov. Moho.

500

Chojjñas

“En torno al Folklore Peruano” en *Los Andes*, Puno, 7-11-73 (D-ft-I)].

006

Chojjñas

Prov. Huancané, Dpto. Puno, Ver: Frisancho P.S., *IV Festival Folklorico Infantil*, Puno, p. 78. (Bibl. OMD).

078

Chojjñas

Se baila el 3 de Mayo en Prov. Huancané, Dpto. Puno en La Invencción de la Santa Cruz y el 25 de Julio en Santiago Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno", en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 15 (A - I - 4)].

018

Chojjñas

Hacienda Quishuarani, Vilquecheg, Dpto. y Prov. Puno, "es un baile con disfraces de plumas de loro" [J.M.A.: Cuestionario N° 1, Dpto. Puno, 1947, Legajo 47-58, p. 237 (MNCP)].

008

Chojjñas (Chojjnas)

Se danza en los distritos Moho y Conima, Prov. De Moho, Dpto. Puno. En distritos Cojata, Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto Puno. [Leonidas Cuentas, "Huancané...", en *Álbum de Oro*, tomo II, 1971, p. 112 (Bibl. OMD)].

007

Chojjñas (Choqña Quena Quena)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Chojjñas (Quena-Quena)

Dist. Cojata, Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno.

500

Cholada

Dptos. Amazonas, Loreto, San Martín. [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].

056

Cholascha

Dice: "Mojigangas - Cholascha - Negros - Arrieros - Hortelanos - Labrador - Trillador - Fierocuy - Supay - Ucumari - Chunchos - Caballete". En Prov. Chicheros, Dpto. Apurímac, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Moisés Malpartida. En Dist. Chuquibambilla, Prov. Grau, Dpto. Apurímac, 29/junio [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chonguinada

Dptos. Junín y Cerro de Pasco, "También se llama "Tunantada", aparentemente el nombre deriva de los pueblos de Chongos y San Gerónimo de Tunán, se trata de una danza en la cual el pueblo intenta demostrar que puede interpretar los bailes de salón de la aristocracia colonial con la misma gracia y destreza. No parece constituir una sátira, sino más bien un alarde de posibilidades para las más finas "maneras cortesananas" de recreación señorial, la coreografía está basada en la cuadrilla, especialmente en su primera parte. La final se danza con ritmos indígenas..." [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

914

Chonguinada

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, Dist. Ayaviri, 13/junio, San Antonio "se forman pandillas de Chonguinadas" [Castillo C. L.L., *La fiesta del Rey Inca...*, p. 24, ENAF, Tesis N°1].

308

Chonguinada

Bailan en la Prov. Huancayo, Dpto. Junín, "El 4 de mayo se celebra la fiesta de la Cruz del Cerrito de la Libertad. Desfilan conjuntos de Chonguinada típicamente Huancaína". [Chávez de Paz D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 1° de Mayo de 1977, p. 4].

436

Chonguinada

En Dist. Pilcomayo, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, "El 10/mayo se celebra la fiesta de la Cruz..." [Chávez de Paz D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 8 de Mayo de 1977, p. 18].

438

Chonguinada

Dpto. Junín, Prov. y Dist. Huancayo, Ocopilla, fiesta 25/diciembre a 1/enero.

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Chongos Bajo, fiesta de Copone (vaso sagrado), 20/enero. Informante: Víctor Chuquillanqui-Huancayo.

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Yauyos, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Víctor Cordero, Mario Rodríguez-Huancayo.

Dpto. Junín, Prov. Chupaca, fiesta Virgen de Lourdes, 11/febrero. Informante: Mario Rodríguez – Huancayo.

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 3/mayo. Informe: Víctor Cordero Márquez-Huancayo.

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Pillan, fiesta 3/mayo.

Dpto. Junín, Prov. Tarma, Dist. Tapo, fiesta del 12/mayo. Informante: Adolfo Cajahuanca.

En Ochonga, Dist. Palcamayo, Prov. Tarma, Dpto. Junín, fiesta del 20/mayo. Informante: Adolfo Cajahuanca.

Dpto. Junín, Prov. Chupaca, Marcatuna, muyuk fiesta, 11/agosto o domingo siguiente. Informante: V. Chuquillanqui – Huancayo.

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Sincos, fiesta San Roque, 15-16/agosto. Informante: Santibáñez.

En Dist. San Jerónimo de Tunán, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, Santa Rosa, 30/agosto. Informante: Ernesto Dávila Mesa (San Jerónimo).

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. San Agustín, fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Mario Rodríguez.

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 8/septiembre. Informante: M. Rodríguez- Huancayo.

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Muquiyauyo, fiesta Virgen de las Mercedes, 24/septiembre. Informante: Santibáñez.

Dpto. Junín, Prov. Jauja, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Víctor Cordero Cárdenas.

Dpto. Junín, fiesta 25/diciembre. Informante: Moisés Figueroa-Junín. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chonguinada

El 25 de Mayo día central de la fiesta en homenaje al Señor del Mercado, en Prov. y Dist. Huancayo, Dpto. Junín [Chávez de Paz D., "Chonguinada de Santa Cruz de Tapo" en *Estampa, Expreso*, Lima, 29 de Mayo de 1977, p. 16].

440

Chonguinada

La Chonguinada, danza lugar Prov. Huancayo, Dpto. Junín [G, ENAF. Fiestas de Junín].

015

Chonguinada

Dpto. y Prov. Junín, Dist. Ondores; Prov. Tarma, Dist. San Pedro de Cajas, fiesta Patronal [Brown M. F., *Algunas notas sobre la Chonguinada de Junín*, 1974 (A-XII-32)].

222

Chonguinada

Se baila en Dist. Sincos, Prov. Junín, Dpto. Junín, para la fiesta de San Roque, 16/agosto [Loayza R., "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima, 13 de Agosto de 1975, p. 24].

432

Chonguinada

En Dist. Matahuasi, Prov. Concepción, Dpto. Junín, en fiesta de San Sebastián bailan Chonguinada (p. 68, 70).

En Dist. Acobamba, Prov. Tarma, Dpto. Junín, en fiesta Señor de Muruhuay, 16/mayo, bailan pandillas de Chonguinadas, elegantemente ataviadas [Vivas, J.C., *Tradición Serrana*, 1953, p. 107 (MNCP)].

005

Chonguinada

En Provs. Huancayo y Tarma, para el 16 de agosto, con ocasión de la fiesta de San Roque. En Dist. San Jerónimo de Tunán, Prov. Huancayo; Dist. Sincos, Prov. Jauja [Chávez de Paz D. en *Estampa, Expreso*, Lima 14 de Agosto (p. 8)].

467

Chonguinada

Danza de la Prov. Tarma, Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Chonguinada

Dpto. Huancavelica, Prov. Tayacaja, Dist. Pampas, 20/mayo, la Purísima Inmaculada. Informante: Mario Rodríguez – Huancayo. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chonguinada

En determinadas fiestas se baila de Tarma (Prov. Dpto. Junín) a Huancavelica (Dpto.) y Ayacucho (Dpto.) [Quijada J. S., *El alma popular indígena a través de sus cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Chonguinada

Valle del Mantaro, Dpto. Junín, Prov. Jauja (Tunantada), Dist. Parco, Prov. Huancayo; Dpto. Cerro de Pasco, Mayo, fiesta de la Cruz [Roel P.J., *Danzas del Perú* 1974, pp. 5-6 (OMD- A-XVI-3)].
045

Choqueles

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 112 (MNCP 6968)].
004

Choqueles

Dpto. Puno, acompañamiento de caja. [G, ENAF. Fiestas de Puno].
015

Choqueles

Dpto. Puno, fiesta de la Candelaria 2 de Febrero, origen tiahuaqueño [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10].
389

Choqueles

Se danza en distritos de Moho y Conima, Prov. De Moho, Dpto. de Puno. Dists. Inchupalla, Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané...", en *Álbum de Oro*, tomo II, 1971, p. 112 (Bibl. OMD)].
007

Choqueles

Danza Prov. Yunguyo, Dpto. Puno, se baila para la fiesta de Tata Pancho del 8 al 13 de Octubre.
[ENAF, F Fiestas de Puno, p. 2 (MNCP 147/2505)].
002

Choqueles

En Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, fiesta de San Pedro, 29/junio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo). [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Choqueles

Se baila en Icho en San Pedro y San Pablo, 29 Junio, Dist. Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno. En Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol el Mayor, 25 Julio ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno", en *Taller de Folklore*, Bol. N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 Junio 1973, p. 15 (A-I-4)].
018

Choqueles

Dpto. Puno: Prov. Chucuito, Dist. Pisacoma, Dist. Juli, Dist. Zepita, Dist. Huacullani. Prov. Puno, Dist. Acora, Dist. Pomata. Prov. El Collao, Dist. Ilave, Dist. Santa Rosa. Prov. Yunguyo. Prov. Moho, Dist. Conima. Prov. Huancané, Dist. Rosaspata.
500

Choqueles (Chokelas)

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Puno, 7-11-73 (D-ft-I)].
006

Choqueles (Chokelas)

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, pp. 72-75 (A-XVI-17).
009

Choqueles (Choqueles (*), Chokellas())**

En Checca, Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante: Cuentas de Ilave. En Pulis Pulis, Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante: Víctor Villagra. En Paucarcolla, Prov. y Dpto. Puno, 16/julio. Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, fiesta San Salvador, 6/agosto. Informante: P. Ordóñez, E. Pauka y J. Velásquez.

(**) Dpto. Puno, Prov. Yunguyo, Kasani (capilla de la frontera), fiesta 8/septiembre. Informante: Javier Valdivia. Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Informante: Cuentas.

(*) Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Pomata, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Dpto. y Prov. Puno, Dist. Paucarcolla, fiesta 8/diciembre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chucchos

Bailan en Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio. [Chávez de Paz, "Festival de Raqchi", en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio 1977].

448

Chucchu (Chuchus (*))

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Yucay, fiesta Cruz Velacuy, 3/mayo. Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Urubamba, Víspera Cruz Velacuy, 3/mayo. "Bajan los indios con música típica (Pito-Corneta- bombo- tambor)". Informante: Sócrates Aragón.

(* Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta de la Cruz, 3/mayo. Informante: Dr. Baca Arenas.

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Yucay, 24/junio, procesión de San Juan de las Punas. Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Ocongate, Corpus.

En Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, fiesta de Pentecostes; 4 días en la capilla de Rumichaca. Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, fiesta de San Pedro, 29/junio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

En Huaró, Dist. Urcos, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio.

En Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Francisco Becerra.

(**O Vallunos**), Parc. Haparquilla, Prov., y Dist. Anta, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Francisco Olasso. En Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Acos; Prov. Cuzco, Dist. Santiago, 25/julio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

En Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, 28/julio. Informante: Sócrates Aragón.

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Checacupe, fiesta San Lorenzo, 10/agosto.

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Acos, fiesta 8/septiembre. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

Dpto. Cuzco, Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta 7/octubre. Informante: Dr. Baca Arenas.

Dpto. Cuzco, Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Cesáreo Muñoz.

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Urcos, Dist. Huaró, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Acomayo, fiesta Virgen Concebida, 8/diciembre. Informante: Silva.

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Checacupe, fiesta 8/diciembre. Informante: Francisco Becerra.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chucchu (Chujchu o Valluno)

Dist. Quillabamba, Prov. Convención, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Cruz, 3/mayo. ENAF, f. (141 G).

Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se baila en la Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (87 G).

Dist. Quillabamba, Prov. Convención, Dpto. Cuzco, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (87 G).

Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta Virgen del Carmen, 16/julio, ENAF, f. (89 G).

Prov. y Dist. Anta, Dpto. Cuzco, en fiesta Virgen del Carmen, 16/julio. ENAF, f. (91 G).

Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de San Lorenzo, 10/agosto. ENAF, f. (49 G).

[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Chucchu (Chujchu ó Chujcho ó Valluno - Cuzco)

Se danza en Dist. Quillabamba, Prov. Convención; fiesta de la Cruz, 3/mayo (p. 46).

Parcialidad Haparquilla, Prov. y Dist. Anta, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ julio (p. 50).

Prov. Canchis, Dist. Checacupe, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ julio (p. 52).

Dist. Quillabamba, Prov. Convención; fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ julio (p. 52).

Prov. Chumbivilcas, Dist. Livitaca, Huarari, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 60).

Dist. Quillabamba, Prov. Convención, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 46, 50, 52, 60 y 63 (MNCP 147/2505)].

003

Chucchus

Bailan para la fiesta de San Juan el 24 de Junio en: Dist. San Jerónimo, Dist. San Sebastián, Dpto. y Prov. Cuzco.

Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco. Dist. Maras, Dist. Urubamba, Dist. Yucay, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco.

Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco. Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco.

Dist. Coporaque, Dist. Yauri, Prov. Espinar, Dpto. Cuzco. Dist. Calca, Dist. Pisac, Prov. Calca, Dpto. Cuzco

Dist. Livitaca, Dist. Santo Tomás, Prov. Chumbivilcas, Dpto. Cuzco.

[Chávez de Paz, "Festival de Raqchi..." en *Estampa, Expreso*, Lima, 19 de Junio de 1977, p. 16].

442

Chujcho

"Danza, Dpto. Cuzco" [Roel P.J: Programa (C-I-28)]

103

Chujcho

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Chujchu

"Danza, Dpto. Cuzco" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos (C-I-5)].

031

Chujchu

Danza Dist. Quillabamba, Prov. Convención, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Cruz, 3/mayo. [ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Chujchu ó Chujcho ó Valluno (Cuzco)

Se danza en Dist. Quillabamba, Prov. Convención, fiesta de la Cruz, 3/mayo (p. 46).

Se danza en Haparquilla, Prov. y Dist. Anta; fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ julio (p. 50).

Se danza en Dist. Checacupe, Prov. Canchis, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ julio (p. 52).

Dist. Quillabamba, Prov. La Convención, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ julio (p. 52).

Huarari, Dist. Livitaca, Prov. Chumbivilcas, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 60).

Dist. Quillabamba, Prov. La Convención, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

[V. Navarro del Á., *Calendario... Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Chujchu (El Palúdico)

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Prov. Canchis, Prov. La Convención, Prov. Chumbivilcas y Prov. Urubamba.

[J. Roel P., *Danzas del Perú*, 1974, pp. 10, 11 (OMD- A-XVI-3)].

045

Chuku

En Dist. Yauri, Prov. Espinar, Dpto. Cuzco, "... a caballo, con Pincullus". Informante: Víctor Navarro del Águila ff. Compadres y Comadres.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chullchos

En Dist. Coporaque, Prov. de Espinar, Dpto. Cuzco, 24/junio, 16, 25/julio, 8/diciembre.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chullchos

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Macarí, fiesta Santa Lucía, 13/diciembre. Informante: José N. Beltrán (Estampas Indias).

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chullunis de Ilave

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Chumaychada

Se baila en las Provincias de Bagua y Bongará, Dpto. Amazonas.

[J.M.A.: Cuestionario N° 1, Dpto. Amazonas, 1946, Legajo 48-1 (MNCP)].

008

Chumaychada

Departamentos: Amazonas, Loreto, San Martín.

[Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].

056

Chumbivilcana (Huaynachura)

"Estas danzas recogen la vida y las actividades de los chumbivilcanos" (Dpto. Cuzco) [Programa del Centro Qosqo de Arte Nativo, p. 1 (4 pp. mecanografiadas) (A-VII-5)].

086

Chumbivilcano

Nombre mencionado en programa de Festival Folklórico Primavera en Teatro Pardo y Aliaga el 20 y 21 de septiembre, 1974. Organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo [A-XV-8].

107

Chuncha

Dpto. Lima, Prov. y Dist. Huarochirí, carnaval.

[J.M. A.: Fichas Fiestas Populares MNCP].

001

Chunchitas

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Ñuñoa, fiesta 8/diciembre. Informante: Lizandro Luna. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chunchitos

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, Dist. Ayaviri, Ayaviri (comunidad). 3/mayo, para las Cruces [Castillo Cano, Lucila: *La Fiesta del Rey Inca*, p. 24 (ENAF, Tesis, N° 1)].

308

Chunchitos

Prov. Yauyos, Dist. Yauyos, Dpto. Lima, 30/agosto. [J.M. A.: Fichas Fiestas Populares, MNCP].

001

Chunchitos, Los

"Danza, Canta, Lima", J. Roel Pineda: Programa [C-I-15].

031

Chunchitos Los

Prov. Canta, Dpto. Lima. "Danza de carácter religioso... consta de varias partes: Pasacalle, Mudanza, Adoración y Estrivillo... con acompañamiento musical de flauta y arpa" [OMD-C-VII, Programa: Lunes Folklóricos].

914

Chuncho

Ver: Robles G.W.M., *Ruca, Tutyty, Huanca...*, 1959, pp. 52-53 (A-XVI-16).

046

Chuncho

En Dist. Pilcomayo, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, octava de la fiesta de la Cruz, 10/mayo.

Dist. Ondores, Prov. y Dpto. Junín, 24/junio, fiesta de San Juan. Informante: Adolfo Cajahuanca y Moisés Figueroa.

Dpto. Junín, Prov. Tarma, Dist. San Pedro de Cajas, 29/junio, San Pedro. Informante: Adolfo Cajahuanca, Julio Gamarra.

En Dist. San Pedro de Cajas, Prov. Tarma, Dpto. Junín, fiesta de San Pedro, 29/junio. Informante: Adolfo Cajahuanca y Julio Gamarra.

Dist. San Pedro de Cajas, Prov. Tarma, Dpto. Junín, 29/junio, fiesta de San Pedro, Informante: Adolfo Cajahuanca y Julio Gamarra.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chuncho Extranjero

Dist. Ollantaytambo, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, en bajada del Niño de Korimarca, 6/enero. ENAF, f. (165 G).

Dist. San Sebastián, Prov. y Dpto. Cuzco, en fiesta de San Sebastián, 20/enero. ENAF, f. (162 G).

Danza de Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, se baila en la Fiesta de la Cruz, 3/mayo. ENAF, f. (133 G).

Iscuchaca, Prov. Anta, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Cruz, 3/mayo. ENAF, f. (147 G).

Dist. Cachimayo, Prov. Anta, Dpto. Cuzco, en fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo. ENAF, f. (148 G).

Prov. y Dist. Anta, Dpto. Cuzco en Fiesta de la Virgen del Carmen 16/julio. ENAF, f. (91 G).

Danza del Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio, ENAF, f. (88 G).

Danza de Dist. Paucartambo, Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio. ENAF, f. (84 G).

Danza de Urquillas, Prov. y Dist. Urubamba, Dpto. Cuzco, se baila en la Fiesta de Nuestra Señora de los Ángeles, 2/agosto. ENAF, f. (54 G).

Danza Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto. ENAF, f. (51 G).

Danza de Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, en Fiesta de San Lorenzo, 10/agosto. ENAF, f. (49 G).

Danza de Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta Santa Clara, 12/agosto. ENAF, f. (47 G).

Danza de Dist. Combapata, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila para la Fiesta de la Virgen Asunta, 15/ agosto. ENAF, f. N. del Á. (16 G)

Danza de Pampa de Tiabamba, Dist. Maras, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, se baila en la Feria de Tiabacuba, 15/agosto. ENAF, f. (39 G).

[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Chuncho Tussuy

Dpto. Ayacucho, Prov. Paucar del Sara Sara, Dist. Lampa, Pueblo Nahua Alta, fiesta "3 días después" de 25/diciembre. Informante: Justo P. Morales. [J.M.A: Fichero Fiestas Populares, MNCP].

001

Chunchos

En Tantamaco, Dist. Macusani, Prov. Carabaya, Dpto. Puno. Bailan en las Chacras, fiesta de San Isidro, 15/mayo. Informante: Julio Delgado, de Macusani.

Dist. Huata, Dpto. Puno, 24/ junio.

En Dist. Capachica, Prov. y Dpto. Puno, Corpus.

En Dist. Paucarcolla, Prov. y Dpto. Puno, 16/julio.

En Dist. Cabanillas, Prov. Lampa, Dpto. Puno, 16, 25/julio. Informante: Cuentas.

En Prov. Lampa, Dpto. Puno, Santiago, 25/julio. Informante: Reinaldo Chuquihuanca.

En Dist. Huata, Prov. y Dpto. Puno, 25/julio.

En Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno, 22/agosto, octava.

En Dist. Santa Rosa, Prov. Melgar, Dpto. Puno, 30/agosto. Informante: José N. Beltrán (Estampas Indias).

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chunchos

Se baila el 3 de mayo, en Prov. Huancané, Dpto. Puno, en la Invención de la Santa Cruz, el 29/junio.

En Dist. Zepita, Prov. Chucuito, San Pedro, El 25/julio. Prov. Huncané, en Santiago Apóstol el Mayor. En Prov. Lampa, Santiago Apóstol el Mayor. En Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Santiago Apóstol el Mayor (p. 15).

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima 22 de Junio de 1973, p. 15. (A - I - 4)].

018

Chunchos

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Puno, 7-11-73 (D-ft-I).

006

Chunchos

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, pp. 112-113 (A-XVI-17).

009

Chunchos

Dist. Orurillo, Prov. Melgar, Dpto. Puno, fiesta de la ciudad de Puno, 5 de Noviembre de 1976. Bailaron en Estadio.

Dist. Coasa, Prov. Carabaya, Dpto. Puno, grupo infantil en Fiesta de la ciudad de Puno, 4/noviembre, 1976, en Estadio Cerrado de Yahuar Mayo, Dpto. Puno [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Chunchos

Danza Dpto. Puno, Prov. Lampa. Danza Dpto. Puno, Prov. Melgar.

[Frisandro P.S., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, pp. 72, 87].

228

Chunchos

Danza de San Juan, Miraflores, Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno. Se baila para fiestas de Santiago Apóstol, 25 de Julio a 1° de agosto. ENAF, f. 229 (p. 2).

Danza de Dist. Cabanilla, Prov. Lampa, Dpto. Puno. Se baila en Fiesta de San Juan Calato, 24/ junio. ENAF, f. 322 (p. 2). [ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Chunchos

Se danza en Dpto. Puno, Prov. Moho, Dist. Moho, Dist. Conima, Prov. Huancané, Dist. Cojata [Leonidas Cuentas, "Huancané..." *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Chunchos

En Distritos Ccarhuayo, Ccatca, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco.
Dist. Pisac, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, el día de San Antonio de Padua, 13/junio.
[Chávez de Paz, "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 12 de Junio de 1977, p. 16].
441

Chunchos

Dpto. Puno: Dist. Acora, Prov. Puno. Dist. Juli, Dist. Zepita, Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Prov. Yunguyo; Dist. Cojata, Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dist. Conima, Prov. Moho.
500

Chunchos

Dist. y Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, 1° al 6 de Enero. Informante: Abel Valdiviezo.
En Carhuayo, Dist. Ccatca, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, 13/junio.
En Dist. Coporaque, Prov. Espinar, Dpto. Cuzco, 24/ junio.
En Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, fiesta de San Pedro, 29/junio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).
En Andahuailillas, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco.- San Pedro, 29/junio.
En Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco. Corpus. Informante: Benigno Béjar.
Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, día del Santo.
Parcialidad, Chilihuni, bailes Chunchos, cucillo (Mono), Sachac Ucuco (oso), Llampas Ccasa, Callatiac, Urin Cuzco.
Informante: Dr. J.J. Delgado.
En Dist. y Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco. Virgen del Carmen, 16/julio. Informante José Yábar.
En Parcialidad Chara, Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Antonio Llanos.
Parcialidad Haparquilla, Dist. y Prov. Anta, Dpto. Cuzco, 16/julio, Virgen del Carmen. Informante: Francisco Olasso.
En Pisac, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, 16/julio Virgen del Carmen. Informante: Juan. C. Ureña.
Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, Mancura, 25/julio, Santiago.
Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Acomayo, 25/julio, Santiago. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).
En Mancura, Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, 25/julio, Santiago.
Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto. Informante: Yoni Torres Maceotti.
En Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, Santa Rosa, 30/agosto. Informante: Benigno Béjar.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Chunchos

En Prov. Chincheros, Dpto. Apurímac, bailan para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ julio.
[Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].
448

Chunchos

Dice: "Mojigangas - Cholascha - Negros - Arrieros - Hortelanos - Labrador - Trillador - Fierocuy - Supay - Ucumari - Chunchos - Caballete".
En Prov. Chincheros, Dpto. Apurímac, Virgen del Carmen, 16/julio.
Informante: Moisés Malpartida.
En Dist. Chuquibambilla, Prov. Grau, Dpto. Apurímac, 29/junio.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Chunchos

Dist. Uñón, Prov. Castilla, Dpto. Arequipa, Virgen del Rosario, 2/ agosto; octubre.
[JMA: Cuestionario N° 2 Dpto. Arequipa 1949, p. 108].
008

Chunchos

Se danza durante las festividades de Santo Toribio, abril. en Tayabamba, Prov. Patate, Dpto. La Libertad.
[Boletín N° 12, Tomo de Folklore UNFV, p. 8 (MNCP 6968)].
004

Chunchos

En Hacienda Chiclín, Dist. Chicama, Prov. Ascope, Dpto. La Libertad, fiesta del Señor de la Caña, 24/junio, 50 conjuntos, 800 bailarines. Informante: José María Arguedas [J.M.A. en *La Prensa* (MNCP)].
212

Chunchos

Chullay, Dist. Margos, Prov. y Dpto. Huánuco, Virgen del Carmen. Cuestionario N° 2, Dpto. Huánuco, p. 215.
En Dist. Colpas, Prov. Ambo, Dpto. Huánuco; fiesta de San Juan, 24/junio. Cuest. N° 1 Ambo-Huánuco, p. 144.
[JMA: Cuestionario N° 1 y 2, Dpto. Huánuco].
008

Chunchos

Danza de la Prov. Tarma; Dpto. Junín [Arroyo G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].
022

Chunchos

Bailan para la fiesta del Señor de Muruhuay, en Dist. Acobamba, Prov. Tarma, Dpto. Junín [Arroyo P.G., *La fiesta del Señor de Muruhuay* (MNCP 147/2509)].
124

Chunchos

Bailan en Dist. Chavín de Huantar, Prov. Huari, Dpto. Ancash, para la fiesta de San Juan, 24/junio (Chávez de Paz, "Festival de Raqchi..." en *Estampa, Expreso*, Lima, 19 de Junio de 1977, p. 16).
442

Chunchos

En Dist. Lahuytambo, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima [Cuestionario N° 1, Huarochirí, Lima, p. 57].
008

Chunchos (Ch'unchos)

Bailan en Dist. Orurillo, Prov. Melgar, Dpto. Puno, para la Virgen del Rosario, 7/octubre [Barrionuevo A., *Los Dioses de la lluvia*, p. 249 (Bibl. OLTC)].
449

Chunchos (Ch'unchos)

Se baila en Cuyo, Prov. Sandía, Dpto. Puno en fiesta de Nuestra Señora del Rosario [Nalvarte M.N.F., *Cuyo, síntesis...*, p. 25. (Bibl. OMD)].
129

Chunchos (o Selváticas)

Danza Regional Dpto. Cuzco [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, p. 5, Tesis 1960].
360

Chunchos, Baile de

Dpto. Lima, Prov. y Dist. Yauyos, Aquicha, Auco, 25 y 29 de Junio. Ver: Brigido Varillas Gallardo, *Apuntes para el folklore de Yauyos*, 1965, p. 95 (OMD A-XVI-12)
050

Chunchos, Los

Anexo de San Juan, Dist. y Prov. Corongo, Dpto. Ancash, fiesta San Juan, 24/junio (p. 549).
En Dist. Chavín de Huantar, Prov. Huari, Dpto. Ancash, pelean entre bandas 24 y 29 de Junio. Informe: F. Amado Gamarra. [JMA: Cuest. N° 2, Ancash, 1948]
008

Chunchos, Los

Se baila en Dpto. Puno [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Chunchos, Los

Sta. Rosa de Huayrapata, Prov. Huancané, Dpto. Puno [JMA: Cuestionario N° 1, Legajo 47-58, Dpto. Puno, 1947, pp. 228, 229.].
008

Chunchos, Los

En determinadas fiestas se baila, de Prov. Tarma, Dpto. Junín a Dpto. Huancavelica y Dpto. Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Chunchos Cazadores, Los

Dpto. Junín, "Una versión andina del habitante de la selva amazónica que trasunta el ambiente misterioso en que se desenvuelve. El vestido corresponde al de uso de los campesinos, pero con un gran lujo y bordados barrocos y máscaras de personajes españoles". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Chunchos de Lampa, Los

Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Lampa, Virgen de la Inmaculada Concepción (La Mamita Concebida). Ver: Frisancho P. S., *IV Festival Folklórico Infantil*, Puno, pp. 30-33 (Bibl. OMD). Prov. Melgar, Dpto. Puno.

078

Chunchos de Yahuar mayo

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Chunchos Extranjeros (Erejes Chunchos)

En Dist. Ocoyoc, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco. Corpus [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Chunga

En Dpto. Ica, Prov. y Dist. Ica, para carnaval se baila chungu. Informante: V. Cordero M. [J.M. A.: Fichas Fiestas Populares MNCP].

001

Chunguinos

En Prov. Chupaca, Dpto. Junín, fiesta de San Juan 24/junio. Informante: Mario Rodríguez de Huancayo.

En Dist. Ondores, Dpto. y Prov. Junín, fiesta de San Juan, 24/junio. Informante: Adolfo Cajahuanca y Moisés Figueroa.

En la Punta, Prov. y Dist. Huancayo, Dpto. Junín, San Pedro, 29/junio. Informante: Víctor Chuquillanqui de Huancayo.

En Dist. Saño, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, San Pedro, 29/junio. Informante: Ernesto Dávila Mesa.

En Dist. San Pedro de Cajas, Prov. Tarma, Dpto. Junín, San Pedro, 29/junio. Informante: Adolfo Cajahuanca y Julio Gamarra. [J.M. A.: Fichas Fiestas Populares MNCP].

001

Chunguinos

En Dist. Luricocha, Prov. Huanta, Dpto. Ayacucho, fiesta Espíritu, 15/mayo. Informante: Mario Rodríguez de Huanta. [J.M. A.: Fichas Fiestas Populares MNCP].

001

Chunguinos

Dpto. Cerro de Pasco, fiesta del 3 de Mayo [JMA: Cuest. N° 1, Legajo 47-40, Dpto. Pasco, 1949].

008

Chuscada

Fiesta del Señor de la Soledad, 3/mayo, barrio de la Soledad, Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash. [ENAF, f. 94 (OMD)]. Fiesta Sta. Rosa de Lima, 30/agosto, Dist. Collcabamba, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash [ENAF, f. 33-(OMD)].

002

Chuscada (o Cashua)

Dist. Acobamba, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, una o más parejas en dos filas [JMA: Cuestionario N° 1, Legajo 47-22(6), Ancash 1947, p. 7].

008

Chuspi Chuspi

Se baila el 29 de Junio, San Pedro, en Dist. Zepita, Prov. Chucuito. ("Calendario de las principales fiestas tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 [A-I-4]).

018

Chuspi-Chuspi

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore, UNFV, p. 12 (MNCP 6968)],
004

Chuspi-Chuspi

Dpto. Puno: Dist. Zepita, Prov. Chucuito; Dist. Ilave, Prov. El Collao.
500

Chutas

"Baile de carnaval, Puno" J. Roel Pineda: Programas [C-I-2].
031

Chutas

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore, UNFV, p. 12 (MNCP 6968)]
004

Chutas

Dist. Inchupalla, Prov. Huancané; Prov. y Dist. Moho, Dpto. Puno.
500

Chutas

Se danza: Prov. y Dist. Moho, Dist. Inchupalla, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bibl. OMD)].
007

Chutay – Chutay

Carnavales en Ayacucho, el Fugitivo. En *El Comercio*, Lima, 19 de Febrero de 1993, Sección C, p. 1.
701

Chutos

Prov. Cerro de Pasco, Dpto. Pasco, fiesta del Señor, 3/mayo. [JMA, Cuestionario N° 1 Legajo 47-40, Dpto. Pasco, 1949]
008

Chuychu

Dist. San Salvador, Prov. Calca, Dpto. Cuzco. *El Comercio*, Lima, 18 de Agosto de 1975, p. 19. [*Revista música folklórica*, 1975].
118

Ch'uko

Provincias Espinar y Canas, Dpto. Cuzco. "Se llama Ch'uko al personaje característico que se ha engalanado para celebrar el carnaval. Como jinete muy diestro luce las Qarawatanas que cubre sus piernas y como criador de lanares expone centenares de madejas de hilos de colores atadas a la cintura que le dan el aspecto fantástico de un ave". "Alterna con el canto y el baile, la ejecución de una colosal flauta de pico derivada de la antigua flauta dulce o recordar del Renacimiento, pero que tiene, también antecedentes precolombinos" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Cinta Ccanas (Cintakanas)

Dist. Rosaspata, Prov. Huancané Dpto. Puno, fiesta San Antonio, 13/junio; Santiago Apóstol, 25/julio. Informante: Víctor Villagra. Se danza en Prov. y Dist. Moho, Dpto. Puno, fiesta Virgen del Rosario 7/octubre. [Leonidas Cuentas, "Huancané ..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Cinta Ccanas (Cintakanas)

En Ichu, Dpto. y Prov. Puno, 8 km. al Este de Puno. Para la fiesta de San Pedro y San Pablo, 29 de junio, salen comparsas de cintakanas. [A. Barrionuevo, *Los Dioses de la lluvia*, p. 81 (Bibl. Octc)].
449

Cinta Ccanas (Cinta Kanas)

Dpto. y Prov. Puno, se baila en Taquile, Amantani, el 25/junio [OMD- D-DZ-V-01].
347

Cinta Ccanas (Cintakanas)

Dpto. Puno: Prov. Puno, Dist. Acora, Dist. Pachani; Prov. Huancané; Prov. Chucuito, Dist. Pomata; Prov. El Collao, Dist. Ilave, Dist. Pilcuya; Prov. y Dist. Moho.
500

Cinta Ccanas (Sintakkanas)

Dpto. Puno, Virgen de la Candelaria (p. 62).
Dist. Juli, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, fiesta Inmaculada Concepción, 8/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, p. 32].
008

Cinta Ccanas (Sintakkanas Cintakanas Cintaccanas)

Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, Hacienda Yunguta o Villa María, propietario Cuentas, 15/mayo. Informante: Cifuentes V.
Checca, Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta San Antonio, 13/junio. Informante: Cuentas – Ilave.
Dist. Rosas Pata, Prov. Huancané Dpto. Puno, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante: Víctor Villagra.
Cceaccache, Dist. Acora, Dpto. y Prov. Puno, Chuquitanca, Pentecostes, fiesta 5/agosto.
Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta 14/ septiembre. Informante: Cuentas – Ilave.
Ccaruma, Dist. Acora, Prov. y Dpto. Puno, finca del Sr. Mendoza, fiesta de Santiago, 25/septiembre.
Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Informante: Cuentas.
Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, Virgen del Rosario, 7/octubre.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Cintaccanas

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Cintaccanas

Se baila el 29 de Junio, en Icho, en San Pedro y San Pablo. El 25 de Julio, Prov. Huancané, Prov. Chucuito, Dist. Pomata, en Santiago Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 15 (A – I – 04)].
018

Cintas, Danza de

Danza de la Prov. de Tarma [Arroyo P.G: *Los concursos folklóricos escolares en la Prov. de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].
022

Colla (Ccolla)

Danza del Dpto. Cuzco [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Colla (Ccolla, Coyas o la Muerte de Atahualpa)

Dpto. La Libertad, Prov. Otuzco, Dist. Usquil, fiesta 15/agosto. Dpto. La Libertad, Prov. y Dist. Otuzco, fiesta Nuestra Señora de la Puerta, 15/diciembre. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Colla (Collas)

Se danza en Dist. Moho, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané ..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Colla (Qolla)

Se baila en Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 15 al 17 de Julio, "Habitantes del Collao: Puno". Se bailó en 1949 en Prov. y Dist. Paucartambo [Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo*, p. 60 (MNCP 147/2501)].
036

Colla (Qolla)

Se baila en la ciudad de Paucartambo, Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Virgen del Carmen (Mama Carmen) [Barrionuevo A., *Cuzco Mágico*, p. 183. (Bibl. OCTC)].
447

Colla (Qolla)

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco. "Es una danza que representa a los habitantes de la meseta del Collao que solían visitar la región de Paucartambo para comerciar. Se afirma que fueron ellos quienes condujeron la imagen de la Virgen del Carmen a Paucartambo y que por eso son muy devotos de esta imagen. Los Qollas cantan un fervoroso himno a la Virgen..." [OMD-C-VIII, Programas de Lunes Folklóricos].

914

Colla (Qoya)

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Ayaviri, danzan para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Morote B.E., "La fiesta de San Juan Bautista" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Colla Colla (Colla Kcollas)

Dpto. Cuzco: Danza del Dist. Paucartambo, Prov. Paucartambo, en fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [ENAF, f. (84G)].

Danza del Dist. Tinta, Prov. Canchis, se baila en la fiesta de Nuestra Sra. de las Nieves, 5/agosto [ENAF, f. (51G)].

Danza de Checacupe, Prov. Canchis, se baila en fiesta de San Lorenzo, 10/agosto [ENAF, f. (49G)].

Danza del Dist. Yanaoca, Prov. Canas, se baila en la fiesta de Santa Clara, 12/agosto [ENAF, f. (47G)].

Danza del Dist. Combapata, Prov. Canchis, se baila para la Fiesta de la Virgen Asunta, 15 de agosto [ENAF, f. N del Á. (16G)]. Prov. Canchis, Checacupe, se baila fiesta San Lorenzo, 18/agosto [ENAF f. (49G)].

[ENAF, F Fiestas del Cuzco].

002

Colla Colla (Kcollakecolla)

Dpto. Cuzco [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 40 (MNCP 147/2505)].

003

Colla Tusuy (Kolla Tusuy)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Combapata, fiesta 15/octubre. Informante: L. Medina.

Hacienda Accopata, Dist. Ququijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, Virgen de Carmen, 16/julio. Informante: Luis Cuba.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Collacha (Kollacha)

Dos fotografías N° 50 y 51 MNCP - INC. Con acompañamiento de violín. Dos bailarines danzan delante de una cruz grande (adornada como "Cruz de caminos") con una imagen de la cara de Cristo en el vértice de la Cruz y un paño de tela blanca bordada./ Detrás de la Cruz hay un aparato de madera a manera de altar, con dos pequeñas columnas de madera pintadas, abajo, a la altura de una mesa que está delante de la Cruz. En la parte de arriba de este "altar", hay una coronación ornamentada con flores de lata pintada de colores./ Sobre la mesa hay una imagen de un niño de Jesús, de pie, vestido de telas finas bordadas./ Los bailarines llevan pasamontañas y una montera circular con flequillos y bordados sobre raso. Tienen una capa mediana pendiente de los hombros. Usan un pantalón sujeto debajo de la rodilla y unas medias altas, a media pierna. Están calzados con botines./ Banderas peruanas flamean arriba, detrás del altar./ Un paño de tela, sujeto por una especie de marco de palos, sirve de fondo a esta especie de altar./ Los bailarines llevan una casaca, o saco corto./ Al pie de la foto dice: Baile de indios, "Kollacha", San Jerónimo, Cuzco.

Collacha (Ccoyacha, Kcoyacha)

Dpto. y Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, danza de San Sebastián, 20/enero (162G).

Danza Prov. y Dist. Paruro, se baila para la fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto. ENAF, f. V. del Á. (15 G)

[ENAF, F Fiestas del Cuzco].

002

Collacha (Kollacha)

Dpto. y Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso.

Prov. Acomayo, fiesta La Cruz, 3/mayo.

Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Corpus, Prov. Acomayo, San Pedro, 29/junio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

En Dist. Saylla, Dpto. y Prov. Cuzco, 16/julio.

En Dist. Acos, Prov. Acomayo, Santiago, 25/julio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

Prov. Acomayo, Dist. Acos, fiesta 8/septiembre. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

Prov. y Dist. Paruro, fiesta Titular, 8/septiembre. Fiesta 15/septiembre. Informante: Teresa Carrillo.

Prov. Quispicanchi, Dist. Oropesa, fiesta 15/septiembre; fiesta Octava del 8 al 15/diciembre.

Prov. Quispicanchi, Dist. Urcos, fiesta San Francisco, 4/octubre.

Prov. Acomayo, Dist. Sangará, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.
Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz.
Prov. Quispicanchi, Dists. Urcos, Huaro, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.
Prov. Canchis, Dist. San Pedro, Cceya. 8ª Virgen del Rosario, 14/octubre. Informante: Juan Monzón. San Pedro.
Prov. y Dist. Acomayo, fiesta Virgen Concebida, 8/diciembre. Informante: Silva.
Dpto. y Prov. Cuzco, Dist. Saylla, Hacienda Angostura, fiesta 8/diciembre.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Collacha (Kcoyacha, Ccoyacha, Kcollacha (*))

Dpto. Cuzco: Se danza en Dist. San Sebastián, Prov. Cuzco, fiesta San Sebastián, 20/enero (p. 43).
Se danza en Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Corpus Christi (entre mayo y junio) (p. 78).
Se danza en: Prov. y Dist. Paruro, fiesta Virgen Asunta, 15/agosto (p. 58). Fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 61).
Se danza en Dist. Cornapata, Prov. Canchis, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 60).
Se danza Dist. Urcos, Prov. Quispicanchi, fiesta de San Francisco de Asís, 4/octubre (p. 62).
[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
003

Collacha (Qoyacha)

En Prov. Paruro, Dpto. Cuzco, danzan para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Morote B.E., "La fiesta de San Juan Bautista" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].
019

Collacha (Kkoyacha)

En Dist. Huayllabamba, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Natividad, 8/septiembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Urubamba-Cuzco].
008

Collaguada

Dpto. Puno, Prov. San Román, Dist. Juliaca, Huaynaraque, se baila, en la fiesta de La Cruz, 3/Mayo [ENAF, F Fiestas del Cuzco, p. 3 (115 G)].
002

Collaguas (Kollahua)

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Moho, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre, 14/septiembre. Informante: Óscar Cuentas.
Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Rosaspata, 22/agosto, octava [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Collaguas (Kollahua)

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Moho, Chuquiaquillo, Cuestionario N° 1, Legajo 47-58, p. 88.
Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave, fiesta San Miguel, 29/octubre. "Componen varias parejas lujosamente vestidas, bailan en música de banda", Cuestionario N° 2, p. 24.
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y N° 2]
008

Collahua (Kcollahua)

Danza Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en la fiesta de la Virgen del Carmen, 26/julio ENAF, f. (88 G) [ENAF, f Fiestas del Cuzco 147/2505].
002

Collahua (Kcollahua)

Dpto. Cuzco, se danza en Dist. San Pablo, Prov. Canchis, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 52 (MNCP 147/2505)].
003

Collahua (Kcollahua, Kcollawa)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Marangani, Dpto. Puno ¿ todo el Dpto? Algunas provincias fronterizas de Cuzco [Lira A.J., *Danzas Indígenas*, 1951, pp. 270-282 (OMD A- XVI - 7)].
197

Collahua (Kcollahua, Kollahuas, Coyahuis)

Prov. Moho, Dpto. Puno.
500

Collahuada (Cullahuada, Kullahuada)

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dists. Juli, Huacullani, Kullahuada.
500

Collahui

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. San Pedro, 16/julio.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Collao (Kollao)

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, fiesta 8/septiembre. Informante: Luis Cuba.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Collao (Kollaos)

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Yunguyo, Kasani (Capilla de la frontera), fiesta 8/ septiembre. Informante: Javier Valdivia.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Collas (Ccollas)

Bailan para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio, en la Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco [Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio 1977].
448

Collas (Ccollas)

En Dist. Juli, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, 29/junio. Informante: Óscar Cuentas.
Dpto. y Prov. Puno, Dist. Acora, 29/junio.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Collas (Ccollas)

Dpto. Puno: Prov. Puno, Dist. Acora, Prov. y Dist. Yunguyo; Prov. y Dist. Moho; Prov. y Dist. Huancané.
500

Collas (Kollas)

En Tantamayo, Dist. Macusani, Prov. Carabaya, Dpto. Puno, bailan en las chacras, fiesta de San Isidro, 15/mayo. Dist. Ollachea, octava de Santiago, 1/agosto. Dist. Macusani, fiesta 8/diciembre.
Informante: Julio Delgado de Macusani.
[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Collas (Kollas [Altiplanicas])

Danza Regional [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, p. 5. Tesis 1960].
360

Collas (Kcolla (s))

Dpto. Cuzco: Se danza en Dist. San Pedro, Prov. Canchis, fiesta de la Virgen de Belén, 24/enero (p. 44).
Se danza en Dist. Ocongate, Prov. Quispicanchi, Corpus Christi, entre mayo y junio (p. 79).
Se danza en Majopata, Dist. Challabamba, Prov. Paucartambo, fiesta de San Juan, 24/junio (p. 50).
Se danza en Haparquilla, Prov. y Dist. Anta; Dist. Pisac, Prov. Calca; Prov. y Dist. Paucartambo, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio (p. 51-52).
Se danza en Huataypata, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, fiesta de Santa Rosa 30/agosto (p. 59).
Se danza en Hualla-Hualla, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi; Dist. Chinchero, Prov. Urubamba; Huarari, Prov. y Dist. Chumbivilcas, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (pp. 60-61).
Se danza en Dist. Pampamarca, Prov. Canas, gran fiesta del Señor de la Exaltación, 15/septiembre (p. 62).
Se danza en Dist. San Pedro, Prov. Canchis, Dist. Yanaoca, Prov. Canas, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).
Se danza en Prov. y Dist. Paucartambo, fiesta de la Virgen del Rosario (p. 64).
Se danza en Dist. Pitumarca, Prov. Canchis, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 67).
Se danza en Majopata, Dist. Challabamba, Prov. Paucartambo, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 68).
[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
003

Collas (Kcollas)

Danza Dpto. Cuzco: Dist. San Pedro, Prov. Canchis, se baila en fiestas de la Virgen de Belén, 24/enero, ENAF, f. N. del Á. (22 G)

Prov. y Dist. Anta, en Fiesta Virgen del Carmen, 16/julio, ENAF, f. (91 G).

[ENAF, F Fiestas del Cuzco].

002

Collas (Kolla)

En Dist. Ccarhuayo, Prov. Quispicanchi y en Dist. Pisac, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, pardía de San Antonio de Padua, 13/junio.

[Chávez de Paz en "Fiestas Tradicionales", en *Estampa, Expreso*, Lima, 12 de Junio de 1977, p. 16].

441

Collas (Kollas, Kolla)

Dpto. La Libertad, Prov. Otuzco, fiesta Virgen de la Puerta, 15/diciembre. Informante: Juan Monzón. San Pedro.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Collas (Ccoyas, Ccollas)

Dpto. de Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Collas (Kollas, Kolla (*))

Dpto. Cuzco: Prov. y Dist. Paucartambo, 1-6 Enero. Informante: Abel Valdiviezo.

Prov. Canchis, Dist. San Pedro, fiesta Virgen de Belén, 24/enero.

En Dists. Ccarhuayo, Ccatca, Prov. Quispicanchi, 13/junio.

Parcialidad de Mohapata, Dist. de Challabamba, Prov. de Paucartambo, fiesta de San Juan, 24/junio.

En Huaró, Dist. Urcos, Prov. Quispicanchi, Virgen del Carmen, 16/julio.

Dist. Pisac, Prov. Calca, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Juan C. Ureña.

(*) Prov. Canas, Dist. Pampamarca, Chosecani, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto. Dist. Yanaoca, fiesta Sta. Clara, 12/agosto. Informante B. Gárate.

Dpto. Cuzco, Prov. Paucartambo, Chinchibamba, fiesta, 15/agosto. Informante: L. Pimentel.

En Huaraypata, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Santa Rosa, 30/agosto.

(*) Prov. Canas, Dist. Pampamarca, fiesta 15/septiembre. Informante: B. Gárate.

Prov. Canchis, Dist. San Pedro, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

(*) Prov. Canas, Dist. Yanaoca, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Benjamín Gárate.

(*) Prov. Quispicanchi, Dists. Urcos, Huaró, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

Prov. Calca, Dist. Calca, anexo Coya. Informante: Aristides Zambrano.

Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, fiesta día del Santo. Informante: Dr. J.J. Delgado.

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre. Informante: José Maceotti.

Prov. Paucartambo, Dist. Challabamba, fiesta 8/diciembre.

Prov. Cuzco, Dist. Poroy, fiesta Mamacha Concebida, 8/diciembre. Informante: Victor Cuevas.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Collas (Qollas)

Se baila en fiesta de Qoyllur Rit' i, Dpto. Cuzco [Barrionuevo A., *Cuzco Mágico*, p. 135 (Bibl. OCTC)].

447

Collas, Las

Danza del Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Calapuja [S. Frisancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 40 (Bibl. OMD)].

228

Collascha (Kollascha, Kollatcha (*))

Dpto. y Prov. Cuzco, Dist. San Jerónimo, fiesta Virgen del Rosario, 24/ octubre. Informante: Julia Rodríguez.

(*) Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Combapata, fiesta 8/septiembre. Informante: Luis Medina.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Collavinos

Prov. Melgar, Dpto. Puno, Ver: Frisancho P. S., *IV Festival Folklórico Infantil, Puno*, p. 36 (Bibl. OMD).

078

Collavinos

Grupo Infantil bailó en el Estadio Cerrado en fiestas de Puno, 4 de Noviembre de 1976 [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Conchiperla

Se baila en Amazonas, "en ella el varón tiende el pañuelo a su pareja manteniéndose con una rodilla en tierra y si no lo hace debe beberse solo una copa de castigo" (p. 2) [*Instrumentos musicales Departamento de Amazonas. Folklore, Leyendas*, pp. 56-58 (A-IV,2)].
102

Cóndor

Danza del Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, Carnavales y Virgen del Rosario. Ver. [Roel P.J., *La danza del cóndor*, 1950, pp. 135-141. (OMD A-XVI, 11)]
103

Cóndores

Dpto. La Libertad, Prov. Sánchez Carrión, Dist. Huamachuco, Dist. Sarín, hacienda Serpaquillo, fiesta 2/febrero. Informante: Cisneros. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].
001

Cóndores

Dpto. La Libertad, Prov. Ascope, Dist. Chicama, Chiclín. Fiesta del Señor de la Caña, 24/junio. "Vienen de Chuyugal, hacienda de Sanagopán, Huamachuco" [José María Arguedas, *La Prensa*, Museo Nacional de la Cultura Peruana].

Cóndores (Danza de los Condores de la Cordillera)

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, "... la danza guarda un gran contenido ceremonial" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Cóndores, Danza de

Danza de la Prov. Tarma, Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Prov. de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].
022

Conejoy

Danza costumbrista de la Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho [Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 6].
091

Conejoy

"Dos grupos al mando de un mayordomo o bastonero, tratando de arrebatarse el sombrero, solo con la tensión del pañuelo. El que pierde paga una multa, la cual es una copa de licor" (p. 8) [Actuación del FOLKUNI, Lunes Folklóricos, Teatro Felipe Pardo y Aliaga. Lima, 7 de Octubre de 1969, s/n].
913

Conejoy

Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho. "... en fiestas familiares". "El mayordomo con botella de aguardiente de caña en la mano y su "Wallpa" (pasado con adornos y regalos que cruza el pecho), invita a los miembros de la comparsa. Con el sombrero de paño adornado con flores silvestres y un pañuelo en la mano, realizan el baile, y a una voz del 'Mayordomo', que acompañado de su esposa dirige el baile, sale cada una de las parejas haciendo alarde de habilidad evitando cada cual que le quiten el sombrero con el movimiento del pañuelo." "Los perdedores pagan la 'multa' bebiendo el 'trago'". [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].
914

Conga

Baile de origen negro "de origen afro, se baila al compás de la vihuela y cajón". Cecilia M.C. Bailes Costeños [A-V-18].

Conga

Se usa cajón [G. Durand. Informe 002-GDA-INC-75, p. 4. (D-it-I,38)].
014

Conga

Se usa en Lambayeque [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 1 (D-gn-I)].
072

Conga

"Baile originario de Chiclayo, y que alcanzó gran popularidad cuando en esa ciudad triunfó la revolución que acaudillara el Coronel José Balta, Ricardo Palma que actuaba como secretario de aquél, lo registró en sus Tradiciones". [*Diccionario Enciclopédico del Perú*, Tomo I, p. 352. (Bbl. OAP)].

012

Conquista

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Conquista

Grupo infantil lo bailó en el Estadio Cerrado en fiesta del Dpto. Puno, 4 de Noviembre de 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Conquista

Dpto. Puno, Prov. Chucuito; Prov. El Collao, Dist. Pilcuyo.

