

Castellano

D

CASTELLANO

D

Lecciones de castellano como segundo idioma

Instituto Lingüístico de Verano
Perú 2005

Instituto Lingüístico de Verano
Avenida Javier Prado Oeste 200
Magdalena del Mar, Lima, Perú

Primera edición, 2005
500 ejemplares

Autores:

Patricia M. Davis: B.A. Primary Education
M.A. Foreign Language Education
Ph.D. Education – Curriculum and Instruction

Luisa Pinto Cueva: B.A. Christian Education
Lic. en Educación Secundaria.
Experta en alfabetización y educación bilingüe

Ilustraciones:
Alejandro Paati

Revisión:
Giuliana López Torres
Luisa Pinto Cueva

PRÓLOGO

Castellano D es el cuarto de una serie de libros preparada para enseñar el castellano en forma lógica y progresiva a hablantes de los idiomas de la selva, muchos de los cuales lo hablan pero les falta conocimiento gramatical. Los complejos idiomas de la selva, no siendo de extracción indo-europea, se estructuran en forma casi opuesta al castellano, por lo que muchas de las explicaciones necesarias para hablantes de las lenguas amazónicas no aparecen en los textos de lenguaje para hispanohablantes. Comenzando desde el nivel básico y siguiendo el esquema de progresión de los mejores textos disponibles, esta nueva serie incorpora adaptaciones de acuerdo a la realidad amazónica.* En libros posteriores, se desarrollarán conocimientos más avanzados hasta llegar al punto en que el aprendiz pueda ser autodidacta.

Esta serie utiliza la metodología para la enseñanza de una segunda lengua. Es decir, en base a un análisis previo de las diferencias entre el castellano y los idiomas de la selva, se incluyen las explicaciones y prácticas necesarias para los usuarios. Para facilitar la enseñanza, las lecciones siguen un formato uniforme. Se han incluido ejercicios para el afianzamiento de los conocimientos presentados y al principio de éstos se dan las indicaciones para el profesor.

Cada unidad comienza con una lectura que introduce la lección. Estas lecturas son variadas para incluir vocabulario y conceptos tanto del ambiente comunal como de la cultura mayoritaria. De la lectura se extraen las lecciones de pronunciación y la mayoría de las lecciones gramaticales. Cada unidad incluye práctica auditiva y oral, así como práctica en la lectura y escritura. También se promueven valores culturales y se enseñan algunos términos académicos. Para el mejor desarrollo de la clase, cada alumno debe tener su propio texto. No se han podido incluir todas las actividades, poesías, canciones y ejercicios ortográficos deseados, por lo que se recomienda que el profesor los complemente.

Los libros de la serie son los siguientes:

- *Castellano A*: es una introducción al idioma castellano y presenta conceptos básicos, como por ejemplo, el sustantivo y el verbo y su concordancia en número y género, el uso de los pronombres *tú* y *usted*, y la conjugación y uso de los verbos *ser* y *estar*.
- *Castellano B*: enseña las tres conjugaciones verbales: *-ar, er, -ir* en el tiempo presente. También presenta conceptos y usos del gerundio, adverbios simples y adjetivos.
- *Castellano C*: introduce los tres tiempos verbales: presente, pasado y futuro; la conjugación de verbos irregulares, el uso de preposiciones y el empleo del imperativo en mandatos tanto en el trato formal como en el familiar.
- *Castellano D*: Desarrolla los modos verbales: indicativo, subjuntivo, imperativo, potencial e infinitivo. Incluye los tiempos compuestos: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior y el futuro perfecto. Además da práctica en la redacción de temas libres.
- *Castellano E*: enseña la conjugación y uso del modo subjuntivo, el uso de pronombres relativos y, además de otros conocimientos, da mucha práctica en diferentes géneros de redacción.

* Véase: Davis, Patricia M. 1997. *La enseñanza del castellano como segunda lengua entre los grupos etnolingüísticos de la amazonía*. Yarinacocha, Perú: Instituto Lingüístico de Verano.

CONTENIDO

Unidad		página
<i>PRIMERA</i>	VAMOS AL PROGRAMA FOLKLÓRICO.....	9
	Pronunciación y ortografía: las letras <i>o</i> y <i>u</i>	11
	La preposición con antes de pronombres personales.....	12
	Comparación de los tiempos presente, pasado y futuro.....	13
	Partes de la oración: el sujeto.....	14
	Más sobre el sujeto.....	15
	Sujetos simples y compuestos.....	16
	Partes del sujeto.....	17
	El sujeto indefinido.....	18
	Usos del sujeto indefinido.....	18
	Partes de la oración: el predicado.....	19
	Partes del predicado.....	20
	<i>SEGUNDA</i>	CRUZANDO EL RÍO.....
Pronunciación y ortografía: las letras <i>s</i> y <i>z</i>		24
Los tiempos verbales.....		25
Comparación: el pretérito simple con el pretérito imperfecto.....		25
Partes de la oración: sujetos simples y compuestos.....		26
El predicado: complementos directos.....		27
Uso de los pronombres de complementos directo (CD).....		29
Posición de los pronombres de complemento directo #1.....		30
Posición de los pronombres de complemento Directo #2.....		34
Palabras de ubicación.....		35
<i>TERCERA</i>	SACANDO GREDA.....	37
	Pronunciación y dictado: más palabras con <i>s</i> , <i>c</i> y <i>z</i>	40
	Pronombres con la preposición con.....	41
	El tiempo pretérito imperfecto, 1ra conjugación.....	41
	El pretérito imperfecto, 2da y 3ra conjugación.....	42
	El predicado compuesto.....	43
	El uso de las mayúsculas.....	44
	El uso de las minúsculas.....	45
	Palabras interrogativas.....	46
	Oraciones declarativas, interrogativas y admirativas.....	47
	La diferencia entre ¿por qué? y porque.....	47
	La diferencia entre cuál y qué.....	48
	Cual + ser (o estar) + sustantivo.....	49
<i>CUARTA</i>	EN EL MERCADO.....	51
	Pronunciación y ortografía: las letras <i>b</i> y <i>v</i>	53
	Comparación: el pretérito simple con el pretérito imperfecto.....	54
	Usos de para y por.....	56
	Maneras de decir y escribir la hora.....	58
	Más sobre la hora.....	60
	Las fechas.....	60
	Los afijos: prefijos y sufijos.....	61
	Los prefijos.....	61

<i>QUINTA</i>	HABLANDO POR RADIO	64
	Pronunciación y ortografía: más palabras con <i>b</i> y <i>v</i>	66
	Verbos regulares e irregulares	67
	Verbos irregulares: el pretérito imperfecto	68
	Más sobre el uso de <i>por</i> y <i>para</i>	69
	Los afijos	70
	Más sobre los sufijos	71
<i>SEXTA</i>	MI PRIMERA CUENTA EN EL BANCO	74
	Pronunciación y ortografía: la letra <i>h</i>	77
	Pronombres de complemento directo	77
	Artículos definidos e indefinidos.....	78
	Comparación: artículos definidos y los indefinidos	78
	Otros usos de los artículos indefinidos	79
	Concepto de modo	80
	El modo potencial (condicional).....	80
	La conjugación del modo potencial (condicional).....	81
	Usos del modo potencial (condicional)	83
	Verbos irregulares (en modo potencial/condicional).....	84
	Uso del futuro del indicativo y del potencial para indicar posibilidad	84
	Más usos de <i>por</i> y <i>para</i>	85
	Más sufijos.....	86
<i>SEPTIMA</i>	PRESTANDO OLLAS.....	87
	Pronunciación y ortografía: las letras <i>x</i> y <i>y</i>	89
	El modo potencial condicional	90
	Los complementos directos	91
	Las preposiciones	92
	Frases preposicionales	93
	Tiempos verbales.....	94
	El pretérito imperfecto.....	95
	Verbos unipersonales.....	95
	Verbos impersonales.....	96
	Expresiones diversas.....	96
<i>OCTOVA</i>	EL DESAYUNO ESCOLAR	99
	Pronunciación y ortografía: la letra <i>h</i>	102
	Los pronombres de complemento directo.....	102
	Los verbos reflexivos.....	103
	Formas reflexivas obligatorias.....	104
	Más sobre los pronombres.....	105
	Posición de los pronombres en formas reflexivas	106
	Verbos recíprocos	107
	Comparación: verbos reflexivos y verbos recíprocos.....	107
	Cómo expresar ‘llegar a ser’	109
	Contraste entre <i>quedar</i> y <i>quedarse</i>	110
<i>NOVENTA</i>	UNA CARTA	112
	Pronunciación y ortografía: los diptongos.....	114
	Los verbos reflexivos.....	115
	Los verbos reflexivos opcionales.....	115
	La posición de los pronombres <i>me, te, se, lo, los, la, las, le, les, nos, os</i>	116

	Concepto de negación.....	117
	Concepto de adverbio	118
	Adverbios de afirmación y negación	119
	Frases adverbiales.....	120
	Adverbios que señalan una secuencia.....	120
	Concepto del complemento circunstancial	121
	Tipos de adverbios / complementos circunstanciales	121
	Adverbios/complementos circunstanciales de tiempo	123
	Adverbios/complementos circunstanciales de lugar.....	124
	Adverbios/complementos circunstanciales de modo.....	125
	Adverbios/complementos circunstanciales de cantidad	126
	El sobre.....	127
<i>DÉCIMA</i>	ELQUINCEAÑERO	129
	Pronunciación y ortografía: las letras <i>ll</i> , <i>y</i>	131
	Concepto de participio.....	132
	Usos del participio	133
	Participios irregulares	134
	Las conjunciones	135
	Las invitaciones orales.....	139
	Las invitaciones por escrito	140
<i>DÉCIMO PRIMERA</i>	MANDANDO UN GIRO	142
	Pronunciación y ortografía: los mandatos	144
	Los verbos compuestos con el auxiliar haber	145
	Los tiempos perfectos	146
	El tiempo pretérito perfecto	146
	Usos del pretérito perfecto.....	147
	Más sobre los tiempos simples y compuestos	148
	El participio absoluto.....	149
	Más sobre el uso de para.....	150
	Más sobre el uso de por	151
<i>DÉCIMO SEGUNDA</i>	UN PRÉSTAMO	153
	Pronunciación y ortografía: la letra <i>c</i>	155
	Participios regulares e irregulares.....	156
	Los tiempos verbales	157
	El uso de mayúsculas.....	158
	De y que después de más y menos.....	159
	El modo imperativo	160
	Formas irregulares del imperativo	162
	El imperativo y los pronombres.....	164
<i>DÉCIMO TERCERA</i>	EN EL RESTAURANTE	166
	Pronunciación y ortografía las letras <i>b</i> y <i>v</i>	169
	Los modos y tiempos verbales.....	169
	Los participios	170
	Participios irregulares	171
	Los verbos reflexivos.....	171
	Conjunciones compuestas.....	171
	Los complementos directos	172
	Los complementos indirectos	173

	Más pronombres indefinidos	174
	Concordancia entre el sujeto y el verbo.....	175
<i>DÉCIMO CUARTA</i>	EL MEJOR MASATO"	177
	Pronunciación y ortografía: uso de la diéresis	180
	El tiempo pretérito perfecto	180
	Más sobre el uso del pretérito perfecto	183
	Verbos transitivos	184
	Verbos intransitivos	184
	Los pronombres de complemento directo.....	185
	Los pronombres de complemento indirecto	186
	Comparación: pronombres de complemento directo e indirecto	187
<i>DÉCIMO QUINTA</i>	PABLITO LLEGÓ TARDE DE LA ESCUELA	190
	Ortografía y pronunciación: las letras <i>y, ll</i>	192
	Los pronombres	193
	Los tiempos compuestos.....	195
	Posición del infinitivo compuesto	196
	El tiempo futuro perfecto.....	196
	La conjugación del tiempo futuro perfecto.....	197
	Las preposiciones	197
	El pronombre personal después de una preposición.....	198
	Más sobre los modos del verbo: el infinitivo.....	199
	Tiempos del infinitivo	199
	Los tiempos progresivos.....	200
<i>DÉCIMO SEXTA</i>	LA CLASE DE LENGUAJE	202
	Pronunciación y ortografía: las letras <i>g y j</i>	204
	El futuro perfecto (modo indicativo)	205
	El modo indicativo y el modo potencial	206
	El potencial perfecto (modo potencial).....	207
	La conjugación del potencial perfecto	207
	Usos del potencial perfecto.....	208
	Pronombres de complemento directo e indirecto	209
	La construcción <i>se le</i>	210
<i>DÉCIMO SEPTIMA</i>	LAS ELECCIONES	212
	Pronunciación y ortografía: las letras <i>c, s y z</i>	214
	El pretérito pluscuamperfecto.....	215
	La conjugación del pretérito pluscuamperfecto	215
	El pretérito anterior.....	217
	La conjugación del pretérito anterior.....	217
	Los modos y tiempos verbales.....	219
	Los pronombres neutros	220
	Más sobre el pronombre neutro <i>lo</i>	221
	Respuestas: <i>lo</i> + una forma del verbo <i>ser</i> o <i>estar</i>	222
	Expresiones que relacionan	223
	Los pronombres indefinidos	224
	<i>Le se</i> convierte en <i>se</i> - antes de un verbo	225
	<i>Le se</i> convierte en <i>se</i> después de un verbo imperativo	226

<i>DÉCIMO OCTAVO</i>	CAMPAÑA DE VACUNACIÓN	229
	Pronunciación y ortografía: las letras <i>j</i> y <i>g</i>	231
	Los modos y tiempos verbales.....	232
	Los pronombres relativos - #1	232
	Pronombres relativos - #2.....	232
	Pronombres relativos - #3.....	233
	Pronombres relativos - #4.....	234
	Pronombres relativos - #5.....	235
	Pronombres relativos - #6 (impersonales).....	236
	El uso de pronombres para referirse a ideas previamente mencionadas.....	236
	Pronombres relativos - #7.....	237

1^{ra} UNIDAD

VAMOS AL PROGRAMA FOLKLÓRICO



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta lectura trata de un programa folklórico. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en el diálogo; fíjense en su uso. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones
a estas alturas
presentarse ante

Sustantivos
la entrada (el boleto)
el jurado
el vestuario
los trajes

Verbos
ven (venir)
ir
puedes imaginar
vamos a perder (futuro de perder)
hacerse (hacer)
presentarse (presentar)

DIÁLOGO

- Alumnos: Lean el diálogo en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.
- Profesor:
1. Pronunciación: Lea el diálogo en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Qué es un programa folklórico?

- Alumnos:
1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
 2. Lean y dramaticen el diálogo. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

(Julián está estudiando en su cuarto cuando Tomás llega emocionado.)

- TOMÁS:* Julián, ¡ven conmigo al programa folklórico! Yo te pago la entrada.
- JULIÁN:* ¡Cómo voy a ir contigo a estas alturas cuando tengo tantas tareas por desarrollar!
- TOMÁS:* ¡Vamos! ¿Cómo vas a perder esta oportunidad? ¡Se van a presentar los mejores artistas del país!
- JULIÁN:* ¿De veras? ¿Por qué crees que son los mejores?
- TOMÁS:* Porque son los conjuntos que ganaron el Concurso Nacional en Lima. Hay un grupo por cada región, ¡son los mejores! Son artistas legítimos.
- JULIÁN:* (Todavía dudoso.) ¿Seguro? ¿Tú crees que sean tan buenos?
- TOMÁS:* ¡No te puedes imaginar! Los participantes ahorran su dinero un año entero para hacerse los trajes más elegantes. Componen nuevas danzas y las ensayan todo el año sólo para poder presentarse ante un jurado regional. Únicamente los mejores llegan al Concurso Nacional. Ahora los ganadores están aquí.
- JULIÁN:* Ah, ¿sí?
- TOMÁS:* Los premiados tienen los trajes más vistosos, los cantantes más destacados y las danzas más lindas. Por medio de sus intervenciones nos hacen conocer las costumbres de cada región. Traen consigo sus instrumentos tradicionales y su vestuario —sombreros, chalecos, ponchos, etcétera.
- JULIÁN:* (Cerrando sus libros.) Bueno, en ese caso, ¡voy contigo!
- TOMÁS:* Anda, alístate rápido. Yo te espero.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

- Profesor:
1. Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas y contestar en forma oral las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el tema de este diálogo?
 - ¿Por qué Tomás no quiere que Julián pierda esta oportunidad?
 - ¿Cómo se preparan los grupos folklóricos para participar en el Concurso Nacional?

- ¿Qué criterios tiene el jurado para calificar a los artistas?
 ¿Qué expresiones se usan para describir los programas folklóricos?
2. Noten aspectos culturales: invitación y rechazo, formas aceptables de insistir.

Alumnos: Escriban un párrafo, comparando las formas de invitación de la cultura hispanohablante con las de otras culturas.

ACTIVIDAD

Profesor: Converse con los alumnos dándoles ideas para armar un programa de danzas folklóricas.

Alumnos: Formen grupos y con la ayuda del profesor elaboren un programa de danzas folklóricas para presentarlo durante las Fiestas Patrias.

Profesor: Revise con los alumnos los programas elaborados. Pida que los alumnos escriban sus programas en la pizarra. Ayude a los alumnos a escoger el mejor programa.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS o Y u

Para muchos hablantes de los idiomas de la selva es difícil escuchar la diferencia entre la **o** y la **u** del castellano.

Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: 1. Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

mojado	mugriento	abono	abuso
novia	nublo	dona	duna
gota	gula	jora	jura
tónica	túnica	emboto	embuto
socio	sucio	trocha	trucha

Profesor: Dicte las palabras. Luego corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

APRENDE ESTO: LA PREPOSICIÓN CON ANTES DE PRONOMBRES PERSONALES

Hay tres pronombres personales que, en combinación con la preposición **con**, tienen un uso especial. Son los siguientes:

Pronombre	Persona indicada	Ejemplo de su uso
mí (yo)	primera persona	<i>Me miré a mí misma.</i>
tí (tú)	segunda persona familiar	<i>Hablaron de tí.</i>
sí (Ud., Uds.)	segunda persona formal, singular y plural	<i>Usted pensó dentro de sí. Ustedes dieron todo de sí...</i>
sí (él, ella, ellos, ellas)	tercera persona, singular y plural	<i>Él (ella) pensó para sí... Ellos (ellas) volvieron en sí...</i>

Cuando la preposición **con** aparece antes de estos pronombres personales, se agrega la sílaba **-go** al final y se escribe todo en una palabra.

con	+	mí	+	go	=	conmigo
con	+	tí	+	go	=	contigo
con	+	sí	+	go	=	consigo

Fíjense que los acentos de los pronombres desaparecen.

Ejemplos: —Ven **conmigo** al programa folklórico.
—No puedo ir **contigo**; voy adelante.
—Los artistas traen **consigo** trajes y zapatos.

EJERCICIOS

A. Alumnos: Busquen en el diálogo las oraciones con los pronombres *conmigo*, *contigo* y *consigo* y escríbanlas en sus cuadernos. Cuiden su caligrafía.

Profesor: Revise la tarea con la clase aclarando cualquier duda.

B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco uno de los siguientes pronombres: *conmigo*, *contigo*, *consigo*.

Profesor: Revise la tarea con la clase y asegúrese de que los alumnos sepan usar los pronombres.

Ejemplos: Tú vas al teatro *conmigo*. (con + 1ra persona, singular)

Ellos trajeron sus libros *consigo*. (con + 3ra persona, plural)

1. El doctor llevó su maletín _____ . (con + 3^{ra} pers. singular)
2. Las autoridades asistieron a las olimpiadas _____. (con + 1^{ra} pers., singular)
3. Todos los trabajadores tenían _____ sus herramientas. (con + 3^{ra} pers., plural)

4. Norma estudió _____ toda la lección. (con + 2^{da} pers., singular)
5. Mis amigas se quedaron _____ hasta el día siguiente. (con + 1^{ra} pers., singular)
6. Lleven sus cuadernos _____. (con + 3^{ra} pers., plural)
7. Prefiero que mi hijo se quede _____. (con + 2^{da} pers., singular)
8. Los cazadores llevan escopetas _____. (con + 3^{ra} pers., plural)
9. El niño se frustra _____ mismo. (con + 3^{ra} pers., singular)
10. Mi amiga trajo la nota _____. (con + 3^{ra} pers., singular)

C. Alumnos: Escriban tres oraciones usando los pronombres *conmigo*, *contigo*, *consigo*.

Profesor: Revise la tarea con la clase aclarando cualquier duda.

REPASA ESTO: COMPARACIÓN DE LOS TIEMPOS PRESENTE, PASADO Y FUTURO

En todos los idiomas hay división del tiempo y también hay partículas gramaticales que indican cuándo sucede la acción. Lo interesante para nosotros es que la manera de dividir el tiempo y también de marcar el tiempo de los verbos es muy diferente en castellano que en las lenguas nativas del Perú. Los hispanohablantes consideran que el tiempo se divide en tres divisiones principales:

El tiempo pasado _____ **El tiempo presente** _____ **El tiempo futuro**
 (Antes de ahora) (Ahora) (Después de ahora)

Las terminaciones verbales indican en qué tiempo sucedió la acción. Noten los ejemplos a continuación:

Persona	Tiempo pasado	Tiempo presente	Tiempo futuro
1^{ra} conjugación: verbo ensayar			
yo	ensayé	ensayo	ensayaré
tú	ensayaste	ensayas	ensayarás
usted	ensayó	ensaya	ensayará
él, ella	ensayó	ensaya	ensayará
nosotros(as)	ensayamos	ensayamos	ensayaremos
vosotros(as)**	ensayasteis**	ensayáis**	ensaréis**
ustedes	ensayaron	ensayan	ensayarán
ellos, ellas	ensayaron	ensayan	ensayarán
2^{da} conjugación: verbo responder			
yo	respondí	respondo	responderé
tú	respondiste	respondes	responderás
usted	respondió	responde	responderá
él, ella	respondió	responde	responderá
nosotros(as)	respondimos	respondemos	responderemos
vosotros(as)**	respondisteis**	respondéis**	responderéis**
ustedes	respondieron	responden	responderán
ellos, ellas	respondieron	responden	responderán
3^{ra} conjugación: verbo asistir			
yo	asistí	asisto	asistiré
tú	asististe	asistes	asistirás
usted	asistió	asiste	asistirá
él, ella	asistió	asiste	asistirá
nosotros(as)	asistimos	asistimos	asistiremos

vosotros(as)** ustedes ellos, ellas	<i>asististeis**</i> <i>asistieron</i> <i>asistieron</i>	<i>asistís**</i> <i>asisten</i> <i>asisten</i>	<i>asistiréis**</i> <i>asistirán</i> <i>asistirán</i>
---	--	--	---

Nota: *Vosotros*, la forma familiar en plural, ha caído en desuso en el lenguaje coloquial. En su lugar, usamos *ustedes*, que es el plural de la forma formal.

EJERCICIOS

- D. Profesor: 1. Escriba el siguiente párrafo en la pizarra.
2. Ejemplo: Con los alumnos cambie los verbos de las dos primeras oraciones al tiempo pasado.

Alumnos: Lean el párrafo y luego escribanlo en sus cuadernos cambiando todos los verbos al tiempo pasado.

Profesor: Revise el ejercicio con la clase y aclare cualquier duda.

