

## ESTABLECIMIENTOS INCAS EN EL SUBTRAMO<sup>1</sup> LAMPAS – PUEBLO VIEJO EN LA REGION ANCASH

Joseph A. Bernabé Romero  
Coordinación de Investigación y Registro del Sistema Vial Inca –  
Qhapaq Ñan – Sede Nacional  
Ministerio de Cultura

La identificación y registro del sistema vial Inca en la región Ancash se inició mediante un proceso gradual entre los años 2003 y 2004, cuando equipos especializados de arqueólogos recorrieron sus sendas obteniendo valiosa información sobre sus características formales, la asociación con sitios arqueológicos, su emplazamiento y su relación con el paisaje. Entre los años 2014 y 2015 se ha realizado la actualización de esta información mediante la fotointerpretación digital arqueológica de imágenes satelitales proporcionada por la plataforma Google Earth y ArcGIS Esri<sup>2</sup>, para luego ser trasladada a una base de datos actualizada en SIG lo que ha permitido la actualización de la información vectorial (caminos y sitios). Sobre la base de esta información el presente artículo pretende realizar un primer acercamiento a la problemática de estudio de los asentamientos Incas en la cuenca alta del río Santa.

### Establecimientos Incas provinciales

El Estado Inca aplicó en gran parte del territorio andino diversas estrategias de control o dominio de una región, que iban desde la vía diplomática hasta la coerción de las poblaciones locales. Luego de la conquista de una región, el Estado Inca establecía un centro administrativo o cabeza de provincia, en algunos casos reocupando los anteriores centros de poder local. Esta reocupación y dominio implicaba cambios en la estructura social y política de los grupos locales, ya que se delegaba el control de una región a un curaca principal sujeto directamente a la administración del Estado Inca. Las poblaciones locales eran organizadas bajo sistemas decimales que iban desde diez (pachaca) unidades familiares hasta mil unidades (guarangas).



Plataforma principal o ushnu de La Viña - Lambayeque

La imposición Inca también se refleja en el patrón arquitectónico de los asentamientos preincas, se construyen componentes característicos Inca; solo para mencionar tres casos donde se dio este tipo de reocupaciones o modificaciones citaremos primero: a La Viña (Jayanca-Lambayeque), asentamiento Chimú

<sup>1</sup> La sectorización se basa en la propuesta de la Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan, correspondientes a un subtramo, unidad de medida entre 10 a 100 km de longitud. Ministerio de Cultura 2003.

<sup>2</sup> En esta labor ha participado el Ing. Julio J. Fernandez Flores, especialista en GIS de la coordinación de Investigación y Registro del Sistema Vial Inca del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional.

ubicado en el extremo norte del valle de La Leche. En este asentamiento los Incas modificaron la plaza principal a la cual se accede por el camino costero que cruza de Norte a Sur. Asimismo allí se construye una plataforma ceremonial o ushnu<sup>3</sup> imponiendo su poder. En Sondor <sup>4</sup>(Andahuaylas - Apurímac), la situación es similar ya que los Incas se instalan sobre ocupaciones previas Chanca (sectores Muyumuyu y Suyturumi) estableciendo conjuntos arquitectónicas del clásico estilo Inca como Kanchas y Kallancas ubicadas en los sectores Huayranapata, Pukaraqay, Sondor, Pukacorral y Bandorcancha. En La Centinela<sup>5</sup> (Ica), centro de poder del curacazgo Chincha se muestra esta separación entre el componente Inca con lo local o bien la unión de ambos.

Los primeros estudios arqueológicos sobre los establecimientos incas provinciales fueron realizados por Dorothy Menzel (1959:140) mediante sus estudios sobre el dominio Inca en el departamento de Ica, proponiendo que el estado Inca construye centros administrativos en lugares donde existía una centralidad social aprovechando las sedes de autoridad local. Asimismo propone que en las regiones donde no existía una autoridad centralizada construyen centros administrativos vinculados directamente al camino de la costa.