500

Conquista

Baile de (Chimú – Huáscar), Prov. Huaylas, Dist. Pamparomas, Dpto. Ancash, 24/junio. Informante: Julio Rubio [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV (MNCP 6968)].

004

Conquista de Mexico, La

Se presenta para la fiesta de San Juan, 24/junio, Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Pallasca [Chavéz de Paz, "Festival de Raqchi" en *Estampa, Expreso*, Lima, 19 de Junio de 1977, p. 16].

442

Contacanas (Cintacanas)

"... los de las parcialidades bailan contacanas". Danza del Dist. Caracota, Prov. San Román, Dpto. Puno. Se baila para Fiesta de la Virgen de Copacabana (ENAF, f. 120, p. 2) [ENAF, F Fiestas de Puno].

002

Contradanza

Según su procedencia se le clasifica de "importada" que es "venida de Europa, de España, problemente" [Castillo R: *El folklore Nacional...*, 1964, p. 23. ENAF, Tesis 93].

352

Contradanza

Se baila con máscaras [Jiménez Borja, A., *Máscaras de baile*, Lima, 1947 (MNCP)].

067

Contradanza

Danza de Huancavelica [Bolaños: Informe 001 - CB - 74, p. 9. (D - it - I, 22)].

013

Contradanza

Dpto. La Libertad, Prov. y Dist. Otuzco, fiesta Virgen de la Puerta, 15/diciembre. Informante: Juan Rondón, San Pedro. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Contradanza

Bailan en la Prov. de Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, el 24/ julio, víspera de la fiesta del patrón Santiago [Miñano, M., "Investigación folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV (Lima, Marzo 1943)].

456

Contradanza

Dpto. Cuzco: Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta 6 al 14 de Enero. Informante: Abel Valdivieso.

Prov. Cuzco: Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso. Fiesta San Agustín, 28/agosto.

Informante: Moscoso y Carlos Turner. Dist. Saylla, fiesta 2/febrero. Hacienda Angostura, 16/julio. Dist. San Jerónimo, Santa Virgen del Rosario 24/octubre. Informante: Julia Rodríguez. Dist. Saylla, Hacienda Angostura, fiesta

8/diciembre.

Prov. Acomayo, Fiesta 25/diciembre. Informante: Manuel Delgado Vivanco. Dist. Pomacanchi, fiesta La Cruz, 3/mayo; Corpus Cristhis, entre mayo y junio. San Pedro, 29/junio, 25/julio, Santiago. Informante: Silva (Gobernador). Dist. Acos, 8/septiembre. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo). Dist. Sangarará, Virgen del Rosario, 7/octubre. Dist. Acomayo, fiesta Virgen Concebida, 8/diciembre. Informante: Silva. Ninabamba, 8/diciembre. Informante: Miguel Delgado Vivanco.

Prov. Quispicanchi: Dist. Huaró, Dist. Urcos, Virgen del Carmen, 16/julio, Virgen del Rosario 7/octubre. Dist. Oropesa, fiesta 15/agosto.

Prov. Anta: Parc. Haparquilla, Dist. Anta, 16/julio, Virgen del Carmen, 16/agosto. Informante: Francisco Olaso. Dist. Anta, fiesta 8/diciembre. Capilla Campone, "4 días después del 8", fiesta 12/diciembre. Informante: Ing. Villafuerte.

Prov. Paucartambo: Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: José Yábar.

Prov. Calca: Dist. Coya, fiesta Patronal, 15/agosto. Informante: Aristides Zambrano. Dist. Pisac, San Salvador, fiesta 7/octubre. Informante: Juan C. Ureña.

Prov. y Dist. Paruro, fiesta titular 8/septiembre. Informante: Teresa Carrillo.

[J.M. Arguedas: F, P.P. MNCP].

001

Contradanza

Dpto. Cuzco: Prov. La Convención, Dist. Santa Ana, Parroquia del Cuzco. En "Fiesta del Señor del Cabildo", 3/enero. ENAF, f.173G.

Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta Reyes Magos, 6/ enero. ENAF, f. (168G).

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, fiesta Santa Cruz, 3/mayo. ENAF, f. 149G.

Prov. Anta, Dist. Anta, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio. ENAF, f. 91 G.

Prov. y Dist. Paucartambo. Se baila fiesta Virgen del Carmen, 16/julio. ENAF, f. 149G. Danza de Paucartambo se baila en Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio. ENAF, f. 84 G.

Prov. y Dist. Calca, fiesta Virgen Asunta, 15/agosto, ENAF, f. 46G.

[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Contradanza

Dpto. Cuzco, Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta titular 6/enero (p. 42).

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, fiesta Santa Cruz, 3/mayo (p. 45). Corpus Cristhi, entre mayo y junio (p. 78).

Prov. Acomayo, Ninabamba, 8/diciembre, Fiesta de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora (p. 67). Fiesta del Niño Perdido, 25/diciembre (p.70).

Prov. Quispicanchi, Dist. Ocongate, Corpus Cristhi, entre mayo y junio (p. 79).

Prov. y Dist. Anta, Haparquilla, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio (p. 52).

Prov. y Dist. Paucartambo, Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/ Julio (pg. 53).

Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Agustín, 28/ agosto (p. 59).

Prov. y Dist. Paruro, fiesta Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 61).

Prov. Urubamba, Dist. Chinchero, fiesta Virgen de la Natividad, 8/septiembre (p. 61).

Prov. Calca. Dist. Pisac, hacienda Huallhua, Fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

[Izquierdo R.F. & J.M.Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-31, Ancash, 1947].

008

Contradanza

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Chinchero, fiesta 8/septiembre. Informante: Ricardo Ruiz. [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV (MNCP 6968)].

004

Contradanza

Dist. La Merced, Prov. Aija, Dpto. Ancash, Virgen de las Mercedes, 25/septiembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 4, 1948, p. 626].

008

Contradanza

Danza de la Prov. de Tarma, Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Contradanza, La

Se baila en la sierra en fiestas religiosas [Quijano B., *El arte...*, p. 75. ENAF, Tesis 74].

348

Contrapunto de Zapateo

Divide los pases en: A) Golpe de punta derecha, golpe de punta izquierda; golpe de talón derecho, golpe de talón izquierdo. B) Quedando en su sitio, regresando a su sitio de partida. C) Repique, repique compuesto, golpe de punta con repique. D) Sebada de puntas. C) Cepillado. F) Pasos con cojera. [Bocanegra J.C., *Breve Historia de los Negros en el Perú y sus bailes*, Lima, Diciembre, 1961 (ENAF)].

341

Coorahuasiris

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Coorahuasiris (Corahuasurus)

Dpto. Puno, Prov. Moho, Prov. Huancané,

500

Coorahuasiris (Korawasiris)

Se danza: Prov. y Dist. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Coorilazo

Danza nativa satírica [Gamarra Ch. H., *Danzas y fiestas folklóricas del Sur*, p. 4. Tesis N° 42, (ENAF)].

382

Corcova, La

Se baila en la sierra, en fiestas religiosas [Quijano B., *El arte...*, p. 75. ENAF, tesis 74].

348

Corcovados

Danza de la prov. de Tarma [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos... Provincia de Tarma*, 1956, p. 19 (MNCP)].

022

Corcovados, Los

En determinadas fiestas se baila, de la Prov. Tarma, Dpto. Junín, a Dpto. y Prov. Huancavelica, Dpto. Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Corcovas

Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga, fiesta 25/diciembre. Informante: Víctor Navarro del Águila. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Cori-Huanca (Q'ori-Huanca)

Prov. Huarochiri, Dpto. Lima. "...El ritmo de la danza es propiamente de Wayno...". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos]

914

Cori Turco

Danza. Prov. Huamalies, Dpto. Huanuco [OMD-C-VII, Programa: Lunes Folklóricos].

914

Coronguina

Baile que existía antiguamente en Huarochiri [Guillén A. T., *La Comunidad de Huarochiri*, 1953, p. 214 (MNCP)].

025

Corpus Danza

Dpto. Ancash, Prov. Mariscal Luzuriaga, Dist. Piscobamba, en Corpus Christi [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-31, Ancash, 1947, p. 16].

008

Corpus Rucu

Dpto. Huánuco, Prov. Huamalies, [Robles G.W.M., *Ruca, Tuytuy, Huanca...*, 1959].

046

Correo

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Llachón, 3/ enero, 13/junio, fiesta de San Antonio.

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica fiesta San Salvador, 6/agosto. Informante: P. Ordóñez, E. Pauka Y J. Velásquez

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Correo

Se baila en Llachón, Dist. Capachica, Dpto. y Prov. Puno, el 13 de Junio para la fiesta de San Antonio de Padua [Chávez de Paz, "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 12 de Junio de 1977, p. 16].

441

Correo

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Correo (Baile del)

Se danza en Dist. Pusi, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112. (Bbl. OMD)].

007

Corridos

En Chupaca, Prov. Huancayo, Dpto. Junin, fiesta de San Juan, 24/junio. Informante: Mario Rodríguez, de Huancayo. [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV (MNCP 6968)].

004

Corta Monte (Yunsa, Tumbamonte, etc.)

Dpto. Junín: Prov. y Dist. Chupaca, San Juan, 24/junio. Informante: Mario Rodríguez de Huancayo.

Prov. Huancayo, Distrs. San Jerónimo de Tunán y Saño, San Pedro, 29/junio. Informante: Ernesto Davilán Mesa SJ.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Corvado de Yauli

En Dpto. Junín, Prov. Jauja, se baila la Tunantada, la Pachahuara, el Corcovado de Yauli, el Carnaval Marqueño, los Segadores, la Majtada o Tropa de Cáceres, la Chunchada, la Jija, la Huaconada. [Hernández N.P., *Embajada folklórica Jaujina* (OMD, A-XXI-29)].

502

Cuadrilla

En Carnaval, Dist. Huacar, Prov. Ambo, Dpto. Huánuco [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-54, Huánuco, 1947].

008

Cuadrilla

En Dist. San José, Prov. Pacasmayo, Dpto. La Libertad [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-49, La Libertad, 1947].

008

Cuadrillas

Dpto. y Prov. Cuzco, se danza en Dist. San Sebastián, fiesta de Cristo Rey, 31/octubre [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 64 (MNCP 147/2505)].

003

Cuadrillas

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Huaripampa, Carnaval.

Informante: Víctor Cordero Márquez (Huancayo).

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Cucasru

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Yucay, fiesta Cruz Velacuy, 3/mayo.

Informante: Sócrates Aragón.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Cuicui

Dpto. Ayacucho, Prov. Parinacochas, "Baile del conejo" [*Monografía de la Provincia de Parinacochas*, p. 564 (MNCP 131-1765)].

070

Cukcu

Danza desaparecida en Paucartambo. "Paludismo: danza de los palúdicos" [Roel P.J., *La danza de los cúncas de Paucartambo*, 1950, p. 60 (OMD, A-XVI-10)].

036

Culia

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 8/septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón. [J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Culloquepis (Kulloquepis)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Culloquepis (Kulloquepis)

Se danza Prov. y Dist. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Cumbia

Dpto. Ancash, Prov. Huaraz, Restauración, se baila "... al son de la banda de músicos", en Coyllur, fiesta de Santa Ana, 26/julio. ENAF f. 65. [ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].

002

Cusi Palla

Nombre mencionado en programa de festival folklórico primaveral en Teatro Pardo y Aliaga el 20, 21/septiembre 1974, organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo. [A-XV-08]

107

Cusillos

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Yamantani, fiesta 3/mayo.

Hacienda Yunguta o Villa María, propiedad Cuentas, Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, 15/mayo. Informante: Cifuentes.

En Checca, Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante: Cuentas de Ilave.

Dist. Juli, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, 29/junio. Informante: Óscar Cuentas.

Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta 14/septiembre. Informante: Cuentas. Ilave.

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Yamantani, fiesta San Simón, 28/octubre.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Cusillos

Danza de Cuyo Cuyo, Prov. Sandía, Dpto. Puno, se baila para la fiesta del Rosario, 1er. Domingo de octubre, ENAF f. 113, p. 2 [ENAF, F Fiestas de Puno 147/2505].

002

Cusillos (Kusillos)

Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dist. Vilque Chico, Prov. Huancané, Dpto. Puno.

500

Cusillos (K'usillos)

Se baila en Dist. Cuyo Cuyo, Prov. Sandía, Dpto. Puno, en fiesta de Nuestra Señora del Rosario. [Nalvarte M. N.F., *Cuyo, síntesis...*, p. 25. (Bibl. OMD)].

129

Cusillos (K'usillos, Qusillos *)

Kalacoto, Dist. Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, fiesta de Puno, el 5/noviembre 1976 se bailó en Estadio Cerrado.

*Un grupo infantil lo bailó el 4 de Noviembre en Estadio Cerrado. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Cuspi Chuspi

Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Informante: Cuentos.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Cuzqueñas

Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Huaraz, Restauración, danza de Shaccha, fiesta de la mama Loreta, Virgen de Loreta, 10/diciembre ENAF f. 69.

Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Huaraz, Restauración, Vichay, fiesta de la Aushquita o Asunción, 15/agosto ENAF f. 83.

[ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].

002

Cuzqueñitas

Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Huaraz, Teclla, Restauración, fiesta de la Virgen de las Mercedes, 24/septiembre ENAF f. 72.

[ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].

002

C'uncos

Clasificación: "Colectiva (la ejecutan varias personas en masas móviles), mímica (se realizan evoluciones de acuerdo a un argumento comprensible para los espectadores). Por su procedencia la podemos clasificar en: Aborigen (porque es originaria del Perú -posiblemente- no obstante tener múltiples elementos importados). Por su antigüedad: Colonial (probablemente). Por su significado: De carácter social (representa un acto de tal índole). Regional (por tener cierta ubicación geográfica en el motivo": (p. 62).

En Dist. y Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se baila para la fiesta de la Virgen del Carmen 15 a 17/julio.

Dpto. y Prov. Cuzco, Dist. Poroy, Dist. San Sebastián; Prov. Acomayo, Prov. Pomacanchi; Prov. Acomayo, Dist. Sangarará, Yanabamba; Prov. Anta, Dist. Anta, Dist. Cachimayo, Aparquilla, Iscuchaca; Prov. Calca, Dist. Pisac, Hualhuna, Dist. San Salvador; Prov. Canas, Dist. Pampamarca, Dist. Yanaoca; Prov. Canchis, Dist. Combapata, Dist. Checacupe, Cangalli, Dist. Pitumarca, Dist. San Pablo, Dist. San Pedro, Dist. Tinta, Queramarca; Prov. Chumbivilcas, Dist. Livitaca, Huarari; Prov. y Dist. Paruro; Prov. y Dist. Paruro; Prov. y Dist. Paucartambo; Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, Huaya-Huaya, Dist. Ocongate; Prov. Urubamba, Dist. Chinchero, Dist. Ollantaytambo, Urquillos.

[Roel P.J., *La danza de los cuncas de Paucartambo*, 1950, p. 62 (MNCP 147/2501)].

036

C'uncos

Dpto. Huánuco, Prov. Pachitea, Dist. Pano [Roel P.J., *La danza de los cuncas de Paucartambo*, 1950, p. 62 (MNCP 147/2501)].

036

C'uncos

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Nuñoa, [Roel P.J., *La danza de los cuncas de Paucartambo*, 1950, p. 62 (MNCP 147/2501)].

036

C'uncos

Dpto. Tacna, Prov. Jorge Basadre, Dist. Locumba, [Roel P.J., *La danza de los cuncas de Paucartambo*, 1950, p. 62 (MNCP 147/2501)].

036

C'uncos

Se baila en el Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba [Roel P.J., *La danza de los cuncas de Paucartambo*, 1950, p. 62 (MNCP 147/2501)].

036

Çacha Guaylla (Sasha Huallas)

Dpto. Cuzco, Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Nota.- En el *Lexicon*... figura "çacha" que significa "árbol por planta generalmente" (p. 241), y "guaylla", "pasto, o prado para yerba" (p. 283).

Çacha Huayllas (Sasha Huayllas)

Dpto. Cuzco, Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz, [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Çacha Runa (Sac'a Runa)

"Hombres árboles", danza desaparecida en Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco [Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo*, p. 60 (MNCP 147/2501)]

036

Çapi Danza (Sapi Danza)

Dpto. Junín, fiesta La Cruz 3/mayo. Informante: Moisés Figueroa-Junín, [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Çara Quenas (Sara Kenas)

Dpto. Puno, Prov. Azángaro, Dist. Santiago de Pupuja, fiesta 14/septiembre. Inf.: L. Luna. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Çara Quenas (Saraqenas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Çara Quenas (Saraqena El)

Danza Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4° concurso de danza de Azángaro..." etc. (p.48), Dist. Santiago de Pupuja, Prov. Azángaro, Dpto. Puno [Arguedas J.M., *Bibliografía del folklore Peruano*, p. 56 (MNCP)].

074

Çara Quenas (Saraqenas)

[Díaz Dianderas Rómulo, "Un pueblo con alma" en *Álbum de Oro*, Monografía del Dpto. Puno, Tomo I, p. 74].

257

Çara Yzcoy (Sara Escuy)

Danza Dpto. Huancavelica [Bolaños: Informe: 001- CB - 74, p. 9. (D - it - I, 22)].

013

Dansaq

Dpto. Huancavelica, Prov. Castrovirreyna.

Danza

"Tayta Shanti" [OMD A.I-16. Repertorio de Canciones escolares y corales 3ª D.R.E- Ministerio de Educación].

113

Danza

Prov. Acomayo; Dist. Combapata, Prov. Canchis; Prov. Paucartambo, acompañamiento de arpa, dos flautas, dos violines, coro masculino; Dist. Huarcocondo, Prov. Anta, Dpto. Cuzco. [G, ENAF. Fiestas del Cuzco].

015

Danza

Bailan para la fiesta del Señor de Muruhuay, en Dist. Acobamba, Prov. Tarma, Dpto. Junín, [Arroyo P. G., *La Fiesta del Señor de Muruhuay* (MNCP 147/2509)].

124

Danza

Dist. Aco, Prov. Corongo, Dpto. Ancash, fiesta San Francisco de Asís, 4 de Octubre, Legajo 46-32, pp. 76, 77.

[JMA: Cuestionario N° 1, Ancash, 1947].

008

Danza de Gallinazos**Danza de Tijeras**

Dptos. Ayacucho, Apurímac, Arequipa, Huancavelica. "Es una forma de competencia ritual con connotaciones mágicas... Muchas parejas de danzantes son contratadas para las festividades navideñas en los pueblos de la región. Toda suerte de pruebas de destreza en el ámbito que abarca desde la acrobacia hasta el faquirismo son la base de esta danza en la que ambos van emulándose acompañados por la extraña combinación musical que producen el arpa y el violín".[García y Durand: *450 aniversario de la fundación de Lima*, Programa].

918

Danza de Tijeras

Dpto. Ayacucho: Prov. Paucar del Sara Sara, Dist. Pausa, fiesta Santiago, 25/julio (desde un mes antes cada domingo hay contrapunto de bailarines). Informante: Springett. Dist. Lampa, Pueblo Nahua Alta, fiesta 2 ó 3 días después del

25 de Diciembre. Inf.: Justo P. Morales. Prov. Parinacochas, Dist. Chumpi, fiesta 15/agosto. Inf.: J.P. Morales.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Danza de Tijeras

Dpto. Ayacucho, Prov. Lucanas, con acompañamiento de arpa y tijeras. [G, ENAF. Fiestas Puno].
015

Danza de Tijeras

Danza Prov. Lucanas, Dpto. Ayacucho, para la fiesta de la Cruz, el 3 de Mayo.
[Chávez de Paz D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima 1º de Mayo de 1977, p. 4].
436

Danza de Tijeras

Dpto. Ayacucho, Prov. Lucanas, Dist. Cabana, Andamarca, "El 24/mayo se inicia la fiesta...". [Chávez de Paz D., "Chonguinada de Santa Cruz de Tapo" en *Estampa, Expreso*, Lima, 29 de Mayo de 1977, p. 16].
440

Danza de Tijeras

Dpto. Ayacucho, Prov. Parinacochas, Dist. Chumpi, para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio, la fiesta dura 8 días. [Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima 17 de Julio de 1977].
448

Danza de Tijeras

Prov. Huancavelica, tocan: Violín, arpa (p. 3). [F. García A.: Informe 035 – Fg – OMD -74 (D-it- I,21)].
066

Danza de Tijeras

Dptos. Ayacucho, Apurímac, Arequipa, Huancavelica. Ver: Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3)].
045

Danza de Tijeras

Dpto. Ica, tocan violín y arpa (p.2). [F. García A.: Informe 035 – Fg – OMD -74 (D-it- I,21)].
066

Danza de Tijeras

"Dpto. Ica, se danza en mayo". [Bolaños: Informe: 001- CB – 74 (D – it – I, 22)].
013

Danza de Tijeras

Se usan tijeras en Dpto. Arequipa, Provs. La Unión, Caravelí (p. 3). [Roel P.J.: Entrevista, Informe 003-FG- OMD-75 (E- it-II, 07)].
027

Danza de la Vara

En Dist. Lahuaytambo, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima [Izquierdo R.F. & J.M.Arguedas: Cuestionario N°1 (1946-1949), Huarochirí-Lima, p. 57].
008

Danza de las Tijeras

Dptos. Ayacucho, Huancavelica, Apurímac, Arequipa.
"... el danzante de tijeras. De quien se dice que está en tratos con seres sobrenaturales, sino es con el demonio, porque las pruebas de faquirismo y acrobacia, rodeadas de un ambiente de magia, son verdaderamente extraordinarias. Danzantes los hay que con sólo la ayuda de una cuerda trepan hasta la Cruz de la torre de la iglesia y en esta Cruz siguen realizando la danza. A esto se suma el que muchas figuras son la representación de un drama. Así se la puede apreciar cuando realizan la figura llamada la Agonía en que el bailarín representa al muerto y cuando es llegada ya la noche, se levanta y realiza movimientos de una extraordinaria agilidad que se destaca las vestiduras blancas que lleva y que simbolizan...". "... al espíritu del bailarín que va hacia el infinito". "Es danza de competencia que compromete al bailarín cuya responsabilidad es individual; así como a los músicos. En esta competencia se pone a prueba no sólo el arte desplegado en el baile sino toda la potencialidad mágica y espiritual del individuo".
[OMD-C-VII, Programa: Lunes Folklóricos].
914

Danza de los Diablos

"Típico conjunto folkórico que apareció en el año 1681, inventado por el Dean Saavedra para representar en cuadro vivo aquel pasaje de la Biblia: en el cielo los ángeles se dividieron en dos bandos: los buenos y fieles a Dios con su Jefe el Arcángel San Miguel y los malos o rebeldes con Lucifer o Satanás.

"El Deán Saavedra encontró en Huanchaco antiguo, una danza popular "Los Jotas", cuya vestimenta típica tenía como característica los 7 colores del Arco Iris, divinidad Huanchaquera con su baile propio y movimientos extraños, escogió sus expresiones de baile y música y diseñó su nueva vestimenta de "Satanás o Diablo" que se conserva hasta hoy, estableciendo que dicha Danza sólo debía aparecer cada 5 años para bailarle a la Virgen Viajera, pero frente a la imagen de San Miguel Arcángel que preside la Bajada Quinquenal".

"Posteriormente decayó mucho y fue don Filomeno Arzola, que la revivió con más expresiones de golpe de danza y aires musicales al son de la "Concertina" y la "Quijada de Burro" tomadas por sus devotos don Manuel Verna, don Fernando Segura y don Sacramento Díaz, *la Danza de los Diablos* o "Los Jotos" de los Diablos de Huanchaco, es única en el Perú, por su estilo y movimientos musicales". [En *Norteña*, Lima, Año 1, N° 2, p. 44].

950

Danza del Lipe [Llipi; Lipi]

Hacienda, Chala, Isla del Sol, Bolivia, 25/julio Santiago, Asunción, Concepción (la Inmaculada). Ver: Merino M. & Vellard J. "Etudes Sur le Lac Titicaca", pp. 86-88 (A-XVI-17).

009

Danza Lipi

Dpto. Puno [Bol. N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Danza Lipi – Llipi

Se baila el 3 de Mayo, en Prov. Huancané, Dpto. Puno, en la Invención de la Santa Cruz. El 25/julio en Santiago Apóstol el Mayor (p. 15).

"Calendario de las principales Fiestas Tradicionales de Puno", en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Lima, UNFV, Dirección de Proyección Social, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 [A-I-4].

018

Danza Llana

Música Dpto. Loreto [OMD C-VI, 04].

917

Danza o Habanera:

"Durante el siglo pasado- y comienzo del presente- los buques cargueros que atracaron en el Callao y demás puertos del litoral peruano, nos trajeron, a mas de valiosos y vitales cargamentos en sus bodegas, aires y cantares folkloricos de otras latitudes americanas, que aprendimos de las rajadas voces de sus curtidos tripulantes."

"De las Antillas Mayores, barcos que llegaron a nuestras costas por el Estrecho de Magallanes – porque aún no se había abierto el Canal de Panamá – nos trajeron la DANZA, llamada también HABANERA. Canción de origen cubano que se acompaña con guitarra y flauta; cuyo tema, por lo general de un lírico romanticismo, canta cuitas amorosas." "Canción mulata que, a veces, se da en temas por demás picarescos..." "Pese a que la DANZA no pertenece al folklore peruano, en la segunda mitad del pasado siglo y durante las primeras décadas del presente se cantó con tanta propiedad que bien merece tomarse en cuenta, sí no como estudio, al menos como dato importante. Sobre todo si se admite que muchos limeños compusieron obras en este estilo" [Santa Cruz, N., *Cumanana, poemas y canciones*. Lima 1964, p. 21].

380

Danza o Habanera

"Negrito" – recopilación de Nicomedes Santa Cruz grabada en el Lp 2 de Philips, Surco N° 3 cantan, N. Sta. Cruz y Abelardo Vásquez Díaz, el acompañamiento en la guitarra de Vicente Vásquez Díaz [Villanueva A.A., grabado en CUMANANA III, LP 2 de Philips de Nicomedes Santa Cruz y su conjunto, en el Surco N° 6].

262

Danza o Habanera

Se usa cajón [Durand A. G., Informe 002-GDA-INC-75, p. 4 (D-it-I, 38)].

014

Danza o Habanera

[Hayre R.C., "La marinera de Lima es así" (trasc. de textos LP, por Durand A.G.) Lima, 1974, 10 pp., mecanograf].

264

Danza o Habanera

[Ascuez V. A., *Entrevistas grabadas en diversas oportunidades acerca de la música de la costa peruana*, Lima OMD-INC 1974-1975. Archivos de cassetes].

262

Danza o Habanera

Ver: Santa Cruz N., "La Danza Habanera" en *Estampa*, revista de *Expreso*, Lima 31 de Mayo de 1964, p. 5 (OMD - A-XII- B)].

263

Danza o Habanera

Ver: Sarmiento E., "El Baile en el Perú (II)" *7 días del Perú y del Mundo*, *La Prensa*, Lima, 22 de Octubre 1971].

265

Danza o Habanera (Canción)

Se usa en Lima (ciudad). Más información en entrevista grabada a G. Hayre y A. Ascuez [Durand A. G: Informe 10/9/75, p. 1 (D-gn-I)].

072

Danzas y Música Campa

Ver: Fernando Torres López, "Fenomenología Religiosa de la tribu Anti o Campa" en *Folk Americano*, Año XIV N°14, Lima, 1966, pp. 5-104.

Danzante

Un armazón circular de madera, de más de 1,50 mts. de diámetro, lleva cosida encima la parte correspondiente al faldellín, que tiene encima cosidas pedazos de tela de diversos colores. La operación de vestir al bailarín es tan engorrosa que deben participar hasta cuatro y cinco ayudantes, simultáneamente para lograr su cometido. Siempre va calzado con ojotas de suela de llama, pantalones a media pierna, con adornos bordados cosidos encima. Una casaca con galones dorados, y otros adornos de bordaduría cosidos encima. En el cuello llevan un adorno, similar al faldellín, pero de diámetro muy inferior (0.50 cmt. aproximadamente). Va tocado con una especie de montera circular guarnecida de plumas muy crespas y abundantes. (Estas fotos son una secuencia de la preparación de la "librea completa para danzante", y del proceso del vestido del bailarín). (Cuatro fotografías 52 a 55 MNCP - INC).

Danzante

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Danzante

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica [R. Miranda, "Proyecto de ley..." en *Revista del IAA*, N° 10, p. 55].

388

Danzante, El

Se baila en Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica ya extinguido [M. Cossío, "Informe..." en *Revista del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Danzante de Tijeras

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Talavera, Cascabamba, fiesta San Lorenzo, 10/agosto. Informante: Cuentos - Ilave. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes

Dpto. La Libertad, Prov. Otuzco, Dist. Usquil, fiesta 15/agosto. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes

Dist. San Jerónimo de Tunán, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, 16/julio, Virgen del Carmen, Informante: Santibáñez. Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Chongos Bajo, 25/julio, Santiago y Virgen del Carmen. "al son de tinya y flauta". Inf.: Santibáñez, Víctor Chuquillanquia (Huancayo); acompaña el Huacrapucu. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes

Dist. Surco, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N°2 Dpto. Puno 1949].

008

Danzantes

Dpto. y Prov. Huánuco, 28/julio [Pulgar V.J., *Los Negritos*, p. 12].

444

Danzantes

Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba, fiesta Mamacha Asunta 15/agosto Informante: H. I. Delgado.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes (o Huanca)

Ayllu, Estancia de Ancoraca, Dist. Mato, Prov. Huaylas, Dpto. Ancash, San Pedro, 29/junio.

En Dist. Chiquian, Prov. Bolognesi, Dpto. Ancash, Corpus. Informante: Florencio Cano.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes (o Huancas (*))

Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Víctor Navarro del Águila.

(* Dpto. Ayacucho, Prov. La Mar, Dist. San Miguel, fiesta de San Isidro, 15/mayo, tocador de huacrapucus.
Informante: Edmundo Arce.

(* Dist. Lampa, Prov. Páucar del Sara Sara, Dpto. Ayacucho, Corpus. Informante: Justo L. Morales.

Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga, 26/julio, Santa Ana.

Dpto. Ayacucho, Prov. Víctor Fajardo, Dist. Huancapi, fiesta de la acequia, 2º domingo de Octubre "limpian acequia".
Bailes Danzantes (Pruebas de Fakirismo). Informante: Jesús González.

Dpto. Ayacucho, Prov. La Mar, Dist. San Miguel, fiesta 25/enero, 25/diciembre. Hatunrumi, fiesta 15/agosto.
Informante: Edmundo Arce.

Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga, fiesta 25/diciembre. Informante: Víctor Navarro del Águila.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes (o Huanca)

En Dist. Capachica, Prov. y Dpto. Puno, Corpus.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes (o Huanca)

En: Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, Santiago, 25/julio. Informante: Francisco Becerra. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzantes o Huacachus

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, fiesta San Salvador 6/agosto. Informante: P. Ordóñez – E. Panka y J. Velásquez.
Corpus Cristhie. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Danzaq

Baile de Tijeras ("danzaq"). Dpto. Apurímac, Provs. Abancay, Andahuaylas, Cascabamba, Piscobamba, "violín, arpa, tijeras" [G, ENAF. Fiestas Apurímac].

015

Danzarines

Dist. Laraos, Prov. Yauyos, Dpto. Lima. Ver: Varillas G. B.: *Apuntes para folklore de Yauyos*, pp. 90-91. (OMD-A-XVI-12 MNCP)].

050

Danzarines de San Sebastián

Dpto. Puno, Prov. San Román, Dist. Juliaca, 20/enero, San Sebastián. Ver: Frisancho S., *IV Festival Folklórico Infantil, Puno*, p. 54. (Bibl. OMD)].

078

Danzas Aymaras

Datos sobre danzas Aymaras.

[Tschopik H.J., *The Aymara*, pp. 554-555. AI-37].

110

Diablada

Se danza: Prov. y Dist. Moho, Dpto. Puno Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Vilquechico [Leonidas Cuentas, "Huancané... en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112. (Bibl. OMD)].

007

Diablada

Danza de la Prov. Melgar, Dpto. Puno [Bibl. OMD] [S. Frizancho P., *Monografía del Dpto. Puno*, Tomo III, p. 87 (Bibl. OMD)].

228

Diablada

Danza de Santa Lucía, Prov. Lampa, Dpto. Puno, se baila en fiesta La Inmaculada Concepción, 8/diciembre ENAF, f. 224. Danza de la Prov. Yunguyo, Dpto. Puno, se baila para fiesta de Tata Pancho 8 a 13/octubre (p.2) ENAF, f. 107. [ENAF, f. (51G)]. (Fiestas de Puno)

002

Diablada

Danza del Dpto. Puno, Dist. y Prov. Lampa, el 8/diciembre La Inmaculada [S. Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, T. III, p. 69. (Bibl. OMD)].

228

Diablada

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Diablada

Grupo infantil bailó en el Estadio Cerrado en fiesta del Dpto. Puno, 4 de Noviembre 1976. Informante: Pastor Ordóñez.

Dpto, Prov. y Dist. Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Corpus, 3/mayo, 6/agosto, San Salvador (Bblf. 01).

Dpto. Puno 24/junio (Bblf. 01).

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Paucarcolla, 16 de Julio, 8/diciembre (01).

Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno, 22/agosto, Octava de Asunción (01).

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Dist. Amantani, 28/octubre, San Simón (01).

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Tiquillaca, Dist. Vilque, 4/octubre (01).

Diablada

Se baila el 29/junio en Icho, en San Pedro y San Pablo. El 29 de junio, en Dist. Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en San Pedro (p. 15).

["Calendario de las principales fiestas tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Lima, UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A-I-4)].

018

Diablada

Dpto. Puno. [G, ENAF, Fiestas Puno].

015

Diablada

Dpto. Puno "...para la fiesta de la Virgen de la Candelaria (2 de Febrero), cuya procesión acompaña durante el recorrido. Su origen reside entre los socavones de las minas y el argumento está centrado respecto al mito ancestral de la lucha entre los poderes del bien (ángel) y el mal (diablos). Hay una variedad de personajes que participan en esta danza. El acompañamiento tradicional se realiza mediante zanpoñas y sicuris..." [García y Durand: 450 aniversario de la fundación de Lima. Programa].

918

Diablada

Se baila en Dpto. Puno para la fiesta de la Candelaria [Sergio Quijada J., "Puno, capital folklórica del Perú" en *Revista del Instituto Americano de Arte*, N° 10, p. 43 (Bibl. OMD)].

089

Diablada

Se presenta en la Fiesta de la Candelaria, 2/febrero, en Dpto. Puno [Frizancho P.S., "Historia de la danza en el Departamento de Puno" en *Revista del Instituto Americano de Arte*, N° 10, p. 51 (Bibl. OMD)].

109

Diablada, La

"En torno al folklore peruano" [*Los Andes*, Dpto. Puno 7 - 11 - 73 (D-ft-I)].

006

Diablada, La

Dist. Juli, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, fiesta Inmaculada Concepción, 8/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M.Arguedas; Cuestionario N°2 Dpto. Puno 1949, p. 32].

008

Diablada, La

Se baila en Puno [R. Miranda, "Proyecto de ley..." en *Revista del IAA*, N° 10, p. 56].

388

Diablada, La

Dpto. y Prov. Puno, Virgen de la Candelaria. Ver: J. Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974, pp. 7, 8 (OMD- A-XVI-3).

045

Diablada, La

De Dpto. y Prov. Puno, con traje de luces [M. Cossio, "Informe..." en *Revista del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Diablada, La

Dptos. Ayacucho y Cuzco, de carácter triste, menos alegre que la de Puno, Flores Ordóñez José; entrevista hecha por Walter Casas en ciudad de Puno [*Los Andes*, Dpto. Puno, 6 - 2 - 74 (D-ft-I)].

006

Diablada, La

Delante y el mal detrás. Cuentas Zavala, Alberto. Entrevista por Walter Casas en Puno. [*Los Andes*, Dpto. Puno 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Diablada, La

Dpto. Puno de carácter alegre. Flores Ordóñez, José. Entrevista por Walter Casas en Puno. [*Los Andes*, Dpto. Puno 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Diablada Puneña

(Altiplano) "... los danzantes... que se hacen presentes para rendir culto a la Virgen de la Candelaria en Puno. Pues dice la tradición que cuando los mineros están por encontrar la veta más rica, ven a los 'anchanchos' o 'chanchilicos' ('el muki' del centro del Perú) machos o hembras que son los diablos de los socavones. Como dueños de los yacimientos exigen un sacrificio". "Son de estas danzas las más afamadas máscaras con sus recargados adornos simbólicos, lagartos, serpientes, sapos, etc. que envuelven y se deslizan por el rostro, asoman sus cabezas por entre sus afiladas narices y orejas, los enormes ojos saltones y bocas de gruesos labios y grandes colmillos. Los personajes principales son los grandes caporales que llevan coronas y cuernos de colores". "Completan la indumentaria, petos y anchos cinturones relumbrantes de monedas de plata. Enormes golillas hacen de cuello de elegantes capas de vivos colores, pesados, brillantes, adornos con hilos de oro y plata. Camisas y ceñidos pantalones blancos, sobre estos pollerines de colores de bordes redondeados que son como corolas". "La comparsa está formada, además por la 'china diabla' y por un personaje que tiene el rostro y el elegante vestido de los hombres adinerados, influyentes y versados en leyes del siglo XVII y cuya solemnidad no impide que sea el cómico de la danza". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos]

914

Diabladas

Dpto. Puno. Ver: Frisancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil*, pp. 48, 49 (Bbl. OMD).

078

Diabladas

Puno Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, pp. 108-110 (A-XVI-17).

009

Diablico

Dist. Eten, Prov. Chiclayo, Dist. Túcume, Dist. Mochumí, Dpto. y Prov. Lambayeque. "Parecidas a las anteriores. En todas estas danzas aparece un ángel que lucha con los demonios y los humilla y vence" [Jiménez Borja, A., *Máscaras de baile*, Lima, 1947, p. 11 (MNCP)].

067

Diablico

Prov. Huancabamba, Dpto. Piura. "Los bailarines danzan tocados con grandes máscaras que cubren por completo la cabeza. Recuerdan ciertas figuras sobre la cerámica mochica. La fisonomía de la máscara es animal para los bailarines del conjunto y humama para el Jefe o "capataz" del grupo.

Pelo humano, cintas, plumas, flores, espejos suman sus fuerzas elevando el tono fantástico de la danza [Jiménez Borja, A., *Máscaras de baile*, Lima, 1947, p. 11 (MNCP)].

067

Diablicos

Dist. Vice, Prov. Sechura, Dpto. Piura, fiesta San Jacinto, 27/enero, "...compuesta de 15 a 20 hombres disfrazados con vestidos de diferentes colores, enmascarados, bailando en las calles al son de una banda de música con tonadas especiales. En esta danza se distingue el capataz, cuya figura diabólica y baile especial sirve de distracción al público". Legajo 2-47-17, p. 40.

En: Dpto. Piura con acompañamiento de tambor, bombo, bajo, pistón y clarinete, vestidos con sedas y vestidos bordados de oro, capas, plumas y sombreros alones. De raíz africana. El baile es a base de zapateo. El jefe de la cuadrilla, o capataz, va envuelto en una gran capa negra. Legajo 46-11-12, p. 58-59.

Bernal, Prov. y Dpto. Piura, Piura, fiesta San Francisco de Asís 3/octubre. Legajo 2-47-17, p. 155.

[Izquierdo R.F. & J.M.Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Piura 1948].

008

Diablicos

"Danza popular [...] de individuos finalmente adultos, vestidos típicamente: faldita muy corta, medias altas, chaqueta ajustada, y una máscara simulando grotescamente un dragón: toda profundamente adornada, de plumas, etc. predominando los colores vivos.

"Algunos entre la comparsa, visten solamente de pantalones, con máscaras de rostros humanos algo deformados.

"En las comparsas suele ir vestido de negro, ostentando además una elegante capa y barbón y con él un muchacho vestido de ángel.

"La música es sumamente animada, el baile sigue agitadamente el compás de la música, con movimientos rítmicos y precisos, completamente limpio de sicalipsis.

"Solía salir la danza, en ciertas fiestas populares y en ocasión de algunas celebradas procesiones religiosas" (Legajo 46-17, p. 1). Colegio Lourdes, 194. En Dpto. Piura, para la Virgen del Carmen de arriba, bailaban durante la procesión, 3 días, bailaban delante de las casas comerciales recibiendo donativos para la iglesia. Con acompañamiento de clarinete, pistón, redoblante y bombo (Legajo 46-16, p. 46).

"...adultos... faldita muy corta, medias altas, chaqueta ajustada i una máscara simulando grotescamente un dragón, todo profusamente adornado de plumas"... Predominando los colores vivos." "... tal vez de origen africano..." (Legajo 46-16, p. 92).

"Algunos de entre los de la Comparsa visten solamente de pantalones con máscaras de rostros humanos algo deformados. En la Comparsa suele ir uno vestido de negro, ostentando, además, una elegante capa y bastón y con él un muchacho vestido de ángel".

"La música es sumamente animada..." en Fiestas populares y religiosas en Piura (Legajo 46-16, p. 93).

"...constituida por hombres mayores vestidos de distintos colores... cascabeles..." en Dist. Rinconada Llicuar, Prov. Sechura, Dpto. Piura (Legajo 46-14, pp. 144, 147).

[Izquierdo R.F. & J.M.Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Piura].

008

Diablicos

En: Dist. Canchaque, Prov. Huancabamba, Dpto. Piura, 24/junio.

En Prov. Huancabamba, Dpto. Piura. "... 6 hombres con faldas hasta las rodillas de terciopelo granate adornado, Máscara Diablos, 1 Capataz, 1 Angel", 16 de Julio. Informante: Guerrero. [J.M.A.: F, P.P. MNCP].

001

Diablicos

En Narihualá, y en Prov. Huancabamba, Dpto. Piura

[Rey de Fernandez, Zelmy, *Folklore y Regionalismo*]

038

Diablicos, (Canciones de los)

(1) "Yo soy el Diablo cochino/ que vengo de mi chiquero/ para asustar a mi suegra/ y arrebatarle a mi china" [p. 135]

(2) "Yo como diablo mayor/ a este pueblo he venido/ pa' llevarmelas ahora/ a las que estan sin marido" [p. 135] (3)

"Vengan vengan mis tilfiles/ vengan vengan a comer/ el maíz de mis pajules/ que nos han hecho correr" [p. 135] (4)

"A la misa a la misa/ aunque no tengas camisa/ lleven todos a su china/ pa' que cante la gallina/ vamonos todos andando/ que el cura estara esperando/ y no dejen todos de ir/ que no es día de dormir" [p. 136]

[Calderon Calle, Benjamín. "De pura cepa..."]

145

Diablicos (Los)

Se usa en Dpto. Piura (p. 6) [Durand A.G.: Inf. 10/9/75 (D-qn-I)].

072

Diablicos, Los

"De Prov. Huancabamba, Dpto. Piura" [Programa Inkari, 1974, p. 6 (A-VIII-4)]

093

Diablicos, Los (diabliques)

"Los cholitos usaban trajes de colores vivos, combinados con lentejuelas, cascabeles y máscaras de diversos animales, que los conocían con el nombre de 'Diabliques'"

"[...] tan luego las 'pastorcites', terminaban su canto y danza [...] bailaban levantando sucesivamente los pies y los brazos, dando un salto atrás y dos adelante y dos medias vueltas, una para la izquierda y otra para la derecha; enseguida salía el que tenía máscara de cochino y decía [(1)] "Luego los demás repetían en coro el mismo verso pero cantándolo y bailando su misma danza [...] salía otro que tenía máscara de jabalí, y con la misma mímica declamaba [...]" (2)

"Terminando el coro y el baile salía un grupo de cholitos vestidos con camisa blanca, pañuelo de seda de colores llamativos amarrados en punta sobre el hombro, sombrero de macora o de cartón con papel plateado con una parte del ala de medio lado, una rosa o morada, pantalón de color de la cinta y una bolsa al costado izquierdo conteniendo una pequeña cantidad de maíz en grano, del que tenían un poco en la mano y para danzar, hacían la apariencia de que lo arrojaban cantando a coro [(3)]" (p. 135).

"Al finalizar el canto y la danza hacían el ademán de correr en distintas direcciones daban tres saltos y una vuelta completa hacia la derecha" (pp. 135, 136).

"A continuación de éstos danzaba solo y correteaba a los cholitos, un cholo disfrazado con un par de bayetas de algodón cerrada en los costados y abierta en la parte superior para que pueda entrar con facilidad la cabeza, más abajo, dos aberturas para los brazos, y en la parte inferior dos aberturas para las piernas ceñidas en el centro, con una faja dejándole un ceno entre el abdomen y el pecho para depositar en él todo lo que en el tránsito pudiera atrapar en la casa que penetraba, particularmente botellas de chicha, frutas". "[...] una máscara de venado con su respectiva cornamenta y un gran cabestro en la diestra para despejar a 'guaracazos' a los muchachos que se interpusieran entre los danzarines".

"Detrás de este danzaba un grupo de cholitos con la cara embadurnada de betún y vestidos con ropa vieja de gente mayor, que les daba el aspecto de espantapájaros portaban un bastón de caña brava y un sombrero de pelo usado de cualquier color. La misión de estos era tocar matracas, latas, pitos y tambores gritando a viva voz: [...]" (4)

"Al final de la procesión venía 'el tore' un armazón de cañas cubiertas con bayetas, provista [...] de un par de astas [...] y un rabo [...] un cholo lo manejaba y embestia a dos cholos ridículamente trajeados que lo toreaban y le sacaban suertes [...]" (p. 136, 137).

[Calderón Calle, Benjamín: "De pura cepa..."]

145

Diablicos de Carrampempe, Los

Danza mencionada en Collantes, Aurelio, *Flor y sabor del Tondero*, Recopilación y glosas por..., Lima, Abril 1955, 48 pp." [Arguedas J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, p. 50 (MNCP)].

074

Diablicos, Danza de los

"El único caso de supervivencia que conocemos es el de la danza de los Diablicos de Prov. Huancabamba Dpto. Piura, que se realiza en honor de la Virgen del Carmen. Esta supervivencia es del hombre y también de la esencia y técnica coreográfica".

"Se trata de la lucha entre los ángeles y los demonios. En la danza las legiones de ángeles están simbolizadas en la única figura de un ángel, posiblemente San Miguel Arcángel, armado de escudo y lanza. Las legiones de diablos o demonios aparecen representados por varios danzantes dirigidos por Lucifer, como jefe" [Schadel y Garrido, *El Obispo... Martínez Compagnon...*, 1953, p. 88 (MNCP)].

105

Diablillos

Es una danza que todavía persiste en la Prov. Cañete, Dpto. Lima. [Ángeles Caballero, C. "El folklore negro en el Perú" en *La Crónica*, Lima, 6 de Enero de 1957, p. 8 (OMD- AV- 08)].

016

Diablillos

Dpto. y Prov. Piura, "Festejan la llegada del agua en el río" "conservan la 1ª agua en calabazas", febrero.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Diablillos Rojos

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [*Los Andes*, Dpto. Puno 7 - 11-73 (D-ft-I)].

006

Diablitos

Dpto. La Libertad, Prov. Otuzco, Dist. Usquil, fiesta 24/septiembre.

Diablitos

Dist. Mangas, Prov. Bolognesi, Dpto. Ancash "... con ocasión de las festividades del Corpus Christi. En este género se aprecian dos mudanzas, tejido y trenzado de piernas. El instrumento que se utiliza para acompañar el baile es el arpa". Prov. Pallasca, Dpto. Ancash, 24/junio. Informante: Julio Rubio (JMA-MNCP Bblf. 01).

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Diablos

En Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, Corpus.

Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, fiesta La Cruz, 3/mayo.

(Sacra) En Dist. Pisac, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, 16/julio, Virgen del Carmen. Informante: Juan C. Ureña.

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante José Yábar.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Diablos

En San Jerónimo, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, Virgen del Carmen, 16/ julio. Informante: Santibáñez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Diablos

Prov. y Dpto. Puno, 24/junio, 29/junio (Ichu), 16/julio Virgen del Carmen. Inf. José. 22/agosto, octava. 29 octava. Informante: Pastor Ordóñez.

Dist. Paucarcolla, Prov. y Dpto. Puno, 16/julio, (Jaucalli), fiesta 8/diciembre.

En Amantani, Dist. Capachica, Prov. y Dpto. Puno, fiesta 3/mayo; Corpus; fiesta San Simón 28/ octubre; fiesta San Salvador 6/agosto. Informante: P. Ordorice, E. Panka y J. Velásquez.

Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno, 22/agosto, octava.

Dists. Tiquillaca, Vilque, Prov. y Dpto. Puno, fiesta 4 /octubre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Diablos

En Dist. Chiquian, Prov. Bolognesi, Dpto. Ancash. Corpus. Informante: Florencio Cano.

En Prov. Pallasca, Dpto. Ancash, 24/junio. Informante: Julio Rubio.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Diablos

Dist. Mochumi, Prov. y Dpto. Lambayeque, fiesta 6/enero.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Diablos

Hda. Chiclín, Dist. Chicama, Prov. Ascope, Dpto. La Libertad, fiesta del Señor de la Caña, 24/junio, 50 conjuntos, 800 bailarines. Informante: J.M. Arguedas (*La Prensa*).

Dist. Huanchaco, Prov. Trujillo, Dpto. La Libertad, fiesta "cada 5 años", "vispera bajada de la Virgen", se celebra el 30 de Noviembre.

Buldibuyo, Hda. Navibamba, Prov. Pataz, fiesta 7/octubre. Informante: Van Riest.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Diablos

Danzan en la puerta de la capilla del Dist. Tayabamba, durante la festividad de Sto. Toribio, Prov. Pataz, Dpto. La Libertad, acompañamiento de arpa 6 [Boletín N° 12, Tomo de Folklore UNFV, p. 6 (MNCP 6968)].

004

Diablos

Prov. Pallasca, Dpto. Ancash, 24/junio. Informante: Julio Rubio Boletín N° 12, Tomo de Folklore UNFV (MNCP 6968)].

004

Diablos

Se baila en Fiesta Patronal del Dist. Tayabamba, Prov. Pataz, Dpto. La Libertad, 24/abril al 1º/mayo, "Fiesta de Abril" delante de la puerta de la capilla.

Dpto. La Libertad, Prov. Pataz, Dist. Buldibuyo, Hda. Navibamba, fiesta 7/octubre. Informante: Van Riest. JMA. MNCP. [Coronel A. D., "La Fiesta Patronal de Tayabamba" Boletín N° 12, Lima UNFV].

020

Diablos

Se baila el 25/julio, en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol el Mayor (p. 15)

["Calendario de las principales fiestas tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973 pp. 14-15 (A-I-4)]

018

Diablos

Se danzan en: Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo (p. 45).

Prov. y Dist. Paucartambo, fiesta de la Virgen del Carmen 16/julio (p. 53).

Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, Corpus Christi entre mayo y junio) (p. 78).

[Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Diablos [Diablo]

Danza Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (84 G).

Diablo: Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, en fiesta de la Santa Cruz 3/mayo ENAF, f. (149 G)

[ENAF, f. (51G)] (Fiestas de Cuzco)

002

Diablos de Cajamarca

Dpto. Cajamarca, Prov. Cajabamba [OMD C-VI - 04].

917

Diablos de Virú

Banda de los Incaicos. En: Prov. Virú, Dpto. La Libertad, "...Los diablos Mayores o titulares y los Diablos Rebeldes, Además del Caporal, que preside la comparsa, se presente la 'Calavera', como personaje complementario..." [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Diablos de Virú

Dpto. La Libertad, Danza [OMD C - VI - 04]

917

Diablos y San Miguelitos

Se danza en Prov. Pallasca, Dpto. Ancash durante la festividad de San Pedro y Pablo. Danza de filiación europea [Jiménez B.A., *Máscaras de baile*, 1947, p. 6 (MNCP)].

067

Diabólicos, Los

Bailan para la fiesta de San Juan, 24/junio, Dist. Canchaque, Prov. Huancabamba, Dpto. Piura [Chávez de Paz, "Festival de Raqchi..." en *Estampa, Expreso*, 19 de Junio de 1977, p. 16].

442

Doce Pares de Francia

En Prov. Sechura, Dpto. Piura, Corpus. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Doce Pares de Francia

"...Se cultiva cada cierto tiempo en el pueblo de Virú de la provincia de Trujillo." [Schadel y Garrido, *El Obispo...Martínez Compagnon...*, 1953 (MNCP)].

