

# EL PROYECTO INTEGRAL HUANACAURE, AVANCES DE INVESTIGACIÓN\*<sup>1</sup>

**Mg. Ernesto Lázaro Torres**

Director del Proyecto Integral Huanacaure- Huánuco  
Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional

## INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico Huanacaure se ubica en territorio de la actual comunidad campesina de Pillao en la provincia de Huánuco, distrito de Chinchao, Región Huánuco. Geográficamente se encuentra en la margen izquierda del río Huallaga, en un ecosistema de bosque de neblina a una altitud promedio de 3100 msnm, con temperaturas frías y húmedas. Para llegar al sitio es necesario viajar durante tres horas en camioneta desde la ciudad de Huánuco hasta el poblado de Huanacaure, desde donde se debe continuar un recorrido de tres horas a pie por una sinuosa senda.



El bosque de neblina

En el mes de diciembre de 2012 se iniciaron los trabajos en este sitio como parte de las acciones del Proyecto Qhapaq Ñan-Sede Nacional del Ministerio de Cultura, los mismos que continúan hasta el día de hoy. Es importante destacar el apoyo del Municipio Distrital de Chinchao, que participa en la gestión del sitio como aliado estratégico gracias a un convenio de cooperación interinstitucional vigente con el Ministerio y también la participación de los pobladores de la comunidad de Pillao.

Los trabajos tienen un enfoque de proyecto integral e interdisciplinario con fines de uso social, que es la visión del Proyecto Qhapaq Ñan, para lo cual los estudios e

---

<sup>1</sup> Versión revisada

intervenciones están orientadas por tres componentes: la investigación, la conservación y puesta en valor y finalmente el socio-cultural, cuyo fin es lograr la sostenibilidad en el uso adecuado del patrimonio.

El avance de los estudios además está sirviendo para ampliar la visión sobre la filiación cultural Chupaychu o Inca que pudo tener el sitio y fortalecer la identidad local de los trabajadores en particular y los pobladores en general.



Vista general de cerro Huanacaure desde el poblado de Santa Isabel



Cerro Huanacaure

### **Problemática**

Diversos estudios han definido que el grupo étnico Chupaychu tuvo como antiguo territorio en el período Intermedio Tardío, la zona donde se encuentra el sitio arqueológico de Huanacaure y fundamentalmente en lo que actualmente es la ciudad de Huánuco. Asimismo, los estudios sobre la ocupación inca, han sido realizados en las provincias de Dos de Mayo, Yarowilca y Lauricocha principalmente y han abarcado parte de la ruta del Qhapaq Ñan, registrándose algunos tambos y principalmente el sitio Huánuco Pampa.

Esto nos llevó a plantear como problemática inicial relacionada al sitio arqueológico Huanacaure conocer si su ocupación correspondió a los Chupaychu o a los Inca o a ambas. El territorio de estudio es colindante con Pachitea, zona que no ha sido investigada por la arqueología, por lo cual adquiere mayor relevancia el proyecto integral en este sitio.

Antes del desarrollo del proyecto sólo se sabía que Huanacaure era un sitio importante que habían ocupado los incas, pues así es como lo mencionan los curacas Chupaychu al visitador Iñigo Ortiz a mediados del siglo XVI; a partir de esta información, iniciamos nuestras primeras investigaciones de campo, las mismas que nos fueron confirmando el supuesto de la filiación inca, aunque también al parecer una ocupación anterior Chupaychu, algo que a partir de nuestros actuales estudios en el sitio queremos definir.

Es interesante también anotar que la toponimia del sitio arqueológico nos remite al mítico cerro Huanacaure de la Región Cusco del cual existe el famoso relato de la aparición mágica de los Hermanos Ayar, supuestos fundadores originarios de la dinastía de los inca; adicionalmente a esto, sabemos por los relatos de cronistas que en ese lugar desde la época del Inca Sinchi Roca, se realizaba la importante ceremonia de Huarachicuy u horadación de orejas, que simbolizaba el paso de los jóvenes nobles a la edad adulta. El hecho de ser un espacio de gran simbolismo en las tradiciones inca, hace que el similar nombre inca del sitio arqueológico con el que se usó para el que venimos estudiando en Huánuco, le da una importancia especial en el contexto del proceso histórico para el período tardío de la arqueología en la Región y en el país.