Posteriormente al estudio de Menzel en la década de los 70 destaca Craig Morris (1973), quien propone en base a sus estudios en Huánuco Pampa que en zonas donde no existía una organización centralizada, los incas imponían su poder construyendo establecimientos o centros administrativos. Según Morris<sup>6</sup>, las particularidades de las ciudades Incas como Huánuco Pampa y que definían su “urbanismo obligado” se sintetizan en:

- a. Las ciudades Incas provinciales eran componentes de una compleja red urbana, planificada e impuesta por el Estado.
- b. Muchos de estos centros urbanos Inca se construyeron rápidamente como consecuencia de la planificación estatal.
- c. La población de las ciudades era movilizaba rápidamente para la construcción del sitio y para la producción de bienes y servicios para el estado y estaba dividida según sus especialidades laborales.

Según Morris las ciudades Incas eran centros administrativos (centros de reproducción estatal) planificados por el estado y que servían como espacios de concentración de población sometida por el estado Inca. Dentro de ellas, los complejos de qollcas eran el espacio físico donde se encontraba la mayor concentración de excedentes (alimentos, materias primas, o artefactos) producidos para la ciudad. En estas ciudades existía toda una serie de niveles de sectores arquitectónicos<sup>7</sup>.

### Área de estudio

El área que compete el presente artículo incluye parte de las provincias de Bolognesi y Recuay en la Región Ancash, abarcando un subtramo del Camino Longitudinal de la Sierra de aproximadamente 62 km, donde se han registrado 5 asentamientos