105

Doce Pares de Francia

En Letira, Prov. Sechura, Dpto. Piura [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N°1 Dpto. Piura, Legajo 46-14, p. 147].
008

Doce Pares de Francia, Los

Jiménez B. A., *Máscaras de baile*, 1947, p. 6 (MNCP).
067

Doctor

En Huayllabamba para la fiesta de la Natividad, 8/septiembre. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo].
008

Doctorecito

"Danza, Dpto. Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos]
031

Doctorcitos

Prov. Yunguyu, Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno.
500

Doctorcitos

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria". En *Los Andes*, Dpto. Puno 6 - 2 - 74 (D-ft-I).
006

Doctorcitos

Grupo infantil bailó en estadio cerrado en fiesta de Puno, 4 de Noviembre 1976. [(OMD) D-dz, V, 4 García F.].
326

Doctorcitos, Los

Se baila en Dpto. Puno, Dist. Pomata, Prov. Chucuito Prov. Yunguyo Bblf. 500. [M. Cossío, "Informe..." en *Revista del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Doncellas

Danza de Prov. Melgar, Dpto. Puno [S. Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 87 (Bibl. OMD)].
228

Elme

Wayno Ayacuchano (p. 16) [Roel P. J., Programa 5ª Feria del Pacífico (C- II - 7)].
044

Elmicha

Dpto. Cuzco. "Danza romántica que se refiere a los adolescentes varones que despiertan al amor, los muchachos en esta danza fingen estar embriagados y obligados por su entusiasmo no basilan en entrar a la casa paterna y raptar a las muchachas previamente, han invitado a dichas muchachas a salir a la calle o a la plaza para cantar y bailar..." [CENTRO QOSQO DE ARTE NATIVO, programa].
921

Español Taita

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Español Taita

Se danza en Dist. Taraco, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112. (Bbl. OMD)].
007

Espiguilla

Hda. Challa, Isla del Sol, Asunción, República Bolivia. Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, p. 126. (A-XVI-17).
009

Faile

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Ahuac, fiesta 8/diciembre. Informante: Víctor Chuquillanqui, Huancayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Fajina

Dpto. Junín, Prov. y Dist. Jauja, Dist. Pancan, fiesta 8/septiembre. Informante: Víctor Márquez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Festejo

Se usa cajón [Durand A. G.: Informe 002-GDA-INC-75, p. 4 (D-it-I,38)].

014

Festejo

"Danza representativa del elemento negro en la costa peruana. En su origen se bailaba al son de tambores con parches de cuero. Posteriormente se agregó la guitarra. Con sus respectivas variantes se encuentra en todos los países cuya música y danzas tienen influencia africana" [Conjunto Nacional de Folklore, Programa Teatro Municipal de Lima, Diciembre 1923 (D-da-III)].

029

Festejo

"Danza representativa de los negros en el Perú, data del siglo XVII, en coreografía es de baile abierto para pareja mixta, sus versos de carácter festivo (de ahí su nombre de Festejo) toman tema de la vida diaria y corriente del elemento negro en la costa. Estas reuniones se llevaban a cabo, al ritmo de tambores de cuero (que, posteriormente, se transformarán en el cajón de madera) y la quijada de burro, agregándosele luego la guitarra" [Una noche del Folklore. Programa 1/8/71, p. 10 (C - II - 9)].

033

Festejo

Danza Dpto. Lima [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Festejo

"Ritmo típico africano con sabor americano" (corte de Perú) [Pinilla S.C.E., *Folklore de la Sierra Peruana*, p. 2. Informe (texto mecanografiado) (OMD - AI - 21)].

062

Festejo

Se usa en Dpto. Lima, Prov. Huaral, Dist. Chancay; Prov. Cañete, Dpto. Ica, Prov. Chincha. Más datos en entrevista grabada a A. Ascuez (p. 2).

[Durand A.G.: Inf. 10/9/75, p. 2 (D-gn-I)].

072

Festejo

"Danza de origen moderno, probablemente de principios de siglo (la practican especialmente negros de la costa central, en las ciudades. Es alegre y sus desplazamientos ágiles hablan de festividad y euforia juvenil)" [Festival de Danzas Peruanas: Programa 14/octubre/73, p. 2. (C - II - 5)].

083

Festejo

"Danza de raigambre africana". "Danza del elemento negro en la costa peruana" ["Folklore: Difusión a Nivel Nacional" en *7 días del Perú y el Mundo, La Prensa*, Lima, 15 de Febrero de 1974, pp. 48-49 (D-d2: III)].

123

Festejo

Danza negroide [Durand A.G.: "Relación de ritmos existentes en la costa central y norte del Perú" (Informe D. ft II-08)]

153

Festejo

Observaciones históricas. [Santa Cruz N., "El Festejo" en *Estampa*, Expreso, Lima, 26 de Enero 1964 (A-X-16)].

160

Festejo

Ver: Durand A. G., "Diversas entrevistas sobre ritmos de la costa central del Perú", pp. 7, 9. Informes, Lima, octubre 1976 (OMD-INC).

260

Festejo

"No me cumben", de N. Santa Cruz, grabado en el surco nº 5 del disco Cumanana III -Lp 2 de Philips-, por Nicomedes Santa Cruz y su conjunto. "Manuel Antonio", festejo, surco nº 7, compuesto por N. Santa Cruz, a base de letra y número de fugas de resbalosa [Cumanana III, por Nicomedes Santa Cruz y Conjunto].

261

Festejo

[Ascuez V.A., *Entrevistas grabadas en diversas oportunidades acerca de la música de la costa peruana*. Lima, OMD-INC 1974-1975 (Archivos de cassetes)].

262

[Hayre R.C., *La marinera de Lima es así*. Trasc. de textos de LP, por Durand A.G. Lima 1974, 10 pp. Mecanog.].

264

Festejo

Baile de origen negro. [Cecilia M.L. "Bailes Costeños (A-V-18)].

Festejo

"Cuya coreografía original se desconoce, fue la danza representativa del elemento negro en la costa peruana. Nació en la Lima colonial del siglo XVII. Posiblemente en los conglomerados negros de Malambo (Rímac) o en El Cercado que más tarde redujera la construcción de las murallas que cercaran el perímetro de Lima. Instrumentos rítmicos de esta danza debieron ser originalmente tambores de cuero, pero a nosotros, han llegado tan solo el cajón de madera y la quijada de burro; mas tarde se le agregó la guitarra, que, tras breve introducción, va sincopando el canto del solista. Los versos del festejo siempre fueron de asunto festivo, de allí su nombre: por ello y por la vivacidad de su aire. Son características en el festejo las repetidas paradas tras periodos de cuatro u ocho compases, y el estribillo coral de la fuga" [Santa Cruz, N., *Cumanana, poemas y canciones*, Lima 1964, p. 19. Libreto para el Álbum Lp-2 de Philips].

380

Festejo

"Es indudable que su coreografía haya sido de baile abierto para pareja mixta, pero las creaciones actuales distan mucho de cumplir con el sabor y gracia que el mismo FESTEJO reclama. Así también, hasta ahora, han fracasado todos los esfuerzos que han hecho los músicos peruanos para lograr arreglos orquestales que hagan internacional esta danza, como en otros países ha sucedido..." [Santa Cruz, N., *Cumanana, poemas y canciones*, Lima 1964, p. 19].

380

Festejo, El

"de indudable pasado negro" [Angeles Caballero, C., "El folklore negro en el Perú" en *La Crónica*, Lima, 6 de Enero de 1957, p.8 (OMD- AV- 08)].

016

Festejo Costa

"Danza negroide con movimientos muy acentuados y sensuales...". En Pinilla E., "Algunas ideas sobre la Promoción y Difusión de la Música Peruana (Primitiva, Folklórica, Popular y Culta)", Lima 1972, 11 pp. Informe (A - I - 22)].

032

Fiesta de Tayta Mayo (Taita Mayo)

"Danza, Dpto. Junín" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Frances [Franceses (*)]

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 8/septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón.

(*) Dpto. Junín, Prov. Jauja, Prov. Concepción, Dist. Orcotuna, fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Santibáñez, Cruz Panteón, Daniel Vásquez Paz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Funerales de Atahualpa, Los

Se representa para la fiesta de San Juan, 24/junio, en: Prov. Pallasca, Dpto. Ancash, (Chávez de Paz, "Festival de Raqchi..." en *Estampa, Expreso*, Lima, 19 de Junio 1977, p. 16.

442

Galleros o Chjuchicos

“Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria”. En *Los Andes*, Dpto. Puno, 6 – 2 – 74 (D-ft-I).
006

Gaparida y Yarawida, la

Ver Yarawida (OMD-C-VII) Programas: Lunes Folklóricos.
914

Garibaldís

En Letira, Prov. Sullana, Dpto. Piura [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Piura, Legajo 46-16, p.147].
008

Gato

Dpto. Ancash, Prov. Huaraz, Restauración, San Nicolás, 21/septiembre, Santa Cruz (Santísima Cruz). “A veces se presenta... el baile del gato...”. Ficha 28-b [ENAF, f. (51G) (Fiestas de Ancash)]
002

Gauchos

Dpto. Piura, Prov. Huancabamba, fiesta 25/diciembre. Informante: Guerrero [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Gauchos, Los

Se baila en Dpto. Puno (modernamente) [Romero E., *Monografía del Departamento de Puno*, 1923, p. 212].
100

Gavilanes (de Chuca)

En Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, 24/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. La Libertad, Legajo 46-5, p. 40].
008

Gavilanes Los

Danza Dpto. La Libertad [Jiménez B. A., *Máscaras de baile*, 1947 (MNCP)].
067

Gitanos

Dpto. La libertad, Prov. y Dist. Otuzco, fiesta Nuestra Señora de la Puerta, 15/diciembre [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Gitanos

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Talavera, fiesta 25/diciembre. Inf. Víctor Navarro del Águila.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Gitanos Los

Prov. Otuzco, Dpto. La Libertad, festividad de la Virgen de La Puerta, en diciembre. “Los hombres con pañuelo en la cabeza, pantalón blanco, chaleco azul en la cintura, zapatos negros y camisa celesta manga larga.”/ “Las mujeres llevan en la cabeza pañuelo blanco adornado con lentejuelas y pañuelo rojo en la cintura faldas largas multicolores, blusas con bobos y collares de colores.”/ “Tanto hombres como mujeres completan su atuendo con adornos de espejos y otros brillantes.”/ “Presentan una coreografía en parejas con ágiles movimientos de pies, acompañan dos bailarines niños con el mismo vestuario y compás que los adultos.”/ “Instrumentos... una caja o tambor y una flauta” [Corcuera M.A., *Los Africanos, Huanquillas, Gitanos*. Informe INC-La Libertad, ENAF].
570

Gorriones (de Angasmarca)

En Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad para el 24/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. La Libertad, Legajo 46-5, p. 40].
008

Guaca Awatiris (Waca Awatiris)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Guaca Guaca (Huaca Huaca)

Danza de Calvario de Huaynaroque, Dist. Juliaca, Prov. San Román, Dpto. Puno. Se baila para la fiesta de la Cruz, 3/mayo (ENAF, f. 115, p. 3). Danza Prov. Yunguyo, Dpto. Puno. Se baila para fiesta de Tata Pancho, 8 a 13/octubre (ENAF, f. 107, p. 2). [ENAF, f. G (Fiesta de Puno)].

002

Guaca Guaca (Huaca Huaca)

Se baila el 25 de Julio, Dist. Pomata, Prov. Chucuito, en Santiago Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Bol. N° 7, UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A-I-4)]

018

Guaca Guaca (Huaca-Huaca, Wacawaca)

Dpto. Puno: Prov. Chucuito, Dist. Pomata. Prov. Yunguyo. Prov. El Collao, Dist. Pilcuyo. Prov. Huancané, Dist. Taraco. Prov. Moho.

500

Guaca Guaca (Huaca - Huacas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, pp. 12-13 (MNCP 6968)].

004

Guaca Guaca (Waca-Wacas)

Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4° Concurso de Danza de Azángaro...", etc. [Arguedas, J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, p. 48 (MNCP)].

074

Guaca Guaca (Waca - Waca)

"Conjuntos de Danzas Folklóricas en el X Concurso Departamental de Puno: Domingo, 10/febrero", en *Los Andes*, Dpto. Puno 11 - 2 - 74 (D-ft-I).

006

Guaca Guaca (Waca Waca)

Dpto. Cuzco, Prov. Paucartambo, 16/julio, la víspera por la noche "... al propio tiempo que las 'Waca Waca', campaneando el cencerro, atropellan al público apiñado en las aceras, entre los chistes de los 'majtillos'". [Mendizabal Losack Emilio, "Paucartambo y la Virgen del Carmen" en *Cultura Peruana*, N° 89, Lima, Noviembre 1955].

567

Guaca Guaca (Waca-Waca ó Torero ó Waca Toro)

Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, p. 114-115, (A-XVI-17).

009

Guaca Guaca (Wacawaca, waca waca)

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Amantani, fiesta 3/mayo. Fiesta San Simón, 28/octubre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Nota: Según el *Lexicon*... "Gvaca" significa, "templo de ydolos, o el mismo ydolo" (p. 279).

Guaca Guaca (Wacawacas, Waca - Wacas)

Se danza: Prov. Moho, Dpto. Puno. Dist. Taraco, Prov. Huancané [Leonidas Cuentas, "Huancané..." *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112. (Bbl. OMD)].

007

Guaca Guaca (Waka Waka)

"Danza" Dpto. Puno [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Guaca Guaca (Waka-Waka)

Se baila en Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 15 al 17 de Julio. "O Toreros" [Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo*, p. 60 (MNCP 147/2501)]

036

Guaca Guaca (Wuaca - Wuacas)

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [*Los Andes*, Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Guaca Togoris (Wuaca – Tokoris)

“Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria” [*Los Andes*, Puno, 6-2-74 (D-ft-D)].

006

Guachacas (Wachakas)

Danza de la Prov. Tarma (p. 190). [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos... en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Guacomas (Wacommas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Nota.- Posiblemente es una derivación de la palabra “guaco” que significa muela cordal.

Guaconada (Huaconada)

“...La Huaconada, de origen prehispánico, ha ido sufriendo las modificaciones que el tiempo y la vida le han impuesto...” “... En Mito se dice Huacón Antiguo al que conserva la tradición con más rigor y autenticidad; y Huacón moderno, al que usa un vestuario que ha recibido ciertas modificaciones. Así, la capa que usa el moderno está hecha de una frazada marca ‘Tigre’ y el auténtico la usa de auténtica jerga. El moderno lleva el delantal de seda con variadas figuras bordadas con hilo y el antiguo lo usa de bayeta blanca. El pantalón del moderno es generalmente el que en la sierra se conoce como ‘de montar’ y el antiguo es de condoncillo. Los Huacones antiguos calzan medias de lana con ‘llanques’ de cuero; los modernos llevan unas hermosas zapatillas especiales también bordadas con hilos de colores. El vestuario se complementa con ‘mangash’ y guantes y un pañuelo grande con el que se amarran la cabeza tomando las mejillas para asegurar que no se les reconozca y para protegerse del peso de la máscara. El sombrero que va adornado con cintas que caen sobre la espalda es de lana del Huacón antiguo y de paja de macora del moderno. Usan el ala delantera levantada en donde va prendida una gran escarapela de colores”. “Las Máscaras revelan la personalidad del danzante. En mito no existen dos máscaras iguales”. “Los Huacones danzan en dos filas a los costados de la calle...” [Chávez de Paz D., “Danzas del valle del Mantaro. La Huaconada de Mito”, en *Suplemento Dominical, El Comercio*, Lima, 30 de Septiembre de 1979, p. 10-11].

601

Guaconada (Huaconada)

Vestimenta y aditamentos: “En el disfraz que usa el Huacón se destaca la gigantesca máscara de madera hecha por el propio danzarín o por artesanos del lugar. Los variados gestos que las máscaras muestran son impresionantes. La máscara es la que norma la personalidad del danzante, cuando el mismo es quien la fabrica existe una correspondencia mucho más ajustada entre ello y la personalidad del Huacón. Sin embargo esta correspondencia tampoco deja de existir cuando “encarga” que se la haga un artesano o cuando “escoge” entre las que el artesano hace. De todas maneras, el danzante realiza”/ Las mismas autoridades civiles, militares y religiosas, al aceptar las razones del Huacón comprenden que así se aceptan los fundamentos básicos de la tradición ancestral de Mito. Y ellas mismas reciben el fuerte latigazo de ‘saludo y cariño” [Chávez de Paz D., “Danzas del valle del Mantaro. La Huaconada de Mito”, en *Suplemento Dominical, El Comercio*, Lima, 30 de Septiembre de 1979, p. 11].

601

Guaconada (Huaconada)

Música: Danzas Dpto. Junín. “La música de la Huaconada es ejecutada por una orquesta típica del Centro y que se integra por un músico del lugar que toca la Tinya. Debe advertirse que es justamente este instrumento el que marca el compás y norma el ritmo de la danza. Esta Tinya es un poco más grande de las que se usa de manera general para la fiesta del Santiago. Se afirma que debe estar hecha con cuero de zorro por un lado y de cuero de perro por el otro para producir el sonido exacto. En este último lado es en donde debe ejecutarse la percusión”. [Chávez de Paz D., “Danzas del valle del Mantaro. La Huaconada de Mito” en *Suplemento Dominical, El Comercio*, Lima, 30 de Sep. de 1979].

601

Guaconada (Huaconada)

Dist. Mito, Prov. Concepción, Dpto. Junín. “...se presenta con ocasión de las festividades patronales de diversos pueblos del Valle del Mantaro. En el pueblo de Mito con motivo del año nuevo. Los danzantes emplean máscaras de cuero y zurriagos, hoy acompañados de orquesta”.

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Guaconada (Huacunada)

No se baila en Prov. Huancayo, Dpto. Junín.

219

Guaconada (Huaconada, La)

"...Lo grotesco de las máscaras y la alegría de los danzantes disimulaba la monotonía de la música...". De la observación de las fotos colgamos: Las máscaras de madera, solo cubren la cara, Tienen enormes narices. Generalmente la boca abierta, dentada. Algunas van amarradas con lazos que sujetan bajo la nariz ["Folklore auténtico. En vivo y en directo" en *Dominical, El Comercio*, (s/f) pp. 12-13].

604

Guaconada (Huaconada, La)

"Máscaras del valle del Mantaro" (colecc. Víctor García Oré, fotografía con reproduc. de máscaras: dos de huacones). De la observación de las fotografías de las máscaras se desprende: máscaras de madera, con narices prominentes. Surcos pronunciados en la frente y mejilla. Bocas abiertas con dientes, una incompleta. Ojos oblicuos, Gestos muy expresivos, como de dolor ["Máscaras del valle del Mantaro" en *El Comercio*, Lima, 24 Junio 1986, p. C8].

608

Guaconada (Huaconada La)

"Los días 1,2 y 3 de enero de todos los años revive en las calles del pueblo, Dist. Mito, Prov. Concepción, Dpto. Junín, una de las danzas más singulares e impresionantes del Perú 'La Huaconada', de origen prehispanico (...) la grandeza de la danza no esta (...) en su rica coreografía, ni en su vestuario en el que se destaca la famosa máscara hecha de madera, sino en la maciza fuerza espiritual plasmada por los criterios de una sólida moral colectiva, y que el hecho folklórico torrentosamente expreso (...) en esta danza (...) se opera una singular transformación del danzante (...) iniciada la danza, el Huacón cobra una nueva personalidad, impone un respeto absoluto. Sus movimientos están llenos de gravedad que sobrecoge (...) para tratarlo, hay que hacerlo con respeto, inclinando un poco la cabeza y empleando las expresiones que exige la tradición: "Señor Alcalde" "Señor Autoridad", "El Huacón responde con palabras uvulares, casi sordas, marcando mucho las 'r'. Es que se ha transformado en la máxima autoridad del pueblo, dispuesta a cuidar que las normas morales que gobiernan la comunidad se cumplan. Y aplica severos castigos a quienes la trasgrede". "El Huacón resulta así la encarnación del poder fundado en la moral, de allí que no se pueda concebir que cometa errores... Todo lo que el hace es correcto y no admite discusiones, El pueblo lo sabe y nadie se atreve a contradecirlo. Las mismas autoridades civiles, militares y religiosas, al aceptar las razones del Huacón comprenden que así se aceptan los fundamentos básicos de la tradición ancestral de Mito. Y ellas mismas reciben el fuerte látigazo de 'saludo y cariño'"/ "... El látigo o zumba es de cuero tranzado y el Huacón lo sabe manejar tan hábilmente que con un sencillo y ágil tirón le revienta las pantorrillas a cualesquiera. Algunos látigos llevan el mango de canillas de auquénidos y otros de madera"/ "La capa auténtica es hecha de jerga y el delantal de seda ha sustituido al de bayeta y poses figuras bordadas en hilo"/ "Llevan también mangas, guantes y un pañuelo con el que se forran la cara para no ser reconocidos y al mismo tiempo para protegerse del peso de máscara. El sombrero adornado con cintas que caen sobre la espalda es actualmente de paja, con el ala delantera levantada donde va prendida una gran escarapela de colores". /"La música es ejecutada por una orquesta típica a la que se integra, como elemento principal, un músico del lugar que toca la tinya ... que marca el compás y norma el ritmo de la danza"/ "(la tinya es un tanto más grande que las que se usan para el Santiago. Se dice que debe estar hecha para la Huaconada, de cuero de zorro por un lado y de cuero de perro por el otro para obtener el sonido exacto. En este último lado es donde debe ejecutarse la percusión)"/ "El Huacon danza a pasos cortos, con las manos en la cintura, tensando los codos para levantar la capa. Así, su figura adquiere un aspecto imponente. En determinados momentos cuando ejecuta algunas 'figuras' coreográficas parecen aves milenarias de los Andes"/ "Las calles deben estar 'limpias' para que pasen los Huacones. Nada ni nadie se les opone. Ellos van en columnas a los costados de la calle delante y detrás de la orquesta. El público observa de las bocacalles, puertas y ventanas, y en la Plaza de Armas, desde los portales, veredas y puertas de las tiendas./ "La orquesta avanza formada en línea entre las dos filas de Huacones con las que forma una gran "H". Va precedida por el Huacon Caporal quien norma el paso de la pandilla. Solamente los pequeños Huacones niños van siempre adelante sin integrar las columnas de los mayores. Estos, en las esquinas, ejecutan el 'Guti-cuti': giran en columna haciendo un gran círculo que encierra a la orquesta para luego tomar su posición inicial y continuar la marcha"/ "Los huacones durante los tres días son los Alcaldes que ... fueron siempre las autoridades máximas. Y si es indudable que para asumir esta función se exigió siempre especiales requisitos, más severo es ahora que la danza se funda en la moral. Por eso los danzantes se atreven a castigar a los amancebados, a las mujeres que tienen la casa sucia o en desorden y en general a los infractores de los mandatos o exigencias de la moral colectiva". "... Para efectuar sus designios la moral colectiva usa como instrumento al Huacon y por eso serlo constituye un honor. Es el Huacon Caporal el que acepta o rechaza a los danzantes, y él es elegido cada año previo consentimiento expreso de la comunidad". ["La 'Huaconada' de Mito: Símbolo milenario hecho danza" en *El Correo* (s/f)].

606

Guaconada (Huaconada, La)

"Posiblemente la misma desconcertante impresión que causaron a los conquistadores, cronistas y autoridades españolas en tiempo de la conquista e inclusive muy entrada la Colonia... las máscaras que usan los Huacones de Mito al danzar tradicionalmente todos los años, los primeros días de enero con ocasión de las fiestas de Año Nuevo. Mito... ubicado en la margen derecha del Valle de Mantaro, a pocos kilómetros de Huancayo". "... es, posiblemente, una de las más antiguas expresiones coreográficas que superviven en el Perú. Hay informes suficientes en las Crónicas y otros

documentos coloniales para establecer su origen preincaico. ... en el Vocabulario Anónimo del Quechua publicado en 1586 por Antonio Ricardo, se habla de Huacón dándole la significación de máscara o enmascarado, hay numerosas referencias que permite explicar que el Huacón es el personaje central de la danza de la Huaconada... El padre José de Acosta, en su Historia Natural y Moral de las Indias, dice que en el Antiguo Perú había danzas de enmascarados `que llaman Huacón y las máscaras y sus gestos eran del puro demonio`"/ "... el año 1662 el fiscal mayor del arzobispado del Corregimiento de Cajabamba, Agustín Capcha rogaba a sus superiores se encomendara la destrucción de los elementos (vestuario e instrumentos) con que los indios tenían la costumbre de ponerse a bailar en los días de fiesta "en una usana de actividades que se llama hacón con unas máscaras de lo mas feo que se puede ver`"/ "... Cada Huacón trata de lucir la máscara más fabulosa e impresionante (p. 22). De manera general el propio danzarín la construye de madera, confiriéndole los rasgos y gestos que revelan su personalidad y condicionan sus movimientos cuando danza...`"/ "... danzan por calles y plazas seguidos de su orquesta...". [Chávez de Paz, D., "Los Huacones y la magia de su máscara" en *Dominical, El Comercio*, Lima, 3 de Enero de 1991].

607

Guaconada (Huaconada de Mito)

Tiene su origen en el Santiago. [De la Vega R.D., "Danzas del Alto Mantaro" en *La Prensa*, Lima, 21 de Ag. de 1973 (A-XII-73)]

041

Guaconada, Lorellana (Huaconada, Lorellana)

"La danza de la Huaconada, se presenta todos los años entre el 1º y el 3 de enero. Los personajes representan a los 'señores Alcaldes', quienes realmente cesan a fin de año, para permitir que los Huacones cumplan con la función de controlar a la comunidad de Mito durante tres días". / "Como todos sabemos, existen diversas clasificaciones de las sociedades secretas, sean estas religiosas o políticas, mesiánicas o progresistas. Toda ellas de una u otra forma utilizan los ritos de iniciación; tienen sanciones para quienes infringen sus normas o delatan lo que debe estar oculto...". / "El 'corta rabo'; la 'huaychaseada', el 'shacteo', La 'tinya' o 'tamborillo', el 'delantal', el 'rosón', la máscara', el 'tronador', etc., nos indican que la Huaconada fue una sociedad secreta...". / "En 1662, Agustín Capcha presenta un proveído judicial en el pueblo de la Asunción de Nuestra Señora de Ámbar. **Documento 1662-** 'Autos de racon de buscar las máscaras del tiempo antiguo los tamborcillos cusmas y demas instrumentos de Dayla Guacon'. Agustín Capcha fiscal mayor de este arzobispado paresco ante V. Md.... digo que por cuanto tengo facultad para denojar a todos los pecados públicos y asimismo puedo denunciar todas las osansas que usan indios de sus antigüedades como son ponerse a baylar con las mujeres cantando en sus lenguas... - y asimismo de costumbre los indios de ponerse a baylar ... en una usansa de antigüedades que se llama guacón con unas máscaras de lo feio que se puede ver puestas en las caras con unos combos que le servía de camiseta y utado todo el brazo y pies con unos colores anaranjados tierras o de otras cosas esta hacen los indios ..."/ "... que haya conmigo a casa de los dichos indios a buscar los tamburiles y las máscaras de los dichos guacones y las camisetas de cumbe para que sea manifestada ante sí ... " / "... El documento más antiguo que hemos podido encontrar ... nos indica la forma tan permanente en que era perseguido el Huacón ... Este afán de `extirpación total` de la `idolatria al Huacón, nos indica muy claramente que nuestro personaje debió integrar la estructura religiosa pre-hispánica ...". [Valeriano, Simeón, "La Sociedad secreta de los Huacones" en *VIII Congreso Nacional Exterior de Folklore*, Lima, 3 pp. (Mimeografiadas)].

609

Guaconada, La (Huaconada, La)

"Ellos representan al Alcalde, suprema autoridad del pueblo, encargada de velar por el cumplimiento de normas morales que gobiernan nacestralmente a la comunidad./En su vestuario se destaca la gigantesca máscara hecha de madera y que, en la mayoría de los casos labra el propio danzante..."/ "... su antigüedad data posiblemente de la época preincaica"/ "En mito todos consideran que la danza es originaria del lugar y los más viejos huacones refieren historias sobre los duros castigos que propinaban a quienes durante el año habían trasgredido las leyes de moral colectiva. Por eso, para un ermitaño ser Huacón tiene un profundo significado y es nota de verdadero orgullo"/ De la observación de las fotos que ilustran el artículo se desprende llevan un sombrero de paja guranecido por flecos en su contorno. En la parte delantera, sujetando el ala a la copa del sombrero, una escarapela. De la faja que rodea la copa penden largas cintas en la espalda. Sobre los hombros, una capa, generalmente una frazada de lana con motivos de delinos y, encima, una esclavina/ Usan camisa de manga larga; y un vestido largo, hasta los tobillos unas veces floreado, otras de color entero con bordados, y flecos o plisados en el reborde. Van calzados con botas de tela, o con zapatos y escarpines de lana multicolores./ Sobre la cara llevan la máscara de madera y en la cabeza un pañolón. G. Durand, p.16. [Chávez de Paz D., "La Huaconada de Mito" en "La Jornada", *La Prensa*, Lima, 3 de Febrero de 1976].

602

Guaconada, La (Huaconada, La)

"...del distrito de Mito (Prov. Concepción, Dpto. Junín), cuya danza se ejecuta el 1º de enero de cada año,... El baile elegante, no danza, lleno de arrogancia y colorido..." [Otero A., "Abogan por la pureza del rico folklore en el valle del Mantaro" en *El Comercio*, Lima, 29 de Octubre de 1978].

603

Guaconada, La (Huaconada, La)

"Tiene su origen en la época prehispánica. Baile moralista, se baila durante cuatro días. Usan una máscara de madera y un látigo" [*Folklore, Bailes Típicos*, Perú, Junín FOPTUR, Lima 2 pp.]

605

Guacones (Huacones, Los)

En determinadas fiestas se baila desde la Prov. Tarma (Dpto. Junín) hasta los departamentos de Huancavelica y Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Guacones, Danza de los (Huacones, Danza de los)

Dpto. Junín, Prov. Concepción, Dist. Mito. 1º/enero, Año Nuevo. Informante: Muelle [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guacones (Wacones)

Danza del Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Guanacos (Huanacos)

Dpto. Lima, Prov. Huarochirí, Dist. San Mateo, fiesta 31/diciembre. Informante: Juan Morales, [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Nota.- En el *Lexicon...* figura "guanaco" y significa "especie de ovejas" (p. 285).

Guañuy Huncuy (Huañuy - Unjuy)

Danza Dpto. Huancavelica [Bolaños C.: Informe: 001-CB-74, p. 9 (D-it-I, 22)].

013

Nota.- En el *Lexicon...* figura "guañuy pac" y significa "cosa mortal que muere" (p. 285), y "huncuy", "enfermedad" o "cabrillas del cielo" (p. 295).

Guara Queros (Waraq'eros)

De Prov. Sandía, Dpto. Puno, fiesta Aniversario de Puno, 5/noviembre 1976. Bailaron en el estadio cerrado. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.]

326

Nota en el *Lexicon...* "guara" significa, "bragas, o çaragueles" o "bragas, o pañicos" (p. 286).

Guaraca Toxoc (Warak'a Tusuy)

En programa de Festival Folklórico Primavera en Teatro Pardo y Aliaga, el 20 y 25 de Septiembre de 1974, organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo. Aparece: "Maqanas Warak'a Tusuy. Flecheros. Como último número del programa. [A-XV-08] 107

Según el *Lexicon...* "toxoc" significa "baylador, bayladora, o danzador" (p. 54).

Guaracanacui (Huaracanacui)

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, Capilla Campone, fiesta 12/diciembre, 4 días después del 8. Informante: Villafuerte. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guaracanacuy (Huaracanacuy)

Dpto. Arequipa, Prov. La Unión, Dist. Alca, en Carnaval. Informante: J. Marroquin, en fichas: Carnaval [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guaracanacuy (Huaracanacuy)

"Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dists. San Jerónimo, Pacucha. Baile por dos hombres de ayllus o barrios distintos. Bailan y cantan tocando kena y tinya, disparando fruta verde con honda (huaraca). El otro no deja de cantar y bailar para demostrar su fortaleza para soportar el dolor físico y dispara a su turno". V. Navarro del Águila: "Pukllay Taki" (p.5). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guaracanacuy (Warakanakuy)

En Dist. Pacucha, Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, Carnaval. Informante: V. Navarro del Águila, en fichas: Carnaval. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guaraqueros de Sandía (Huaraqueros de Sandía)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Guasca, La (Huasca, La)

"Danza viril cusqueña" [Gómez S. E., *Las Costumbres y su influencia en la danza y música indígena*, 1959, p. 9].

336

Nota.- En el *Lexicon...* figura "guasca" y significa "soga, o cordel generalmente" (p. 287).

Guaylacha (Waylacha - Carnaval)

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco. [G, ENAF, Fiestas Cuzco].

015

Nota según el *Lexicon...* "guayla o guaylla" significa "pasto, o prado para yerba" (p. 283).

Guaylas (Huailas)

Dpto. Junín, Provs. Jauja, Concepción, Huancayo, Dist. Sapallanga, carnaval. Informante: Víctor Cordero Márquez (Huancayo). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guaylas (Huaylas)

Se baila en Dist. Huayucachi, Prov. Huancayo, Dpto. Junín.

[Loayza R., "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima, 16 de Julio de 1975, p. 21]

428

Guaylas (Huaylas)

Se baila en Buena Vista, Dist. Huacar, Prov. Ambo, Dpto. de Huánuco, para fiesta de la Cruz de Mayo, el 3 de Mayo, (p. G.).

[ENAF, f. 225 (Fiestas de Huánuco)].

002

Guaylas (Huaylas)

Dpto. Cuzco, se danza en Huarari, Prov. Chumbivilcas, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre [Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco*, 1944, p. 60 (MNCP 147/2505)].

003

Guaylas (Huaylas)

Bailan en Dist. Ongoy, Prov. Chincheros, Dpto. Apurímac con ocasión de la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

Guaylas (Huaylash)

Prov. Huancayo, Dpto. Junín L 19

219

Guaylas (Huaylarsh, El)

Se baila en: Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dists. Viques, Huayucachi, Huancán. [Estampas folklóricas, Darío Chávez de Paz (OMD- A- XXI - 28)].

501

Guaylas (Waylas)

Lugar: Prov. Jauja, Dpto. Junín, interpreta con saxofón y charango. Lugar: Dpto. Junín "Ritmo alegre del canicapo" [G, ENAF, Fiestas Junín].

015

Guaylas (Waylas,Waylars)

Prov. Huancayo, Dpto. Junín. "Es ahora danza de Carnaval en la provincia de Huancayo se asegura que se bailaba al término de ciertas fases del cultivo de la papa y que en su forma originaria imitaba los propios movimientos del trabajo. En la actualidad es una danza de solteros. Como el 'K'acha wayna' del Cuzco, los intérpretes que generalmente son jóvenes y muchachas, durante el baile demuestran su vigor y su regocijo. Los acompaña una orquesta a la que han sido incorporados el saxofón y el clarinete, pero en algunos pueblos es posible ver la danza acompañado únicamente, como en su forma originaria, con el canto de las muchachas" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

914

Guaylas (Waylash, Waylars)

Prov. Huancayo, Dpto. Junín, "... al término de ciertas fases del cultivo de la papa que en su forma originaria mimaba los propios movimientos del trabajo... originalmente solo era acompañado por el canto de las muchachas". [Actuación del Folkuni Programa: (OMD-C-III, 01)].

913

Guaylas (Waylash, Waylas, Huaylash)

La muliza, "en la región de Huancayo ha sido disfrazada por el Waylash". "Waylas que regresa del campo a la ciudad". Se danza en Dpto. Junín. Josafat Roel P., *Programa de Casa de la Cultura*, INC. Lima 1969-72. [C-I-1, C-I-2 (OMD-C-VII), Programas: Lunes Folklóricos].

031

Guaylas (Waylash, Waylarsh, El)

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Carnaval. [J. Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974, p. 5 (OMD- A-XVI-3)].

045

Guaylas (Wuaylas)

Danza de Andaymarca, Dist. Santiago de Chocorvos, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica, se baila para fiesta de Santa Ana, 26/julio (p. 3). [ENAF, f. (167G) [Fiestas de Huancavelica].

002

Guaylash

En Checras, Dist. Chancay, Dpto. Lima, para la fiesta del Quita Pelo [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Lima 1949, p. 101].

008

Guaylash, El

Prov. Cajatambo, Dpto. Lima. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Lima 1948].

008

Guaylla (Haylla)

Danza Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de Santa Clara, 12/agosto [ENAF, f. (47 G)] (Fiestas de Cuzco)

002

Guaylla (Waylla)

Dpto. Cuzco: Se danza en Dist. Pampamarca, Prov. Canas, gran fiesta del Señor de la Exaltación, 15/septiembre (p. 62). Dist. Yanaoca, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

Dist. Pitumarca, Prov. Canchis, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 67).

[Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Guayllac (Huayllac)

Dpto. Cuzco, Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta 6 a 14/mayo. Informante: Abel Valdiviezo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guayllac (Huayllac)

Dpto. Cuzco, Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta 6 a 14/enero. Informante: Abel Valdiviezo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Guayllacha

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Chinchero, gran fiesta de la Virgen de la Natividad, 8/septiembre [Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco* 1944, p. 61 (MNCP 147/2505)].

003

Guayllacha (Huayllacha)

Dpto. Cuzco. Se danza en: Dist. Chinchero, Prov. Urubamba, gran fiesta de la Virgen de la Natividad 8/septiembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. La Libertad, p. 61].

008

Guayllacha (Waylacha (Carnaval))

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco [G, ENAF, Fiestas del Cuzco].

015

Guayllacha (Wayllacha)

"Danza comunal de la Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho" [C-I-1, C-I-2 OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Guayllacha (Wayllacha)

Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho [Roel P.J., *El Huayno de Cuzco*, p. 177 (cuadro sinóptico) (A-XV-03) [MNCP 1952].
058

Guayllacha (Wayllacha)

"Danza comunal de la Provincia de Parinacochas", Dpto. Ayacucho [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Guayllacha (Wayllacha)

Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho. J. Roel., *El Wayno de Cuzco*, p. 177 (cuadro sinóptico) (A-XV-03). [MNCP 1952].
058

Guayllas (Huayllas)

Se baila en Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se usa quena. Entrevista [Pomachoque V., *Quena* (entrevista), Inf. 032 - As-OMD-74 (E-it-I,03)].
075

Guayllas (Huayllas, Waillas, Wayllas)

Dpto. Cuzco, Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césareo Muñoz. Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre.
Informante: José Maceotti. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Guayllas Toxoc (Wayllas Tusuy)

"Danza del Cuzco" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Guayllas Toxoc (Wayllas Tusuy)

Danza Prov. Canas, Dpto. Cuzco [Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 6.]
091

Guayllas Toxoc (Wayllas Tusuy)

[Peralta R. J., *Cancionero Andino Sur*. Centro de Arte Folklorico Nacional R. M. Ayarza de Morales. Sección: Capacitación Docente (A-I-23) 1971].
082

Guayllascha

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Chincheros, fiesta 8/septiembre. Informante: Ricardo Ruíz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Guayllascha

En Dist. Pucyura, Prov. Anta, Dpto. Cuzco, para las fiestas religiosas, Covarrubias de Ardiles, Ernestina, 30 de Noviembre de 1946 (Informe, 2 pp.) [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. La Convención-Cuzco].
008

Guayllascha (Huayllascha)

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Chinchero, fiesta 8/septiembre. Informante: Ricardo Ruíz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Guayllascha (Huayllascha)

En Dist. Pucyura, Prov. Anta, Dpto. Cuzco para las fiestas religiosas. Informante: Covarrubias de Ardiles, Ernestina, 30 de Noviembre de 1946 (Informe, 2 pp.). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Cuzco].
008

Guaylliacha (Waylliacha)

Provs. Parinacochas y Lucanas, Dpto. Ayacucho "... canción y baile de carnaval... del sector rural indígena... danza colectiva y de recorrida... a partir del 1° de Noviembre en las fiestas comunales y familiares para la trilla del trigo y la cebada finalmente la wayllacha se acostumbra el domingo de tentación después de carnavales" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

914

Guayrumani (Wayrumani)

Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17)

009

Guayruna (Wayrona)

Prov. Huarochiri, Dpto. Lima. "Danza de pareja en grupo que se presenta en los pueblos de Huarochiri con ocasión de la fiesta de Santa Rosa. En el grupo aparece dos guiadores, un varón y una dama. La danza es de adoración y de carácter religioso". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

914

Nota.- En el *Lexicon...* figura "Guayra" y significa ayre, elemento" (p. 283), y "runa", "hombre o muger" (p. 348).

Guayruna (Wayrona)

Prov. Huarochiri, Dpto. Lima "Danza de pareja en grupo que se presenta en los pueblos de Huarochiri con ocasión de la fiesta de Santa Rosa. En el grupo aparece dos guiadores, un varón y una dama. La danza es de adoración y de carácter religioso" [(OMD-CVII), Programa: Lunes Folkloricos].

914

Hachakallas

Dist. Usicuyos, Prov. Carabaya, Dpto. Puno. "De las fiestas de la Candelaria 2/febrero y San Sebastián 20/enero..." "Danza de pareja en grupo, comprende varias figuras (Mudanza-Pasacalle-Culebrío-Trenzada de hondas y Paqchi). El mayordomo guía al grupo hacia el sembrío de las papas, donde se baila toda la noche, en la antevíspera. En la madrugada van a la iglesia a presentar el saludo. Se acompaña con quena y tambor" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

914

Hatajo de Negritos

Ver p. 4. [Durand A. G., "Diversas entrevistas sobre ritmos de la costa central del Perú" (informes), Lima, Octubre de 1976, pp. 07,09 (OMD-INC).

260

Hatajo de Negritos

[Ahón O. A.: D. dz. VII- 13- 20].

426

Hatajo de Negritos

Se baila para la Navidad y Pascua de Reyes en Dists. Chincha Baja, El Carmen, Prov. Chincha, Dpto. Ica. [Hernandez D. A R., *El baile de los negritos de Chincha Baja y su aplicación en la Educación*].

340

Haylli

Dpto. Lima, sur del Perú. J. Roel, *El Huayno de Cuzco*, p. 177 (cuadro sinóptico). (A-XV-03) [MNCP 1952].

058

Hechiceros

En Dist. Pisac, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Inf.: Juan C. Ureña [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Hechiceros

Dpto. Cuzco, se danza en: Dist. Pisac, Prov. Calca, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco*, 1944, p. 51 (MNCP 147/2505)].

003

Herranza, La

Danza Dist. Querco, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica, se baila en fiesta de San Francisco de Asis, 4/octubre [ENAF, f. (168 G)]. (Fiestas de Huancavelica)

002

Herranza, o Rodeo (ver Santiago)

Prov. Canta, Dpto. Lima "... pertenece a la fiesta de los pastores..." [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
914

Herranza Santiago

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Huancarama, oportunidad, fiesta del pueblo [G, ENAF. Fiestas Apurímac].
015

Herrero

En: Dist. y Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, San Pedro, 29/junio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).
En Dist. Acos, Prov. Acomayo, Dpto. Cuzco, Santiago, 25/julio. Informante: Silva, (Gobernador de Acomayo)
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas. Cuestionario N° 1 Dpto. Cuzco].
008

Herreros

Se danza en Dist. Ollantaytambo, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, fiesta 6º/enero [Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco*, 1944, p. 43 (MNCP 147/2505)].
003

Herreros

Danza Dist. Ollantaytambo, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Bajada del Niño de Rorimarca, 6/enero [ENAF, f. (165 G)]. (Fiestas del Cuzco).
002

Herreros

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, fiesta 6/enero. Informante: Oswaldo Baca. Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Acomayo, fiesta Virgen Concebida, 8/diciembre. Informante: Silva. Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Acos, fiesta 8/septiembre. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Hilado, Danza del

Prov. Huarochirí, Dpto. Lima. "Con ocasión de las fiestas y ceremonias propiciatorias del ganado, en el momento de hacer la selección y clasificación de la lana, se realiza la danza" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Himno

Prov. Huamanga, Dpto. Ayacucho, con acompañamiento de Armonio (g-ENAF). Dists. Socos, Vinchos, Prov. Huamanga, Dpto. Ayacucho, con acompañamiento de guitarra [G, ENAF. Fiestas Ayacucho].
015

Honginos (¿Chonginos?)

Dice: "Junín (Dpto.), Huancayo (Prov.), San Jerónimo (Dist.), 30/setiembre, baile - Honginos, Huicqkas". Informante: Santibáñez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Hortelana

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, fiesta San Salvador 6/agosto. Informante: P. Ordóñez; E. Panka y J. Velásquez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huacachus (o Danzantes)

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, fiesta San Salvador, 6/agosto. Informante: P. Ordóñez; E. Panka y J. Velásquez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huacatintis

"En tomo al Folklore Peruano" [*Los Andes*, Dpto. Puno 7 -11 - 73 (D-ft-I)].
006

Huailacas

En Dpto. y Prov. Cuzco, Dist. Poroy, para Carnaval se baila Huailacas. Informante: V. Cuevas. En fichas: Carnaval. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huailacas (Huaylacas, Las)

Danza citada en Manuel E. Cuadros E., "Del folklore Calqueño, Los Huaylacas", *El Comercio*, Lima, 17 Noviembre de 1943. Arguedas, J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, p. 50 (MNCP).
074

Huailacas (Huaylakas)

Dpto. Cuzco [Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco 1944*, p. 40 (MNCP 147/2505)]
003

Huailias (Huaylias, Wailias)

Se danza en Dpto. Cuzco, Prov. Espinar, Yauri, fiesta titular 6/enero [Navarro del Águila V., *Calendario... Cuzco*, 1944, p. 42 (MNCP 147/2505)].
003

Huailias (Wailias)

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Talavera, fiesta Niño de Praga, 25/enero, Informante: Angélica Galvan. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huailias (Wailias)

Danza Dpto. Cuzco, Prov. Espinar, Yauri, se baila en fiesta de Reyes, 6/enero [ENAF, f. (168G)]. [ENAF, f. (165 G)]. (Fiestas del Cuzco)
002

Huailillas (Waylillas)

Prov. Huancayo, Dpto. Junín. "Es la danza camaralesca Waylillas de Huancayo". Fotos 118, 119 [Verger P., *Fiestas y Danzas del Cuzco y en los Andes* (OLTC)].
034

Huaillicas

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, Compone, Dist. Zurite, Dist. Huarcocondo, Carnaval. Informante: Villafuerte. Prov. Canas, Dist. Yanaoca. En Carnaval (disfrazado de mujer). Informante: N. Jara. [En fichas: Carnaval] [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huailia

Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Yanaoca, fiesta Santa Clara, 12/agosto. Fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Benjamín Gárate. Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Prov. Livitaca, Huararí, fiesta 8/septiembre. Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Pampamarca, fiesta 15/septiembre. B. Gárate. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huailia

Prov. Antabamba, Dpto. Apurímac, Navidad 25/diciembre, Legajo 49-1, p. 55 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Apurímac 1949].
008

Huailia (Wayliya)

En: Dpto. Ayacucho, Prov. de Huamanga, Prov. Paucar del Sara Sara, Dist. Pausa, Anexo Casiri; Prov. Vilcas Huamán, Dist. Huambalpa, Cocha, acompañamiento de guitarra. [G, ENAF. Fiestas Ayacucho].
015

Huailias (Huyllias (*))

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, 1º Enero, Fiesta Niño Reyes Informante: Alcira de Navarro. En Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. San Jerónimo, fiesta 3/ enero. Informante: Alcira de Navarro. (*) Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba, fiesta 15/septiembre. Informante: H.I. Delgado, [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huailias (Huayllias (*))

Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga, fiesta San Sebastián, 20/enero. Fiesta 25/diciembre. Informante: Víctor Navarro del Águila. Dpto. Ayacucho, Prov. La Mar, Dist. San Miguel, fiesta 25/diciembre. Informante: Edmundo Arce. Dpto. Ayacucho, Prov. Paucar del Sara Sara, Dist. Lampa, fiesta 25/diciembre. Informante: Justo P. Morales.

(*) Dpto. Ayacucho, Prov. Paucar del Sara Sara, Dist. Lampa, Pueblo Nahua, fiesta 2 ó 3 días después de 25/diciembre. Informante: Justo P. Morales.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huailias (Huayllias)

Dpto. Arequipa, Prov. La Unión, Dist. Alca, fiesta Cruz Velacuy, 3/mayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huailias (Wayllias)

Danza del Dpto. y Prov. Ica (p. 9) [Bolaños C.: Informe: 001-CB-74 (D-it-I, 22)].

013

Huaillos

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. San Jerónimo, 6/enero. Informante: Alcira de Navarro. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huallata

Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Pucará, fiesta 25/diciembre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huallecas

Dpto. Cuzco, Prov. Paucartambo, Dist. Challabamba, Chinchibamba, fiesta 15/agosto. Informante: L. Pimentel. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huamanguinos

Dpto. Apurímac, Prov. Grau, Dist. Mamara, Ayriñanca, fiesta 15/septiembre. Informante: N. Rosado, G.C. Prov. Grau.
Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba, fiesta Mamacha Asunta, 15/agosto. Informante: H. I. Delgado.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huamanguinos

En: Pamparacay, Dist. Mamara, Prov. Grau, Dpto. Apurímac, fiesta del 8/junio. Informante: Nicasio Rosado. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huamanguinos

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Huayllabamba, Urquillas. 8/marzo. Informante: Jorge Palacio (Paucartambo)

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huamanguinos, Danza de

"Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga" [G, ENAF Fiestas Ayacucho].

015

Huamanquiñu

"Baile de niños", en Quehwar Alto y Quehwar Bajo, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, en fiesta 1º/enero. En ella bajan con el Niño.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huamari Chuncho (Mujer salvaje)

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Apata, fiesta Natividad Nuestra Señora, 8/septiembre. Informante: Santibáñez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huanca

Bailan para la fiesta del Sr. De Muruhuay, en Dist. Acobamba, Prov. Tarma, Dpto. Junín. [Arroyo P. G., *La Fiesta del Señor de Muruhuay* (MNCP 147/2509)].

124

Huanca (La)

Lugar: Dist. Huayllabamba, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta San Pedro, 29/ junio. [JRP/cpsu].
225

Huanca (Wanka, La)

Se baila en Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio (pp. 107, 110) [Ortega H.E., Los Konchukos, Lima, 1956 (Bibl. OMD)].
049

Huanca (Wanka – Danza)

Se baila, en el mundo wanka su origen lo tiene en el Santiago [De la Vega R, D., “Danzas del Alto Mantaro” en *La Prensa*, Lima, 21 de Agosto de 1973 (A-XII-73)].
041

Huanca Danza (Wankadanza)

Danza de la Prov. Tarma] (p. 190) [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Prov. de Tarma*, 1956 (MNCP)].
022

Huancadanza

En: Muruhuay, Dist. Acobamba, Prov. Tarma, Dpto. Junín. “[...] danza guerrera de origen precolombino. Intervienen sólo hombres. Llevan trajes de vistosos colores y con cascabeles a la altura de la pantorrilla. Para la lucha utilizan la vara (un palo exprofesamente preparado) y el broquel. La música corre a cargo de un ejecutante provisto de una “caja” (tambor) y un “pito” (flauta larga de cuatro agujeros, tres adelante y uno atrás)” (p. 48) En: APF, Tomo II, pp. 40-48 [Arroyo P. G., *La Fiesta del Señor de Muruhuay* (MNCP 147/2509)].
124

Huancaino

Fiesta: Señor de Chancayán, fecha 13/ septiembre; lugar: Dpto. Ancash, Prov. Huaraz, Dist. Jangas – Huantallon.
Ficha: 25 – A [ENAF, f. 225 (Fiestas de Ancash)].
002

Huanchaceras

Dpto. La Libertad, Prov. y Dist. Otuzco, fiesta de Nstra. Sra de la Puerta, 15/diciembre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huanchaco

Danza del Dpto. Ancash (p. 6) [Jiménez B. A., *Máscaras de baile 1947* (MNCP)].
067

Huanchaco (El)

Lugar: Porvenir, Dist. Alfonso Ugarte, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: Patrona Virgen de la Asunción, 15/agosto.
Lugar: Bellavista (anexo), Dist. Alfonso Ugarte, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: El Tumay (San Antonio, San José, El Rosario, Perpetuo Socorro), 14/ octubre.
[JRP/cpsu].
225

Huanchacos (Pájaros)

En Prov. Pallasca, Dpto. Ancash 24/junio. Informante: Julio Rubio. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huanquilla [Huanquillas (*)]

Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Pomabamba, fiesta Las Mercedes, 17/octubre.
Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Huaraz, Capilla de la Soledad. 2/mayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huanquillas

Lugar: Dist. Huayllabamba, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: San Pedro, 29 / junio.
Lugar: Chullón, Dist. San Juan, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: San Juan de Chullín, 19/ julio. Con rondín y arpa.
Lugar: Dist. Quiches, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: Virgen de la Natividad, 8/ setiembre.
Lugar: Dist. Chingalpo, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash,
fiesta: San Francisco de Asís, 4/octubre. [JRP/ace].
225

Huanquillas (Los *)

Acompañamiento de tambor o caja, flauta y violín, fiesta de la Exaltación de la Cruz o del Sr. De Mayo, 3/mayo a 14/septiembre, Lucma, Dist. Independencia, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash ENAF. f. 85.