Los participantes ahorran su dinero. Luego, compran seda, buscan adornos y cosen trajes muy elegantes. Consiguen zapatos nuevos. Componen nuevas danzas y las ensayan. Luego tienen que inscribirse en muchos concursos. Únicamente los mejores llegan al Concurso Nacional.

E. Alumnos: Ahora, escriban el párrafo en el tiempo futuro.

Profesor: Revise el ejercicio con la clase y aclare cualquier duda.

APRENDE ESTO: PARTES DE LA ORACIÓN: EL SUJETO

La oración tiene dos partes: el **sujeto** y el **predicado**.

- El sujeto es la persona, animal o cosa que hace la acción.
Ejemplos: *Julián fue al programa.* sujeto *El gato me arañó.* sujeto
- También el sujeto es la persona, animal o cosa de quien hablamos.
Ejemplos: *El programa fue lindo.* sujeto *Los trajes eran típicos.* sujeto

EJERCICIO

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, marquen el sujeto como en los ejemplos.

Profesor: Corrija el trabajo con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Ejemplos: Tomás llega emocionado. Él tiene noticias.
S

Julián tiene muchas tareas. Él no va al programa. Tomás insiste: Los artistas son los mejores. Las danzas son bellas. Los trajes son típicos. Julián no debe faltar. Él puede trabajar más tarde. Tomás le pagará el boleto. Julián acepta la invitación.

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE EL SUJETO

3. El sujeto de la oración puede ser **una frase**.

Ejemplos: *Los ganadores del Concurso Nacional son muy destacados.*
sujeto

Algunas de las señoras participantes tienen sombreros con muchos adornos.
sujeto

4. Hay oraciones donde el sujeto **no se nombra**.

Ejemplos: *Vamos al programa.*
Vas a ver cosas lindas.
No puedo perder esta oportunidad.

En estos casos, sabemos quién es el sujeto por la terminación verbal.

Cuando el sujeto no está escrito, se llama **sujeto tácito**, **sujeto sobreentendido** o **sujeto implícito**.

	Sujeto tácito
Ejemplos: <i>¡Vamos al programa folklórico!</i>	Nosotros
<i>¡Cómo voy a ir...!</i>	Yo
<i>Cómo vas a perder...</i>	Tú
<i>Se van a presentar...</i>	Ellos

EJERCICIOS

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, estudien las terminaciones verbales para saber quién (o qué) es el sujeto de la oración. Cuando lo descubran, si es sujeto tácito, escríbanlo al costado de la oración y subráyenlo. Si el sujeto es un sustantivo o pronombre, subráyenlo como en el ejemplo.

Profesor: Corrija el trabajo con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Ejemplos: ¿(_____) va a asistir ahora? (usted)
sujeto implícito: *usted*

b. Casi todos los espectadores salieron contentos.
sujeto

1. Los dos muchachos emocionados salieron juntos para el programa.
2. Encontraron un buen asiento.
3. El programa folklórico fue magnífico.
4. Las intervenciones de los músicos fueron brillantes.
5. Los jóvenes los aplaudieron mucho.
6. Todo el público en general salió muy contento.
7. Los ganadores del Concurso Nacional merecieron su premio.
8. Eran artistas legítimos.
9. Saliste a tiempo para asistir al programa.
10. Compramos dos entradas.

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban diez oraciones con sujetos tácitos. Subrayen el sujeto y al lado escriban el pronombre que se sobreentiende.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Ejemplos: **Sujeto tácito**

Pensamos ir al programa.

Nosotros

Quieren acompañarnos.

Ellos (ellas, o ustedes)

APRENDE ESTO: SUJETOS SIMPLES Y COMPUESTOS

El sujeto de una oración puede ser persona, cosa o animal. A cualquiera de éstos podemos darle el nombre de elemento.

Si el sujeto tiene **un solo elemento**, es un **sujeto simple**.

Ejemplos: **Tomás** llamó a Julián.

sujeto
simple

El vestuario es hermoso.

sujeto simple

Él estaba emocionado.

sujeto
simple

Sus ovejas le dan trabajo.

sujeto simple

Si el sujeto tiene dos (o más) elementos se llama sujeto compuesto.

Ejemplos: **Tomás y Julián** se fueron al programa.

sujeto compuesto

Los artistas, sus ayudantes y yo cargamos los trajes.

sujeto compuesto

EJERCICIO

I. Profesor: Desarrolle con los alumnos dos ejemplos en la pizarra.

Alumnos: En las siguientes oraciones, marquen el sujeto como en los ejemplos anteriores. Escriban el sujeto tácito al costado de la oración.

Profesor: Corrija el trabajo con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Tomás, Julián y varios compañeros más salieron para el programa.

Estaban emocionados esperando las presentaciones.

Tomás y los demás compraron boletos en la primera fila.

No les importó el costo.

Julián no tuvo que pagar.

Recibieron sus boletos y programas antes de entrar al auditorio.

Allí, la belleza de la música, la gracia de los bailarines y la novedad de los instrumentos les encantó.

Nunca debemos perder una actuación de este tipo.

Julián se felicitó de haber asistido.

Pensó que algún día le gustaría ser músico.

Tomás también se sintió contento. Dijo: —A ver si la semana próxima puedes venir otra vez conmigo.

APRENDE ESTO: PARTES DEL SUJETO

La parte más importante del sujeto es el **núcleo**, que es el **sustantivo o pronombre** que nombra el actor. Algunas veces hay también otras palabras o frases que son los **modificadores**.

Ejemplos:

Sujeto
El joven Julián es muy estudioso.
modifica- núcleo
dores sustantivo

Sujeto
Él siempre desea superarse.
núcleo
pronombre

Sujeto
Julio y Julián son amigos de muchos años.
sustan- sustan-
tivo tivo
núcleo

Sujeto
Ellos y yo iremos al programa
pro- pro-
nombre nombre
núcleo

Sujeto
Las vacas lecheras comen pasto verde.
modifi- núcleo modifi-
cador sustantivo cador

Sujeto
Esos troncos pesados sirven para leña.
modifi- núcleo- modifi-
cador sustantivo cador

EJERCICIO

J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, marquen las partes del sujeto, como en los ejemplos anteriores.

Profesor: Corrija el trabajo con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Dos conjuntos folklóricos vendrán a nuestro pueblo. Los integrantes bailan muy bien. Ellos ganaron premios en el Concurso Nacional. Mis amigos, Tomás y Julián, quieren asistir a las presentaciones. Yo también voy con ellos. El teatro queda en una calle oscura; por eso, nosotros necesitaremos caminar juntos. Trescientos asientos están reservados desde ayer.

REPASA ESTO: EL SUJETO INDEFINIDO

Hay veces en que no se especifica quién es el sujeto de una oración. En estos casos, decimos que el sujeto es indefinido. Para formar un sujeto indefinido, se escribe *se* delante de cualquier verbo en la tercera persona.

*Ejemplos: Se dice que no hay víveres.
Se usa gasolina en este motor.*

APRENDE ESTO: USOS DEL SUJETO INDEFINIDO

Se utiliza el sujeto indefinido en tres casos más:

Ejemplos:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Reglas gramaticales: | <i>Los nombres propios se escriben con mayúsculas.</i> |
| 2. Instrucciones: | <i>Se hierve la carne por veinte minutos.</i> |
| 3. Carteles para ofrecer servicios: | <i>Se arreglan zapatos.</i> |

EJERCICIO

K. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien los sujetos de las siguientes oraciones a sujetos indefinidos.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier dificultad.

*Ejemplos: Algunos dicen que habrá un programa. Se dice que habrá un programa.
Nosotros pensamos que durará dos horas. Se piensa que durará dos horas.
Los empleados ofrecen boletos ahora. Se ofrecen boletos ahora.*

- | | |
|---|--------|
| 1. No permiten entrar aquí. | _____. |
| 2. Vendemos frijoles. | _____. |
| 3. Subrayamos los sujetos de la oración. | _____. |
| 4. Necesitan empleados. | _____. |
| 5. Deben asar la carne por una hora. | _____. |
| 6. Ofrecen trabajo de oficina. | _____. |
| 7. Dicen que va a llover. | _____. |
| 8. Remendamos medias. | _____. |
| 9. Requieren el informe cada año. | _____. |
| 10. Escribimos nombres propios con mayúscula. | _____. |

APRENDE ESTO: PARTES DE LA ORACION: EL PREDICADO

1. El predicado es todo lo que hace el sujeto.

Ejemplos: *Los artistas presentaron sus números.* *El Director no permite faltas.*

predicado

predicado

2. El predicado es todo lo que se dice acerca del sujeto.

Ejemplos: *Las intervenciones eran muy buenas.*

predicado

Algunos grupos fueron premiados.

predicado

EJERCICIOS

L. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Identifiquen el predicado en las siguientes oraciones.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Ejemplos:

*Ustedes **deben ir conmigo al programa folklórico.***

*Yo **les pago la entrada.***

—Yo no puedo ir contigo. El maestro me dio muchas tareas. La gente dice que el programa será único. Tú debes ir. Los artistas son excelentes y muy famosos. Una señora trabaja todo un año para coser sus trajes. Los bailes son muy complicados y alegres. El dirigente es joven. Su conjunto tendrá dos presentaciones cada semana en diferentes ciudades. Yo esperaré verlos en otra oportunidad.

M. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

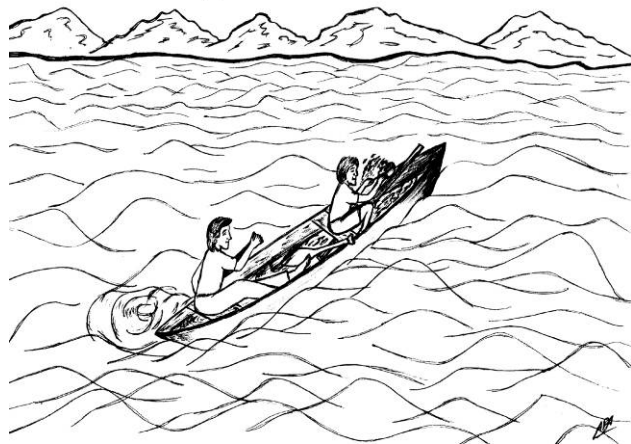
Alumnos: En las siguientes oraciones, marquen el sujeto y el predicado.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Ejemplos: *Sujeto Predicado Sujeto Predicado*
Estas señoras tocan la flauta. Sus sombreros son típicos.

2^{da} UNIDAD

CRUZANDO EL RÍO



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta lección incluye varias frases utilizadas solamente en la selva. Converse con la clase acerca de estas palabras y piensen cómo explicarlas a gente que no conoce la selva.
 2. Lea varias veces la siguiente lista con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en el diálogo; fíjense en su uso. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

dejarse ver
casi nada
la dirección de la canoa
más pequeña que ésta
ya de noche
¡mama mía!

Sustantivos

la oleada
la tangana
el popero
la banda

Verbos

surcar
tanganear
popear
mantener
montear
bandear

DIÁLOGO

Alumnos: Lean el diálogo en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

- Profesor:
1. Pronunciación: Lea el diálogo en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿En qué consistía el peligro?

Alumnos: 1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor. Lean y dramaticen el diálogo. No necesitan

memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

(Dos jóvenes están en una canoa surcando el río.)

PEDRO: Ya estoy cansado de remar. En este lado hay mucha corriente. ¿Por qué no bandeamos a la banda?

JULIO: Ya, pues. Por allí podemos surcar con la tangana.

(Empiezan a cruzar el río.)

PEDRO: ¡Popea con cuidado! La canoa es pequeña y la oleada es peligrosa.

JULIO: No te preocupes. Soy un buen popero. Pedro, ¿dónde estuviste la semana pasada? No te dejaste ver.

PEDRO: ¿No lo sabías? Me fui a montear con mi padre, pero no cazamos casi nada. Anteayer regresamos ya de noche.

(Siguen remando y conversando.)

JULIO: Sí, un amigo me contó que habías llegado, pero no te fui a ver porque me sentía muy cansado después de la pesca.

PEDRO: Cuéntame, ¿cómo fue la pesca?

JULIO: ¡Increíble! ¡Qué cantidad de peces había! Quería seguir picando, pero como la canoa era más pequeña que ésta, estaba por hundirse con el peso. Tuvimos que regresar.

PEDRO: ¡Caramba! ¿Había gamitanas?

JULIO: Sí, pero no piqué ninguna.

PEDRO: A mí me gusta picar el pez más grande.

(Asustado.) ¡Mira! ¡Está entrando bastante agua!

JULIO: ¡Bótala con cuidado! (Pedro bota el agua con toda fuerza mientras Julio rema.) Ahora, ¡boga rápido! ¡Por encima, no!; hunde el remo un poco más.

PEDRO: (Pedro se esfuerza.) Estoy bogando duro.

JULIO: (Preocupado.) ¡Sigue bogando, pero no te muevas mucho! ¡Mira las olas! ¡Nos vamos a hundir! Yo voy a mantener la dirección de la canoa con el remo.

PEDRO: (Sigue remando.) ¡Qué oleada! ¡Cómo arrastra la canoa!

JULIO: (Después de un rato.) Ya pasamos. Puedes tanguenear ahora. Ya falta poco para llegar a la orilla.

PEDRO: ¡Mama mía! ¡Qué susto! Felizmente sabes popear bien.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Cuenten oralmente:

- ¿Quiénes son Pedro y Julio?
- ¿Cómo son Pedro y Julio? ¿Qué les gusta hacer?
- ¿Qué problema afrontaron en el río?
- ¿Quién es más temeroso y quién es más valiente?

2. Noten las expresiones que se pueden utilizar para expresar emoción.

3. Escriban un párrafo describiendo a Pedro o a Julio.

ACTIVIDAD

Profesor: 1. Converse con los alumnos acerca de la lectura.

2. Ayude a los alumnos a preparar una lista de expresiones descriptivas relacionadas con el río en la época de creciente.

Ejemplo: enorme palizada.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS s Y z

En el castellano del Perú las letras **s** y **z** se pronuncian igual pero se escriben diferente. Por eso es necesario memorizar cómo se escribe cada palabra.

Profesor: 1. Lea varias veces la siguiente lista con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras. Compare las listas 1 y 2, 3 y 4.

2. Déles tiempo para estudiar las listas.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Estudien las listas para poder escribirlas al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita, allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

1. **Con z**
trazar
vez
atroz

2. **Con s**
atrasar
ves (verbo)
tos.

3. **Con z**
tiza
pedazo
regazo

4. **Con s**
mesa
meloso
grandioso

mazo
palidez

queso
revés

remozar
nobleza

amasar
remesa

Profesor: Dikte las palabras. Luego corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: LOS TIEMPOS VERBALES

En castellano el tiempo se divide en tres divisiones grandes:

<u>El pasado</u>	<u>El presente</u>	<u>El futuro</u>
(Antes de ahora)	(Ahora)	(Después de ahora)
<i>Ej. yo comí</i>	Puede ser este momento, hoy día, o un tiempo indefinido. <i>Ej. yo como</i>	Todo lo que va a pasar. <i>Ej. yo comeré</i>

Las terminaciones de los verbos señalan cuándo sucede la acción. Es por eso que hablamos de los **tiempos verbales** o los **tiempos del verbo**.

APRENDE ESTO: COMPARACIÓN: EL PRETÉRITO SIMPLE CON EL PRETÉRITO IMPERFECTO

Podemos distinguir el pretérito imperfecto del pretérito simple porque en el **pretérito simple** la acción es completa y terminada. En cambio, en el **pretérito imperfecto**, la acción es continuada o habitual, pero no se indica cuándo empezó ni cuándo terminó.

Ejemplos:

Pretérito simple (acción completa)

Pretérito imperfecto (acción continúa, o habitual)

*Me visitaste cuando **estuve** enfermo.*

*Me **visitabas** cuando **estaba** enfermo.*

*Una vez **conversó** conmigo.*

*Siempre **conversaba** conmigo.*

*Mi hermana **fue** la mejor alumna del año.*

*A la edad de ocho años mi hermana **era** alta y delgada.*

*El niño **tuvo** miedo del agua.*

*El niño **tenía** miedo cada vez que lo **bañaban**.*

***Pasé** la tarde estudiando.*

*Antes me **pasaba** todo el tiempo estudiando.*

***Eran** como las cinco de la tarde cuando sonó el teléfono.*

EJERCICIOS

C. Profesor: Aplique las reglas y desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Tomando en consideración estas reglas, completen las oraciones siguientes con el verbo apropiado, sea del pretérito simple o del pretérito imperfecto.

Profesor: Corrija la tarea con la clase aclarando cualquier dificultad.

*Ejemplos: Por muchos años, nuestra familia **vivía** en Talara. (vivir - largo tiempo)*

*Todos los hermanos **almorzaban** tarde. (almorzar - habitual)*

*Un día **sucedió** un desastre. (suceder - acción completa)*

1. Por muchos meses la tía Ana _____ de artritis. (sufrir - largo tiempo)
2. Le _____ mucho las articulaciones. (dolor - habitual)

3. Casi no _____ caminar. (poder- habitual)
4. _____ el día sentada en su sillón. (pasar - habitual)
5. Por supuesto, se _____ mucho. (aburrir - habitual)
6. Un día _____ un nuevo doctor. (llegar - acción completa)
7. Hay una medicina nueva —él le _____. (decir - acción completa)
8. Pruébela por tres meses. Y con eso, _____ (irse - acción completa)
9. La tía Ana _____ la medicina. (probar - acción completa)
10. A través del tiempo _____ mejor. (sentirse - largo tiempo)
11. Su sufrimiento ya _____. (pasar - acción completa)

D. Profesor: Desarrolle algunos ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban una oración en el pretérito imperfecto usando las expresiones:

mucho tiempo siempre antes
cuando era niño durante cuando

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

REPASA ESTO: PARTES DE LA ORACIÓN: SUJETOS SIMPLES Y COMPUESTOS

Si el sujeto de una oración contiene un solo elemento, decimos que es **sujeto simple**. Si contiene más de un elemento, decimos que es **sujeto compuesto**.

Ejemplos:

<i>sujeto simple</i>	Pedro cruzó el río.	<i>sujeto simple</i>	La oleada daba miedo.
<i>sujeto compuesto</i>	Pedro y Julio bogaron duro.	<i>sujeto compuesto</i>	El remo y la canoa eran de madera.
<i>sujeto compuesto</i>	Los gatos y los perros son carnívoros.		

EJERCICIO

E. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: 1. Lean con cuidado las oraciones siguientes.

2. Escriban SS encima de los sujetos simples.

3. Escriban SC encima de los sujetos compuestos.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

SC
┌──────────────────┐
El papá y la mamá de Julio estaban con miedo.

SS
┌───┐
Ellos miraban el río que subía.

1. Cantidades de troncos y palos aparecían.
2. Las olas aumentaban.
3. El viento se levantaba.
4. Los padres y los hermanos de Julio se asustaron.
5. Todos corrieron al río para ver la canoa.
6. Pedro y Julio estaban remando fuerte.
7. Julio era el popero.
8. Pedro estaba en la proa.
9. La canoa se movía violentamente.
10. Pero, por fin, la canoa y los niños llegaron a la banda.

REPASA ESTO: EL PREDICADO: COMPLEMENTOS DIRECTOS

El predicado consta del verbo y sus complementos. Hay complementos de varias clases. La persona, animal o cosa que recibe la acción directa del verbo se llama **complemento directo**.

Ejemplos:

predicado
┌──────────┐
Juanito *pateó* *la pelota.*
verbo complemento directo

predicado
┌──────────┐
Las olas y la corriente *empujaban* *la canoa.*
verbo complemento directo

predicado
┌──────────┐
Yo *escribí* *una carta* *ayer.*
verbo complemento directo

EJERCICIOS

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, identifiquen los sujetos y los predicados. Dentro de los predicados, ubiquen los verbos y los complementos directos.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

sujeto predicado
Los carpinteros y albañiles *hicieron* *una huelga.*
verbo complemento directo

sujeto predicado
El partido político independiente *ganó* *las elecciones.*
verbo complemento directo

1. Los perros, los gatos y las gallinas buscan su comida.
2. El Director publicó mi artículo en su periódico.
3. El huracán fuerte destruyó todo el pueblo.
4. Las inundaciones y las lluvias malograron las cosechas.
5. El agua empozada trae enfermedades.
6. Mis hermanas y mis primas cosen nuevos vestidos.
7. Mi papá y mis hermanos buscan zapatos de vestir.
8. Yo solamente necesito una blusa.
9. Mi mamá quiere un mandil.
10. Tocamos la campana.
11. Los alumnos comen fruta en el recreo.
12. Mi tía me regaló una chompa.

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban un complemento directo en cada uno de los espacios en blanco.

Profesor: Corrija la tarea con la clase; asegúrese de que los alumnos reconozcan bien los complementos directos.

Ejemplos: *Mis tíos sembraron **la yuca.***

*Los pajarillos comieron **el arroz.***

1. ¿Quién barrió _____?
2. Las vacas comen _____.
3. Los periódicos anunciaron _____.
4. Yo sembré _____ en mi chacra.
5. Mis padres hicieron una _____ con música.
6. Estela perdió su _____ en el recreo.
7. Ustedes dejaron mis _____ sobre la cama.
8. Julio y su papá cogieron muchos _____.
9. Las olas grandes hunden las _____.
10. Las palizadas arrastran los _____.

APRENDE ESTO: USO DE LOS PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

1. Hay ocho pronombres que se llaman **pronombres de complemento directo** de uso más común son los siguientes:

	Singular	Plural
1 ^{ra} persona	me	nos
2 ^{da} persona	te	os (ya casi no se usa esta forma)
2 ^{da} /3 ^{ra} persona masculinas)	lo (usted, él, o cosa masculina)	los (ustedes, ellos, o cosas masculinas)
2 ^{da} /3 ^{ra} persona femeninas)	la (usted, ella, o cosa femenina)	las (ustedes, ellas, o cosas femeninas)

2. Los pronombres **lo, los** y **la, las** (tercera persona) reemplazan al complemento directo (el sustantivo que recibe la acción del verbo).

<i>Ejemplos:</i>	Oraciones con sustantivos como CD	Oraciones con pronombre
	<i>Juan puso una carta en el correo.</i>	<i>Juan la puso en el correo.</i>
	<i>Yo llevo a tus hijas al colegio.</i>	<i>Yo las llevo al colegio.</i>
	<i>Veo a mis padres que trabajan mucho.</i>	<i>Los veo que trabajan mucho.</i>
	<i>Alfonso lee un libro.</i>	<i>Alfonso lo lee.</i>
	<i>Las mujeres fríen las papas con cáscara.</i>	<i>Las mujeres las fríen con cáscara.</i>

3. Los pronombres de la primera y segunda persona (**me, te, lo, los, la, las**) no reemplazan a ningún sustantivo sino que funcionan como complementos directos.

