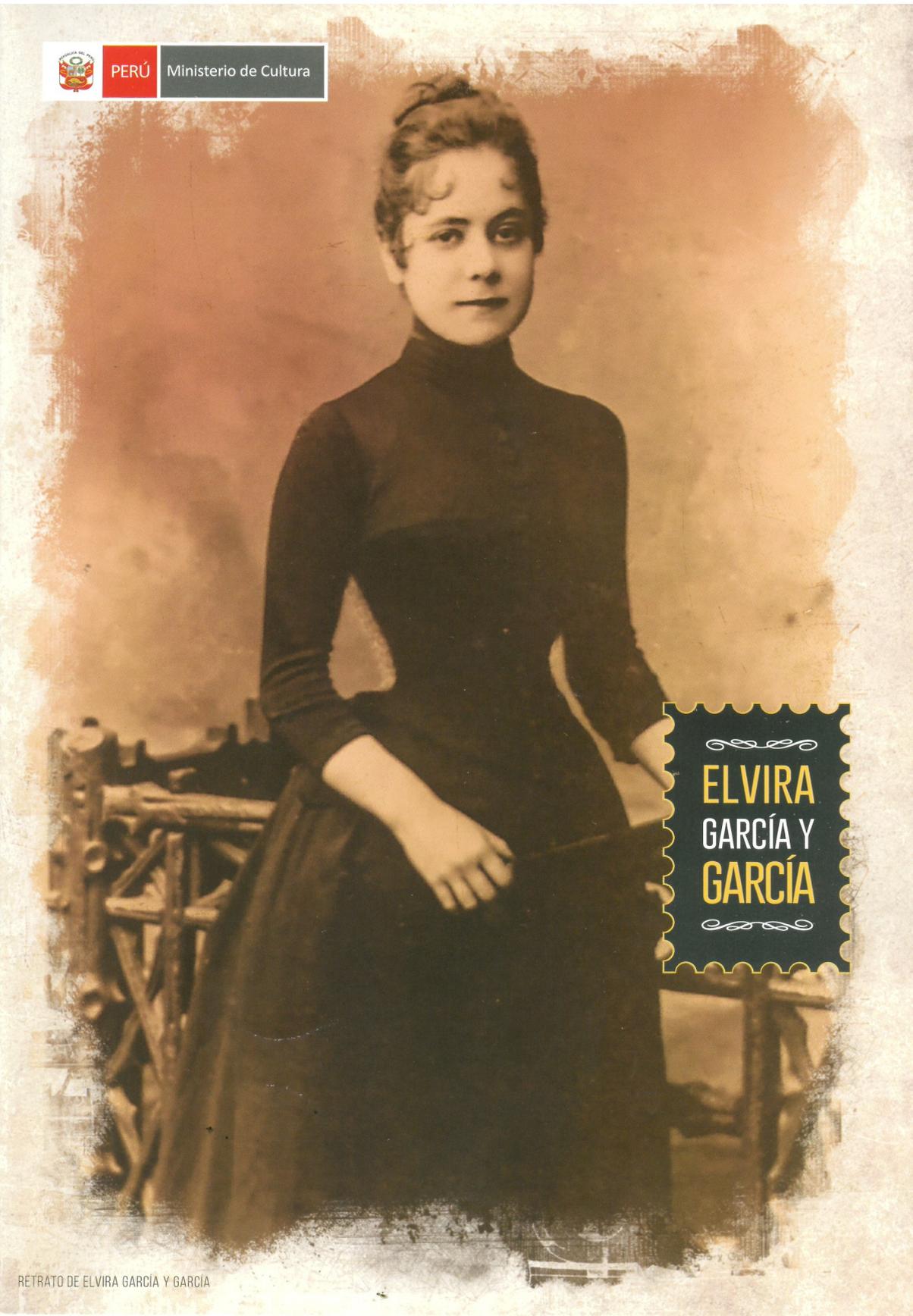




PERÚ

Ministerio de Cultura

A sepia-toned studio portrait of a young woman, Elvira García y García. She is standing, facing slightly to the right but looking towards the camera. She has her hair styled in an updo with curls. She is wearing a dark, high-necked, long-sleeved dress with a fitted bodice and a full skirt. Her hands are resting on a rustic wooden fence made of logs. The background is a plain, light-colored studio backdrop.

ELVIRA  
GARCÍA Y  
GARCÍA



ELVIRA  
GARCÍA Y  
GARCÍA



**Jair Pérez Brañez**

Ministro de Cultura del Perú

**Janie Marile Gómez Guerrero**

Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

**Rosa María Josefa Nolte Maldonado**

Directora General de la Dirección General de Patrimonio Cultural

**ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA**

Primera edición, diciembre 2022

**Edwin Rubén Bejarano Grandez**

Autor

**Johan Orreaga Muñoz**

Diseño

**Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca**

Nº 2022-08170

**Ministerio de Cultura**

**Dirección General de Patrimonio Cultural**

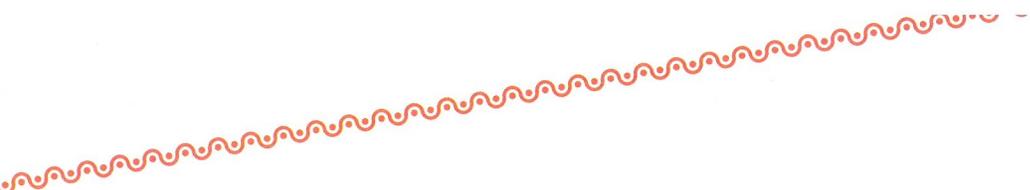
Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja, Lima 41 Perú

**Impreso en:** GRAFILUZ R&S SAC

**Dirección:** Pj. Miguel Valcarcel 343 - Ate

**Tiraje:** 1000 ejemplares





# PRESENTACIÓN

Por mandato de la Ley N° 29891 se dispuso la difusión de las reseñas históricas referentes a los héroes y personalidades del Perú. Para hacer realidad este fin se creó una Comisión Multisectorial para recibir las propuestas remitidas por los interesados y proceder a su evaluación.