(*)Se baila en Huamarín, Restauración, Prov. y Dist. Huaraz, Dpto. Ancash, en fiesta de San Isidro, 15/mayo (p. b) ENAF, f. 75

Danza de Macashca, Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, para fiesta del Patrón San Cayetano, 7 y 14/agosto (p. c) ENAF, f. 70

Fiesta de la Asuquita o Asunción, 15/agosto, Vichay, Dist. Independencia, Prov. Huaraz, Dist. Cotaparaco, Prov. Recuay, Dpto. Ancash, ENAF, f. 83.

(*)Marac, Dist. La Independencia, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, en fiesta de San Agustín, 28/agosto, 5/septiembre (p. b) ENAF, f. 76

Fiesta de la Virgen de las Mercedes, septiembre- octubre cercado de la Prov. Carhuaz, Dpto. Ancash ENAF-f. 87.

Fiesta de Santa Cruz, 14/septiembre en Patay, Dist. Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash ENAF. F. 100.

(*) Cutacancha, La Restauración, Prov. y Dist. Huaraz, Dpto. Ancash, en fiesta de Santa Cruz en Cutacancha, 19/septiembre (p. b) ENAF, f. 78.

Fiesta de Santo Toribio, 24-26/septiembre en Atupa, Dist. Jangas, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash ENAF-f. 60.

Fiesta de San Gerónimo, 30/septiembre, Dist. Tarica, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash ENAF, f. 91. Huállcor, La Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash. En Virgen Purísima, Mama Purísima 8/diciembre (p. i) ENAF, F. 71.

Danza de Shansha, Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, para fiesta de la Mama-Loreta, Virgen de Loreto, 10/diciembre (p. f.) ENAF, f. 69. [ENAF, f. 225 (Fiestas de Ancash)].

002

Huanquillos

Huanayó, Prov. Caraz, Dpto. Ancash, Santo Toribio, 27/abril. El Director se llama Auqui (viejo) lleva comadreja en el cuello, careta y Kepí (p. 47, 49) Anexo de San Juan, Prov. Corongo, Dpto. Ancash, fiesta San Juan, 24/junio (p. 544).

Dist. Anta, Prov. Carhuaz, Dpto. Ancash San Luis Rey de Francia, 25/agosto (p. 747).

Tócash, Prov. Caraz, Dpto. Ancash, Virgen de Guadalupe, 15/septiembre (p. 41, 42).

Pámpap, Dis. Pamparomas, Prov. Huaylas, Dpto. Ancash, Sta Teresita, 15/octubre (p. 16)

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Ancash 1948].

008

Huari, Danza de los (Wari, Danza de los)

Se baila en Prov. Pomabamba para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio (pp. 107-108) [Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956 (Bibl. OMD)].

049

Huari Achachis (Wari Achachis)

Se danza Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Inchupalla [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Huari Chunchos

En Dist. Ocongate, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco. en Corpus.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huari Danza

Lugar: Chullin, Dist. San Juan, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: San Juan de Chullin, 19/ julio [JRP/epsu]

225

Huari Danza

Ranguasa, Prov. Corongo, Dpto. Ancash, Patrono: San Francisco octubre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Ancash, 1948, p. 545].

008

Huari Danza

Dpto. La Libertad, Prov. Pataz, Dist. Baldibuyo, Hacienda Navibamba, fiesta 7/octubre. Informante: Van Riest. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huarichaquis

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Huaris

Lugar: Parobamba chico, Dist. Huayllabamba, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: San Pedro, 3 - 6/ julio.
Lugar: Porvenir, Dist. Alfonso Ugarte, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: Patrona Virgen de la Asunción, 15/ agosto.
Lugar: Hda. Santa Clara, Dist. Huayllabamba, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: Bendita Clara, 2 - 10/ setiembre.
Lugar: Dist. Quiches, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: Virgen de la Natividad, 8/ setiembre. [JRP/cpsu].
225

Huaris (Waris)

Danza Prov. Huamanga (p.3). [Bolaños C.: Informe: 001-CB-74 (D-it-I, 22)].
013

Huaruachachis

Dpto. Puno, Dist. Inchupalla, Prov. Huancané.
500

Huatrilada

Valle de Yanamarca, Dpto. Junín. "Estos personajes son los bufones ha quienes se les conoce desde tiempos inmemoriales haciéndose presente en las festividades patronales... Estos adquieren nombres propios en algunos pueblos, por ejemplo en Huancayo se conoce con el nombre de Chutoj, en Jauja con Chuto, en Cerro de Pasco con el nombre de Serreño... sirven para abrir el camino a las danzas como la Tunantada, Los Corcobados, las Huaylias, Los Pachahuaras... hacen sonreír y llorar a carcajadas al público expectador con sus geniales ocurrencias". [Carrera M., *La Mojiganga*, 1973].
919

Huayabina, La

"De Prov. Celendín, Dpto. Cajamarca" [Programa Inkari, 1974, p. 10. (A-VIII-4)].
093

Huaylacas (Waylakas)

Danza de Prov. y Dist. Calca, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Virgen Asunta, 15/ agosto [ENAF, f. 46G (Danza del Cuzco)].
002

Huayli (Wayli)

Dpto. Ayacucho, Prov. Lucanas, Dist. Puquio, se origina probablemente en la Wallina [Roel P.J.: El Wayno de Cuzco, p. 177 (cuadro sinóptico) (A - XV - 03)].
058

Huaylijia (Wailujia-Failujia)

"En orquesta". Danza de Prov. Jauja, Dpto. Junín (p. 4) [Bolaños C.: Informe: 001-CB-74 (D-it-I, 22)].
013
En Prov. Tarma, Dpto. Junín. [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos... en la Prov. de Tarma*, 1956 (MNCP)].
022

Huaynanas

Fiesta de la Virgen de las Mercedes, septiembre-octubre, cercado de la Prov. Carhuaz; Dpto. Ancash, (OMD) [ENAF, f. 78 (Fiestas de Ancash)].
002

Huaynanas, Las

Prov. y Dist. Carhuaz, Dpto. Ancash, Virgen de las Mercedes, 1/octubre. "Las Huaynanas, con Sasachinas [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Ancash, 1948].
008

Huaynito

Se baila en las Provs. Bongará y Bagua, Dpto. Amazonas, Legajo 48, 1 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Amazonas, 1946].
008

Huaynito

En Dos Altos, Prov. Sechura, Dpto. Piura. Leg. 46-14, p. 223 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuest. N° 1 Dpto. Piura].
008

Huaynitos

Dpto. y Prov. Lambayeque, Dist. Motupe, fiesta Santísima Cruz del Cerro Chalpón, 5/agosto. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Huayno

En el Dist. Curgos, Prov. Sánchez Carrión, Dpto. La Libertad (pp. 6-17). En Aricapampa, Dist. Cochorco, Prov. Sánchez Carrión (p. 136). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. La Libertad, 1948].
008

Huayno

Prov. Santiago de Chuco, Prov. La Libertad, "Carmen Graciela Castro". "Versos a Don Manuel María"(pp. 477-478). [Izquierdo R. F., "Aspectos del Folklore de Santiago de Chuco" en Folklore].
143

Huayno

Dpto. Lima, Prov. Cajatambo, Urumaza, como parte de la Danza de las "Pallas" en la fiesta de "María Magdalena" (p. 1) ENAF. 198.

Dpto. Lima, Prov. Cajatambo, Dist. Gorgor, Rajanya, parecen ser parte de los bailes de negrería (¿Negritos?) (p. 1). Fiesta de "Caporales y Chacareros" ENAF. f. 200

Dpto. Lima, Prov. Cajatambo, Dist. Manas- Quinllán. Se danza para la fiesta de la Virgen de la Asunción (p. 1) ENAF. F. 207.

Se danzan huaynos en la fiesta de la Virgen de Lourdes en Dist. Naván (Puna), Prov. Oyon, Dpto. Lima (p. 1) ENAF. F. 243.

Danzan huayno en Cochamarca, Prov. Cajatambo, Dpto. Lima para la fiesta de la Virgen de la Asunción (pp. 1-2) ENAF. F. 242- AENAF, f. 250.

Dpto. Lima, Prov. Oyon-Tinta "Baile Típico" (p. 2) ENAF. f. 232. Fiesta de San Sebastián.

Dpto. Lima, Prov. Oyon - Tinta "El baile característico es el huayno". Fiesta del patrón San Sebastián (p. 2) ENAF. F. 239.

Dpto. Lima, Prov. Oyon, Pachangara-Churin (p. 2) ENAF. f. 234, Fiesta de la Virgen de las Mercedes.

Baile que se practica para la Fiesta de Tayta Mayu en Pomamayo, Prov. Oyon, Dpto. Lima, (p. 2) ENAF. f. 251 Dpto. Lima, Prov. Oyon, Dist. Naván (p. 3) ENAF. f. 236. Fiesta del Señor de los Milagros.

[ENAF, (Dpto. Lima)].

002

Huayno

Se baila en Cochaquillo, Prov. y Dist. Ambo, Dpto. Huánuco para fiesta de la Cruz de Mayo, 3/mayo (p. a) ENAF, f. 227. Se baila en Buena vista, Dist. Huácar, Prov. Ambo, Dpto. Huánuco, para la fiesta del Señor de Mayo, el 3/mayo (p. b) ENAF, f. 225. [ENAF, f. (Dpto. Huanuco)].

002

Huayno

Se baila en Dist. Calapuja, Prov. Lampa, Dpto. Puno para fiesta de Santa Rosa 1-3/septiembre (p. 2) ENAF, f. 223 (Fiesta de Puno)].

002

Huayno

En Dist. Jequetepe, Prov. Pacasmayo, Dpto. La Libertad. Leg. 47-9 (p. 3).

En el Dist. San José, Prov. Pacasmayo, Dpto. La Libertad. Leg. 47-8 (p.38).

En Prov., Chepén, Dist. Pueblo Nuevo, Dpto. La Libertad. Leg. 46-5 (p. 15).

En Dist. Pacanga, Prov. Chepén, Dpto. La Libertad. Leg. 47-9 (p. o).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. La Libertad].

008

Huayno

"De Dist. Laredo, Prov. Trujillo, Dpto. La Libertad" (p. 8) [Programa: INKARI, 1974 (A-VIII-4)].

093

Huayno

En Chontay, Dist. Antioquía, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima (p. 64). En Dists. San Mateo de Otao, San Pedro de Casta, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima (p. 70). Cuest. N° 1, Huarochirí, Lima, pp. 70]

En Dist. San Pedro de Huancayre, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima (p. 94).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Lima].

008

Huayno

"Mi bandera" ritmo alegre del Canicapo. Lugar: Dpto. Junín. [G, ENAF. Fiestas Junín].

015

Huayno

Se usa en Cerro de Pasco, Dpto. Pasco (p. 1) [Tello A., Entrevista Inf. 023-As - OMD-74 [E - it - I, 20]

108

Huayno

Dist. Quiquijana: Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco g-ENAF

Dist. Urcos, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, acompañamiento de mandolina g-ENAF

Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco g-ENAF.

Dist. Combapata, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, acompañamiento de canto y quena g-ENAF. Otro, acompañamiento de Pitos, cajas y canto g-ENAF.

Prov. Canas, Dpto. Cuzco, acompañamiento de rondin g-ENAF.

[G, ENAF. Fiestas Cuzco].

015

Huayno

Dist. San José de Ticllas, Prov. Huamanga, Dpto. Ayacucho [G-ENAF. Fiestas Ayacucho].

015

Huayno

Se toca en Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se usa quena.

[Pomachoque V., "Quena". Entrevista. Inf. 032- As-OMD-74 (E-it-I,03)].

075

Huayno

En: Yanahuara, Dist. Ollantaytambo, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo dura 8 días. Bohorquez, Blanca R. Informe de 6 pp. 3/noviembre, 1948.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Urubamba-Cuzco].

008

Huayno

Dpto. Cuzco, Archv. (1 p.) [Pinilla S.C.E.: "Folklore de la Sierra Peruana". Informe, texto mecanografiado (OMD - AI - 21)].

062

Huayno

"Chumbivilcana"/ "Tuany"/ "Las Hilanderas" [Peralta R. J., "Cancionero Andino Sur". Centro de Arte Folklórico Nacional "R.M. Ayarza de Morales". Sección: Capacitación Docente (A-I-23) 1971].

088

Huayno (Huaino)

3 ejemplares de Huayno para Sikn (pp. 208, 209) [Vega C., "Los inst. musicales..." (ENM)]

174

Huayno (Huaino)

Dpto. Huancavelica, Prov. Tayacaja, Dist. Pampas, fiesta La Purísima Concepción, 20/enero. Informante: Mario Rodríguez. Huancayo [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huayno (Waino)

"... canción y baile de origen precolombino. Tal vez la única danza de pareja conocida antes de la llegada de los españoles..." "... es el género mas difundido en el Perú y según las regiones adopta estilos y nombres como: Wayñu, Chuscada, Qachwa, Serranita, etc."

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

914

Huayno, o Cashua

En Carnaval, Dist. Huacar, Prov. Ambo, Dpto. Huánuco. Carnero Saturnino, Esc. De 2° G° N° 107, Director de la... Inf. Dic. 20 de 1946, Leg. 46-54 (80 pp.). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Huánuco].

008

Huayno, El

Se baila desde Tarma a Huancavelica y Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Huayno, El

Danza de Pampacancha, Dist. Querco, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica, se baila en fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo ENAF, f. 184.

Danza de Vichurí, Dist. Ocoyo, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica, se baila en fiesta de Santa Cruz, 3/ mayo ENAF, f. 175.

Danza de Quichua, Dist. Querco, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica, se baila en fiesta de San Isidro Labrador, 15/mayo ENAF, f. 183.

Danza de Andaymarca, Dist. Santiago de Chocorvos, Prov. Huaytará, Dpto. Huancavelica, se baila para fiesta de Santa Ana, 26/ julio (p. 5) ENAF, f. 167.

Danza de Santa Rosa de Pacamarca, Dist. Ocoyo, Prov. Huaytará, Dpto. Huancavelica, se baila en la fiesta de Santa Rosa de Lima, 30/agosto ENAF, f. 185

Danza de Huañacancha, Dist. Capillas Sur, Prov. Castrovirreyna, Dpto. Huancavelica, se baila en fiesta del Señor de Huayllay, 11-14/setiembre (p. 1) ENAF, f. 187.

Danza de Las Mercedes, Dist. Córdova, Prov. Huaytará, Dpto. Huancavelica, se baila en fiesta de Virgen de Las Mercedes, 24/septiembre (p. 2) ENAF, f. 171.

Dist. Querco, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica, se baila en la fiesta de San Francisco de Asís, 4/octubre (p. 2) ENAF, f. 188, f. 168.

[ENAF, f. (Fiesta del Dpto. Huancavelica)].

002

Huaynos

Caserío de San Cristobal, La Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, fiesta San Cristóbal, 24/julio (p. a) ENAF, f. 74 [OMD].

Marac, Dist. La Independencia, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, fiesta de San Agustín 28/agosto, 5/septiembre (p. G). ENAF f. 76 (OMD).

Fiesta de San Jerónimo, 30/septiembre; en El Olivo (Santa Victoria), Dpto. Ancash, Prov. Huaraz, Dist. Independencia ENAF, f. 61.

Baile de Unchum, Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, para fiesta de "San Miguelito" 6/octubre (p. a) ENAF 68.

Se baila en Huállcor, La Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, en la Fiesta de la Virgen Purísima, "Mama Purísima" 8/diciembre (p. e) ENAF, f-71.

[ENAF (Dpto. Ancash)].

002

Huaynos

En: Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, "solteros/solteras tocan huaynos con flauta", 24/agosto San Bartolomé. Informante: Yoni Torres Maceoti.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huaynos (Huayños)

Para la fiesta de Cristo Ascensión en Pucruto, Dist. Pampas, Prov. Tayacaja, Dpto. Huancavelica (pp 113-114). Desciende de Chucchu y Cashua.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Huancavelica].

008

Huayranquita

"Cajada. Música...", Dpto. Loreto. [OMD C-VI, 04].

917

Huayrumani (Wayrumani)

Merino M. & Vellard J. "Etudes Sur le Lac Titicaca", p. 101 (A-XVI-17).

009

Huifalas

Dist. Chinchero, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, 1º/enero (p. 61), Legajo 48-59 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Cuzco].

008

Huifalas (Con alas)

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, fiesta día del Santo. Informante: Dr. J.J. Delgado.

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, Compone, Carnaval. Informante: Villafuerte.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huifalas (Wifala (P'asña Capitán))

En comunidades de Kuyo Grande, Sakaka y en la Hacienda Chawaytiri, Dist. Písaq, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, domingo posterior al 20 de Enero (San Sebastián) hasta unos 6 domingos después, para culminar con los 3 días del carnaval. [Demetrio Roca y otros, "Wifala o Pásña Capitán" en *Folklore*, Año I, N° 1, Cuzco, Universidad San Antonio Abad, Julio de 1966, pp. 83-102 (A-IV-4)].

223

Huifalas (Wifalas)

Dpto. Cuzco, Prov. Anta, Dist. Zurite, en Carnaval. Informante: Villafuerte, en fichas: Carnaval. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huitite (Witite, El)

"De Dist. Chivay, Dpto. Arequipa" (p. 4) [Programa: INKARI, 1974 (A-VIII-4)].

093

Huitites

En Dpto. Arequipa, Prov. Caylloma, Dist. Chivay, 8/diciembre. Dpto. Arequipa, Prov. Cailloma, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Huituco

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Huituco

Dpto. Cojata, Prov. Huancané, Dpto. Puno.

500

Humisha (Tumba monte)

En Dist. Iquitos, Prov. Maynas, Dpto. Loreto, para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio (p. 9). Y en el Caserío de San Juan (p. 62).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Iquitos-Loreto].

008

Humsa

Dpto. Cajamarca. Entrevista de Vizcarra a Roel [E - gn - I, 01].

056

Hunsha (yunza)

En Dist. Pueblo Nuevo, Prov. Chepén, Dpto. La Libertad, para los carnavales (p. 12), Leg. 47-9 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. La libertad].

008

Huras Tuco

En: Dist. Chiquian, Prov. Bolognesi, Dpto. Ancash. Corpus. Informante: Florencio Cano. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Imillani

Se danza Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno (Es) "la presentación de la quinceañera en la sociedad, acompañada de sus padres, hermanos mayores o parientes" [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bibl. OMD)].

007

Imillani

Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno.

500

Imillani

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Imillani

Grupo infantil lo bailó en estudio cerrado, en fiesta de Puno, 4 de Junio de 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Imillanis

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno 7 - 11 - 73 (D-ft-I).
006

Imperio Incaico

Dpto. y Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso; para festejo, 28/agosto, San Agustín. Informante: Moscoso y Carlos Turner. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Imperio Incaico

Danza Dist. San Sebastián, Dpto. y Prov. Cuzco, se baila en Fiesta de San Sebastián, 20/enero [ENAF, f. (162 G) (Fiestas del Cuzco)]
002

Inca (El)

"Danza - Lima" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Inca (Inka)

Se baila en Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash, para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956, pp. 107, 109 (Bibl. OMD)].
049

Inca (Inka)

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, 8/septiembre, Natividad de la Virgen [Merino M. & Vellard J, "Etudes Sur le Lac Titicaca", pp. 116-120 (A-XVI-17)].
009

Inca, Pizarro

Dist. Marca, Dpto. Recuay, Dpto. Ancash, San Lorenzo 10/agosto [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Ancash 1948, p. 649].
008

Inca, Pizarro, Pallas

Dpto. y Prov. Huánuco, varios informes [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Huánuco 1949].
008

Incacho, Los

En Dpto. Puno, Prov. Carabaya [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Incas

Prov. Huaylas, Dpto. Ancash, Santa Isabel, 8/julio, conjunto de 3 a 10 danzantes mixtos disfrazados de incas portan "andas", maíz, tiras de bailes multicolores cantan y danzan con arpa y violín [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Ancash, p. 109].
008

Incas

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].
004

Incas

Parcialidad de Choyjachi, Prov. Azángaro, Dpto. Puno, fiesta 28/julio, vestidos de Incas; coronas con plumas, adornos, etc. Música: Huayño. Inst: quena, bombo, tambor, platillo. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Puno 1948].
008

Incas (Ingas)

“Los Ingas compuestos por un grupo de mujeres formadas en 2 filas, al centro la Capitana y el Apu, que es un hombre vestido todo de blanco portando un cetro en la mano derecha; las Ingas visten con amplias faldas, monillos adornados con pecheras de plata y oro; en la cabeza llevan una corona adornada con cintas de colores y bailan al son de violines, cerrando la fila de esta cuadrilla el “huaychao” que es un muchacho disfrazado de pájaro, quien silva de rato en rato”. (p. b, c) Se baila en Asay, Dist. Huacrachuco, Prov. Marañón, Dpto. Huánuco; para la fiesta de San Antonio de Padua, 13/junio, ENAF, f. 133 [ENAF, F Fiestas de Huanuco 147/2505].

002

Incas (Inkas)

Danza Dist. San Pedro, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Virgen de Belén, 24/enero ENAF, f. N del Á. (22G) [ENAF, f Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Incas (Inkas)

Se danza en Dist. San Pedro, Prov. Canchis, fiesta de la Virgen de Belén, 24/enero (p. 44).

Se danza en Dist. San Pedro, Prov. Canchis, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 44, 63 (MNCP 147/2505)].

003

Incas, Los

Trajes policromos con cintas, espejos y plumas; collares, aretes, pulseras, coronas, etc. Es la escenificación histórica. Entran “bailando al son de alegres chuscadas, ejecutadas por la banda”. Prov. Huaylas, Dpto. Ancash [*Monografía de la Prov. de Huaylas*, p. 186 (MNCP 131-1765)].

070

Incas, Los

En Chújajachi, Azángaro/Puno, jul. 2º 11. 008 – en Chucultoytaquili 4

Incas, Los

Dists. Ilave, Pilcuyo; Prov. El Collao; Prov. Moho.

500

Incas, Los

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Chucuito [M. Cossío, “Informe...” en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Incas, Los

Se baila en Dpto. Puno (Taquilli) [R. Miranda “Proyecto de ley...” en *Revista del IAA*, N° 10, p. 56].

388

Incas, Los

Danza Dist. Querco, Prov. Huaytara, Dpto. Huancavelica, se baila en la fiesta de San Francisco de Asís, 4/octubre ENAF, f. 188 [ENAF, f Fiestas de Huancavelica 147/2505].

002

Incatos

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. San Jerónimo, 6/enero. Informante: Alcira de Navarro. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Inkacha

En Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, bailan para la Virgen del Carmen, 15/julio, la fiesta dura 6 días. [Chávez de Paz en *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

Inti - Tusoc

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Inti - Tusoc

Danza Prov. Lampa, Dpto. Puno [Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, T. III, p. 72 (Bibl. OMD)].

228

Inti Tusoc (Tusoj)

En Prov. Lampa, Dpto. Puno, Santiago, 25/julio, 8/diciembre. Informante: Reinaldo Chuquihuanca. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Jala patos

En Prov. Chupaca, Dpto. Junín, fiesta de San Juan, 24/junio. Informante: Mario Rodríguez, de Huancayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Jaljapacuy

"Baile popular que precede a la conducción de la fiesta" ["Etimología de términos usados en Costa, Sierra y Montaña" en *Folklore*, Lima, p. 55-56 (S-I-32)].

247

Jallir y Machos

Dpto. Ayacucho, Prov. Víctor Fajardo, Dist. Huancapi, fiesta 25/diciembre, "víspera – bailarines que se desafían, Jallir (mujeres) y Machoj (viejos)". Inf. Jesús Gonzáles. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Jancuzmisti

Danza nativa, satírica [Gamarra Ch. H., *Danzas y fiestas folklóricas del Sur*, p. 4. Tesis N° 42, (ENAF)].

382

Jaraculito

Música de Jaraculito (anotación en pentagrama). Recopilación hecha, bajo la supervisión del Maestro Carlos Sánchez Málaga. Originaria de Prov. Tarma, Dpto. Junín. ["Huanca Danza y Jaraculito" 3. Lima 1940, N° 7, s/n].

176

Jaratacas

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Paucartambo, fiesta Ramos; fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: José Yábar. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Jardineras

Dpto. La Libertad, Prov. y Dist. Otuzco, Nuestra Señora de la Puerta, 15/diciembre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Jardineras

Bailan en Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, el 24/julio, víspera de la fiesta del patrón Santiago. [Miñano, M., "Investigación Folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV (Lima, Marzo 1943)].

456

Jarro Choqay, El

Se baila en la sierra, en fiestas religiosas [Quijano B., *El arte...*, p. 75. ENAF Tesis 74].

348

Jasua

Dpto. Ayacucho, Prov. La Mar, Dist. San Miguel, fiesta San Miguel 29/septiembre. "Víspera- Baile- Jasua". Informante: E. Arce. [J.M.A., F. P.P. MNCP].

001

Jazmín, El

Canción – danza. [G, ENAF. Lima].

015

Jeckatasiris

Se danza Prov. y Dist. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112. (Bbl. OMD)].

007

Jeckatasiris

Prov. Huancané, Dpto. Puno.

500

Jeckatasiris

Se baila el 25 de Julio, en Prov. Huancané, en Stgo. Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore, UNFV, Lima 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].

018

Jeckatasiris

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Jhacha Huaynas

Citada en "Danza, Canciones Peruanas", programa de... Inst. Ped. Nacional de Varones, Dpto. de Act. Cult. Lima, 25 de Junio de 1952, 1 p. (Mim.) (J.M.A.). [Arguedas, J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, p. 51 (MNCP)].

074

Jhaylleko

En Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga, Santa Ana, 26/julio. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Jíbaros

En Dist. Surco, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Lima, p. 28].

008

Jija

Danza del Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Prov. de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Jija

[Conjunto Nacional de Folklore. Programa Teatro Municipal de Lima diciembre 1973 (D-dz-III)].

029

Jija

No se baila en Prov. Jauja, Dpto. Junín.

219

Jija

Dpto. Junín, Prov. y Dist. Jauja, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Dist. Pancan, fiesta 8/septiembre. Informante: Víctor Cordero Cárdenas. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Jija

Prov. Cerro de Pasco, Dpto. Pasco, acompañamiento de arpa y violín. [G, ENAF. Lima].

015

Jija, La

Prov. Jauja, Dpto. Junín. "Con motivo de la cosecha del trigo, en diversos lugares del valle del Mantaro se llevan a cabo danzas de alegría por los resultados de la siega..." [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Jija, La

Prov. Jauja, Dpto. Junín "... tiene diferentes tonalidades, con demostración de muchas figuras. Por ejemplo en la ciega (sic) de trigo, la música es calmada, pretenciosa y grave; para el acarreo de las gavillas, es ligera, vivaz y retozona; para la trilla quiere la tonalidad del huayno, pausado y muy triste".

"Es con ocasión del indicado trabajo colectivo que los comuneros entonan, danzan y silvan la 'Jija', pieza musical y baile de trabajo, no es de distracción". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Jija, La

En Dpto. Junín, Prov. Jauja, se baila la Tunantada, la Pachahuara, Corcovado de Yauli, el Carnaval Marqueño, los Segadores la Majtada o Tropa de Cáceres, la Chunchada, la Jija, la Huaconada. [Hernández N.P., *Embajada folklórica Jaujina* (OMD, A-XXI-29)].

502

Jija, La

En determinadas fiestas se baila de Tarma (Prov. de Junín) a Huancavelica (Dpto.) y Ayacucho (Dpto.) [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].
068

Jija de Negritos

Prov. Dos de Mayo, Dpto. Huánuco. "Danza navideña que se presenta en la provincia de Dos de Mayo, Huánuco. Se interpreta preferentemente en la víspera del 24 y consta de tres partes: Pasacalle, Adoración y despedida. Se acompaña generalmente con una banda de músicos y algunos pasajes de la danza nos recuerda la Jija Jauja". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Jijas

En Dist. Chiquián, Prov. Bolognesi, Dpto. Ancash, Corpus. Informante: Florencio Cano.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Jiji – Huanca

"Los bailarines de Pirca así como otros danzantes en Dist. Churubamba, Dpto. Huánuco ('Jiji – Huanca') [...] cubren los cascabeles con voladas de tela" [Jiménez B.A., *Instrumentos Musicales Peruanos*, Lima, Museo Nacional de la Cultura Peruana 1951, p. 19 (A-II-6)].
133

Jilaccata

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6869)].
004

Jilaccatas

De Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, fiesta de Puno el 5 de Noviembre de 1976, se bailó en Estadio.
328

Jilaccatas

De Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, sector Aymara, llamada también danza de los tenientes gobernadores que se baila con ocasión del cambio de autoridades. Presiden el baile el nuevo Tte. Gobernador con su esposa. Él va de poncho rojo, los demás los usan de diversos colores; chullo, sombrero de fieltro confeccionado con lana de oveja (panza de burro); en la mano lleva un zurriago (chicote), con mango de plata incrustado de pedrería. Las mujeres llevan un tocado de diverso color c/u, debajo de un sombrero negro; una pollera roja ceñida por una faja tejida, una blusa blanca, debajo de un chaquetón, y un "wichi" con piedras a modo de defensa. En la espalda lleva un "chuce" (atadas) con borlas de lana. Esta danza de recorrido se acompaña con estudiantina, pinquillos, bombo y tambor. [Uribe A. Director de "Altiplano" Ballet folklórico Puneño].

Jollas (Jolla *)

Parc. Haparquilla, Dist y Prov. Anta, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Francisco Olaso.
En Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: José Yábar. Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Tinta, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto, 15/agosto. Informante: Yoni Torres Maceotti.
Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Dist. Livitaca, Huararí, fiesta 8/septiembre.
(* Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Chincheros, fiesta 8/septiembre. Informante: Ricardo Ruiz.
Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Paucartambo, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: José Yábar.
Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre. Informante: José Maceotti.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Juja

"En Provs. Huancayo, Tarma, Dpto. Junín, Dpto. Huancavelica e inclusive en Dpto. Ayacucho aún se baila [...] Juja"
[Cassinelli L., *El Santiago dentro del Folklore nacional*, p. 18. Tesis 73 ENAF].
350

¿Labrador?

Dice: "Mojigangas – Cholascha – Negros – Arrieros – Hortelanos – Labrador – Trillador – Fierocuy – Supay – Ucumari – Chunchos – Caballete."
En Prov. Chicheros, Dpto. Apurímac, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Moisés Malpartida.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Labradores Los

Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4° Congreso de Danzas de Azángaro..." etc. (p. 48)
[Arguedas J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano* (MNCP)].
074

Lahuasicuris

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6869)].
004

Lahuasicuris

Prov. Yunguyo, Dpto. Puno.
500

Lakita

Ver. Merino M. & Vellard J. "Etudes Sur le Lac Titicaca", p. 93-94 (A-XVI-17).
009

Lamperos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6869)].
004

Lamperos

Se danza: Prov. y Dist. Moho, Dpto. Puno (p. 112)
[Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl, OMD)].
007

Lamperos

Prov. Moho, Dpto. Puno.
500

Lando

"Llamada también Zamba-Lando, danza procedente de Angola, practicada en Lima hasta mediados del siglo XIX.- Fue origen de otras danza afro- americanas" [...] en Perú devino en Zamacueca".
[J.L.C., "Bailes negroides" en *La Prensa*, Lima, 2 de Febrero de 1974].

Lando

"En Lima fue conocido con el nombre de zamba-landó... Se bailaba en pareja mixta..." [Bendezú R.R., *Folklore negroide peruano*. Tesis ENAF. Lima 1968].
576

Lando

"Landú, londú, lundú, lundum, danza y canto de origen africano, traídos a estas tierras por los negros bantos de Angola. Su coreografía era de baile abierto, pareja mixta, y totalmente erótico. Ha sido origen de otras danzas afroamericanas en las diferentes regiones de Sudamérica. En el Perú devino en zamacueca (fines del siglo XVIII)". "El landó, aquí en Lima también fue conocido con el nombre de zamba-landó. La versión musical incluida en el presente álbum ha llegado hasta nosotros algo difusa y fragmentada... Se desconoce la coreografía" [Santa Cruz N., *Cumanana, poemas y canciones*, p. 20].
380

Lando/Zamba

Ritmo recopilado por Villanueva A.A., grabado en CUMANANA III, LP 2 de Philips de Nicomedes Santa Cruz y su conjunto, en el Surco N° 6.
262

Lando/Zamba

Se usa en Dpto. Lima: Prov. Lima; Prov. Huaral, Dist. Chancay; Prov. Cañete; Dpto. Ica, Prov. Chincha. Más datos en entrevista a A. Ascuez y C. Hayre.
[Durand A.G. Informe 10/9/73, p. 3 (D-gn-I)].
072

Lando/Zamba

Danza negroide [Durand A.G. Informe (D- ft - II - 08)].
153

Lando/Zamba

"Danza erótica traída a América por los negros de Angola. Desaparecida a mediados de la colonia".

[Santa Cruz V., en programa *Teatro y danzas negras del Perú*. Homenaje al Cincuentenario de la P.U.C.P. (A-VIII-11)].

295

Lando Zamba

Se usa cajón [Durand A.G. Informe 002-DGA-INC-75, p. 4 (D-it-I,38)].

014

Lanlacos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6869)].

004

Lanlacos

Dist. Ilave, Prov. El Collao.

500

Lanlacos (Lanlacus)

Grupo infantil bailó en estadio cerrado en fiesta de Puno 4/Nov./76 [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Levántamelo María

[Ahón A. (D. dz. VII pp. 62-69)].

426

Levántamelo María

Se usa cajón [G. Durand. Informe 002-GDA-INC-75, p. 4 (D-it-I,38)].

014

Levántamelo María

Danza de diversión catalogada como erótico – festiva [Una noche de folklore. Programa 1/8/71, p. 9 (C-II-9)]

033

Levántamelo María

Se usa en Dpto. Lima, Prov. Lima, Dist. Chancay, Prov. Huaral, Prov. Cañete; en el Dpto. Ica, Prov. Chincha. Más información en entrevista grabada a A. Ascuez [G. Durand. Informe 10/9/75, p. 3 (D-gn-I)].

072

Levántamelo María

Danza negroide. [Durand A. G. Informe (D. ft. II-08)].

153

Levántamelo María

"no es propiamente una danza. Es un tipo de competencia que se presentaba entre los asistentes a una juerga y tenía por objetivo demostrar quién era capaz de conservar mejor el equilibrio, pese a las grandes cantidades de alcohol ingerido.- los jerguistas colocaban sobre el piso un pote o un vaso con licor y el elegido, tomándolo con los dientes, debería levantarlo y sin derramar una gota, beber todo el contenido.- Las manos no intervenían en la prueba.- Quienes presenciaban la competencia la animaban a ritmo de palmada, el tiempo que coreaban Levántamelo María/ Levantamelo José/ Que si tú no me lo levantas / Yo te lo levantaré.

[Victoria Santa Cruz, "Navidad Negra..." (entrevista) en *La Crónica*, 3ª ed., Lima, 29 de Diciembre de 1970 (OMD-A-V-19)].

187

Librea (Libreas (*))

Dpto. Ayacucho, Prov. Páucar del Sara Sara, Dist. Lampa, Pueblo Nahua Alta, fiesta 2 ó 3 días después del 25 de Diciembre. Informante: Justo P. Morales.

(*) Dpto. Ayacucho, Prov. Parinacochas, Dist. Chumpi, fiesta 15/agosto. Informante: J.P. Morales.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Lichiwayo (o Espejillo)

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17).

009

Liwicha

"De Prov. Cotabambas, Dpto. Apurímac" [Programa: INKARI, 1974 (A-VIII-4)].

093

Liwicha

Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Dist. Colquemarca (p. 10). [Programa: INKARI, 1974 (A-VIII-4)].

093

Liwicha

Dpto. Apurímac: Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba, se toca: Guitarra, mandolinas (p. 4). [F. García A., Informe 035 - Fg - OMD -74 (D-it- I, 21)].

066

Llamerada

Danza de los pastores de llamas en Puno. Bailan con una banda cruzada bordada con hilos de plata y predrería. Llevan una faja con monedas de plata. La primera pareja de la cuadrilla va vestida de oscuro y al iniciar la danza hace una ceremonia dedicada a la Pachamama. Se baila en cualquier fiesta en la zona de Yunguyo (Prov.); Dist. Pomata y Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno. La música de acompañamiento, es un huayno con variedad de melodías entonado por una estudiantina, [URIBE, Arnaldo: *Altiplano*].

Llamerada

Se baila en Fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria en Dpto. Puno [Sergio Quijada Jara, "Puno, Capital Folklórica del Perú" en *Revista del IAA*, N° 10, p. 43 (Bibl. OMD)].

089

Llamerada

Se presenta en la Fiesta de la Candelaria, 2/febrero en Dpto. Puno [Frisancho P.S., "Historia de la danza en el departamento de Puno" en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 51. Puno (Bibl. OMD)].

109

Llamerada

"Los bailarines parece que imitan el paso ordenado y gracioso de una tropa de llamas que bailan bajo la dirección del 'quenacho', que domina el grupo..."

"... perfecta sincronización de los movimientos. La bailan los pastores de llamas". En Dpto. Puno [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Llamerada

Se danza: Prov. Moho; Prov. Huancané, Dist. Rosaspata, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bibl. OMD)].

007

Llamerada

Se baila el 29 de Junio, en Icho, en San Pedro y San Pablo. El 25 de Julio, Prov. Huancané; Prov. Chucuito, Dist. Pomata en Stgo. Apóstol el Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].

018

Llamerada

Se baila en Deustua, Dist. Cabanillas, Prov. San Román Dpto. Puno en la Fiesta del Carmen, 16/julio (p. 2) ENAF, f. 112. Danza Prov. Yunguyo, Dpto. Puno, se baila para fiesta de Tata Pancho, 8-19/octubre (p. 2) [ENAF, f Fiestas de Puno 147/2505].

002

Llamerada

Dpto. Puno.[Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6869)].

004

Llamerada

Danza de Dpto. Puno, Prov. y Dist. Lampa, el 8 de Diciembre, La Inmaculada [Frisancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, p. 69. E. III (Bibl. OMD)].

228

Llamerada, La

Ver: Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3).

045

Llamerada, La

De Dpto. Prov. y Dist. Puno, con traje de Incas [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Llamerada (Llameradas)

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [*Los Andes*, Dpto. Puno 6 - 2 - 74 (D-ft-I)].

006

Llameritas

Grupo infantil bailó en estadio cerrado en fiesta de Puno, 4/Nov./76 [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Llameritas

Prov. Huancané, Dpto. Puno.

500

Llameritos

Se baila el 3 de Mayo en Prov. Huancané, Dpto. Puno en La Invención de la Santa Cruz el 25 de Julio; en Stgo. Apóstol el Mayor (p. 15).

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 14-15 (A - I - 04)].

018

Llameritos

Danza de Seija Miraflores, Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno. Se baila para fiesta de Santiago Apóstol, 25/julio - 1º/agosto (p. 2) ENAF, F. 229 [ENAF, f Fiestas de Puno 147/2505].

002

Llameritos

Dpto. Puno, (p. 13) [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV (MNCP 6869)].

004

Llameritos

Dpto. Puno. "Llamados también Alpaqueros. Se baila en homenaje a las llamas y alpacas, cuando el 1º de agosto se efectúan las ceremonias propiciatorias de la marcación o en Navidad y Año en que se hacen las fiestas de pastores". [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Llameritos de Carabaya, Los

Danza Dpto. Puno [Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 5-6].

091

Llamero, El

¿Santa Rosa de Huayrapata?, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-58, Dpto. Puno 1947, p. 228].

008

Llameros

Se baila el 29 de Junio, en Dist. Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno en fiesta San Pedro y el 25/julio en Prov. Lampa, fiesta Santiago Apóstol Mayor.

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 14-15. (A - I - 04)].

018

Llameros

Se danza en Prov. y Dist. Huancané; Prov. Moho, Dist. Conima Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Llamereros

Danza Prov. Lampa, Dpto. Puno [Belón de Romero, Antonieta, *Monografía Sintética de la Provincia de Lampa*, pp. 29-73].

228

Llamereros

Danza Prov. Melgar, Dpto. Puno [Bueno, M. M., *Monografía de Puno*, Tomo III, pp. 79-102 (Bbl. OMD)].

229

Llamereros

Dpto. Puno, Dist. Acora; Prov. Chucuito, Dist. Zepita; Prov. Moho.

500

Llamereros

En Dist. Asillo, Prov. Azángaro, Dpto. Puno, fiesta de San Isidro, 15/mayo. Informante: Juan M. Loayza.

En Tantamaco, Dist. Macusani, Prov. Carabaya, Dpto. Puno fiesta de San Isidro, 15/ mayo, bailan en las chacras, En Dist. Macusani, fiesta 8/diciembre. Informante: Julio Delgado de Macusani.

En Dist. Capachica, Dpto. y Prov. Puno, Corpus.Fiesta San Salvador, 6/agosto. Informante: P. Ordóñez & E. Panka & S. Velásquez. Dpto. Puno, Prov. Moho, fiesta Virgen del Rosario 7/octubre.

En Prov. Lampa, Dpto. Puno, Santiago, 25/julio. Fiesta 8/diciembre. Informante: Reynaldo Chuquihuanca.

Dpto. Puno, Prov. Carabaya, Dist. Ollachea octava de Santiago 1/agosto. Informante: J. Delgado Macusani.

En Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno 22/agosto, octava.

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Acora, fiesta 15/septiembre. Mulluco, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Informante: C. Condemayta. Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Pomata, fiesta 7/octubre, Virgen del Rosario.

Dpto. Puno, Prov. Melgar, Dist. Nuñoa, fiesta 8/diciembre. Informante: Lizandro Luna.

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Azángaro, fiesta 25/diciembre. Informante: Lizandro Luna.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Llamereros

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Isla de Amantani, Pentecostés [Merino M, Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, p. 110-112 (A-XVI-17)].

009

Llamereros

“En torno al Folklore peruano”. [En: “Los Andes”, Dpto. Puno 7 – 11 – 73 (D-ft-I)].

006

Llamereros

Dpto. Tacna, Prov. Tarata, Dist. Ticaco, fiesta Santo Domingo, 4/agosto. Dpto. Tacna, Prov. Jorge Basadre, Dist. Locumba, fiesta 14/septiembre. Informante: D. Sánchez M. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Llamereros

Dpto. Apurímac, Prov. Cotabamba, Dist. Tambobamba; Prov. Grau, fiesta 15/septiembre. Informante: H.J. Delgado.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Llamereros

Dpto. Cuzco, Prov. Anta, fiesta 24/septiembre. Informante: Villafuerte. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Llamereros

Dist. Ayaviri, Prov. Melgar, Dpto. Puno. “Los llamereros de Ayavivi [es danza] de competencia y sátira [recíproca]” (foto 88.89) [Verger P., *Fiestas y Danzas del Cuzco y en los Andes* (OLTC)].

034

Llamereros

Dpto. Arequipa, Prov. La Unión, Dist. Cotahuasi, Virgen del Rosario, 2º domingo de Octubre (Influencia Dpto. Cuzco, Apurímac) [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Legajo 47-58, Dpto. Arequipa 1949, p. 107].

008

Llamereros

Dist. Yauri, Prov. Espinar, 6 – 14 de Enero. Informante: Abel Valdiviezo. Dpto. Cuzco, se danza en: Huarari, Dist.

Livitaca, Prov. Chumbivilcas, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p. 60).
Marcaconga, Dist. Pomacanchi, Prov. Acomayo, 8/septiembre, Natividad de la Virgen. Informante: Martín Peña.
Capilla Compone, Prov. y Dist. Anta, 12/diciembre "4 días después del 8. Prov. y Dist. Anta, 8/diciembre Informante:
Villafuerte.
Dist. Ccapi, Prov. Paruro, 25/diciembre. Informante: Lizandro Luna.
Llamerros [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
003

Llamerros, Adoración de los

Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho "... en las fiestas patrias y en la fiesta de Navidad... trajes típicos hechos de 'Cheqche' salen a las calles 'INDIOS'... buscan 'la piadosa bondad de los santos'.
[Actuación del FOLKUNI, Lunes Folklóricos, Lima. Teatro Felipe Pardo y Aliaga, octubre 7, 1969, s/n].
913

Llamerros, Danza de los

"Dpto. Ayacucho, Prov. Parinacochas".
[G, ENAF. Fiestas del Cuzco].
015

Llamerros, Danza de los

Dpto. Ayacucho, Prov. Parinacochas, Dist. Coracora, fiesta de la Virgen de las Nieves, patrona de Coracora, 5/agosto;
descripción detallada de la danza [Franco A.E., *Aspectos folklóricos...*, 1962, p. 28-33. ENAF, tesis 77].
353

Llamerros, Los

"Música, Danza del folklore cuzqueño" [Paúcar M., "Música, danzas y cantos del Cuzco" en *Rev. del IAA*, p. 28
(MNCP 147/2505)].
135

Llamerros, Los

Danza que representa al gremio. J. Roel: Programa (C - I - 5) Lima 1969-72. Danza de lo Llamerros (C - I - 5).
[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Llamerros de Parinacochas

Danza Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho [Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 6].
091

Llamerros de Parinacochas

"Danza Dpto. Ayacucho" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Llamichus de Viques, Los

Dpto. Huánuco?

Llamish

Danza del Dpto. de Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Prov. de Tarma*, 1956, p. 190
(MNCP)].
022

Llauchí - Llauchí

Danza mencionada por A- Kari (seud.) en "El 4° concurso de danza de Azángaro etc." [Arguedas J.M., *Bibliografía
del folklore Peruano*, p. 48 (MNCP)].
074

Llenachu

Dpto. Puno, Provs. Chucuito, Yunguyo, fiesta 25/diciembre. Informante: Javier Valdivia.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Llipi

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6869)].
004

Llipi

Prov. Yunguyo, Dist. Inchupalla, Prov. Huancané.
500

Loque Palla-Palla

Prov. Huancané, Dpto. Puno.
500

Loros (De Angasmarca)

En Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, 25/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, legajo 46-49 Dpto. La Libertad 1946, p. 40].
008

Lupaca

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Huayllabamba, Urquillos 8/marzo. Informante: Jorge Palacio (Paucartambo). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Lupaca (Lupacas)

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Pomata, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Lupaca (Lupaccas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6869)].

004

Luribay

Prov. Yunguyo, Dpto. Puno.
500

Macho (Machu)

Danza Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en la fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto, ENAF, f. (51G), [ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Macho Macho (Machu Machu)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis: Parc. Surihuailla, Dist. San Pablo, Virgen del Carmen, 16/julio. (Viejos). Informante: Antonio Llanos. Parc. Chara, Dist. San Pablo, 16/julio, Virgen del Carmen. Informante: Antonio Llanos. Dist. San Pedro, Pichura, octava de Santiago, 1/agosto. Informante: J. Monzón. Dist. Combapata, fiesta 8/septiembre. Informante: Luis Medina. Dist. Tinta, Cceramarca, fiesta San Francisco 4/octubre. Informante: Prudencio Queccaño. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Macho Macho (Machu Machu)

Danza del Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, F (88g). [ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Macho Macho (Machu-Machu)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis se danza en: Dist. San Pablo, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio (p. 52). Dist. Combapata, fiesta de la Natividad de la Virgen 8/septiembre (p. 60).

[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Macho Paya (Machu - Paya)

Danza de: Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno (p. 72). [Belón de Romero, Antonieta, "Monografía Sintética de la Provincia de Lampa," pp. 29-73].

228

Macho Toxoc (Macho Tuso)

Se baila en Taquile, Dist. Amantani, Dpto. y Prov. Puno, el 3 de Mayo. [OMD- D-DZ-V-01].

347

Macho Toxoc (Macho Tusuy)

Dpto. Cuzco en: Dist. Ccarhuayo, Prov. Quispicanchi, 13/junio.

Dist. Tinta, Prov. Canchis, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto. Informante: Y. Torres M.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Macho Toxoc (Machu Tusoj)

Grupo infantil bailó en el estadio cerrado en fiesta de Puno, 4 de Noviembre de 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.]

326

Macho Toxoc (Machu Tusojj)

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Azángaro [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 65].

389

Macho Toxoc (Machu Tusuj)

En Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi: Dists. Ccarhuayo, Ccatca. Prov. Calca, Dist. Pisac, en la fiesta de San Antonio de Padua, 13/junio [Chávez de Paz, D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 12 Junio 1977, p. 16].

441

Macho Toxoc (Machu Tusuj)

"Danza. Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos (C - I - 35)].

031

Machos (Viejos), Baile de

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Talavera, fiesta 24/diciembre. Informante: Víctor Navarro del Águila.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Machos (Viejos), Baile de

Dpto. Cuzco, Prov. Calca, Dist. Pisac, fiesta 25/diciembre. Informante: Juan C. Ureña. [J.M.A.: F. P.P. MNCP]

001

Machulas, Los

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. San Pablo, Sn. Pablo de Kácha.

[Lira, A.J., *Danzas Indígenas*, 1951, pp. 281-282 (OMD A- XVI - 7)].

197

Machulas, Los

Danza citada por Lira, Jorge A., *Danzas Indígenas*. RMN, 1950 - 1951, T, XIX - XX, pp. 270-282 [Arguedas J.M., *Bibliografía del folklore Peruano*, p. 56 (MNCP)].

074

Majeño (Majeños (*), Maheño)

Dpto. Cuzco: Se baila en el Anexo Coya, Prov. y Dist. Calca. Informante: Arístides Zambrano. En fichas agricultura.

Prov. Chumbivilcas, Sto. Tomás, fiesta 6/enero. Informante: José Velardes Zúñiga.

Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta 6 a 14/enero. Informante: Abel Valdiviezo.

Prov. Canchis, Dist. San Pedro, fiesta Virgen de Belén 24/enero.

(*) Prov. y Dist. Urubamba, víspera Cruz Velacuy 3/mayo. Informante: Sócrates Aragón, Baján los indios con músicas típicas (pito - corneta - bombo - tambor).

(*) Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta de la Cruz, 3/mayo. Informante: Dr. Baca Arenas.

En Prov. Urubamba, fiesta de Pentecostés, 4 días en la capilla de Rumichaca. Informante: Sócrates Aragón.

En: Prov. Acomayo, San Pedro, 29/junio. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

En Prov. Paucartambo, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: José Yábar.

Prov. Acomayo, Dist. Acos, 25/julio, Santiago. Informante: Silva (Gobernador de Acomayo).

En Prov. Urubamba, 28/julio.

Prov. Calca, Dists. Pisac, San Salvador, fiesta 7/octubre, se baila Majeño (Borrachos). Informante: Juan C. Ureña.

Prov. Canchis, Dist. San Pedro, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz.

(*) Prov. y Dist. Acomayo, fiesta Virgen Concebida 8/diciembre. Informante: Silva.

Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre. Informante: José Maceotti.

Prov. Quispicanchi, Dist. Oropesa, fiesta Octava del 8 al 15/diciembre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Majeño

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba en: Dist. Maras, se baila para fiestas y procesiones de la Purificación, Santísima Cruz, Corpus, Virgen Asunta, San Francisco de Asís patrón del pueblo, Cristo Rey (p. 7).

Para La Reyna de los Angeles, 2/agosto en Dist. Huallaybamba.

En Dist. Urubamba, para las fiestas y procesiones con acompañamiento de banda metálica, Carnavales y Virgen de la Asunción, 15/agosto.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49 Dpto. Cuzco 1946].

008

Majeño

Se danza en Dpto. Cuzco: Dist. Sto Tomás, Prov. Chumbivilcas, fiesta 6/enero (p. 42).

Dist. San Pedro, Prov. Canchis, fiesta de la Virgen de Belén, 24/enero (p. 44).

