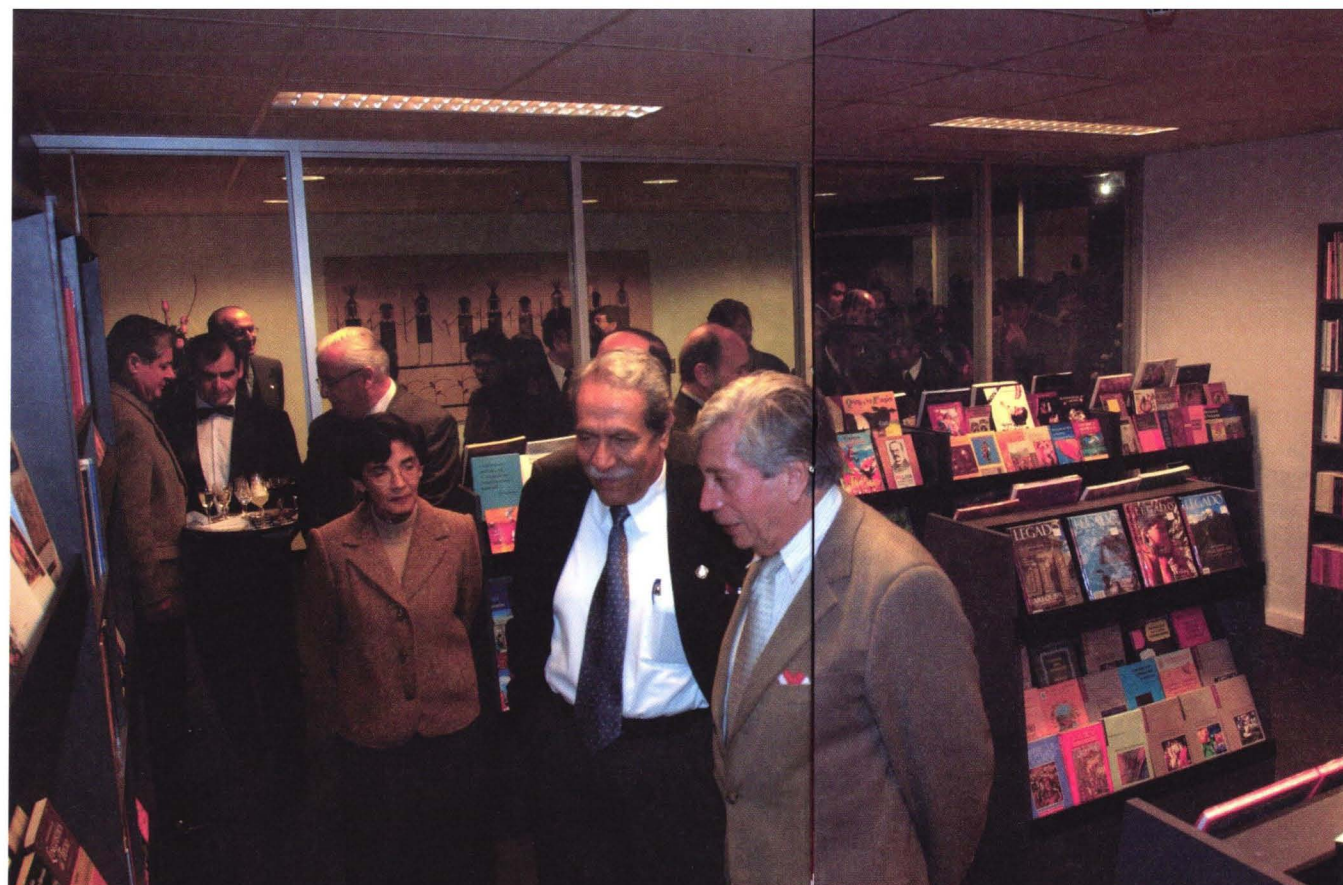


# Fiesta letrada

Julio fue un verdadero mes de las letras. Mientras la IX Feria Internacional del Libro ofreció una importante cantidad de novedades editoriales, el Instituto Nacional de Cultura lanzó su red de librerías a nivel nacional



■ Ministro de Educación, Javier Sota Nadal; Director Nacional del INC, Luis Guillermo Lumbreras y Directora de la Dirección de Defensa del Patrimonio, María Elena Córdova, el día de la inauguración de la primera Librería del INC.