En esta publicación presentamos la reseña histórica sobre doña Elvira García y García, pedagoga y escritora, nacida en Lambayeque en 1962. Es considerada pionera en la educación infantil en el Perú pues planteó propuestas por sus aportes en el proceso de modernización de la educación infantil que mantenido su vigencia hasta en la actualidad, como el juego y la gimnasia dirigida a niños y niñas como una manera de desarrollar ciudadanos y ciudadanas sanos, disciplinados y correctos; difundió el juego en la etapa preescolar como forma de aprendizaje, teniendo en cuenta la naturaleza lúdica de los niños. Su propuesta fue inspirada en el pedagogo alemán Federico Froebel, creador del concepto de Jardín de la Infancia y de la educación pre escolar.

Creó el primer Jardín Infantil en 1902. La exitosa labor educativa de doña Elvira García y García no solo se dió en Lima sino también en lugares como el Cuzco y La Libertad. Escribió múltiples obras relacionadas a la pedagogía y a la educación de las mujeres dejando notables textos que permiten entender el desarrollo de la educación a inicios del siglo XX.





DANZA RITMICA. HISTORIA DE LOS JARDINES DE LA INFANCIA EN LIMA, 1939





# ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA

Es considerada la pionera en la educación pre-escolar y en la modernización de la educación femenina en el Perú durante finales del siglo XIX y a lo largo de la primera mitad del siglo XX. Elvira García y García marcó una diferencia al ser una persona autodidacta que aplicó en nuestro país las teorías educativas de Federico Froebel, mediante los llamados “juegos o dones de Froebel”, una moderna metodología en la educación infantil donde se combina el aprendizaje mediante el juego teniendo en cuenta la naturaleza lúdica de los niños.

Gracias a ella, se implementaron más jardines infantiles como lo hizo Juana Alarco Dammert (1904), el Colegio Italiano (1912), Colegio SS. CC de Belén (1912), Colegio Americano (1917), Instituto Pedagógico Nacional (1927), Jardín de la Infancia N° 1 (1931) cerca al Parque de la Reserva, Jardín de la Infancia “Santa Rosa” de La Perla (1931), etc.

En cuanto a la educación femenina, fue la primera en establecer el curso de Educación Física en 1898 porque en aquella época se pensaba que “para las mujeres, el ejercicio era indispensable tanto para responder en forma positiva a su función reproductora como por su papel en la familia”<sup>1</sup>. También buscó que sus alumnas explicasen por ellas mismas las lecciones que habían

---

<sup>1</sup>MUÑOZ CABREJO “Diversiones públicas en Lima 1890 - 1920”, p 202.

aprendido, a la vez que se enseñaban cursos como “Vida de Jesús”, “Historia Santa”, “Religión”, “Geografía”, “Física”, “Aritmética”, “Lectura”, “Química”, “Gramática”, “Zoología”, “Historia del Perú”, “Ciencias Naturales”, “Higiene”, “Francés”, “Urbanidad”, “Estilo”, “Geometría” e “Historia General”.

Fue una docente que siempre estuvo al tanto del contexto político social de su época, ya que también protestó en contra del fallo del presidente norteamericano Calvin Coolidge sobre la cuestión de Tacna y Arica en 1925 y desde 1944 con la publicación de su libro “Voces lejanas” hasta 1947 en que fue publicado el texto “Espíritu de cooperación”; estuvo decepcionada del progreso tras los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial, razón por la cual consideró que el valor más importante en la educación infantil era la cooperación, a través de ésta, los estudiantes ayudarían a otros escolares de bajos recursos económicos respecto a problemas de aprendizaje,

**“Se dedicó no solo a la enseñanza femenina e infantil, sino también escribió textos sobre este tema y también sobre los principales acontecimientos de su tiempo.”**

colaboración con materiales. Este sentimiento de cooperación no solo debía ser desarrollado en las escuelas, sino también en los hogares donde los padres acostumbraran a los niños a la cooperación entre hermanos.

Elvira García y García fue una persona que a lo largo de su vida se dedicó no solo a la enseñanza femenina e infantil, sino también escribió textos sobre este tema y también sobre los principales acontecimientos de su tiempo donde proponía cómo la educación podría solucionar las dificultades que se daban en su tiempo.

Su obra en la educación tuvo continuidad a lo largo del tiempo mediante los Jardines de la Infancia y la implementación de la Educación Física como un medio para ayudar a mejorar el desarrollo de los estudiantes.

## Vida

Nació en el distrito de San José, tierra de pescadores milenarios en Lambayeque, el 1º de Junio de 1862. Fue hija del Contraalmirante Aurelio García y García<sup>2</sup> y de Eulogia Bert. Elvira García y García vivió en una gran casa aislada en medio de un paisaje lleno de belleza distanciada de la ranchería, ocupada por personal que se dedicaba al cultivo de la tierra<sup>3</sup>, donde su madre gozaba de un gran respeto por su preocupación por atender las necesidades de los aldeanos:

“Allí vivía mi madre, de cuyos cuidados y de su inacabable solicitud, dependía la tranquilidad de los humildes aldeanos, quienes siempre acudían confiados y rientes, en busca de los recursos que le eran necesarios; o también para hallar el consuelo, que imperaba alguna dislocación de la familia”<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Aurelio García y García (1836 - 1888) fue un contraalmirante de la marina peruana, que se unió a la marina en 1852 tras terminar sus estudios en el Instituto Naval Militar Peruano. En 1856 fue parte de la tripulación que trajo al Perú el vapor bélico “Tumbes” hecho en Inglaterra. En 1862 recibió la comandancia del bergantín “Almirante Guisse” y en 1865 se convirtió en el primer comandante del monitor “Independencia”. En 1872 fue ministro plenipotenciario en Japón y China, consiguiendo establecer relaciones entre el Perú y estos países asiáticos. Durante la Guerra con Chile, fue jefe de la Segunda División Naval del Perú, conformada por la Unión y la Pilcomayo. Durante la campaña pasó a ser comandante de la corbeta Unión, y con ella luchó en la mayoría de combates navales de la guerra. Participó como delegado peruano en las fallidas conversaciones de paz entre Perú y Chile sostenidos en la corbeta USS Lackawana.