---

<sup>3</sup> Hayashida 2003

<sup>4</sup> Ismael Perez, Cirilo Vivanco y José Amorín 2003: 382

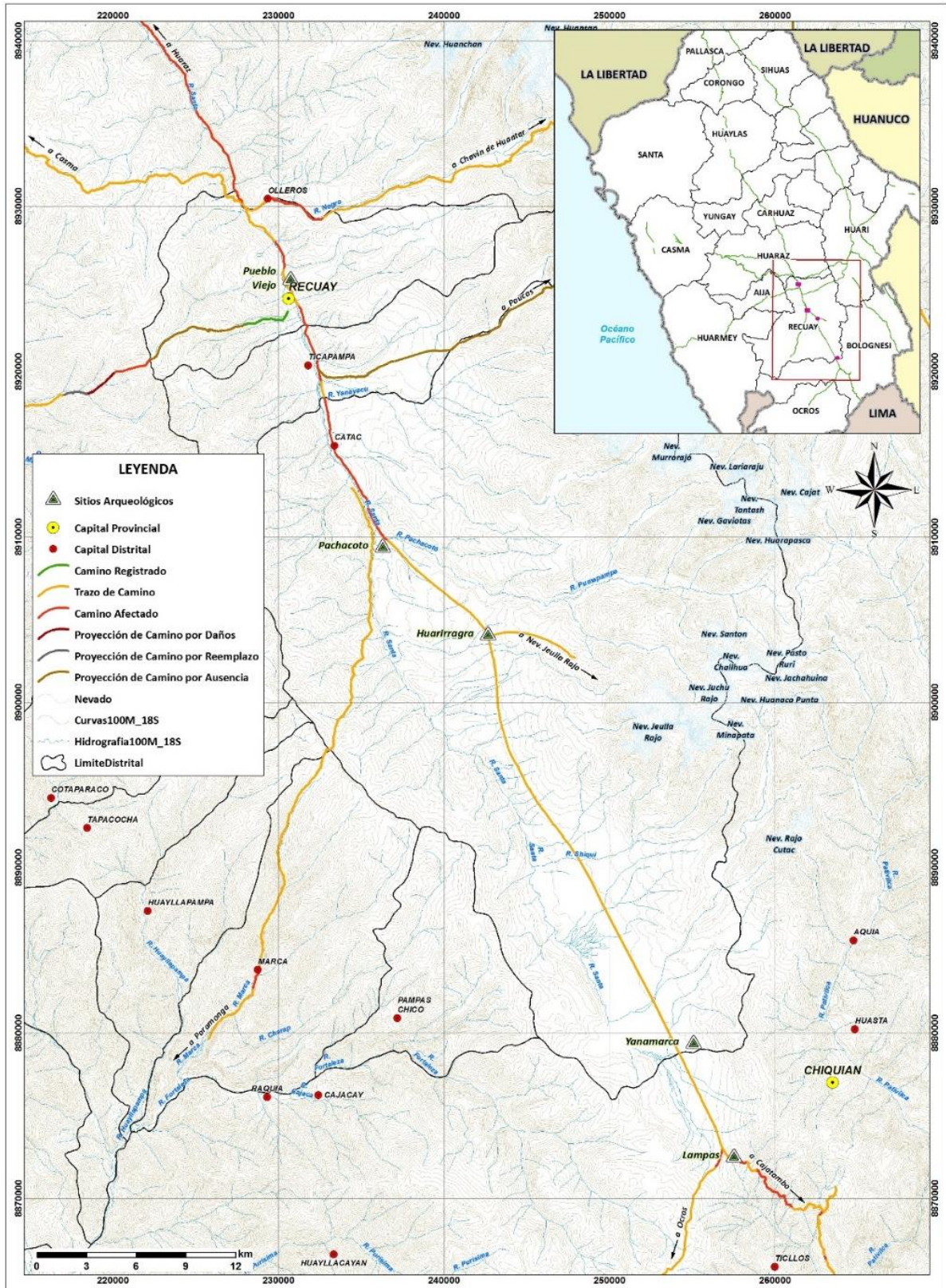
<sup>5</sup> Julián Santillana 1984

<sup>6</sup> Tantalean 2010

<sup>7</sup> Tantalean, Ob. Cit.



prehispánicos los cuales presentan componentes netamente Inca como veremos a continuación.



Área de estudio que incluye los sitios arqueológicos registrados por el Proyecto Qhapaq Ñan



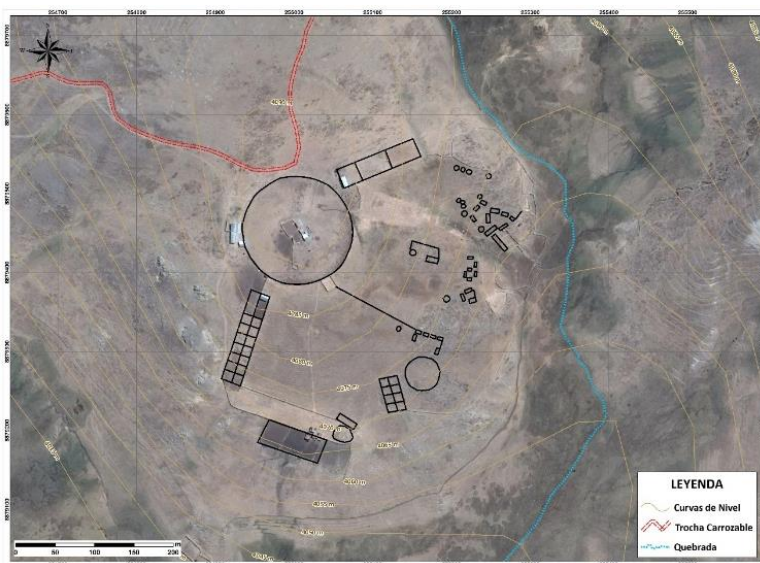
## Establecimientos Incas en el área de estudio

### Lampas:

Este sitio ubicado en el extremo sur de la pampa de Lampas Alto en las inmediaciones de la laguna de Conococha (Bolognesi – Ancash) destaca por dos conjuntos arquitectónicos, el primero corresponde a cimientos de lo que fue una cancha Inca conformada por tres estructuras de planta rectangular que se orientan hacia un espacio abierto a manera de patio. El segundo conjunto formado por estructuras de planta circular y una estructura de planta rectangular que correspondería a la posible capilla colonial construida antes de las reducciones toledanas.