Con México como invitado de honor –Perú gozará de la misma distinción el próximo año en la Feria del Libro de Guadalajara–, la IX Feria Internacional del Libro abrió sus puertas el pasado 16 de julio para ofrecernos un nutrido y variado número de publicaciones y actividades culturales. Este año, la más importante fiesta de las letras de nuestro país rindió homenaje al Fondo de Cultura Económica y a la editorial Alfaguara, que cumplieron 70 y 40 años de labor, respectivamente. El Centro para la mujer Flora Tristán y el ensayista español Justo Jorge Padrón, figura emblemática de la generación poética del sesenta, recibieron también el debido re-

conocimiento por parte de la Cámara Peruana del Libro (CPL).

Durante los 16 días que duró el encuentro, los peruanos pudimos comprobar la solidez de la industria mexicana. El país charro envió 25 editoriales y a algunos de los principales representantes de su dramaturgia, narrativa y poesía, como Mónica Brozón, Luis Medina Gutiérrez, Emilio Carballido, Lina Zenón y el narrador de relatos fantásticos Alejandro Alonso Aguirre. Junto a ellos, el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana se unió también a las celebraciones del literario acontecimiento. Además de México, la feria contó con la presencia de reconocidos exponentes de las literaturas argentina, chilena, cubana, colombiana, ecuatoriana y española. Y claro, de la peruana.

Entre los muchos escritores que se dieron cita estuvo el colombiano Antonio García Ángel, quien goza actualmente de la tutoría de Mario Vargas Llosa y el auspicio del Programa de Maestros Discípulos de la firma relojera Rolex para escribir su segunda novela. García Ángel es considerado en su país como una revelación. Escribe novelas policiales y Planeta editó su celebrado libro *Mi casa es mi casa*. También nos visitó el

poeta chileno Raúl Zurita –*Purgatorio* (1979), *Anteparaíso* (1982)–, quien en junio de 1982 escribiera un poema sobre el cielo de Nueva York. Otros que llegaron fueron el gaucho Guillermo Martínez, autor de *La Jungla sin bestias* y ganador del premio Planeta 2003, el exitoso poeta boliviano Aníbal Crespo –su poemario *El amor lejos del mundanal ruido* es el más vendido en su país– y el ecuatoriano Javier Vásconez, autor de *Ciudad lejana*. El país anfitrión tampoco se quedó atrás: su literatura estuvo representada por soberbios escritores de la talla del reconocido Alfredo Bryce Echenique.

La CPL organizó además un número importante de charlas, mesas redondas, talleres para niños y maestros, recitales poéticos, conversatorios y exposiciones, entre las que destacaron "Pasado, presente y futuro de la Biblioteca Nacional del Perú", "Imágenes 2004, lo mejor del fotoperiodismo de Caretas", "Fotos de Israel" y la exposición itinerante "Habla, Educación".

## UN PAÍS QUE DEBE LEER

Pero allí no quedó la celebración de los bibliófilos. Consciente de la alarmante ausencia de librerías en la mayoría de



ciudades del país, el Instituto Nacional de Cultura empezó a implementar la red nacional de Librerías INC a través de la inauguración de las dos primeras: una ubicada en el primer piso del Museo de la Nación, en San Borja, y la otra en la sede regional de la ciudad de Cajamarca. El proyecto contempla la creación de librerías en todas las sedes regionales del Instituto (veintidós en total) y tiene como principal objetivo el fomento de la lectura a nivel nacional mediante la difusión de libros y revistas culturales a precios asequibles para la mayoría de peruanos.

La red nacional de Librerías del INC se suma así a la importante labor del reactivado Fondo Editorial, que a lo largo de este año ha reeditado importantes títulos como los *Cuentos completos* de Edgardo Rivera Martínez, *El bagrecico* de Francisco Izquierdo Ríos, *Un nuevo horizonte* de Emilio Barrantes y *Los últimos incas del Cuzco* de Franklin Pease. Recordemos que la mayor actividad del Fondo Editorial se produjo entre 1970 y 1990 y que lamentablemente, a partir de la década de los noventa, entró en un receso del que recién hoy ha podido salir. Aún así, el fondo publicó, durante los últimos 40 años, numerosos estudios de autores peruanos en los campos de la historia, la arqueología, la ciencia, el pensamiento político, la gestión cultural y el ensayo, y una importante cantidad de

obras dedicadas a la prolífica creación literaria y musical peruana.