\* En 1881, fue herido en las batallas de San Juan y Miraflores. Murió en 1888, a bordo del barco Santa Rosa, frente al Callao

<sup>3</sup> GARCÍA Y GARCÍA “La mujer y el hogar”, p.2

<sup>4</sup> Ibid.: 2

En 1875 concluyó sus estudios y comentaba que “al terminar los cuatro años de estudios, muy a gusto de mis profesoras me recibí de preceptora, no obstante que no estaba habilitado ese colegio para otorgar grados profesionales según la forma reglamentario de aquella época”<sup>5</sup> Concluidos sus estudios, la familia se dirigió al Callao donde se establecieron; y en 1880 la familia se trasladó a Lima donde estudió en el colegio “Santa Isabel” , siendo su maestra Isabel Brassler.

Estudió en el Colegio de Educandas de Trujillo y, en procura de mejorar su nivel académico, se trasladó a Lima. Desde 1880, a la temprana edad de dieciocho años, empezó a laborar en el magisterio, enseñando en el Colegio Santa Isabel.

Luego fundó en el Callao el Liceo Peruano (1883) destinado a la enseñanza de señoritas. En 1884 se graduó de Profesora de Instrucción Primaria e inmediatamente fue designada para dirigir la Escuela Municipal N° 10 del Callao, cargo que ejerció durante diez años (1884-1894). En 1890 la Comisión de Instrucción Primaria le otorgó el diploma de Preceptora.

En Lima se enteró que Teresa González de Fanning cerraba y traspasaba su colegio en 1892, en ese momento se contactó con ella y obtuvo el traspaso del “Liceo Fanning”. En 1896, Elvira García y García ejerció su labor docente en la Sociedad Auxiliadora de la Infancia (posteriormente Sociedad Auxiliadora de la Infancia “Juana Alarco de Dammert”) en la Escuela Maternal: “La Escuela funciona varios

---

<sup>5</sup> GARCIA Y GARCIA, Elvira. p.1 Extracto de años de servicio. En MOROCHO RODRÍGUEZ DE MUÑOZ, Constanza. Elvira García y García en la educación nacional. Lima: Tesis para optar por el grado de Bachiller, Facultad de Educación, UNMSM, 1967, p.25.

**“Elvira García y García fue contemporánea de Mercedes Cabello de Carbonera, con quien sostuvo discrepancias y polémicas respecto a la enseñanza.”**

años dirigida por maestras de vocación escogidas por ella, como Luisa de Beausejour de Elcorrobarrutia, Elvira García y García y Luisa Dammert”<sup>6</sup>

En 1898 sostuvo una pequeña polémica con Mercedes Cabello de Carbonera, porque Elvira García y García permitía que una monja enseñe el curso de fisiología a las mujeres: “¡Una monja enseñando fisiología!... ¡Qué irrisión!... ¡Qué sarcasmo para la moral social!...”<sup>7</sup>. Asimismo, Mercedes Cabello de Carbonera, criticó que en su colegio se impartan cursos de religión a las mujeres: “La religión no debe enseñarse en los colegios, dado que el hijo debe ser obediente y sumiso a los mandatos paternos. De esos colegios de monjas salen mujeres ociosas egoístas, que aman los salones más que su propio hogar”<sup>8</sup>. Ante esto, Elvira García y García, responderá lo siguiente:

“Persuadida como estoy de que la mujer debe ser ante todo y sobre todo profundamente religiosa, he tratado de despertar y cultivar ese sentimiento en las niñas sin incurrir en exageraciones, ni omitir los actos y ceremonias, cuya práctica es obligatoria a todos los que profesamos la Divina Religión de Cristo”<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> ALARCO DE DAMMERT, Juana. Memorias que ha presentado Juana Alarco de Dammert a sus consocias y amigas de la “Auxiliadora de la Infancia”, del 1o. de julio de 1897 al 30 de junio de 1931: memorias de su hija Luisa Dammert, del año 1932 al año 1947. Lima: Empresa Gráfica. Sanmarti, 1947, p s/n.

<sup>7</sup> El Comercio. 15 de Enero de 1898. Página 2. Edición de la Mañana: Nota periodística escrita por Mercedes Cabello de Carbonera

<sup>8</sup> Ibid.

<sup>9</sup> El Comercio. 18 de Enero de 1898: Respuesta periodística por Elvira García y García a Mercedes Cabello de Carbonera.

FACHADA DEL LICEO FANNING EN 1919 FUENTE GAMARRA HERNANDEZ AURELIO DATOS HISTORICOS ACERCA DE LOS ESTABLE-  
CIMIENTOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA QUE ACTUALMENTE FUNCIONAN-LIMA IMPRENTA TORRES AGUIRRE 1919



Es decir, esta autora creía que mediante el estudio de la Religión las niñas aprenderían a ser buenas madres, esposas e hijas porque creía que el conocimiento teológico despertarían en ellas las virtudes que se esperaban en las mujeres. Elvira García y García también estuvo en contacto con Ricardo Palma a quien consideró su amigo. Al menos así lo expresó en una carta de 1899 enviada al escritor ese mismo año.



EJERCICIO CON PALANQUITAS FUENTE GARCÍA Y GARCÍA ELVIRA-EDUCACIÓN MODERNA LIMA-TIPOGRAFÍA EL LUCERO 1906

“Muy distinguido señor y amigo: Como bien se, usted es el consuelo de todos los que quieren averiguar algo de acontecimientos públicos, me avanzo también a hacerle una pregunta ¿Cuántas restauraciones ha tenido nuestra Iglesia Catedral y bajo que Gobiernos se han hecho?<sup>10</sup>

En 1902, fundó el primer kindergarten de Lima en la calle Valladolid (Cuadra 2 del Jirón Callao) que funcionaba en un local anexo al Liceo Fanning. Posteriormente, solicitó al Rector de San Marcos, Manuel Vicente Villarán, los jurados para rendir exámenes en la Facultad de Letras y Ciencias. Será recién en 1905, cuando Elvira García obtenga el Diploma de Profesora de Segunda Enseñanza. En 1909 fundó la revista “El hogar y la escuela” (1909 – 1910).

La labor educativa de Elvira García no solo se manifestó en el Liceo Fanning, sino también en instituciones como el Colegio de Educandas del

<sup>10</sup> Carta de Elvira García y García, Lima, 21 de Mayo de 1899. Colección Amauta de la Biblioteca Nacional del Perú. El objeto de esta carta era una consulta a Ricardo Palma sobre el origen y época de la madera que pensaba utilizar un carpintero acerca de una obra que sería exhibida en la Exposición de París de 1900 (considerando que la carta fue escrita en 1899). Esta carta demuestra que Elvira García y García estaba en contacto con los intelectuales de su época.

