

BOLETIN

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION DEL PATRIMONIO MONUMENTAL / CENTRO

DE INVESTIGACION Y RESTAURACION DE BIENES MONUMENTALES/JIRON ANCASH

LIMA 1/PERU/AÑO II-No. 10

ABRIL - JUNIO 1978

LA COMPUTACION APLICADA A CATALOGOS E INVENTARIOS DE BIENES CULTURALES*

La intención de los gobiernos nacionales y organismos internacionales de acelerar la toma de inventarios y catalogación de sus bienes culturales, con fines de protección y conservación, fué uno de los motivos que impulsaron al CIRBM del INC-Perú, a iniciar un proyecto en colaboración con IBM del Perú S.A., destinado a desarrollar un sistema de catálogo e inventario orientado a su procesamiento por computadoras electrónicas.

En meses anteriores al inicio del Convenio, el CIRBM había percibido ya la imposibilidad de desarrollar en el País una intensa campaña de inventario y catalogación, el procesado de la información obtenida y la divulgación de los resultados, con los recursos humanos disponibles (en la actualidad o el futuro) y las técnicas actuales de manejo de la información, en uso por las oficinas nacionales de los países de la región, invariables desde hace varios lustros.

Por otro lado, aparecía evidente que el esforzado trabajo de catalogadores e inventariadores terminaría -como siempre ha sucedido con los resultados de otras campañas- arrumado en gavetas y fuera del alcance de las personas que lo necesitan para cumplir con sus funciones de defensa y conservación del patrimonio cultural.

Al aceptar la validez de estas premisas se le presentó al CIRBM, como única alternativa posible recurrir a computadoras electrónicas para el procesado y divulgación de la información obtenida. Las técnicas actuales de procesamiento de datos por computadoras hacen más eficiente el tratamiento de la información recopilada, alivian considerablemente el trabajo manual y amplían notablemente las fronteras de la información que se puede obtener, rápida y oportunamente.

* Documento presentado por el DIPM-CIRBM-INC del Perú, al Segundo Seminario Regional de Inventario y Catalogación. Cusco, setiembre de 1978.

La implantación de un sistema computacional no ha significado para el CIRBM dejar de lado anteriores esfuerzos si no que, muy al contrario, toda la información recopilada hasta el presente está siendo volcada al nuevo sistema, sin distinción de su orientación y uso. Cabe señalar aquí, que para el procesamiento de la información y emisión de informes (reportes) se ha utilizado el EXIR (Executive Information Retrieval) que es un conjunto de programas desarrollado por la Universidad de Colorado, Estados Unidos de América, para éstos fines. Sin embargo, no se pretende que éste sea el único programa que se pueda usar para los objetivos que se persiguen.

El "Proyecto de catalogación e inventario del Patrimonio Cultural del Perú por computadoras", abarca las siguientes áreas:

1. Monumentos arqueológicos prehispánicos
2. Edificios religiosos, siglos XVI-XX
3. Edificios públicos y viviendas, siglos XVI-XX
4. Pintura y escultura
5. Cerámica
6. Metalurgia
7. Textilera
8. Objetos diversos.

En éstas áreas no se han incluido, por el momento, los bienes que se encuentran bajo la protección directa del Estado, a través de sus instituciones científicas, creadas con fines de investigación, conservación y divulgación: museos, bibliotecas, archivos. En consecuencia, el diseño de los registros tampoco incluye información de carácter científico con fines específicos de investigación, no obstante puede ser utilizado por los investigadores como fuente de información general. Los archivos contienen información que puede utilizarse con fines promocionales y de turismo, así como en programas de planificación y puesta en valor de los bienes.