Dist. Quillabamba, Prov. Convención, fiesta de la Cruz, 3/mayo (p. 46). Fiesta de la Virgen del Carmen, 16 /julio (p. 52).

Prov. y Dist. Paucartambo, Fiesta de la Virgen del Carmen, 16 /julio (p. 53).

Dist. San Pedro, Prov. Canchis; Dist. Quillabamba, Prov. Convención, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

Hacienda Huallhua, Dist. Pisac, Prov. Calca, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

Dist. Pitumarca, Prov. Canchis, festa de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p. 67).

[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Majeño (Majeños)

Se bailó en 1949, en Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco en la fiesta de la Virgen del Carmen, 15 a 17/ julio (p. 60).

"Los Majeños eran sólo los decentes, lo mismo que los 'Saqras' (Diablos)" (p. 61).

[Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo*, (MNCP 147/2501)].

036

Majeño (Majeños)

Se baila en Dpto. Cuzco y representa a los habitantes de Majes [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Majeño (Majeños)

Bailan en Dist. Orurillo, Prov. Melgar, Dpto. Puno, para la Virgen del Rosario, el 8 de octubre [A. Barrio Nuevo, *Los Dioses de la lluvia*, p. 249. (Bibl. Octo)].

449

Majeño (Majeños, Mageño)

Dpto. Cuzco: Dist. Santo Tomás, Prov. Chumbivilcas, en Reyes Magos, 6/enero. ENAF, f. (169 G).

Danza del Dist. San Pedro, Prov. Canchis, se baila en la fiesta de la Virgen de Belén, 24/enero. ENAF, f. N. del Á. (22 G).

Dist. Quillabamba, Prov. Convención, en la fiesta de la Cruz, 3/mayo. ENAF, f. (141 G).

Danza de Pampa de Tiabamba, Dist. Maras, Prov. Urubamba, se baila en la Feria de Tiabamba, 15/agosto. ENAF, f. (39G).

Danza Prov y Dist. Paucartambo, se baila en la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/agosto. ENAF, f. (84 G).

Dist. Quillabamba, Prov. Convención, en fiesta de la Virgen del Carmen, ENAF, f. (87 G).

[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Majeño (Maq'ëño)

Nombre mencionado en programa de Festival Folklórico Primavera en teatro Pardo y Aliaga, el 20 y 21 de Septiembre de 1974. Organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo.

[A-XV-08]

107

Majeño, El

Dpto. Puno, Prov. San Román, Dist. Juliaca, [Frisancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil*. Dpto. Puno (Bbl. OMD)].

078

Majeños Danza

De Dpto. Cuzco [Roel P.J., *El Wayno de Cuzco*, p. 177 (cuadro sinóptico) (A - XV - 03)].

058

Magtada (Magtada), La

"La semana Santa en los pueblos del valle de Yanamarca (Pachascucho, Acolla, Tragadora, Manco, Acolla de Jauja, Dpto. Junín. Adquiere caracteres singulares por cuanto es la fecha en que la Magtada del Mariscal Andrés Bello Cáceres marcha por caminos, calles y plazas y acompaña a las célebres procesiones nocturnas. La Magtada, o "tropa de Cáceres", como también se le llama, está integrada por gente del pueblo que revive admirablemente a los guerrilleros de la campaña de la Breña de la Guerra del 79./ El vestuario de La Magtada impresiona por la forma como caracteriza con tanto rigor a un grupo guerrillero de la época en plena campaña. Los magtas llevan sombreros y chullos viejos. Usan largas y sucias pelucas que dan una singular expresión a sus rostros ennegrecidos por el polvo. Visten ponchitos, mangash y pantalones..." "parte visten como jaujinas, cargan grandes cántaros y marchan siempre detrás del grupo."/"Las voces de mando de los jefes son en quechua con matices huancavelicanos... En una magtada los guerrilleros llevan en el hombro derecho un pellejito negro y en el izquierdo uno blanco. Los de otra dejan colgar el brazo derecho una tasega de cancha y bajo el izquierdo una de mote..."

[Chávez de Paz, D., "La Magtada" en *La Prensa*, Lima, 1975].

416

Mama Rayhuana

Dpto. Huánuco, Prov. Huamalíes. Tatas H. Danza del Cultivo de la papa. (A - XVI - 16) [Robles G.W.M., *Ruca, Tutyuy, Huanca*..., 1959, pp. 54-55].

046

Mamalas

"Las Madres" (p. 60). Danza desaparecida en Paucartambo.

[Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo* (MNCP 147/2501)]

036

Mangona

Dpto. Ancash: Uchigaga, Prov. y Dist. Sihuas, fiesta Virgen de la Natividad, 18 al 20 de Septiembre, 6 por bando. San Miguel (pueblo), Dist. Chingalpo, Prov. Sihuas, fiesta Patrón San Miguel, 29/setiembre. Con mangas muy largas, Dist. Chingalpo, fiesta San Francisco de Asís, 4/octubre.

[JRP/cpsu]

225

Maqanas

En programa de Festival Folklórico Primavera en Teatro Pardo y Aliaga el 20 y 21 de Septiembre 1974, organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo, aparece: "Maqanas. Warak'a Tusuy. Flecheros". Como último número del programa. [A-XV-08]

107

Marcación - Santiago

Dist. Matucana, Prov. Huarochirí, Dpto. de Lima. [G, ENAF. Fiestas de Lima].

015

Marcha

Dist. Piscobamba, Prov. Luzuriaga, Dpto. Ancash, San Pedro y San Pablo.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, legajo 46-31 Dpto. Ancash 1947, p. 16].

008

Marcha

Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho [G, ENAF. Fiestas de Lima].

015

Marcha

Prov. Canas, Dpto. Cuzco. [G, ENAF. Fiestas de Lima].

015

Mare

Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave, Carnaval. Informante: Cuentas.

[Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17)].

009

Mare

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Mare

Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave.

500

Marinera

Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga. [G, ENAF. Fiestas de Lima].

015

Marinera

En Yanahuara, Dist. Ollantaytambo, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Santa Cruz, 3 de Mayo, la fiesta dura ocho días. Bohórquez, Blanca R., Informe, 6 pp. 3 de Noviembre 1948. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49 Dpto. Urubamba - Cuzco 1946].

008

Marinera

En Dpto. Cajamarca [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-9 Dpto. Cajamarca, p. 11].

008

Marinera

Se toca en Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se usa quena [Pomachoque V., *Quena* (entrevista), Inf. 032-As-OMD-74 (E-it-I,03)].

075

Marinera

Dpto. Arequipa. [G, ENAF. Fiestas de Arequipa].

015

Marinera

Se baila en Provs. Bagua y Bongará, Dpto. Amazonas (Legajo 48-1) [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49 Dpto. Amazonas 1946].

008

Marinera

Se baila en Prov. Huarochiri, Dpto. Lima [Guillén A. T., *La Comunidad de Huarochiri*, 1953, p. 214 (MNCP)].

025

Marinera

En Dist. San Pedro de Huancayre, Prov. Huarochiri, Dpto. Lima (p. 94).

María Juvencia Tello 1er. Grado de mujeres 4453 Corpus Cristi, en la víspera la entrada de los cajueleros que llegan de Lima o de otros pueblos, ban a recibir c/ banda de músicos, niños, cohetes..." 2 Diciembre 1996 (4 p.).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Lima - Huarochiri 1946].

008

Marinera

Marinera y resbalosa. Lugar, Prov. Trujillo, Dpto. La Libertad.

[G, ENAF. Fiestas de La Libertad].

015

Marinera

Marinera norteña. Dpto. Lambayeque, Prov. Chiclayo.

[G, ENAF. Fiestas de La Libertad].

015

Marinera

En Prov. Morropón, Dpto. Piura, con acompañamiento de piano, palmas, cajón y silbidos (al pianista se le llama "pianista" y al cajonero "cargabanco") (el piano suele ser de manivela u organillo de ciego). [Ramírez M.J., *Lo que el Cholo Cano me dijo del Folklore Morropano* (MNCP - 147/23)].

240

Marinera

En todo el Dpto. Piura. En todo el Dpto. Tumbes. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y 2 Dpto. Piura].

008

Marinera

Dpto. La Libertad: De Cartavio, Dist. Santiago de Cao, Prov. Ascope. De Prov. Pacasmayo (p. 4) (p. 6).
[Programa: INKARI, 1974 (A-VIII-4)].
093

Marinera

Ver: Santa Cruz N., *Tondero y Marinera* (ensayo), Lima 1973 (A - XII - 1).
207

Marinera

[Ahon, A. (pp. 105 - 123) (D.dz.VII)].
426

Marinera

Ver: Santa Cruz, N., "El tondero y la Marinera" en *Dominical, El Comercio*, Lima, 1º de febrero de 1970.
371

Marinera

"de chacra y de salón observaciones Históricas y sociales" [Santa Cruz N., "Marinera de chacra y de salón" en *Estampa, Expreso*, Lima, 19 de Enero de 1967, p. 7 (A-X-15)].
063

Marinera

"La de la costa [tiene] música más alegre y de ritmo más rápido, con coreografía en que prima la picardía, la sutileza y la gracia" (p. 6).
[Programa APAFIT (A-VII-2)].
091

Marinera

Se usa el cajón [G. Durand, Informe 002-GDA-INC-75, p. 1 (D-it-I,38)].
014

Marinera

Baile de pareja suelta de ámbito nacional. Hay diferencias regionales: Marinera Limeña, Marinera Norteña y Marinera Serrana. En Lima se usa cajón, guitarra; en el N. guitarra, cajón, arpa; en la sierra, aumenta el número de instrumentos como charangos y violines (Tomo II, p. 314).
[*Diccionario Enciclopédico del Perú*, Tomo I (Bbl. OAP)].
012

Marinera

Dpto. La Libertad, Dist. Huamachuco, Prov. Sánchez Carrión [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N°2, Dpto. La Libertad, p. 67].
008

Marinera

"La marinera, que debe de haber nacido en Lima, es alegre y se baila por parejas de uno y otro sexo, como el baile del norte". ¿Se refiere al Tondero? (p. 129) [Villavicencio L.V., "Música y Danzas Nacionales" en *Folklore*, Lima, p. 128, 129. (A-I-14)].
171

Marinera

"Se da en las diferentes fiestas civiles (fiestas familiares)". [Casas N.W.: Inf. N° 12 - WC- OMD- 74 D-gn-I, 01].
196

Marinera

Para acompañarla se usan las cucharas [Roel P.J., Entrevista, Informe 003-FG- OMD-75, p. 3 (E- it-II, 07)].
027

Marinera

Ejecutadas por banda de música, fiesta de la Virgen del Rosario, 4º Domingo de Octubre. En Nicrupampa, Dist. La Independencia, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, ENAF, f. 98.
[ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].
002

Marinera

"Dptos. Cuzco, Puno, Arequipa [...] tienen su marinera. Es el baile más característico de la costa norte y de Lima" (p. 5) [XIX Congreso de Cirugía 27/11/74 (C-II-8)].

080

Marinera (La Marichola)

"Marinera entonada y cajoneada en la Sierra del Dpto. La Libertad" no se puede confundir con "una marinera limeña o compuesta en Lima". [...] "la sierra liberteña enfrenta un baile de coreografía más discreta, de ejecución más limpia y coreografía más pausada. Lo que no atenta contra el aliento jubiloso del baile". [El baile] "se inicia con un paseo circular alrededor de la pareja, para luego cuadrarse en su sitio. Con una vuelta de pasos cortos, y bailar allí toda la primera parte de la marinera. Cuando la melodía, tras remontarse en un introito incitante, desemboca al delirante jaleo del remate, cambian de sitio las parejas para empeñarse en el duelo jubiloso de la zapateada. Lo cual se diferencia del baile costeño, en el que cámbiase de sitio, arbitraria e indistintamente, siguiendo el gusto de los bailarines." "A más de las particularidades anotadas el baile completo de la Costa alcanza a dos marineras, raramente a tres. En la sierra liberteña el baile, ya tradicional, alcanza a dos marineras y una serranita o chica, siendo ésta una especie de huayno, pero de música aligerada de melancolía, como si ella hubiera diluido una tristeza en el baño mestizo que le dió la región. Se distingue, por otro lado, netamente del huayno o del cacharpario en su bailado que no admite el zapateo sino en la fuga. La ejecución coreográfica es exacta a la de la marinera, cambiando, claro está el ritmo de un paso, cuyo compás de 6 por 8 varía en la serranita al ágil compás del 2 por 4". "El baile serrano de La Libertad exmarinera, punto neto de ella, diferenciado en música y coreografía - acepta el bautizo popular y bajo un padrino literario el nombre de Marichola". Se incluye la música de 2 Maricholas: "Cinta Negra en el Pelo" y "Cadricadan". [Arias L.A., "La Marichola" en *Turismo*, Lima, Mayo 1940 (A-X-20)].

239

Marinera, La

"... El estudio de las referencias históricas nos convence de que la marinera o zamacueca no deriva del fandango sino a la inversa: el fandango, y sus variantes, se introdujo en España desde los reinos de Indias en el siglo XVII, y se le suponía inspiración de nuestros indios. Un estudio de la forma y espíritu de las danzas precolombinas nos dice que esas danzas por parejas y con esa connotación sexual no existieron aquí, por lo menos en el area andina. Los bailes de cortejar que más se le asemejan son los de los negros de Guinea. No es pues absurda la hipótesis de que los españoles aprendieron en América, y de los esclavos africanos, estos bailes, que ellos mismos calificaban de lascivos, por lo que los refinaron dándoles elegancia y moderación. La diferencia que había entre la zamacueca borrascosa y la de salón es muy ilustrativa, [...]" (p. 108).

[Muelle, Jorge C., "La evolución del folklore coreográfico" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1, Cuzco 1953, pp. 106-109 (MNCP 147/2509)].

258

Marinera, La

Ver: Ahón de Iriarte M., *La Marinera y el Tondero*, 1971 (OMD - A - XVI - 5).

200

Marinera, La

De "indudable pasado negro que le viene a través de su madre la zamacueca" (Fernando Romero) [Angeles Caballero C., "El Folklore negro en el Perú" en *La Crónica*, Lima 6 de Enero de 1957 (OMD - A V - 08)].

016

Marinera, La

Referencias Históricas. Ver: Gálvez J., "Folklore: La Marinera" en *Boletín del ICPNA*, Lima, N° 1, septiembre/diciembre 1944, p. 20-31 (A-VI-4).

104

Marinera, La

"Baile galante". Hace alcance a sus variantes nacionales. [Merino M., "Lima Folklore y Tradición" en *La Prensa*, Lima, 3 de Septiembre de 1968 (A- VII - 18)].

017

Marinera (Marineras)

Fiesta de Cristo Ascensión en Pucruto, Dist. Vilcabamba, Prov. La Convención, Dpto. Cuzco (p. 114). Ortiz de Orué, María Rosa. Inf. Nov. 30, 1946, "Todo el pueblo se dedica al jolgorio predominando en dichas fiestas los bailes marineras..." Yahurmaqui [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49 Dpto. Cuzco 1946].

008

Marinera (Marineras)

Con acompañamiento de palmas, silbidos y guitarras para la fiesta de Todos los Santos en Aragoto, Samaco, Prov.

Ayabaca, Dpto. Piura. Huara de Indios, Huara de Varas, Hda. Gigante. [De la Sierra F., "Fiesta de Todos los Santos en el llano de Aragoto" en *Folklore*, Nov/Dic. 1942].

242

Marinera (Marineras)

Acompañamiento de banda, durante la fiesta de Sto. Toribio, Dist. Tayabamba, Prov. Pataz, Dpto. La Libertad [Coronel Aquino D., "La Fiesta Patronal de Tayabamba", *Taller de Folklore*, N° 12, UNFV, Lima, 1974, pp. 5- 8 (MNCP 6968)].

020

Marinera con fuga de Resbalosa

"Mandame quitar la vida". La marinera tiene su origen en la zamacueca que data del siglo XVIII. Cambió el nombre a raíz de la guerra con Chile" [Pinilla S.C.E., *Folklore de la Sierra Peruana* (informe, texto mecan.) (OMD - AI - 21)].

062

Marinera con Fuga de Wayno

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Pacucha "2 pitos y tambor" [*Diccionario... del Perú*, Tomo I (Bbl. OAP)].

012

Marinera con Fuga de Wayno

Dpto. Cuzco. [G, ENAF. Fiestas del Cuzco].

015

Marinera Costa

"Baile de una pareja que desciende de la zamacueca del siglo pasado. Se baila con pañuelos y su remoto origen hay que buscarlo tanto en España como en el Africa" [Pinilla E., *Algunas ideas sobre difusión y Promoción de la Música Peruana*, (A-I-22)].

032

Marinera Limeña

Su origen se remonta a los siglos XVIII y XIX bajo los nombres de Zamacueca y Mozawala. Sus versiones abarcan casi todo (desde Cajamarca a Puno y desde Lima a Huánuco). "Su coreografía es de baile abierto para pareja mixta en galanteo que evoluciona en mudanzas de terrenos tras vueltas enteras y medias vueltas, sincronizadas con los cambios de estrofas de los cantantes". "Sí en todas nuestras versiones de marineras hay características comunes y obligatorio de [...] pañuelos [...], la Marinera limeña se distingue por su estructura musical. Coreográfica de 1ª de Jarana, 2ª de Jarana y 3ª de Jarana más Resbalosa y Fuga" (p. 10). [Una noche de folklore. Programa (C-II-9)]

033

Marinera Limeña

Se usa en Dpto. Lima, Provs. Chancay, Lima, Cañete; Dpto. Ica: Prov. Chincha. Más datos en entrevista grabada a C. Hayre y A. Áscuez [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 3 (D-gn-I)].

072

Marinera Limeña

Danza mestiza [Durand A.G. Informe (D - ft - II - 08)].

153

Marinera Limeña y Resbalosa

"Danza" [(C - I - 22) Programas: Lunes Folklóricos].

031

Marinera Norteña

"La danza nacional de Marinera, toma características especiales en el norte, debido probablemente, a su contacto con el tondero, de allí que adquiere agilidad específica sin perder sus características básicas de cortejo galante". Se baila en Prov. Trujillo, Dpto. La Libertad (p. 3).

[Festival de Danzas Peruanas. Programa 14/Oct/73 (C-II-5)]

088

Marinera Norteña

"El pueblo [...] baila la marinera norteña al compás de la guitarra y el cajón "(p. a). Se baila en Prov. y Dist. Ayabaca, Dpto. Piura, para la fiesta de octubre", Señor Cautivo de Ayabaca, del 4 al 13 de Octubre. ENAF, f. 89.

[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Marinera Norteña

Dpto. Piura: Prov. Huancabamba (p. 20), Dist. Carmen de la Frontera, Sapalache (p. 28). Prov. Paita (p. 141). Prov. Sechura, Dist. Rinconada Llicuar, bailan jóvenes y niños (pp. 144, 147, 174, 195, 198). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-16; 47-11, Dpto. Piura 1946].
008

Marinera Norteña

Sierra de La Libertad. "Tratando de la ejecución del baile; este se inicia con un paseo circular alrededor de la pareja para cuadrarse luego en su sitio, con una vuelta de pasos cortos, para allí bailar toda la primera parte de la marinera. Cuando la melodía, tras remontarse en un introito incitante desemboca el delirante jaleo del remate, cambian de sitio las parejas para empeñarse en el duelo jubiloso de la zapateada. Esto último lo diferencia netamente del baile costeño [...]" " [...] cuando la sierra liberteña la baila alcanza dos marineras y una serranita o chica, lo que es una especie de huayno [...] se distingue además [...] en que admite zapateo sino en la fuga. Su ejecución coreográfica es exacta a la de la marinera [...]" (s/n), [Arias L.A., "La Marinera folklor nor peruano" en *Cultura Peruana*, Año I, N° 2].
246

Marinera Norteña

Dpto. La Libertad: Dist. Curgos, Prov. Sánchez Carrión (pp. 7-15). Dist. San José, Prov. Pacasmayo con acompañamiento de banda, Legajo 47-9, (p. 38). Prov. Santiago de Chuco, Legajo 46-5, (p. 65).
En Dist. Pacanga, Prov. Chepen, Legajo 47-9, p. 1, 58.
Prov. Chepén con acompañamiento de guitarra y cajón, Legajo 47-9 (pp. 44, 47).
En Dist. Usquil, Prov. Otuzco (p. 64).
En el Caserío del Dist. Urypay, Prov. Pataz (pp. 80-83).
Santonte, Dist. San Pedro de Lloc, Prov. Pacasmayo, Legajo 47-9 (pp. 75, 86). Prov. Pacasmayo, Cuestionario N° 2.
En Santonte, Dist. San Pedro de Lloc, Prov. Pacasmayo (p. 86).
En Aricapampa, Dist. Cochorco, Prov. Sánchez Carrión (p. 130).
En Huayobamba, Dist. Sanagorán, para las fiestas populares. En Huangasparate, Dist. Curgos, Prov. Sánchez Carrión, (p. 215); con acompañamiento de caja, flauta, bombo, violín y travesera (p. 217).
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. La Libertad].
008

Marinera Norteña

Dpto. Lambayeque, en Dist. Eten, Prov. Chiclayo, para el bautismo de algún niño, con acompañamiento de arpa o banda. Legajo 01 (p. 26) [Calderón Calle, Benjamín, *De Pura Cepa, Motivo Folklórico de la Villa de Eten Departamento de Lambayeque*, 161 pp. (Mec.)]
145
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. La Libertad].
008

Marinera Norteña

Se usa en Dptos. La Libertad, Lambayeque, Piura y Tumbes. Más datos en entrevista grabada a A. Ascuez [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 3. (D-gn-I)].
072

Marinera Norteña

Danza mestiza. [Durand A.G., Informe (D - ft - II - 08)].
153

Marinera Ocobambina

Dpto. Apurímac, Prov. Chincheros, Dist. Ocobamba "una niña, canto" [G, ENAF, Fiestas de Apurímac].
015

Marinera Puneña

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Marinera Serrana

Dpto. Cuzco [Roel P.J., *El Wayno de Cuzco*, p. 177 (cuadro sinóptico) (A - XV - 03)].
058

Marinera y Pandilla

"Dpto. Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Marinera y Zamacueca

Orígenes, ver: Vega C., *Lima, foco peruanizador de Sudamérica* (A-XIII-8).

209

Masha

Dpto. Ancash, Prov. Bolognesi, Dist. Mangas. "Baile de parejas que se realiza durante la restauración de obras comunales y preferentemente para la reconstrucción de las capillas.. Durante el baile intervienen dos personajes, el Ruku y Shakuan (Abuelito y Abuelita), son los que hacen las veces del dueño de la obra". [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos]

914

Matachines

Fiesta de Navidad. ENAF. f. 215. Fiesta de Año Nuevo ENAF. f. 210 [ENAF, F Fiestas Populares 47/2505].

002

Matachines, Los

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, Dist. Laraos, Corpus Christi, junio [Varillas Gallardo B., *Apuntes para el folklore de Yauyos*, 1965, pp. 88, 90 (OMD A-XVI-12)].

050

Mayor

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Anta, fiesta 24/septiembre, fiesta 8/diciembre. Capilla Campone fiesta 12/diciembre, "4 días después del 8". Informante: Villafuerte.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Mercedes Achachi

Se danza: Dist. Vilquechico, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Mercedes Achachi

Dist. Vilquechico, Prov. Huancané, Dpto. Perú.

500

Mestiza Qoyacha

Danza Dist. San Sebastián, Dpto. y Prov. Cuzco.

[Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 6.]

091

Mimulo

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Desaguadero, día del pueblo [Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, pp. 75-85 (A-XVI-17)]

009

Mismita (Tintihuaca)

Se baila el 25 de Julio, Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol el Mayor (p. 15).

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].

018

Mismita (Tintihuaca)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Mismita/Tintihuaca

Dpto. Puno: Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dist. Rosaspata, Prov. Huancané.

500

Mismitas

Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave, fiesta 14/septiembre. Informante: Cuentas (Ilave).

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Mismitas

Dpto. Puno: Hda. Yunguta o Villa María (propiedad de Cuentas), Dist. Ilave, Prov. El Collao, 15/mayo. Informante: Sifuentes. Checca, Dist. Ilave, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante: Cuentas de Ilave.
En Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, 22/agosto, octava. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Modanza

Dist. Ayaviri, Prov. Yauyos, Dpto Lima, [G, ENAF. Fiestas de Lima].
015

Mojigangas

Dpto. Ancash: Dist. Chiquian, Prov. Bolognesi, Corpus y fiesta Sta. Rosa 30/agosto. En la ficha dice: "Bailes - Mojigangas. / Pizarro - Conquista Ruminai". Informante: Florencio Cano.
Dist. Huaraz, fiesta Virgen de las Mercedes 24/septiembre. Informante: F. Cano.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Mojigangas

En Prov. Aija, Dpto. Ancash, bailan las cuadrillas para la fiesta de la Candelaria y para la fiesta del patrón Santiago (p. 219). Ita de Braul, Zoila de la Escuela de 2º grado N° 1701. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-23 y 48-2, Dpto. Ancash].
008

Mojigangas

Bailan y cantan en la Procesión de la Virgen del Carmen, 15/julio, Hda. La Victoria, Dist. Huamachuco, Prov. Sánchez Carrión, Dpto. La Libertad [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Legajo 48-1, Dpto. La Libertad, p. 129].
008

Mojigangas

Dpto. Ayacucho, Prov. La Mar, Dist. San Miguel, Hatumrumi, fiesta 15/agosto. En la ficha se lee: "Mejigangas disfrazadas de animal". Informante: E. Arce.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

¿Mojigangas?

Dice: Mojigangas - Cholascha - Negros - Arrieros - Hortelanos - Labrador - Trillador - Fierocuy - Supay - Ucumari - Chunchos - Caballete". En Dist. Chincheros, Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, Vigen del Carmen, 16/julio. Informante: Moisés Malpartida.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Mojigas

Dpto. Piura, Prov. y Dist. Huancabamba, fiesta 25/diciembre. Informante: Guerrero. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Montezuma de la Provincia

Bailan en Prov. Santiago de Chuco, Dpto. de La Libertad, el 24 de Julio, víspera de la fiesta del patrón Santiago.
[Miñano, M., "Investigación folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV, Lima, Marzo 1943].
456

Morenada

Dpto. Puno: Dist. Juliaca, Prov. San Román, se baila para la Fiesta de la Cruz, 3/mayo (p. 3) ENAF, f. 115.
Se baila en Deustua, Dist. Cabanillas, Prov. San Román, se baila en la Fiesta del Carmen, 16/julio (p. 2) ENAF, f. 253.
Danza Prov. Yunguyo, se baila para la fiesta de Tata Pancho, 8-13 de Octubre (p. 2) ENAF, f. 107.
Danza Dist. Santa Lucía, Prov. Lampa, se baila en fiesta La Inmaculada Concepción, 8/diciembre. ENAF, f. 224.
[ENAF, F Fiestas de Puno 47/2505].
002

Morenada

Danza del Dist. Cusipata, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto ENAF, f. N de A (40G). [ENAF, F Fiestas del Cuzco 47/2505].
002

Morenada

Danza Dpto. Puno, Prov. y Dist. Lampa, 8/diciembre, La Inmaculada [Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 69 (Bibl. OMD)].

228

Morenada

De factura netamente altiplánica. "El Folklore Negroide - Las huellas negroides en el Folklore Puneño". En *Los Andes*, Puno, 4-11-73 (D-ft. I).

006

Morenada

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Morenada

"Los esclavos negros, traídos del Africa, fueron satirizados en máscaras y danzas y así nació la morenada" [Frizancho P.S., "Historia de la danza en el departamento de Puno" en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 51 (Bibl. OMD)].

109

Morenada, La

Dpto. Prov. y Dist. Puno, con traje de luces [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Morenada, La

Dpto. Puno, Los bailarines llevan traje de luces [R. Miranda, "Proyecto de ley..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 52].

388

Morenada, La

Son, ésta y los pusi morenos, danzas reminiscentes que recuerdan la presencia de negros en Puno [Barrionuevo A., *Los Dioses de la lluvia*, p. 215 (Bibl. OLTC)].

449

Morenada, La

"... Los trajes recargados de adornados de pasamanería e hilos de oro y plata, son imitaciones muy barrocas del guarda infante español, la golilla y el chambergo del siglo XVIII".

[OMD C-VI, 08 PUNO]

916

Morenadas

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria".

[En *Los Andes*, Dpto. Puno, 6 - 2 - 74 (D-ft-I)].

006

Morenadas

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Zepita, 16/julio, San Pedro. [Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca* (A-XVI-17)].

009

Morenos

Danza Prov. Melgar, Dpto. Puno [Bueno, M.M., *Monografía de Puno*, Tomo III (Bibl. OMD)].

229

Morenos

En Ichu, a 8 kms, al este del Dpto. Puno, para la Fiesta de San Pedro y San Pablo, el 29/junio, salen comparsas de Morenos [Barrionuevo A., *Los Dioses de la lluvia*, p. 81 (Bibl. Octc)].

449

Morenos

Dpto. Puno: Se baila el 29 de Junio, en Ichu, Prov. y Dist. Puno en San Pedro y San Pablo. El 25 de Julio, en Dists. Pomata, Zepita, Prov. Chucuito, en Santiago Apóstol el Mayor (p. 15).

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].

018

Morenos

Dpto. Puno; Prov. y Dist. Puno, fiesta 8ª La Candelaria, 2/febrero. En Tapajje, Prov. y Dist. Yunguyo, fiesta de San Isidro, 15/mayo. Informante: Javier Valdivia. En Ichu, Prov. y Dist. Puno, 29/junio y octava. Informante: Pastor Ordóñez, Prov. San Román, Dist. Juliaca, fiesta Virgen de las Mercedes, 24/septiembre, Fiesta Patronal. Tocan zampoñas. Prov. Melgar, Dist. Orurillo, fiesta 7/octubre; Dist. Ñuñoa, fiesta 8/diciembre. Informante: Lizandro Luna. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Morenos

Dpto. Tacna, Prov. Jorge Basadre, Dist. Locumba, fiesta 14/septiembre. Informante: D. Sánchez M. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Morenos

"Bailarines que hacen derroche de trajes de terciopelo adornados con piedras centellantes y pequeñas lentejuelas" (p. 197), en Dist. Orurillo, Prov. Melgar Dpto. de Puno para la fiesta de San Juan, 24/junio. [Morote B. E., "La fiesta de San Juan Bautista" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Morenos

Dpto. Cuzco. se danza en el Dist. Cusipata, Prov. Quispicanchi, fiesta Virgen Asunta, 15/agosto (p. 58). [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 58 (MNCP 147/2505)].

003

Morenos, Moreno/Morenado

Dpto. Puno: Dist. Acora, Prov. y Dist. Puno; Prov. Yunguyo; Dists. Desaguadero, Zepita, Prov. Chucuito; Dists. Juli, Ilave, Pomata, Prov. El Collao; Dist. Rosaspata, Prov. Huancané.

500

Moros y Cristianos

En Dist. Pueblo Nuevo, Prov. Chepen, Dpto. La Libertad [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-9 Dpto. La Libertad, p. 23].

008

Moros y Cristianos

Dpto. Piura, Prov. y Dist. Huancabamba, fiesta 25/diciembre. Informante: Guerrero. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Moros y Cristianos

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, fiesta 15/agosto. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Moros y Cristianos

En Prov. Pallasca, Dpto. Ancash, fiesta de la Virgen de Socorro, junio. Para la fiesta de San Antonio 13/junio, cada 5 o 4 años. Informante: Julio Rubio. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Moros y Cristianos

"En Dist. Lurín, Dpto. y Prov. Lima, la danza y mimo "Moros y Cristianos cuyo antiguo nombre fue 'Los doce pares de Francia' luce [...] cascabeles" [Jiménez B. A., *Instrumentos Musicales Peruanos*, Lima, Museo Nacional de la Cultura Peruana 1951, p. 19 (A-II-6)].

133

Moros y Cristianos

Se baila en fiesta Patronal del Dist. Tayabamba, Prov. Paraz, Dpto. La Libertad el 24 de Abril al 1 de Mayo, "fiesta de abril", delante de la puerta de la Capilla (p. 5-8). [Coronel Aquino D., "La Fiesta Patronal de Tayabamba", *Taller de Folklore* N° 12, UNFV, Lima, 1974, pp. 5- 8 (MNCP 6968)].

020

Moros y Cristianos

Se danzan durante la festividad de Santo Toribio, abril, Dist. Dist. Tayabamba, Prov. Paraz, Dpto. La Libertad. [ENAF, F Fiestas de la Libertad 47/2505].

002

Mote

"Nombre: 'Chaula Mote', Mote pelado", arequipeño. Lugar: Dpto. Arequipa, intérprete (...) Canto (...) [G, ENAF, Fiestas de Arequipa].

015

Mozamala

Dpto. y Prov. Lima. [G, ENAF, Fiestas de Lima].

015

Mozamala

Se usa en Dpto. Lima, más datos en entrevista grabada a A. Ascuez (p. 4). [G. Durand, Informe 10/9/75 (D-gn-I)].

072

Mozamala

"Se sabe que la mozamala esta emparentada con la marinera" [Durand J., "Del Fandango a la marinera", en *Fanal*, Vol. XVI, N° 59, Lima, 1960 IPC (OMD-AV-12)].

234

Mozamala, La

"De indudable pasado negro". [Ángeles Caballero C., "El Folklore negro en el Perú" en *La Crónica*, Lima, 6 de Enero de 1957 (OMD - A V - 08)].

016

Mucululos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Mucululos

Se baila el 3/mayo, en Prov. Huancané, Dpto. Puno, en La Invencción de la Santa Cruz. El 25 julio, en Stgo. Apóstol el Mayor (p. 15).

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973 (A - I - 04)].

018

Mucululos (Muculucus)

Se danza: Dis.Moho, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Mucululos (Muculucus)

Dpto. Puno, Dist. Vilque, Prov. Huancané, Dist. Conima, Prov. Moho.

500

Muerte Atahualpa

En Prov. Huarochirí, Dpto. Lima, 30/agosto. Informante: Juan Morales [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Muerte Atahualpa

Dist. Naván, Prov. Oyón, Dpto. Lima, 7 y 8 de Julio. 7/julio: 6 p.m. camaretazos (21), 1º) adorno de andas y vestidura del Santo, vestidura y presentación del inca y sus pallas. 2º) ofrecimiento del palco típico de Naván, misa solemne, procesión. 3º) embajada del inca y sus pallas, Pizarro y sus vasallos. 4º) baile general. / 8/julio: 1º) recepción del inca y sus pallas. 2º) "Intiyalli", por el inca y sus pallas, ponchada y brindis, invitación de platos típicos. 3º) llegada de la embajada de Pizarro y sus huestes al Inca. 4º) "Uñuy aca", inotación del Inca a Pizarro. 5º) invitación de Pizarro al Inca. 7º) muerte del inca y renovación de los funcionarios [Anónimo, "Muerte de Atahualpa" en *Expreso*, Lima, 7 de Julio de 1990, p. 34].

653

Muerte de Atahualpa, La

Se danza durante las festividades de Sto. Toribio, "Fiesta de Abril", delante de la puerta de la capilla el 24 de Abril al 1º de Mayo en Dist. Tayabamba, Prov. Pataz, Dpto. La Libertad (p. 8) [Coronel Aquino D., "La Fiesta Patronal de Tayabamba", *Taller de Folklore* N° 12, UNFV, Lima, 1974, pp. 5-8 (MNCP 6968)].

020

Mueve – Mueve, El

Trilla Nocturna de cebada y trigo, Dist. Orcotuna, Prov. Concepción, Dpto. Junín, mayo/junio (p. 260). B. Michele: El Sortilegio de la Guerra de: J. Quintana: Trilla nocturna de Orcotuna. Folk. Americano.
[Arguedas J.M., "Folklore del Valle del Mantaro" en *Folklore Americano*, Lima, Año I, N° 1, Noviembre 1953 pp. 101-298 (MNCP 147/2511)].

057

Mula Mula (Argentinos)

Dpto. Puno, Prov. Lampa, se baila el 25 de Julio, en Stgo. Apóstol Mayor (p. 15).

["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 14-15 (A - I - 04)].

018

Mula - Mulas

Danza Prov. Lampa, Dpto. Puno [Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 72 (Bibl. OMD)].

228

Mula - Mulas, Los

Dpto. Puno, Prov. Lampa (Arturo Vizcarra Zea).

[Frizancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil. Departamento Puno*, p. 60 (Bbl. OMD)].

078

Mulasua (Ladrones de Mulas)

Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Dist. Livitaca, Huararí, fiesta 8/septiembre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Mulasua [Mulasúas] (*)

Dpto. Cuzco (*) Se danza en Huararí, Prov. Chumbivilcas, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre [Navarro del Á. V., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 60 (MNCP 147/2505)].

003

Muliza

Se usa en Prov. Cerro Pasco, Dpto. Pasco (p. 1)

[Tello A., *Entrevista Inf. 023-As - OMD-74 [E - it - I, 20]*

108

Muliza

"En Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Tarma; Dpto. Huancavelica e inclusive en Dpto. Ayacucho aún se baila [...] Muliza" [Cassinelli V.L., *El Santiago dentro del Folklore Nacional*, ENAF, Tesis 73].

350

Muliza

"... es un género de canción lírico que se presenta en Dpts. Huánuco, Pasco, Junín, especialmente en... Provs. Tarma, Jauja y Huancayo. Aparentemente el ritmo procede de la música de marcación de ganado... la danza es de recorrido..."
"... es baile preferentemente de carnaval...".

[OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos]

914

Muliza

Se baila en Huállcor, Dist. La Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, en la Fiesta de la Virgen Purísima, María Purísima, 8/diciembre (p. i) ENAF, f 71. [ENAF, F Fiestas de Ancash 47/2505].

002

Muliza

Dptos. Cuzco, Dpto. Pasco Prov. Cerro de Pasco, (1965) [G, ENAF. Fiestas Populares].

015

Muliza, La

Se baila desde Prov. Tarma (Dpto. Junín) a Dptos. Huancavelica y Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Muliza y Wayno

Lugar: Prov. Jauja, Dpto. Junín. Según Arguedas, de Jauja; la "muliza" también en Pasco [G, ENAF, Fiestas de Arequipa].
015

Mulizas

Se baila en Prov. Jauja, Dpto. Junín, entre el 19 y 23 de Enero para la fiesta del Jala-Pato, con ocasión de las celebraciones de San Sebastián y San Fabián, con acompañamiento de banda.

[Rodríguez Meza, Pedro, "20 de enero en Jauja" en *El Comercio*, Lima, 2 de Enero de 1950].

453

Negrería

Dpto. Junín en Prov. Huancayo, Dist. San Jerónimo, el 1º de Enero, se presenta baile de Negrería. Informante: Ernesto Dávila Mesa. Dist. Sapallanga, fiesta 3/mayo. Informante: Víctor Cordero Márquez-Huancayo; fiesta 8/septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón. Dist. Huancayo, Pallán, fiesta 3/mayo. Dist. Pucara, fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Víctor Chuquillanqui.

Prov. Junín, Dist. Ondores, fiesta de San Juan, 24/junio. Informante: Adolfo Cajahuanca y Moisés Figueroa.

Prov. Tarma, Dist. San Pedro de Cajas, 29/junio, San Pedro. Dist. Acobamba, mayo fiesta todo el mes. Informante: Adolfo Cajahuanca y Julio Gamarra.

Prov. Concepción, Virgen Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Santibáñez, Cruz P., Daniel Vásquez P.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negrería

Danza de la Prov. Tarma, Dpto. Junín [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Negrillos

Dpto. Cuzco: Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta 6 al 14 de Enero. Informante: Abel Valdivieso.

Prov. Paucartambo, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: José Yábar.

Prov. Anta, fiesta 8/diciembre. Capilla Campone, fiesta 12/diciembre, "4 días después del 8". Informante: Villafuerte.

Prov. Calca, Dists. Pisac y San Salvador, fiesta 7/octubre. Informante: Juan C. Ureña.

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, 25/julio Santiago.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negrillos

Dpto. Arequipa, Prov. La Unión, Dist. Pampamarca, Mungué, fiesta 2/febrero. Informante: Joel Marroquín. Dist. Alca, fiesta Cruz Velacuy, 3/mayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negrillos

Dpto. Apurímac, Prov. Grau, Dist. Mamara, Ayrinanca, 15/septiembre. Informante: N. Rosado G.C- Grau.

Prov. Cotabambas, Dist. Mara, Qquira, fiesta 15/agosto. Informante: N. Rosado. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negrillos

Dpto. Cuzco, Se danza: Prov. Espinar, Dist. Yauri, fiesta titular, 6/enero (p. 42).

Prov. Paucartambo, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio (p. 52).

Prov. Calca, Dist. Pisac, Hacienda Huallhua, fiesta de la Virgen del Rosario, 7/octubre (p. 63).

[Navarro del Á. V., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Negrillos

Dpto. Cuzco, Danza: Prov. Paucartambo, en fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF.f. (84G).

Prov. Espinar, Dist. Yauri, en "Reyes Magos", 6/enero, ENAF.f. (168G). [ENAF, F Fiestas del Cuzco 47/2505].

002

Negrillos, Los

Danza de Ichu, Dpto. Puno, caricaturización de los negros, llevan matraca, algunos máscaras. Foto 12, 13. [Verger P., *Fiestas y Danzas del Cuzco y en los Andes* (OLTC)].

034

Negritos, o Caporales

Dpto. Lima: Prov. Oyón, en Virgen del Rosario, 4/octubre, arpa, violín (47-47-105).

Prov. Huaral, Dist. Atavillo Bajo, 6 a 8 hombres y una sola mujer que hace de mariquita, arpa, violín (47-49-247). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Lima 1948].

008

Negritos

Dpto. Junín: Danza Prov. Tarma, música anotada bajo la supervisión del maestro Carlos Sánchez Málaga.

Prov. Huancayo, Dist. Chongos Bajo, 25/julio, Santiago y Virgen del Carmen. Informante: Víctor Chuquillanqui (Huancayo). "Huanca Danza y Jaraculito" 3. Lima, 1940. N° 7 s/n.].

176

Negritos

Danza de la Prov. Tarma [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos... en la Provincia de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].

022

Negritos

Se danza en la fiesta de San Jerónimo. [Boloños Vildoso César, *Libreta de Campo que contiene entrevistas relacionadas con danzas del Perú*. Lima 1975-1976].

073

Negritos

Prov. Huarochirí, Dpto. Lima, 3 Jun., S. Marcelo [Guillén A.T., *La Comunidad de Huarochirí*, 1953, p. 212 (MNCP)].

025

Negritos

Dpto. Lima: Prov. Huarochirí, Dist. Matucana, Virgen de la Asunción, Patrona del pueblo, 15/agosto; 30/agosto. Dist. San Lorenzo de Quinti, fiesta 5/septiembre, recibimiento del Santo Patrón de las parcialidades en Cajueles.

Comunidad Lupo 14/septiembre. Informante: Juan Morales. Dist. Antioquia, Espiritu Santo, fiesta 25/diciembre.

Prov. Cañete, Dist. San Vicente de Cañete, fiesta Señor de los Milagros, 18/octubre (Baile de Hatajo).

Prov. Lima, Dist. Pachacamac, Huaycán, fiesta 25/diciembre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negritos

Prov. Yauyos, Dist. Ayaviri, 29/junio San Pedro [Castillo C. L.L., *La fiesta del Rey Inca...*, p. 24 ENAF, Tesis N° 1].

308

Negritos

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, Dist. Huampara, para la fiesta de la Virgen del Rosario bailan con la Procesión, acompañados con banda.

[Loayza Rolando, "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima 5 de Octubre de 1975].

434

Negritos

Dpto. y Prov. San Martín, Dists. San Antonio y Tarapoto (Legajo 46-40, pp. 174-175) [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. San Martín 1946].

008

Negritos

Se baila "en la fiesta de San Sebastián", Dist. Lampa, Prov. Paucar del Sara Sara, Dpto. Ayacucho [Anónimo, *Monografía de la Prov. Parinacochas*. Lima, Centro de Colaboración Pedagógica Provincial del Magisterio Primario de la Provincia de Parinacochas 1951, p. 598].

098

Negritos

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [En *Los Andes*, Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Negritos

Dpto. Puno, Prov. Yunguyo.

500

Negritos

Dpto. Ancash: Prov. Huaraz, barrio de la Soledad, fiesta del Señor de la Soledad, 3/mayo ENAF.f.94. Shancayán, fiesta de la Imagen de la Santa Cruz, 21/septiembre, ENAF.f.99. Restauración, danza de Shansha, fiesta de la Mama Loreta, Virgen de Loreta, 10/diciembre (p. f) ENAF.f.69. Huallcor, fiesta de la Virgen Purísima, Mama Purísima, 8/diciembre (p. i) ENAF.f.71. Teclla, fiesta de Virgen de las Mercedes, 24/septiembre (p. b) ENAF.f.72. Huamarín, fiesta San Isidro, 15/mayo (p.b) ENAF.f.75. [ENAF, F Fiestas de Ancash 47/2505].

002

Negritos

Dpto. Ancash: Prov. Huaraz, capilla de la Soledad, 2/mayo.

Prov. Huari, Dist. Chavin, fiesta 25/diciembre. Informante: F. Amado Gamarra. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negritos

Dpto. Junín: Prov. Huancayo, mayo todo el mes fiestas. Informante: Santibáñez.

Prov y Dist. Junín, fiesta 25/diciembre. Informante: Moisés Figueroa-Junín.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP]

001

Negritos

Dpto. Ancash, Prov. Carhuaz, Dist. Anta, San Luis Rey de Francia, 25/agosto (p. 748).

Prov. Mariscal de Luzuriaga, Dist. Piscobamba, Pascua de Resurrección [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y 2 Dpto. Ancash 1947, 1948, Legajo 46-31, p. 16].

008

Negritos

Dpto. Ancash, Prov. Sihuas, Dist. Alfonso Ugarte, Ullulluco, fiesta San Martín de Porres, 5/noviembre, Caras pintadas de negro, "negrita" con escoba. [JRP/cpsu]

225

Negritos

Dpto. Lima, Prov. Cajatambo, Cajacay, el 4 de Mayo, para la fiesta del Señor de Chaucayán. [Chávez de Paz D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 1° de Mayo de 1977, p. 4].

436

Negritos

Dpto. Lima, acompañamiento de arpa, violín y campanillas 1969. [G, ENAF, Fiestas de Lima].

015

Negritos

Danza de San Pedro de Chonta, Dist. Cholon, Prov. Marañón, Dpto. Huánuco para la fiesta de San Pedro y San Pablo, 29/junio (p.b), ENAF f 134. [ENAF, F Fiestas de Huánuco 47/2505].

002

Negritos

Dpto. Huánuco en Prov. Ambo, Dist. Colpas, fiesta de San Juan, 24/junio (p. 144). Huaracayú, el 25 de Diciembre, 1° y 6 de Enero (p. 223).

Prov. Huamalies, Dist. Cashapampa (sic), Niño Jesús de Praga, 25 de Diciembre. Cuestionario N° 2.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Huánuco].

008

Negritos

Dpto. Lima: Prov. Yauyos, Dist. Tomás, para el 25/diciembre, bailan desde el 24 hasta el 26 (p. 9).

Prov. Huarochirí, Dist. Lahuaytambo para la fiesta de Reyes, 6/enero (p. 57). Dist. San Pedro de Casta, Huinco para la fiesta de la Cruz, 3/mayo (p. 43). Dist. San Antonio, para la fiesta de la Santa Cruz, 14/junio (p. 100).

En Acobamba para la fiesta de San Juan, 24/junio; Orocoto, Dist. San José de Chorrillos, 5/diciembre (p. 114).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Lima].

008

Negritos

Bailan Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, el 24 de Julio, víspera de la fiesta del Patrón Santiago [Miñano, M., "Investigación folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV (Marzo, 1943)].

456

Negritos

Dpto. Ayacucho, Prov. Parinacochas, Dist. Coracora, en fiesta la Inmaculada Concepción, 8/diciembre. Informante: Justo P. Morales. Prov. Páucar del Sara Sara, Dist. Lampa, pueblo Nahua Alta, fiesta 2 ó 3 días después del 25 de Diciembre. Informante: Justo P. Morales.

Prov. Víctor Fajardo, Dist. Huancapi, fiesta de acequia, 2º domingo de octubre. Limpian acequia. Informante: Jesús González. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negritos, Los

Dpto. Lima, Prov. Canta, Quipán [Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3)].

045

Negritos, Los

Se baila en Cutacancha, Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, en fiesta de Santa Cruz, 19/septiembre (p. b) ENAF f.78. [ENAF, F Fiestas de Ancash 47/2505].

002

Negritos, Los

Dpto. La Libertad: Los Negritos de Chambuc, Prov. Santiago de Chuco, 24-25 y octava/diciembre (p. 40) Los Negritos de Cachulla, Dist. Quiruvilca 24,25 y octava/diciembre (p. 40).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-5 Dpto. La Libertad 1948].

008

Negritos, Los

Dpto. Lima, Prov. Huarochirí, Dist. Surco, en la fiesta de San Jerónimo. [Boloños Vildoso César, *Libreta de Campo que contiene entrevistas relacionadas con danzas del Perú*, Lima, 1975-1976].

073

Negritos, Los

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, en celebración de la Pascua de Navidad en el Dist. Tomás [Vivas, J.C: Tradición Serrana, 1953, p. 27 (MNCP)].

005

Negritos, Baile de los

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, limpia de acequias, 30/agosto Santa Rosa de Lima [Varillas Gallardo B., *Apuntes para el folklore de Yauyos*, 1965 (OMD A-XVI-12)].

050

Negritos, Baile de los

En determinadas fiestas se baila en los Dptos. de Junín (Prov. Tarma), Huancavelica y Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Negritos, Cuadrilla de los

Dpto. Ancash, Prov. Aija, Dist. La Merced, 25/septiembre (p. 626). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 4, Dpto. Ancash 1948].

008

Negritos, Danza de

Se baila en Taquile, Dist. Amantani, Dpto. y Prov. Puno, 3/mayo [OMD- D-DZ-V-01].

347

Negritos, Danzantes de

Dpto. Ayacucho, Prov. Parinacochas, Dist. Chumpi. Bailan para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio; la fiesta dura ocho días. [Chávez de Paz, *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

Negritos, Hatajo de

Danza Prov. Ica [Bolaños: Informe: 001- CB - 74, p. 9 (D - it - I, 22)].

013

Negritos Caporales de Huanec, Los

Dpto. Lima, Prov. Yauyos [OMD C-VI, 04].

917

Negritos de Andamarca, Los

Dpto. Lima, Prov. Canta, Quipán. "Género de danza que consta de seis figuras, GIRA SOL, ALACRAN, ARAÑA, y finalmente el AVION. Esta danza se presenta solo en la localidad de Quipán, Dist. Huamantanga, Prov. Canta, Dpto. Lima, con ocasión de las fiestas de Navidad y Pascua de Reyes, el 25 de Diciembre y 6 de Enero respectivamente. Para el acompañamiento musical de la danza se usa únicamente el arpa..."

[OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos]

914

Negritos de Cabana, Los

Dpto. Ayacucho [Programa: INKARI, 1974, p. 10 (A-VIII-4)].

093

Negritos de Cajamarca, Los

Dpto. Cajamarca. [OMD C-VI, 04].

917

Negritos de Canta

Danza Prov. Lima. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Negritos de Carachquis, Los

"Se trata de danzantes que imitan los movimientos de los negros vistos a través de los ojos del indígena del centro del país. El nombre indica que debe ejecutarse la danza sin zapatos (a pie desnudo)". Dist. Matucana, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Negritos de Huancaray

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Negritos de Huánuco

[Anónimo, "Negritos de Huánuco" en *El Comercio*, Lima, 16 de Agosto de 1975].

942

Negritos de Huánuco

"... tiene tres personajes principales: El Turco, la Dama y el Corrochano... el acompañamiento puede ser con orquesta" [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Negritos de Huánuco

Ver: Alarco Rosa, "La Danza de los Negritos de Huánuco". Separata de San Marcos, Nº 13, Lima, 1975].