<i>Ejemplos:</i>		
<i>El perro me asustó.</i>	<i>(a mí)</i>
<i>Mis padres me llevaron al parque.....</i>		<i>(a mí)</i>
<i>Yo te veo siempre en la oficina.....</i>		<i>(a ti)</i>
<i>Te matricularon en el quinto ciclo.....</i>		<i>(a ti)</i>
<i>Señora, regrese pronto. La espero aquí.</i>		<i>(a usted)</i>
<i>Las invito a mi fiesta.</i>		<i>(a ustedes amigos)</i>
<i>Lo acompaño a la puerta.</i>		<i>(a usted, señor)</i>
<i>Los llevo en mi bote.</i>		<i>(a ustedes amigos)</i>

NOTA: Este uso del complemento directo es el más común; por eso lo utilizamos en este texto. Sin embargo, el idioma castellano está cambiando. Hay una gran discusión sobre el uso de los pronombres para indicar el complemento directo. La gente de muchos lugares ha dejado de usar **lo, los, la, las** cuando estos se refieren a personas y en su lugar usan **le, les** como en los ejemplos:

Alternativa para la segunda y la tercera persona del verbo:

	le (persona)	les (personas)
<i>Ejemplos:</i>	Se debe decir.	Se dice con frecuencia
	<i>Los llevo al doctor (a mis hijos)</i>	<i>Les llevo al doctor.</i>
	<i>Llámala a Juana.</i>	<i>Llámale a Juana.</i>
	<i>¿La quieres a tu mamá?</i>	<i>¿Le quieres a tu mamá?</i>

NOTA: La gente de poblaciones rurales usa **le** y **la** como complemento directo cuando estos son sustantivos que se pueden contar, usan **lo** para referirse a sustantivos que no se pueden contar.

Ejemplos: **Sustantivos CD que se pueden contar** **Sustantivos CD que no se pueden contar**

Ése es mi bote. No **le** muevan. Échal**o** (**la leche**) a la taza.

Ya **le** mate a la gallina negra. mézcl**alo** (**la sopa**) en la olla.

¿**Le** viste a mi carro en la puerta? No está mi camisa. Ya **la** perdí.

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos del uso común del CD en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco el pronombre de complemento directo que sea necesario como en los ejemplos anteriores.

Profesor: Corrija la tarea con la clase; asegúrese de que los pronombres sean correctos.

¿Qué ____ pasó anoche? (a ti) Nadie ____ escuchó llegar. (a ti) Tú ____ dijiste (a mí) que ibas a llegar temprano, pero parece que el ómnibus no ____ recogió (a ti) hasta la tarde.

- La mesa estaba sucia después del almuerzo. Mis hijos ____ limpiaron (la mesa) con agua y jabón. Yo ____ vi (chicos) jugando y ____ llamé para limpiar el salón. Cuando les agradecí, ellos ____ abrazaron (a mí) y me dijeron: ____ maestra queremos mucho (a usted). Yo les dije: -Yo también ____ quiero (a ustedes).

APRENDE ESTO: POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO #1

Los pronombres de complemento directo (CD) siempre **siguen a** los **infinitivos**, los **mandatos afirmativos**, y los **participios**, formando una sola palabra.

Ejemplos:

Persona Ejemplos en singular:

Pronombres de complemento directo Razón

1 ^{ra}	Tienes que llamar ____. (a mí)	Debe decirse:	<i>Tienes que llamarme.</i>	Sigue a un infinitivo
2 ^{da}	Pienso llevar ____. (a ti)	Debe decirse:	<i>Pienso llevarte.</i>	Sigue a un infinitivo
	Deseo visitar ____. (a usted Juan / persona masc.)	Debe decirse:	<i>Deseo visitarlo.</i>	Sigue a un infinitivo
	Deseo visitar ____. (a usted Erna / persona fem.)	también se dice:	<i>Deseo visitarle.</i>	
		Debe decirse:	<i>Deseo visitarla.</i>	Sigue a un infinitivo
		también se dice:	<i>Deseo visitarle.</i>	El CD es una persona
3 ^{ra}	Saluda a tu abuelito.	Debe decirse:	<i>Salúdalo.</i>	Sigue a un mandato afirmativo
		también se dice:	<i>Salúdale.</i>	El CD es una persona
	Debemos enviar ____ (a él / a Jaime).	Debe decirse:	<i>Debemos enviarlo.</i>	Sigue a un infinitivo
		también se dice:	<i>Debemos enviarle.</i>	El CD es una persona
	Busca a tu tía.	Debe decirse:	<i>Búscala.</i>	Sigue a un mandato afirmativo
		también se dice:	<i>Búscale.</i>	El CD es una persona

- (a ti) _____
- (a usted, profesor) _____
- (a usted, señora) _____
- (a ustedes, señores) _____
- (a ustedes, señoras) _____

2. *Prefiero llamarte por teléfono.*

- (a usted, señor) _____
- (a ustedes, niñas) _____
- (a usted, profesor) _____
- (a usted, señorita) _____
- (a ustedes, alumnos) _____

3. *Deben buscarnos.*

- (a mamá) _____
- (a mí) _____
- (a ti) _____

J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Vuelvan a escribir las oraciones, pero reemplacen el complemento directo con un pronombre.

Profesor: Corrija la tarea con la clase; asegúrese de que los pronombres sean los correctos.

*Ejemplos: Hágame el favor de entregar _____. (la carta) Hágame el favor de entregarla.
Debes buscar _____. (a Jaime) Debes buscarlo.*

- 1. Hazme el favor de recoger _____. (a mí) _____
- 2. Voy a bañar _____. (al bebé) _____
- 3. Voy a bañar _____. (a la bebé) _____
- 4. Pensamos visitar _____. (a ti) _____
- 5. Quiero ver _____ mañana. (a usted) _____
- 6. No olvides de escribir _____. (a nosotros) _____
- 7. Busca _____. (a tu papá) _____
- 8. Lleva _____. (las llaves) _____
- 9. Siempre voy a amar _____. (a mi mamá) _____
- 10. Llama _____. (a tus tíos) _____
- 11. No puedo encontrar _____. (a mi hermanita) _____

12. Ustedes deben leer _____. (este libro) _____
13. Cuida _____. (a tu abuelito) _____

K. Profesor: Desarrolle las reglas de los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Vuelvan a escribir las oraciones, pero reemplacen el complemento directo con un pronombre.

Profesor: Corrija la tarea con la clase; asegúrese de que los pronombres sean los correctos.

Ejemplos: *Debes comenzar tu tarea.* *Debes comenzarla.*
Cuide sus dientes. *Cuidelos.*
Está cocinando Juanes. *Está cocinándolos.*

1. Quiero llamar _____ por teléfono. (a ti) _____
2. ¡Ayuda a tu papá! _____
3. Necesito lavar las papas. _____
4. Tienen que proteger su salud. _____
5. Estoy buscando a mamá. _____
6. Hazme el favor de buscar _____. (a mí) _____
7. Debemos respetar a nuestros mayores. _____
8. Anita está preparando la cena. _____
9. Cuida a la bebé. _____
10. Frían ustedes los pescados. _____
11. Vamos a visitar a las tías. _____
12. Pensamos comprar comida para ellos. _____
13. ¡Auxilien _____! (a nosotros) _____
14. Estamos ahorrando dinero. _____

L. Profesor: Desarrolle las reglas de los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Lean las oraciones y escriban en los espacios en blanco los pronombres de complemento directo que faltan.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

Ejemplos: *Me canso de remar esta canoa. ¿Puedes remarla tú un rato?*
*Cuando lleguemos a la banda los amigos **nos** darán (a nosotros) masato.*

¡Cuidado! Esta corriente es fuerte. No puedo aguantar ___ solo. Tienes que ayudar ___ (a mí). Agarra tu remo y boga duro. ¡Hunde ___ (el remo) más!

Las olas son peligrosas. ¡Mira _____! _____ vi (las olas) de lejos, pero no pensé que serían tan bravas. No te muevas.

¡Aquí viene un tronco grande! ¡Ay, casi nos arrastra! No _____ vi hasta el último momento. Ahora veo varios troncos más; rema rápido para llegar a la banda.

APRENDE ESTO: POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO #2

1. Los pronombres de complemento directo aparecen *delante de* los verbos conjugados y de los mandatos negativos.

Ejemplos:

<i>Compro víveres aquí.</i>	<i>-Los compro aquí.</i>	(Los reemplaza a víveres.)
<i>Quiero ver (a ti).</i>	<i>-Te quiero ver.</i>	(Te reemplaza a ti.)
<i>No mires eso.</i>	<i>-No lo mires.</i>	(Lo reemplaza a eso.)
<i>Leo los libros en las tardes.</i>	<i>-Los leo en las tardes.</i>	(Los reemplaza a libros.)
<i>Cuido a tus hijos por la tarde.</i>	<i>-Les cuido por la tarde.</i>	} (Les y los reemplazan a tus hijos.)
	<i>-Los cuido por la tarde.</i>	
<i>No comas esa comida.</i>	<i>-No la comas.</i>	(la reemplaza a <i>comida</i> .)

2. Los pronombres de complemento directo pueden *preceder o seguir* a los tiempos progresivos y la construcción *verbo + infinitivo*.

<i>Estoy escribiendo la carta.</i>	<i>- Estoy escribiéndola.</i>	o <i>La estoy escribiendo.</i>
<i>Quiero hacer esto.</i>	<i>- Quiero hacerlo.</i>	o <i>Lo quiero hacer.</i>

EJERCICIO

M. Profesor: Aplique las reglas y desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Siguiendo estas dos reglas, escriban las siguientes oraciones otra vez, sustituyendo los sustantivos por los pronombres de complemento directo. Traten de poner los pronombres en posición correcta.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

<i>Ejemplos:</i>	<i>Estoy superando las dificultades.</i>	<i>Estoy superándolas.</i>
	<i>Hago mis tareas de noche.</i>	<i>Las hago de noche.</i>
	<i>Primero leo la lectura.</i>	<i>Primero la leo.</i>
	<i>Deseo aprender bien todo el material.</i>	} <i>Deseo aprenderlo bien.</i> <i>Lo deseo aprender bien.</i>
	<i>No dejes de resolver los problemas.</i>	
		<i>No dejes de resolverlos.</i>

1. Pedro y Julio vieron **las olas**. _____
2. ¡No arriesguen sus vidas! —dijo su papá. _____
3. Querían llevar la canoa a la banda. _____
4. Las olas empujaron su barquito. _____
5. Las palizadas amenazaban a los chicos. _____
6. Estaban jalando la canoa con toda fuerza. _____
7. La creciente arrastraba troncos grandes. _____
8. ¡No sueltes el remo! —mandó Julio. _____
9. Yo estoy agarrando la tángana. _____
10. Mamá estaba preparando pan. _____
11. ¡No calientes mucho el horno! —dijo. _____
12. Midió la harina. _____
13. Lavó los huevos. _____
14. Preparó la levadura. _____
15. Quiero hacer pan —pensó. _____

16. Puso todos los ingredientes en un envase. _____
17. Mezclo los ingredientes con una cuchara. _____
18. Metió los moldes de pan en el horno. _____
19. Deben buscar a los dentistas. _____
20. Deben buscar a las enfermeras. _____

APRENDE ESTO: PALABRAS DE UBICACIÓN

En castellano hay varias palabras que señalan ubicación (lugar):

<i>Ejemplos:</i>	<i>norte</i>	<i>más allá de</i>	<i>detrás de</i>	<i>cerca de</i>
	<i>Sur</i>	<i>río arriba/abajo</i>	<i>al lado de</i>	<i>próximo a</i>
	<i>este</i>	<i>derecha</i>	<i>encima de</i>	<i>arriba</i>
	<i>oeste</i>	<i>izquierda</i>	<i>al pie de</i>	<i>abajo</i>

Se usan estas palabras para dar direcciones y para indicar donde está cualquier ubicación.

Ejemplos: Arequipa queda **al sur** de Lima.
 Doble **a la derecha** y camine cinco cuadras para llegar a la avenida Bolívar.
 La oficina del alcalde está **más allá** de la iglesia.
 Su chacra queda **al pie** del cerro.
 La bodega está en la **próxima** cuadra.
 El libro rojo está **detrás del** azul.
 El sombrero está **encima de** la mesa.
 La canoa está surcando **río abajo**.
 Mi pueblo está a dos horas **río arriba**.
 El pueblo de Palmiche queda de aquí **a cinco vueltas**.

EJERCICIO

N. Profesor y alumnos:

1. Piensen en otras palabras de ubicación y agréguelas a la lista.
2. Conversen acerca del sentido de cada expresión.

Alumnos: Escriban una oración con cada expresión nueva.

Profesor: Revise la tarea con la clase. Asegúrese de que los alumnos comprendan las expresiones y las usen correctamente.

TAREAS - COMPOSICIÓN

1. Profesor: Ayude a sus alumnos a pensar en las expresiones utilizadas para describir los viajes por río: las condiciones en el río, las palizadas, la técnica de remar, las emociones de los viajeros, etc.

Alumnos: Escriban una composición sobre un viaje por río que ustedes hayan experimentado. Traten de usar adjetivos precisos que describan lo que vieron y sintieron. Pongan un título interesante: por ejemplo, Casi se ahogan dos jóvenes.

Profesor: Ayude a los alumnos a escribir y a revisar sus temas. Luego, permítales leerlos para la clase.

2. Profesor: Converse con los alumnos sobre el significado y los sinónimos* *osado* y *temeroso*.

*Sinónimo: Palabra que tiene el mismo significado.

Alumnos: Piensen en el significado de las palabras: *osado*, *valiente*, *audaz*, *atrevido*, *temerario*, *temeroso*, *tímido*, *miedoso*, *receloso*, *timorato*.

Con estas palabras, escriban un párrafo acerca de alguien que tiene miedo de subirse a una moto, a avión o a un bote.

Profesor: Dé oportunidad a los alumnos para que lean sus párrafos por turnos en la clase. Converse con los alumnos sobre situaciones que nos pueden dar miedo.

SACANDO GREDA



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta lectura incluye varias expresiones utilizadas en las actividades diarias de las comunidades de la selva. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en el diálogo; fíjense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

cómo no voy a....
conocer algo como la palma de la mano
¿no? (reafirmación)
¡claro!

Sustantivos

la greda
la mocahua
el puñado

Verbos

hacer recordar
nos encantaba (encantar)
acomodan (acomodar)

Adjetivo

blanquecino

DIÁLOGO

Alumnos: Lean el diálogo en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

- Profesor:
1. Pronunciación: Lea el diálogo en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión.

Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Quién quiere hacer mocaahuas?

- Alumnos:
1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor
 2. Lean y dramaticen el diálogo. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

(La abuela y su nieta están conversando sentadas en la cocina.)

NIETA: Abuelita, ¿sabes dónde hay buena greda?

ABUELITA: ¿Para qué quieres greda?

NIETA: El profesor de arte nos ha pedido que hagamos una mocaahua.

ABUELITA: ¡Claro, hija! ¿Cómo no voy a saber? Desde que era joven conozco varios lugares como la palma de mi mano.

NIETA: ¿Me puedes llevar a uno de esos lugares para sacar un poco?

ABUELITA: Sí, vamos. Lleva las canastas para recoger la greda.

(La nieta coge dos canastas y las dos salen caminando.)

NIETA: Abuelita, ¿con quién venías a buscar la greda cuando eras joven?

ABUELITA: Cuando era chica venía con mi mamá, después venía con mis hijas. Ellas correteaban por la trocha y yo las seguía por atrás. Nos encantaba ir a buscar greda. A veces yo venía sola.

NIETA: ¿No te daba miedo caminar sola?

ABUELITA: No. No queda muy lejos. ¿No ves?, ya llegamos.

NIETA: ¿Aquí es?

ABUELITA: (Señalando.) Sí. ¡Mira!, ésta es una buena greda. ¿Ves?

NIETA: (Señalando otro tipo de greda.): Y, ¿ésta no es buena?

ABUELITA: No. Ésa contiene arena. Compárala con ésta (Mostrando un puñado de greda.) No son iguales, ¿no es cierto?

NIETA: Verdad. Ésta tiene un color más blanco.

ABUELITA: La buena greda tiene un color blanquecino. (Empieza a sacar.)

Esto me hace recordar cuando yo sacaba greda con mi mamá cuando recién me había casado. Yo quería hacer tinajas para mi nuevo hogar.

NIETA: ¿Pongo este poco de greda en la canasta?

ABUELITA: No. Hay que formar cuatro pedazos más chicos, así (mostrando lo que estaba haciendo).

NIETA: ¿Así está bien, abuelita?

ABUELITA: Sí. Así está bien.

NIETA: ¿Es suficiente?

ABUELITA: Sí. Creo que sí. Ya podemos regresar. Ahora que conoces el lugar puedes venir cuando quieras.

NIETA: Sí, abuelita. Voy a poner dos pedazos en cada canasta para que no pese mucho. (Acomodan la greda en las dos canastas y empiezan a caminar.)

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a extender el tema con preguntas como las siguientes.

Alumnos: 1. Contesten las preguntas en forma oral.

- ¿Las abuelitas y las nietas todavía buscan greda?
- ¿Qué hacen con la greda después de llegar a casa?
- Pongan atención en las palabras que se usan en la preparación de la cerámica.
- Los recuerdos de la abuelita, ¿eran gratos (alegres)?
- ¿Qué costumbres bonitas de su infancia recuerda cada uno de ustedes?
- ¿Qué costumbres desagradables de su infancia pueden recordar?

Alumnos: 2. Escriban un párrafo acerca de alguna costumbre que les gustaría conservar en su comunidad.

ACTIVIDAD

Alumnos: Unan las frases de la derecha con las de la izquierda con una raya para hacer una oración que tenga sentido.

Profesor: Corrija la tarea con la clase. Observen los ejemplos de la lista siguiente:

- | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| 1. La abuelita | | 6. corría por la trocha. |
| 2. La abuelita y su nieta estaban | ↘ | 6. dos canastas. |
| 3. El profesor | | venía sola a buscar greda. |
| 4. La mejor greda | | tiene un color blanquecino. |
| 5. La abuelita | | pidió que hicieran una mocahua. |
| 6. La nieta llevaba | ↗ | 2. sentadas conversando. |
| 7. La hija | | puso la greda en las dos canastas. |
| 8. La nieta | | sacaba greda con su mamá. |

PRONUNCIACIÓN Y DICTADO: MÁS PALABRAS CON s, c Y z

Regla: Se escriben con **c** todos los derivados de las palabras que terminan con **z**. Aquí presentamos una lista de palabras que siguen esta regla. También hay otras palabras que tenemos que memorizar porque no es posible predecir si se escriben con **s**, **c** o con **z**.

Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negritas; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

Siguen la regla

No tienen regla

Termina Con z	Derivado Con c	Termina Con z	Derivado Con c	Con c	Con s	Con s
voz	voces	veloz	veloces	estupefaciente	resentir	resiente
vez	veces	capaz	capaces	suficiente	beso	presionar
luz	luces	atroz	atrocés	paciente	base	bases
cruz	cruces	feliz	felices	paciencia	desierto	desidioso
maíz	maíces	raíz	raíces	ocio	difuso	presión
lápiz	lápices	paz	pacífico		fácil	

Profesor: Dicte las palabras. Luego corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: PRONOMBRES CON LA PREPOSICIÓN *con*

Hay pronombres que se llaman **pronombres personales** porque reemplazan a las personas gramaticales. (Tres de ellos son **mí, ti** y **sí**.)

Ejemplos: Devuélvame los libros **a mí**, no a cualquier persona.
Este regalo es **para ti**. No debes prestarlo a otro.
La muchacha se desmayó pero volvió en **sí**.

Cuando la preposición **con** aparece antes de los pronombres **mí, ti** y **sí**, se agrega la sílaba **-go** y se escribe todo en una palabra: conmigo, contigo, consigo.

Ejemplos: —Ven **conmigo** a pasear un rato.
—No puedo ir **contigo**; mi jefe me ha llamado.
Él necesita ayuda porque lleva **consigo** varios bultos pesados.

EJERCICIO

A. Alumnos: Escriban dos oraciones con cada uno de los pronombres: conmigo, contigo, consigo.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

REPASA ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO IMPERFECTO, 1^{ra} conjugación

El tiempo pretérito imperfecto indica duración continua (o habitual) de acciones, estados de ánimo y condiciones o eventos ocurridos en el pasado. No se precisa cuándo comenzaron ni cuándo terminaron. Las formas para la primera conjugación como el **verbo preguntar** son las siguientes:

Persona	Raíz	Terminación	Persona	Raíz	Terminaciones
yo	pregunt-	aba	nosotros(as)	pregunt-	abamos
tú	pregunt-	abas	vosotros(as)	pregunt-	abáis (casi no se usa)
usted	pregunt-	aba	ustedes	pregunt-	aban
él, ella	pregunt-	aba	ellos, ellas	pregunt-	aban

EJERCICIOS

B. Alumnos: Memoricen la conjugación del pretérito imperfecto, 1^{ra} conjugación.

Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En los espacios en blanco, escriban el pretérito imperfecto de los verbos entre paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: La nieta **andaba** con su abuelita. (andar)
La abuelita le **contaba** historias. (contar)

La abuela y su nieta _____ por la trocha. (caminar) Mientras iban _____, (conversar) la nieta _____ muchas cosas. (preguntar) Ella _____ las canastas. (llevar) La abuelita _____ del pasado. (hablar) Ella _____ su juventud. (recordar) —Yo _____ greda aquí —decía. (buscar) Mis hijas me _____. (acompañar) Ellas _____ por la trocha, (corretear) Todas _____ contentas. (llegar) Luego, entre todas _____ la greda. (buscar) Cuando la encontrábamos, _____ una buena cantidad. (sacar) La _____ en partes. (separar) Yo _____ una parte. (cargar) Las niñas _____ otra parte. (cargar) Siempre _____ greda buena. (encontrar) Después, _____ a la casa. (regresar) Todas _____ un poco. (descansar) Luego cada una _____ su olla. (formar) Después, las _____. (pintar)

APRENDE ESTO: EL PRETÉRITO IMPERFECTO, 2da Y 3ra CONJUGACIÓN

En el pretérito imperfecto la segunda y tercera conjugación llevan las mismas terminaciones.

2^{da} conjugación, verbo *tener*

3^{ra} conjugación, verbo *venir*

Persona	Raíz	Terminación	Persona	Raíz	Terminación
yo	ten -	ía	yo	ven -	ía
tú	ten -	ías	tú	ven -	ías
usted	ten -	ía	usted	ven -	ía
él, ella	ten -	ía	él, ella	ven -	ía
nosotros(as)	ten -	íamos	nosotros(as)	ven -	íamos
vosotros(as)	ten -	íais (casi no se usa)	vosotros(as)	ven -	íais (casi no se usa)
ustedes	ten -	ían	ustedes	ven -	ían
ellos, ellas	ten -	ían	ellos	ven -	ían

EJERCICIOS

C. Alumnos: Memoricen la 2da y 3ra conjugación en el pretérito imperfecto.

Profesor: Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra.