Cuzco “Nuestra Señora de las Mercedes” cuya dirección fue asumida por ordenes del presidente José Pardo, quien la nombró directora del plantel el 22 de Enero y el 11 de Marzo de 1916 asumió su cargo. Mientras administró ese plantel educativo, estableció conferencias y conversaciones escolares, donde se leían los mejores trabajos, reconstruyó la Secretaría del Colegio, la Subdirección, Enfermería para las alumnas, Comedor, construyó cercas para el huerto escolar, la cocina, la despensa y construyó un cuarto del dormitorio.

Entre 1916 - 1922, realizó viajes por diversos países sudamericanos y escribió notas sobre sus viajes por esos países. En 1922, cuando regresó a la capital, se quedó sin un puesto laboral; así que enseñó en el colegio María Jesús Alvarado cursos de Historia, Gramática y literatura castellana. Al parecer, Elvira García fue profesora en la Hacienda Chiclín (Trujillo) en 1925 tal como lo demuestra la siguiente cita:

#### “Banco Perú y Londres”

Saldo según estado de cuenta del Banco	S/. 222.57
Cheques pendientes	
410712 o/. Livia Gómez Sánchez	S/. 10.00
410713 o/. Dammert & muelle	S/. 40.55
410714 o/. Elvira García y García	S/. 100.00
<b>Total:</b>	<b>S/. 150.55</b>

Son setenta y dos 02/00 Soles de Plata

Hacienda Chiclín, Diciembre 31 de 1925” <sup>11</sup>

<sup>11</sup> Balance General de cuentas corrientes. Paquete 931. Inventario de Inspección de Instrucción 31 de diciembre de 1925. Sección Almacén de la Hacienda Chiclín. Archivo Agrario. Archivo General de la Nación. Esto demuestra que Elvira García y García no solo se preocupó por la educación de los niños urbanos, sino también por la formación de los niños rurales.



Otro dato interesante es ver que los textos de Elvira García y García se utilizaron como material de enseñanza a los niños de la Hacienda Chiclín. “Inventario de Inspección de Instrucción”

### Detalle

Vienen:

1 folleto de la maquina de escribir Underwood

5 números de la Revista Mujer Peruana

1 libro conteniendo el programa de instrucción primaria por Elvira García y García

1 cuaderno con programa de instrucción por la misma autora

1 libro Pedagogía Aplicada por Ponce Rodríguez

1 libro por Baldwin

1 libro 27 años de labor en Chiclín por Rafael Larco Herrera”<sup>12</sup>

Antes de continuar exponiendo su biografía, debemos mencionar un hecho donde ella demuestra su patriotismo. El 14 de Marzo de 1925, Elvira García participó de una manifestación en contra del fallo del presidente americano Calvin Coolidge respecto al asunto de Tacna entre Perú y Chile (Aquella decisión consistía en que la cuestión de la mencionada provincia se resolviera mediante un plebiscito, pero era muy posible que esas provincias pasasen jurídicamente a la condición de territorio chileno)<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> *Ibíd.* Es interesante notar que dos textos de Elvira García y García aparecen en los inventarios de la Hacienda Chiclín demostrando que para esos años Elvira García y García ya había ganado una buena reputación como maestra y pedagoga.

<sup>13</sup> *El Comercio*, 15 de Marzo de 1925 “Imponente grandiosa y por todos conceptos sublime fue la manifestación patriótica de la tarde de ayer, organizada por un grupo de distinguidas damas de nuestra sociedad y en la que participaron todas las clases sociales de la ciudad, tanto mujeres como hombres. Se hizo una protesta pública por los términos en que está concebido el fallo que ha dictado el presidente de la República de los Estados Unidos sobre el trascendental problema de Tacna y Arica. Minutos antes de las 4 de la tarde se detuvo un automóvil en uno de los costados del Parque Neptuno. En él viajaba, cubriéndose del sol con una sombrilla, una anciana venerable: ¡Es la viuda de Miguel Grau”

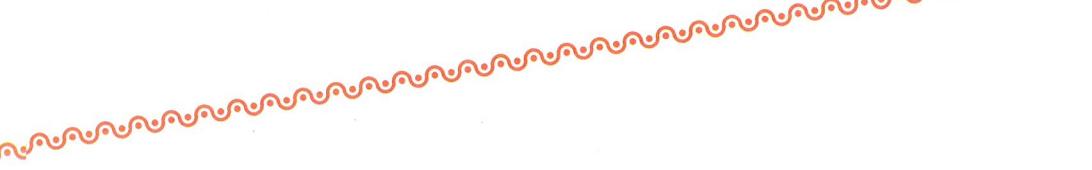


FOTO ACTUAL DEL LICEO FANNING.  
FUENTE GOOGLE EARTH

En 1932, Elvira García y García participó en la Sociedad Auxiliadora de la Infancia donde formó parte del comité de socias donde se acordó nombrar a la institución “Sociedad Auxiliadora de la Infancia Juana Alarco de Dammert”: “Señoras de Rholand; Pardo de Ayulo; Satler de Normand; de Stahl; Gastañeta de Llona; Dibós de Camino; León de Dammert; y señoritas: E. González del Real; Elvira García y García; Angélica y Augusta Palma; Tarsila de la Torre González; Berenice Villegas; María Dibos y la secretaria que suscribe”<sup>14</sup>.