226

Negritos de Huánuco

"Los danzarines lucen atavios llamativos... los pasos de baile con diversos cambios llamados 'mudanzas'...". "La danza es iniciada por los caporales quienes señalan los primeros pasos que luego siguen los demás miembros de la cuadrilla. Estos personajes llevan en el pecho de sus cotones de terciopelo azul vistosos adornos bordados y en los hombros charroteras". "Máscaras relucientes que remedan los rangos de los mendigos cubren sus rostros. Llevan el compás de la música con campanillas unidas a gruesas chicotillas mientras la banda ejecuta los sones de un aire afrohispano". "Otro importante personaje es el viejo curruchano que va vestido de levita y agitando una matraca y un rebenque causando el terror a los niños más pequeños y la burla de los más grandecitos..." "Parte también importante de la comparsa son los abanderados, así como el turco y la dama, personajes que los folkloristas del pueblo han venido añadiendo para simbolizar acontecimientos sociales y políticos de trascendencia". "...entre el 24/diciembre y la Pascua de Reyes..." "... cuadrillas al compás del bombo y otros instrumentos... visitando los nacimientos delante de los cuales bailaban y cantaban". "La cuadrilla se compone de dos caporales, diez negros, una dama, un turco y uno o dos abanderados, uno o dos curruchanos y la banda de música". "Los caporales llevan un sombrero de cartón forrados de terciopelo, adornado con perlas y un penacho de plumas de color llamado 'Pastorina'. Sobre la cara una máscara de charol con ojos de vidrio. Visten también el algodón, que es una casaca de terciopelo de seda bordado con hilos de oro, piedras de color, cenefas y lentejuelas". "El turco lleva vestido de torero y la dama vestido de seda. Los abanderados visten también de toreros. El curruchano va de etiqueta con tarro y levita bajo la cual sobresale una impresionante joroba". "...al disfrazado que está de esta..." (dama) "...se le llama dama". (Ver fotografía en el artículo). [Vereau Carlos Manuel, "Huánuco y su danza de negritos" en *El Comercio*, Lima 15 de Diciembre de 1988].

550

Negritos de Songo Marca (Negritos de Shonqo Marca)

Danza Dpto. Lima, Prov. Canta. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Nota.- En el *Lexicon...* figura "songon" y significa "corazón, o entrañas" o "entrañas de animal" (p. 352).

Negritos de Soras

Se baila en Dist. Soras, Prov. Sucre, Dpto. Ayacucho [Bolaños, Informe 001- CB - 74, p. 11 (D - it - I, 22)].

013

Negros

Dice "Mojiganga - Cholascha - Negro - Arrieros - Hortelanos - Labrador - Trillador - Fierocuy - Supay - Ucumari - Chunchos - Caballete". En Prov. Chincheros, Dpto. Apurímac, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: Moisés Malpartida.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negros

Fiesta de la Virgen de las Mercedes, Septiembre-Octubre, cercado de la Prov. Carhuaz, Dpto. Ancash. [ENAF, F Fiestas de Ancash 47/2505].

002

Negros

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Chongos Bajo, 25/junio, Santiago y Virgen del Carmen. Informante: Víctor Chuquillanqui (Huancayo).

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negros

Dpto. Apurímac: Prov. Andahuaylas, Dist. Andahuaylas, 1º de Enero, fiesta Niño Reyes, el 2 despedida de los Negros. Dist. San Jerónimo, 6/enero "negros cantan". Informante: Alcira de Navarro.

Prov. Andahuaylas, Dist. Talavera, 25/diciembre, "víspera entrada de los negros. 1º el mensajero con su esclavo. 2º las chamizas en mulas con gran bulla de esquillas. 3º los negros seguidos de las Pallacahas, Ucucus y Huailias. El 26 Mallki para los negros en la plaza o en la casa cural". Informante: Angélica Galván.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negros

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, Ttio, 25/julio, Santiago. (Negros de la Esclavitud) Prov. Paucartambo, 1º al 6 de Enero. Informante: Abel Valdiviezo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Negros

Bailan en Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio. [Chávez de Paz, *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

Negros

Para Navidad en el Dist. de Huácar, Prov. Ambo, Dpto. Huánuco. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-54, Dpto. Huánuco].

008

Negros

Dpto. Cuzco: Prov. Chumbivilcas, se danza en Santo Tomás, fiesta 6/enero (p. 42). Dist. Santo Tomás, Huarari, fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/agosto (p. 60), Fiesta 25/diciembre (p. 69).

Prov. Canas, fiesta Santiago 25/julio (p. 54).

Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre (p.67).

[Navarro del Á. V., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Negros

Danza Dist. Santo Tomás, Prov. Chumbivilcas, Dpto. Cuzco, se baila "Reyes Magos", 6/enero ENAF.f. (169G), [ENAF, F Fiestas de Ancash 47/2505].

002

Negros, Baile de

Dpto. Cajamarca, los bailarines llevan sonajas [Rozas, *Flauta tamborcito y sonajas de Cajamarca*. Lima, 1975, p. 2 (entrevista)].

134

Negros, Los

Se baila Dpto. Puno, Prov. Yunguyo [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 10].

389

Negros de Calacoa, Los

"De San Cristóbal (Dpto. Moguegua, Prov. Mariscal Nieto, Dist. Carumas)" (p. 8) [Programa APAFIT (A-VII-2)].

091

Negros Encamijados

Dpto. Puno, Prov. Puno, Dist. Acora.

500

Negros Encamijados

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Novenantes

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 12 (MNCP 6968)].

004

Novenantes

[Díaz Dianderas Rómulo, "Un pueblo con alma" en *Álbum de Oro*. Monografía del Departamento de Puno, Tomo I, p.73].

257

Novenantes

Danza popular, ejecutada en Azángaro durante la celebración de la fiesta del Santo Patrón. Suelen intervenir en ella más de 800 bailarines. Los hombres lucen tocados de plumas multicolores sobre los típicos sombreros en forma de hongo, vistosos ponchos de seda, y adornos confeccionados con monedas de plata y otros elementos "valioso y acompañan sus evoluciones con los sonos del pinkullo. Las mujeres llevan un látigo, que hacen restallar mientras simulan arrear a grupos de sanzantes disfrazados de animales. Su ritmo es alegre y ligero" [Tauro del Pino, Alberto, *Diccionario Enciclopédico del Perú*, Tomo II, p. 419 (Bbl. OAP)].

012

Novenantes

Dpto. Puno: Prov. Carabaya, Dist. Macusani, Tantamayo, bailan en las chacras, fiesta de San Isidro 15/mayo, Fiesta 8/diciembre. Informante: Julio Delgado de Macusani. Dist. Ollachea, octava de Santiago, 1/agosto. Informante: J. Delgado-Macusani.

Prov. Azángaro, Dist. Santiago de Pupuja, fiesta 14/septiembre. Informante: L. Luna. Dist. Azángaro, fiesta 15/agosto. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Novenantes

Se danza Dpto. Puno, Prov. Huancané (p.112). [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Novenantes

Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4° Congreso de Danzas de Azángaro..." (p. 48). Dpto. Puno, Prov. Azángaro, Dist. Santiago de Pupuja (p. 56).

[Arguedas J.M., *Bibliografía del folklore Peruano* (MNCP)].

074

Novenantes

Se baila en Dist. Santiago de Pupuja, Prov. Azángaro, Dpto. Puno; es una estilización de los colores de la huallata, o sea blanco y negro [Luna Lisandro, "Danzas vernaculares de Santiago de Pupuja. Coreografía del Collao" en *Folklore*, N° 18, 1948, p. 522].

255

Novenantes

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dists. Pusi, Taraco.
500

Nuna Toro

Dpto. Ancash, Prov. Huaraz, Restauración, San Nicolás, 21/septiembre, Santa Cruz (Santísima Cruz). "A veces se presentan el Nuna Toro, el baile del gato, el torero gato" (p. b). [ENAF, F Fiestas de Ancash, 47/2505].
002

Ocatarpus (Okcatarpus)

Dpto. Cuzco [Navarro del Á.V., *Calendario... del Cuzco* 1944, p. 40 (MNCP 147/2505)].
003

Ocucocoso

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Calca, fiesta Patronal, 15/agosto. Informante: A. Zambrano. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Ojatarro

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Huayllabamba, Hurquillos, fiesta 2/agosto. Informante: R. Ruiz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Osos (de Chuca)

En Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad 24/diciembre. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas. Cuestionario N° 1, Legajo 46-5, Dpto. La Libertad].
008

Pacaritambo, Los

Se baila en Dpto. y Prov. Puno, Dist. Atuncolla (p. 56). [R. Miranda "Proyecto de ley..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 56].
388

Paccochis

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Paccochis

Se baila el 25 de Julio, en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno en Santiago Apóstol el Mayor, (p. 15). ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].
018

Paccochis

Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno.
500

Pachahuara

En Dpto. Junín, Prov. Jauja, se baila la Tunantada, la Pachahuara, el Corcovado de Yauli, el Carnaval Marqueño, los Segadores, la Majtada o Tropa de Cáceres, la Chunchada, la Jija, la Huaconada. [Hernández N.P., *Embajada folklórica Jaujina* (OMD, A-XXI-29)].
502

Pajjpacos ó Auquis, Los

Se baila en Dpto. Puno (p. 60). [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Pajjpacos ó Auquis, Los

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Chucuito [R. Miranda "Proyecto de ley..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 55].
388

Paki

En Prov. Chincheros, Dpto. Apurímac, para el Carnaval. Informante: Moisés Malpartida. En Dist. Pacucha, Prov. Andahuaylas Dpto. Apurímac. Informante: V. Navarro del Águila. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Palchay (Carnaval)

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, [G, ENAF, Fiestas del Cuzco].
015

Palla (de Larán)

Dpto. Lima, Prov. Cañete, Dist. San Vicente de Cañete, 18/octubre, fiesta del Señor de los Milagros (pp 70, 72)
[Ahon, A. (D.dz.VII)]
426

Palla Niña

Dpto. Ancash, Prov. Corongo, Ninobamba, Patrono Santísima Cruz, 3/mayo "6 o más" con "alhajas con vestuarios en colores". Instrumentos: "caja y quena" (p. 547), Dist. Bambas, Patrona: Virgen del Rosario 14/septiembre "8 señoras" bailan al son de los cajeros y cantan (pp. 549-548). Ranguasa, Patrono: San Francisco octubre (p. 545). Pillipampa, Virgen Perpetuo Socorro, 25/octubre (p. 553).
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Legajo 46-5 Dpto. Ancash 1948].
008

Palla Pallas

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, (MNCP 6968)].
004

Palla Pallas

Se danza: Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Palla Pallas

Dpto. Puno, Provs. Huancané, Moho, Yunguyo, Dist. Rosaspata.
500

Pallachas

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Talavera, fiesta Niño de Praga, 25/enero.
Informante: Angélica Galván.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pallas

Danza mestiza, costumbrista [Gamarra Ch. H., *Danzas y fiestas folklóricas del Sur*, p. 4. Tesis N° 42 (ENAF)].
382

Pallas

Lugar Uchigaga, Prov. y Dist. Sihuas, Dpto. Ancash,
fiesta Virgen de la Natividad, 18 al 20 de Septiembre, 6 por bando [JRP/cpsu].
225

Pallas

Mujeres con caña de azúcar adornadas, Dpto. Ancash, Prov. y Dist. Pallasca, fiesta 3/mayo.
Informante: Julio Rubio. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pallas

Se danza en Coyllur, Prov. y Dist. Huaraz, Dpto. Ancash, en fiesta de "Santa Ana", 26/julio (p. b) ENAF, f. 65.
[ENAF, F Fiestas de Ancash 47/2505].
002

Pallas

En Dist. Cajacay, Prov. Bolognesi, Dpto. Ancash el 4 de Mayo, para la fiesta del señor de Chaucayán.
[Chávez de Paz D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 1° de Mayo 1977, p. 4].
436

Pallas

Dpto. Lima: Prov. Yauyos, Dist. Ayaviri (comunidad), 6/enero, para Pascua de Reyes, 2/febrero, para la Candelaria, 25/diciembre, Nacimiento Niño Jesús (p. 24). [Castillo C. L.L., *La fiesta del Rey Inca...*, p. 24 ENAF, Tesis N° 1].
308

Pallas

Dpto. Lima, Prov. Yauyos: Dist. Alis, para la fiesta de San Lorenzo, 16/agosto, "... forman parejas de jóvenes solteros de ambos sexos..." (p. 18). En el Dist. Tomás, 25/diciembre, bailan desde el 24 hasta el 26 (p. 9).

Prov. Huarochiri, Dist. Surco (p. 28). Dist. San Pedro de Huancayre (p. 99).

Prov. Cajatambo, Corger, Rajapaya. Prov. Huaral, Dist. San Miguel, 29/septiembre (pp. 47-47-129). Cuestionario N° 2. Prov. Cajatambo, 8 y 25/diciembre (pp. 47-47-36). Cuestionario N° 2.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Lima].

008

Pallas

Dpto. La Libertad: Prov. Otuzco, Dist. Usquil, fiesta 15/agosto. Prov. Pataz, Dist. Buldibuyo, Hacienda Navibamba, fiestas 7/octubre. Informante: Van Riest. Prov. Trujillo, Dist. Salaverry, fiesta Virgen de la Concepción, 8/diciembre "cada 5 años". [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pallas

Dpto. Lima, Prov. y Dist. Huarochiri: fiesta Virgen de la Asunción, Patrona del Pueblo, 15/agosto. Informante: J. Morales. Dist. San Lorenzo de Quinti, fiesta 5/septiembre "recibimiento del Santo Patrón de las parcialidades en cajuelos". Informante: Juan Morales. Prov. Cañete, Dist. San Vicente de Cañete, fiesta Señor de los Milagros 18/octubre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pallas

Danza, Dpto. Junín: Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga; Prov. Tarma, 8/setiembre (p. 190). Informante: Santibáñez y Cruz Panteón. [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Provincia de Tarma*, 1956 (MNCP)].

022

Pallas

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 8/septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pallas

Dpto. La Libertad, Prov. Sánchez Carrión: Dist. Chugay (p. 38). Dist. Curgos, para la fiesta de la Cruz en Mayo y para San Francisco de Asis 4/octubre. En Marcabalito, Dist. Marcabal. Prov. Otuzco, Dist. Uzquil, fiesta 15/agosto.

Prov. Pataz, Dist. Buldibuyo, Hacienda Navibamba, fiesta 7/agosto. Informante: Van Riest.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Lima].

008

Pallas

Dpto. Huánuco, Prov. Huamalíes, Dist. Llata [Robles G.W.M., "Ruca, Tuytuy, Huanca,..." 1959, p. 55-57 (A-XVI-16)].

046

Pallas

Danzan el 15/agosto para la fiesta de la Virgen de la Asunción en Prov. y Dist. Oyón, Dpto. Lima (p. 1).

[ENAF, f. 241-A (Fiesta de la Virgen de la Asunción)]

002

Pallas "(Hombres)"

Dpto. La Libertad, Prov. Sánchez Carrión, Dist. Sarín, Hacienda Serpaquino, fiesta 2/febrero. Informante: Cisneros. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pallas, o Remangadoras

Lugar: Porvenir, Dist. Alfonso Ugarte, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta: Patronal Virgen de la Asunción, 15/agosto [JRP/cpsu].

225

Pallas, Danza de las

Dpto. Cuzco. "... en las cosechas, en la siembra o 'Tarpuy', en la construcción de casas, en 'Yarqa Achpiy' ó relimpia de acequia, surgen de manera espontánea canciones y danzas... de un contenido amoroso...".

[Actuación del FOLKUNI, Lunes Folklóricos, Lima. Teatro Felipe Pardo y Aliaga, octubre 7, 1969, s/n].

913

Pallas, Las

En Dpto. Lima, Prov. Yauyos, Dist. Huañec "en las fiestas patronales ella (la Calandria Peruana cuando niña) salía con las pallas" [Barrionuevo A., "Aquí nomás, en Lima", en *Variedades*, revista de la Crónica, Octubre 1974].
512

Pallas, Las

En Dpto. Ancash, Prov. Sihuas, Dist. Quiches en la fiesta patronal de la Virgen María de la Natividad, 8/ Septiembre, se bailan: Las Pallas, El Anti, Las Remangadoras, El Huary, La Caña Huanquillos. (p. 12).
["Fiesta Patronal del Distrito de Quiches", Boletín N° 4. (147/6968) (OMD, A-XXIII-10)].
330

Pallas, Las

Se baila en Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956, pp. 107, 108, 109 (Bibl. OMD)].
049

Pallas, Las

Dpto. Ancash: Prov. y Dist. Carhuaz, Virgen de las Mercedes, 1/octubre. "Con Sacachinas" (p. 243). Dist. Colcabamba, Prov. Huaraz, San Pedro, (p.536); Aticara, Prov. Corongo, "30 a 40 personas forman las payas y 6 personas son los músicos", 29/junio (pp. 539-540). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Legajo 46-5, Dpto. Ancash 1948].
008

Pallas, Las

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, Dists. Alis, Laraos, Vitis, 8 a 12/agosto (pp. 87-88). [OMD A-XVI-12]
050

Pallas, Las

"Canto y baile, Villa de Quipán, Dist. Huamantanga, Prov. Canta, Dpto. Lima".
[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Pallas, Las (de Marco)

Dptos. Lima, Ancash, Junín, Prov. Jauja, Dist. Marco [Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974, p. 11 (OMD- A-XVI-3)].
045

Pallas de Alis

"... se presenta el 15 de Agosto... en el Dist. Alis, Prov. Yauyos, Dpto. Lima, con ocasión de las festividades de San Lorenzo, Patrón del pueblo. Durante la procesión los devotos van echando flores a la imagen de San Lorenzo de Alis y las pallas entonan sus cánticos y realizan la danza al compás de una orquesta Típica".
[OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].
914

Pallas de Larán

Dist. Alto Larán, Prov. Chincha, Dpto. Ica (Pallitas), 24 de Diciembre al 6 de Enero entre Navidad y Reyes. (pp. 15 a 39) [Ahon de Iriarte M., *Pallas de Larán*, Lima, Fondo Editorial Villarrealino, Octubre 1973, pp. 15 a 39. Edición con motivo de la II Feria del Libro "Ricardo Palma" UNFV, Dirección de Proyección Social (A-IV-6)].
206

Pallas de Llata, Las

"Danza, Prov. Huamaliés, Dpto. Huánuco". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos (C-I-27)].
031

Pallas de Llata, Las

Dpto. Huánuco, Chullay, Margos, Virgen del Carmen [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Huánuco 1949, p. 125].
008

Pallas de Piras (Sic)

Fiesta de "Santa Cruz", 14/septiembre, Patay, Prov. y Dist. Huaraz, Dpto. Ancash] ENAF F. 100 [OMD] 002

Palliris

"En torno al Folklore Peruano" [En *Los Andes Puno*, 7-11-73 (D-ft. I)].
012

Palpay, el

Prov. Jauja, Dpto. Junín. "En Jauja, las fiestas ceremoniales del matrimonio duran cuatro días. El segundo se realiza la misa, el "Wayllish" (o párbien), y el 'palpay' (el acto de la entrega de los obsequios). El palpay se inicia con una muliza y luego las parejas bailan alrededor de los novios y padrinos, y hacen el 'parabién' entregando flores. Se hace nuevamente el baile en ruedas y el cambio de parejas se entregan los obsequios y todos se retiran bailando."

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Pampeña

Dpto. Arequipa [Roel P.J., *El Wayno de Cuzco*, p. 177 (cuadro sinóptico) (A - XV - 03)].

058

Pampeña

Danza Dpto. Arequipa. [Intervención de Alejandro Vivanco en el III Congreso de folklore, septiembre/1976].

Pampeña, La

La Tomilla, Dist. Cayma, Dpto. y Prov. Arequipa, Santísima Cruz, 3/Mayo (p.62) [JMA: Cuest. N° 2, Arequipa, 1949]

008

[Izquierdo R.F. & J.M.Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Arequipa 1949].

008

Panaderos

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Urcos, fiesta San Francisco, 4/octubre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Panaderos

Dpto. Cuzco, se danza en Dist. Urcos, Prov. Quispicanchi, fiesta de San Francisco de Asís 4/octubre [Navarro del Á. V., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 62 (MNCP 147/2505)].

003

Panalivio

Dpto. Lima [G, ENAF. Fiestas de Lima].

015

Panalivio

"¡¡ No es bailable!!" Ver: Santa Cruz N., "El Panalivio" en *Estampa, Expreso*, Lima, 1964 (A-X-12).

273

Panalivio

"Recitativo costeño de origen colonial curiosa mezcla del folklore español con el negro africano [...] esclavo" (Costa del Perú).

[Pinilla S.C.E.: "Folklore de la Sierra Peruana", Informe, texto mecanografiado (OMD - AI - 21)].

062

Panalivio

Se usa en Dpto. Lima: Provs. Lima y Cañete. Y en Dpto. Ica, Prov. Chincha. Más datos en entrevistas a A. Áscuez [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 4 (D-gn-1)].

072

Panalivio

"...En 1722 un edicto general tiene que prohibir el panalivio y el sereno que se bailan en las cofradías por peligrosos 'tanto por los movimientos, cuanto por las coplas que los acompañan...' [Romero P.E., "Ritmo negro en la costa zamba", *Touring Automóvil Club del Perú*, 1939].

266

Panchis

Danza Prov. Melgar, Dpto. Puno [Frizancho P., Monografía del Departamento de Puno, Tomo III, p. 87 (Bibl. OMD)].

228

Pandilla

Danza de recorrido que se baila en Dpto. Puno cualquier oportunidad festiva./ Es una danza de recorrido que baila una cuadrilla de número indeterminado de parejas mientras se desplazan de un lugar a otro de un pueblo, o entre un pueblo y otro. Cada vez que se detienen en un lugar se baila la Marinera./ Usan pañuelos de distintos colores. Llevan una

manta en los hombros como un chal bordado y con flecos. El hombre lleva pantalón, saco, camisa blanca y sombrero./ La mujer tiene sombrero de hongo, (o bombín), polleras de chifón, pana, terciopelo de colores brillantes, c/u de distinto color. Usa botas blancas de taco fino y caña a media pierna, una blusa con bobo y bordada, un mantón sujeto con prendedores vistosos, también guarnecido de flecos como el del varón. Usa aretes de oro, muy grandes con perlas o piedras preciosas./ El baile está presidido por un bastonero que marca los cambios del baile./ Durante el recorrido van trazando círculos, van entrelazándose imitando el revuelo de las cintas o las serpentinas, acompasadamente. Antiguamente se bailaba para la 8va. de la Candelaria, hasta los Carnavales. Se acompaña con estudiantina, [Uribe A., Director de "Altiplano" Ballet folklórico Puneño].

Pandilla

Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno, fiesta San Miguel, 29/septiembre (p. 41).
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Legajo 46-5, Dpto. Ancash 1949].
008

Pandilla

Dpto. Puno: Prov. El Collao, Dists. Ilave, Pilcuyo, Santa Rosa. Prov. Yunguyo.
500

Pandilla

Dpto. San Martín Prov. Mariscal Cáceres, Dist. Juanjui, para carnavales. "A las seis de la mañana, recorren la ciudad cierto número de parejas acompañadas de Orquesta Típica con su música característica (la pandilla). La Pandilla es una danza regional de pareja, formando rondas y saltando, pues cada pareja tiene que estar prevenida por que las otras que le vienen al encuentro tratan de hacerle perder el equilibrio hasta tumbarlos al suelo..." también bailan alrededor de la "Umusha" (árbol con regalos como la yunza, etc.) [Campo Linares Ricardo, "Los carnavales de Juanjui" Boletín N° 6, Taller de Folklore, UNFV].
329

Pandilla

Dpto. Loreto, Prov. Ucayali: Dist. Inahuaya, se baila "al compás del bombo y la quena" (p. 55). Legajo 47-28, 47-33. Dist. Contamana, Tierra Blanca, fiesta San Francisco, 4/octubre. Dist. Sarayacu. Legajo 7-28, 41-33, p. 133 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Loreto 1947].
008

Pandilla

Dpto. y Prov. San Martín, Dist. Morales, fiesta Sta. Rosa, 21 al 30 de agosto [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo, 47-33; 47-28, Dpto. Loreto, pp. 115-116].
008

Pandilla (Pandillas)

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Huamali, 25/Julio. Dist. Ataura, Carnaval. Dist. Jauja, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Inf.: Víctor Cordero Cárdenas. Prov. Huancayo, Dist. Huancán, Huali, San Bartolomé, 24/agosto, dice: Pandillas Corridas de Toros. Provs. Jauja, Concepción, fiesta Virgen de la Concepción, 8/dic. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pandilla, La

Vásquez E., "La Pandilla", *Rev. M.N.*, Tomo XV, 1946, pp. 82-121 (OMD-A-XVI-6).
201

Pandilla de Alferados

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Pandilla de Altareros

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Pandilla de Altareros

Dist. Ilave, Prov. El Collao, Dpto. Puno.
500

Pandilla de Carnaval

Dpto. Puno [A. Jiménez B., *Danzas de la Feria Nacional*, 1939 (A-X, 22)].
010

Pandilla de Carnaval

Danzas de recorrido [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, 1960, p. 5. Tesis].
360

Pandilla de Huaylas

Dpto. Lima, Prov. Yauyos, Dist. Ayaviri (comunidad), 16/julio, Virgen del Carmen [Castillo C. L.L., *La fiesta del Rey Inca...*, p. 24. ENAF, Tesis N°1].
308

Pandilla Jaujina

[“El Conjunto Nacional de Folklore” en *El Comercio*, Lima, 31 de Diciembre de 1973, p. 18 (D. dz-III)].
029

Pandilla Jaujina

“Danza, Dpto. Junín”. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos (C-I-5) (C-I-26)].
031

Pandilla Puneña

Danzan en Dpto. Puno para la fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo [Chávez de Paz D., “Fiestas Tradicionales” en *Estampa, Expreso*, Lima, 8 de Mayo de 1977, p. 4].
438

Pandilla Puneña

Dpto. Puno: Prov. y Dist. Puno, octava de la Candelaria, fiesta 10/febrero. Dists. Tiquillaca, Vilque, Corpus Christe.
Dist. Acora, 15/septiembre; Mulluco, 29/septiembre, fiesta San Miguel. Informante: C. Condemayte.
Prov. El Collao, Dist. Ilave, Carnaval. Informante: Cuentas.
Prov. Yunguyo, 10/octubre, fiesta titular de San Francisco de Borja. Informante: Javier Valdivia.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pandilla Puneña

Dpto. Puno, en Carnaval (p. 60) [M. Cossío, “Informe...” en *Rev. del IAA*, N° 10].
389

Pandilla Puneña

Grupo infantil lo bailo en estadio cerrado en fiesta Dpto. Puno el 4 de Noviembre de 1976.
[(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Pandilla Puneña

Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974, p. 6 (OMD- A-XVI-3).
045

Pandilla Puneña, La

Dpto. Puno, Carnavales [Frisancho P. S., *Puno, Capital Folklorica*, Puno, 1973, pp. 64-73 (Bibl. OMD)].
111

Pandilla Puneña, La

Dpto. Puno, “... Se baila en Carnavales...”.
[OMD-C-VII, Programas Lunes Folkloricos]
914

Pandilla Tarca

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Vilque.
500

Pandillada

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17)].
009

Pandillada Puneña

“En torno al Folklore Peruano” [*Los Andes*, Puno, 7-11-73 (D-ft. 1)].
012

Pandillas

Dpto. Apurímac: Prov. y Dist. Abancay, Pascua de Resurrección, "Baile de pandillas tocan Tinya". Informante: Adrián Cárdenas. Prov. Andahuaylas, Dist. San Jerónimo, para carnavales "Baile de pandillas de 6 a 50 personas, tocan kena, tinya, champi." Informante: V. Navarro del Águila. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pandillas (Ccashuas)

Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Dist. Santo Tomás, fiesta 8/septiembre, "Bailes de pandillas-Ccashuas". Informante: León Eusebio Cipriani (cura) y José Velarde Zúñiga. Fiesta 8/diciembre. Informante: José Velarde Zúñiga. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pantipalla

Danza Dpto. Cuzco, Prov. Chumbivilcas, Dist. Chamaca [Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 6].
091

Pantomimos

Grupo infantil bailó en estadio Cerrado en Fiesta de Puno, 4 de Noviembre de 1976.
[(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Pantomimos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Pantomimos

Se baila: Dist. Taraco, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané..." *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Pantomimos

Se baila el 25 de Mayo, Prov. Lampa, en Stgo. Apóstol Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].
018

Pantomimos

Danza Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Cabanilla [Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 39 (Bibl. OMD)].
228

Pantomimos (Pantomimos)

En Dpto. Puno, Prov. Lampa: Dist. Cabanillas, 16/julio. Fiesta 7/octubre. Informante: Cuentas. Ilave.
Prov. Lampa, Santiago 25/julio, fiesta 8/diciembre. Informante: Reynaldo Chuquihuanca. Dist. Sta. Lucía, fiesta 8ª del 8 al 16 de Diciembre.
Prov. San Román, Dist. Cabana, fiesta 15/agosto. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pantomimos, Los

Se baila en Puno [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Pantomimos, Los

Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Cabanilla, Ver: Arturo Vizcarra Zea [Frizancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil. Departamento de Puno*, pp. 1, 62 (Bbl. OMD)].
078

Paras

Dpto. Cuzco "... se refiere a la alegría que la comunidad experimentaba cuando eran visitadas por las autoridades principales de la colonia; pero por la denominación de Paras que se traduce al castellano y que quiere decir lluvias sería pues el homenaje que brinda el habitante de los andes a las primeras lluvias del mes de setiembre y octubre".
[CENTRO QOSQO DE ARTE NATIVO, programa].
921

Pariakaka

En Prov. Huarochirí, Dpto. Lima, 30/agosto. Informante: Juan Morales. [J.M.A.: F, P.P. MNCP].

001

Pasacalle

Dpto. Ayacucho "... culmina en contrapunto de cantos y de zapateos" [Carrera M., *La Mojiganga*, 1973].

919

Pasacalle

"En Huancayo, Tarma, Huancavelica e inclusive en Ayacucho aún se baila [...] Pasacalle" [Cassinelli V.L., *El Santiago dentro del Folklore Nacional*, p. 18. ENAF, Tesis 73].

350

Pasacalle

De Prov. Huaraz, Dpto. Ancash. [G, ENAF, Fiestas de Ancash].

015

Pasacalle

Dpto. Lima, Prov. Oyón, Dist. Naván, 25/diciembre (p. d) ENAF 237 [ENAF, f. (Fiesta "La Caposalía" Navidad)].

002

Pasacalle

Lugar: Prov. Huancayo, Dpto. Junín [G, ENAF, Fiestas de Junín].

015

Pasacalle

Dist. Ayaviri, Prov. Yauyos, Dpto. Lima. [G, ENAF, Fiestas de Lima].

015

Pasacalle, El

Se baila de Tarma a Huancavelica y Ayacucho (p. 884) [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952 (MNCP)].

068

Pasacalle con fuga de Wayno

"Música Dpto. Ancash" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Pascu Pascu

Dpto. Puno, Prov. Yunguyo.

500

Pascu Pascu

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Paseo de Negrito o Hatajo

Se usa Dpto. Ica. Más datos en entrevista grabada a A. Áscuez [G. Durand, Informe, 10 de Septiembre de 1975, p. 6 (D-gn-I)].

072

Pasillo

En Dist. Vice, Prov. Sechura, Dpto. Piura [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo, 46-15; 47-28, Dpto. Loreto, p. 94].

008

Pasillo

Dpto. Piura, Prov. Ayabaca, Mostazas, acompañamiento de guitarra y quena. [G, ENAF, Fiestas de Piura].

015

Pasillo

Se usa en Dptos. Piura y Tumbes. Más datos en entrevista grabada a Agurto Áscuez [G, Durand, Informe, 10/9/75, p. 4 (D-gn-I)].

072

Pasnamarcha (Pasnemarcha *)

Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo: *Dist. Pomacanchi, Maracaonga, fiesta 6/enero. Informante: Martín Peña (Maracaonga). Dist. Sangarara, Kkullupata 16/febrero, 16/septiembre. *Ninabamba el 8/diciembre. Información: Miguel Delgado Vivanco. Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, Hacienda Ttio, fiesta "Bendición ofrenda del 1er. Maíz". Informante: J.J. Delgado; Miguel Laura. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pasña Qoyacha

Danza Dist. Ccatca, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco (p. 5) [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pasñamarca (Cuzco)

Se danza en: Ttio, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, fiesta de la Candelaria, 2/ febrero [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 45 (MNCP 147/2505)].
003

Pasñamarcha

Danza de Ttio, Dist. Quiquijana, Prov. Quispicanchi, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Candelaria, 2/febrero, ENAF. f (154 G). [ENAF, F Fiestas de Cuzco 147/2505].
002

Paso de la Colla, El

En determinadas fiestas se danza de Tarma a Huancavelica y Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].
068

Pastoras

Dist. Piscobamba, Prov. Mariscal Luzuriaga, Dpto. Ancash, Navidad [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo, 46-31; Dpto. Ancash, 1947, p. 16].
008

Pastoras

Dpto. Piura: En Sánchez, Caserío del Dist. Sechura, Prov. Piura, para el 25/diciembre. "...20 a más niñitas de 4 a 7 años de edad, vestidas de negro y con adornos de color rojo, llevan como jefe un varoncito de la misma edad, al cual le dan el nombre de "Moningote". Una vez reunidos ya todos salen por las calles bailando al compás de un instrumento llamado "caja". "Los mayores de esta danza son mujeres". Cuest. N° 1, Legajo, 46-15, p. 41.
En Dist. Rinconada, Prov. Sechura "... mujeres de 7 a 11 de edad, va allí un hombre llamado pastor... disfraces: con sombrero llevando en la parte delantera un espejo, con blusa y traje ancho. .. dirigida por mujeres llamadas mayoralas..." Cuest. N° 1; Leg. 46-14, pp. 144,147.
Dist. Bernal, Prov. Sechura, Dpto. Piura, fiesta San Francisco de Asís, 3/octubre. Cuest. N° 2, Legajo, 2-47-17, p. 155. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 y N°2 Dpto. Piura].
008

Pastoras, Las

Era una danza típica en Dist. Langa, Prov. Huarochiri [Bolaños V.C., Informe de Langa, p. 4 (D-ft-II-4)].
026

Pastorcillos

Dpto. Ancash, Prov. Huari, Dist. Chavín, fiesta 25/dic., Inf.: F. Amado Gamarra. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pastorcillos

Dpto. Junín, Prov. Tarma, fiesta 25/diciembre. Informante: Moisés Figueroa, Junín. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pastorcillos

Lugar: Dist. Chingalpo, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash, fiesta San Francisco de Asís 4/octubre. [JRP/cpsu]
225

Pastorcitas

En Dpto. Piura, Prov. Sullana, fiesta 3/enero se baila "Pastorcitas y Reyes". "Informante: J.F. Solano - Ortiz". [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Pastorcitas

“Son niñas vestidas de blanco, llevan pendientes al cuello vistosas gargantillas, van cubiertas con sombreros blancos, en el brazo izquierdo llevan canastitas de flores unas, una paloma o un cordero blanco otras, las dos que van adelante se llaman capitanas; acompañanlas dos pastorcitos llamados ‘Chapetones’, vestidos de blanco, sombrero de palma blanco doblando el ala por la parte de la frente y llevando en el centro una cinta peruana, ocupan el centro entre las dos filas de pastoras. Todos llevan en la mano derecha un pañuelo para el baile”. “ (...) después de cada baile entonan un villancico.” (34). En Prov. Huancabamba, Dpto. Piura, 25/diciembre. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo, 46-13, Dpto. Piura].

008

Pastorcitas (pastorcites)

“A las niñas las vestían con falda azul, blusa blanca y sombrero de macora con cinta roja, a otras con falda amarilla, blusa rosada, pañuelo chalón a manera de mantón y sombrero de paja de trigo con cinta blanca; y a otras con falda de diversos colores, blusa, idem y lazo de cinta a la cintura [...] las denominaba ‘Pastorcites’, cada una de ellas lucía en el cuello collares de oro, perlas falsas o vidrios de colores y grandes aretes”. “Tenían la misión de asistir a la Misa de Gallo y cantar dentro de la Iglesia, y la procesión cuando recorría las calles [...]” (1). “Cada canto [...] iba acompañado de un baile, que consistía en ponerse las manos en la cintura, balancearse de derecha a izquierda y dar dos pasos adelante para retroceder uno”. “Al final de cada verso, daban una vuelta completa y hacían una venia con la cabeza a la vez que hacían el simulacro de arrodillarse”. (p. 134).

En Dist. Eten, Prov. Chiclayo, Dpto. Lambayeque, para las fiestas de Navidad, (1) “Vamos pastorcitas/ vamos a Belén/ que ha nacido el niño/ para nuestro bien/ vamos pues de prisa/ que el gallo canto/ y en su canto dice/ ya cristo nació” (p. 134). [Calderón Calle, Benjamín, *De Pura Cepa Motivo Folklórico de la Villa de Eten Departamento de Lambayeque*. 161 pp. (mec.)]

145

Pastorcitas, Las

Llamada también danza de las Pallas, en Dpto. Lima. [C.A.R., “La Navidad criolla y los Nacimientos” en *Fanal*, Vol. XIII, N° 53, Lima, p. 2-5 (OMD – AV – 04)].

271

Pastorcitos

Dpto. Huancavelica “huago, la danza de los pastorcitos de Huancavelica” [Verger P., *Fiestas y Danzas del Cuzco y en los Andes*, fotos 126-127 (OLTC)].

034

Pastorcitos

Se danza: Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, “Huancané...” en *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Pastorcitos, Los

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

¿Pastores?

Dice: “1° Día [...] Pastores [...]” en Dist. Huancapí, Prov. Víctor Fajardo, Dpto. Ayacucho, 25/agosto. Informante: Jesús Gonzales (San Luis).

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pastores de Sapallanga (Pastorcitos)

Dpto. Junín, danza [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Pauca Tarpucuc (“El Sembrador de Oca”)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. San Pablo, fiesta La Cruz, 3/mayo, Informante: Antonio Llanos.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pauca Tarpucuc (Paucartarpus o Paukar, Tarpu)

Dpto. Cuzco, se danza en Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, fiesta de la Cruz, 3/mayo [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, Lima, 1944, p. 46 (MNCP 147/2505)].

003

Pauca Tarpucue (Paukar – Tarpu)

“Sembrador de ocas”. Danza Dist. San Pablo, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de la Cruz, 3/mayo, ENAF, f. (142 G). [ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Pausas (¿Pusas?)

Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Pucará, fiesta 25/diciembre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pausiña

En Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, fiesta de San Pedro, 29/junio. Fiesta Virgen de la Concebida, 8/diciembre. Informante: Silva (Gobernador). Dist. Acos, Santiago, 25/julio. Fiesta 8/septiembre. Informante: Silva (Gob. Acomayo).

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pava, La

Rica Playa Dist. Corrales, Dpto. y Prov. Tumbes, se acompañan de pito y tambor. “Los danzantes están obligados a presentar a la pareja un pote de chicha con lo que queda satisfecho el pago del baile”.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo, 46-12, Dpto. Tumbes 1946, p. 98].

008

Payo

Danza Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad [Jiménez Borja, A., *Máscaras de baile*, Lima, 1947, p. 12 (MNCP)].

067

“Pedro María (?)”

Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Informante: Cuentas.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pedro María

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, (MNCP 6968)].

004

Pedro María

Dpto. Puno, Prov. El Collao, Dist. Ilave. Prov. Puno, Dist. Acora.

500

Phalichay

Dpto. Cuzco “... la denominación de esta danza proviene de una flor que se llama Phalichay, en el curso de la danza también mencionan el nombre de otras flores como surpuy o huacaky, flores con las que generalmente adornan sus sombreros las muchachas y los varones...”.

[CENTRO QOSQO DE ARTE NATIVO, programa].

921

Phalichay

Nombre mencionado en programa de “Festival Folklórico Primavera” en Teatro Pardo y Aliaga el 20 y 21 de Septiembre de 1974. Organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo Cuzco.

[A-XV-08]

107

Phalichay

“Danza rural, versión cuzqueña de lo que se hace en Apurímac”. “En ella, los jóvenes conciertan reunirse en el campo para recoger flores indígenas que se nombran con el estribillo del Canto: Surphuy, Waqaki, Phalichay”.

[OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

914

Pisa de Uvas

“Los dueños de los viñedos ponían un capitán y un cabo, mientras el capitán daba la voz cantando, los peones coreaban, así, al pisar la uva lo hacían así: El capitán daba la voz cantando/ En nombre de Dios comienzo/ A partir un angel bello/ (Coro) Oh ... Oh ... Oh ... Oh .../ Desde la punta del pié/ Hasta el último cabello/ (coro) Oh ... Oh ... Oh ...”.

Oh .../ Toda frase de las arriba indicadas, debían ser coreadas, por la peonada con la sílaba Oh ... El cabo respondía al capitán. Dios guarde muchos años mi capitán.

De línea, (coro) Ah ... Ah ... Oh ... Ah .../ El peón que no respondía era castigado con azotes. Para la pisa de uvas se llenaba un depósito de racimos de uvas donde los negros debían pisarlos./ El capataz llevaba un gran trinchote para remover la uva al son del tamboril, realizaba la faena cantando durante la tarea tomaban un poquito de sabroso jugo y se mareaban lógicamente al terminar la faena hacían uso del trinchote para simular las astas de un imaginario toro con el que embestían, haciendo otros de toreros..."

[Palma Linares, Ciro, *Baile Negro*, 1961. Tesis ENAF]

342

Pisa de Uvas

Se baila durante el carnaval en los lagares/ letra: "Ayojo./ Champaíto./ Pisa la uva./ Sambandó./ Ayojo./ Champaíto./ Ya la pisa comenzó"/ "[...] el cantor, con su tambor de pecho de botija y cuero de burro [...] enseña los cantos y el ritmo del baile para que la cuadrilla de pisadores pueda pisar la uva acompasadamente bailando y cantando durante toda la faena [...]" (p. 2). "Arriba Galarza./oh oh oh/ah ah ah ah/ Arriba Galarza como quieres que trabaje./ Patroncito querido/ Si hasta este instante./ Nada he bebido./ Todo' estamos contentos./ Listos pa' pisar./ Pero tengamos presente./ Que debíamos chupar./ Si quieren que nosotros./ No hagamos querella./ Sean menos duros./ Pásemos la botella" (p. 6)/ Con acompañamiento de bombo en las Provs. Chíncha, y Nazca, Dpto. Ica.

[Fernández Lancho, Manasés, "La pisa de uvas en el valle de Nazca", Boletín N° 9, Taller de Folklore UNFV, Octubre 1973, pp. 2-6].

332

Pisa de Uvas, La

"La cuadrilla de pisadores tiene su jerarquía desde 'capitán' hasta 'raso'. Uno [...] es designado para tocar el bombo [...] es hecho de una botija partida horizontalmente por el pecho y cubierta con cuero de burro. El bombero debe tener las manos ágiles porque si pierde lo castigan [...] Al bombo lo tiemplan con candela [...] cantan: Cap.: En nombre de Dios comienzo/y de mi Señora del Carmen/ Todos: oh, oh, oh, oh./ Sábado le cantaron Gloria/ y domingo subió a los cielos/ Cap.: Jueves Santo murió Cristo/ viernes Santo fue su Santo entierro./ Todos: oh, oh, oh, oh, que es eso que alumbrá/ bajo el altar mayor, es el cuerpo de Nuestro Señor/ oh, oh, oh, oh..." "[...] Todos obedecen al capitán [...] manda: 'pies cruzaus' y todos tienen que pisar cruzando los pies, "retroceso" y todos comienzan a retroceder [...]" [Donayre Vizcarra, Juan, "La poda y la pisa de Uvas" en *Folklore*, Vol. II, N° 14-15 (Lima, Octubre-Noviembre 1945), p. 381 (MNCP 147/1513)].

278

Pisadora

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Juli. [Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, p. 124-125 (A-XVI-17)].

009

Pishpilllos y Turcos

De Huarán, pueblo de la Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad. Concurren a la capital de su provincia para bailar durante las fiestas del patrón Santiago Apóstol, desde la víspera, el 24 de Julio.

[Anónimo, *La Contradanza de Añay*. Lima, Junio 1975].

561

Pisillos (de Huarán)

En Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad 24/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo, 46-5 Dpto. La Libertad, p. 40].

008

Pisillos (Pishpilllos) y Turcos

Bailan en Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, el 24/julio, víspera de la fiesta del Patrón Santiago [Miñano, M., "Investigación folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV (Lima, Marzo de 1943)].

456

Pizarro

Dist. Piscobamba, Prov. Mariscal Luzuriaga, Dpto. Ancash, fiesta de las Mercedes [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo, 46-31 Dpto. Ancash, 1947, p. 16].

008

Pizarro (Pissaro)

Dpto. Junín: Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta de 8 de Septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón, Prov. Concepción, Dist. Orcotuna, fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Santibáñez, Cruz Panteón, Daniel Vásquez Paz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pizarro – Conquista

Dpto. Ancash, Provincia de Bolognesi, Dist. Chiquian, fiesta de Santa Rosa, 30/agosto. En la ficha se lee: "Bailes – Mojigangas Pizarro Conquista Ruminani". Informante: Florencio Cano. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Polka

Se usa cajón [G. Durand, Informe 002-GDA-INC-75, p. 1 (D-it-I,38)].
014

Polka

Se usa en Departamentos de Lima e Ica. Entrevista grabada a C. Hayre, y A. Áscuez pone más datos [G. Durand. Informe 10 de Septiembre de 1975, p. 4 (D-gn-I)].
072

Polka

Danza mestiza [Durand A.G. Informe (D-ft-II-08)].
153

Polka

"La Lima de Pinglo es valsística, y el vals mismo ya es un ritmo "ajeno e importado", al igual que la 'polka', que justamente en Pinglo se enriquece cuando le asimila la influencia del fox trot, dándole ese ritmo sincopado que es llamado 'Golpe Abancay' de estilo victoriano" [Santa Cruz N., "Orbita de Felipe Pinglo" en *El Comercio*, Lima, 18 de Mayo de 1977, p. 2].
405

Polka

Con acompañamiento de guitarra, laud, mandolina y cajón. En: Dpto. Loreto, Prov. Iquitos, para la fiesta de despedida de los muertos o "Luto Cacharina"[...] Se lleva a cabo al año de fallecimiento de un deudo o amigo [...]. [Folklore del Perú, Año III, Nº 39, Lima, 3 de Octubre de 1949, p. 83 (Copia mecanografiada por M.D.A. para la Bbl. MNCP 147/3066)].
087

Polka Criolla Costa

[Pinilla E.: Algunas ideas sobre difusión y Promoción de la Música Peruana. (A-I-22)].
032

Poncho de Tigre

En Chatuma, Dist. Juli, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, 2ª quincena de mayo [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Posipia (o Poliwawa)

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dist. Zepita, San Pedro [Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca* (A-XVI-17)]
009

Prasicos, Baile de

Dpto. Apurímac, Prov. Grau, Tambobamba, fiesta 25/diciembre. Informante: Hilda Isabel Delgado.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Prisión del Inca

En Dist. Sapallanga, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, para la fiesta de la Virgen de Cocharcas el 8/septiembre. "El número central de la fiesta es la toma del Inca, que tiene especial característica: el Inca y los miembros de su corte danzan majestuosos y soberanos, adornados de coronas, brazaletes y capas vistosas, mientras a los españoles se les ve disminuidos y débiles, con las vestimentas flojas que no se acomoda bien a sus cuerpos. La prisión del Inca, La "Toma" es un simulacro que pasa desapercibido. Pizarro y el cura Valverde son ridiculizados, mientras el Inca pasa coronado, altivo, risueño. La burla y la rivalidad huanca con los quechuas, en esta fiesta no olvida de vestir al traidor Felipillo con traje cuzqueño". ["Virgen de Cocharcas", *Coliseo*, Año I, Nº 1, Lima, 1982, p. 15].
420

Puellay (Pujllay)

Dpto. Puno: Dist. Santiago de Pupuja, Prov. Azángaro, sector Quechua y Dist. Calapuja, Prov. Lampa. Los bailarines llevan sombreros de copa, guarnecidos de pitas y pavilos de lana de oveja. También un cinto de lanas de colores para ceñirse el pantalón negro que tiene un plisado blanco en la boca o bota pié/ Cada bailarín lleva un pinquillo y las

mujeres un bastón con borlas. La coreografía está dividida en tres partes que son: enamoramiento, aceptación y matrimonio./ Danza de recorrido que se acompaña con vientos y parches. Destaca una quena con un timbre muy agudo que hace contralto a los bailarines que van tañendo su pinquillo. [Uribe A., Director de "Altiplano", Ballet folklórico puneño].

Puellay (Pujllay)

Cheqa, Dist. Santiago de Pupuja, Prov. Azángaro, Dpto. Puno, fiesta de Puno, 5 de Noviembre de 1976. Se bailó en Estadio Cerrado [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Puellay (Pujllay) de Santiago

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Puellay (Pujllay) de Santiago, El

Dpto. Puno, Prov. Azángaro, Dist. Santiago de Pupuja, Carnaval [Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974, p. 11 (OMD- A-XVI-3)].
045

Puli – Pulis

Se danza Dpto. Puno: Prov. Huancané, Dists. Cojata, Pusi. Prov. Moho [Leonidas Cuentas, "Huancané..." *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Puli Pulis

Dpto. Puno: Prov. Huancané, Dist. Taraco, Pentecostés. Dist. Inchupalla, fiesta San Salvador, 6/agosto; 24/septiembre. Prov. Lampa, Dist. Cabanilla, 16/julio. Informante: Cuentas. Prov. Azángaro, fiesta 15/agosto. Prov. Puno, Dist. Acora. En la Finca del Sr. Mendoza, Ccarumas, fiesta 15/septiembre. En Mulluco, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Informante: C. Condemayta. Prov. El Collao, Dist. Ilave, fiesta San Miguel, 29/septiembre. Informante: Cuentas. Provs. Moho, Lampa, Dist. Cabanilla, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Cuentas. Ilave. Prov. y Dist. Lampa, fiesta 8/diciembre. Informante: Reynaldo Chuquihuanca – Puno.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Puli Pulis

Dpto. Puno: Se baila el 3 de Mayo en Prov. Huancané, en la Invención de la Santa Cruz, 25/julio, en Santiago Apóstol el Mayor, el 29/junio, en Icho, en San Pedro y San Pablo ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A-I-04)].
018

Pulipili (Sic)

Danza Dist. Cuyo Cuyo, Prov. Sandía, Dpto. Puno. Se baila para la fiesta del Rosario, 1er. Domingo de octubre (p. 2) ENAF, f. 113.
[ENAF, F Fiestas de Puno 147/2505].
002

Pulipulis

Danza Prov. Melgar, Dpto. Puno [Bueno, M. M., *Monografía de Puno*, Tomo III, p. 78 (Bbl. OMD)].
229

Pulipulis

Grupo infantil Prov. Lampa, Dpto. Puno, bailó en Estadio Cerrado, en fiesta de Puno el 4 de Noviembre de 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Pulipulis

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno 7 – 11 – 73 (D-ft-I).
006

Pulipulis (o Charcha Pulipuli)

Dpto. Puno, Prov. Huancané: Sta. Rosa de Huayrapata, Dist. Inchupalla, Prov. Huancané. Quishuaraní, Dist. Vilque Chico. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-58 Dpto. Puno 1947, pp. 229, 237].
008

Pulis

Dpto. Puno, Prov. Carabaya, Dist. Macusani, Tantamaco, bailan en las Chacras, fiesta de San Isidro, 15 de Mayo, Ollachea, octava de Santiago, 1° de Agosto. Dist. Macusani, fiesta 8/diciembre. Informante: Julio Delgado (Macusani). Prov. Melgar, Dist. Orurillo, fiesta 7/octubre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pulis

Dpto. Puno, se baila en Limata, Dist. Cuyo Cuyo, Prov. Sandia, en fiesta de la Virgen Inmaculada Concepción, 8/diciembre [Nalvarte M. N.F., *Cuyo, síntesis...*, p. 26 (Bibl. OMD)].

129

Pulis

En Ichu, a 8 kms. al este del Dpto. Puno, para la fiesta de San Pedro y San Pablo, el 29 de Junio, salen comparsas de Pulis [A. Barrionuevo, *Los dioses de la lluvia*, p. 81 (OCTC, Bibl.)]

449

Pulis

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Pulis

Dist. San Antonio de Chuca, Prov. Cailloma, Dpto. Arequipa, fiesta San Antonio 15/junio [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Arequipa 1948, p. 117].

008

Pulis Pulis

Bailan en Dist. Orurillo, Prov. Melgar, Dpto. Puno, para la Virgen del Rosario, el 8 de Octubre [Barrionuevo A., *Los Dioses de la lluvia*, p. 249 (bibl. Octc)].