Alumnos: En el siguiente ejercicio, traten de escribir las terminaciones de los verbos correr, querer y vivir de memoria, usando el pretérito imperfecto.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: yo corr *yo corría* yo quer *yo quería* yo vi *yo vivía*

Verbo correr

yo corr__
tú corr__
usted corr__
él, ella corr__
nosotros(as) corr__

Verbo querer

yo quer__
tú quer__
usted quer__
él, ella quer__
nosotros(as) quer__

Verbo vivir

yo viv__
tú viv__
usted viv__
él, ella viv__
nosotros(as) viv__

vosotros(as) corr ___	vosotros(as) quer ___	vosotros(as) viv ___
ustedes corr ___	ustedes quer ___	ustedes viv ___
ellos, ellas corr ___	ellos, ellas quer ___	ellos, ellas viv ___

E. Profesor: Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra.

Alumnos: En las siguientes oraciones, escriban la forma correcta del verbo en el pretérito imperfecto.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Cuando nosotros **vivíamos** (vivir) por el río, yo siempre **andaba** (andar) en el monte.*

Allí en el monte yo _____ (buscar) buena greda porque _____ (querer) hacer ollas. Tú me _____ (acompañar) y mientras _____ (caminar) nos _____ (reír). Al caminar _____ (ver) las flores y _____ (recoger) bayas. Tú me _____ (contar) las cosas chistosas que te _____ (suceder) en la escuela. Yo te _____ (enseñar) cómo reconocer la buena greda. No _____ (querer) greda arenosa. Cuando _____ (encontrar) la greda la _____ (sacar) y la _____ (dividir) en trozos. Cada una _____ (cargar) dos trozos. A veces _____ (ver) a una vecina por la trocha. —¿ _____ (Haber) buena greda?, _____ (decir). —Sí, —le _____ (contestar). Así, _____ (llegar) contentas a casa.

APRENDE ESTO: EL PREDICADO COMPUESTO

Cuando el predicado de la oración tiene más de un verbo, decimos que es un **predicado compuesto**.

*Ejemplos: Las niñas **reían y correteaban** por la trocha.
Entre todos **sacábamos** greda y la **cargábamos** a casa en canastas grandes.*

EJERCICIOS

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen los ejercicios escribiendo los verbos del predicado.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: La abuelita y su nieta **se sentaban** y conversaban.
Yo **sacaba** la greda y la **dividía** en pedazos.*

1. Los artistas _____ y _____ muy bonito. (cantar y bailar)
2. La abuelita _____ y _____ greda del río. (sacar y cargar)
3. Nosotras _____, _____ y _____ juntas. (caminar, cantar y reírse)
4. Mi abuela me _____ y me _____. (ayudar y enseñar)
5. Ella me _____ y me _____ unas ollas lindas. (hacer y regalar)

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, subrayen los predicados compuestos.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Yo me **siento y converso** con mi abuelita.*

*Ella **cose y borda** lindos manteles.*

- Cuando vivíamos y trabajábamos en la selva, conocí a una ancianita muy amable.
- Ella todavía era fuerte. Trabajaba y trajinaba sin cesar.
- La señora me buscaba a cada rato y me llevaba a paseos largos por el monte.
- Allí, mirábamos las flores y recogíamos bayas.
- A veces, nos sentábamos a descansar junto a una quebrada y cogíamos camarones. Allí escuchábamos los gritos de las aves y observábamos a las mariposas.
- Hasta ahora conservo esos lindos recuerdos.

APRENDE ESTO: EL USO DE LAS MAYÚSCULAS

Se escribe con mayúscula:

1. Los nombres propios de personas, animales, países, ciudades, ríos y montañas.

*Ejemplos: El río **Amazonas** fluye por el **Perú** y **Brasil**.*

*La ciudad de **Yungay** queda en **Ancash** al pie del cerro **Huascarán**.*

*Mi perro **Chuspi** ganó el concurso.*

2. La primera palabra de la oración.

*Ejemplos: —**Abuelita**, ¿dónde hay buena greda?*

*—¿**Greda?**, ¿para qué la quieres?*

*—**El profesor de arte** me pidió que haga una mocahua.*

3. La primera palabra del título de un libro o artículo.

*Ejemplos: **Escuela nueva***

El cuidado de los dientes

4. Abreviaturas, especialmente las que se refieren a personas.

*Ejemplos: **Ing.** (ingeniero) **Arz.** (arzobispo) **Srta.** (señorita) **Gen.** (general)*

***Lic.** (licenciado) **Sra.** (señora) **Dra.** (doctora) **Excmo.** (Excelentísimo)*

EJERCICIO

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones faltan las mayúsculas. Corrijan estos errores.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: yo tengo tareas.

este libro se llama ¡naufragio!

Yo tengo tareas.

Este libro se llama ¡Naufragio!

1. tengo que hacer una moca^hua. _____
2. el título de mi libro favorito es joyas poéticas. _____
3. walter y betty celebraron su aniversario. _____
4. el río marañón pasa por mi pueblo. _____
5. ¿qué dice ud., srta. muñoz? _____
6. mi perro se llama sultán. _____
7. lima está a las orillas de océano pacífico. _____
8. la capital de bolivia es la ciudad de la paz. _____
9. —pase ud.—le dije a la doctora. _____
10. el dr. peña es mi abogado. _____
11. le presento al lic. raúl peña. _____
12. el excmo. monseñor álvarez, que en paz
descanse, falleció el 20 de marzo. _____

APRENDE ESTO: EL USO DE LAS MINÚSCULAS

Se escribe con minúscula:

1. Los días de la semana.

Ejemplos: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo

2. Los meses del año.

<i>enero</i>	<i>mayo</i>	<i>setiembre</i>
<i>febrero</i>	<i>junio</i>	<i>octubre</i>
<i>marzo</i>	<i>julio</i>	<i>noviembre</i>
<i>abril</i>	<i>agosto</i>	<i>diciembre</i>

3. Las palabras que indican nacionalidad (gentilicios) como:

Soy peruano.

Algunos bolivianos viven en Puno.

Los costeños comen mucho pescado.

Los mejores futbolistas son los brasileños.

4. Los nombres de los idiomas como:

castellano, quechua, yagua, alemán, inglés, japonés

5. La mayoría de las abreviaturas como:

<i>cap.</i> (capítulo)	<i>izq.</i> (izquierda)	<i>gr.</i> (gramo)	<i>vol.</i> (volumen)
<i>pág.</i> (página)	<i>der.</i> (derecho)	<i>kg.</i> (kilogramo)	<i>m.</i> (metro)
<i>aptdo.</i> (apartado)	<i>art.</i> (artículo)	<i>mm.</i> (milímetro)	<i>cm.</i> (centímetro)
<i>cía.</i> (compañía)	<i>q.e.p.d</i> (que en paz descanse) Se usa. en anuncios y funerales.		

EJERCICIO

- I. Alumnos: Escriban un párrafo acerca de ustedes mismos. Incluyan lo siguiente:

- su nombre
- fecha de su nacimiento
- nacionalidad y región donde nacieron

- idiomas que hablan
- el título de algún libro que hayan leído. Indiquen la página y capítulo leído (usando abreviaturas).
- título de algún programa que hayan visto o que les gustaría ver.

Profesor: Revise los párrafos y haga las correcciones necesarias. Asegúrese de que los alumnos hayan usado letras mayúsculas y minúsculas correctamente.

REPASA ESTO: PALABRAS INTERROGATIVAS

1. Hay palabras y frases que se usan para hacer preguntas. Se llaman **palabras y frases interrogativas** (o, a veces, **expresiones interrogativas**). Las expresiones interrogativas siempre llevan tilde. Algunas de las más usadas son:

¿Cómo?	¿Dónde?	¿A dónde?	¿Porqué?	¿A quién(es)?
¿Cuánto(a)?	¿Qué?	¿De dónde?	¿A cuál?	¿Por quién(es)?
¿Cuántos(as)?	¿Quién(es)?	¿Por dónde?	¿A qué hora?	¿De quién(es)?
¿Cuál?				

2. Las expresiones interrogativas deben llevar tilde aun cuando no se escriban los signos de interrogación.

*Ejemplos: Me pregunto **de dónde** vienen esos niños.
Me gustaría saber **de quién** es ese reloj.*

EJERCICIOS

J. Alumnos: Aprendan de memoria cómo se escriben las expresiones interrogativas.

Profesor: 1. Dicte la lista de expresiones interrogativas.

2. Corrija la ortografía y la caligrafía del dictado.

K. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco una de las siguientes expresiones interrogativas: cuándo, por qué, dónde, qué, cuántos, cuál, a qué hora.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: ¿ **Por qué** no me acompañas a la casa de mi abuelita?*

*El profesor me preguntó **cuántos** hermanos tenía.*

1. Yo sé que ustedes quieren saber _____ me pidió el profesor de arte.
2. El director nos va a decir _____ tenemos que venir.
3. ¿_____ de ustedes es el mayor?
4. ¿_____ se va ella a tu casa?
5. ¿_____ viene tu abuelita?

6. No sabemos _____ artistas se van a presentar.
7. El jefe me pregunta _____ kilos de yuca sacamos.
8. Pasó un joven hace poco. ¿Saben _____ está ahora?
9. ¿_____ va a empezar la reunión?
10. ¿_____ significa esto?

APRENDE ESTO: **ORACIONES DECLARATIVAS, INTERROGATIVAS Y ADMIRATIVAS**

En la gramática hablamos de varias clases de oraciones. Entre las más comunes encontramos:

1. **Oraciones declarativas.** Las oraciones declarativas afirman o niegan que algo es cierto. Las utilizamos en toda narración.
Ejemplos: *Me fui a la tienda y allí me encontré con un amigo. (declaración afirmativa)*
Me aseguré que vendría a visitarme mañana. (declaración afirmativa)
No me dijo la verdad. (declaración negativa)
2. **Oraciones interrogativas.** Las oraciones interrogativas hacen una pregunta, sea directa o indirectamente.
Ejemplos: *¿Tienes noticias de tus hijos en Iquitos? (pregunta directa)*
Quisiera saber cuándo van a llegar. (pregunta indirecta)
3. **Oraciones admirativas.** Las oraciones admirativas constan de exclamaciones de alguna clase.
Ejemplos: *¡Ella ganó el concurso! ¡Qué maravilla!*
¡Apúrate!, tenemos que felicitarla.

EJERCICIO

L. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien las siguientes oraciones a la forma indicada entre paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *Encontró greda. (interrogación) ¿Encontró greda?*
No encontró greda. (admiración) ¡No encontró greda!
¡Había piedras! (declaración afirmativa) Había piedras.
¿No iba por el río? (declaración negativa) No iba por el río.

1. ¿Había subido el agua? (declaración afirmativa) _____
2. ¿Cuánto había subido? (admiración) _____
3. Por eso no traje la greda. (interrogación) _____
4. ¡El río estaba crecido! (declaración negativa) _____
5. Ayer había mucha gente. (interrogación) _____
6. Ni podíamos acercarnos. (admiración) _____

APRENDE ESTO: **LA DIFERENCIA ENTRE ¿por qué? Y porque**

Usamos **¿por qué?** (dos palabras y tilde) para hacer una pregunta.

Usamos **porque** (una palabra sin tilde) para contestar o para dar una explicación.

Ejemplos:	Pregunta:	¿ Por qué dices que son los mejores?
	Explicación:	Porque son los conjuntos que ganaron el concurso.
	Pregunta:	¿ Por qué no asistes al programa?
	Explicación:	Porque todavía no terminé las tareas.

EJERCICIO

M. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco las expresiones por qué o porque según se necesite.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: —¿Quién me puede decir **por qué** no prenden la luz?
—**Porque** no hay corriente —contestaron los alumnos.

- ¿_____ no vienes al programa folklórico?
_____ estoy trabajando.
- Mi mamá quiere saber _____ gastaste toda la plata.
_____ le compré la entrada a Juan.
- ¿_____ te vas ahora?
_____ ya va a empezar el programa.
- ¿_____ llegas tan tarde?
_____ me fui a ver el concurso.
- ¿_____ ganaron el premio del Concurso Nacional?
_____ tenían los mejores trajes y los mejores instrumentos.

APRENDE ESTO: LA DIFERENCIA ENTRE cuál Y qué

- En las preguntas, se usa la palabra **cuál** cuando hay más de una posibilidad para escoger.

Ejemplos: ¿**Cuál** casa le gusta más, la grande o la chica?
¿**Cuál** es tu idea, trabajar o jugar?

- Se usa la palabra **qué** en varios casos:

- Para preguntar por algo.

Ejemplos: ¿**Qué** quieres?
¿**Qué** necesita?

- Para responder cuando no se entendió la pregunta.

Ejemplos: —¿Vienes mañana?
—¿**Qué**? (¿Qué dices?)
—¿Vienes mañana?
—Sí.

- Para responder a una llamada.

Ejemplos: —Maríaaaa.
—¿**Qué**? (¿Qué quieres?)
—¡Ven!

Se puede reemplazar **qué** con ¿ah?, ¿sí?, ¿qué cosa?, ¿cómo?, ¿perdón?

Ejemplos: —Maríaaa.
—¿**Ah**?
—Traéme un té caliente.
—¿**Perdón**?
—Traéme un té caliente.
—¿**Cómo**?

EJERCICIOS

N. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Lean las oraciones siguientes. Escriban en los espacios en blanco la expresión apropiada, qué o cuál.

Profesor: Revise las tareas. Presente a la clase los casos que son más nuevos en el uso de qué y cuál.

Ejemplos: —¿**Qué** va a llevar?
—Una chompa.
—Tengo roja, verde y azul, ¿**cuál** prefiere?
—Juanitaaa.
—¿**Qué**?
—¿**Cuál** de estas chompas te gusta más?

APRENDE ESTO: CUÁL + SER (O ESTAR) + SUSTANTIVO

Cuál reemplaza a **qué** delante del verbo **ser** o **estar** cuando va seguido por un sustantivo.

<i>Ejemplos:</i> ser + sustantivo	ser + sustantivo
¿ Cuál es la fecha del documento?	¿ Cuál fue el resultado?
ser + sustantivo	ser + sustantivo
¿ Cuáles son los deberes del maestro?	¿ Cuáles son los hijos de Juan?

EJERCICIOS

O. Alumnos: Repasen bien como se escriben las palabras y frases interrogativas. Estudien cómo se usan.

Profesor: Haga un dictado de oraciones para sus alumnos. Use en cada oración una de las expresiones interrogativas.

P. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien las siguientes oraciones afirmativas a la forma de pregunta usando las expresiones interrogativas que han aprendido. Sigán los ejemplos.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

<i>Ejemplos:</i> Afirmación	Interrogación
Hoy día es domingo.	¿ Qué día es hoy?
María quiere el negro.	¿ Cuál quiere María?

Afirmación

1. La fecha de su cumpleaños es el 6 de agosto.
2. Éste es el resultado del laboratorio.
3. Te sientes bien.
4. Ustedes toman café con leche.
5. El niño está comiendo pan.
6. A mí me gusta uno de estos dos.
7. Digo que ellas vienen mañana.
8. Necesitamos lápices.
9. Estos tres son mis hijos.
10. Su reacción es curiosa.

Interrogación

TAREA

Alumnos: Escriban dos o tres párrafos acerca de un recuerdo de su niñez. Traten de hacer la experiencia real para los lectores con palabras expresivas.

Profesor: Dé oportunidad para que los alumnos se turnen para leer sus párrafos en voz alta. Comente las expresiones descriptivas bien usadas. Luego revise los trabajos, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

- | | |
|---|--|
| 1. ¿_____ vas a hacer hoy? | 6. ¿_____ es más grande? |
| 2. ¿_____ estás escribiendo? | 7. ¿_____ es más fácil? |
| 3. ¿_____ prefiere, el azul o el verde? | 8. ¿_____ lees? |
| 4. ¿_____ día es mejor? | 9. ¿_____ libro estás leyendo, el mío? |
| 5. ¿_____ de los dos te gusta más? | 10. ¿_____ te dijo el profesor? |

P. Alumnos: Escriban un diálogo de cuatro preguntas y sus respuestas usando las palabras interrogativas qué y cuál.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos.

4^{TA} UNIDAD



EN EL MERCADO

LECTURA

VOCABULARIO

Profesor: 1. Esta lección trata de actividades relacionadas con las compras. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.

2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.

2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.

3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

artículos de pasamanería
alrededor de...(las cinco)
las 5:00 p.m. (las cinco
de la tarde)
a cómo el metro
hasta las narices

Sustantivos

los cosméticos
el lápiz labial
el esmalte para uñas
las lentejuelas
los comestibles
los abarrotos
las hortalizas
los ovillos de hilos

Verbos

podría ser
¿tendrá...?
deme (dar)

la pasamanería
el encaje
la mercadería
el puesto
el mostrador
la remolacha
las compras
los madejones
de lana

DIÁLOGO

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

Profesor: 1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

2. Comprensión: Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Por qué estaban tan apuradas las señoras?

- Alumnos:
1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
 2. Lean y dramaticen la lectura con la participación de un narrador y de los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean con fluidez.

Tomasa y Julia se fueron al mercado. Ellas tenían una larga lista de cosas que querían comprar. Julia quería buscar artículos de pasamanería para coser un vestido de fiesta para su hija. También quería algunos cosméticos como lápiz labial y esmalte de uñas. Tomasa quería comprar comestibles. Necesitaba abarrotes, hortalizas y carne de cualquier clase. Podría ser res, pollo o pescado.

Cuando llegaron al mercado se dieron cuenta que ya eran alrededor de las 5:00 p.m. Casi todos los vendedores estaban guardando su mercadería. Las dos mujeres se separaron. Julia fue corriendo a la sección de pasamanería y Tomasa a la sección de los abarrotes. Julia encontró un solo puesto abierto, el de don Paco.

—¿Tiene greca azul? —preguntó algo ansiosa.

Don Paco era un hombre pequeño; apenas se le veía la cara tras el mostrador. La mercadería le llegaba hasta las narices. Entre ovillos de hilos, madejones de lanas, blondas y encajes, contestó: —No, las vendí todas esta mañana.

—¡Qué pena! —dijo Julia—. ¿Tiene encaje de cuatro dedos de ancho?

—Sí, ¿de qué color quiere? Tengo rojo, verde y amarillo.

—Déme cinco metros del verde, —contestó Julia—. ¿A cómo el metro?

—A dos soles cincuenta. ¿Algo más?

—¿Tendrá lentejuelas negras?

—Sí. ¿Cuánto quiere?

—¿Las vende por metros?

—Sí, a dos soles el metro. ¿Cuántos metros quisiera?

—Déme tres metros.

—Muy bien —dijo don Paco, sacando su cuenta en un papel—. Son doce cincuenta por el encaje y seis por las lentejuelas. Son dieciocho cincuenta en total.

Don Paco le alcanzó el encaje y las lentejuelas a Julia mientras ella le pagaba. Con el paquete en la mano, Julia corrió en dirección a la sección de comestibles para buscar a Tomasa. La encontró en un puesto de abarrotes. Estaba comprando fideos, arroz, aceite y sal. Cuando vio a Julia le dijo:

—Mira todo lo que compré; pero me falta conseguir algunas verduras. ¿Me acompañas a la sección de hortalizas?

—Sí, —dijo Julia—, vamos.

Las dos mujeres compraron lechuga, zapallo, remolacha y apio. Ya satisfechas con sus compras, Julia y Tomasa tomaron el ómnibus y se regresaron a su casa.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas:

- Alumnos:
1. Contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes de la lectura?
 - ¿Cómo era don Paco?
 - ¿A dónde fueron Tomasa y Julia?
 - ¿Qué necesitan?
 - ¿Qué problema(s) tienen? ¿cómo se podría evitar el apuro en otra ocasión?
 - ¿Qué expresiones se usan en el cuento para pedir mercadería?
 2. Escriban un párrafo en sus cuadernos acerca de Julia, Tomasa o don Paco usando las ideas anteriores.

Profesor: Dé oportunidad para que cada alumno lea su composición en voz alta. Comente sobre las palabras que se pueden utilizar para describir detalladamente a las personas.

ACTIVIDAD

Profesor: Converse con los alumnos sobre los nombres de diferentes tiendas que indican lo que venden: pasamanería, abarrotes, verdulería, carnicería, frutería, etc.

Alumnos: 1 Con la ayuda del profesor, hagan una lista de cosas que podrían comprar en las diferentes tiendas anteriormente mencionadas.

Alumnos: 2 Escriban un diálogo entre un cliente y el dependiente de una pasamanería. En el diálogo incluyan expresiones como: ¿tiene ____? ¿de qué ancho? de cuatro dedos, ¿de qué color? qué pena, ¿tendrá ____? ¿cuánto quiere? a S/. 3.00 soles el metro, encaje, lentejuelas, blonda, ¿cuánto es el total? muchísimas gracias.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS b Y v

En el castellano de las Américas, las letras b y v suenan igual y es necesario memorizar cuál se usa en las diferentes palabras.

Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a usar las palabras del vocabulario en frases u oraciones. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

Con b			Con v			
balde	bien		vendedor	valle	convertir	vaso
boleta	cebolla	betún	ventas	vuelto	invertir	ventana
botar	cebiche		verdura	valiente	conviene	viento
banco	debutar		envolver	votar	convenio	

Profesor: Dikte la lista. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: COMPARACIÓN: EL PRETÉRITO SIMPLE CON EL PRETÉRITO IMPERFECTO

El tiempo pretérito (pasado) de los verbos tiene dos formas muy comunes: el pretérito simple y el pretérito imperfecto.

Ejemplos: **Pretérito simple**

Tomasa y Julia **fuleron** al mercado.

Julia **encontró** un solo puesto abierto.

Pretérito imperfecto

Ellas **tenían** una larga lista.

Tomasa **quería** comprar comestibles.

Usamos el **pretérito imperfecto**:

1. Para hablar de una acción prolongada (o habitual) en el pasado que no se sabe cuándo terminó.

Ejemplos: Tomasa y Julia **iban** al mercado todos los días. (acción habitual)

Ellas **tenían** una larga lista para comprar. (acción prolongada)

2. Para expresar un estado de salud o de ánimo prolongado.

Ejemplos: Las dos **querían** comprar cosas. (estado de ánimo continuo)

Se **afanaban** por preparar comidas ricas. (estado de ánimo continuo)

3. Para expresar la hora y una acción al mismo tiempo.

Ejemplos:

Cuando llegaron ya **era** tarde. (acción 'llegar' + hora 'tarde')

Faltaban sólo diez minutos para cerrar los puestos. (acción 'cerrar' + hora '10 minutos')

Usamos el **pretérito simple** cuando podemos precisar el tiempo de la acción (o estado) y sabemos que la acción está terminada.

Ejemplos: Julia y Tomasa **se fueron** al mercado. (acción terminada)

Se dieron cuenta de la hora. (acción terminada)

Llegaron al mercado. (acción terminada)

Las dos mujeres **se separaron**. (acción terminada)

EJERCICIOS

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En el párrafo siguiente, identifiquen los verbos del pretérito simple con **P.S.** y los verbos del pretérito imperfecto con **P. Imp.**

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplo: **P.S.** **P. Imp.**

*Cuando **llegaron** al mercado ya **eran** como las cinco de la tarde.*

Los vendedores estaban guardando sus mercancías. Julia quería comprar grecas y encajes, por eso corrió a la sección de pasamanería, pero encontró un solo puesto abierto. El puesto era el de don Paco. Allí compró grecas, lentejuelas y encaje. Don Paco le alcanzó el paquete mientras Julia le pagaba. Después Julia corrió a buscar a Tomaza; la encontró en un puesto de abarrotes. Estaba comprando muchas cosas. Tomasa también quería comprar carne, pero todas las carnicerías estaban cerradas. Sólo había una pollería abierta. Tomasa compró una gallina que pesaba dos kilos.

B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: 1. Escriban en dos columnas las expresiones del párrafo anterior. En la primera columna escriban las expresiones con pretérito simple y en la otra columna las expresiones con pretérito imperfecto.