### Yanamarca:

El segundo establecimiento a mencionar se denomina Yanamarca o Pampa de Lampas Alto y se ubica sobre una terraza aluvial ubicada frente a la laguna de Conococha. Se encuentra formado por dos estructuras ortogonales<sup>8</sup> y dos corrales de planta circular, así como conjuntos residenciales formados por dos canchas y estructuras de planta rectangular y circulares. En su extremo



sur se ubica una plataforma natural la cual presenta evidencias de una escalinata. Este montículo se asocia a una estructura de planta rectangular tipo kallanka.

### Huarirraga:



El siguiente asentamiento se ubica en el extremo este la Pampa de Pachacoto y se denomina Huarirraga. Destaca por presentar dos conjuntos de estructuras de planta cuadrangular y rectangular. El principal presenta dos canchas con estructuras de planta rectangular de muros de doble hilera. Asimismo se asocia a una plataforma la cual consideramos se trataría de una estructura ceremonial tipo ushnu<sup>9</sup> que se ubica en un espacio

<sup>8</sup> Ver Casaverde y López 2013

<sup>9</sup> Ver Pino 2004 y Monteverde 2010.

abierto. De esta plataforma se bifurcan tres caminos el camino que llega del sur desde Yanamarca y continúa hacia Pachacoto y un tercer camino que se desprende hacia el este al cerro Yeso. La plataforma principal destaca por presentar dos escalinatas de acceso a la parte superior orientado en la dirección de los caminos.



**Estructura tipo plataforma o Ushnu de Huarirraga**

**Pachacoto:**

Otro asentamiento registrado destaca Pachacoto el cual presenta una estructura de planta cuadrangular de 67 x 41 m, conformado por cuatro estructuras de planta rectangular de 17 x 7 m, una de las cuales solo mantiene los cimientos. Esta componentes es una evidencia clara de la



planificación Inca de construcciones tipo Cancha con patio central. Esta estructura se asocia al camino Inca que se prolonga de sur a norte con un ancho promedio de 29 m. manteniendo muros laterales sobre la calzada de tierra y paja. Este sitio ha sido afectado por el corte de la carretera Lima – Huaraz, dividiendo al sitio en dos sectores. El sitio es importante ya que es mencionado por la crónica de Miguel Estete (1533) en su relación del viaje que realizó Hernando Pizarro de Cajamarca hacia Pachacamac, posteriormente será recorrido por Francisco Pizarro en su marcha de Cajamarca hacia el Cusco.



### **Pueblo Viejo:**

El sitio de Pueblo Viejo<sup>10</sup>, presenta la típica planificación Inca de construcción de establecimientos ubicados a la vera del camino Inca. El sitio se ubica sobre una terraza aluvial elevada alrededor de 40 m sobre el nivel del río Santa, a una altitud de 3400 msnm. El sitio se encuentra organizado en base a dos grandes mitades formadas por una terraza construida con un muro de retención de aproximadamente 100 m de longitud por 2 m. de alto, el cual se orienta hacia el noroeste. Esta estructura ubicada en la parte central del sitio, divide sobre su eje en dos sectores los cuales presentan otros componentes arquitectónicos como veremos a continuación.

**Sector 1:** Se ubica en el lado occidental del complejo arqueológico formado por un gran espacio abierto a manera de plaza el cual a su vez es dividido en dos subsectores por el camino principal que lo cruza de sur a norte. Hacia el lado oeste del camino se registró una estructura alargada de planta rectangular de aproximadamente 9 m de ancho por 90 m de largo, la cual posiblemente corresponda de dos estructuras de planta rectangular alineadas a manera de kallankas, las cuales no se definen por la mala conservación, observándose el muro posterior que colinda con el acantilado que termina en una caída de 40 m hacia el cauce del río Santa. Esta estructura alargada se dirige a un espacio abierto formado entre el camino y el muro frontal orientado hacia el este, que mide aproximadamente 1.24 ha, formando una plaza de planta trapezoidal. En este sector se ha ubicado abundante material cerámico Inca provincial.