Finalmente, y de acuerdo a las consideraciones delineadas en este resumen informativo, el CIRBM del INC del Perú, sugiere a sus organismos superiores la asignación inmediata de recursos para el análisis, desarrollo y puesta en marcha del sistema de inventario y catalogación por computadoras; sugerencia que hace extensiva a los demás países de la región andina. Estimamos, sin embargo, que antes de iniciar proyectos similares en los países de la región, sería conveniente que se realizaran reuniones previas de coordinación con el objeto de definir el futuro intercambio de información. También es indispensable que en la discusión de terminología, vocabularios, organización de datos y criterios básicos de clasificación, participen científicos sociales o especialistas en ciencias culturales.

PRINCIPALES ACUERDOS DE LA COMISION TECNICA CALIFICADORA DE
PROYECTOS ARQUEOLOGICOS

Abril-junio-1978

ABRIL

Sesión No. 05-78

1. La Comisión Técnica Calificadora de Proyectos Arqueológicos, re comendó la aplicación de una multa de doscientos mil soles oro (S/200,000.00), que deberán pagar individualmente los señores Fernando Guinea y Luis BenjaminLeigh, responsables de la des - trucción de la zona arqueológica de Pachacamac. A su vez poner en conocimiento del Poder Judicial los antecedentes del caso, pa ra que se aplique la sanción correspondiente a los funcionarios vinculados en tal hecho.

Sesión No. 06-78

1. Se aprueba el proyecto de investigación de la arqueóloga inglesa Jane Feltham: "Establecimientos del Horizonte Tardío en el valle de Lurín", destinado a realizar estudios de relevamiento topográ fico en 18 sitios de la quebrada de Sisicaya.

1ra. Sesión extraordinaria

1. Se reelige por unanimidad a la Dra. Rosa Fung y al Arqto. Carlos Williams, como miembros externos de la Comisión Técnica Califi- cadora de Proyectos Arqueológicos, durante el período 1978-1979.
2. Se aprueba el texto de la Declaración Jurada para exportar mues- tras no culturales para análisis y estudio, por investigadores de proyectos arqueológicos.
3. Se autoriza al Arqlo. James Nolan a exportar muestras no cultura les para ser estudiadas y analizadas en Laboratorios del Kirklan College, Clinton, New York y la Universidad de California.

Sesión No. 08-78

1. Se aprueba el proyecto de investigación arqueológica en La Gal gada, provincia de Pallasca, departamento de Ancash, presentado por el Dr. Terence Grieder.
2. Se declara a Conchopata, Ayacucho, zona de reserva arqueológica, y en consecuencia improcedente la liberación solicitada por la Cooperativa Magisterial María Cordero, así como el trazo de la vía de evitamiento proyectada por la Municipalidad de Huamanga.
3. Se aprueba el proyecto "Evaluación, catalogación e inventario del patrimonio arqueológico de Lambayeque", presentado por los seño res Jorge Rondón y Walter Alva.

4. Se aprueba la ampliación por 2 meses, solicitada por el Dr. Thomas Pozorski, para continuar investigaciones arqueológicas en los valles de Chicama y Moche.

MAYO

Sesión No. 09-78

1. Se aprueba la ampliación de permiso por 2 meses, mayo-junio, solicitada por el Dr. Claude Chauchat, para continuar el proyecto de investigación arqueológica en Cupisnique y Chicama.
2. Se aprueba el "Proyecto de exploración y buceo en el Lago Titicaca", solicitado por la Nippon A.V. Productions (NAV), destinado a buscar evidencias arqueológicas en el Titicaca.

JUNIO

2da. Sesión extraordinaria

1. Se aprueba el texto del Convenio de Cooperación Científica celebrado entre el Instituto Nacional de Cultura y el Proyecto Cusichaca.
2. Se aprueba el proyecto "Sistema de fortificaciones prehispánicas del Norte del Perú", presentado por el Dr. John Topic el que se realizará en la sierra de los departamentos de La Libertad y Cajamarca.