Según mencionan las memorias de la Sociedad Auxiliadora Juana Alarco de Dammert durante la Navidad de 1933, Elvira García y García, dono

<sup>14</sup> ALARCO DE DAMMERT “Memorias que ha presentado Juana Alarco de Dammert...” p. 294



obsequios a los niños de la Sociedad Auxiliadora Juana Alarco<sup>15</sup>, formó parte de una Comisión junto con Angélica Palma para agradecer al doctor Toribio Alayza y Paz Soldán por defender a la Sociedad Auxiliadora en un litigio judicial contra Carlos Poumaroux, sobre el usufructo de la finca de Matavilela que fue donada por Francisco Blanco y donó obsequios consistentes en dinero, ropas confeccionadas por ella misma, juguetes y dulces para festejar la Pascua, Día de la Madre, reparto de canastillas de bautizos que consistían en cuna, ajuar completo, artículos sanitarios y de baño que siempre se hacía el 16 de julio<sup>16</sup>

Posteriormente, Elvira García y García fue parte del Patronato de Damas de la Escuela de Jardineras en 1936, que se estableció en el local de Entre Nous, cuya presidencia estuvo a cargo de la esposa del presidente Oscar Benavides<sup>17</sup>. En los textos posteriores a 1939 como El problema educacional (1939), Historia de los jardines de la infancia en Lima (1939), Modelando el porvenir (1943), Unión de fuerzas espirituales (1943), La mujer y el hogar (1946) y Caminos de la vida (1948), se identifica como socia activa y fundadora de dicha institución.

---

<sup>14</sup> ALARCO DE DAMMERT "Memorias que ha presentado Juana Alarco de Dammert..." p. 294

<sup>15</sup> *Ibid.*: 309

<sup>16</sup> *Ibid.*: 313 - 314. Conviene mencionar que además de Elvira García y García otras socias contribuían con obsequios como Francisca de Benavides, B. de Normand, G.D. de Dibos, M.W. de Álvarez Calderón, M.P. de Ayulo, J.C. de Salinas, R.B. de Dammert, L.G. de Llona, A. y A. Palma, M. Alayza, B. Villegas, T. de la Torre Gonzales, E. Gonzales del Real, M. Dibos, M.L.S. de Quesada, V.L. de Dammert, M.D. de Ramos Cabieses, L.R. de Sánchez Moreno, R.O. de Larrabure, C.P. de Ayulo, Srta. Araoz, Ramos Dammert, Kinniburgh, L. Dammert Tode y otras.

<sup>17</sup> La Prensa, 26 de Julio de 1939. "SE RESUELVE: Crear un Consejo de Patronato de Damas de la Escuela de Jardineras de la Infancia, que será presidido por la Sra. Francisca de Benavides, siendo vice - presidenta la señorita Luisa Dammert e integrado por las Sras. Mercedes Dammert de Ramos Cabieses, Esther Festini de Ramos Ocampo, Lucila Borda de D'Onofrio y por las señoritas Margarita Alayza, M. Rosario Araos, Emilia Barcia Bonifatty, María Dibos Dammert, Elvira García y García y Luisa Jorissen"

Elvira García también fue parte de la sociedad “Entre Nous” desde 1933 hasta 1949, se sabe que dio una conferencia en Julio de 1933 donde se gastaron tres soles en los boletos de su conferencia<sup>18</sup>

Su participación en esta institución fue típica de la época, porque era importante ser parte de un grupo cultural femenino. Valoró mucho la actividad de su presidenta la señora Belén de Osma y Pardo: “Dedico este modesto trabajo a la comprensiva y excelente dama Belén de Osma y Pardo, verdadero exponente de la mujer peruana”<sup>19</sup> cuya labor consistió en organizar cursos de “cultura superior” como Literatura y Declamación, inglés, francés, italiano, alemán,

**“Fue parte de la Sociedad Entre Nous, asociación cultural femenina que tuvo como primera Presidenta a la señora Belén de Osma y Pardo.”**

música, baile, gimnasia rítmica, ciencias domésticas, encuadernación sencilla y artística, participar en otras instituciones como la Liga Anti Tuberculosa en Jauja, la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima, etc.

De acuerdo con el Libro de Actas de la Sociedad Entre Nous del periodo 1943 - 1956, podemos localizar el nombre de Elvira García y García junto al nombre de Belén de Osma, presidenta de Entre Nous en aquellos tiempos, Enriqueta C. Álvarez Calderón, Rosa Miró Quesada, Mercedes García Calderón, Matilde Schröder, María Cobián, Consuelo Olaechea y la secretaria que suscribe, María Isabel Salcedo<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Libro de Caja de la Sociedad Entre Nous (1930 - 1937), Debe Mes de Julio de 1933.

<sup>19</sup> GARCÍA Y GARCÍA, Elvira Modelando el porvenir. Lima: Librería e Imprenta de Miranda, 1944, p. s/n

Generalmente las reuniones que se dieron durante la década de 1940 trataban sobre los locales para que funcione Entre Nous. Otro indicio que menciona la presencia de Elvira García y García en Entre Nous es su nombre en los Libros de Caja (1944 - 1950), el cual aparece en Noviembre de 1947 y Abril de 1948.

Aquí citamos un fragmento en el que aparece el nombre de Elvira García y García donde se indica un monto por 170 soles, seguramente como parte de un préstamo de apoyo que era parte de la razón de ser de la institución.

<b>DEBE NOVIEMBRE DE 1947</b>	
Préstamo Caja de Ahorros	2000
Préstamo Caja de Ahorros	4000
Señoras Kieffer Marchand	150
Viuda (ilegible)	19000
Señorita Elvira García y García (sin benefactores)	170
J.W. Rodríguez (siendo 44)	350
Padilla Fierro	181.60

FUENTE: Libro de Cajas de Entre Nous. 1944 - 1950. Noviembre de 1947.

<sup>20</sup> Libro de Actas de la Sociedad Entre Nous (1943 - 1956), Sesión del 18 de Enero de 1944.

Además, también participó en la Sociedad Cultural “Clorinda Matto de Turner” tal como lo evidencia una carta de 1945 donde esta pedagoga organizó una exposición de textos de autoras latinoamericanas:

*“Ahora se ocupa esta notable institución de formar La Comisión Organizadora de la Exposición interamericana del Libro Femenino. Con este fin, se nos ha escrito invitándonos no solo a contribuir con el envío de las obras que tenemos publicadas; sino además, para que nos dirijamos a todas las escritoras peruanas, recomendándoles encarecidamente al envío de los libros de que son autores”<sup>21</sup>*

En 1946, el Congreso del Perú decide aumentar la pensión de cesantía a Elvira García a 800 soles mensuales, que hasta ese entonces era de S/. 613.33 debido a los cincuenta años que ha dedicado al magisterio.