Es por ello que la red nacional de Librerías del INC funge como bisagra esencial entre esas publicaciones y el público interesado que durante mucho tiempo no tuvo acceso a esos títulos ni a los valiosos ejemplares de las series de revistas y cuadernos culturales editados por el INC y que, hasta el día de hoy, son considerados por investigadores locales y extranjeros como verdaderas joyas de colección. Entre las revistas destacan Runa, Textual, Revista Peruana de Cultura, Arqueológicas, Historia y Cultura, Cuadernos del INC, Cultura y Pueblo, y entre las colecciones producidas por el fondo se ofrece cinco líneas editoriales: Novela, Cuento, Poesía, Teatro e Historia.

La red nacional de Librerías INC acogerá además, a través de convenios, los textos publicados por los fondos editoriales de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad de Lima, la Universidad Ricardo Palma, la Universidad de San Martín de Porres, la Universidad Inca Garcilaso de la Vega y la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Los textos editados en provincia tendrán también un importante lugar en las librerías del circuito. Sin duda se trata de un intento serio por integrar a las distintas regiones de nuestro país mediante la mágica red de los libros. ■







## A mil por hora

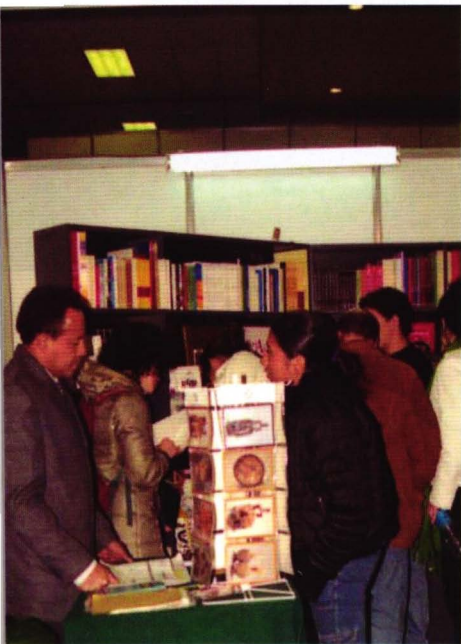
En Cajamarca el trabajo no se detiene. Hace poco se inauguró una de las librerías que forman parte del proyecto de la red nacional trazado por el INC. En el nuevo local se da cabida a publicaciones de la región y a los productos de editoriales tan activas como Petroglifos e Imprenta Martínez Compañón. La ceremonia se realizó en el Claustro del Patio Principal del Conjunto Monumental de Belén y contó con la participación del director nacional Luis Lumbreras, los directores de regionales de Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad, los directores del archivo biblio-

gráfico del INC Cajamarca y representantes de ONGs culturales. Asimismo, se han lanzado el último número de la revista Espiga, esfuerzo editorial del INC Cajamarca, y la página web de la sede ([www.inccajamarca.org](http://www.inccajamarca.org)). Por otro lado, se llevó a cabo el reconocimiento de la Casa de la Cultura de Cajabamba, la primera en el Perú reconocida por el INC. La presencia de este recinto conmina a la participación del gobierno local, representantes del Ministerio de Educación, instituciones y actores culturales para promover la cultura y sus manifestaciones.

# Aprecio de Feria

La décima edición de la Feria Internacional del Libro se convirtió en una excelente vitrina para la Red Nacional de Librerías del INC, que presentó a los miles de asistentes las obras que distribuye a través de la cadena de

comercialización editorial más extendida en el Perú (que en breve contará con 22 locales a nivel nacional). Entre las obras más solicitadas por el público de la feria destacaron las producciones del Fondo Editorial del INC, tales como *Historia de la medicina peruana*, de Hermilio Valdizán; *Cuentos completos*, de Edgardo Rivera Martínez; *El libro de barro y otros poemas*, de Blanca Varela y *Los últimos incas del Cusco*, de Franklin Pease.