449

Pulmón

Dpto. Cuzco, Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pulo Pulus

Dpto. Puno Dist. Acora. Prov. Chucuito, Dist. Juli. Prov. El Collao, Dist. Ilave. Prov. Huancané, Dists. Taraco, Pusi, Vilque Chico, Cojata, Inchupalla, Rosaspata. Prov. Moho, Dist. Conima.

500

Puma Toxoc (Tusoc)

De Tusini grande, Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno, fiesta de Puno, el 5 de Noviembre de 1976, se bailó en Estadio [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Pusa

En Dist. Ayaviri, Prov. Melgar, Dpto. Puno, danzan para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Morote B. E., "La fiesta de San Juan Bautista", *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, N° 1 (MNCP 147/2509)].

019

Pusa Moreno

En Llachón, Dist. Capachica, Dpto. y Prov. Puno, bailan para la fiesta de San Antonio de Padua, 13/ junio [Chávez de Paz, D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 12 de Junio de 1977, p. 16].

441

Pusa Morenos

"Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Llachon Bailes - Pusa Morenas" [...]. Fiesta de San Antonio, 13/ junio, Dist. Capachica, Corpus, 16/julio. Fiesta San Salvador, 6/agosto. Informante: P. Ordóñez - E. Panka y J. Velásquez."

Dpto. Puno: Prov. Carabaya, Dist. Macusani, en Tantamaco. Bailan en las chacras, fiesta de San Isidro, 15/mayo. Dist. Ollachea Octava de Santiago 1/agosto. Informante: J. Delgado. Macusani. Dist. Macusani, fiesta 8/diciembre. Informante: Julio Delgado de Macusani. Prov. Huancané, Dist. Taraco, Pentecostés. Prov. Chucuito, Dist. Huaucaullani, 29/junio. Prov. Lampa, Dist. Cabanilla, 16/julio. Fiesta 7/octubre. Informante: Cuentas. Prov. Melgar, Dist. Ayaviri, fiesta 8/septiembre. Informante: J.N. Beltrán-Estampas Indias. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Pusa Morenos

Dpto. Puno: Prov. Chucuito, Dists. Juli, Pomata, Prov. Puno, Dist. Acora. Prov. El Collao, Dist. Ilave. Prov. Yunguyo.
500

Pusa – Morenos

Danza Prov. y Dist. Paucartambo, Dpto. Cuzco Se baila en Fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF, f. (84 G).
[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].
002

Pusa Morenos (Pusi Morenos)

Se baila el 29/junio en Icho, en San Pedro y San Pablo. El 25 Julio, en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en Santiago Apóstol el Mayor. (p. 15). [“Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno” en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, T. de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A – I – 04)].
018

Pusi Moreno [Pusi Morenos (*)]

En Dpto. Cuzco: Prov. Acomayo, fiesta de San Pedro, 29/junio, Informante: Silva (Gobernador) (*), Dist. Acos, 25/julio, Santiago. Fiesta 8/septiembre, Informante: Silva (Gobernador de Acomayo), Dist. Sangarará, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre, Prov. y Dist. Acomayo, Ninabamba, el 8 de Diciembre. Informante: Miguel Delgado Vivanco, Fiesta Virgen Concebida, 8/diciembre, Informante: Silva. [J.M.A.: F, P.P. MNCP].
001

Pusi Morenos

Dpto. Tacna, Prov. Tarata, Dist. Ticaco, fiesta Santo Domingo, 4/agosto, [J.M.A.: F, P.P. MNCP].
001

Pusirus

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Acora.
500

Qaqcha

Dpto. Puno “Danza de la fiesta de la Virgen de la Navidad, el 8 de Septiembre. Se baila en los tres días que duran las corridas de toros, también es baile de carnaval, cuando se reúne a las ovejas se las conduce al pueblo para efectuar la marcación que puede durar ocho días. Se acompaña con quena y tambor o instrumentos de cuerda”.
[OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].
914

Quechua

Dpto. Cuzco [G, ENAF. Fiestas del Cuzco].
015

Quello Pisco (Ccello Pescco)

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Lampa, fiesta 8/diciembre, Informante: Reynaldo Chuquihuanca. Puno [J.M. Arguedas: F, P.P. MNCP].
001
Nota: En el *Lexicon* figura “quello” y significa “amarillo” (p. 37) y “pisco”, “pájaro generalmente” (p. 340).

Quello Pisco (Ccello Pescco)

En Chosekcani, Dist. Pampamarca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, fiesta Virgen de las Nieves, 5/agosto. [J.M. Arguedas: F, P.P. MNCP].
001

Quello Pisco (Ccello Pescco, Cello Pesko)

Danza de Chosekcani, Dist. Pampamarca, Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, se baila en Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves 5/agosto. [ENAF, F Fiestas del Cuzco].
002

Quello Pisco (Ccello Pescco, Kcello, Kello Peskos, los)

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Lampa [M. Cossio, “Informe...” en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Quello Pisco (Ccello Pescco, Kcello Peskos)

Dpto. Cuzco (p. 40) [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 40 (MNCP 147/2505)].
003

Quello Pisco (Pescocos)

Danza Prov. Lampa, Dpto. Puno [Frizanco P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 72 (Bibl. OMD)].

228

Quena Quena (Cenacena, Kenakena, Kena Kena)

Dpto. Puno: Prov. Huancané, Dist. Rosas Pata, fiesta de San Antonio, 13/junio. Informante: Víctor Villagra. Dist. Inchupalla, fiesta San Salvador, 6/agosto; 24/septiembre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Quena Quena (Cenacena, Kenakena, Kena Kenas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, pp. 12-13 (MNCP 6968)].

004

Quena – Quena

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Ccaina, Prov. Yunguyo Santiago. [Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17)].

009

Quena – Quena

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dists. Huacullani, Desaguadero, Prov. Yunguyo, Prov. Huancané, Dists. Vilaque Chico, Inchupalla, Rosaspata. Prov. Moho, Dist. Conima.

500

Quena – Quenas

Se danza: Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, “Huancané...”, *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Quenachos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Quenachos

“Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria” [En *Los Andes*, Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Quenachos, o Carapucus (Karapucus)

Dpto. Puno, Prov. Chucuito, Dists. Zepita, Juli, Pomata, Pisacoma, Huacullani. Prov. El Collao, Dists. Sta. Rosa, Ilave. Prov. Yunguyo.

500

Quenachus (Ccenachus, Kcenachus, Kenachos, Karapulis)

Se baila el 29 de Junio, en Dist. Zepita, Prov. Chucuito, Dpto. Puno, en San Pedro y San Pablo, el 25 de Julio en Dist. Pomata, en Stgo. Apóstol el Mayor (p. 15).

[“Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno” en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A – I – 04)].

018

Quenachus (Ccenachus, Kcenachus, Kkenachos, (Tigres))

Dpto. Puno, Prov. Yunguyo, Dulce nombre de Jesús, 3/enero. Informante: Javier Valdivia. Kasani (capilla en la frontera), 8/septiembre. Informante: Javier Valdivia. Tapajje, 15/mayo, San Isidro. Informante: Javier Valdivia.

Prov. Chucuito, en Tasapa, Dist. Pomata, 4/junio, Informante: Cuentas. Dist. Pomata, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Quero (Q'eros)

Q'ero, Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, acompañamiento de flauta “paras”, tambores y triángulo, pinkullo y quena.

[G, ENAF. Fiestas del Cuzco].

015

Quinray Chuncho

Danza Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio ENAF.f.(89G). [ENAF, F Fiestas del Cuzco].

002

Quinraychunchu (Kinraychunchu, Kinray Chuncho)

Dpto. Cuzco, se danza en: Dist. Checacupe, Prov. Canchis, fiesta Virgen del Carmen, 16/julio; de la Inmaculada Concepción, 8/diciembre [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 67 (MNCP 147/2505)].

003

Quinraychunchus (Kinraychunchos, Kinrei Chunchos)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Checacupe, Virgen del Carmen, 16/julio. Fiesta 8/diciembre. Informante: Francisco Becerra. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Quispi Cóndor (Kispi – Kondor, El)

Se baila en Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash, para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956, pp. 107, 110 (Bibl. OMD)].

049

Nota.- En el *Lexicon...* figura "quispi çapa" que significa "cosa transparente" (p. 358) y "condor", "quebranta huesos, aue" (p. 269).

Quixca (Kishka) Q'epe

"Cargadores de espinas", danza desaparecida en Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco [Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo*, p. 60 (MNCP 147/2501)].

036

Nota.- En el *Lexicon...* figura "quixca" que significa "china, pedrezilla" o "espina" (p. 358).

Quiyayas

Bailan en Prov. Santiago de Chuco, el 24 de Julio, para la víspera de la fiesta de Santiago, Dpto. La Libertad. [Miñano, M., "Investigación folklórica..." en *Folklore*, Año II, N° IV (Lima, Marzo 1943)].

456

Quiyayas

Dpto. La Libertad, Prov. Sánchez Carrión, Dist. Sarín, Hacienda Serpaquino, fiesta 2/febrero. Informante: Cisneros [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Quiyayas

Bailan en Angasmарca, hacienda del Dist. Cachicadán, Prov. de Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, concurren a la capital de la Prov. (Santiago de Chuco), para bailar el 4 de Julio, en la noche, durante la víspera del patrón Santiago Apóstol. Después de la fiesta principal, 1,25, cantan para la "Subida del Santo", que consiste en ascender a la imagen al Altar Mayor. [Anónimo, *La Contradanza de Añay*, Lima, Junio 1975].

561

Real

En: Dist. Yanaoca, Prov. Canas, Dpto. Cuzco, Santiago, 25/julio. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Real (es)

Dpto. Cuzco, se danza en Dist. Yanaoca, Prov. Canas, fiesta de Santiago, 25/julio [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 54 (MNCP 147/2505)].

003

Relojera

Se baila Dpts. Junín (Prov. Tarma) a Huancavelica y Ayacucho [Quijada V. S., *El alma popular indígena a través de unos cuentos de Santiago*, 1952, p. 884 (MNCP)].

068

Remangadoras

En Dist. Quiches, Prov. Sihuas, Dpto. Ancash (Pallas, Anti, Huay, Caña Huanquillos) bailan el 7 de Septiembre ["Fiesta Patronal del Distrito de Quiches", Boletín N° 4, p. 12 (147/6968) (OMD, A-XXIII-10)].

330

Remanganas

Los danzantes, venidos del Dist. Caraz y Huaylas, danzan su música autóctona (p. b), fiesta de la Virgen de las Mercedes, 24 de Septiembre al 2 de Octubre. Prov. y Dist. Carhuaz, Dpto. Ancash. NAF. f. 96 [OMD] [ENAF, F Fiestas de Ancash].

002

Remanganas, Las

Prov. y Dist. Carhuaz, Dpto. Ancash, Virgen de las Mercedes, 1/octubre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Ancash, 1948, p. 243].

008

Resbalosa, La

Orígenes. Ver: Vega C., *Lima, foco peruanizador de Sudamérica* (A-XIII-8).

209

Resbalosa, La

Ver: Vega C., *Danzas y Canciones Argentinas. Teorías e investigación 1936* (A-XV-07).

208

Rey Caporal

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [En *Los Andes*. Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Rey de los Ángeles

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Rey de los Ángeles

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [En *Los Andes*. Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Rey Moreno

"Los del pueblo bailan Rey Moreno" (p. 2). Danza Dist. Caracota, Prov. San Román, Dpto. Puno, se baila para Fiesta de la Virgen de Copacabana, 12/octubre. ENAF, f. 120.

Danza Dist. Santa Lucía, Prov. Lampa, Dpto. Puno, se baila en fiesta La Inmaculada Concepción, 8/diciembre. ENAF, f. 224.

[ENAF, F Fiestas de Puno].

002

Rey Moreno

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Rey Moreno

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria".

[En *Los Andes*. Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].

006

Rey Moreno

"Danza, Dpto. Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Rey Moreno

Se baila en Dpto. Puno, en la fiesta de la Candelaria [Anónimo, Sergio Quijada J., "Puno capital Folkórica del Perú" en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 41 (Bibl. OMD)].

089

Rey Moreno

Grupo infantil lo bailó en estudio cerrado en fiesta de Puno, el 4 de Nov. de 1976.

[(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Rey Moro y Rey Cristiano

Dpto. La Libertad, Prov. Sánchez Carrión, Dist. Sarín, Hacienda Serpaquino, fiesta 2/febrero. Informante: Cisneros. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Reyes

En Dpto. Piura, Prov. Sullana, fiesta 6/enero, se baila "Pastorcitas y Reyes". Informante: J.F. Solano - Ortiz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Reyes

Dpto. Arequipa, Dist. Condesuyos, Prov. Chuquibamba, fiesta 8/diciembre [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Reyes Magos, Los

Algunos de los personajes desfilan montados sobre caballos, 3 de éstos van disfrazados de Reyes Magos, con capas bordadas con lentejuelas, pantalones bombachos hasta la rodilla, botas, camisas bordadas y con blondas en los puños, usan, además barbas postizas y van tocados con sendas coronas de carbón forradas en papel dorado. Los caballos de éstos son conducidos por palafreneros, vestidos de paisanos con sus tradicionales sombreros de paja. Otros de los personajes montados van llevando banderas y pendones. Todos usan "Kepís" de soldados. En la fotografía se observa, también, una mujer joven, quizás una niña, que va montada sobre un pollino, tocada con un sombrero, aparentemente de fieltro, con una cinta ancha. Está vestida de paisana, y sobre la blusa tiene puesta una capa bordada que la cubre. "Fiesta de los Tres Reyes en Monsefú. Foto del año 1909".

[En *Humboldt*, Año 18, N° 64 (1977): pp. 76-80].

466

Reyes Morenos

"En torno al Folklore Peruano" en *Los Andes*, Dpto. Puno 7 - 11 - 73 (D-ft-I).
006

Rodeo

Dpto. Lima [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].
056

Rompe Calle

En Cochapetí, para el 23 de Diciembre, baila todo el pueblo en Prov. Aija, Dpto. Ancash, Rodríguez, Oswaldo, Dir. de la Esc. De 2° G° N° 1708 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Dpto. Ancash, 1948, p. 21].
008

Rompecalle

Dpto. Ancash, A., Rompecable, primera parte de Shakshas [G, ENAF. Fiestas de Lima].
015

Ronda

Dist. Luricocha, Prov. Huanta, Dpto. Ayacucho. [G, ENAF. Fiestas de Ayacucho].
015

Rucu (o Corpus Rucu)

Dpto. Huánuco, Prov. Huamalíes. Ver: Robles G.W.M., *Ruca, Tuytuy, Huanca...* 1959, pp. 47-48.
046

Ruminavi

Dpto. Ancash, Prov. Bolognesi, Dist. Chiquián, fiesta Santa Rosa, 30/agosto. En ficha se lee: "Bailes -Mojigangas. Pizarro - Conquista. Ruminani". Informante: Florencio Cano.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Runa-turus

Dist. Tambobamba, Prov. Cotabambas, Dpto. Apurímac y 2 distritos de Prov. Grau, 15/septiembre, 8°ava de la Virgen de la Natividad (Tambobamba) 7/octubre Virgen del Rosario. Ver: [Delgado Vivanco Edmundo, "El Toro en el folklore. Coreografía del Runa Turus de Tambobamba" en *Rev. del IAA*, 1958, pp. 79-81 (147/2508) (MNCP A-XV-21)].

202

Runa Turus (Runa Turros)

Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba, fiesta 15/septiembre. Informante: H. I. Delgado. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Runatoro

Dpto. Cuzco. Se danza en Prov. y Dist. Acomayo, Ninabamba, fiesta de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, 8/diciembre (p. 67). Dist. Acomayo, fiesta del Niño, 25/diciembre (p. 70). [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
003

Saccra (Diablos)

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Huayllabamba, Urquillos, 8/marzo. Informante: Jorge Palacio (Paucartambo).
Prov. Calca, Dist. Calca fiesta Patronal, 15/agosto. Informante: A. Zambrano. Dist. Pisac, San Salvador, fiesta 7/octubre. Informante: Juan C. Ureña. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Saccra (Saqra)

Dpto. Cuzco, Prov. Paucartambo. [*El Comercio*, Lima 18 de agosto de 1975, p. 19].

Saccra (Saqra)

Nombre mencionado en Programa de Festival Folklórico Primavera en Teatro Pardo y Aliaga el 20 y 21/septiembre 1974, organizado por Centro Sumac Inti de Arte Nativo. [A-XV-08]
107

Saccra (Saqra)

Danza Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco [Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*, p. 6].
091

Saccra (Saqra)

Se baila en la ciudad de Paucartambo, Dpto. Cuzco, para la fiesta de la Virgen del Carmen (Mama Carmen) [Barrionuevo A., *Cuzco Mágico*, p. 183 (Bibl. OCTC)].
447

Saccra (Saqra)

Dpto. Cuzco, Prov. Paucartambo, 16/julio, Virgen del Carmen. [Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3)].
045

Saccra (Saqra)

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco "... palabra quechua que equivale a demonio... Se baila en la fiesta de la Virgen del Carmen, el 16 de Julio de cada año..."/ "... luce la belleza de los bordados de la mano femenina primorosamente trabajados en la seda de sus jubones y calzas coloniales, los delicados guantes con garras y zapatillas de raso y medias y el gancho o 'garrancho' en la mano que probablemente sirve para coger a los incautos... se explaya en el color y en las bellísimas máscaras que... impresionan por la variedad casi infinita de sus formas. La suavidad casi felina y la finura de la danza no oculta los sorprendidos y sobrecogedores gritos de fieras que en el lugar de origen asustan a los niños y a las mujeres irrumpiendo de las sombras./ Interpreta la concepción mestiza acerca del demonio. Un diablo mayor y una dama presiden la coreografía. Se hace un alarde de elegancia y de poder de seducción./ Es de parejas que bailan en grupo colocándose en dos filas que rodean a la 'china diabla' con un esquema sencillo y bien definido..." Son una cuadrilla de danzarines cuyo argumento es el mismo del de las danzas del diablo que se bailan en casi todo el Perú. Estos ("Los Saccras") son propios de la región cuzqueña, particularmente de las Provs. Paucartambo, Calca, Urubamba. Se les conoce también con el nombre de "hijos de Lucifer". Aparecen bailando durante procesiones religiosas como las de la Virgen del Carmen, de la Asunción, del Rosario, entre otras. Nunca están cerca de las andas, generalmente están entre los portales o en las esquinas de las plazas, en los techos, y aún en los campanarios de las iglesias. Su propósito es distraer a los devotos para lo cual utilizan toda suerte de argucias: acrobacias, ruidos, juegos, sonidos de campanillas. Van además cubiertos de máscaras tan feas como llamativas, vestidos de colores brillantes, muy elegantes y guarnecidos con bordados y pedrerías. En algunos casos llevan capas, y siempre llevan látigo (zurriagos), trinchas o campanitas.
Fiesta de la Virgen del Carmen de Paucartambo. [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].
914

Saccra Tusuy (Sacra Tusuy)

Danza nativa, satírica, Diablo bailador [Gamarra Ch. H., *Danzas y fiestas folklóricas del Sur*, p. 4. Tesis N° 42, (ENAF)].
382

Sacccsam Pillo (Sacccsampillo)

Dpto. Cuzco: Prov. Paucartambo, Virgen del Carmen, 16/julio. Informante: José Yábar. Prov. Urubamba, Dist. Huayllabamba, Hurquillos, fiesta 2/agosto. Informante: R. Ruiz. Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Sacccsam Pillo (Sacccsampillo)

Dpto. Apurímac, Prov. Grau, Tambobamba, fiesta 15/septiembre. Informante: H.I. Delgado [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Saltaj Chuncho

Dpto. Cuzco: Prov. Canchis, Dist. San Pedro, Cceya, 16/julio. Pichura, octava de Santiago, 1/agosto. Cochuma, fiesta 15/agosto y 7/octubre. Informante: Juan Monzón-San Pedro. Prov. Chumbivilcas, Dist. Livitaca, Huararí, fiesta 8/septiembre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Saltaj Chuncho (Saltakechunchus, Saltac Chunchos)

Dpto. Cuzco, se danza en Huararí, Prov. Chumbivilcas fiesta de la Natividad de la Virgen, 8/septiembre (p.60).

[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 60 (MNCP 147/2505)].

003

San Juan

Mostazas, Prov. Ayabaca, Dpto. Piura, con acompañamiento de guitarra, quena (1969) [G, ENAF. Fiestas de Piura].

015

Sankayo Chirihuano

Se danza Dist. Cojata, Prov. Huancané, Dpto. Puno (p.112). [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl, OMD)].

007

Santiago

Dpto. Ayacucho: Prov. Huanta, con acompañamiento de violín y canto. Prov. de Víctor Fajardo, Dist. Huancapi. Prov. Huamanga, Dist. Vinchos, con acompañamiento de "tinya" golpeando la puerta con cuchillos.

[G, ENAF. Fiestas de Ayacucho].

015

Santiago

Dpto. Junín, Prov. Huancayo [G, ENAF. Fiestas de Piura].

015

Santiago

Se baila en Dist. Huayucachi, Prov. Huancayo, Dpto. Junín [Loayza R., "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima, 16 de Julio de 1975, p. 21]

428

Santiaguillo

Dptos. Apurímac, Ayacucho, Puno. [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].

056

Saña

Se usa cajón [G. Durand, Informe 002-GDA-INC-75, p. 4 (D-it-I,38)].

014

Saña

Se usa en Dpto. Lambayeque: Saña [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 4 (D-gn-I)].

072

Saña

Danza mestiza [Durand A.G., Informe (D- ft - II - 08)].

153

Saña

Ver: Mejía Baca José, "La Saña" en *El Comercio*, Lima, 30 de Enero de 1938].

358

Saña

Ver: Santa Cruz Nicomedes, "Al undero le da ¡Saña!" *Estampa, Expreso*, Lima 1 de Diciembre de 1963.
361

Sargento

Se danza Dpto. Cuzco: Prov. Urubamba, Dist. Chincheros, gran fiesta de la Virgen de la Natividad 8/septiembre (p. 61).
Prov. Canchis, Dist. Checacupe, fiesta de la Virgen del Rosario 7/octubre (p. 63).
Prov. Quispicanchi, Dist. Ccatca, fiesta del niño 25/diciembre (p. 69).
[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
003

Satiris

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno 7 - 11 - 73 (D-ft-1).
006

Satiris

Se baila Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Satiris

Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, (MNCP).
004

Satiris

Dpto. Puno, Prov. Moho, Dist. Conima.
500

Segadores (Cegadores de Marco, Los)

"De Prov. Jauja, Dpto. Junín" [Programa de Inkari, 1974, p. 6 (A-VIII-4)]
093

Segadores, Danza de

Dpto. Junín, Prov. Jauja, tocan: 2 clarinetes, 1 clarinete mi b, 1 tambor de Marco (p. 1).
[F. García A., Informe 035 - Fg - OMD -74 (D-it- I, 21)].
066

Segadores, Danza de los

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Marco ¿May?: ¿Tayta Mayo: La Cruz?.
[Roel P.J., *Danzas del Perú*, 1974 (OMD- A-XVI-3)].
045

Segadores, Los

Dpto. Junín Prov. Huancayo, Dist. Huayucachi, Carnaval. Prov. Jauja, Dist. Marco, fiesta de San Juan, 24/junio.
Informante: Santibáñez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Sembradores

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Sembradores

Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno.
500

Semi Militar

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Sicuani, fiesta del Señor de Panpacucho, 16/agosto. En la ficha se lee: "Baile-semi militar con sable antiguo. Informante: Dr. J.J. Delgado. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Señalay

Prov. Huanta, Dpto. Ayacucho. [G, ENAF, Fiestas del Cuzco].
015

Serranos

Dist. Bernal, Prov. Sechura, Dpto. Piura, fiesta San Francisco de Asís, 3/octubre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Legajo 47-17, Dpto. Piura, 1948, p. 155].

008

Shaesanpillo

Danza nativa satírica, danza del tramposo [Gamarra Ch. H., *Danzas y fiestas folklóricas del Sur*, p. 4. Tesis N° 42 (ENAF)].

382

Shakshash

"Danza Dpto. Ancash" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Shakshash

Dpto. Ancash "A: Rompecalle (...), B: Adoración (...)"

[G, ENAF. Fiestas de Ancash].

015

Shakshash

Dpto. Ancash. "Se llama así por el nombre de los cascabeles vegetales, con los que el bailarín adorna las polainas. Durante la gran fiesta del Señor de la Soledad, patrón de los indios del Dpto. Ancash, concurren grupos de diferentes pueblos. Figura en la danza un personaje llamado el CAUTIVO, imagen de Cristo; éste no come ni bebe durante tres días que dura la fiesta y es el único que canta: "Yo soy cautivo, Señor que llego rendido a tus plantas. Desde Jerusalén he venido arrastrando estas cadenas. Se afirma que el CAUTIVO muere en el transcurso del año en que se ofreció a representar el papel. El CAUTIVO no baila".

[OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Shakshash

Se baila en Dist. Chacas, Prov. Asunción, Dpto. Ancash, en fiesta religiosa homenaje a la Virgen de la Asunción de Chacas (p. 24).

[Loayza Rolando, "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima, 13 de Agosto de 1975, p. 22].

178

Shakshash (Shaqshash)

En la Prov. y Dist. Aija, Dpto. Ancash. Aranda Sotelo, Domingo, Auxiliar de la Escuela 2 G. N° 1700.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Ancash, p. 232].

008

Shakshash, Los

Danza de Macashca, Restauración, Prov. Huaraz, Dpto. Ancash, para fiesta de Patrón San Cayetano 7 y 14/agosto (p.c) ENAF.f.70. Se baila en Cutacancha, Restauración, en fiesta de Santa Cruz, 19 de Septiembre (p.b) ENAF.f.78. Huállcor, Restauración, fiesta de la Virgen Purísima, Mama Purísima, 8/diciembre (p.i) ENAF.f.71. Restauración, fiesta de la Mama Loreta, 10/diciembre (p.f) ENAF.f.69.

[ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].

002

Shakshash, Los

Dpto. Ancash, Prov. Huaylas, Dist. Caraz. [Ángeles Caballero C., *Folklore de Huaylas. Música y coreografía e instrumentos*, 1953, pp. 50-55 (OMD, A-XVI-1)].

204

Shapish (Chapi)

Dpto. Junín, Prov. y Dist. Chupaca, fiesta 3/mayo. Informante: Víctor Chuquillanqui Orellana- Huancayo.

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 8/septiembre. Informante: Santibáñez y Cruz Panteón.

[J.M.Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Shapish

Danza, Prov. y Dist. Chupaca, Prov. Junín. "Dice Arguedas: Huancayo llama a los "chunchos" indígenas selváticos.

[G, ENAF. Fiestas de Junín].

015

Shapish

Prov. y Dist. Chupaca, Dpto. Junín. "...la versión trasunta el ambiente misterioso que siente en la selva y sus habitantes, el hombre andino. Las piezas del vestido corresponden al uso de los 'campas', pero presentadas con un gran lujo y bordados barrocos y máscaras de personajes españoles". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos 1969-1972].

031

Shapish

Prov. y Dist. Chupaca, Dpto. Junín. [Ordaya Espejo T., *Chupaca - estudio monográfico*. Huancayo, Compañía de Imprentas Unidas S.A., 1957 (MNCP 131/2558)].

119

Shapish

Bailan en Prov. y Dist. Chupaca, Dpto. Junín, para la fiesta de la Cruz, 3/mayo [Chávez de Paz D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 1º de Mayo de 1977, p.4].

436

Shapish

En Dist. Pilcomayo, Prov. Huancayo, Dpto. Junín. "El 10/mayo se celebra la fiesta de la Cruz" [Chávez de Paz D., "Fiestas Tradicionales" en *Estampa, Expreso*, Lima, 8 de Mayo de 1977, p.18].

438

Shashu

Dist. Piscobamba, Prov. Mariscal Luzuriaga, Dpto. Ancash, fiesta del Rosario [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-31, Dpto. Ancash 1947, p. 16].

008

Shurpuy

"De Prov. Tambopata, Dpto. Madre de Dios".

[Programa: INKARI, 1974, p. 6 (A-VIII-4)].

093

Siccollanakuy (Sikcollanakuy)

Dist. Pacucha, Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, carnavales. Informante: Víctor Navarro del Águila.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Sico Morenos

En todo el Departamento de Puno, el 22/agosto la octava de la Virgen de la Asunción.

Sico Morenos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Sico Morenos

Se baila Dist. Cuyo Cuyo, Prov. Sandia, Dpto. Puno en fiesta de Nuestra Señora del Rosario [Nalvarte M. N.F., *Cuyo, síntesis...*, p. 25 (Bibl. OMD)].

129

Sico Morenos

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Rosaspata, 22/agosto y octava. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Sico Morenos

Se danza Dist. Conima, Prov. Moho, Dist. Cojata, Prov. Huancané Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Sicuris

Dpto. Puno: Prov. Puno, Dists. Pichacani, Acora. Prov. Chucuito, Dists. Desaguadero, Juli, Hualcullani, Pomata, Zepita. Prov. El Collao, Dist. Ilave. Prov. Huancané, Dists. Cojata, Inchupalla, Prov. Melgar, Dist. Santa Rosa. Prov. Moho, Dist. Conima, Prov. Yunguyo.

500

Sicuris

Dpto. Puno, Prov. Huancané el 3/mayo para la Invencción de la Santa Cruz; en Icho el 29/junio para San Pedro y San Pablo. En Dist. Pomata, Prov. Chucuito el 25/julio para Santiago Apóstol (p.15). ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].

018

Sicuris

Dpto. Tacna, Dist. Palca, fiesta San Juan, 24/junio (p. 6). Prov. Tarata (p. 11). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49, Dpto. San Martín, 1946].

008

Siega de Trigo, La

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, "Con motivo de la cosecha de trigo, en diversos lugares del valle del Mantaro se llevan a cabo danzas de alegría por resultados de la siega", [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Siete Caballeros

En Letira, Prov. Sullana, Dpto. Piura. [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-14 Dpto. Piura].

008

Silgueros

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Silgueros

Dpto. Puno, Prov. Moho, Dist. Conima.

500

Sirena

Dpto. y Prov. Puno, Dist. Capachica, Corpus. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Sixlla (Siglia)

Dpto. Cuzco: Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, fiesta 6/enero. Informante: Oswaldo Baca.

Prov. Espinar, Yauri, fiesta 6 - 14/enero. Informante: Abel Valdivieso.

Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso. Fiesta San Agustín, 28/agosto. Informante: Moscoso y Carlos Turmes. Dist. Poroy, 3/enero Dulce Nombre de Jesús, banda de música. Informante: Víctor Cueva. Dist. Saylla, 16/julio. Dist. San Jerónimo, fiesta Virgen del Rosario, 24/octubre. Informante: Junia Rodríguez.

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, fiesta La Cruz, 3/mayo, Corpus. Dist. Acomayo, fiesta 25/diciembre. Informante: Manuel Delgado Vivanco. Dist. Pomacanchi, Marcaconga, fiesta 8/septiembre, Natividad de la Virgen. Informante: Martín Peña. Dist. Sangarara, Kkullupata, fiesta 16/septiembre. Dist. Acomayo, Ninabamba el 8/diciembre. Informante: Miguel Delgado Vivanco.

Prov. Anta, fiesta 3/mayo, 8/diciembre. Informante: Villafuerte. Dist. Zurite, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre. Informante: Juan Cureña. Dist. Anta, Haparquilla, Virgen del Carmen. Informante: Francisco Olaso.

Prov. Canchis, Dist. Pitumarca, fiesta 8/diciembre. Informante: José Maceotti. Dist. Checacupe, Virgen del Carmen, 16/julio, fiesta 8/diciembre. Informante: Francisco Becerra. Dist. Tinta, fiesta Virgen de las Nieves, 5, 15/agosto. Informante: Y. Torres Maceotti. Prov. Paruro, Dist. Ccapi, fiesta 7/octubre. Informante: Césares Muñoz.

Prov. Calca, Dist. Pisac, 16/julio, Virgen del Carmen. Informante: Juan C. Ureña.

Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, fiesta día del Santo. Informante: Dr. J.J. Delgado.

[J.M. Arguedas: F. P.P. MNCP].

001

Sixlla (Siglia)

Dpto. Cuzco: Danza Prov. Canchis, Dist. Tinta, se baila en la fiesta de Nuestra Señora de las Nieves, 5/agosto ENAF f.(51G). Dist. Checacupe, Virgen del Carmen, 16/julio, ENAF f.(89G).

Prov. Anta, en fiesta Virgen del Carmen, 16/julio, ENAF f.(91G). Iscuchaca en fiesta de la Cruz, 3/mayo, ENAF f.(147G) y en Cachimayo ENAF f.(148G).

Prov. Acomayo, Dist. Pomacanchi, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo, ENAF f.(149G).

Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, "en bajada del Niño de Korimarca", 6/enero, ENAF f.(165G)

Prov. Espinar, Yauri, en "Reyes Magos", 6/enero, ENAF f.(168G).

Sixlla (Siglia)

Dpto. Cuzco, Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, bailan para la fiesta Virgen del Carmen, 16/julio, la fiesta dura 6 días [Chávez de Paz, *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

Sixlla (Siglia)

Dpto. Cuzco, Prov. Espinar, Yauri, fiesta titular 6/enero.

Prov. Urubamba, Dist. Ollantaytambo, fiesta 6/enero (p. 43).

Prov. Canchis, Dist. Checacupe, Virgen del Carmen 16/julio (p. 52). Fiesta de la Inmaculada Concepción el 8/diciembre también en el Dist. Pitumarca (p. 67).

Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Agustín, 28/agosto (p. 59). Fiesta de Cristo Rey, 31/octubre (p. 64)

Prov. Calca, Dist. Pisac, Hacienda Huallhua, 7/octubre, fiesta de la Virgen (p. 63).

Prov. y Dist. Acomayo, Ninabamba, fiesta de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, 8/diciembre (p. 67). Dist. Pomacanchi, fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo (p. 45). Corpus Christi entre mayo y junio (p. 78). Prov. Acomayo, fiesta del Niño, 25/diciembre (p. 70).

Prov. Anta, Dist. Cachimayo fiesta de la Santa Cruz, 3/mayo (p. 45) e Iscuchaca (p. 46). Haparquilla, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio (p. 51).

[V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Sixlla (Siglia)

Nueva danza de los pobladores de los Andes. [Valcárcel L.E., *The Andean Calender*, p. 474 (OMD-AI-57)].

060

Sixlla (Siglia)

Danza desaparecida Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco.

[Roel P.J., *La Danza de los C'uncos de Paucartambo* (MNCP 147/2501)]

036

Sixlla (Siglia)

Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, para la Virgen del Carmen y del Rosario bailan "la danza del sijilla, para ridiculizar sobre manera la actitud y el lenguaje del tinterillo de leva y chistera de códigos y alegatos [R. La Torre, *Paucartambo: El hermoso pueblo*, p. 87 (MNCP)].

035

Sixlla (Sijlla, Siella)

Dpto. Cuzco: Dist. Maras, Prov. Urubamba, para las fiestas y procesiones de La Purificada Santísima Cruz, Corpus, Virgen Asunta, San Francisco de Asís patrón del pueblo, Cristo Rey (p. 7). Informante: Salas Zapata Francisco, director de la escuela 2º grado de varones N°716. 15 de Noviembre de 1948 y escuela 1º grado de mujeres N° 7113 (18 pp.).

Prov. Urubamba, para procesiones, fiestas de carnavales y Virgen de la Asunción, 15/agosto.

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Cuzco].

008

Nota.- En el *Lexicon...* figura "sixlla" que significa "espuerta, o cesto" (p. 352).

Soldado Palla Palla

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, pp. 13 (MNCP 6968)].

004

Soldado Palla Palla

Dpto. Puno, Prov. Huancané.

500

Soldado Palla Palla

Se danza Dpto. Puno, Prov. Moho, Dist. Conima [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Soleschallay Soles (Solescha)

Dpto. Cuzco, "El estribillo de la canción que acompaña a la danza se usa hoy para dominar a este. Es danza colectiva de extracción rural...".

[OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Solischa

Dpto. Cuzco [Peralta R. J., *Cancionero Andino Sur*, p. 1971 (11 pp.), Centro de Arte Folklórico Nacional "Rosa Mercedes Ayarza de Morales", Sección: Capacitación Docente (A-I-23)].
088

Solischa

Dpto. Cuzco "... evocan las fiestas incaicas del Cápac Raymi... se realizaba en la primera semana de la primavera, luego de las grandes competencias evaluativas de la virilidad del Warachicuy... esta danza es bailada en la localidad de Tinta en la Prov. Canchis... del 29 de Agosto a propósito de las fiestas de San Bartolomé, también en la actualidad dicen las campesinas que Salischay es la danza de los toreros..." [CENTRO QOSQO DE ARTE NATIVO, programa].
921

Son de los Diablos

Dpto. Arequipa, Prov. La Unión, Dist. Pampamarca, Munguá, fiesta 2/febrero. Informante: Joel Marroquín [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Son de los Diablos

Dpto. Lima. [G, ENAF. Fiestas de Lima].
015

Son de los Diablos

"Procedente de la Costa, ha pasado al olvido" [Robles G.W.M., *Ruca, Tuytuy, Huanca...*, 1959, p. 57].
046

Son de los Diablos

"Danza de raizambre africana" de la costa. [Anónimo, "Folklore: Difusión a nivel nacional", *7 días del Perú y del Mundo, La Prensa*, Lima, 15 de Febrero de 1974 (D-d2-III)].
123

Son de los Diablos

"La danza Son de los diablos aún tiene vigencia esporádica en la corte de Lima", "En Ayacucho, según Manuel Bustamante: Son don Diablos" [Ángeles Caballero C., "El Folklore negro en el Perú" en *La Crónica*, Lima, 6 de Enero de 1957 (OMD - A V - 08)].
016

Son de los Diablos

Se usa Dpto. Lima: Prov. Huaral, Dist. Chancay, Prov. Cañete y Dpto. Ica, Prov. Chincha [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 5 (D-gn-I)].
072

Son de los Diablos

"Comparsa callejera con un mismo motivo rítmico y melódico" [Pinilla S.C.E., *Folklore de la Sierra Peruana* (Informe, texto mecanografiado) (OMD - AI - 21)].
062

Son de los Diablos

"Durante las fiestas carnavalescas, pintorescas cuadrillas de negros, vestidos de diablos recorrían las calles de Lima, con su acompañamiento rítmico al son de quijadas de burro, cajita, guitarra y el estentóreo grito de ¡juuh! ¡diablo!. El diablo mayor llevaba un látigo en la mano derecha que haría sonar de tanto en tanto y un grueso libro viejo bajo el brazo en donde apuntaba los pecados de los hombres, cuya alma llevaría a los infiernos".
[Conjunto Nacional de Folklore. Programa Teatro Municipal de Lima diciembre 1973 (D-dz-III)].
029

Son de los Diablos

Los grupos de negros y zambos que desde la Colonia, bailaban "el son", solían denominarse "cuadrillas" (los instrumentos), "ayer como hoy se componían de una caja de madera (percutida), una o dos quijadas de burro y a veces una guitarra". "El ritmo básico lo da una caja de madera (aproximadamente el doble de una caja de zapatos) que se coloca a la altura del cuello. Se tocan dos sonidos uno que se produce dejando caer la tapa y otro se obtiene al golpear un costado, empuñando en la mano derecha un objeto duro. Este instrumento rudimentario proporciona el ritmo básico y se emplea hasta hoy. Haciendo combinaciones rítmicas sincopadas con la caja, se ejecutan las quijadas. "Según Pancho Fierro la danza se hacía con un solo bailarín, el cual llevaba una gran máscara y un traje extravagante, en el cual se destacan unos calzones bombachos. El danzarín usaba ganelas aprovechando seguramente su sonido como a

manera de cascabeles". "Hay referencias de que el 'son de los diablos' se ha bailado en otros lugares de la costa, entre ellos Cañete" (...) "emparentado con el viejo 'son diablo', el baile de 'los diablicos' de Piura". [Esta] "danza piurana ejecutada con clarinetes, trompeta, bambardino y tambor... no llevaba letra y la bailaba una cuadrilla que iba detrás de las procesiones del Carmen". Contiene además datos sobre los versos y la sintonía de la danza. [Wanderer (pseud.), "Folklore. Son de los diablos", *La Prensa*, Lima, 1956].

030

Son de los Diablos

Se baila en el barrio de Cocharcas, Dpto. y Prov. Lima, en carnaval. "Componen la danza once bailarines: Dos capataces, ocho peones y un diablo mayor. Tras ellos van cuatro músicos, un guitarrista, un cajero y dos tocadores de quijadas de burro. Los peones llevan un bastoncito corto, el diablo mayor lleva zurriago. El vestido es rojo, pantalón ceñido, hasta bajo la rodilla, medias rojas, casaca ajustada y una caperuza con dos largas orejas. El diablo mayor es más rumboso, sus pantalones llevan grandes pasadas en el ruedo y sobre el talle un lazo y una falda pequeña con brillos. Tiene un rabo hecho de crines de caballo teñidos de rojo que se empuja y riza durante el baile lleva máscara simple de cuero de chivo. El son se baila en las esquinas. Por las calles los bailarines marchan en fila dando 2 pasos hacia delante y uno hacia atrás, moviendo los hombros (...) mientras el cuerpo se inclina y yergue y la cintura sigue el rasqueo de la guitarra. El diablo mayor (...) marca el pecho y mueve el rabo, chasqueando el látigo para ordenar la fila. En las esquinas, los peones forman fila que comandan los capataces. Las piernas comienzan a sacudir el suelo vueltas y ligeras, mientras avanzan zapateando con alegría. Esta figura se llama salida del infierno. Uno de los tocadores de quijada la golpea, el otro la raspa; la cajita es golpeada con la mano derecha y su tapa batida con la izquierda; la guitarra bordonea. Los bailarines hacen una rueda que gira en uno y otro sentido. Zapatean primero suave y luego aumentando hasta llegar a fuerte. Como el origen de la danza fue procesional quedan algunas figuras de índole religiosa; así por ejemplo el diablo mayor dibuja en el suelo una Cruz y haciendo restallar un látigo obliga a los demonios a inclinarse ante ella; uno a uno van cayendo los demonios frente a su humilladero". (Agrega algunos datos de cómo se bailaba antes) [Jiménez Borja A., "Danzas de Lima", *Turismo*. Lima, Touring Automóvil Club Peruano, 1939, p. 1].

131

Son de los Diablos

"La danza colonial 'son de los diablos', la baila, hoy como antaño, casi siempre gente de color. En la ciudad de Lima aparece el tercer día de Carnaval y en Huaura, pequeño pueblo de la provincia de Chancay, Departamento de Lima en cuasimodo. En Huanchaco, La Libertad, cada 30 de noviembre. Acompañan a los bailarines varios músicos, entre ellos un tocador de guitarra, un tañedor de 'cajita' y varios con quijadas de burro (...) Una banda de bailarines de 'son de los diablos' cuenta, de ordinario, con varios tañedores de quijada" [Jiménez B. A., *Instrumentos Musicales Peruanos*. Lima, Museo Nacional de la Cultura Peruana, 1951, p. 24 (A-II-6)].

133

Son de los Diablos

"Corresponde a una expresión de las comparsas negras de carnaval, fiesta pagana" ["Victoria Santa Cruz... Navidad Negra..." (entrevista), en *La Crónica*, 3ª ed., Lima, 29 del Diciembre de 1970 (OMD- A-V-19)].

187

Son de los Diablos

Baile de origen negro. [Cecilia M.C., *Bailes Costeños* (A-V-18)].

Son de los Diablos

En "Cumanana" III (Lp 2, Philips, surco Nº 1), se encuentra grabado el acompañamiento musical del Son de los Diablos. Parte de este 1º surco, está ocupado por un acompañamiento punteado en guitarra para "pasada" de zapateo. [Santa Cruz Nicomedes, *Cumanana, poemas y canciones*, Lima, 1964 (Álbum 2, Lp Philips)].

380

Son de los Diablos

"Este baile consistía en bailar... a golpe de pito, salía una pareja haciendo gala de su agilidad y de los saltos acrobáticos al son de la música..." "Así de cada golpe de pito cambiaban el paso como la estrella en el centro, el cual lo hacían levantando la pierna extendida al centro con los brazos de lado y el cuerpo inclinado hacia atrás invirtiendo movimientos con los brazos extendidos y hacia delante y las piernas hacia atrás, lo cual culminaba con la salida haciendo un ligero zapateo". "Cada uno elegía su padrino que era el que tenía que regalarle el vestuario, cuanto más rico el padrino, mejor el vestido". "Los cascabeles los llevaban en las muñecas y en los tobillos".

[Palma Linares, Ciro, *Baile Negro*. Tesis ENAF 1961].

342

Son de los Diablos

[Ahon, A. (D.dz.VII) pp. 53-61]

426

Songonacuy (Sonqonacuy)

Dpto. Cuzco, Prov. y Dist. Espinar, Yauri "... pertenece a la comunidad de Huamu Huamu... representa al Gran Señor que tienen los Espinarense por sus cholos a las que cautivan con sus cánticos y a veces hasta con un golpecito cariñoso...". [Carrera M., *La Mojiganga*, 1973].

919

Nota.- En el *Lexicon*... figura "songonac" que significa "desalmado" (p. 352).

Suatusuchis

Dpto. Cuzco [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 40 (MNCP 147/2505)].

003

Suliche y Contrapunto de Zapateo

Dpto. Lima [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].

031

Sumbanacuy, Danza del

Se baila en Dist. Huayucachi, Prov. Huancayo, Dpto. Junín [Loayza R., "Reflejos Andinos" en *Expreso*, Lima, 16 de Julio de 1975, p. 21]

428

Suri

Dpto. Puno. [Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17)].

009

Surphuy

Danza Prov. Cotabambas, Dpto. Apurímac [Programa APAFIT, p. 5 (A-VII-2)].

091

Surphuy

Danza Prov. Cotabambas, Dpto. Apurímac [Bolaños, Informe 001-CB-74, p. 7 (D - it - I, 22)].

013

Surpuri

Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba, tocan guitarras, mandolina de caja (10 cuerdas), quena [F. García A., Informe 035 - Fg - OMD -74, p. 1 (D-it-I, 21)].

066

Sursur Huaylla

En Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Huayllabamba, Urquillos, el 8 de Marzo, Informante: Jorge Palacios de Paucartambo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Talia (Ttalia)

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. San Pedro, Cochuma, fiesta 15/agosto y 7/octubre. Informante: Juan Monzón- San Pedro. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Tanguiño

Dpto. San Martín, Prov. Lamas. "...los indios bailan a pasos cortos. Hombres y mujeres se agarran ligeramente del cuerpo y de las manos, pero bien separados el uno del otro, y los pasos son con ligero movimiento de cuerpo casi en el mismo sitio, avanzando hacia delante [Izquierdo R.G., *El Indio de Lamas*, Tarapoto, 1960, p. 119].

699

Taquicuy (Taq'ekuy)

"Danza del Dpto. Cuzco" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos (C-I-20)].

031

Taquirari (Takirari)

Dpto. Puno [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].

056

Taquiri (Takiry)

Ver: Merino M. & Vellard J., *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17).

009

Tarca (Tarqa)

Dpto. Puno, con acompañamiento de "tarqa", [G, ENAF. Fiestas del Cuzco].

015

Tarcada

Danza de Seija Miraflores, Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno, se baila para la fiesta de Santiago Apóstol 25/julio a 1/agosto ENAF.f.229. [ENAF, F Fiestas de Ancash, p. 2 (147/2505)].

002

Tarcada

Danza de recorrido de la zona Aymara del Dpto. Puno. Como su nombre lo indica, van tocando la "Tarka" (especie de quena de lados planos). Informante: Arnaldo Uribe (ENAF 17-VII-92). Bailan en fiestas religiosas, principalmente en la zona Aymara del Dpto. Puno. En el pueblo Seija de Miraflores del Dist. y Prov. Lampa y en los Dists. De Juli y Pomata, Prov. Chucuito, para la fiesta del Apóstol Santiago El Mayor.

[Durand A.G., *La Tarcada y los Turcos* (informe)].

698

Tarcas (Tarkas)

Se danza Dpto. Puno: Prov. y Dist. Huancané; Prov. y Dist. Moho; Prov. Huancané, Dist. Taraco [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Album de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Tarcas (Tarkas)

Dpto. Puno: Provs. Huancané, Moho, fiesta 14/septiembre. Informante: Oscar Cuentas.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Tarcas (Tarkas)

Bailan el 15 de Agosto en Prov. Azángaro, Dpto. Puno en homenaje a la Virgen de la Asunción, acompañando su procesión, [Chávez de Paz D. en *Estampa, Expreso*, Lima, 14 de Agosto, p.8]

467

Tarcas (Tarkas)

"En torno al Folklore Peruano", en *Los Andes*, Dpto. Puno 7 - 11 - 73 (D-ft-I).

006

Nota.- En el *Lexicon...* figura "tarca" que significa "corua de la pierna" (p. 362).

Tarcas (Tarkas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, pp. 13 (MNCP 6968)].

004

Tarcas (Tarkas - Pajpakos)

Dpto. Puno, Prov. y Dist. Huancané, Milliraya [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49, Dpto. San Martín, 1946, p. 163].

008

Tarcas (Tarkas), Los

Se baila Dpto. Puno, Prov. Huancané y tiene su raíz en la época del Incanato con influencia colonial (p.55). [R. Miranda "Proyecto de ley..." En revista del IAA, N° 10].

388

Tarcas (Tarkas), Los

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Huancané [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].

389

Tarpuy

"Danza Dpto. Cuzco" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].

031

Tarpuy

"Estampa de la siembra". Tarpuy = sembrar. Se baila en Dpto. Cuzco (p.2). "Danza y estampa de la siembra, tarpuy quiere decir sembrar... recoge las diferentes ceremonias que anteceden al acto de la siembra así veremos las ceremonias de invocación a los elementos tutelares, las ceremonias de evocación de trabajos del pasado... la

participación de la mujer en las labores agrícolas luego tendremos el acto mismo de la siembra en el que utilizan el antiguo instrumento de labranza llamado Chaquitacla...” [Programa del Centro Qosqo de Arte Nativo 4 páginas mecanografiadas (A-VII-5)].

086

Tarpuy

De Dist. Pucara, Prov. Lampa, Dpto. Puno, fiesta 5 de Noviembre de 1976. Se bailó en el estadio [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Tarqueada

Grupo infantil bailó en el estadio cerrado en fiesta de Puno 4/noviembre 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].

326

Tarqueada

Se baila el 25/julio en Dist. Pomata, Prov. Chucuito, Dpto. Puno en Santiago Apóstol el Mayor [“Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno” en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, pp. 14-15 (A - I - 04)].

018

Tarqueada

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Vilque Chico.

500

Taytas (Canchis)

Aylo “Suyo”, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, fiesta San Isidro Labrador, Instrumento: Guitarra, mandolinas, charangos [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49 Dpto. San Martín, 1946, p. 4].

008

Taytas (Taitas)

Dpto. Puno, Prov. Azángaro, fiesta 25/diciembre. Informante: Lizandro Luna, [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Techado de Casa

Dpto. Ayacucho, Prov. Víctor Fajardo, Dist. Huancaraylla. [G, ENAF. Fiestas del Cuzco].

015

Tejedoras, Danza de las

Danza nativa ritual o ceremonial [Gamarra Ch. H: *Danzas y fiestas folklóricas del Sur*, p. 3, Tesis, N° 42 (ENAF)].

382

Tejedores

Bailan en Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, el 24 de Julio, víspera de la fiesta del patrón Santiago. [Mifano, M., “Investigación folklórica...” en *Folklore*, Año II, N° IV (Lima, Marzo 1943)].

456

Tica Cachua (Tika Kaswa - Baile florido)

Danza importada “de sólo diversión”. Se baila Dpto. Cuzco [Ramos P.R., *Visión Panorámica...*, p. 5, Tesis, 1960].

360

Nota.- En el *Lexicon...* figura “tica” que significa “ladrillo” (p. 363) y “cachuac”, “dançador o baylador” (p. 242).

Tica Tica (Ttica-Ttica)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Tica Ticas

Danza Dpto. Puno, Prov. Lampa, Dist. Calapuja (p. 40). [Belón de Romero, Antonieta, “Monografía Sintética de la Provincia de Lampa”, pp. 29-73].

228

Tica Ticas (Thikathicas)

“En torno al Folklore Peruano” en *Los Andes*, Dpto. Puno 7 - 11 - 73 (D-ft-1).