Sesión No. 11-78

1. Se aprueba el proyecto de investigación arqueológica presentado por la Arqla. Martha Anders, titulado "Las funciones de un sitio Huari en el Perú, hacia la identificación de una jerarquía de administración", a realizarse en el sitio de Incaraqay, Ayacucho.
2. Se aprueba el "Proyecto Talambo-Farfán", para realizar investigaciones arqueológicas en el valle de Jequetepeque, a cargo del Dr. Richard Keatinge.
3. Se aprobó el texto del Convenio de Cooperación Científica entre el Instituto Nacional de Cultura y el Departamento de Antropología y Etnología Americana de la Universidad Complutense de Madrid, España.
4. Se aprueba el proyecto de estudio presentado por el profesor Alain Descampes, para explorar y hacer levantamientos topográficos en sitios arqueológicos comprendidos entre Chaulay y Espíritu Pampa, en el valle de Vilcabamba, Cusco.

Sesión No. 12-78

1. Se aprueba la solicitud de ampliación de permiso solicitada por la Dra. Danielle Lavallée, para continuar el proyecto arqueológico Junín-Palcamayo.
2. Se autoriza a los arqueólogos del Proyecto Junín de la Universidad Mayor de San Marcos: Terence D'Altroy y Catherine Le Blanc a exportar muestras no culturales para su análisis en laboratorios de la Universidad de California, Los Angeles.

REGISTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGOS

<u>1977</u>		<u>1978</u>	
BCNAVIA, Duccio	Cb77-15	AMAT O., Hernán	Ca78-22
CARDENAS, Mercedes	Bc77-06	ANDERS, Martha	Aa78-11
DEZA R., Jaime	Cd77-22	CHAHUD, Carlos	Bch78-05
DILLEHAY, Tom	Bd77-18	CHAUCHAT, Claude	Bch78-18
FUNG P., Rosa	Bf77-07	D'ALTROY, Terence	Bd78-17
HASTINGS, Charles	Ch77-24	EARLE, Thimoty	Be78-04
ISBELL, William	Ci77-12	FELTHAM, Jane	Af78-01
KENDALL, Ann	Bk77-01	FLORES E., Isabel	Af78-02
KUS, James	Bk77-08	GABE B., Carmen	Cg78-21
LAVALLE, Daniele	Cl77-13	GIBAJA, Arminda	Cg78-20
LUDEÑA, Hugo	Cl77-14	GONZALES, José	Bg78-08
LUMBRERAS S., Luis	Bl77-17	HIRT G., Kenneth	Bh78-09
MATOS M., Ramiro	Bm77-05	HUANQUI, Manuel	Bh78-15
MORALES CH., Daniel	Bm77-16	HURTADO, Luis	Bh78-03
MOSELEY, Michael	Cm77-28	IRIARTE, Francisco	Ci78-24
PARSONS, Jeffrey	Cp77-26	KEATINGE, Richard	Ck78-16
POZORSKI, Sheila	Bp77-09	LE BLANC, Catherine	Bl78-19
POZORSKI, Thomas	Bp77-10	NILES, Susan	Dn78-25
RUIZ E., Arturo	Br77-19	OBERTI, Italo	Bo78-06
ROWE, John	Cr77-11	OLIVERA, Gloria	Bo78-07
SANTOS, René	Cs77-20	PAZOS, Miguel	Cp78-23
SHADY, Ruth	Cs77-23	SANDOVAL, Abelardo	As78-10
TOPIC, Theresa	Bt77-03	SHIMADA, Melody	As78-12
TOPIC, John	Bt77-04	SHIMADA, Izumi	As78-13
VEGA, Abel	Cv77-27	SILVA, Jorge	Bs78-14
WEST, Michael	Bw77-02		

- 0 -

Restos de antiguas construcciones indígenas del valle del Rímac

De todos los valles de la costa peruana, el del Rímac es el más rico en ruinas y restos de construcciones antiguas, particularmente en la región baja, vecina al mar, donde se encuentran en gran cantidad.