2. Escriban al costado de cada frase por qué se ha usado pretérito simple o el pretérito imperfecto.

Ejemplos:

Pretérito simple

*Cuando **llegaron** al mercado.*
(Acción terminada
en un momento
específico)

Pretérito imperfecto

*ya **eran** como las cinco de la tarde*
(La hora en el momento de su llegada)

Profesor: Revise las tareas y verifique si los alumnos han identificado las dos formas del pretérito en forma correcta.

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Reordenen la siguiente lista de expresiones y descubran un cuento sobre la generosidad.

Profesor: 1. Revise la tarea, corrigiendo el orden de las expresiones. Deben estar en una secuencia lógica.

2. Pida a un alumno que escriba en la pizarra las expresiones en el orden que sus compañeros se las dicten de sus cuadernos. Observe el ejemplo:

Ejemplo: ➤ que tenía hambre y no tenía dinero 1. *Yo estaba comiendo*

- se calentaba y se llenaba _____
- ya no tenía hambre ni frío _____
- yo estaba comiendo _____
- se sentía mejor _____
- cuando tocaron la puerta _____
- y compré dos panes _____
- le serví pan y café caliente _____
- fui a la tienda _____
- era mi hermano _____
- mientras tomaba el café y comía el pan _____
- (cuando) regresé hice café _____

D. Alumnos: Escriban un párrafo con el título "Cuando yo era niño". Usen en el párrafo las siguientes expresiones:

- | | | |
|-------------------|---------------|----------|
| cuando era | practicábamos | perdimos |
| vivía | ganaba | fue |
| siempre jugábamos | perdía | estaban |
| siempre quería | metieron | |

Profesor: Revise los cuentos. Corrija cualquier error en el uso del pasado simple y del imperfecto.

APRENDE ESTO: USOS DE para Y por

<p>Se usa para para señalar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Que la acción tiene un propósito. <i>Leo para aprender.</i> (propósito de aprender) <i>Como para engordar.</i> (propósito de engordar) Hay movimiento en una dirección. <i>Salgo para el parque</i> <i>Salieron para el mercado.</i> El uso de las cosas. <i>lana para tejer</i> (lana usada para tejer) <i>botones para la chompa</i> (destinados para la chompa) Plazo determinado. <i>El examen es para mañana.</i> <i>Estará listo para la tarde.</i> 	<p>Se usa por para señalar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Que hay motivación. <i>Leo por aprender,</i> (la motivación es aprender) <i>No como por no engordar.</i> (la motivación es no engordar) El lugar por donde sucede una acción. <i>Paso por el parque en ruta a casa.</i> <i>El ladrón entró por el mercado.</i> Acción que se debe realizar. <i>Tengo lana por tejer</i> (debo tejerla) y <i>botones por pegar.</i> (debo pegarlos) <i>La reunión está por terminar.</i> (debe terminar) Expresión de tiempo sin decir una hora. <i>El examen es por la mañana.</i> (a cualquier hora) <i>Estará listo por la tarde.</i> (a cualquier hora)
--	---

EJERCICIOS

E. Profesor: Escriba las palabras del recuadro en la pizarra. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral y en cadena.

Alumnos: Reemplacen las palabras en negrita por una palabra del recuadro.

1. El profesor le dice al primer alumno:
Me voy para **el río**.
El primer alumno le dice al segundo:
Me voy para **el mercado**.
El segundo alumno dice al tercero:
Me voy para **la farmacia**.
Y así sucesivamente
2. El profesor le dice al primer alumno:
Como para **alimentarme**
El primer alumno le dice al segundo:
Como para **mejorarme**.
El segundo alumno dice al tercero:
Como para **engordar**.
Y así sucesivamente.
3. El profesor le dice al primer alumno:
Compré **hilo** para **bordar**.
El primer alumno le dice al segundo:
Compré **lana** para **tejer**.
El segundo alumno dice al tercero:
Compré **blondas** para **adornar**.
Y así sucesivamente.
4. El profesor le dice al primer alumno:
Leo por **hábito**
El primer alumno le dice al segundo:
Leo por **costumbre**
El segundo alumno dice al tercero:
Leo por **entretenimiento**.
Y así sucesivamente.
5. El profesor le dice al primer alumno:
Tengo trabajo por **hacer**.
El primer alumno le dice al segundo:
Tengo trabajo por **concluir**.
El segundo alumno dice al tercero:
Tengo trabajo por **distribuir**.
Y así sucesivamente.
6. El profesor le dice al primer alumno:
Voy a mi casa por **el parque**.
El primer alumnos le dice al segundo:
Voy a mi casa por **la iglesia**.
El segundo alumno le dice al tercero

el mercado
la farmacia
la escuela
la escuela
el corral
mi casa
la fiesta

alimentarme
mejorarme
engordar
saciarme
entretenerme
vivir
sobrevivir

lana — tejer
blondas — adornar
algodón — rellenar
agujas — zurcir
acuarelas— pintar
palitos — tejer
figuras—cortar

costumbre
entretenimiento
diversión
interés
satisfacción
gusto
estudio

concluir
distribuir
corregir
empezar
entregar
recibir
presentar

la playa
la iglesia
el hospital
el correo
la carretera

Voy a mi casa por **el hospital**.
Y así sucesivamente

el mercado
el río

7. El profesor le dice al primer alumno:
Las clases son por **la tarde**.
El primer alumno le dice al segundo:
Las clases son por **la mañana**.
El segundo alumno dice al tercero:
Las clases son por **la noche**.
Y así sucesivamente.

la mañana
la noche
un mes
hora y media
ahora
un mes
un semestre
el día

EJERCICIO

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones escriban *por* o *para*, según convenga. Al costado, escriban el por qué de su decisión.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Razón

Ejemplos: *Esta yuca es **para** mi vecina.*
*Estoy apurada; ella está **por** salir.*

propósito
acción que debe realizarse
pronto

1. Ayer salimos _____ la puerta principal. _____
2. Ella consiguió telas _____ coser. _____
3. Debemos reunimos _____ la tarde. _____
4. ¿Compraste un regalo _____ la bebé? _____
5. Mis zapatos estarán reparados _____ el día 20. _____
6. Tengo mucho trabajo _____ hacer. _____
7. Emprende viaje _____ Pucallpa ahora. _____
8. Estudio _____ ganar el premio. _____
9. Viajaron _____ la ruta del sur. _____
10. La jornada de hoy está _____ concluir. _____

APRENDE ESTO: MANERAS DE DECIR Y ESCRIBIR LA HORA

La abreviatura **a.m.** significa ‘antes del mediodía’ y la abreviatura **p.m.**, significa ‘pasado el mediodía’.

Se escribe la hora en dos formas:

En **palabras**: La reunión es para las **cinco de la tarde**.

En **números**: La reunión es para las **5:00p.m.**

Ejemplos: *El avión llega a las **9:15 a.m.** (nueve y quince de la mañana)*

Los pasajeros llegaron a las 8:30 a.m. (ocho y media / ocho y treinta de la mañana)
Nos visitarán hasta las 7:45 p.m. (siete y cuarenta y cinco de la noche)

Al decir la hora usamos los artículos **la** y **las**. Estos artículos concuerdan con el número de horas indicadas. Cuando es una hora exacta, se puede agregar la expresión ‘en punto’.

*Ejemplos: Es la una de la tarde. Es la una en punto.
Son las ocho en punto.*

Las fracciones de tiempo (media hora, un cuarto de hora, cinco minutos, etc.) se indican después de la hora poniendo en medio la partícula **y** o **con**.

<i>Ejemplos:</i>	Se dice: <i>Son las tres y cuarto</i> <i>Son las tres con quince.</i> <i>Es la una y media.</i>	Se escribe: 3:15
	<i>Es la una con treinta.</i> <i>Es la una y treinta.</i>	1:30
	<i>Son las seis y cinco.</i> <i>Son las seis con cinco minutos.</i>	6:05
	<i>Son las nueve y cuarenta y cinco.</i> <i>Son las nueve con cuarenta y cinco minutos.</i>	9:45

Noten: Como “la una” es un sustantivo singular, el verbo también tiene que ser singular.

Se debe decir: <i>Es la una.</i> <i>Es la una y cuarto.</i> <i>Es la una y veinte.</i>	No se debe decir: <i>Son la una.</i> <i>Son la una y cuarto.</i> <i>Son la una y veinte.</i>
--	--

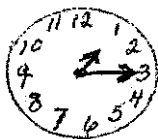
EJERCICIO

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

- Alumnos: 1. Cada uno debe dibujar un reloj diferente en la pizarra.
2. Cada persona se turna para decir la hora de uno de los relojes y luego escribe la hora debajo.

Profesor: Observe mientras los alumnos dicen y escriben la hora. Aclare cualquier dificultad.

Ejemplos:



Se dice: *Es la una y quince.*
Es la una y cuarto.

Se escribe: 1:15



Son las doce en punto.

12:00

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE LA HORA

En el reloj, un cuarto de hora es igual a quince minutos. Hablando en cuartos de hora se puede decir *'falta un cuarto para la una'*.

Noten: Puesto que 'un cuarto' es singular, el verbo 'falta' también es singular. La oración quiere decir: Falta un cuarto (de hora) para la una.

Ejemplos:	Se dice:	Se escribe:
<i>Faltan quince para las tres.</i>	<i>Falta un cuarto para las tres.</i>	2:45
<i>Faltan diez para las tres.</i>		2:50
<i>Falta un minuto para las dos.</i>		1:59

EJERCICIO

- H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.
- Alumnos:
1. Cada uno debe dibujar un reloj diferente en la pizarra. Los minutos deben indicar entre 30 a 59 minutos antes de la hora.
 2. Cada persona se turna para decir la hora de uno de los relojes y luego escribe la hora debajo.
- Profesor: Observe mientras los alumnos dicen y escriben la hora. Aclare cualquier dificultad.

Ejemplos:



Se dice:	<i>Falta un cuarto para las cinco.</i>	<i>Faltan veinte para las dos.</i>
	<i>Faltan quince para las cinco.</i>	
Se escribe:	4:45	1:40
También se dice:	<i>Son las cuatro y cuarenta y cinco.</i>	<i>Es la una y cuarenta.</i>

APRENDE ESTO: LAS FECHAS

Las fechas también se escriben de dos formas:

Combinando números y palabras:	27 de diciembre del 2000	03 de febrero del 2000
Sólo con números:	27/12/00	03/02/00
Noten que el orden es:	día/mes/año	día/mes/año

EJERCICIO

- I.. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.
- Alumnos: Miren en el almanaque y escriban las fechas de los días feriados de dos maneras.
- Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

	Día feriado	Fecha	Fecha
<i>Ejemplo:</i>	Día de Navidad	25 de diciembre del 2 004	25/12/04
	Día feriado	Fecha	Fecha
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____

, etc.

APRENDE ESTO: LOS AFIJOS: prefijos y sufijos

Los **afijos** son las partes muy pequeñas que se agregan a la raíz de las palabras para modificar su significado y formar nuevas palabras.

Ejemplos:	palabra	afijo	+	Raíz	+	afijo	Palabra modificada
	<i>plátano</i>			<i>platan</i>		+ <i>al</i>	<i>platanal</i>
	<i>casa</i>			<i>cas</i>		+ <i>ita</i>	<i>casita</i>
	<i>director</i>	<i>sub</i>				+ <i>director</i>	<i>subdirector</i>
	<i>equilibrio</i>	<i>des</i>				+ <i>equilibrio</i>	<i>desequilibrio</i>

Cuando el afijo va después de la raíz se llama **sufijo**.

Ejemplos:	Palabra	Raíz	+	sufijo	Palabra nueva	Su significado
	<i>plátano</i>	<i>platan</i>	+	<i>al</i>	<i>platanal</i>	<i>lugar donde hay plátanos</i>
	<i>curioso</i>	<i>curios</i>	+	<i>idad</i>	<i>curiosidad</i>	<i>cualidad de ser curioso</i>
	<i>brillo</i>	<i>brillo</i>	+	<i>so</i>	<i>brilloso</i>	<i>cualidad de tener brillo</i>

Cuando el afijo va antes de la raíz se llama **prefijo**.

Ejemplos:	Palabra	Prefijo	+	palabra	Palabra nueva	Su significado
	<i>arreglar</i>	<i>des</i>	+	<i>arreglar</i>	<i>desarreglar</i>	<i>descomponer</i>
	<i>director</i>	<i>sub</i>	+	<i>director</i>	<i>subdirector</i>	<i>el que reemplaza al director</i>
	<i>bolsa</i>	<i>em</i>	+	<i>bolsa</i>	<i>embolsar</i>	<i>poner en una bolsa</i>

EJERCICIO

J. Profesor: Lea las listas anteriores en voz alta tratando de resaltar los sufijos y prefijos.

Alumnos: Lean las listas anteriores después del profesor fijándose en el significado de los sufijos y prefijos.

APRENDE ESTO: LOS PREFIJOS

Cada prefijo tiene un significado especial. Los más comunes son los siguientes:

1. El prefijo **en-**: meter o poner una cosa en otra

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Prefijo + Raíz	Significado
	<i>caja</i>	<i>encajar</i>	<i>meter algo en una caja</i>
	<i>caminar</i>	<i>encaminar</i>	<i>poner en el camino</i>
	<i>carpeta</i>	<i>encarpetar</i>	<i>guardar en carpeta</i>
	<i>paquete</i>	<i>empaquetar**</i>	<i>poner en un paquete</i>
	<i>bolsa</i>	<i>embolsar**</i>	<i>poner en una bolsa</i>

2. El prefijo **des-**: *quitar, sacar*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Prefijo + Raíz	Significado
	<i>cáscara</i>	descascarar	<i>sacar la cáscara</i>
	<i>hoja</i>	deshojar	<i>sacar las hojas</i>
	<i>confiado</i>	desconfiar	<i>quitar la confianza (no confiar)</i>
	<i>preocupar</i>	despreocupar	<i>quitar la preocupación (no preocuparse)</i>

3. El prefijo **sub-**: *debajo de*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Prefijo	Raíz Significado
	<i>título</i>	subtítulo	<i>título chico que va debajo del título principal</i>
	<i>oficial</i>	suboficial	<i>grado más abajo de oficial</i>
	<i>rayar</i>	subrayar	<i>hacer una línea debajo de la palabra</i>
	<i>suelo</i>	subsuelo	<i>debajo del suelo</i>

Nota: La letra **n** se vuelve **m** delante de las letras **p** y **b**

EJERCICIO

K. Profesor: Desarrolle el ejemplo en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Agreguen un prefijo a las siguientes palabras y expliquen el significado.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplo: *hacer* **deshacer = descomponer**

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 1. oficial | _____ | 7. tapar | _____ |
| 2. enjabonar | _____ | 8. cerrar | _____ |
| 3. colorido | _____ | 9. división | _____ |
| 4. secretario | _____ | 10. envolver | _____ |
| 5. unión | _____ | 11. título | _____ |
| 6. marcar | _____ | 12. contrato | _____ |

TAREAS:

Trabajos de Investigación

Profesor: Explique a sus alumnos cómo hacer una investigación (hacer la misma pregunta a muchas personas y apuntar las respuestas para ver qué datos surgen).

Alumnos: 1. Preparen un cuadro como el siguiente y pregunte a diez personas: ¿A qué hora se levanta?, y ¿a qué hora se acuesta? Apunten las respuestas en los casilleros correspondientes.

Luego, conteste las siguientes preguntas:

¿A qué hora (un promedio) se levanta la mayoría de personas a quienes han entrevistado?

¿A qué hora (un promedio) se acuesta la mayoría de esas personas?

Ejemplo:

Nombre	Hora de levantarse	Hora de acostarse
<i>Juan</i>	<i>5:30 a.m.</i>	<i>7:00 p.m.</i>
		<i>etc.</i>

2. Preparen otro cuadro como el siguiente y entreviste a diez personas más.

Pregúntenles: ¿Cuál es su fecha de nacimiento? Apunten las respuestas en los casilleros correspondientes. Luego, contesten las preguntas:

¿En qué mes (un promedio) nació la mayoría de la gente a quien se ha entrevistado?

¿En qué año (un promedio) nació la mayoría de esas personas?

Ejemplo:

Nombre	Fecha de nacimiento	
<i>María</i>	<i>22/07/85</i>	
		<i>etc.</i>

5^{TA} UNIDAD

HABLANDO POR RADIO



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en el diálogo; fíjense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

olimpiadas escolares
muy honroso
cambios en la agenda
cuenten conmigo
agasajo previo

Sustantivos

el evento
el asunto
el compromiso

Verbos

atender
tener presente
corramos (correr)
cambio (cambiar)

DIÁLOGO

- Alumnos: Lean el diálogo en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.
- Profesor:
1. Pronunciación: Lea el diálogo en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Qué se quiere nombrar? ¿Por qué?

- Alumnos: 1. Lean el diálogo de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
2. Lean y dramaticen el diálogo. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

PROFESOR: —JKX 19 de WWX 050

ALCALDE: —JKX 19.

PROFESOR: —Muy buenos días, señor Alcalde. Lo saluda el profesor Zapata, de la escuela de la Comunidad de Piedras Negras. Cambio.

ALCALDE: —Buenos días, profesor. ¿Cómo están todos por allá? Cambio.

PROFESOR: —Todos están bien. Nuestra escuela va a participar en las olimpiadas escolares. Quisiéramos que usted sea el padrino. Cambio.

ALCALDE: —Me encantaría. ¿Cuándo será el evento? Cambio.

PROFESOR: —Las olimpiadas empiezan el 24 de julio. Nuestra escuela debe jugar el 28. Cambio.

ALCALDE: —Me siento muy honrado con la invitación; pero preferiría que jugara el 27 porque el 28 tengo un compromiso. Cambio.

PROFESOR: —Qué lástima, mis alumnos se sentirían muy tristes si usted no los acompaña. Cambio.

ALCALDE: —Bueno, tendría que hacer algunos cambios en mi agenda. Déjeme ver cuándo puedo atender este otro asunto...(silencio) Ya está, cuenten conmigo. Cambio.

PROFESOR: —Muchas gracias por su amabilidad, señor Alcalde. Tenga presente que Habrá un agasajo previo, al que usted queda cordialmente invitado.

ALCALDE: —Muchas gracias. Le agradecería mucho si me mandara una notita escrita especificando fechas y lugares de las actividades a las que debo asistir. Cambio.

PROFESOR: —Muy bien, señor Alcalde. Mañana mismo le mando la nota con uno de mis alumnos. Cambio.

ALCALDE: —Muchas gracias, profesor Zapata. Cambio.

PROFESOR: —A usted, señor Alcalde. Eso es todo de aquí. Podemos cortar

ALCALDE: —Cortamos.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas y contestar en forma oral las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten las preguntas oralmente.

- ¿Por qué se ha titulado esta lectura con la palabra diálogo?
- ¿De qué quería conversar el profesor Zapata con el Alcalde?
- ¿Por qué utilizó la radio en vez de mandarle una carta?
- ¿Para qué nombramos padrinos?
- ¿Qué criterios tenemos en cuenta cuando nombramos un padrino?
- ¿Cuáles son las responsabilidades de un padrino de cualquier equipo de fútbol?
- ¿Cuáles son nuestras obligaciones para con los padrinos?
- ¿Creen ustedes que el Alcalde de este diálogo estaba interesado en los jóvenes?

2. Escriban en uno o dos párrafos qué medios se usa para comunicarse a larga distancia en los pueblos rurales y qué medios se usa en los pueblos urbanos.

ACTIVIDADES

Alumnos: Identifiquen los criterios que se toman en cuenta para nombrar padrinos en varias situaciones:- deporte - graduación - bautizo inauguración de nuevos edificios

Profesor: Ayude a los alumnos a pensar en las ventajas y desventajas de tener eventos inter escolares como campeonatos deportivos, concursos de redacción, festivales musicales, representaciones teatrales de mitos y costumbres.

Alumnos: Escriban cuáles son algunas ventajas y desventajas para los alumnos cuando la escuela organiza eventos interescolares en zonas rurales.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: MÁS PALABRAS CON b Y v

En el castellano las letras **b** y **v** suenan igual. Es necesario memorizar cuál se usa en las diferentes palabras.

Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las

palabras piensen en la pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

- Profesor: 1. Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.
2. Dicte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía

Con b		Con v	
caber	escoba	vueltas	invitado
cambio	balde	envío	avance
tibio	cebolla	previo	convento
bestia	cabeza	esquivar	invitación

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Si la conjugación de un verbo sigue las reglas normales (sin hacer otros cambios en la raíz ni en las terminaciones), decimos que es un **verbo regular**.

Persona	tomar	comer	escribir
yo	tomo	como	escribo
tú	tomas	comes	escribes
él, ella	tomo	come	escribe
nosotros/as	tomamos	comemos	escribimos
vosotros/as	tomáis	coméis	escribís
ellos/ellas	toman	comen	escriben

Cuando la conjugación de un verbo no sigue las reglas normales sino requiere cambios en la raíz o en las terminaciones, decimos que es un **verbo irregular**.

Persona	pensar	caer	ir*
yo	pienso	caigo	voy
tú	piensas	caes	vas
él, ella	piensa	cae	va
nosotros/as	pensamos	caemos	vamos
vosotros/as	pensáis	caéis	vais
ustedes	piensan	caen	van

*Comparen la conjugación de los verbos con su raíz. Noten que todas las formas han cambiado totalmente en el verbo ir.

EJERCICIO

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban R después del infinitivo si el verbo es regular en el tiempo presente.
Escriban I después del infinitivo si el verbo es irregular en el tiempo presente.

Profesor: Revise la tarea con la clase.

<i>Ejemplos:</i>	decir	I	Correr	R
	cubrir _____	ayudar _____	traer _____	
	tejer _____	conocer _____	defender _____	
	venir _____	preparar _____	poner _____	
	ser _____	dar _____	cumplir _____	
	estar _____	barrer _____	encentrar _____	

APRENDE ESTO: VERBOS IRREGULARES: EL PRETÉRITO IMPERFECTO

Solamente tres verbos (**ser, ir y ver**) se conjugan en el pretérito imperfecto en forma irregular. Hay que memorizar estas conjugaciones:

Persona	ser	ir	ver
yo	era	iba	veía
tú	eras	ibas	veías
usted	era	iba	veía
él, ella	era	iba	veía
nosotros(as)	éramos	íbamos	veíamos
vosotros(as)	erais	ibais	veíais
ustedes	eran	iban	veían
ellos, ellas	eran	iban	veían

EJERCICIOS

B. Alumnos: 1. Memoricen los tres verbos que son irregulares en el tiempo pretérito imperfecto.

2. Escribanlos de memoria.

Profesor: Revise la tarea con la clase.

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen los verbos siguientes con las terminaciones correctas en el tiempo pretérito imperfecto.

Profesor: Revise la tarea con la clase.

Ejemplos: Yo **veía** que la bebé lloraba cada vez que su mamá se **iba** al pueblo.

- Yo me _____ (ir) a la radio cuando don Santiago me encontró.
- El Presidente no me _____ (haber) avisado que llegaría.
- Juan no _____ (ver) la posibilidad de reunirse con nosotros.
- Usted _____ (poder) acompañarnos.
- Mi esposa ya _____ (estar) lista para prepararnos el almuerzo.
- Don Santiago y yo _____ (pensar) conversar de negocios.
- Me dijo que los precios _____ (ser) buenos.
- Él _____ (querer) comprar todo el café.
- Los comuneros lo _____ (ver) bien.
- Prometieron que le _____ (ir) a vender toda su cosecha.