Por otro lado, estudios de paisaje tampoco han sido realizados en el sitio ni en su entorno, aspecto que en este proyecto abordaremos, puesto que creemos necesario comprender la estrecha vinculación entre la ecología y la sociedad, tratando de explicarlas como un conjunto.

### **Metodología**

La primera fase del proyecto consiste en realizar un riguroso diagnóstico del paisaje, que desde el punto de vista geográfico engloba al espacio territorial, el sitio arqueológico y la población actual que se encuentra en su área de influencia; en este enfoque consideramos que el sitio arqueológico se convierte en el eje integrador de todo.

El diagnóstico también incluye la investigación arqueológica, realizada mediante diversas acciones como son: la recopilación bibliográfica, la prospección y la excavación en pozos de cateo, el análisis de materiales en gabinete. Por otro lado también se está realizando la conservación preventiva de las estructuras expuestas, mediante la intervención directa sobre los factores que causan el deterioro, con el fin de eliminarla o por lo menos atenuarla; por este motivo, se ha realizado la cobertura de cabeceras de los muros, las cubiertas de las estructuras y apuntalamiento de los muros.

### **Resultados preliminares**

Como ya se mencionó en párrafos anteriores, las investigaciones bibliográficas sobre el monumento arqueológico Huanacaure nos están indicando que el sitio objeto de nuestro estudio, ubicado en territorio del señorío de los Chupaychu, debido a su similitud toponímica con el famoso y mítico cerro de Huanacaure en el Cusco, estaría subordinado al poder cusqueño.

En el denominado Horizonte Tardío el cerro Huanacaure, en Huánuco, era la huaca más importante de la zona, tal como lo señalan los señores Chupaychu al visitador Lñigo Ortiz en 1562; posteriormente en el periodo colonial aún se mantenía la importancia y era parte del recuerdo vivido de los antiguos señores Chupaychu. Este sentimiento fue permaneciendo aproximadamente hasta la década de 1980, cuando por un lado el impacto de las acciones del terrorismo y por otro la influencia proselitista de las misiones religiosas, repercutieron en ese ancestral sentir andino, que pasa a ser un sentir que se esconde, se deteriora o que incluso hasta desaparece.

Las investigaciones arqueológicas realizadas vienen demostrando que Huanacaure ~~nes~~ evidencia un patrón de construcciones de planta ortogonal, con estructuras arquitectónicas en cuyo interior algunas presentan las esquinas curvas con presencia de paredes de manera continua, sin adosamiento, es decir que se comienza en un punto y se continúa hasta el final.

Durante la etapa de prospección, hemos comprobado que existen varios asentamientos – pensamos que de la misma filiación cultural e igual temporalidad relativa que el sitio de Huanacaure -, que se encuentran ubicados en los espolones que parten del mismo cerro Huanacaure. A partir de esto es que se determinó como método investigativo, la necesidad de trabajar desde dos sectores denominados Sector I (SI) y Sector II (SII), ubicados en el espolón oeste y norte respectivamente; y uno tercero, Sector III (SIII) en la cima del cerro. El Sector I estaría vinculado a la administración y control del acceso al cerro, el cual además fue el Apu principal reconocido para la zona; en el sector III se han encontrado evidencias ceremoniales y otras que al parecer son estructuras habitacionales de personajes relacionados al culto.

Por lo expuesto se concluye que el monumento arqueológico Huanacaure no está circunscrito solamente al cerro del mismo nombre, sino que al parecer cuenta con una serie de asentamientos relacionados (construidos en los espolones), los cuales le dan una dimensión espacial realmente impresionante, lo cual nos podría estaría llevando en un futuro cercano a definirlo dentro de los parámetros de Paisaje Cultural.

### **Descripción del Sector I**

Para esta etapa del proyecto se ha determinado un área de estudio de aproximadamente 220 m por 120 m, que enmarca la estrategia del enfoque de diagnóstico y a los alcances logísticos programados, no siendo de ninguna manera el área total de este sector.

En este espacio hemos hallado evidencias de arquitectura ligada al culto, en los denominados Edificio Principal y Plaza; por otro lado se encuentran *kallankas* y colcas de almacenaje, las cuales tiene una relación con las tareas administrativas. La ocupación prehispánica se evidencia en la prolongación del espolón oeste del cerro

Huanacaure, el cual fue acondicionado para la ocupación humana por medio de terrazas artificiales construidas con el fin de lograr espacios horizontales que fueron fortalecidos por muros de contención.