El gran número de ruinas prueba que el valle estaba densamente poblado. Además de muchos pequeños lugares y cacerios existen tres ciudades grandes: Cajamarquilla, Armatambo y Huadca. Esta última ciudad fue la población principal del valle, circundada por fuertes muros, tuvo dentro de éstos una fortaleza, un palacio construido sobre un montículo (Huaca La Palma) y muchas casas grandes pertenecientes a los nobles.

Ernest W. Middendorf, 1894.

CONSTRUCCIONES PLANIFICADAS INCAICAS EN LA REGION DE CUSCO

Acogiéndose al Acuerdo No. 02/21.07.77 de la Comisión Técnica Calificadora de Proyectos Arqueológicos, Susan Niles, graduada de la Universidad de California, Berkeley, realizó entre el 21 de julio de 1977 y 20 de julio de 1978, trabajos de levantamiento topográfico, en restos arquitectónicos visibles correspondientes a pequeños pueblos del Horizonte Tardío, ubicados en un área de 20 km. alrededor de la ciudad de Cusco. Los planos levantados por el método de triangulación corresponden a los conjuntos arquitectónicos de Callachaca, Raqay-Raqayniyoq, Rumiwasi, Silkinchani y Tawqaray. El estudio de los planos en referencia sugiere un tipo de planificación en los pueblos rurales incaicos de la zona.

Entre las conclusiones preliminares del estudio se pueden señalar las siguientes:

- Que los pueblos alrededor de Cusco muestran una planificación formal. Las casas tienen planta uniforme y la constituyen una pieza rectangular, con proporciones, de aproximadamente 2:1. Tienen un solo vano de acceso y cimentaciones de piedra tosca; los muros son de piedra tosca hasta la mitad inferior y adobe en la parte superior. Los pueblos se proveían de agua potable y tenían acceso a tierras de labor agrícola.

- Debido al número de sitios parecidos a Callachaca y Raqayniyoq, se supone que había una población bastante grande de agricultores en la zona inmediata del Cusco antiguo.

- Por la forma de los edificios en los sitios de Silkinchani y Tawqaray, que son parecidos a los depósitos de Ollantaytambo, se supone que estos sitios servían para el almacenaje de productos.

- Por la forma y manera de construcción diferente de los dos conjuntos arquitectónicos de Rumiwasi, éstos deben incluirse como sitios de prestigio y privilegio, tal como los sitios de Tambomachay, Puka-Pukara, Tipón, Chinchero y Raqchi.

Reajuste de las tarifas de peritajes y supervisiones

Acuerdo No. 05/18.07.78 C.T.C.P.A.

En sesión de fecha 18 de julio de 1978, la Comisión Técnica Calificadora de Proyectos Arqueológicos acordó aprobar la tarifa mínima de S/2,000 diarios, para peritajes y supervisiones dentro del área urbana de Lima, y las siguientes escalas:

Lima-Ancón	S/ 3,500.00
Lima-Huaral-Chancay-Supe-Sayán-Huacho	
Barranca-Pativilca-Paramonga	S/ 3,500.00
Lima-Pucusana	S/ 2,500.00
Lima-Chilca-Asia- Mala-San Antonio	S/ 3,500.00
Lima-Cañete-Cerro Azúl-Imperial-Quilmaná	S/ 3,500.00
Lima-Ate	S/ 2,000.00
Lima-Chaclacayo-Chosica-Ricardo Palma	
Santa Rosa de Quives	S/ 2,500.00
Lima-Canta	S/ 3,500.00
Lima-Matucana	S/ 3,500.00

Tarifa de cobro por verificación de réplicas de objetos arqueológicos de manufactura moderna

Con Acuerdo No. 03/22.08.78 de la Comisión Técnica Calificadora de Proyectos Arqueológicos, se ha aprobado la siguiente tarifa:

De 1 a 50 objetos	S/ 2,000.00
De 51 a 100 objetos	S/ 3,000.00
De 101 a 200 objetos	S/ 4,000.00
De 201 a 300 objetos	S/ 5,000.00
De 301 a 400 objetos	S/ 6,000.00
De 401 a 500 objetos	S/ 7,000.00
De 501 a 1000 objetos	S/10,000.00

INFORMES DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA

El Departamento de Investigación del Patrimonio Monumental, ha recibido los siguientes informes y publicaciones de investigación de proyectos arqueológicos:

- BURGER, Richard. Informe final de la investigación realizada en Chavín de Huantar 1975-1976, y Catálogo de material arqueológico. 25 pp. mecanografiadas.
- DILLEHAY, Tom. Informe sobre trabajos arqueológicos en Huancayo Alto y valle del Chillón. Temporada 1977. 10 pp. mecanografiadas, 19 láminas.
- FELTHAM, Jane. Informe parcial del Proyecto "Estudios de sitios tardíos en el valle de Lurín". 5 pp. mecanografiadas.
- GRIEDER, Terence. Informes de 1971 y 1973 e inventario de especímenes recuperados en el sitio arqueológico de Pashash, Ancash 1978.
The Art and Archaeology of Pashash. University of Texas Press. 268 pp. 203 fotos y láminas.
- LAVALLE, Daniele. "Recherches Sur habitat prehistoreque dans les Andes de Junín. Mission Archaeologique Francaise a Junín, 1975" Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 1976. Tomo V, No. 1-2, pp. 39-84, 8 láminas.
- KENDALL, Ann. Informe sobre excavaciones en la fortaleza de Huillca Raccay, 1975: En busca de las ocupaciones pre-incas. 14 pp. Excavaciones en el sitio preinca de Olleriayoc y Trancapata, 1975. 8 pp.
Informe preliminar de trabajos realizados en 1977. 8 pp. mecanografiadas.
- MATOS, Ramiro y PARSONS, Jeffrey. Patrones de asentamiento prehispánico en el Alto Mantaro, Perú. Informe, 1975. 13 pp. mecanografiadas, 5 láminas.
- MORALES, Daniel. Seminario Arqueológico No. 1, 1977. 62 pp. mecanografiadas 16 x 20.
Informe parcial de los trabajos de protección y conservación del centro ceremonial de Pacopampa. 13 pp. mecanografiadas.
- PARSONS, Jeffrey y HASTINGS, Charles. Asentamientos prehispánicos en el Alto Mantaro, Perú. Informe 1976. 60 pp. mecanografiado en inglés.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU, Informes preliminares de trabajos arqueológicos, 1977. 2 tomos.
- POZORSKI, Thomas. Informe final del Proyecto Riego Antiguo, y proyecto de investigación 1978-1979. 13 pp. mecanografiadas.

- RICK, John. Estudios arqueológicos en Junín. Informe 1976. 15 pp. mecanografiadas, texto en castellano e inglés.
- SINGLER, Cley. Puerto Moorin lithics: Analysis and implications. 10 pp. mecanografiadas.
- TOPIC, Theresa Lange. Excavations at Moche. Tesis. Harvard University, Cambridge, Massachussets. 531 pp. mecanografiadas.
- TOPIC, John. "The Lowe class at Chan-Chan a qualitative approach" Tesis Harvard University, Cambridge, Massachussets. 748 pp. mecanografiadas.
- TOPIC, John y TOPIC Theresa. Informe preliminar sobre la primera temporada de investigación junio-agosto 1977 del "Proyecto fortificaciones prehistóricas del Norte del Perú". 39 pp. mecanografiadas, planos y mapas.
- WEGNER, Steven. Informe sobre el estudio preliminar de los sitios principales de la Cultura Recuay. 10 pp. mecanografiadas.
- WEST, Michael. Informe de la temporada del 4 de mayo al 30 de abril de 1975. Proyecto Virú. 7 pp. mecanografiadas.
Alternatives to canal irrigation in Coastal peruvian valley. Past and present. 14 pp. mecanografiadas.
Late formative period subsistence strategies an the North Coast of Peru. 15 pp. mecanografiadas.
- WEST, Michael y WHITAKER, Thomas. Prehistoric cultivate cucurbits from the Virú valley, Perú. 7 pp. mecanografiadas.