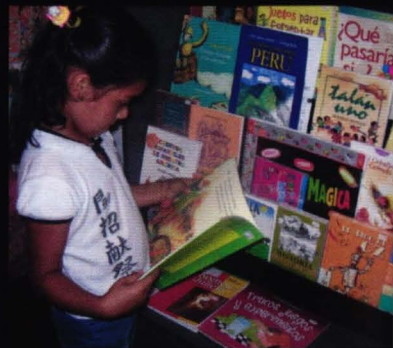


# SEAMOS LIBROS

Parece una broma que se haya logrado tanto en tan poco tiempo. La Red de Librerías del Instituto Nacional de Cultura se ha ampliado -en tan solo un año y medio- a catorce sedes en Lima y provincias. Luis Delgado García, jefe de la Oficina de Administración y

Comercialización Editorial menciona que desde el 2004 la aceptación ha sido tal, que a la fecha se han vendido 9.500 libros en todo el país. Hay que resaltar que el precio promedio de las publicaciones es de quince

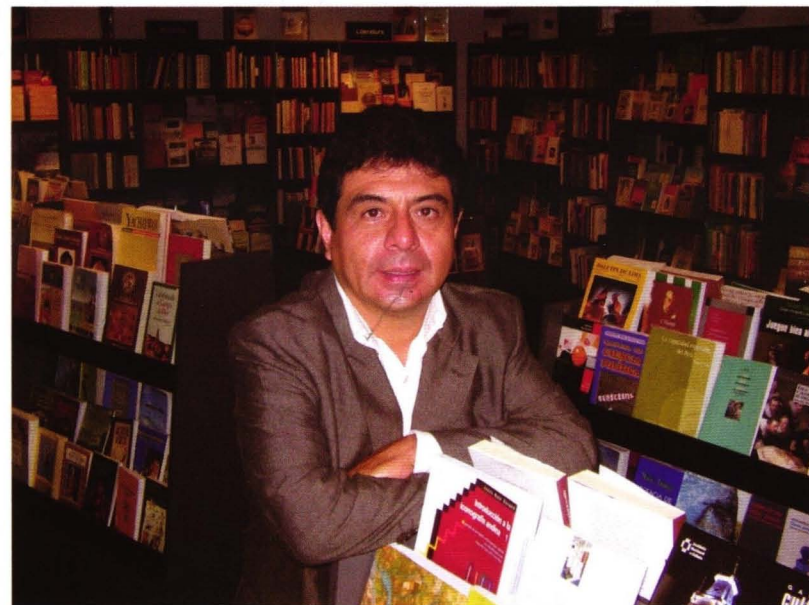
nuevos soles, lo cual permite que estén al alcance de los estudiantes. A pesar del éxito, Delgado asegura que la tarea no está terminada, pues se espera abrir cuatro librerías más en Ucayali, Ica, Cerro de Pasco y Arequipa.



Librerías INC extienden su oferta de libros a grandes y chicos.



# Avanza la Red Nacional de Librerías



Luis Delgado García, jefe de la Oficina de Administración y Comercialización Editorial

El trabajo silencioso y constante es el responsable de que se haya conseguido tanto. Hace un año y medio no existían las librerías del Instituto Nacional de Cultura (INC). En Lima, las publicaciones se vendían en ferias o en librerías cuyas obras tienen un precio poco accesible. En provincias, la situación es más complicada. Allí predominan los bazares con pocos ejemplares. Ante ese problema, en el 2004 el INC inició la implementación de una Red de Librerías en todo el país, tarea que, por encargo de la Dirección General, recayó en Luis Delgado, jefe de la Oficina de Administración y Comercialización Editorial de esta institución.

La Red Nacional de Librerías, idea original, precisamente, del doctor Luis Guillermo Lumberas, tiene como objetivo primordial incentivar y promover la lectura a través de las publicaciones del Fondo Editorial del INC, y de otros 70 fondos -entre uni-

versitarios y privados-, que nos permiten ofrecer más de cinco mil títulos. ¿Y cuál es la diferencia con otras librerías? El bajo precio de los ejemplares, que permite que los estudiantes puedan adquirirlos con facilidad. "Esto es magnífico, no solo por el éxito que hemos obtenido, sino porque sirve para descentralizar la cultura", comenta Delgado.