006

Tigriponchos

Danza mencionada por Assuan Kari (seud.) en "El 4º concurso de danzas de Azángaro" Reveló expresiones folklóricas nuevas, de gran autenticidad y valor. En los Andes, Puno 10 de Julio 1950 [Arguedas J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, pp. 1-4 (MNCP)].

074

Til Til

Danza de Eten (Dist.), Prov. Chiclayo, Dpto. Lambayeque, música de esa danza anotada en pentagrama bajo la supervisión del maestro Carlos Sánchez Málaga. [En 3, N° 7 (Lima 1940)].

798

Tinti Huaca

Dpto. Puno: Prov. Chucuito, Dist. Juli, 29/junio, Informante: Oscar Cuentas, Prov. El Collao, Dist. Ilave, fiesta San Miguel 29/septiembre. Informante: Cuentas.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Tinti Huaca (Mismita)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Tinti Huacas

"Danza satírica aymara" [Céspedes B. T., Los Choqueles (A.I.27)].

126

Tinti Huacas (Tinti Guakas)

Dpto. Puno: Dist. Ilave, Prov. El Collao, fiesta San Miguel 29/septiembre (p. 41). Dist. Juli, Prov. Chucuito, fiesta Inmaculada Concepción 8/diciembre (p. 32).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Puno 1949].

008

Tintincha

Dpto. Cuzco, Prov. Canchis, Dist. Checacupe, fiesta San Lorenzo, 10/agosto [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Tintincha

Dpto. Cuzco [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 40 (MNCP 147/2505)].

003

Tintincha

Danza Dist. Checacupe, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se baila en fiesta de San Lorenzo 10/agosto, ENAF.f 49G [ENAF, F Fiestas de Cuzco 147/2505].

002

Tintincha

Danza que se acompaña sólo con Pinquillo (flauta de una mano) y tambor, se baila en Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco.

[Chaqui Huaygua Erasmo, *El Pinquillo y el tambor del Cuzco* (entrevista), Lima, Abril 1974].

281

Tinya

Dpto. Lima, Prov. Oyon, Dist. Navan, 18 a 20/octubre (p. 3) ENAF 236. Fiesta del Señor de los Milagros. [ENAF, F Fiestas de Lima (147/2505)].

002

Tinya - Palla

Dist. Piscobamba, Prov. Mariscal Luzuriaga, Dpto. Ancash, fiesta de las Mercedes [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-49 Dpto. San Martín, 1946, p. 16].

008

Tira

Dpts. Amazonas, San Martín [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].

056

Tiralas

Dpto. Apurímac, Prov. Cotabambas, Dist. Tambobamba, fiesta 15/septiembre. Informante: H.I. Delgado.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Tiralla

Dpto. Cuzco, Prov. Urubamba, Dist. Huyllabamba, Urquillos, 8/marzo. Informante: Jorge Palacio (Paucartambo).
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Tita Tita

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Tita Tita

Prov. Yunguyo, Dpto. Puno.
500

Tocco

Danza Dpto. Huancavelica [Bolaños, Informe 001- CB - 74, p. 9 (D - it - I, 22)].
013

Tocoro, Los (Toccoros, Los)

Se baila en Dpto. Puno, Prov. San Román [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Nota.- En el *Lexicon...* figura "tocoro" que significa "engrudo" o "betún para pegar" (p. 366).

Togtosh, El

Se baila Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash, para la fiesta de San Juan Bautista 24/junio [Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956, pp. 107, 110 (Bíbl. OMD)].
049

Tondero

"... que se compone de glosa, canto y fuga. Aunque su compás también es de 6 x 8, alterna con el 3 x 4 en diálogo de voz y guitarra; su ritmo es más vivo (que la marinera) desde que se inicia y, por último, el Tondero se ejecuta en el tono Menor durante la primera estrofa llamada glosa, para a su relativo Mayor en el canto y vuelve al tono Menor inicial en la fuga, con un aire muy vivaz. Esta modulación es característica en todo Tondero" [Santa Cruz Nicomedes, *Cumanana, poemas y canciones*, Lima, 1964, (Álbum 2, Lp Philips), p. 25].
380

Tondero

Dist. San Pedro de Lloc, Prov. Pacasmayo, Dpto. La Libertad [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-9, Dpto. La Libertad, 1946, p. 2].
008

Tondero

"Tondero (baile)". Lugar: Prov. Trujillo, Dpto. La Libertad.
[G, ENAF. Fiestas la Libertad].
015

Tondero

Lugar: Prov. Chiclayo, Dpto. Lambayeque. [G, ENAF. Fiestas la Lambayeque].
015

Tondero

Se originó en Zañá y ésta en el angolense Landú, en la costa norte del país [XIX Congreso de Cirugía 27/11/74, p. 8 (C-II-8)].
080

Tondero

"De origen y amplio reinado Dpts. Lambayeque y Piura [Arias L.A., "La Marichola" en *Turismo* (Lima, Mayo 1940) (A-X-20)].
239

Tondero

En Dpto. Piura: Prov. Paita (p. 143). En Prov. Piura, Dist. Catacaos, con acompañamiento de arpa (p. 150). Prov. Sechura (p. 173).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-16, Dpto. Piura, 1946].

008

Tondero

De Prov. Talara, Dpto. Piura (p. 4). De Dpto. y Prov. Lima (p. 6) [Programa: INKARI, 1974 (A-VIII-4)].

093

Tondero

"Baile de marcada influencia negroide, y originario de los pueblos del norte, especialmente del Dpto. La Libertad, su campo de difusión es la costa; en la sierra no se baila. Consta de 3 partes: Dulce, glosa y fuga. El dulce es una introducción, de ritmo lento y repetido; la glosa más vivaz, con una letra que expresa romanticismo; y la fuga, un ritmo acelerado que requiere gran agilidad y en el cual las palabras de la canción acusan una fuerte intención picaresca. Es baile de pareja suelta y su coreografía, algo semejante a la marinera, difiere en el zapateo. En el acompañamiento sus instrumentos clásicos, la guitarra y el cajón" [*Diccionario Enciclopédico del Perú*, Tomo III, p. 249 (Bbl. OAP)].

012

Tondero

Se usa cajón [G. Durand. Informe 002-GDA-INC-75, pp. 1 y 4 (D-it-I,38)].

014

Tondero

"Variante norteño de la marinera" [Ángeles Caballero C., "El Folklore negro en el Perú" en *La Crónica*, Lima, 6 de Enero de 1957 (OMD - A V - 08)].

016

Tondero

"Consta de tres partes: Glosa o triste, Dulce o canto, y fuga. Se baila en la costa norte del país y suele ser en tonalidad menor en contraste con la marinera que generalmente es en mayor" [Pinilla E., *Algunas ideas sobre difusión y Promoción de la Música Peruana* (A-I-22)].

032

Tondero

"El Tondero es la danza representativa de la costa norte del Perú. Su cuna se la disputan los departamentos de La Libertad, Lambayeque y Piura; aunque a decir verdad al nacimiento del Tondero (mediados del siglo XVII) toda esa zona era políticamente Trujillo". "Si en su carácter y etnia la Marinera es mulata o zamba, el Tondero tiene raíz negrichola o afroyunga, como que nació de la 'Zaña', versión afroperuana del africano Landú". "Actualmente el Tondero, cuya coreografía es más alegre y movida que la marinera -aunque menos señorial- se ha impuesto en Lima, desplazando la marinera y promete invadir otras altitudes gracias a sus letras picantes y telúricas y a su cholo sabor, donde se conjugan los requiebros del chalán con los esguinces de la embrujadora china" [Anónimo, *Una noche de folklore*, p. 9 (Programa) (C-II-9)].

033

Tondero

Del norte del Perú [Roel P.J., *El Wayno de Cuzco*, p. 177 (cuadro sinóptico) (A - XV - 03)].

058

Tondero

Se usa Dptos. La Libertad, Lambayeque, Piura, más datos entrevista grabada a Rafael Sánchez [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 5 (D-gn-I)].

072

Tondero

Danza mestiza [Durand A.G. Informe (D- ft - II - 08)].

153

Tondero

Dicen las limeñas "¿Cómo bailar un Tondero si nuestra cultura es más rígida que un asta de bandera?". "El Tondero lleva el dolor de los ascendientes de nuestros indígenas del norte. Han perdido (su) música (...) más en ese Tondero es posible descubrir lo que fue dicha música". "La letra del Tondero es muy pocas veces sentimental (...) en (...)

ocasiones (...) jactancioso (...) retador (...) insimativo" [Villavicencio L.V., "Música y Danzas Nacionales" en *Folklore*, Lima, pp. 128, 129 (A-I-14)].

171

Tondero

Ver: Santa Cruz N., *Tondero y Marinera* (ensayo), Lima, 1973 (A - XII - 1)].

207

Tondero

"El Tondero es una ligera variante de la marinera (esta) se baila con aire más lento..." [Cecilia M.C., "Bailes Costeños" en *La Prensa*, Lima, 25 de Octubre de 1973 (A-V-18)].

Tondero

Ver: Santa Cruz N., "El Tondero y la Marinera" en *Dominical, El Comercio*, Lima, 1º de Febrero de 1970].

371

Tondero

"...al 'Tondero' no se puede desdecir su expresión costeña, según la clasificación de nuestra música, aún cuando hay Tonderos de modalidad andina, ocultos e inéditos, al parecer por falta de voluntad de los intérpretes...". [Pozo Zegarra Enrique, "La Cumanana y el Tondero tienen su cuna en Piura, aclaran en carta abierta" *El Comercio*, Lima, 15 de Agosto de 1976].

379

Tondero, El

"Tiene estructura tripartita 1) 'glosa', 2)canto (o dulce) y 3) fuga "(...) Intervienen cantores con 2 acompañamientos de guitarras, al ritmo de cajón y palmas" (...) "compás de 6/8, mas la guitarra alterna éste con ¾" (...) "la glosa es siempre en menor y da el tono primitivo; el dulce se ejecuta pasando al relativo mayor de dicho tono, y la fuga vuelve al modo menor inicial, pero en más alegre carácter". Hay 3 variantes de Tondero: De Chiclayo, de Santa Cruz: "El Tondero", Piura y Trujillo. Hay completas observaciones sobre la estructura musical y poética de la glosa. [Santa Cruz Nicomedes, "El Tondero (La Glosa)", *Estampa, Expreso*, Lima, 1 de Marzo de 1964].

302

Tondero, El

Alcances a la letra y música del Dulce (2º parte del Tondero[Santa Cruz, N., "El Tondero (La Glosa)", *Estampa, Expreso*, Lima, 8 de Marzo de 1964].

303. Alcances a la letra y música de la Fuga (2º parte del Tondero). [Santa Cruz Nicomedes, "El Tondero (La Glosa)", *Estampa, Expreso*, Lima, 15 de Marzo de 1964].

304

Tondero, El

Ver: Ahón de Iriarte M., *La Marinera y el Tondero*, 1971 (OMD - A - XVI - 5).

200

Toreros

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)]

004

Toreros

Prov. Moho, Dpto. Puno.

500

Toreros

Se danza Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Toreros

Dpto. Ancash, Prov. Pallasca Baile representados: Toro de Trapo. Informante: Julio Rubio. [J.M.A.: F, P.P. MNCP].

001

Toreros

En Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen 16/julio. Informante: José Yábar. [J.M.A.: F, P.P. MNCP].

001

Toreros

Se danza Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, Virgen del Carmen, 16/julio [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944, p. 53 (MNCP 147/2505)].
003

Toreros

Danza Prov. Paucartambo, Dpto. Cuzco, se baila en la fiesta de la Virgen del Carmen 16/julio ENAF.f (84G).
[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].
002

Toreros

Dpto. Ancash, Prov. Huaraz, La Restauración, San Nicolás 21/septiembre, Santa Cruz (Santísima Cruz). "A veces se presentan el... Torero Gato" (p.b). [ENAF, F Fiestas de Ancash 147/2505].
002

Toril

En Prov. Parinacochas, Dpto. Ayacucho. [G, ENAF, Fiestas de Ayacucho].
015

Toril

"Danza Dpto. Junín" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Toril

"Danza Dpto. Junín" (p. 190). [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos... en la Provincia de Tarma*, 1956 (MNCP)].
022

Toril

Dpto. Junín: Prov. Huancayo. "Es danza que se presenta en la víspera de las tardes taurinas, especialmente en Dists. Sicaya, San Gerónimo de Tunán, Hualhuas; Prov. Concepción, Dist. Orcotuna; Prov. Jauja, Dist. Muquiyauyo... con ocasión de las fiestas Patronales" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
914

Toril Sicaino

Dpto. Junín, Prov. Huancayo [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Toriles

Bailan la noche del 16/agosto en Dist. San Jerónimo de Tunán, Prov. Huancayo, Dpto. Junín con ocasión de la fiesta del Patrón San Roque.
[Chávez de Paz D., *Estampa, Expreso*, Lima, 14 de Agosto de 1977, p. 8].
467

Torito

Se danza Dpto. Cuzco, Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, 20/enero (p. 43). Fiesta San Agustín 28/agosto (p. 59). [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
003

Torito

Dpto. Cuzco: Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Moscoso. San Agustín, 28/agosto. Informante: Moscoso y Carlos Turner. Prov. Quispicanchi, Dist. Oropesa, fiesta octava 15/diciembre.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Torito

Danza Dpto. Cuzco, Prov. Cuzco, Dist. San Sebastián, se baila en la fiesta de San Sebastián, 20/enero ENAF.f (162G).
[ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].
002

Torito Pinto

Dpto. Junín, Prov. Jauja (último día de las 3 con que se festejan las bodas) "... los participantes hacen el simulacro de una corrida de toros. El vaquero interpreta la canción del Toril acompañado de la tinya y un clarinete" [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].
914

Torneo de Cintas

"Lo característico de esta danza es poner una vara con cintas en torno a la cual se baila acompañado por una muliza". Se baila en Dpto. Pasco, Prov. Cerro de Pasco [Tello A., Entrevista Inf. 023-As - OMD-74, p. 1 (E - it - I, 20)].

108

Toro, El

En Dpto. Piura, para la Procesión de la Virgen del Carmen arriba; durante tres días bailan delante de las casas comerciales recibiendo donativos para la iglesia; con acompañamiento de clarinete y bombo [Izquierdo R.F. & J.M.Arguedas: Cuestionario N°1, Legajo 46-16 Dpto. Piura 1946, p. 46].

008

Toro Danza

"Baile que lucen en el mes de julio en Dpto. Huánuco [Jiménez Borja, A., *Máscaras de baile*, Lima, 1947, p. 6 (MNCP)].

067

Toro de Trapo

Dpto. Ancash, Prov. Pallasca Baile representados: Toro de Trapo. Informante: Julio Rubio. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Toro Mantarachi (remedo de corrida de toros)

"... Pero lo más gracioso y que llamaba la atención era la corrida bufa que antes se realizaba con el nombre de 'toro mantarachi', que consistía en un toro de armazón de madera, con rabo y cabeza de toro adornado con enjalme. Lo conducía un mozo trejo o fuertón quien, con 'algunos tragos encima', se convertía en un toro más bravo haciendo poner en apuros a toda la gente inclusive al capataz que disfrazado de 'diplomático' i de 'militar' o de 'mujer' con algodón, iba arreando el toro". 4/septiembre, Virgen de Cocharcas, Dist. Sapallanga, Prov. Huancayo, Dpto. Junín [Quijada Jara Sergio, "Del Folklore Huanca" en *Fanal*, Lima, Internacional Petroleum Company, Junio de 1947].

572

Toro Mata

Se usa en Dpto. Lima, Provs. Lima y Cañete. Dpto. Ica, Prov. Chincha [G. Durand. Informe 10/9/75, p. 5 (D-gn-I)].

072

Toro Mata

"Antiguo baile de negros, ya desaparecido, se ejecutaba ordinariamente en las fiestas de carnaval. La coreografía simulaba una corrida de toros, en la que el toro debía matar al torero" [*Diccionario Enciclopédico del Perú*, Tomo III, p. 251 (Bbl. OAP)].

012

Toro Mata

Se usa cajón [G. Durand. Informe 002-GDA-INC-75, p. 4 (D-it-I, 38)].

014

Toro Mata

Versión costeña (negra) que caricaturiza los bailes aristocráticos coloniales. Su música se llama Panalivio que es de ritmo lento [XIX Congreso de Cirugía 27/11/74, p. 4 (C-II-8)].

080

Toro Mata

Danza negro, [Durand A.G. Informe (D- ft - II - 08)].

153

Toro Mata

Datos sobre su origen [Collantes Aurelio, "La verdad del Toro Mata" en *Estampa*, Expreso, Lima, 24 de Diciembre de 1972].

301

Toro Mata

"...cantado por los negros después de sus faenas de la pisa de uvas... alguien tomaba un trinchete que utilizaba en su labor para improvisar el 'toro'..." [Durand Allison Guillermo, *El Toro Mata* (Informe) Cañete, Noviembre de 1978].

697

Toro Mata

Se refiere a las diferentes versiones que ofrecen, Rosa Torres de Ayarza, los Vásquez, los Conjuntos Negros y otros.

[Merino M., "Lima Folklore y Tradición" en *La Prensa*, Lima, 3 de Septiembre 1968 (A- VII - 18)].

017

Toro Toro

Dpto. Puno, Prov. San Román, Dist. Cabana, fiesta 15/agosto. Prov. Lampa, fiesta de Santa Lucia octava, 15/diciembre.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Toro Toro

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].

004

Toro Toro

Dpto. Puno: Se danza Prov. Huancané, Dist. Inchupalla [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].

007

Toro Toro

Se baila el 3 de Mayo en Prov. Huancané, Dpto. Puno, en la Invención de la Santa Cruz. El 25 de Julio en Santiago Apóstol El Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 15 (A - I - 04)].

018

Toro Toro

Millaraya, Prov. y Dist. Huancané, Dpto. Puno [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-58, Dpto. Puno, 1947, p. 163].

008

Toro Toro

Danza Prov. Lampa, Dist. Cabanillas, Dpto. Puno [Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 19 (Bibl. OMD)].

228

Toro Toro

"Música de las corridas de toros" [Pinilla S.C.E., *Folklore de la Sierra Peruana*, Informe, texto mecanografiado (OMD - AI - 21)].

062

Toro Toro

"Música de las corridas de toros". Dpto. Apurímac, Prov. Chincheros, Dist. Ocobamba. [G, ENAF. Fiestas de Andahuaylas].

015

Toro Toro (Turu Tueros)

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Inchupalla.

500

Toros

Fiesta 25/diciembre, en Dpto. Lambayeque, Prov. Chiclayo, Dist. Monsefú.

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Toxoc (Tusoc, Tusoc)

Dpto. Apurímac, Prov. Abancay, Caípe, Virgen de la Candelaria, 2/febrero, Danzante de Tijeras (p. 19). Dist. Pichirhua, Chalhuani, Virgen Asunta, 15/agosto (p. 37). Dist. Curahuasi, Sinsay, Santa María Magdalena, 22/julio (p. 62). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2, Dpto. Apurímac 1949].

008

Trapitos

En Dpto. Piura, para la fiesta de la Virgen del Carmen (p. 46).

[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-16, Dpto. Piura 1946, p. 46].

008

Trenza cinta

Dpto. Junín, Prov. Jauja, Dist. Yauyos, fiesta San Sebastián, 20/enero. Informante: Víctor Cordero- Mario Rodríguez-Huancayo. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Trilla

“Trilla de alverjas”. Lugar: Dpto. Huancavelica.
[G, ENAF, Fiestas de Huancavelica].
015

Trilla La

Dpto. Cajamarca. [OMD C-VI, 04].
917

Triste

“Triste con fuga de wayno”. Lugar: Prov. Jauja, Dpto. Junín.
[G, ENAF, Fiestas de Junín].
015

Triste

Lugar: Prov. Caraz, Dpto. Ancash. “Triste con fuga de wayno” (2 guitarras, cajón y 3 voces). [G, ENAF, Fiestas de Ancash].
015

Triste

“Triste con fuga de Tondero” [Anónimo, *Festival de Danzas Peruanas*, Programa Chíncha-Ica, Coliseo Cerrado de Chíncha, 14 de Octubre de 1973].
082

Triste

“Triste con fuga de Tondero”. Acompañamiento de piano y canto. Lugar: Prov. Lima, Dpto. Lima. [G, ENAF, Fiestas de Lima].
015

Triste

“Aire norteño (Triste con fuga de Tondero)”. Lugar: Prov. Trujillo, Dpto. La Libertad. Intérpretes Juan Príncipe y sus guitarras. [G, ENAF, Fiestas de La Libertad].
015

Triste

Prov. Huamanga, Dpto. Ayacucho, acompañamiento guitarra con afinación baulín. [G, ENAF, Fiestas de Ayacucho].
015

Triste

“Canto y Charango”. Dpto. Arequipa. [G, ENAF, Fiestas de Arequipa].
015

Triste

En Dist. Curgos, Prov. Sánchez Carrión, Dpto. La Libertad [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. La Libertad, pp. 132, 136].
008

Triste

Con acompañamiento de guitarras, para la fiesta de todos los Santos, 1/noviembre, En Aragoto, Hda. Samaco, Huara de Indios, Huara de Varas, Hda. Gigante. [De la Sierra F., “Fiesta de Todos los Santos en el llano de Aragoto” en *Folklore*, Nov./Dic. 1942].
242

Tropa de Cáceres

En Dpto. Junín, Prov. Jauja, se baila la Tunantada, la Pachahuara, el Corcovado de Yauli, el Carnaval Marqueño, los Segadores, la Majtada o Tropa de Cáceres, la Chunchada, la Jija, la Huacónada. [Hernández N.P., *Embajada folklórica Jaujina* (OMD, A-XXI-29)].
502

Tucumanes

Dpto. Puno: Prov. Carabaya, Dist. Ollachea octava de Santiago 1/agosto, Dist. Macusani, fiesta 8/diciembre.
Informante: Julio Delgado - Macusani. Prov. Lampa, fiestas, 25/julio, 8/diciembre. Informante: Reynaldo Chuquihuanca-Puno.
[J.M.A.: F. P. P. MNCP].
001

Tucumanes

Danza mencionada por A. Kari (seud.) en "El 4º Concurso de Danzas de Azángaro..." etc. (p. 48).
[Arguedas J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, p. 48 (MNCP)].
074

Tucumanos (Argentinos)

Se baila Dpts. Puno y Cuzco [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Tucumanos (Argentinos)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Tucumanos

Danza Prov. Melgar, Dpto. Puno [Frizancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 87 (Bibl. OMD)].
228

Tucumanos, Los

Dpto. Puno sector Quechua, Dist. Vilque, Prov. Lampa, Dist. Pucará "... los bailarines (únicamente hombres) imitan actitudes de enfrentamiento entre los grupos de arrieros provenientes del Tucumán (Argentina). También conocida como Mula-Mula... durante las fiestas patronales. Se acompaña con una estudiantina (guitarras, mandolinas, violines y charangos)".
[García Fernando & Durand, Programa 450 Aniversario].

Tucumanos, Los

Grupo infantil bailó en el estadio cerrado en fiesta de Puno, 4 de Noviembre de 1976 [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Tucumanos, Los

Dpto. y Prov. Puno con traje de luces [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Tucumanos, Los

Ver: Frisancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil. Departamento de Puno* (Bbl. OMD)].
078

Tuctu Pillín

"En Dpto. Ancash, danza del Tuctu Pillín" [Jiménez Borja, A., *Máscaras de baile*, Lima, 1947, p. 6 (MNCP)].
067

Tuiruro, El

Se baila Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio.
[Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956, pp. 107, 110 (Bibl. OMD)].
049

Tumba Monte

Dpto. Huánuco, Prov. Ambo, Pampas (p. 66). En Ayancocha, para carnavales (p. 198). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Huánuco].
008

Tumba Monte

En el Dist. Succha, Prov. Aija, Dpto. Ancash, el lunes y martes de carnaval, forman ronda alrededor de eucalipto o aliso (p.119). Informante: Guzmán Béjar Andrés, director de la Escuela N° 1704, 30/septiembre 1946 (2 pp.).
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1 Ancash].
008

Tumba Monte

En Dist. San Jerónimo, Prov. Huancayo, Dpto. Junín, Santa Rosa, 22/agosto. Informante: Ernesto Dávila Mesa (San Jerónimo). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Tundiques

Dpto. Puno, Prov. Yunguyo, 3/enero. Dulce Nombre de Jesús. Informante: Javier Valdivia. Prov. Chucuito, Dist. Pomata, fiesta Virgen del Rosario, 7/octubre.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Tundiques

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [En *Los Andes*, Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].
006

Tundiques

Dpto. Puno, Prov. Yunguyo. [Frisancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil. Departamento de Puno*, (Bbl. OMD)].
078

Tundiques

Grupo Infantil bailó en el estadio cerrado en fiesta de Puno, 4 de Noviembre de 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Tundiques

Se bailó en Dpto. Puno, Prov. Huancané [M. Cossio, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 10].
389

Tundiques

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Tundiques

Se danza Dist. Rosaspata, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Tundiques

Dpto. Puno, Provs. Moho, Yunguyo. Prov. Huancané, Dist. Rosaspata.
500

Tuntuna

Grupo Infantil bailó en el estadio cerrado en fiesta de Puno, 4 de Noviembre de 1976. [(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Turcas

Dpto. La Libertad, Prov. Otuzco, Dpto. La Libertad. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

Turcos

Dpto. Puno. Danza Prov. Moho, Dist. Conima. Prov. Huancané, Dist. Taraco [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Turcos

Danza Dist. Calapuja, Prov. Lampa, Dpto. Puno [Frisancho P., *Monografía del Departamento de Puno*, T. III, pp. 39-40 (Bibl. OMD)].
228

Turcos

Dpto. Puno: Prov. Huancané, fiesta 3/mayo. Informante: Oscar Cuentas. Dist. Taraco, Pentecostés. Prov. Lampa, Dist. Calapuja, 25/julio. Dist. Lampa 8/diciembre. Informante: Reynaldo Chuquihuanca-Puno. Dist. Santa Lucía, fiesta octava del 8 al 15/diciembre. Prov. San Román, Dist. Cabana, 15/agosto. Prov. Melgar, Dist. Macari, fiesta 25/diciembre. Informante: José N. Beltrán (Estampas Indias). [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Turcos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Turcos

Danza de la zona Aymara Dpto. Puno. Bailan solamente hombres vestidos con telas brillosas, pantalones largos y amplios, tocados con un sombrero de copa alta y un ala pequeña, adornada con plumas de colores. En la cintura usan una faja con lentejuelas o pedrerías y en la mano llevan una cimitarra (sable curvo). Es una danza que sale con motivo de fiestas religiosas. En Dist. Calupuja, Prov. Lampa, Dpto. Puno, bailan para la fiesta de Santiago Apóstol. Informante: Arnaldo Uribe (ENAF 17-VII-1992). [Durand Allison Guillermo, *Tuntuna*. Informe, Lima 1990].
835

Turcos

Dpto. Huanuco, "Salen los Turcos en la fiesta patronal de cierto caceroío llatino" [Robles G.W.M., *Ruca, Tuytuy, Huanca...*, 1959, p. 57].
046

Turcos

Dist. Piscobamba, Prov. Mariscal Luzuriaga, Dpto. Ancash, fiesta San Pedro y San Pablo (p.16). [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-31, Dpto. Ancash, 1947, p. 16].
008

Turcos

Hacienda Serpaquino, Dist. Sarín, Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, fiesta del 2 de Febrero, Informante: Cisneros. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Turcos

En Prov. Chicheros, Dpto. Apurímac, bailan para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [Chávez de Paz, *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].
448

Turcos

Se toca en Dist. Tinta, Prov. Canchis, Dpto. Cuzco, se usa quena. [Pomachoque V., *Quena*. Entrevista. Inf. 032- AS- OMD-74 (E-it-I,03)].
075

Turcos

Dpto. Cuzco, Prov. Canas, Dist. Langui, se baila en fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto ENAF, f (44G). [ENAF, F Fiestas del Cuzco 147/2505].
002

Turcos

Dpto. Cuzco: Prov. Canas, Dist. Langui, fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto (p. 58). Prov. Canchis, Dists. Checacupe, Combapata, fiesta del niño, 25/diciembre (p. 70). [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].
003

Turcos

Dpto. Cuzco: Prov. Canas, Dist. Langui, fiesta 15/agosto. Dist. Quehue, fiesta San Mateo, 21/septiembre. Prov. Canchis, Dist. Checacupe, informante: Francisco Becerra. Dist. Combapata, informante: Luis Medina, fiesta 25/diciembre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Turcos (de Huarán)

Prov. Santiago de Chuco, Dpto. La Libertad, 24/diciembre [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-5, Dpto. La Libertad, p. 40].
008

Turcos y Viejos Ceopos Ceopos

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Inchupalla.
500

Turcos y Zampoñas

Dpto. Huancané, Dist. Taraco.

500

Turuna

Prov. Huarochirí, Dpto. Lima "... se realiza en grupos, conjuntamente entre varones y mujeres... en el mes de agosto... dedicada a las plantas". [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Tuytuy

Ver: Robles G.W.M., *Ruca, Tuytuy, Huanca...* 1959, pp. 49, 50.

046

Tuytuy

Dpto. Huánuco, Prov. Huamalíes, Dist. Llata, danza. [OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Ucuca (Ukuka)

En Dpto. de Cuzco, Prov. Paruro, danzan para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio.

[Morote B. E., "La fiesta de San Juan Bautista" en *Archivos Peruanos de Folklore*, Año I, Nº 1 (MNCP 147/2509)].

019

Ucucu

Danza Dpto. Cuzco: Prov. Calca, se baila en fiesta de la Virgen Asunta, 15/agosto ENAF, f. (46 G)

Prov. Convención, Dist. Quillabamba, en fiesta Virgen del Carmen ENAF, f. (87 G).

[ENAF, f Fiestas del Cuzco 147/2505].

002

Ucucus

"Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, 1º de Enero, fiesta Niño Rejas (...)". San Jerónimo, fiesta 3 de Enero.

Informante: Alcira de Navarro. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Ucucus

Dpto. Cuzco: Prov. La Convención, Dist. Quillabamba, fiesta La Cruz, 3 de Mayo. Fiesta 7/octubre, Informante: Dr. Baca Arenas. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Ucucus

Dpto. Cuzco: Se danza en: Dist. Quillabamba, Prov. Convención, fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio (p. 52). Fiesta de la Virgen del Rosario, 7 de Octubre (p. 63). [V. Navarro del Á., *Calendario... del Cuzco*, 1944 (MNCP 147/2505)].

003

Ucumari?

Dice: "Mojigangas - Cholascha - Negros - Arrieros - Hortelanos - Labrador - Trillador - Fierocuy - Supay - Ucumari - Chunchos - Caballete". En: Prov. Chicheros, Dpto. Apurímac, Virgen del Carmen, 16/julio, Informante: Moisés Malpartida. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Ucumari

Bailan en Prov. Andahuaylas, Dpto. Apurímac, para la fiesta de la Virgen del Carmen, 16/julio [Chávez de Paz, *Estampa, Expreso*, Lima, 17 de Julio de 1977].

448

Ucumari (Ucumali)

Dpto. Junín, Prov. Concepción, Dist. Orcotuna, fiesta Virgen de Cocharcas, 8/septiembre. Informante: Santibáñez, Cruz Panteón, Daniel Vásquez Paz. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Uncacos, Los (Uncachos, Incacos)

Dpto. Puno [Frisancho P.S., *IV Festival Folklórico Infantil. Departamento de Puno*, p. 22 (Bbl. OMD)].

078

Uncucus

Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. San Jerónimo, 6/enero. Informante: Alcira de Navarro.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Uros (Urus)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Uros (Urus)

Prov. Moho, Dpto. Puno.
500

Uros, Los

Dpto. Puno, fiesta de la Candelaria 2/febrero origen Tiahuanacuense [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Uru Uruque

"Danza en honor a los Caciques". Entrevista a Cuentas Zavala, Alberto, hecha por Walter Casas en Ciudad de Puno [Casas N. W., *Descripción del viaje a Puno. Opiniones varias*, 19 - 03 - 74 (D-ft-I)].
006

Uruna Turus (Urunaturus ())**

Dpto. Junín, Prov. Huancayo, Dist. Sapallanga, fiesta 3/mayo. Informante: Víctor Cordero Márquez- Huancayo.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Uruna Turus Urunaturus (Corrida Toros)

En Dpto. Cuzco, Prov. Acomayo, Dist. Acos, Ninabamba, 8/diciembre. Informante: Miguel Delgado Vivanco.
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Urury Oro

Danza citada en "Huirse, R.A., *Danzas indígenas: La Danza del Urury Oro*. Cumbre, Enero 1943" [Arguedas J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, pp. 6-9, 12 (MNCP)].
074

Urury Uro

En: Dist. Acora, Dpto. Prov. Puno, fiesta San Pedro, 29/junio. Informante: R. A. Huirse (Álbum Puno).
[J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Valicha

Danza Prov. Cotabambas, Dpto. Apurímac [Bolaños: Informe: 001- CB - 74, p. 7 (D - it - I, 22)].
013

Vals

Dpto. Arequipa, [G, ENAF. Fiestas de Arequipa].
015

Vals

Dpto. Piura, acompañamiento de guitarra, 1964. [G, ENAF. Fiestas de Piura].
015

Vals

Dpto. Cuzco [G, ENAF. Fiestas del Cuzco].
015

Vals

En Dist. Rinconada, Prov. Sechura, Dpto. Piura [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 46-14 Dpto. Piura 1946, p. 198].
008

Vals

Dpto. Ancash: Se baila "al son de la banda de música" en Coyllur, Restauración, Prov. Huaraz, en la fiesta de Santa Ana, 26/julio (p. b) ENAF, f. 65. En Huállcor, Restauración, Prov. Huaraz, en fiesta de Virgen Purísima, Mama Purísima, 8/diciembre. (p. i) ENAF, f. 71. Acompañan banda, arpa, roncadora y tinya, fiesta de San Roque, 16-18/agosto, Prov. Yungay, Dist. Mancos ENAF. f. 991. [ENAF, f Fiestas de Ancash 147/2505].

002

Vals

Se lee: "Dpto. Huancavelica, Prov. Tayacaja, Dist. Pampas, 20/enero, La Purísima Inmaculada, desde el 9 eligen 9 Novenantes, cada día el Novenante de turno va a buscar el manto de la Virgen con música y lo trae a su casa hasta las 9 de la noche - Bailan a la puerta de la Iglesia huaynos y vals. A las 11 regresan a la casa, comida y bebida general. El 20, procesión. Bailes - Chunginos, corridas. Informante: Mario Rodríguez- Huancayo".

[J.M.A.: F. P.P. MNCP].

001

Vals

Sostiene que se canta y baila vals en Dist. Iquitos, Prov. Maynas, Dpto. Loreto. [La Torre, Alfonso (ALAT), "Noé y el serrucho", *Expreso*, Lima, 16 de Julio de 1974].

298

Vals

En Dist. San Pedro de Huancayre, Prov. Huarochirí, Dpto. Lima [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Dpto. Huarochirí, Lima, p. 94].

008

Vals

Se baila en las Provs. de Bongará y Bagua, Dpto. Amazonas [Izquierdo R.F. & J. M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 48-1, Dpto. Amazonas, 1946].

008

Vals

"Hágase una revisión de los valeses que producen los músicos 'costeños' que actúan en Lima y se verá que están en ellos grabadas la dulzura y tristeza de la melodía musical indígena" [Villavicencio L.V., "Música y Danzas Nacionales" en *Folklore*, Lima, p. 128, 129 (A-I-14)].

171

Vals

Para acompañarlo se tocan las cucharas [Roel P.J., Entrevista, Informe 003-FG- OMD-75, p. 3 (E- it-II, 07)].

027

Vals

"Oración del Labriego" [Archivo OMD- A-I-16].

Vals (Valeses)

Acompañan el retorno del Anda de Sto. Toribio, durante su fiesta patronal en Dist. Tayabamba, Prov. Pataz, Dpto. La Libertad, acompañamiento de banda.

[Coronel Aquino D., "La Fiesta Patronal de Tayabamba", *Taller de Folklore*, Boletín N° 12, UNFV, Lima, 1974, p. 6 (MNCP 6968)].

020

Vals (Valeses)

En Dist. Iquitos, Prov. Maynas, Dpto. Loreto, acompañado por guitarras, laudes, mandolinas, cucharas y cajón. Durante la fiesta del "Luto Cacharina" (fiesta de despedida de los muertos) "[...] se lleva a cabo al año del fallecimiento de un deudo o amigo [...]".

[*Folklore del Perú*, Año III, N° 39, Lima, 3 de Octubre de 1949, p. 83 (copia mecanografiada por M.D.A., Bbl. MNCP 147/3066)].

087

Vals, El

Datos sobre sus orígenes y características. [Barnechea, Alfredo, "José Durand: Las claves de un laberinto. Crónicas sobre el vals" en *Oiga*, Lima, 24 de Agosto de 1973 (OMD-A-V-17)].

299

Vals Criollo

Danza mestiza. [Durand A.G., Informe (D- ft - II - 08)].
153

Vals Criollo

Se usa cajón (p. 5) [G. Durand, Informe 002-GDA-INC-75, (D-it-I,38)].
014

Vals Criollo, El

"Vals criollo [...] expresión máxima del baile y la música mestizos". [Mejía Valera José, "El vals criollo", *Folklore*, Año II, N° 5-6 (Lima,1943) A-I- 26].
300

Vals Criollo Costa

Ver: Pinilla E.: Algunas ideas sobre difusión y Promoción de la Música Peruana, p. 11 (A-I-22).
032

Vals de Lima

Se usa en Dptos. Lima e Ica. Más datos en entrevista a A. Ascuez y C. Hayre grabada [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 5 (D-gn-I)].
072

Vals Norteño

Se usa en Dptos. Lambayeque, La Libertad, Piura más datos en entrevista grabada a C. Hayre [G. Durand, Informe 10/9/75, p. 6 (D-gn-I)].
072

Vals y Huayno

Tipo: Vals wayno. Lugar: Dpto. Apurímac, Prov. Andahuaylas, Dist. Umamarca. Interpreta arpas. Ver: Entrada con fuga de wayno. [G, ENAF. Fiestas de Apurímac].
015

Vara, Danza de la

Prov. Huarochirí, Dpto. Lima, "Gimnástica que representa el ataque de la defensa. De jóvenes que se presentan al fin de las labores de limpia acequia" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Viejitos, Los

Danza, cantos, Dpto. Lima [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Viejitos, Los

"... sólo con la intervención de personas mayores de edad, y tiene tres partes: desafío, triunfo y adoración. La primera es de ritmo y movimientos pausado, dando golpes en el suelo con el bastón o vara que es el símbolo de la autoridad del pueblo, separándose con mucha elegancia y brío, la segunda es el ritmo alegre con zapateo alrededor del bastón y finaliza la danza con la adoración. Este género se presenta el 19 de Marzo de cada año con ocasión de la fiesta de San José, patrón del pueblo". Prov. Canta, Dpto. Lima. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
914

Viejitos de San Jose, Los

[Programa: INKARI, 1974, p. 12 (A-VIII-4)].
093

Viejos

Dpto. Lima, Prov. Canta, Dist. Huamantanga, fiesta 3/mayo, Dist. Canta. "Apertura acequias", 6/octubre. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Viejos Ananay de Marka Paccha

"Danza de origen precolombino que se lleva a cabo con motivo de la cosecha de papas, generalizado en la región céntrica de los Andes". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folkloricos].
031

Villancico

En Prov. Andahuaylillas, Dpto. Cuzco, acompañamiento de órgano (g-ENAF) [G, ENAF. Fiestas del Cuzco].
015

Villancico

En Dpto. Ayacucho, Prov. Huamanga, acompañamiento de guitarra (g-ENAF). [G, ENAF. Fiestas de Ayacucho].
015

Villano

Dpto. Arequipa, Prov. La Unión, Dist. Alca fiesta Cruz Velacuy, 3/mayo [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Villanos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p.13 (MNCP 6968)].
004

Villanos

Prov. Yunguyo, Dpto. Puno.
500

Viracocha (Wiracochas)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Viudas

Danza Prov. Melgar, Dpto. Puno [Frizanco P.; *Monografía del Departamento de Puno*, Tomo III, p. 87 (Bibl. OMD)].
228

Walaycho

Se baila en Dpto. Puno (Pichacani) [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60.].
389

Walaychos, Los

Se baila en Dpto. Puno [R. Miranda, "Proyecto de ley..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 56].
388

Walaychotas

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Chucuito [R. Miranda, "Proyecto de ley..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 55].
388

Wankilla, La

Se baila en Prov. Pomabamba, Dpto. Ancash para la fiesta de San Juan Bautista, 24/junio [Ortega H.E., *Los Konchukos*, Lima, 1956, pp. 107, 110 (Bibl. OMD)].
049

Wapululos

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Waylijía (Failijía)

Danza de la Prov. Tarma [Arroyo P.G., *Los concursos folklóricos escolares en la Prov. de Tarma*, 1956, p. 190 (MNCP)].
022

Wayllish (del matrimonio)

"Danza que se presenta para los matrimonios en los pueblos del Valle de Yanamarca de la Prov. Jauja, Dpto. Junín. En este baile participan muchas parejas de jóvenes y muchachas en homenaje a los recién casados, dándoles abrazos y obsequiándoles ramos de flores... se festeja durante tres días, finalizan presentando el baile denominado "Torito Pinto", en el cual los participantes hacen el simulacro de una corrida de toros. El vaquero interpreta la canción del toril acompañado de la tinya y un clarinete.

[OMD-C-VII, Programas Lunes Folklóricos].

914

Wayna Chura

Nombre mencionado en programa de Festival Folklórico Primavera en Teatro Pardo y Aliaga el 20 y 21/septiembre 1974. Organizado por Centro sumac Inti de Arte Nativo. [A-XV-08].
107

Waynachura

Dpto. Cuzco. [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Weraqo

Dpto. Ayacucho [Entrevista de Vizcarra a Roel (E-gn-I-01)].
056

Wicho-Wichu (o Baile de Carnaval)

Ver: [Merino M. & Vellard J. *Etudes Sur le Lac Titicaca*, (A-XVI-17)]
009

Wifala

"Danza Dpto. Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Wifala

Dpto. Puno. [G, ENAF. Fiestas de Puno].
015

Wifala (Huifalas)

Dist. Chinchero, Prov. Urubamba, Dpto. Cuzco, 1° de Enero Legajo 48-59, p. 61 [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N°1 Dpto. Cuzco].
008

Wifala (Huifalas Con alas)

Dpto. Cuzco: Prov. Quispicanchi, Dist. Quiquijana, fiesta día del Santo. Informante: Dr. J.J. Delgado. Prov. y Dist. Anta, Compone, Carnaval. Informante: Villafuerte. Dist. Zurite, en Carnaval. Informante: Villafuerte. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Wifala (Huifalas - P'asña Capitán)

En comunidades de Kuyo Grande, Sakaka y en la Hacienda Chawaytiri, Dist. Písaq, Prov. Calca, Dpto. Cuzco, domingo posterior al 20/enero (S. Sebastián) hasta unos 6 domingos después, para culminar con los 3 días del carnaval [Demetrio Roca y otros: "Wifala o Pásña Capitán" en *Folklore*, Año I, N° 1 (Cuzco, Universidad San Antonio Abad, Julio 1966): pp. 83-102 (A-IV-4)].
223

Wifala (Huipala de Asillo)

Se baila Dpto. Puno, para carnavales [Quijano B., *El arte...*, p. 75, ENAF Tesis N° 74].
348

Wifala (Wifhala)

Dpto. Puno [Boletín N° 10, Tomo de Folklore UNFV, p. 13 (MNCP 6968)].
004

Wifala (Wuifalas)

"Extenso y brillante programa de Danzas del Altiplano en la Octava de la Candelaria" [En *Los Andes*, Puno, 6-2-74 (D-ft-I)].
006

Wifala, La

Danza Prov. Azángaro, Provs. Melgar y Lampa "Wifala Baile indio en el cual parece hallarse una imitación de la caza o chaco" [Arguedas J.M., *Bibliografía del Folklore Peruano*, p. 56 (MNCP)].
074

Wifalas

Se baila el 3/mayo, en Prov. Huancané, Dpto. Cuzco, en la Invención de la Santa Cruz, el 25/julio en la fiesta de

Santiago El Mayor ["Calendario de las principales fiestas Tradicionales de Puno" en *Taller de Folklore*, Boletín N° 7, Tomo de Folklore UNFV, Lima, 22 de Junio de 1973, p. 15 (A - I - 04)].
018

Wifalas

Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dist. Pusi, Dist. Vilque Chico. Prov. Moho.
500

Wifalas

De Dist. Asillo, Prov. Azángaro, Dpto. Puno, fiesta de Puno, el 5 de Noviembre de 1976, se bailó en Estadio Grupo infantil también bailó en Estadio Cerrado el 4/noviembre.
[(OMD) D-dz. V, 4 García F.].
326

Wifalas

Danza Prov. y Dist. Lampa, Dpto. Puno [Frisancho P., Monografía del Departamento de Puno, Tomo III, p. 72 (Bibl. OMD)].
228

Wifalas

Dpto. Puno: Prov. Azángaro, Dist. Asillo. Prov. Melgar (pp. 12, 13, 14). [Frisancho P.S., IV Festival Folklórico Infantil. Dpto. Puno (Bbl. OMD)].
Ver: Carnavales. [Frisancho P. S., *Puno, Capital Folklórica*, Puno, 1973, pp. 8, 9, 10, 11 (Bibl. OMD)].
078 / 111

Wifalas (Wiffalas)

Se danza Dpto. Puno, Prov. Huancané, Dists. Inchupalla, Pusi, Rosapata, Vilquechico. Prov. Moho [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Wifalas, Los (Huifalas, Los)

Se baila en Dpto. Puno, Prov. Azángaro [M. Cossío, "Informe..." en *Rev. del IAA*, N° 10, p. 60].
389

Wifalas de Arapa

Danza mencionada por A. Kari (Seud.) en "El 4° Congreso de Danzas de Azángaro...", etc. [Arguedas J.M., *Bibliografía del folklore Peruano*, p. 48 (MNCP)].
074

Wifalas de Asillo

"Manifestaciones Espirituales" [Frisancho Pineda Samuel, *Álbum de Oro, Monografía del Departamento de Puno*, Tomo I, p. 72. Editorial Los Andes, 1972 (Bibl. OMD)].
038

Wifalas de Carnaval (Huifalas de Carnaval)

Parcialidad de Chyjachi, Dist. Samán, Prov. Azángaro, Dpto. Puno, fiesta de Carnaval, Distrito de Samán, música: Huayno, Instrumentos: Pinquillos, bombos, tambor (p. 12).
[Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 2 Dpto. Puno 1948].
008

Wifalitas

"Danza de Dist. Ayaviri, Prov. Melgar, Dpto. Puno" [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

Wifalitas, Los

Qushuaraní, Dist. Vilque Chico, Prov. Huancané, Dpto. Puno [Izquierdo R.F. & J.M. Arguedas: Cuestionario N° 1, Legajo 47-58, Dpto. Puno, 1947, p. 237].
008

Wifalitas de Ayaviri

Danza Dist. Ayaviri, Prov. Melgar, Dpto. Puno (p. 5).
[Anónimo, *Semana de Música y Danzas...*].
091

Wituco (Witucos)

Se danza: Dist. Conima, Prov. Moho, Dpto. Puno [Leonidas Cuentas, "Huancané...", *Álbum de Oro*, Tomo II, 1971, p. 112 (Bbl. OMD)].
007

Woylaresh

"En Huancayo, Tarma, Huancavelica e inclusive en Ayacucho aún se baila [...] y sobre todo Woylaresh" [Cassinelli L., *El Santiago dentro del Folklore nacional*, p. 18. Tesis 73 ENAF].
350

Zapateo

Se lee: Dpto. Huancavelica, Hoya y Vilca (...) 1° de Enero, pandilla hombres, mujeres, niños disfrazados, metrallas, baile zapateo (...) Informante: Santibáñez. [J.M.A.: F. P.P. MNCP].
001

Zuliche o Contrapunto de Zapateo

"... los que visitan un nacimiento o simplemente van de visita a casa de un amigo, dicen unos versos llamados 'relación'. Al comienzo dedicados al niño, se convierte luego en un diálogo que termina en un desafío para competir en el baile. Luego viene el zapateo o las pasadas de zapateo, que son de competencia". [OMD-C-VII, Programas: Lunes Folklóricos].
031

**Publicaciones del
Centro Nacional de Información Cultural**

(Documentos de Trabajo)

Director: César Coloma Porcari

- 1.- **Relación de Monumentos Históricos del Perú**
Compilador: Luis Alberto Meneses Hermoza
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 1999.
- 2.- **Relación de inmuebles declarados Monumento más de una vez**
Compilador: Luis Alberto Meneses Hermoza
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2000.
- 3.- **Templos, conventos y cementerios declarados Patrimonio Cultural**
Compilador: Luis Alberto Meneses Hermoza
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2000.
- 4.- **Inventario general de monumentos históricos del Perú, Tomo I**
Compilador: Luis Alberto Meneses Hermoza
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2000.
- 5.- **Inventario general de monumentos históricos del Perú, Tomo II**
Compilador: Luis Alberto Meneses Hermoza
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2000.
- 6.- **El patrimonio oral e inmaterial del Perú**
Director y Compilador: César Coloma Porcari
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 7.- **Apuntes para un inventario general de fiestas tradicionales del Perú**
Compiladores: Héctor Espinoza Camarena y Augusto Díaz Santa Cruz
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 8.- **Contribución para un primer inventario general de sitios arqueológicos del Perú**
Compilador: Jesús Ramos Giraldo
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 9.- **La Comisión Nacional de Cultura y la Casa de la Cultura del Perú 1962-1971**
Director y Compilador: César Coloma Porcari
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 10.- **El Instituto Nacional de Cultura del Perú, organización y funciones 1971-2001**
Director y Compilador: César Coloma Porcari
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 11.- **El Consejo Nacional de Teatro y el Teatro Nacional del Perú 1945-2001**
Director y Compilador: César Coloma Porcari
Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.

- 12.- **La Escuela Nacional de Arte Escénico, el Instituto Nacional de Arte Dramático, el Instituto Nacional Superior de Arte Dramático, la Escuela Nacional de Arte Dramático y la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático 1946 - 2001**
 Director y Compilador: César Coloma Porcari
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 13.- **¿Qué es el folklore? según José María Arguedas**
 Director y Compilador: César Coloma Porcari
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 14.- **Anotaciones para un diccionario de arte popular del Perú**
 Director y Compilador: César Coloma Porcari
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2001.
- 15.- **El primer manual de organización y funciones del Instituto Nacional de Cultura**
 Director y Compilador: César Coloma Porcari
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2002.
- 16.- **La Orquesta Sinfónica Nacional 1938 - 2002**
 Director y Compilador: César Coloma Porcari
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2002.
- 17.- **El Instituto Nacional de Ballet, la Escuela Nacional de Ballet y la Escuela Nacional Superior de Ballet. El Ballet Peruano, el Grupo Nacional de Danzas, el Ballet Moderno de Cámara y el Ballet Nacional (1945 - 2002)**
 Director y Compilador: César Coloma Porcari
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2002.
- 18.- **El Coro del Estado, el Coro Nacional y el Coro Nacional de Niños**
 Director y Compilador: César Coloma Porcari
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2002.
- 19.- **Fichas bibliográficas sobre etnología y folklore de Luis E. Valcárcel**
 Material especial impreso en soporte electrónico (CD Rom)
 Compiladora: Clide Valladolid Huamán
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2003.
- 20.- **Fotografías del Perú de W.H. Eagle. Archivo Luis E. Valcárcel**
 Material especial impreso en soporte electrónico (CD Rom)
 Compilador: Luis Alberto Meneses Hermoza
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2003.
- 21.- **Lexicon o Vocabulario de la lengua general del Perú de fray Domingo de Santo Tomás (1560)**
 Material especial impreso en soporte electrónico (CD Rom)
 Compiladora: Clide Valladolid Huamán
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2003.
- 22.- **Notas para un diccionario de Danzas Tradicionales del Perú. Fichas de la antigua Oficina de Música y Danza del Instituto Nacional de Cultura (1973 - 1977)**
 Material especial impreso en soporte electrónico (CD Rom)
 Compiladora: Clide Valladolid Huamán
 Lima, Centro Nacional de Información Cultural, 2004

Revisión y diagramación: Luis Alberto Meneses Hermoza