D. Alumnos: Escriban dos oraciones en el tiempo pretérito imperfecto con cada uno de los siguientes verbos: ser, ir, ver, haber, decir.

Profesor: Revise y corrija la tarea.

E. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco la forma correcta de los verbos que están entre paréntesis. Usen el tiempo pretérito imperfecto.

Profesor: Revise y corrija la tarea con la clase.

*Ejemplos: Cuando yo **era** (ser) niño, **iba** de vacaciones con mis padres.*

Juan y Pedro _____ (ser) muy buenos amigos. Todos los días Juan _____ (ir) a la casa de Pedro, y juntos _____ (ver) las tareas que _____ (haber). Juan _____ (pensar) que todo estaba fácil, pero Pedro siempre _____ (decir) que no. Entre los dos se _____ (ir) ayudando y su profesor _____ (ver) que se esforzaban. Los dos _____ (ser) buenos alumnos.

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE EL USO DE *por* Y *para*

1. Se usa por para decir que alguien hace algo en lugar de otra persona. <p style="text-align: center;">por</p> No puedo ir. Mi tío trabajará por mí. (en lugar de mí) Yo tejo las chompas por mi hija. (en lugar de mi hija)	Se usa para para indicar un servicio o beneficio. <p style="text-align: center;">para</p> Mi tío trabaja para mí. (a mi servicio) Yo tejo estas chompas para mi hija. (en beneficio de mi hija)
2. Se usa por para expresar el precio de las cosas. <p>Son doce soles por el encaje. (el precio) Me cobró seis soles por los tres metros de greca. (el precio)</p>	Se usa para para expresar uso o propósito. <p>Los doce soles son para el encaje. (para comprar encaje) Le di seis soles para los tres metros de greca. (para que compre greca)</p>
3. Se usa por para indicar tarea inmediata, después los verbos: <i>ir, venir, mandar, regresar</i> . <p>La mamá la mandó por lana. Voy a la tienda por pan.</p>	Regresamos ahora para hacer las de tareas. <p>Mamá me dio dinero para la lana. Tengo tres soles para el pan.</p>
4. Se usa por cuando hacemos algo para agradecer a <p>Voy al programa folklórico por ti. (para que estés contenta) Mi papá regresó a la casa sólo por mí. (para que yo esté contento)</p>	Se usa para para expresar comparaciones, una persona. <p>La música estaba bien para ti. (Es la música que te gusta.) La música estaba muy fuerte para mí. (No me gusta la música fuerte; a otras personas sí les gusta.)</p>

EJERCICIOS

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En cada oración escriban la palabra *por* o *para* según se necesite. Al costado, escriban la razón de su uso, como en los ejemplos.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier error en el uso de *por* y *para*.

<i>Ejemplos:</i> Cosí esta camisa para regalar a mi hijo. <i>propósito</i> Me fui por el encargo de papá.	Razón tarea inmediata
1. Yo tengo una tienda. Mi tío trabaja _____ mí porque le pago	_____
2. Hoy día estoy enfermo, por eso mi tío trabajará _____ mí	_____
3. Yo pagué ayer dos soles _____ un solo mango.	_____
4. Mi mamá me mandó a comprar al mercado. Me dio tres soles la fruta y diez soles _____ las hortalizas.	_____
5. También compré algunas frutas _____ la vecina.	_____
6. Cuando ella vino _____ su fruta yo no estaba.	_____
7. Mi papá me invitó al estadio para ver el partido de fútbol. Yo fui sólo _____ él porque a mí no me gusta el fútbol.	_____
8. El Alcalde está muy ocupado pero ha aceptado ser nuestro padrino sólo _____ el profesor; tú sabes que son buenos amigos.	_____

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban cuatro oraciones usando *por* y cuatro usando *para*. Al costado, escriban la razón de su uso, como en los ejemplos.

Profesor: Si es necesario, ayude a los alumnos a crear sus propias oraciones y a analizar la razón del uso de *por* y *para*.

Luego, revise y corrija las oraciones.

<i>Ejemplos:</i>	<i>Razón</i>
• <i>La escuela necesita hacer una chacra; pero como los alumnos son muy chicos sus padres van a trabajar por sus hijos.</i>	-los padres trabajan en lugar de sus hijos
• <i>Don Paco trabaja para el Alcalde porque él le paga mejor.</i>	-a su servicio

REPASA ESTO: LOS AFIJOS

Entre las partículas gramaticales hay varias que aparecen junto a la raíz de los verbos y sustantivos. Estas partículas se llaman **afijos**. Los afijos se dividen en tres clases:

- los **prefijos** (partículas que preceden a la raíz de una palabra),
- los **sufijos** (partículas que siguen a la raíz), y
- los **infijos** (que aparecen dentro de la raíz del verbo en algunos idiomas, pero que no existen en el castellano)

Cada afijo tiene por lo menos un significado especial; algunos tienen varios significados.

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE LOS SUFIJOS

Los sufijos son *todas las partículas que siguen a la raíz de un verbo o de un sustantivo*. Entre los sufijos más comunes figuran los siguientes:

1. El sufijo **-ada**: *capacidad o duración del sustantivo principal, una colección de cosas, y, a veces, golpe o empuje.*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
	cuchara	<i>cucharada</i>	contenido de una cuchara
	tiempo	<i>temporada</i>	estación, un plazo de tiempo
	tonel	<i>tonelada</i>	contenido de un tonel; una medida de peso
	arma	<i>armada</i>	colección de naves militares
	caballo	<i>cabalgada</i>	grupo de hombres a caballo (jinetes)
	cuchillo	<i>cuchillada</i>	golpe/corte con cuchillo
	martillo	<i>martillada</i>	golpe con martillo
	puñal	<i>puñalada</i>	golpe/corte con puñal

2. El sufijo **-ado/-ato**: *dignatarios, sus oficios y su jurisdicción.*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
	arzobispo	<i>arzobispado</i>	el oficio y jurisdicción del arzobispo
	decano	<i>decanato</i>	el oficio y jurisdicción del decano
	juez	<i>juzgado</i>	el oficio y jurisdicción del juez

3. El sufijo **-ador/ -edor/ -idor**: *persona que hace la acción del verbo.*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
	hablar	<i>hablador</i>	el que habla mucho
	trabajar	<i>trabajador</i>	el que trabaja
	dar	<i>dador</i>	el que da
	beber	<i>bebedor</i>	el que bebe
	oír	<i>oidor</i>	el que oye

4. El sufijo **-aje**: *precio o pago relacionado con el sustantivo principal.*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
	almacén	<i>almacenaje</i>	derecho/precio para guardar cosas en un almacén
	piloto	<i>pilotaje</i>	derecho/precio que pagan las embarcaciones en los puertos para tener el servicio de un piloto
	hospedar	<i>hospedaje</i>	precio por cama y comida

5. El sufijo **-al**: *una gran cantidad del sustantivo principal, o el lugar donde se encuentra en abundancia.*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
	plátano	<i>platanal</i>	chacra de plátanos
	yuca	<i>yucal</i>	chacra de yuca
	ceniza	<i>cenizal</i>	lugar donde hay ceniza

6. El sufijo **-ar**: *el lugar donde se encuentra el sustantivo principal o la acción de ese sustantivo.*

<i>Ejemplos:</i>	Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
------------------	----------------	----------------------	--------------------

paloma	<i>palomar</i>	jaula de palomas
alfombra	<i>alfombrar</i>	colocar una alfombra
techo	<i>techar</i>	poner un techo
jabón	<i>enjabonar</i>	poner jabón

7. El sufijo **-ario**: *el lugar apersona relacionada con el sustantivo principal.*

Ejemplos:

Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
millón	<i>millonario</i>	el que posee mucho dinero
banco	<i>bancario</i>	el que es funcionario de un banco
beneficio	<i>beneficiario</i>	el que recibe el beneficio
uso	<i>usuario</i>	el que tiene el uso de algo

8. El sufijo **-astro**: *parentesco por casamiento, no de sangre.*

Ejemplos:

Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
padre	<i>padraastro</i>	esposo de la mamá
madre	<i>madrastra</i>	esposa del papá
hermano/a	<i>hermanastro/a</i>	hijo de la madrastra
hijo/a	<i>hijastro/a</i>	hijo/a por casamiento

9. El sufijo **-azo**: *golpe o herida con el instrumento designado por el sustantivo.*

Ejemplos:

Palabra	Raíz + Sufijo	Significado
bala	<i>balazo</i>	daño/herida causada por una bala
flecha	<i>flechazo</i>	daño/herida causada por una flecha
zapato	<i>zapatazo</i>	golpe con un zapato

10. El sufijo **-oso**: *que posee la cualidad o las características del sustantivo principal.*

Ejemplos:

Palabra	Raíz + sufijo	Significado	Palabra	Raíz + sufijo	Significado
barro	<i>barroso</i>	con barro	filo	<i>filoso</i>	con filo
dolor	<i>doloroso</i>	con dolor	lluvia	<i>lluvioso</i>	con lluvia
veneno			<i>venenoso</i>	con veneno	gustar
			<i>gustoso</i>	con un buen sabor	cuidado
			<i>cuidadoso</i>		con cuidado
			pena	<i>penoso</i>	con pena

EJERCICIOS

H. Alumnos: Formen grupos y piensen en otras palabras que usan estos diez sufijos. Cada grupo debe hacer una lista en la pizarra.

Profesor: Revise las palabras y asegúrese de que los alumnos hayan usado correctamente los sufijos y los prefijos. Si es necesario, ayúdeles a ampliar las listas.

I. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban el significado de las siguientes palabras, teniendo en cuenta los sufijos y prefijos que conocen.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *operador*
desarmar

Significado
persona que hace funcionar una máquina
desunir las piezas de una cosa

1. puntada
2. punzada
3. cobrador
4. descolgar
5. pagador
6. recibidor
7. endiosar
8. desmentir
9. boletaje
10. boletero
11. pesador
12. substraer
13. arenal
14. empaquetador
15. director
16. subyugar
17. puñetazo
19. desinflar
20. angustioso

Significado

TAREA COMPOSICIÓN

Alumnos: Escriban una composición corta sobre una fiesta con padrino en la que estuvieron presentes. Traten de usar *verbos regulares e irregulares*, las palabras *para y por*, y algunos de los afijos estudiados en esta unidad.

Profesor: Permita que los alumnos compartan sus composiciones con la clase. Luego, revíselas, notando el uso de los elementos asignados y corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

6^{TA} UNIDAD

MI PRIMERA CUENTA EN EL BANCO



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta unidad trata de varias actividades que se realizan en la ciudad. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

como era barato
le impresionó
inmediatamente
increíble
Cómo se ha pasado la mañana
no sin antes pagarle
rapidísimo, por favor
un tanto preocupado
servido, señor
abrir una cuenta

Sustantivos

el precio
los baños
las duchas
el almacenero
el rollo
la libreta de ahorros
los ahorros
la ventanilla
ahorristas
cuenta de ahorros

Verbos

hospedarse
lo tomaron
 ducharse
acostarse
estar desesperado
remato (rematar)
retirar
abrir

DIÁLOGO

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

Profesor: 1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

2. Comprensión: Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Qué propósito tenía Alfonso cuando fue a vender su producto?

Alumnos: 1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación.

2. Dramaticen el cuento con la participación de un narrador y de los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean con fluidez.

La familia Tangoa Lancha llegó a la ciudad con sus productos. Se hospedaron en un hostel pequeño. Como el precio por el cuarto era barato, lo tomaron inmediatamente. En el hostel había varios baños con sus duchas. Esto fue lo que más le impresionó a Rosa Lancha porque a ella le encanta que sus hijos se bañen antes de acostarse de noche. Como ya era tarde, apenas llegaron, todos se ducharon y se fueron a dormir.

Al día siguiente, Alfonso Lancha, el esposo de Rosa, se levantó muy temprano y se fue al pueblo para vender su producto.

—¿Compraría usted arroz? —preguntó al almacenero.

—Bueno —le contestó el almacenero—. ¿Cuántos sacos tiene?

—Tengo solamente cuatro sacos. Los remato a S/. 300.00 cada uno.

—Bueno, tráigalos. Yo se los compro.

Después de vender y recibir su dinero por cuatro sacos de arroz, se fue al Banco de Crédito.

—¿Dónde puedo abrir una cuenta de ahorros? —preguntó en INFORMES.

—Vaya a la ventanilla B.

Alfonso fue a la ventanilla B y pidió ayuda para abrir una cuenta de ahorros.

—¿Tiene sus documentos?

—Sí.

—Démelos, por favor. ¿Sabe el número de su DNI?

—Sí.

—Escríbalo aquí, por favor. Firme aquí.

—Gracias. ¿Con cuánto va abrir la cuenta?

—Con mil doscientos soles. —Sacando de su bolsillo, Alfonso puso un rollo de billetes en la ventanilla—. Cuéntelos, por favor.

El empleado de la ventanilla contó con cuidado todo el dinero y asintiendo con la cabeza indicó que estaba completo.

—Aquí tiene su libreta de ahorros. Bienvenido al club de los ahorristas. No se olvide de traer la libreta cada vez que venga a depositar o a retirar dinero.

Alfonso metió la pequeña libreta en el bolsillo de su camisa y salió a la calle un tanto preocupado. Mirando su reloj pensó: "Increíble, ¡cómo se ha pasado la mañana! Ya son cerca de las tres. Rosa debe estar desesperada; pensará que me ha sucedido algo". Al cruzar la calle llamó: —¡Taxi, taxi!

Cuando el taxi se detuvo, se metió en él de un salto. —Rapidísimo, por favor, voy a la cuadra 10 de la calle 8 de octubre.

Al llegar a la dirección indicada se paró el carro y el chofer, extendiendo la mano para recibir su pago, dijo: —Servido, señor.

Alfonso bajó del auto agradeciendo al chofer no sin antes pagarle por el servicio.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten oralmente a las siguientes preguntas.

- ¿En qué lugares se desarrolla la lectura?
- ¿Quiénes son los tres participantes en el diálogo?
- ¿De qué tareas diarias se ocupan?
- ¿Por qué le impresionaron las duchas del hostel a la señora Rosa?
- ¿Qué clase de hombre es Alfonso Lancha? ¿Le gusta ahorrar o se gasta el dinero?
- ¿Qué parte de la lectura nos indica cómo es la relación de Alfonso con su esposa?
- ¿Le interesa su familia o se interesa sólo por sí mismo?
- ¿Qué frases y palabras se usan en un banco?
- ¿Qué frases y palabras se usan en los hoteles cuando se solicita un cuarto?

2. Escriban en un párrafo qué significa ahorrar y algunas ideas sobre las formas de ahorro que se practican en sus comunidades. Recuerden que no siempre el ahorro significa guardar dinero.

ACTIVIDAD

Debates: Los alumnos identifican los criterios que se toman en cuenta:

1. para tomar un cuarto en un hotel.
2. para abrir una cuenta de ahorros en el banco.
3. para vender sus productos o para comprar el producto de otro.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LA LETRA *h*

Regla: En el castellano la letra *h* es muda; por eso hay que memorizar cada palabra en la que aparece.

- Profesor:
1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
 2. Ayude a los alumnos a descubrir el significado de las palabras del vocabulario. Déles tiempo para estudiar la lista.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a usar las palabras en frases u oraciones. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

h ombre	h ostal	h ospital	h umano	h idratar
h ueso	h ueco	h omicidio	almohada	h uir
des h uesar	h uerta	h olgar	h ilo	h elado
h urto	h uelga	h onrar	h orro	h oho
h ambriento	h abilidad	h onor	h aba	h ebra

Profesor: Dicte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO

Los pronombres de complemento directo son:

<i>me</i>	<i>nos</i>
<i>te</i>	<i>os</i> (casi no se usa esta forma)
<i>lo, la</i> (le - persona)	<i>los, las</i> (les - personas)

Estos pronombres pueden reemplazar a sustantivos. Tienen que concordar en número y género con el sustantivo reemplazado

Ejemplos: Déme sus documentos, por favor. Démelos. (los reemplaza a documentos)
Escriba el número de su libreta. Escríbalo. (lo reemplaza al número de su libreta)
Mire a su esposa. Mírela(le). (la/le reemplaza a su esposa)

EJERCICIO

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos anteriores en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Siguiendo el ejemplo anterior, en las siguientes oraciones cambien los complementos directos a pronombres y escríbanlos en una nueva oración.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *Lleva los libros a tu cuarto.*
Tome toda su medicina.

Llévalos a tu cuarto.
Tómela toda.

1. Venda sus productos.
2. Cuente los billetes.
3. Lleve el dinero al banco.
4. Busque a la empleada.
5. Pida unas solicitudes.
6. Escriba los datos.
7. Deposite el dinero.
8. Pida su libreta de ahorros.
9. Llame a un taxi.
10. Compre flores para celebrar.

REPASA Y APRENDE ESTO: ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

Hay partes gramaticales que se llaman **artículos**. Siempre van delante de los sustantivos y tienen que concordar con el sustantivo en género y número. Estas partes gramaticales no existen en los idiomas de la selva (ni en muchos otros idiomas), pero en castellano hay dos tipos: artículos definidos y artículos indefinidos.

1. Los artículos definidos

Los artículos definidos son: **el, la, los, las**. Tienen que concordar con el sustantivo en número y género.

Ejemplos: *la tiza* *las tizas* *el mono* *los monos*

2. Los artículos indefinidos

Los artículos indefinidos son: **un, una, unos, unas**.

Tienen que concordar con el sustantivo en número y género. Estos artículos no indican cantidad.

Ejemplos: *una tiza* *unas tizas* *un mono* *unos monos*

APRENDE ESTO: COMPARACIÓN: ARTÍCULOS DEFINIDOS Y LOS INDEFINIDOS

Usamos los **artículos definidos** cuando estamos pensando en **algo específico**.

Ejemplos: *El hermano mayor se paró.* *Los perros blancos ladraban.*
Hoy la comida tenía buen gusto. *Las sábanas se secaron al sol.*

Los **artículos indefinidos (o indeterminados)** señalan que la persona habla en **general**, sin tener en mente un objeto específico.

Ejemplos: *Un hombre entró a mi casa.* (un hombre cualquiera; no sé quién era)
Alquilan una casa. (alguna casa, no la he visto)

Los siguientes ejemplos contrastan el uso de los artículos definidos y los indefinidos:

Artículos definidos		Artículos indefinidos	
<i>Dame la tiza.</i>	(una específica que está allí)	<i>Dame una tiza.</i>	(cualquiera está bien)
<i>Dame las tizas.</i>	(tizas específicas**)	<i>Dame unas tizas.</i>	(no importa cuáles)
<i>Cogiste el mono negro.</i>	(uno específico, el negro)	<i>Cogí un mono.</i>	(cualquier mono por allí)

*Compraré **la** casa.* (la casa que me gusta) *Compraré **unas** casas.* (todavía no sé cuáles)
*Necesito **los** lápices.* (los que tengo en mente) *Necesito **unos** lápices.* (cualesquiera está bien)
**(tizas específicas —las que tienes en la mano, las que están en la mesa, etc.)

EJERCICIO

B. Profesor: 1. Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

2. Ayude a la clase a formar oraciones con las frases siguientes.

Alumnos: Usando las frases siguientes, formen oraciones que muestran la diferencia entre los artículos definidos e indefinidos.

*Ejemplos: **La** gata de mi hermana se llama Mimi. (una gata específica)
Vi que **unas** gatas escondidas en esa casa abandonada. (gatas que no conozco)*

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 1. el gato | - un gato | 6. las señoras | - unas señoras |
| 2. los niños | - unos niños | 7. la niña | - una niña |
| 3. el cazador | - un cazador | 8. las pizarras | - unas pizarras |
| 4. el hostal | - un hostal | 9. la casa | - una casa |
| 5. los señores | - unos señores | 10. los perros | - unos perros |

APRENDE ESTO: OTROS USOS DE LOS ARTÍCULOS INDEFINIDOS

Se usa un artículo indefinido (un/una, o unos/unas) delante de un sustantivo que es modificado por un adjetivo para distinguirlo entre muchos de su clase.

*Ejemplos: Mi hijo es **un** buen estudiante.
Fue **una** casa grande.
Cantaron **unos** cantantes maravillosos.
Estaban vendiendo **un** sombrero típico.
Son **unos** buenos amigos.
Este es **un** libro interesante.*

EJERCICIO

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Las siguientes oraciones, están incompletas. Escriban el artículo apropiado en cada espacio en blanco.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: **El** taxista era **un** ancianito amable que manejaba **un** carrito viejo.*

Al sentarme en ___ taxi, ___ chofer empezó a decir: Que era ___ día lindo. Que hubo ___ robos en el aeropuerto anoche. Que ___ señoras elegantes siempre le contrataban. Que ___ carros que él manejaba duraban por años, sólo con ___ piezas y ___ poco de gasolina. Que ___

hijas de ____ amiga le habían ofrecido ____ cien soles por prestarle ____ carro pero él no quería prestarlo. Que se había construido ____ casa grande de ____ 600 metros cuadrados. Ahora su hijo tenía ____ escritorio y lugar para estudiar. Él era un buen alumno y había ganado ____ premio prestigioso. Al llegar a mi destino, le di ____ monedas extras y le expresé ____ palabras de agradecimiento por su amabilidad.

APRENDE ESTO: CONCEPTO DE MODO

Los verbos de cada idioma no sólo indican el tiempo en que sucede una acción. También indican los grados de certitud y deseo que se llaman modo. Entre los varios modos del castellano encontramos: el indicativo, el potencial, el imperativo y el subjuntivo.

Ejemplos:

1. Modo **indicativo** - acción cierta que describe pensamientos simples. Casi todos los tiempos verbales presentados en Castellano A, B, C y D pertenecen al modo indicativo. *Hoy **visité** a mi amigo.*
2. Modo **potencial (o condicional)** - acción o deseo que todavía no se realiza pero que tiene la posibilidad de realizarse (aunque haya obstáculos). Se enseña en Castellano D. ***Visitaría** a mi amigo, pero estoy enfermo.
gustaría que venga la **Me** enfermera, pero no tiene movilidad.*
3. Modo **imperativo** - mandato. Se enseña en Castellano D. *Señorita, **venga** a ayudarme.*
4. Modo **subjuntivo** - acción no cierta pero con la posibilidad de que se cumpla, dependiendo de otra circunstancia. *Si **estuviera** sano, **visitaría** a mi amigo.*
Estudiaremos el modo subjuntivo en Castellano E.

APRENDE ESTO: EL MODO POTENCIAL (CONDICIONAL)

El **modo potencial** (que también se llama **modo condicional**) señala la **posibilidad** de que una acción ocurra en el futuro. Siempre parte de una acción pasada.

*Ejemplos: El profesor aseguró que el examen **sería** difícil.*

*La radio decía que el precio de la gasolina **subiría**.*

EJERCICIO

D. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Identifiquen el modo verbal de las siguientes oraciones.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: La Sra. Rosa Lancha **llegó** al hotel.
Tráele sus maletas.
 El mozo la (le) **ayudaría** pero no trabaja hoy.