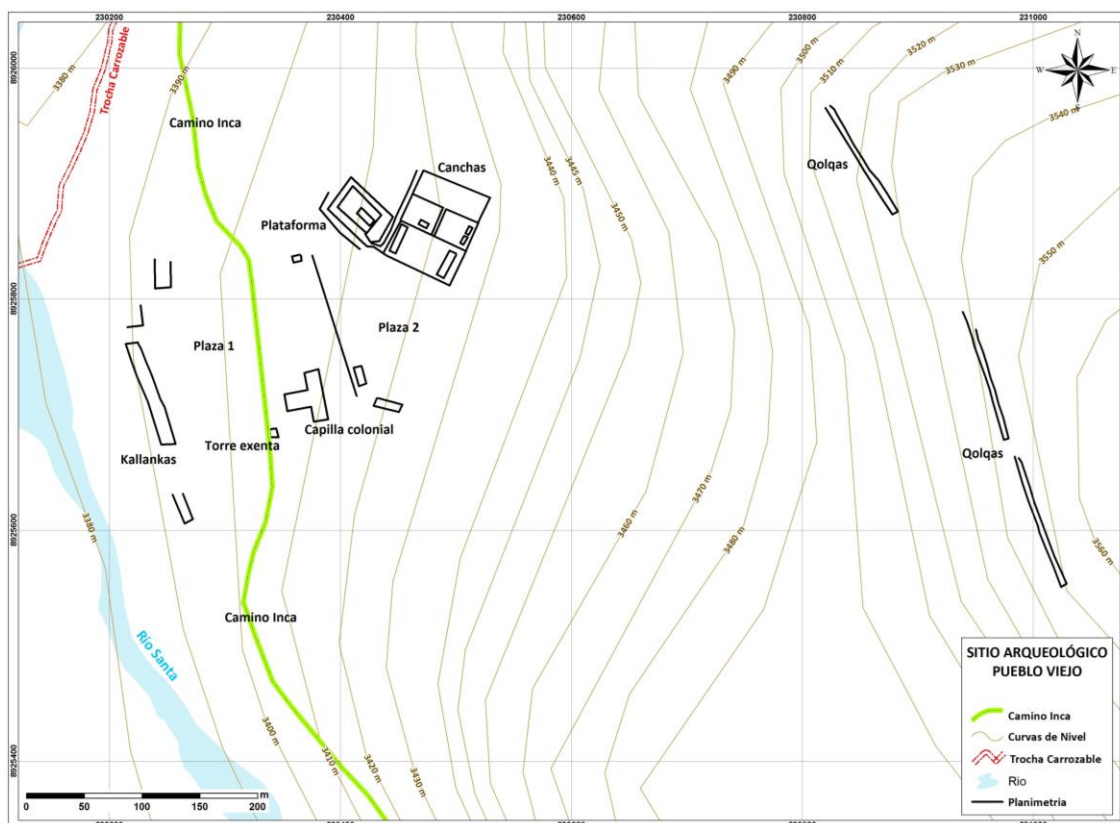
Sector 2 en Pueblo Viejo

El subsector se ubica en el lado este del camino principal ocupando un área aproximada de 1 ha y en su interior se registraron dos estructuras de diferente factura. La estructura A se ubica a la vera del camino colindante al muro lateral, se presenta de planta cuadrangular de 7 x 8 m<sup>2</sup> conservando una altura de 6 m sobre el nivel del suelo, construido con mampostería de piedras canteadas y unidas con mortero de barro,