*“El Congreso de la República, en vista de la iniciativa del Poder Ejecutivo y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 120 de la Constitución del Estado, ha resuelto elevar a ochocientos soles de oro mensuales la pensión de cesantía de seiscientos trece soles oro y treinta y tres centavos que percibe actualmente doña Elvira García y García, como justa retribución a los cincuenta años de servicios oficiales y particulares que ha prestado a la Nación en el Ramo de Enseñanza, cuyo monto equivale al haber disfrutado como Directora del Colegio Nacional de Mujeres Rosa de Santa María”<sup>22</sup>*

---

<sup>21</sup> Carta de Elvira García y García al Dr. Albert Giesecke de 21 de Marzo de 1945. Archivo Albert Giesecke en Custodia en el Instituto Riva Agüero – PUCP. Código: AAG. 54.831

<sup>22</sup> Resolución Legislativa. N° 10569. Aumentando la pensión de cesantía de Elvira García y García. Archivo Digital de la Nación. Lima 25 de Abril de 1946.



Falleció en Lima el 23 de Octubre de 1951 y su desaparición fue mencionada en diarios como “La Industria”<sup>23</sup> de Trujillo, El Comercio<sup>24</sup> Inclusive el Senado Peruano rindió un homenaje a Elvira García a raíz de su sensible fallecimiento, tal como lo cuentan los diarios limeños La Prensa y El Comercio.

### **“TRIBUTÓS E HOMENAJE A LA EDUCADORA ELVIRA GARCÍA Y GARCÍA**

Homenaje a Enrique León García y a Elvira García y García se rindió anoche en el Senado, habiéndose solicitado se de el nombre de cada uno de ellos a uno de los centros de Asistencia Materno Infantil y a un colegio femenino de Lima<sup>25</sup>

El señor Galván rinde homenaje a la educadora señorita Elvira García y García recientemente fallecida, se refiere a su labor como pedagoga, alude a su trabajo asiduo a favor de la enseñanza en los diferentes planteles que tuvo a su cargo y destaca la amplia labor que desarrolló. Termina solicitando que en homenaje a su memoria se oficie al Ministerio de Educación a fin de que se de el nombre de “Elvira García y García” a un centro de enseñanza superior y que se distribuya entre las escuelas y colegios.

---

<sup>23</sup> La Industria de Trujillo, 25 de Octubre de 1951 “Noticiero nacional: Fallece la educacionista nacional Elvira García y García: Lima 24.- Ha fallecido en esta ciudad la eminente educadora Srta. Elvira García y García. Nació el 1º de Junio de 1862, fue hija del contralmirante Aurelio García y García y de doña Eulogia Bert. Hizo sus primeros estudios en el Colegio de Educandas de Trujillo. Profesora de Segunda enseñanza, graduada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Directora del Liceo para señoritas del Callao, Directora de la Escuela Municipal N° 10, Directora del Liceo Fanning para Señoritas de Lima, Fundadora del primer Kindergarten; Reorganizadora del Colegio Nacional de Educandas del Cuzco, Directora del Colegio Nacional de Mujeres de Lima. Fue dirigente de muchas instituciones públicas y ostentó variasdecoraciones nacionales y extranjeras”

<sup>24</sup> El Comercio, 24 de Octubre de 1951. Edición de la Mañana “Fallecimiento de la señorita Elvira García y García: Una nota de dolor, no solo en las filas del magisterio sino de la sociedad en general, habrá de manifestarse al conocer la noticia del fallecimiento de la señorita Elvira García y García, mujer de virtudes ejemplares, maestra de fecunda e inextinguible obra docente. Por su civismo y por el influjo de sus actos y su palabra orientadora. Justa expresión de pesar producida por su sensible deceso, acaecido el día de ayer, a los 89 años de edad, después de haber dedicado muchos años su vida toda, puede decirse, al estudio y a la enseñanza oficial y extraoficial, por vocación, realizando activamente la sagrada misión de enseñar”

<sup>25</sup> La Prensa. 30 de Octubre de 1951.

**En homenaje a su noble labor y como parte de la democratización de la educación, mediante Ley N° 14723 (23.11.1963) se destinó el terreno de la urbanización Azcona en Pueblo Libre para la construcción de la Gran Unidad Escolar que lleva su nombre "Elvira García y García".**

El señor Tamayo se adhirió a este homenaje, pues dice, en el Cuzco se guarda merecido recuerdo de quien fue directora y reformadora del Colegio Nacional de Educandas de esta ciudad; pone de relieve la atinada labor docente que desempeñó en el Cuzco la señorita Elvira García y García, educadora de varias generaciones"<sup>26</sup>

Para el funeral de Elvira García y García pronunciaron discursos "a nombre del Magisterio Nacional la señorita Victoria Zárate Cortez, por el cuerpo docente del Colegio Nacional Rosa de Santa María la señora Esther de Espinoza, por el "Liceo Fanning" la señora Zoila de Gordillo, por las ex - alumnas del Colegio Nacional Rosa de Santa María, la señorita Isabel Reyes Carrillo y por la Sociedad ¡Salvemos a los niños! La señorita Margarita Carty"<sup>27</sup>. La mencionada ceremonia fúnebre se llevó a cabo en el Cementerio Presbítero Maestro y no solo acudieron alumnas y maestras de colegios donde alguna vez Elvira García enseñó, sino también acudieron alumnas y docentes de centros educativos como el "Liceo Santa Rosa", "María Alvarado", "Mercedes Cabello", "Miguel Grau", "Rosa de Santa María", "Lima", "Fanning", con sus respectivos estandartes, así como colegios nacionales para varones como el "Alfonso Ugarte" y "Colegio Militar Leoncio Prado" que acompañaron los restos hasta el cementerio.

<sup>26</sup> El Comercio. Edición de la mañana. 30 de Octubre de 1951.

<sup>27</sup> La Prensa. Lima, 25 de octubre de 1951.