Publicaciones recientes en arqueología e historia

- El hombre y la cultura andina. III Congreso Peruano. (Actas y trabajos). Editor Ramiro Matos M. 2 Tomos. Lima, 1978. 580 pp.
- Revista del Museo Nacional. Organó del Museo Nacional de la Cultura Peruana. Direc. Rosalía Avalos de Matos. Tomo XLII, Lima, 1976. 371 pp.
- Señorios indígenas de Lima y Canta. Instituto de Estudios Peruanos. María Rostworowski de Diez Canseco. Lima, 1978. 277 pp.

EL CUARTEL DE SANTA CATALINA

Luis Godoy Llerena

Ubicado entre la Av. Nicolás de Piérola y los jirones Ayacucho e Inambari, en la ciudad de Lima, el Cuartel de Santa Catalina, fue edificado en la primera década del siglo XIX, por disposición del virrey José Fernando Abascal y Sousa. El gestor del proyecto fue el coronel Joaquín de la Pezuela y Sánchez Muñoz de Velasco.

Su construcción fue consecuencia de la reestructuración del cuerpo de artillería, ordenado por real decreto del 13 de agosto de 1804. El edificio se ubicó en los extramuros de la ciudad, en un área que se adquirió por compra-venta y que se denominaba de la Huerta perdida, pampa del pellejo o simplemente "los llanos", y en que se incluía una panadería.

La planta del cuartel, hasta 1963, fue la de un rectángulo irregular cuyos ángulos se resguardaban mediante torreones de poca elevación. Todo el recinto estaba circunscrito por un sólido murallón almenado, en talud, que encerraba un ámbito muy amplio, con cinco patios; en uno de los cuales se levantó una capilla dedicada a Santa Barbara, obra del arquitecto presbítero Matías Maestro. En su construcción, particularmente en el empedrado trabajaron prisioneros ingleses traídos a Lima como consecuencia de la guerra. Originalmente sobre el lienzo de la fachada neo clásica se formó una amplia galería, que posteriormente sería reemplazada por una torre cuadrada, en la que en 1903 se instaló un reloj.

Una placa recordatoria, colocada a un lado de la puerta principal, señala: "El viernes 22 de agosto de 1806 día de San Timoteo se principió la obra de este cuartel de artillería de Santa Catalina en Lima, siendo Virrey del Perú el Excmo. Señor D. José Fernando de Abascal y Sub-Inspector interino del cuerpo de este departamento el coronel D. Joaquín de la Pezuela y Sánchez Muñoz de Velasco".

El cuartel es ejemplar único en el Perú, de la arquitectura de aposentamiento. Hasta hace pocos años se le llamaba "Fuerte de Santa Catalina", denominación que cayó en desuso al cortarsele, calle por medio, en marzo de 1963.

El cuartel de Santa Catalina está vinculado a episodios de la más diversa índole. Durante las campañas de la independencia sirvió unas veces a patriotas y otras a realistas. En el período republicano durante el gobierno de Castilla, ahí se construyeron cañones y armas de fuego. En 1872 fué refugio del coronel Tomás Gutiérrez, asesino del presidente Balta, y el 3 de diciembre de 1890, por orden del Consejo de Ministros fue testigo de la masacre de los oficiales sublevados en él. En el siglo XX se recuerdan: el asesinato al general Varela, la madrugada del 4 de febrero de 1914, y la sublevación del sargento Huapaya contra la junta de gobierno de Samanéiz Ocampo en 1931.

Aparte del interés episódico y el valor artístico que le es propio, tiene importancia urbanística como elemento que conforma el espacio de la plazuela de Santa Catalina.