Y es que en nuestro país el problema del acceso a los libros no es poca cosa. Según Dante Antonioli, ex consultor de Promolibro, en Lima las librerías están en los distritos de mayor poder adquisitivo, es decir, La Molina, Miraflores, San Borja, San Isidro, Santiago de Surco y Asia, coincidiendo, en este último caso, con la creciente corriente de inversiones en actividades comerciales en este distrito. También pone

énfasis en el importante número de librerías que se mantiene en el Cercado de Lima, las cuales suman un total de 48 y representan el 24.6% de total. ¿Y qué pasa en provincias? Antonioli asegura que 14 departamentos de nuestro país cuentan con menos de cinco librerías, es decir una por cada 239 mil habitantes.

## Desempolvando hojas

El primer lote de venta de la Red Nacional de Librerías del INC estuvo compuesto por títulos de Edgardo Rivera Martínez, Francisco Izquierdo Ríos, Emilio Barrantes y Franklin Pease. Sin embargo, una curiosa búsqueda por los sótanos del Museo de la Nación dio cuenta de un material de sumo interés para los lectores. Se trataba de 60 títulos que incluían libros

de poesía, narrativa, ensayo, entre otros, procedentes de antiguas ediciones de los años setenta y ochenta.

Ahora las cifras hablan por sí solas. En un reciente informe, se precisa que en las 14 sedes distribuidas en el país, se vendieron más de 10 mil libros en los 21 meses que lleva funcionando la Red. "La acogida ha sido auspiciosa, pues constantemente nos solicitan novedades y tenemos que estar reponiendo el stock", refiere Delgado.

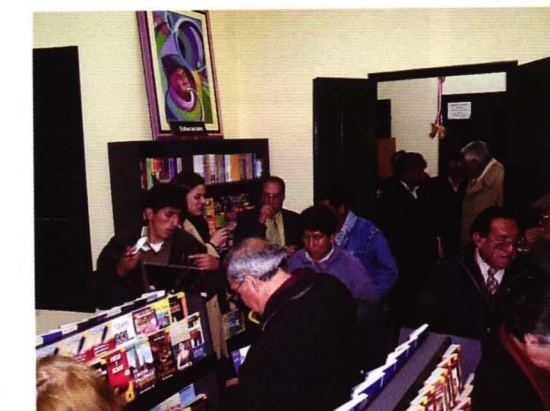
No hay duda de que en estos casi dos años la tarea está avanzada, pero aún no termina. En lista de espera se encuentran las ciudades de Ucayali, Ica, Cerro de Pasco y Arequipa, para que puedan integrarse a la Red Nacional de Librerías del INC. Delgado manifiesta que solo hace falta un poco de tiempo, algunos trámites y una adecuada infraestructura para las próximas inauguraciones. (Evelyn Núñez).



Director Nacional del INC, Luis G. Lumberas en la inauguración de la librería INC del Cusco.



La Libertad (Trujillo)



Puno



Tacna



Red Nacional de Librerías del INC

**Amazonas:** Jr. Ayacucho N° 904  
Telf.: 041-477045 - Chachapoyas

**Ancash:** Av. Mariscal Luzurriaga N° 766  
Telf.: 043-424849 - Huaras

**Ayacucho:** Av. Independencia N° 502  
(Centro Cultural Simón Bolívar)  
Telf.: 066-312056 - Huamanga

**Cajamarca:** Jr. Belén N° 631  
(Conjunto Monumental Belén)  
Telf.: 076-366603 - Cajamarca

**Cusco:** Calle Maruri s/n (Casa Kusicancha, ex cuartel 27 de noviembre)  
Telf.: 084-263366 - Cusco

**Huánuco:** Jr. Ayacucho N° 750  
(Plazuela de Santo Domingo)  
Telf.: 062-512507 - Huánuco

**La Libertad:** Jr. Independencia N° 572  
Telf.: 044-248744 - Trujillo

**Lima:** Av. Javier Prado Este N° 2465 - San Borja  
Telf.: 476-9933 Anexo 259  
Museo de la Nación

Plaza Bolívar s/n - Pueblo Libre  
Telf.: 463-5070  
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