**“Elvira García y García reflexionó profundamente sobre la educación y su enseñanza, escribiendo diversos textos en los que se aprecian preceptos vigentes hasta la actualidad.”**

Por último, debemos mencionar la presencia de personalidades como el Edecán del Presidente de la República Mayor Samuel Dávalos quien presidió el duelo, el doctor Pedro Ugarteche, doctor Héctor García Ribeyro, Ingeniero

Jorge Cánepa Campodónico, doctor Aurelio García Sayán y señor Augusto Protzel. Así también, el Ingeniero Nicanor García y Lastres, hermano, señor Jorge Chávez, sobrino y el Ingeniero Emilio Lerroux Catter sobrino nieto de Elvira García. Entre los libros más importantes cabe mencionar los siguientes textos:

Libros sobre la mujer	Libros sobre la infancia	Libros sobre la cooperación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencias de la Educación femenina (1908)</li> <li>• La Mujer Peruana a través de los siglos (1924 - 1925).</li> <li>• La mujer y el hogar (1946)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amigo de los niños (1896)</li> <li>• Educación Moderna (1906)</li> <li>• La educación del niño (1924).</li> <li>• Cruzada a favor del niño (1938)</li> <li>• El problema educacional (1939)</li> <li>• Historia de los jardines de la Infancia (1939)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelando el Porvenir (1943)</li> <li>• Unión de fuerzas espirituales (1943)</li> <li>• Fraternidad americana (1946)</li> <li>• Espíritu de Cooperación (1947)</li> <li>• Caminos de la vida (1948)</li> </ul>

## Experiencia Laboral

### LICEO FANNING (1882 - 1916)

Este centro educativo fue fundado por Teresa González de Fanning en 1881 y ella lo administró hasta el 1 de Marzo de 1892, año en que Elvira García asumió la Dirección del Liceo Fanning. Primero se localizaba en la Calle de Negreiros (cuadra 5 del Jirón Azángaro) y ese mismo año se trasladó al local de la calle de Valladolid número 81 (Hoy Jr. Callao 239, 241, 245, 251). Al parecer, ella no solo aplicó el

**“Por encargo del Presidente José Pardo, reorganizó el Colegio de Educandas del Cusco en 1916, obteniendo notables logros durante su gestión.”**

principio memorístico en sus clases, sino también buscó que las estudiantes se conozcan así mismas y hagan buen uso de sus facultades, para prepararlas en su instrucción.

Elvira García y García administró el Liceo Fanning hasta 1916 en que fue llamada por el Presidente de la República, José Pardo, para reorganizar el Colegio de Educandas de Cuzco. El Liceo Fanning posteriormente fue administrado por Rebeca Cox de le Roux, que en 1917 fundó las chicas exploradoras (Girls - scout) con una base de 42 niñas, las cuales practicaban la caridad, llevando ropa a la Cuna Maternal de los Naranjos (Cuadra 12 y 13 del Jirón Miro Quesada).



## KINDERGARTEN (1902)

Fue un centro educativo para niños menores que se fundó en una sección anexa al Liceo Fanning, en 1902, cuyo objetivo era desarrollar los sentidos del niño y despertar sus facultades, para que así, éste quedara apto para comenzar su instrucción, mediante los llamados dones de Froebel. Sobre la inauguración del primer Kindergarten en Lima el diario El Comercio menciona lo siguiente:

“Inauguran un Kindergarten en nuestra capital: Un “Kindergarten” dirigido por Elvira García y García ya funciona en un amplio y ventilado local en Valladolid número 79. Esta escuela infantil tiene la finalidad de preparar al niño para la vida escolar, con métodos totalmente ajenos al castigo y a la violencia”<sup>28</sup>

En el Kindergarten de Elvira García y García se desarrollaron actividades en su mayoría prácticas, porque el propósito del Kindergarten no era que los niños repitan las lecciones de memoria, sino formar el espíritu del niño mediante el desenvolvimiento lento y categórico de sus principales facultades espirituales de manera que se de cuenta de las facultades que posee y las utilidades que puede darle<sup>29</sup>. Elvira García y García consideró que el juego es la principal naturaleza del niño, razón por la cual éste fue la base del Kindergarten

---

<sup>28</sup> El Comercio. 1 de Febrero de 1902, Lima, Perú.

<sup>29</sup> GARCÍA Y GARCÍA, Elvira. “Unión de fuerzas espirituales”, p.49: “El propósito es contribuir a formar el espíritu del niño, mediante el desenvolvimiento lento y categórico de sus principales facultades espirituales, de manera que se cuenta de todas las cosas que tiene a su alrededor, y sepa para lo que sirve cada una de ellas. Otra finalidad muy grande, que llena esos centros, es dirigir al niño, de manera que sepa manejar sus manos, comenzando porque se vista y se desvista solo; que, pueda hacer uso de la cuchara para tomar sus alimentos; que en el baño, sea capaz de usar debidamente el jabón. Pueda ayudar al manejo de la toalla, y de todo lo que sea posible”

**“En 1916 fue designada Directora del Colegio Nacional de Educandas de la ciudad del Cuzco, lugar en el que tuvo una notable labor, mejorando la infraestructura y los recursos tecnológicos para la enseñanza.”**

“La base del Kindergarten es el juego: el niño debe jugar mucho y siempre; a eso lo inclina su natural actividad, y favoreciendo y cultivando esa acción, es como llega a instruirse al niño en forma perfecta y ahorrándole todo ese cortejo de modificaciones que siempre ha tenido la escuela”<sup>30</sup>

Basada en las teorías de Froebel, Elvira García y García también trabajó manuales como el canto, gimnasia y el baile en el Kindergarten. Todas estas actividades estaban basadas en consideración a la naturaleza lúdica e imitativa de los niños.

### **COLEGIO DE EDUCANDAS DEL CUZCO (1916)**

El colegio de Educandas del Cuzco fue creado por Decreto Dictatorial de Simón Bolívar el 8 de Julio de 1825. El 22 de enero de 1916, Elvira García y García fue nombrada directora de este colegio y el 11 de Marzo de 1916 se hizo cargo de la dirección del mencionado plantel.

Dentro de sus responsabilidades como directora del Colegio Nacional de Educandas del Cuzco, se preocupó no solo por el ornato del Colegio sino también por que el mencionado centro educativo contase con los materiales necesarios para la enseñanza tales como alumbrado eléctrico, materiales para el laboratorio de ciencias del colegio, materiales para el cuidado del jardín del Colegio, útiles de escritorio para la oficina de la dirección, etc. tal como muestran los recibos del Colegio de Educandas del Cuzco.

---

<sup>30</sup> El Comercio. 9 de Agosto de 1902.