Modo
 Indicativo
 Imperativo
 Potencial

1. Primero, la Sra. Rosa **quiso** ver el cuarto. _____
2. El cuarto **estaba** limpio, con buen seguro en la puerta. _____
3. La ducha y las luces **funcionaban** bien. _____
4. El dueño le **aseguró** que no habría ruido de noche. _____
5. ¡**Dámelo**, me gusta! —dijo la señora. _____
6. **Traiga** las maletas, por favor. _____
7. Las **traería** pero me he lisiado, —dijo el dueño. _____
8. ¿**Podría** ayudarme uno de sus hijos? _____
9. —**Vengan** todos, —dijo la Sra. Rosa. _____
10. **Ayúdame** a traer las maletas. _____

APRENDE ESTO: LA CONJUGACIÓN DEL MODO POTENCIAL (CONDICIONAL)

Para formar el modo potencial (o condicional), se agregan las terminaciones correspondientes al infinitivo del verbo. Las terminaciones son iguales para las tres conjugaciones:

<i>Ejemplos:</i>	Verbos de la 1 ^a conjugación	Verbos de la 2 ^a conjugación	Verbos de la 3 ^a conjugación
Persona	comprar	vender	vivir
yo	<i>comprar-ía</i>	<i>vender-ía</i>	<i>vivir-ía</i>
tú	<i>comprar-ías</i>	<i>vender-ías</i>	<i>vivir-ías</i>
usted	<i>comprar-ía</i>	<i>vender-ía</i>	<i>vivir-ía</i>
él, ella	<i>comprar-ía</i>	<i>vender-ía</i>	<i>vivir-ía</i>
nosotros(as)	<i>comprar-íamos</i>	<i>vender-íamos</i>	<i>vivir-íamos</i>
vosotros(as)	<i>comprar-íais</i>	<i>vender-íais</i>	<i>vivir-íais</i>
ustedes	<i>comprar-ían</i>	<i>vender-ían</i>	<i>vivir-ían</i>
ellos, ellas	<i>comprar-ían</i>	<i>vender-ían</i>	<i>vivir-ían</i>

Normalmente, los verbos que son regulares en el modo indicativo, también son regulares cuando se conjugan en el modo potencial.

EJERCICIOS

- E. Alumnos: 1. Memoricen las terminaciones del modo potencial.
 2. Escriban las tres conjugaciones de memoria.

Profesor: Revise la tarea con los alumnos.

- F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las oraciones siguientes, escribiendo las terminaciones verbales en el modo potencial.

Profesor: Revise la tarea y corrija en la pizarra cualquier error de conjugación. Cuide que las tildes estén escritas en las silabas correctas.

Ejemplos: Yo cantar **ía**.

Nosotros cantar **íamos**.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Yo _____(buscar). | 6. Nosotros _____(leer). |
| 2. Tú _____(deber). | 7. Vosotros _____(entender). |
| 3. Usted _____(comprar). | 8. Ustedes _____(percibir). |
| 4. Él _____(escribir). | 9. Ellos _____(aplaudir). |
| 5. Ella _____(indicar). | 10. Ellas _____(cocinar). |

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco la forma correcta del modo potencial del verbo mandar.

Profesor: Revise la tarea y corrija cualquier error en la pizarra.

Ejemplos: Yo **mandaría** a mi hija al mejor colegio.
¿Tú me **mandarías** dinero?

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Yo lo _____ temprano. | 5. Nosotros _____ víveres. |
| 2. Tú _____ el paquete. | 6. Vosotras _____ la encomienda. |
| 3. Usted nos _____ el dinero. | 7. Ustedes _____ las cartas. |
| 4. Él _____ un ejército. | 8. Ellas (os) _____ los trajes. |

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco la forma correcta del verbo entre paréntesis.

Profesor: Revise el ejercicio y corrija los errores en la pizarra con la ayuda de los alumnos.

Ejemplos: Yo **trabajaría** solamente con un buen salario. (trabajar)
¿Tú te **quedarías** a dormir si se te hiciera tarde? (quedar)

- | | |
|--|---|
| 1. El perro _____ las gallinas. (cazar) | 7. ¿_____ustedes este cuadro? (preferir) |
| 2. Yo no sé si mi hijo _____ esto. (dibujar) | 8. Nosotros lo _____ todos juntos. (levantar) |
| 3. ¿Tú _____ los platos? (lavar) | 9. Ustedes _____ juntos. (barrer) |
| 4. Usted _____ primero. (comprender) | 10. ¿_____ellos su ropa? (teñir) |
| 5. ¿El _____ su comida? (comer) | 11. El gato _____ dormido. (quedarse) |
| 6. Quizá se _____ al mismo tiempo. (reunir) | 12. Se _____ Elí primero. (caer) |

APRENDE ESTO: USOS DEL MODO POTENCIAL (CONDICIONAL)

1. El uso más frecuente del modo potencial es para indicar alguna condición contraria.
*Ejemplos: Si **trabajara** con empeño, **conseguiría** un puesto mejor. (No trabaja bien; por eso no consigue buen empleo.)*
*Si yo **fuera** rico, lo **ayudaría** más. (No soy rico; por eso no puedo ayudarlo más.)*
*Yo **prepararía** refresco si **hubiera** azúcar. (No hay azúcar, así que no puedo preparar refresco.)*
2. También se usa el modo potencial para expresar un deseo en forma cortés.
*Ejemplos: **Desearía** hablar dos palabras con usted.*
*Disculpe, ¿**podría** hablar con el doctor?*

EJERCICIO

I. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban las siguientes oraciones en sus cuadernos cambiando el verbo del modo indicativo al modo potencial. Agreguen los pensamientos que faltan.

Profesor: Revise la tarea con la clase aclarando cualquier duda.

<i>Ejemplos:</i>	Indicativo	Potencial
	<i>Yo compro gallinas.</i>	<i>Yo compraría gallinas pero no tengo dinero.</i>
	<i>Tú comes conmigo.</i>	<i>Tú comerías conmigo pero no he cocinado hoy.</i>

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 1. Lili escribe una carta. | _____. |
| 2. Nosotros sembramos arroz. | _____. |
| 3. Ustedes pagan el recibo. | _____. |
| 4. Ellos desean vivir contigo. | _____. |
| 5. Tú sacas buenas notas. | _____. |
| 6. Nosotros queremos dormir. | _____. |
| 7. Usted necesita ducharse. | _____. |
| 8. Yo compro pan. | _____. |
| 9. Nuestras hijas tocan guitarra. | _____. |
| 10. El panadero hace pancitos. | _____. |

J. Alumnos: Escriban dos oraciones en cada uno de los siguientes modos:

1. Indicativo
2. Imperativo
3. Potencial

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

1. Me pregunto si el bebé se _____ (quedar) tranquilo después de comer. _____
2. Me pregunto si el bebé se _____ (quedar) tranquilo anoche. _____
3. No me acuerdo a qué hora _____ (cantar) nosotros hoy. _____
4. Yo no sé si ustedes _____ (lavar) toda la ropa que dejé. _____
5. No escuchamos si ustedes _____ (cantar) la semana pasada. _____
6. ¿Tú te _____ conmigo hoy? (quedar) _____
7. El perro amaneció muerto. ¿Ustedes no lo _____ (matar), verdad? _____
8. Nuestros padres _____ (tener) unos 25 años cuando se casaron. _____
9. Ellos _____ (festejar) su quincuagésimo aniversario este mes si no se enferman. _____
10. ¿(Tú) _____ (poder) ayudarme a adornar la sala? _____

APRENDE ESTO: **MÁS USOS DE por Y para**

<p>1. Para indica para quién hacemos algo. Ejemplos: <i>Yo escribí la carta para el profesor.</i> <i>Ella cosió el vestido para su hija.</i></p>	<p>Por indica el motivo o la causa de algo. <i>Yo escribí esa carta solamente por él.</i> <i>Ella cosió el traje sólo por su hija.</i></p>
<p>2. Para indica uso especial. Ejemplos: <i>Hago jaulas para pájaros.</i> <i>Este bolsillo es para mi libreta de ahorros.</i></p>	<p>Por indica manera de hacer algo. <i>El dentista me sacó el diente por la fuerza.</i> <i>Conseguí el trabajo por recomendación.</i></p>
<p>3. Se usa para al señalar un plazo de tiempo. Ejemplos: <i>El recibo es para pagar pasado mañana.</i> <i>La tarea era para hoy.</i></p>	<p>Se usa por para indicar espacio de tiempo como límite para hacer algo. <i>Voy a estar ausente por la mañana.</i> <i>Es bastante por ahora.</i></p>

EJERCICIO

M. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Analicen las siguientes oraciones y escriban para o por en los espacios, según convenga. Al costado, expliquen por qué.

Profesor: Revise la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *Me fui a Lima **por** el aniversario de mis padres.* señala motivo
*Les llevé un juego de cubiertos **para** la mesa.* indica uso especial

1. Hay mucho entusiasmo ____ el aniversario. _____
2. Compramos trajes nuevos ____ mis padres. _____
3. El sastre nos prometió tenerlos listos _____ mañana.
4. Conseguimos un fotógrafo _____ medio de los amigos.

5. Mi hermana trajo flores _____ las mesas.
6. Nos dedicamos a adornar la sala _____ varias horas.
7. Había que hacer buqués _____ cinco damas de honor.
8. La fiesta será _____ dos días.
9. Buscaremos a unas amigas _____ servir la cena.
10. Necesitaremos fuentes _____ servir la fruta.
11. Nos cuesta trabajo, pero lo hacemos _____ amor a nuestros padres.

APRENDE ESTO: MÁS SUFIJOS

Los sufijos son partículas gramaticales con significados específicos. Algunos se añaden a la raíz de los sustantivos para generar otros sustantivos. Los siguientes son muy comunes.

El sufijo **-ero/a**: indica una persona que hace o vende cosas (oficio).

El sufijo **-ería**: indica el sitio donde se hacen o se venden cosas (establecimiento).

Ejemplos:

Palabra	Raíz + Sufijo	Significado	Raíz + Sufijo	Significado
zapato	<i>zapatero</i>	el que hace zapatos	<i>zapatería</i>	tienda de zapatos
joya	<i>joyero</i>	el que trabaja con joyas	<i>joyería</i>	tienda de joyas
carne	<i>carnicero</i>	el que vende carne	<i>carnicería</i>	donde venden carne
lavar	<i>lavandera</i>	la que lava ropa	<i>lavandería</i>	donde se lava ropa

EJERCICIO

N. Alumnos: En grupos de dos, preparen una lista de palabras que se compongan con los sufijos **-ero/a** y **-ería**.

Profesor: Revise la tarea con los alumnos y ayúdelos a compilar dos listas en la pizarra con los siguientes titulares: **Oficios** **Establecimientos**

TAREA

Alumnos: Escriban acerca de su experiencia al hospedarse en un hostel o de abrir una cuenta en un banco. traten de redactar la experiencia en una forma interesante. Si es posible, usen:

- pronombres de complemento directo
- artículos definidos e indefinidos
- verbos en el modo potencial
- sufijos de ocupación y establecimiento

Profesor: 1. Dé oportunidad para que los alumnos lean sus composiciones a la clase.
2. Hagan notar las técnicas de redacción que hagan la composición más interesante. Revise las composiciones, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía



PRESTANDO OLLAS

LECTURA

VOCABULARIO

Profesor: El diálogo de esta lección se desarrolla en la cocina de una casa comunal.

1. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.

2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

manos a la obra
hacerse responsable de
comprometerse
hacerse cargo de...
estar en buenas manos

Sustantivos

el área de la escuela
señora Presidenta

Verbos

insistir
pudiera (poder)
devolver
tuviéramos (tener)
hubiera (haber)
comprometerse (comprometer)

DIÁLOGO

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

- Profesor:
1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Cómo fueron distribuidas las responsabilidades en la minga?

- Alumnos:
1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
 2. Lean y dramaticen la lectura con la participación de un narrador y de los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

NARRADOR: Los padres de familia se reunieron temprano por la mañana para comenzar la minga.

DON JOSÉ: Bien, señores, hoy comenzaremos cultivando toda el área de la escuela.

NARRADOR: Inmediatamente todos se pusieron manos a la obra y el grupo de señoras encargadas de cocinar se reunió en la cocina de la casa comunal para conversar.

DOÑA LUISA: ¿Qué haremos? No podemos comenzar a cocinar porque solamente tenemos ollas chicas.

DOÑA BLANCA: ¡Ah! Tengo una idea. Vayamos a pedirle a la Presidenta del Comité de Vaso de Leche que nos preste sus ollas grandes.

NARRADOR: Todas las mujeres se fueron a la casa de la Presidenta.

DOÑA FLOR: Señora Presidenta, buenos días. ¿Podría hacernos el favor de prestarnos dos ollas grandes?

NARRADOR: La Presidenta del comité no quería prestar las ollas sin que hubiera una persona responsable de devolvérselas una vez terminada la minga. La señora Flor se comprometió a devolverlas esa misma tarde. Todas las mujeres afirmaron que las ollas quedaban así en buenas manos. Por fin la Presidenta les entregó dos ollas grandes de aluminio. Dos de las mujeres del grupo las levantaron con sus dos manos y las pusieron sobre sus cabezas y junto con el grupo empezaron a caminar hacia la casa comunal.

—¿Quién quisiera hacerse cargo de cocinar las yucas? —preguntó doña Flor—. Yo las cocinaría si alguien me las pudiera traer.

Dijo doña María: —Yo las traería si Rosita me ayudara a cargarlas desde mi chacra.

—Nosotras prepararemos el pescado —ofreció doña Luisa—. Lo ahumaríamos si tuviéramos más tiempo pero, miren, ya son las 10:30 y los hombres vendrán a las 12:30. Solamente nos queda tiempo para hacer una sopa.

—Y qué haríamos para tomar, ¿qué tal si yo preparo shibé? —preguntó doña Lucía.

NARRADOR: Cuando todas las personas se pusieron de acuerdo, cada una se ocupó de su tarea. La comida salió riquísima. Los hombres comieron muy bien y regresaron contentos a continuar la minga.

Las mujeres limpiaron todo y doña Flor se encargó de devolver las ollas a la Presidenta del Comité del Vaso de Leche.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten las preguntas en forma oral.

- ¿Por qué la Presidenta del Vaso de Leche no quería prestar las ollas?
- ¿Qué hicieron las mujeres? ¿Cómo solucionó el problema Doña Flor?
- ¿Cuáles son las responsabilidades de las personas que piden algo prestado?
- ¿Creen que el grupo de mujeres era democrático? Expliquen por qué.
- ¿Cómo se toman las decisiones democráticas en la comunidad?

2. Escriban en un párrafo cuándo y por qué se hacen comidas comunales.

ACTIVIDAD

- Alumnos y profesor:
1. Conversen sobre cómo se distribuye el trabajo en:
la escuela la casa la chacra la pesca
 2. Si ustedes no estuvieran contentos con la forma de distribuir las tareas, ¿qué cambiarían?
 3. Hagan una lista de las características que les gustaría ver en cualquier trabajo comunal

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS x Y y

Regla: La letra **x** debe pronunciarse **ks**, aunque muchos equivocadamente la pronuncian **es**.

experto	exquisito	examen	existir
excusa	exótico	extinguir	éxito
explorar	expedición	excursión	extraño
extremo	expectativa	expansión	exigir

Regla: Muchas de las palabras que terminan en los sonidos **ai**, **ei**, **oi** y **ui** deben escribirse **ay**, **ey**, **oy** y **uy**. Noten cómo se escriben las siguientes palabras:

hay	rey	hoy	muy
Paraguay	virrey	soy	cuy
	ley	soy	

Profesor: 1. Lea la primera lista (con x) varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Mientras estudian las palabras, piensen en la pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: 1. Repita los pasos con la segunda lista (con y).

2. Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Traten de usar más de una palabra en cada oración. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

3. Dicte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL MODO POTENCIAL CONDICIONAL

El **modo potencial** (o **condicional**) indica una posibilidad de que una acción o deseo pueda cumplirse si las circunstancias no lo impiden.

Ejemplos: Nos **gustaría** asistir a la charla, pero tenemos visitas.
Ellos nos **acompañarían** pero deben acostarse temprano.

Las terminaciones del modo potencial son iguales en las tres conjugaciones y son las siguientes:

<i>Ejemplo:</i>	Verbo insistir		
Persona	Singular		Plural
1 ^{ra} yo	<i>insistiría</i>	nosotros	<i>insistiríamos</i>
2 ^{da} tú	<i>insistirías</i>	vosotros	<i>insistiríais</i>
Ud.	<i>insistiría</i>	Uds.	<i>insistirían</i>
3 ^{ra} él, ella	<i>insistiría</i>	ellos, ellas	<i>insistirían</i>

Noten que los cambios que se hacen en la raíz de los verbos irregulares en el futuro son los mismos que se hacen en el modo potencial.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo decir	Verbo poner
Futuro:	<i>Te dirá la respuesta.</i>	<i>¿Pondrá ella la carta a tiempo?</i>
Potencial:	<i>Te diría la respuesta.</i>	<i>¿Pondría ella la carta a tiempo?</i>

Se puede usar el potencial para indicar una **posibilidad en el pasado**.

Ejemplos: **Habrían** asistido unas veinte personas. (No sabemos exactamente cuántas personas asistieron.)
Representarían todas las profesiones. (No es seguro que todas las profesiones fueran representadas.)

EJERCICIOS

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Los siguientes verbos están en el modo indicativo. Cámbienlos al modo potencial.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

Indicativo	Potencial	Indicativo	Potencial
<i>vende</i>	<i>vendería</i>	<i>sabemos</i>	<i>sabríamos</i>

	Indicativo	Potencial		Indicativo	Potencial
1.	compramos	_____	6.	encuentro	_____
2.	escribiste	_____	7.	prometieron	_____
3.	cortarán	_____	8.	guardas	_____
4.	crezco	_____	9.	llueve	_____
5.	cabe	_____	10.	reunieron	_____

- B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.
 Alumnos: Escriban en los espacios en blanco las formas correctas de los verbos entre paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

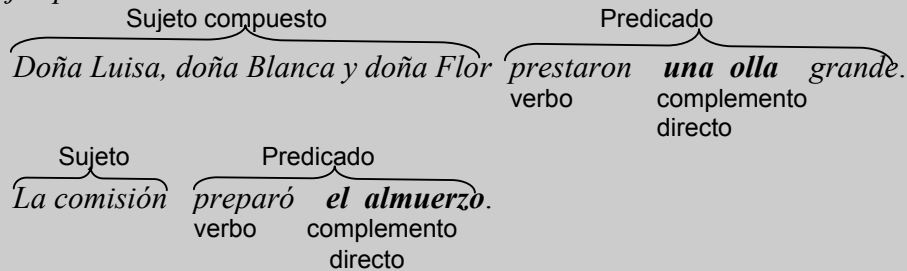
Ejemplos: Yo los **llamaría** pero están muy lejos y no me **oírían**. (llamar, oír)

1. No _____ pan porque pensé que tú lo _____. (comprar, comprar)
2. Tú me _____ una carta creyendo que yo la _____. (escribir, recibir)
3. Mis hijos _____ el pasto porque creyeron que _____ de nuevo. (cortar, crecer)
4. No _____ porque no sabían si nos _____. (venir, encontrar)
5. Ustedes me _____ que _____ silencio. (prometer, guardar)
6. Pensamos que _____ pero no llovió. (llover)

REPASA ESTO: LOS COMPLEMENTOS DIRECTOS

La parte principal del predicado es el verbo. El sustantivo que recibe la acción del verbo se llama **complemento directo**.

Ejemplos:



Hay pronombres que pueden reemplazar a los sustantivos que reciben la acción del verbo. Estos pronombres se llaman **pronombres de complemento directo**.

Ejemplos: ¿Recuerdas la olla grande? Las señoras **la** prestaron. (**la** reemplaza a olla)
 Necesitamos un almuerzo. Por favor, **prepara**lo. (**lo** reemplaza a **almuerzo**)

Los pronombres de complemento directo son:

	Singular	Plural
1 ^{ra} persona	me	nos
2 ^{da} persona	te	os
2 ^{da} /3 ^{ra} persona	lo	los
2 ^{da} /3 ^{ra} persona	la	las
3 ^{ra} persona	le (persona)	les (personas)

Los pronombres de complemento directo se añaden **después de** los *infinitivos*, los *imperativos* afirmativos (mandatos) y los *gerundios*, formando una palabra.

Ejemplos: Hazme el favor de lavarme la olla.	(sigue al infinitivo)
<i>Esa olla, lávela, por favor.</i>	(sigue al mandato afirmativo)
<i>Está lavándola.</i>	(sigue a un gerundio)

Pero se escriben **delante de** los verbos conjugados y los imperativos (mandatos) negativos.

Ejemplos: Me prestaron la olla grande.	(precede al verbo conjugado)
<i>No la prestes; necesito usarla.</i>	(precede al mandato negativo)

EJERCICIO

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.
 Alumnos: Ordenen las ideas del siguiente ejercicio como en los ejemplos. Escriban oraciones usando pronombres de complemento directo.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos aclarando cualquier duda.

Ejemplos: La olla: Tú - no - prestar (indicativo) *No **la** prestaste.*
 La olla: Yo - prestar (indicativo) *Yo **la** presté.*
 La olla: Usted - devolver (imperativo) *Devuélvala usted.*
 La olla: Ellas - querer traer (infinitivo) *Quieren traer**la**.*

1. El almuerzo: Nosotras - preparar (indicativo) _____
2. Las ollas: Doña Flor - prestar (indicativo) _____
3. La yuca: Doña María - está traer (gerundio) _____
4. La canasta: Rosa, no - olvidar (imperativo) _____
5. El pescado: Doña Luisa - querer ahumar (infinitivo) _____
6. El guiso: Usted - preparar (imperativo) _____
7. El almuerzo: Los hombres - están comer (gerundio) _____
8. Los platos: Ahora, vamos a - lavar (infinitivo) _____
9. Las ollas: Tú - lavar - bien (imperativo) _____
10. Las ollas: Ustedes - devolver (gerundio) _____

REPASA ESTO: LAS PREPOSICIONES

Las preposiciones son partículas gramaticales que unen una cosa o idea con otra. Las preposiciones son las siguientes:

a	de	excepto	salvo
ante	durante	hacia	según
bajo	desde	hasta	sin
con	en	para	sobre
contra	entre	por	tras

Las preposiciones señalan una relación entre una y otra cosa. Algunas de las relaciones son:

1. causa *Mariana lo hace **por** ser buena.*
*No pudieron llegar **por** la lluvia.*
2. medio *Mi abuelo viene **en** tren. (medio de transporte)*
3. tiempo *Salimos **a** las cuatro.*
4. recurso *Le gusta escribir **con** lápiz.*
5. lugar *El accidente ocurrió **ante** mis ojos.*
*La olla está **sobre** la mesa.*
*Mi escoba está **detrás de** la puerta.*
*El ratón corrió **bajo** la silla.*
*Ahora está **en** el cajón.*
6. modo *Pepe se fue **de** mala gana.*
*Llegó **sin** almorzar.*
7. procedencia *Llega **de** la universidad.*

3. Frases con las preposiciones **a** y **de**:
a causa de *a fuerza de* *a diferencia de* *a pesar de*
a excepción de *a través de*
4. Frases con **otras preposiciones**:
en vez de *por causa de* *en cuanto a* *con referencia a*
enfrente de *más allá de*

EJERCICIO

- E. Profesor: 1. Explique el significado de las frases preposicionales.
 2. Mientras explica compile en la pizarra una lista de oraciones con las preposiciones.
- Alumnos: 1. Estudien los ejemplos en la pizarra.
 2. Contesten la pregunta: ¿Cuál es la diferencia entre preposiciones y frases preposicionales?
 3. Ahora seleccionen dos frases preposicionales de cada grupo (con **a**, con **de**, con **a y de** y con otras palabras) y escriban una oración con cada una.
- Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

REPASA ESTO: TIEMPOS VERBALES

Hasta ahora hemos estudiado los siguientes tiempos verbales:

	MODO INDICATIVO:		MODO POTENCIAL: (Condicional)
Pretérito imperfecto <i>Ej. yo comía</i>			Imperfecto <i>Ej. yo comería</i>
Pretérito simple (o indefinido) <i>Ej. yo comí</i>	Pretérito Perfecto <i>Ej. yo he comido</i>	Presente <i>Ej. yo como</i>	Futuro <i>Ej. yo comeré</i>

EJERCICIO

- F. Alumnos: Formen grupos de dos y repasen oralmente todas las conjugaciones del verbo comer en los tiempos indicados en el cuadro anterior.
- Profesor: Asegúrese de que los alumnos conjuguen los verbos correctamente.