---

<sup>10</sup> También denominado como Sucoarocoay termino indicado en la crónica de Miguel de Estete (1533).

observándose que la parte superior de la cubierta ha sufrido el colapso de parte de su mampostería, manteniendo ventanales característicos de estructuras tipo torre exenta, propio de las iglesias coloniales, separadas de la nave o estructura principal. Precisamente a 18 m al este de esta estructura se han registrado cimientos de una estructura de planta en T de 12 m. de ancho por 32 de largo, que conservan una altura no mayor de 30 cm pero mantienen su conformación en T. La ubicación de la torre exenta también es un indicador de la reutilización del camino en la época colonial siendo su construcción una recurrencia en el ámbito del antiguo Corregimiento de Huaylas y Cajatambo.



**Sector 2:** El sector 2 o principal se ubica hacia el este del camino principal, se encuentra formado por varios componentes destacando la plaza trapezoidal de aproximadamente 1.16 ha y en al cual se distribuyen otros componentes arquitectónicos el primero de ellos ubicado en el extremo norte de la plaza hacia el oeste corresponde a una estructura escalonada de planta cuadrangular de 3400 m<sup>2</sup>. Dicha estructura presenta tres plataformas superpuestas con muros de 1.5 m a 2 m de alto, manteniendo un acceso orientado al suroeste frente al camino principal. Actualmente se observa un camino de acceso el cual ha modificado varias estructuras de planta rectangular, algunas de las cuales presentan hornacinas trapezoidales, pero fuera de la terraza principal se observa el acceso principal a la parte superior de la estructura escalonada que presenta peldaños que aún permiten el acceso a la parte superior donde se encuentra una plataforma de 700 m<sup>2</sup> y en la cual se ubica una estructura de planta rectangular de 15 m de largo x 6 m de ancho. Desde esa área se tiene una vista preferencial de los dos sectores y el camino principal. Es probable que este componente obedezca a una ocupación anterior reocupada por los incas y utilizada como plataforma ceremonial ya que la estructura de gran volumen se ubica asociada a las tres canchas principales, que proponemos se trataría de una estructura tipo ushnu.

El otro conjunto destacable en este sector son las 3 canchas contiguas la primera manteniendo un ancho de 30 m x 60 m de ancho el cual presenta dos estructuras a manera de kallankas con muros de 80 cm de ancho que dan frente a un patio central. La estructura 3 de este conjunto destaca por presentar 11 hornacinas de planta trapezoidal ubicados al interior del muro posterior, destacando vanos trapezoidales. Sin embargo esta estructura se encuentra muy afectada por los plantones de eucalipto que la han cubierto.

La segunda cancha contigua presenta un ancho de 28 m por 64 de largo. Se encuentra dividida en dos mitades por un pasadizo orientado entre la cancha 1 y 3 y en su interior destacan dos estructuras de plantas rectangulares alineadas y orientadas al noroeste y una estructura rectangular orientada hacia el norte dentro de un espacio abierto. Se observan modificaciones internas realizadas por ocupaciones modernas lo cual dificulta definir las estructuras. La tercera cancha contigua presenta un ancho de 19 por 64 m. donde no se ha registrado evidencias arquitectónicas formando un espacio abierto sin construcciones.

**Sector 3:** El tercer sector se encuentra formado por tres estructuras alargadas de planta rectangular dispuestas en hileras y separadas una de las otras por el corte natural del terreno. Al interior de cada estructura se encuentra pequeños recintos subdivididos por un muro formando una estructura a manera de celda. La primera estructura presenta una longitud de 163 m x 7 m de ancho, la segunda presenta una longitud de 253 m x 7 m de ancho y la tercera estructura 248 m x 6.5 m. Este tipo de construcciones se encuentra generalmente asociado a depósitos o qollqas como las registradas en el sector de Qollcas en Raqchi (Cusco), donde destaca una estructura similar (observación personal en campo).