Vista general del sector I, dirección Oeste



Vista general del sector I, dirección Este

Destaca el hecho de que la formación geológica de la zona es de roca caliza, razón por la cual este ha sido el material principal usado en las construcciones, lo cual les da una característica visual singular pues los edificios tienen un color blanco, con rocas canteadas y colocadas en posición “caravista” (algunas pocas “de canto”), todas

unidas con argamasa de barro mostrando un aparejo. Hasta el momento no se han encontrado evidencias de enlucido por lo que suponemos que no lo tuvieron. El impacto visual nos muestra estructuras de color blanco con los intersticios de las rocas de color marrón oscuro, los suelos de color pardo, los mismos que contrastando con la vegetación dotan al paisaje de una belleza única.

El Sector I ha sido subdividido en tres subsectores, los cuales se han determinado de acuerdo a las características constructivas; así tenemos el subsector Edificio Principal, *Kallankas*, Plaza y Colcas, las mismas que a continuación se describen.

### **Subsector Edificio Principal**

Compuesto por una plataforma cuadrangular de 20 m x 17.50 m aproximadamente, levantada sobre una elevación natural del terreno, adecuada con hasta tres terrazas con un muro de contención. Sobre esta elevación natural se encuentra la plataforma levantada desde sus cimientos hasta en más de dos metros y tiene una orientación Este – Oeste; las partes más altas de los muros forman un “cerco perimétrico”, espacio que tiene en la parte central dos estructuras cuadrangulares gemelas mirándose entre sí y orientadas de norte a sur.



Vista de la esquina sur este del Edificio Principal



Detalle de muro este del Edificio Principal



Vista del lado oeste del edificio principal, véase un posible acceso

### **Subsector *Kallankas***

Constituido por un patio trapezoidal determinado por cinco *kallankas*, las cuales como se sabe estuvieron destinadas a reuniones y como lugares para pernoctar.



Trabajos en el sector I desde Subsector *kallankas*, al fondo edificio principal





*Kallanka 1, vista lateral*



Terrazas con muro de contención, Subsector *kallankas*

### **Subsector Plaza**

Se trata de un espacio abierto ubicado al sur suroeste del subsector *kallankas*. Está determinado por dos *kallankas* (una de las cuales tiene 33 m de largo por 8 m de ancho), por una estructura cuadrangular que en su interior alberga una pequeña cavidad rectangular orientada hacia el acceso; dos estructuras rectangulares y otras dos cuadrangulares más.



*Kallanka 8, límite oeste del subsector Plaza*



Vista general del Subsector Plaza, vista hacia el suroeste



Vista general del Subsector Plaza, dirección sureste

### **Subsector Colcas**

Ubicado al oeste del subsector Plaza; está compuesto por ocho colcas circulares y dos cuadrangulares.



Colca circular



Colca cuadrangular



### **Descripción del Sector II**

Este es el sector más pequeño, y se encuentra ubicado en un farallón rocoso al oeste del cerro Huanacaure y del Sector I. Está constituido por los restos

destruidos de 4 colcas; como resultado de las excavaciones realizadas por nuestro proyecto y entre los restos del huaqueo, se evidencia fragmentería de cerámica suntuaria, restos óseos (humanos y animales), así como también restos de rituales modernos (pagos).

Lamentablemente estas evidencias se encuentran deterioradas a un 90 %; las acciones de “huaqueo” y vandalismo se dieron en los últimos años, ya que cuando el autor del presente artículo realizó la primera visita al sitio en el año 2007, aun se podían apreciar los restos de al menos dos filas de rocas como parte de la arquitectura prehispánica, de la que actualmente no queda casi nada.

Farallón de roca caliza en el Sector II

### **Descripción del Sector III**

Es el sector menos estudiado y se encuentra ubicado en la cima del cerro Huanacaure; este sector sólo ha sido trabajado parcialmente en un espacio de 100 m por 70 m aproximadamente y está constituido por un conjunto de recintos cuadrangulares y rectangulares asentados sobre terrazas con muro de contención, los cuales siguen la sinuosidad del cerro. Hasta el momento tenemos evidencias de una plataforma circular, un recinto con 12 hornacinas y un recinto enlucido de color rojo ocre, además de una plataforma de gran tamaño con aparente forma trapezoidal, teniendo su lado más largo de 33.50 m y el más angosto de 25 m aproximadamente; además aparecen otros recintos cuadrangulares. La información de este sector es pobre aún, debido a que en esta etapa del diagnóstico, las investigaciones se centraron en el Sector I.