## COLEGIO MARÍA JESÚS ALVARADO

Fundado en junio de 1906 por la maestra norteamericana Elsie Wood, hija del misionero metodista norteamericano Thomas Wood, quien radicaba en nuestro país desde 1891. Elsie Wodd conoció a Elvira García y García en 1898 porque dictó clases de Gimnasia en el Liceo Fanning. En el colegio María Jesús Alvarado, García enseñó cursos como Historia del Perú, Gramática y Literatura Castellana.

## COLEGIO NACIONAL DE MUJERES (ACTUALMENTE ROSA DE SANTA MARÍA)

Este centro educativo femenino fue abierto en 1928. Su primera directora fue la maestra belga Luisa D'Heure, mientras que Elvira García fue nombrada profesora de Castellano. En 1930, la señorita D'Heure renunció al cargo por asuntos familiares y volvió a su país de origen. Desde esa fecha, Elvira García asumió la dirección del colegio por recomendación del doctor José Gálvez, Ministro de Educación en esos años. Sobre la labor de Elvira García en el Colegio Nacional de Mujeres, nos cuenta Germina Villar de Fuentes quien fue alumna del mencionado plantel durante los años 1934 - 1936 donde estudio desde el 3° de Secundaria hasta el 5° de Secundaria.

"La señorita Elvira García era una gran maestra. Ella no se limitaba a dictar su clase de literatura que la hacía muy bien, sino que ella nos conversaba mucho. Hablábamos mucho con ella, cosas de la vida corriente con gran altura, sin usar palabras que no pudiéramos escuchar"<sup>31</sup>.

---

<sup>31</sup> Entrevista a Germina Villar de Fuentes: Ex alumna del Colegio Nacional de Mujeres durante los años 1934 - 1936.

# BIBLIOGRAFÍA

## A. FUENTES PRIMARIAS.

### A.1 Material de Archivos.

*Archivo documental de la Sociedad Cultural "Entre Nous".*

- Libro de Caja 1930 – 1937, 1944 – 1950.
- Libro de Actas 1943 – 1956 N° 3.

*Archivo General de la Nación*

- Sección Colegios de Cuzco. Colegio Nacional de Educandas del Cuzco. Marzo 1915 – Febrero 1917.
- Balance General de Cuentas Corrientes. Inventario de Instrucción del 31 de Diciembre de 1925. Paquete 931. Archivo de la Hacienda Chiclín.

*Instituto Riva Agüero – Pontificia Universidad Católica del Perú*

- Archivo Albert Giesecke: Carta de Elvira García y García al Dr. Albert Giesecke de 21 de Marzo de 1945.

### A.2 Material Periodístico

- El Comercio. Lima. 1895, 1896, 1898, 1902, 1944, 1935, 1945, 1947.
- El Hogar y la Escuela. 1909, 1910.
- Revista Mundial 1920, 1921, 1922.
- El Peruano. 1920 y 1941.
- La Industria. 1951.
- La Prensa. 1939 y 1951.
- Revista Historia de la educación latinoamericana. Volumen 6. 2004

### A.3 Impresos y otras publicaciones documentales.

- ALARCO DE DAMMERT, Juana
- 1947. Memorias que ha presentado Juana Alarco de Dammert a sus consocias y amigas de la "Auxiliadora de la Infancia", del 1 de julio de 1897



al 30 de junio de 1931: memorias de su hija Luisa Dammert, del año 1932 al año 1947. Empresa Gráfica Sanmarti, Lima

**GAMARRA HERNANDEZ, Aurelio.**

1919 Datos Históricos de los establecimientos de Segunda Enseñanza que actualmente funcionan escritos o compilados por el Jefe de la Sección de Instrucción Media o Superior. Ministerio de Justicia, Instrucción y Beneficencia General de Instrucción Publica, Lima

**GARCÍA Y GARCÍA, Elvira.**

- 1896. El amigo de los niños: Lecciones de lectura práctica. Imprenta y Encuadernación Gil. Lima.
- 1898. Memoria de la directora del Liceo, correspondiente al año 1897. Lima,
- 1906. Educación Moderna: Colección de artículos. Tipografía "El Lucero". Lima.
- 1908. Tendencias de la Educación Femenina. Imprenta Nacional de Federico Barrionuevo, Lima.
- 1923. La mujer moderna en su casa: Contiene todo lo la mujer debe conocer para ser buena ama de casa. Librería e Imprenta del Correo Orellana. Lima.
- 1924. La educación del niño. Librería e Imprenta P. Acevedo. Lima.
- 1928. Actividad femenina. Casa editora "La Opinión Nacional", Lima.
- 1938. Cruzada a favor del niño. Editorial Librería Peruana. Lima.
- 1939. El problema Educacional: Estudios y observaciones. Imprenta y Librería de Miranda. Lima.
- 1939. Historia de los Jardines de la Infancia en Lima. Librería e Imprenta de Miranda, Lima.

- 1943. Modelando el Porvenir: Reflexiones sobre cultura moral. Librería e Imprenta de Miranda, Lima.
- 1943. Unión de fuerzas espirituales: Obra inspirada en el amor de la Infancia. Librería e Imprenta de Miranda. Lima.
- 1944. Voces lejanas: Cuentos, leyendas, poemas, añoranzas, reflexiones y anhelos de paz. Librería e Imprenta de Miranda. Lima.
- 1946. La Mujer y el Hogar. Librería e Imprenta de Miranda. Lima.
- 1947. Espíritu de Cooperación. Editorial Atinsa, Lima.
- 1948. Caminos de la Vida. Librería e Imprenta de Miranda. Lima.

#### **A.4. Fuentes orales.**

- Entrevista a Germina Villar de Fuentes: Ex alumna del Colegio Nacional de Mujeres (hoy Colegio Rosa de Santa María) quien estudió en el mencionado centro de estudios desde 1934 - 1936, desde 3° de Secundaria hasta 5° de Secundaria

#### **B. Fuentes Bibliográficas.**

##### **MUÑOZ CABREJO, Fanny**

- 2001. Diversiones públicas en Lima (1890 - 1920). La experiencia de la modernidad. Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad del Pacífico e Instituto de Estudios peruanos. Lima.



**Ministerio de Cultura**  
Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465  
San Borja, Lima 41 Perú  
Central Telefónica 511-618-9393



**BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024**