### Comentario final

En el subtramo Lampas – Pueblo Viejo se ha registrado 5 asentamientos con componentes netamente Inca asociados al camino longitudinal de la sierra. Entre los asentamientos Incas destaca Pueblo Viejo, el cual presenta componentes del patrón de centros administrativos Inca, siendo el sitio de mayor extensión de los cinco identificados en el sector sur del Callejón de Huaylas (Hurin Huaylas)<sup>11</sup>. Este asentamiento presenta como principales indicadores arquitectónicos Inca: dos plazas, una plataforma superpuesta (posible ushnu?), 3 canchas, 2 kallankas y 3 conjuntos de qollqas de planta rectangular.

Un aspecto importante de Pueblo Viejo es su cercanía con respecto a las grandes zonas de producción de pastizales de puna, ubicados entre las pampas de Pachacoto, Ichic Huánuco y Pampa de Lampas Alto y Bajo (área donde se han registrado los cuatro sitios restantes). Es probable que Yanamarca cumpliera un rol protagónico en la producción de camélidos por las evidencias de grandes estructuras ortogonales que fueron utilizados para la crianza selectiva, tomando en su consideración la altitud del sitio a 4100 msnm. Las tres grandes zonas de producción de camélidos le permitía al principal establecimiento Inca abastecerse de carne y fibra para la población especializada que residía en sus instalaciones, así como a los funcionarios incas.

---

<sup>11</sup> Es probable que el sitio de Pueblo Viejo fue la sede de gobierno de la parcialidad Huringuaylas, ubicada al sur del Callejón de Huaylas, la cual estuvo integrada por las guarangas de Marca, Allaucapomas, Ichopomas, Ichochonta, Allaucagaraz e Ichocguaraz. La Parcialidad Hananguaylas, ubicada hacia el norte de Callejón de Huaylas, estaba dividido en las guarangas de Huaylas, Tocas, Guambo, Mato, Icas y Rupas (Zuloaga 2011: 69).



Los cinco asentamientos registrados se articulaban mediante el camino longitudinal de la sierra, ubicados a su vera, con excepción de Yanamarca distante 500 m al este del camino principal. La recolección de los excedentes de producción se movilizaba de sur a norte hasta el centro administrativo de Pueblo Viejo que contaba con instalaciones aptas para el almacenamiento. Asimismo la producción agrícola del valle medio se trasladaba de norte a sur hacia la cuenca alta.

Es necesario destacar la importancia que tuvo el establecimiento de Huarirraga ya que su asociación aun camino de índole religioso cumplía un rol simbólico e ideológico probablemente como una ruta de peregrinaje a la cima del Jeulla Rajo. El acceso a esta región estaba controlada por dos establecimientos ubicados en ambos extremos de la gran llanura de Conococha: Lampas y Pachacoto, asentamientos que probablemente cumplieron funciones de portazgo de los caminos, por su ubicación estratégica permitía también el acceso a la costa por los caminos transversales a los valles de Pativilca y Fortaleza.

SITIOS ARQUEOLOGICOS	ALTITUD	COMPONENTES ARQUITECTONICOS	AREA (Ha)	COORDENADAS UTM	FUNCIONALIDAD
Lampas	4030	Canchas, estructuras circulares, estructuras rectangulares	11	257227 / 8872131	Tambo, sitio de control
Yanamarca	4097	Canchas, kallankas, estructuras ortogonales, plataforma (ushnu?)	20	255211 / 8879241	Zona de producción de camélidos
Huarirraga	4131	Canchas, corrales, plataforma (ushnu), kallankas	48	242649 / 8904142	Sitio ceremonial
Pachacoto	3750	Cancha, corrales	5	236040 / 8909626	Tambo, sitio de control
Pueblo Viejo	3421	Plaza, kallankas, canchas, qollqas, plataforma superpuesta (ushnu?)	70	230452 / 8925793	Centro Administrativo

## BIBLIOGRAFIA

### **BERNABE ROMERO, Joseph**

2014 La Ruta Inca a los Huaylas. El Qhapaq Ñan entre Conococha y Recuay. En: [qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/Pampa-de-Lampas.pdf](http://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/Pampa-de-Lampas.pdf)

### **CASAVARDE, Guido**

2013 Periodo de transición Colonial vs. Inca: el caso de la sierra de Lima. En. Cuadernos del Qhapaq Ñan. Ministerio de Cultura Año 1, N°1, pp. 58 -91.