Vista general del sector III





Recinto enlucido



Detalle de pared enlucida

### Excavaciones y análisis de materiales

Se realizaron excavaciones restringidas a pozos de cateo en los tres sectores. En el Sector I se han definido entre 3 y 4 capas de ocupación cultural, con una potencia variable entre los 60 y 80 cm. La cerámica hallada es variada (decorada y sin decorar), algunos tiestos con mejor técnica de manufactura que otros; asimismo se hallaron dos porras de piedra, tres batanes y un tupo de cobre.



Sector I: Pozo de cateo exterior de *kallanka* 1



Sector III: Pozo de cateo en plataforma

El Sector II fue excavado en los restos de las chullpas y se encontraron fragmentos de cerámica decorada y sin decorar, igualmente con diferente técnica de manufactura.

En este sector las excavaciones solo fueron realizadas hasta la primera superficie de ocupación; los pozos de cateo fueron realizados solo en unos pocos lugares determinados. La cerámica fue de similares características que en los otros sectores.

Se recuperaron muestras de tierra y carbón para análisis palinológicos, de almidones, fofolitos y de carbono 14.

Los estudios de gabinete recién se están iniciando por lo que la información es aun escueta.



Restos de Chullpa

### **Conservación del monumento**

Se han realizado trabajos de conservación preventiva desde el inicio. Debido a que los sectores de estudio estaban cubiertos con abundante vegetación, lo primero fue realizar el retiro de la cobertura vegetal de manera mecánica (usando machetes y motosierra). Se organizó el trabajo de tal manera que el avance fue dirigido por senderos que se creaban durante la labor y los desechos se fueron acopiando en zonas lejanas apropiadas, para luego ser quemados de manera controlada. En el desbroce en todo momento se tuvo cuidado de no dañar los restos arqueológicos, de manera que no caigan sobre ellos y que no se corte o arranque el estrato de humus formado (solo se cortó hasta dejar 10 cm aproximadamente antes de la tierra).



Quema controlada de restos de la cobertura vegetal

No se desbrozó todo, solo se ha retirado lo necesario y cortado los árboles que ponían en peligro la vida de los trabajadores y los restos arqueológicos. Después del retiro de la cobertura vegetal se planificó una caminería adecuada para el desarrollo de los trabajos de conservación y excavación.



Caminería adecuada para el recorrido y desarrollo de los trabajos de arqueología y conservación

Las cabeceras de los muros fueron protegidas por una capa de musgo que crece en los árboles, la cual previamente fue aislada por un entramado de cañas sobre la cual

se colocó tierra no cultivable (no humus). La demás arquitectura en general y los pozos de cateo fueron protegidos con techos livianos construidos con bastidores entramados con cañas los cuales se forraron con plástico.



Cubierta de pozos de cateo



Cubierta de estructuras



Apuntalamiento de muros

### **Especialidades complementarias**

Hasta la fecha se han realizado los siguientes estudios complementarios que refuerzan las acciones del Proyecto Integral Huanacaure:

- **Antropología**



El estudio antropológico se hizo desde el punto de vista etnográfico, recorriendo los poblados del área de influencia y realizando un muestreo mediante entrevistas.

#### - **Turismo**

Se ha realizado un recorrido exhaustivo para identificar los recursos turísticos vinculados al sitio Huanacaure y a su área de influencia directa e indirecta; también se ha investigado sobre la oferta básica y los segmentos turísticos a donde se puedan orientar actividades turísticas utilizando los valores del sitio.

Estos estudios evidenciaron la carencia de una infraestructura básica, la no existencia de un acceso adecuado para llegar al sitio arqueológico; también que no existe ningún tipo de facilitación al visitante como un circuito turístico estructurado, comprobándose además prácticamente la inexistencia de una oferta básica para el turismo hacia Huanacaure. Se ha identificado por ejemplo que los restaurantes existentes en la zona no pueden ser considerados en la categoría de “uso turístico” y que el único hotel (en la localidad de Tranca, zona alejada del sitio), tampoco tiene un estándar adecuado para el turismo.