**Moquegua:** Jr. Ayacucho N° 520  
Telf.: 053-761691 - Moquegua

**Piura:** Plazuela Ignacio Merino  
Telf.: 073-306012 - Piura

**Puno:** Jr. Deustua N° 630  
(Casa Conde de Lemos)  
Telf.: 051-368278 - Puno

**San Martín:** Jr. Oscar R. Benavides N° 30  
Telf.: 042-562281 - Moyobamba

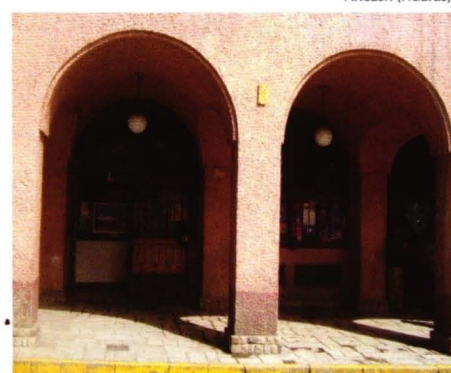
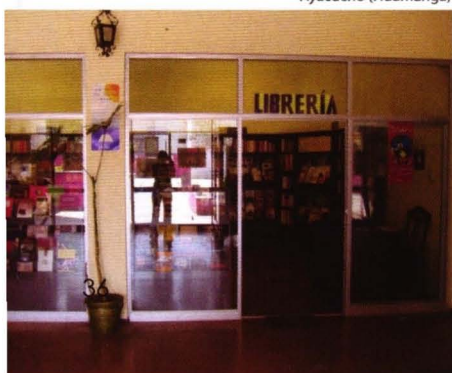
**Tacna:** Jr. Apurímac N° 202  
Telf.: 052-428486 - Tacna

Ayacucho (Huamanga)

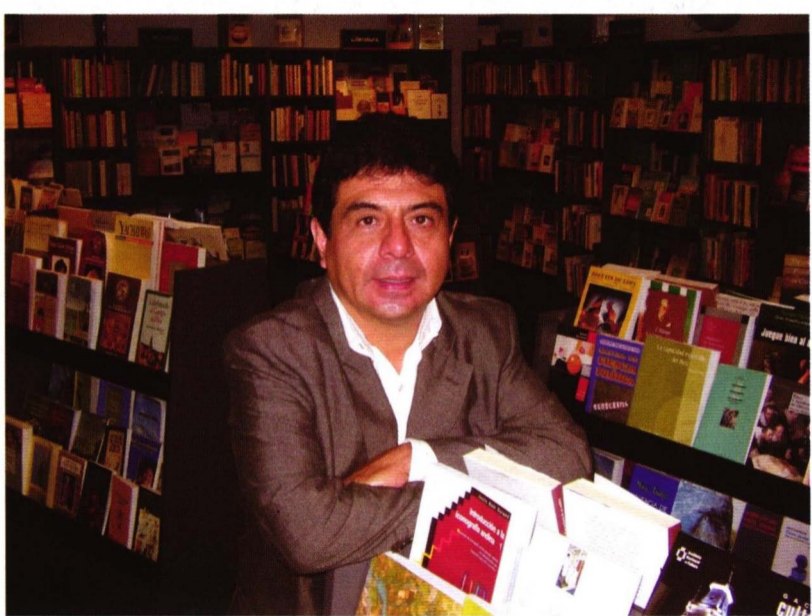
Ancash (Huaras)

Huánuco

Cajamarca

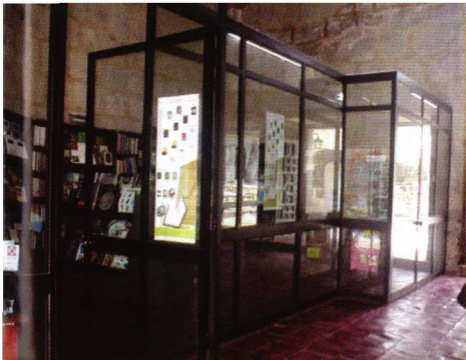






Luis Delgado García, jefe de la Oficina de Administración y Comercialización Editorial

Cajamarca



Ayacucho (Huamanga)





Ancash (Huaras)





Director Nacional del INC, Luis G. Lumbreras  
en la inauguración de la librería INC del Cusco.





La Libertad (Trujillo)