### **CASAVARDE, Guido y LOPEZ, Segisfredo**

2008 Principios metodológicos para la identificación y registro arqueológico de los caminos Inka. En Inka Llaqta. Revista de investigaciones Arqueológicas y Etnohistóricas Inka. Año 1 Vol.1 pp. 79 -101.

2013 Estructuras ortogonales en el Tawantinsuyu. Cuadernos del Qhapaq Ñan. Ministerio de Cultura Año 1, N°1, pp. 92 -115.

**ESTETE, Miguel de**

1929 Viaje de Hernando Pizarro desde Caxamalca hasta Jauja en Conquista del Perú por Francisco de Xerez, Arqueros, Badajos.

**HAYASHIDA, Frances**

2003 Leyendo el registro arqueológico del dominio Inka: Reflexiones desde la costa norte del Perú. En: Boletín de arqueología PUCP, N°7 pp. 305-319.

**HYSLOP, John**

1992 Qhapaq Ñan. El Sistema Vial Incaico. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos, Petróleos del Perú. Pp.

2014 Qhapaq Ñan. El Sistema Vial Inkaico. Ediciones Copé, Petróleos del Perú. 561 p.

**PEREZ, Ismael, VIVANCO, Cirilo y AMORÍN, José**

2003 Sondor, Establecimientos Inca en Pacucha, Andahuaylas. En Boletín de Arqueología PUCP N° 7, pp. 365 – 285.

**PINO MATOS, José Luis**

2004 El Ushnu Inka y la Organización del Espacio en los principales Tampus de los Wamani de la sierra central del Chinchaysuyu. En: Chungara, Revista de Antropología Chilena, Volumen 36 N° 2, pp. 3003 -3011.

**MINISTERIO DE CULTURA**

2013 Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan, Lima. Ministerio de Cultura, 122 p.

**MENZEL, Dorothy**

1959 "The Inca Occupation of the South Coast of Peru", Southwestern Journal of Anthropology, University of New Mexico, Vol. 15, No. 2, pp. 125-142.

**MONTEVERDE SOTIL, Luis Rodolfo**

2010 La configuración arquitectónica de los ushnus como espacios de libaciones y ofrendas líquidas durante el Tahuantinsuyo. En: Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, 40 (1), pp.31 -40.

**MORRIS, Craig**

1973 Establecimientos Estatales en el Tahuantinsuyo: Una estrategia de urbanismo obligado. En: Revista del Museo Nacional Tomo XXXIX, Lima, pág. 127-141.

**SANTILLANA, Julián**

1984 La Centinela: un asentamiento Inca Chíncha, rasgos arquitectónicos estatales y locales. En Arqueología y Sociedad N° 10. Museo de Arqueología y Etnología. UNMSM.

**TANTALEAN, Henry y PEREZ, Carmen**

2003 Pueblo Viejo: Un centro administrativo Inca en el Callejón de Huaylas. En Arqueología de la Sierra de Ancash Propuestas y Perspectivas. Bebel Ibarra Asencio, editor, Pp. 445 – 456.





PERÚ

Ministerio de Cultura



**TANTALEAN, Henry**

2010 El urbanismo obligado: Craig Morris y el fenómeno urbano inca. En: Arqueología y Sociedad N° 21. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Pp131 – 144.

**ZULOAGA RADA, Marina**

2011 Las encomiendas y el poder local en Huaylas: Las guarangas en la construcción del sistema colonial. En: Dialogo Andino N° 37, pp 67-86.