A pesar de esto, consideramos que existe un importante potencial turístico para desarrollar en el futuro, sobre todo en los segmentos del turismo cultural, turismo de naturaleza, turismo vivencial y turismo de aventura.

### **DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN**

Evidentemente todos los resultados son preliminares y faltan realizar mayores estudios, además de culminar con el análisis de los restos culturales recuperados; sin embargo, de acuerdo a las evidencias de la arquitectura, - en el Sector I encontramos una plataforma orientada a la salida y ocultamiento del sol, quizá se trate de un templo al sol o un *ushnu*. La existencia de *kallankas*, colcas y una plaza nos permite confirmar que la filiación cultural es inca; esto es reforzado por la evidencia de cerámica suntuaria – muchos fragmentos de aríbalos – de origen cusqueño. El potencial de los estratos culturales, de 60 y 80 cm en promedio, nos señala una ocupación de poco tiempo; por otro lado la presencia de fragmentos de cerámica de construcción local – cerámica utilitaria y burda con pasta obtenida de canteras cercanas, característica común de los Chupaychu-, nos indica la presencia de este grupo étnico local en el sitio, por lo que ahora debemos averiguar es el papel total que tendrían. Por lo pronto sabemos que ellos fueron los constructores iniciales de la arquitectura en Huanacaure, ya que la característica de construir muros continuos con esquinas internas curvas y externas ortogonales es común en ellos.

La arquitectura encontrada en el Sector I nos indica un carácter administrativo y ceremonial, y a esto debemos añadir la presencia de las colcas que indica una dotación permanente de alimentos, y probablemente es aquí donde estarían las guarniciones para los personajes ligados al control de acceso al cerro Huanacaure, el Apu más importante en la zona como lo mencionaron en su tiempo los señores Chupaychu. En el sector de la plaza debieron realizarse las reuniones o rituales primarios antes de ingresar al encuentro con el Apu.

La cerámica encontrada en el Sector II es igualmente suntuaria y de filiación inca cusqueño.

El Sector III tendría un carácter ceremonial y quizá de habitación de personajes importantes; la cerámica suntuaria es similar a la de los otros dos sectores.

La conservación preventiva realizada está surtiendo efecto; los apuntalamientos mantienen las paredes en su lugar, las cubiertas de cabecera de muro y techos livianos contrarrestan las lluvias y vientos sin afectar a la arquitectura. Un aspecto importante es que tampoco se ha cambiado radicalmente el microclima de las mismas con el trabajo de limpieza de cobertura vegetal y el desarrollo de una caminería también ha surtido efecto, pues ordena significativamente el trabajo.

Es importante destacar el compromiso que se tiene con la comunidad local, ya que si bien es cierto el proyecto tiene como punto de partida el trabajo científico, nuestros colaboradores locales son personas no familiarizadas con la arqueología y la conservación, motivo por lo cual se les ha ido capacitando y preparando progresivamente, reforzándolos también en temas de patrimonio cultural y natural. Asimismo reciben inducciones referidas a la seguridad en el trabajo, urbanidad y buenas costumbres, destacando los aspectos de la lealtad y el respeto mutuo, que son fundamentales en todo trabajo participativo.

La construcción de un campamento adecuado, de formas y colores agradables, armoniosos con el medio, con jardines, un huerto y un patio de descanso, todo esto sumado al buen trato y las charlas de inducción sobre seguridad en el trabajo, arqueología, conservación, patrimonio cultural, y así como también conciencia ecológica, están dando resultados, los que se evidencian en el cambio de comportamiento de los trabajadores, tanto en el campamento y el trabajo.

Podemos destacar por otro lado que el equipo de trabajo del proyecto se preocupa por el impacto al medio ambiente, desarrollando un sistema de separación de desperdicios, los cuales son llevados al poblado de Huanacaure (con el que se tiene un compromiso de cuidado ambiental); del mismo modo se ha preparado un pozo séptico donde se degradan los elementos orgánicos para utilizarlo posteriormente como fertilizante.

Finalmente, los estudios de antropología han dado como resultado la existencia de un sincretismo ligado por un lado a las creencias religiosas católicas y por otro lado a la influencia de las iglesias cristianas, que han hecho perder, esconder u olvidar las creencias ancestrales en gran magnitud; aun así algunas de estas antiguas creencias, como los "pagos" y el consumo de hoja de coca se siguen dando, aunque de manera moderada.