REPASA ESTO: EL PRETÉRITO IMPERFECTO

El tiempo pretérito imperfecto expresa acciones habituales o de larga duración en el pasado. La conjugación del tiempo pretérito imperfecto es la siguiente:

Persona	Primera Conjugación	Segunda y Tercera Conjugación
yo	prestaba	escribía
tú	prestabas	escribías
Ud.	prestaba	escribía
él, ella	prestaba	escribía
nosotros	prestábamos	escribíamos
vosotros	prestabais	escribíais
Uds.	prestaban	escribían
ellos(as)	prestaban	escribían

EJERCICIO

- G. Alumnos: Escriban un pequeño relato acerca de las mingas que acostumbraban a hacer las comunidades. Deben emplear el pretérito imperfecto.
- Profesor: Dé oportunidad para que los alumnos lean sus composiciones en la clase. Ayúdeles a utilizar el pretérito imperfecto correctamente.

APRENDE ESTO: VERBOS UNIPERSONALES

Hay verbos que se llaman **verbos unipersonales** porque se usan solamente en infinitivo o en la tercera persona del singular. Estos verbos nunca indican quién es el autor (sujeto). Hay varias clases:

1. Los verbos que **expresan fenómenos de la naturaleza**:

anoecer	diluviar	helar	lloviznar	relampaguear
amanecer	granizar	llover	nevar	tronar

Ejemplos: *Llueve todos los días.*

Llovió ayer.

Tronaba mucho anoche.

Amanecerá nublado.

2. El verbo **haber** cuando trata de **fenómenos naturales o existencia**.

Ejemplos: *Hay neblina.*

Hubo tres programas el mes pasado.

Había mucho polvo.

Había relámpagos fuertes.

3. El verbo **hacer** cuando indica el **transcurso de tiempo o clase de tiempo**.

Ejemplos: *Hace una semana que no le veo.*

Hace calor.

Hacía años que no veníamos por aquí.

Hubo un poco de frío.

4. El verbo **haber** seguido de la preposición **que** + otro verbo **infinitivo**.

Ejemplos: *Hay que salir a las 6:00 p.m.*

Había que trabajar más horas.

Habría que llevarle al hospital.

Había que hacer un trámite.

5. Los verbos **ser, estar y dar** en construcciones impersonales.

Ejemplos: *Es una lástima.*

Estaba nublado.

Es muy tarde.

Está muy oscuro.

Es de noche ya.

Ya dio la hora.

Daban las doce y aún no dormían.

2. **Tanto ... como** es una sola expresión invariable. Hay que usar las dos palabras para comparar dos ideas o dos personas.
Ejemplos: Tanto Jorge como Liliana están aquí.
Tanto los padres como los hijos desean ir.
3. **Cada** siempre va seguida por un sustantivo, o por los pronombres *uno, una* o *cual*.
Ejemplos: Cada mujer cosió una blusa. Cada uno cumplió con su deber.
Cada persona paga impuestos. Cada uno trajo un postre.
Cada cual quería una copia.
4. Las palabras **todo(a), todos(as)** se emplean para designar una clase.
Ejemplos: Todo soldado sirve dos años. Dios está en todas partes.
Toda mujer debe cuidar a sus hijos. Todas las noches repasa sus lecciones.
Todo el mundo va al pueblo. Todo lo bueno es para su hija.
5. **Mismo(a) y mismos(as)** expresan identidad o semejanza.
Ejemplos: ¿Tienes la misma opinión? Esos son los mismos hombres.
Yo fui a la misma presentación. Esas cartas son las mismas que vimos.
Yo mismo lo escuché. El rey mismo abrió la puerta.
6. **Lo mismo** es una forma neutra (sin género).
Ejemplos: Pienso lo mismo que usted. Le expliqué, pero otra vez hizo lo mismo.
7. **Medio** tiene cuatro significados:
- | | |
|-------------------------------|---|
| a. El centro, o rodeado de... | <i>Ejemplos: En medio de la plaza hay una estatua.</i>
<i>Siempre anda en medio de sus amigos.</i> |
| b. Maneras (s) o recursos. | <i>Ejemplos: ¿Qué medios usa para tener tanto éxito?</i>
<i>Va a usar los medios a su disposición.</i> |
| c. La mitad. | <i>Ejemplos: Compartió medio pan con nosotros.</i>
<i>Lo partió por el medio.</i> |
| d. Casi. | <i>Ejemplos: Los bebés están medio dormidos.</i>
<i>Llegó al bote medio muerto.</i> |

EJERCICIO

J. Profesor: Revise la lista de casos especiales con los alumnos, compilando en la pizarra una lista de oraciones como ejemplos.

Alumnos: 1. Estudien la lista de casos especiales.

2. Escriban un párrafo. Traten de usar por lo menos cinco de los siete casos especiales.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando dudas y asegurándose de que los alumnos utilicen las frases correctamente.

TAREA COMPOSICIÓN

Alumnos: 1. Divídanse en grupos de dos. Entrevisten a un compañero preguntándole acerca de las mingas en las que ha participado. ¿Qué propósitos tenían esas mingas? ¿Quiénes participaron? ¿Qué resultados hubo? ¿Cómo se repartieron el trabajo?

2. Usando estos datos, escriban un informe corto para un periódico o revista sobre las mingas. Traten de usar los verbos en el modo potencial, en el tiempo pretérito del modo indicativo, algunos verbos impersonales, y algunas preposiciones.

Profesor: Permita que los alumnos compartan sus composiciones con la clase. Luego, revíselas, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

EL DESAYUNO ESCOLAR



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Este diálogo trata de hechos comunes en la vida de los escolares. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en el diálogo; fijense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

se te puede derramar
de uno en uno
plato hondo
mucha hambre

Sustantivos

la mazamorra
la banca

Verbos

advierte
extiende (extender)
húelelas (oler)
soplando (su mazamorra)

DIÁLOGO

Alumnos: Lean el diálogo en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

- Profesor:
1. Pronunciación: Lea el diálogo en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas como: ¿Por qué se sentía presionada la niña Juanita?

- Alumnos:
1. Lean el diálogo de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
 2. Lean y dramaticen el diálogo. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean con fluidez.

NARRADOR: Son las siete de la mañana. En la cocina de la Escuela 489 de la comunidad de Miaría, hay cinco madres de familia. Todas están listas para servir un desayuno caliente que prepararon para los alumnos.

BOCINA: Tuuu Tuuu, suena la bocina.

NARRADOR: Todos los niños corren hacia la cocina y forman una fila larga en la puerta.

PROFESORA: De uno en uno, —dice la profesora— mirando a cada niño. ¿Se lavaron las manos?

ALUMNOS: ¡Sííí! —gritan los alumnos, empujándose unos a otros en la fila.

PROFESORA: Juanita, ¿te lavaste las manos?

JUANITA: Sí, profesora.

PROFESORA: Déjame verlas.

NARRADOR: Juanita extiende sus manos sucias hacia la profesora.

PROFESORA: Tienes las manos muy sucias. Anda al baño y lávatelas.

JUANITA: Pero profesora, ya van a servir el desayuno. No quiero perderlo. Tengo mucha hambre.

PROFESORA: Si no te lavas las manos, no puedes comer.

NARRADOR: Juanita se va corriendo al baño. Se lava las manos con agua y jabón y regresa a la fila.

JUANITA: ¿Todavía no sirven? —le pregunta a Pedro.

PEDRO: No todavía. ¿Te lavaste las manos?

JUANITA: Sí, huélelas —le contesta Juanita acercando sus manos a la nariz de Pedro.

PEDRO: ¡Huelen bien! Mira, ya están sirviendo.

NARRADOR: La señora Marta, mamá de Juanita, empieza a servir. El primero en la fila es Pedro.

SRA . MARTA: La mazamorra está muy caliente. ¿Dónde quieres que te la sirva? —le pregunta a Pedrito.

PEDRO: Aquí en este plato hondo.

SRA. MARTA: (Mirando al siguiente niño le pregunta): —Y tú, Alberto, ¿trajiste tu plato?

ALBERTO: Sí, aquí lo tengo.

SRA. MARTA: ¿Está limpio?

ALBERTO: Sí, lo lavé con jabón.

SRA. MARTA: Bien, mira, la mazamorra está caliente, —le dice sirviéndola en el plato de Alberto—. Busca un asiento y siéntate. Si comes parado, se te puede derramar y te puedes quemar.

ALBERTO: Gracias, señora Marta.

NARRADOR: Alberto camina soplando su mazamorra caliente y se sienta en una banca junto con otros compañeros.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten las siguientes preguntas en forma oral.

- ¿A qué hora se empieza a repartir el desayuno en la escuela 489?
- ¿Qué problema encuentra la maestra?
- ¿De qué medio se vale la maestra para que los niños se laven las manos?
- ¿Por qué es necesario que los niños aprendan a lavarse las manos?
- ¿Cómo podemos desarrollar hábitos de aseo?

2. Escriban en un párrafo si el desayuno escolar es una actividad que les gusta o que no les gusta a los niños. Expliquen las razones por las que les gusta o por las que no les gusta.

ACTIVIDAD

Alumnos: Lávense las manos y cuenten cómo estaban sus manos antes de lavarse y cómo están ahora. Usen palabras descriptivas como las siguientes:

Antes estaban

ásperas
sudosas
no olían bien

Ahora están

suaves
secas
huelen bien

Profesor: Compile una lista de adjetivos con los alumnos. Comente sobre el uso de adjetivos y antónimos en la descripción.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LA LETRA h

Regla: En el castellano la letra **h** es muda. Es necesario memorizar la ortografía de las palabras que se escriben con esta letra.

- Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
2. Déles tiempo para estudiar la lista.

- Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en la pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

herir	hora	hepatitis	hemisferio
herida	ahora	hepático	horca
hervir	humo	hernia	ahorca
heredar	ahumar	herbívoro	huele
herencia	alcohol	hola (saludo)	habitación

Profesor: Dikte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: LOS PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO

Los pronombres del complemento directo son:

me	nos
te	os (casi no usamos esta forma)
lo, la	los, las
le	les (para personas)

Los pronombres deben estar en el mismo número y el mismo género que el sustantivo que reemplazan.

Ejemplos: Ya van a servir el desayuno.

Ya van a servir la comida.

No quiero perderlo. (lo concuerda con desayuno) Van a servir la. (la concuerda con comida)

¿Lavaste los platos?

¿Lavaste las cortinas?

Sí, míralos. (los concuerda con platos)

Sí, huélelas. (las concuerda con cortinas).

EJERCICIO

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Lean bien cada oración. Escriban al lado la misma oración pero usando un pronombre en lugar del complemento directo.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

¡Mata esas cucarachas! ¡Mátalas! Hay que cuidar al bebé. Hay que cuidarlo (le).
No prestes tus juguetes. No los prestes. ¿Quieres este pan? ¿Lo quieres?

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Guarda tu ropa. _____ | 9. Celia riega las plantas. _____ |
| 2. Estudia tus lecciones. _____ | 10. Los chóferes lavan sus carros. _____ |
| 3. ¡No botes el jabón! _____ | 11. Obedece a tu maestra. _____ |
| 4. Sirvo la comida. _____ | 12. ¿Quieres tu comida ahora? _____ |
| 5. Cuida tu salud. _____ | 13. El policía detuvo al ratero. _____ |
| 6. ¿Puede clavar esta tabla? _____ | 14. Ayude al prójimo. _____ |
| 7. Limpia la mesa. _____ | 15. No golpees la pared. _____ |
| 8. Compramos un regalo. _____ | 16. ¿Podrías dejar el libro? _____ |

APRENDE ESTO: LOS VERBOS REFLEXIVOS

Hasta ahora hemos estudiado los verbos cuya acción la hace una persona y cae sobre otra persona, animal o cosa.

Ejemplos: Marcia **amaba** a su **mamá**. Marcos **pateó** la **pelota**.

Hay muchos otros verbos cuya acción no pasa a otra persona sino regresa a la misma persona que la hace. Estos verbos se llaman **reflexivos** y su infinitivo siempre termina en el pronombre **se**.

Ejemplos: *arrepentirse*: Yo **me** *arrepiento* de decir eso.
bañarse: Los **niños se** *bañan* en la cocha.

Los pronombres personales siempre acompañan a los verbos reflexivos. En este caso, los pronombres tienen una función reflexiva. Es decir, indican que la persona que hace la acción del verbo también la recibe.

NOTA: 'reflexivo' quiere decir que el sujeto hace la acción para sí mismo.

Los pronombres con función reflexiva tienen que concordar con el verbo en persona y número.

Modelo:

El verbo **arrepentirse**

Persona		Singular		Plural	
1 ^{ra}	yo	me	arrepiento	nosotros(as)	nos arrepentimos
2 ^{da}	tú	te	arrepientes	vosotros(as)	os arrepentís
	usted	se	arrepiente	ustedes	se arrepienten
3 ^{ra}	él, ella	se	arrepiente	ellos, ellas	se arrepienten

NOTA: 'reflexivo' quiere decir que el sujeto hace la acción para sí mismo.

EJERCICIO

B. Profesor: Explique el ejercicio desarrollando dos ejemplos en la pizarra.

Alumnos: 1. Lean el siguiente párrafo.

2. Subrayen los verbos reflexivos y sus pronombres.
3. Copien los verbos en sus cuadernos en columna.
4. Escriban al costado la forma del infinitivo de cada verbo.

Profesor: Revise el ejercicio con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplo: Verbo Infinitivo
me siento sentirse

—*Me siento contento* —dijo el joven al terminar de pintar su cuadro—. Mis padres se enorgullecerán de mi arte. Ellos siempre se alegran cuando ven mis cuadros. Yo también me alegro de poder pintar. Me encanta combinar colores y jugar con las diferentes formas. A veces me antojo de pintar un paisaje frío. Entonces cierro los ojos y pienso en el paisaje allá en las alturas. Me compenetro tanto que hasta siento frío, escucho como sopla el viento y contemplo imaginariamente los serpenteados caminos que suben desde los profundos valles hasta las elevadas cumbres.

APRENDE ESTO: FORMAS REFLEXIVAS OBLIGATORIAS

Hay ciertos verbos cuyo infinitivo siempre termina en **se**, como los siguientes:

ausentarse	arrepentirse	quejarse	acurrucarse	jactarse	emocionarse
atreverse	abstenerse	gloriarse	dignarse	deprimirse	condolerse

La terminación **se** indica que el verbo es reflexivo y que es obligatorio usar los pronombres reflexivos en toda su conjugación.

EJERCICIOS

C. Profesor: Revise el significado de estos verbos reflexivos con los alumnos.

Alumnos: Escriban una oración con cada verbo que lleva el pronombre reflexivo obligatorio. Usen el tiempo pretérito imperfecto.

Ejemplo: Yo **me paraba** junto al fuego.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

D. Profesor: Explique el ejercicio en la pizarra con los ejemplos.

Alumnos: 1. Escriban en los espacios en blanco la forma correcta de los verbos indicados entre paréntesis.

2. Marquen los verbos reflexivos con R.

Profesor: Revise el ejercicio, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Los jóvenes **se jactan** (jactarse) de su fuerza pero **quieren** (querer) trabajar.

1. El abuelito _____ (temblar) porque _____ (morirse) de frío.
2. Ustedes _____ (arrepentirse) de su mala conducta.
3. Josefina _____ (reírse) a carcajadas cada vez que tú _____ (contar) un chiste.
4. Los visitantes _____ (marcharse) mañana porque ya no _____ (tener) más dinero.
5. Nosotros _____ (asustarse) cuando _____ (escuchar) los gritos de los niños.
6. Yo _____ (quedarse) en casa porque no me sentí bien.
7. Tú no _____ (dormir) bien porque _____ (haber) mucha bulla.
8. Hija, ¿por qué no _____ (acurrucarse) junto a mí para que te calientes?

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE LOS PRONOMBRES

Cuando los pronombres personales aparecen con los verbos reflexivos adquieren características reflexivas.

Ejemplo:

El verbo **llamarse**

Persona	Singular	Plural
1 ^{ra} yo	me llamo	nosotros(as) nos llamamos
2 ^{da} tú	te llamas	vosotros(as) os llamáis (casi no se usa esta forma)
usted	se llama	ustedes se llaman
3 ^{ra} él, ella	se llama	ellos, ellas se llaman

Siempre hay que usar el pronombre que concuerda con la persona y número del verbo.

*Ejemplos: Yo **me** llamo Priscila.*

*Tú **te** enojas muy rápido.*

*Usted **se** esfuerza por sus hijos.*

*Él **se** dirige a la oficina.*

*Ella **se** olvida de todo.*

*Nosotros **nos** fuimos a Chile.*

*Vosotros **os** llamáis valientes.*

*Ustedes **se** unen con los comuneros.*

*Ellos **se** enorgullecen de la patria.*

*Ellas **se** ausentan de las reuniones.*

EJERCICIOS

- E. Alumnos: 1. Memoricen la conjugación del verbo arrepentirse.
2. Escriban la conjugación de memoria.

Profesor: Revise la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, escriban los pronombres que se necesiten.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *El empleado **se** ausenta mucho de su trabajo.*

*¿Cómo es que tú **te** atreves a subir tan alto!*

1. El toro _____ enojó y me corneó.
2. Yo _____ arrepiento de comprarlo.
3. No _____ atrevamos a acercarnos a él.
4. Nosotros _____ abstenemos de cruzar su pasto.
5. Podría morir _____ un niño.

APRENDE ESTO: VERBOS RECÍPROCOS

Hay verbos que indican acción mutua entre dos sujetos. Se llaman **verbos recíprocos**. Con estos verbos, los pronombres siempre van en el plural: **nos, os, se**.

<i>Ejemplos:</i> Las hermanas se quieren.	(mutuamente se quieren)
Entre amigos nos tuteamos.	(entre nosotros nos hablamos de 'tú')
No os asustéis unas a otras.	(mutuamente)
Félix y Mariano se insultan.	(mutuamente se insultan uno a otro)
Los enamorados se escribían cartas a diario.	(los dos es escribían - él le escribía a ella y ella le escribía a él)

EJERCICIO

I. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco los pronombres y forma verbal necesarios.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Estos dos amigos **se quieren** mucho. (querer)

Entre todos nosotros **nos ayudamos** en el trabajo. (ayudar)

- | | |
|--|---|
| 1. Entre los trabajadores _____ (proteger) | 6. Nosotros _____ (servir) |
| 2. Los maestros y alumnos _____. (felicitar) | 7. Los militares. _____ (buscar) |
| 3. Mis hermanos y yo _____. (amar) | 8. Marta y María. _____ (odiar) |
| 4. Los guardaespaldas _____. (defender) | 9. Entre alumnos _____. (acusar) |
| 5. Esas familias. _____ (apoyar) | 10. Los botes _____. de noche. (chocar) |

APRENDE ESTO: COMPARACIÓN: VERBOS REFLEXIVOS Y VERBOS RECÍPROCOS

Los verbos reflexivos y los verbos recíprocos son parecidos. Podemos distinguirlos con las siguientes reglas:

1. Si es **verbo reflexivo** se puede agregar la frase '**a sí mismo(a)**'.

Ejemplos: Ellas **se visten**. (a sí mismas)

Juan **se contempla** (a sí mismo) en el espejo.

Papá **se cortó** (a sí mismo) con el machete.

2. Si es **verbo recíproco** se puede agregar las frases 'uno a otro' o 'mutuamente'.

Ejemplos: Ellas **se admiran** (la una a la otra).

Mis abuelos **se ayudan** (mutuamente).

Los muchachos **se visten** (el uno al otro).

EJERCICIO

J. Profesor: Explique el ejercicio desarrollando dos ejemplos en la pizarra.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco la forma correcta del verbo indicado entre paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Debes **acostarte** (acostarse) pronto si quieres **levantarte** (levantarse) temprano para llegar a tiempo.*

El muchacho _____ (acostarse) inmediatamente después de hacer sus tareas. _____ (Quitarse) la camisa y los zapatos, _____ (meterse) en la cama y recostándose en la almohada _____ (dormirse).

Yo _____ (acordarse) que era feriado. _____ (Levantarse) y _____ (peinarse) mirándome al espejo. Luego, llevé a mi hijo a la casa de sus abuelos. Ellos _____ (morirse) de ganas de salir a pasear, pero cuando vieron a su nieto _____ (quedarse) en casa para _____ (cuidar al nieto). El niño _____ (quejarse) de hambre. Los abuelos _____ (mirarse) con pena porque no tenían más comida. Cuando el niño la abrazó, la abuela _____ (emocionarse) y _____ (acurrucarse) en los bracitos de su nieto. Los abuelos de mi hijo siempre _____ (alegrarse) cuando cuidan a su nieto.

Los abuelos decidieron llevar a los nietos a un concurso de música folklórica. Los ganadores del concurso _____ (abrazarse) felicitándose por el triunfo mutuo. Los nietos regresaron muy felices.

K. Alumnos: Escriban un párrafo usando cada uno de los siguientes grupos de *Verbos*. Observen el título de cada párrafo.

Ejemplos:

recíprocos y reflexivos	-	<i>se vistieron</i>
imperativos	-	<i>alístate</i>
infinitivos	-	<i>levantarte</i>
gerundios	-	<i>recostándose</i>

Profesor: Corrija la tarea con la clase. Asegúrese de que los alumnos puedan distinguir las formas recíprocas de las formas reflexivas.

1. **Título: Acuéstate temprano.**

Verbos:

levantarte temprano

llegar a tiempo

se metió en la cama

quitándose la camisa

se tapó

recostándose en la almohada

se quedó dormido

2. **Título: Tenemos que visitar a los abuelos**

Verbos:

me acordé

levantándome

llamé a mi hijo

alístate

vístete rápido

ayuda a tu hermano

se vistieron

se peinaron

se miraron al espejo

se vistieron

APRENDE ESTO: CÓMO EXPRESAR 'llegar a ser'

La idea de cambio de estado o de carácter se expresa en el castellano de diferentes maneras:

1. Con verbos reflexivos como **acostumbrarse, cansarse, enojarse, molestar**.

Ejemplos: Le llevó mucho tiempo, pero por fin se acostumbró a la vida de ciudad.

Nos cansamos después de una hora de caminata.

Estas chicas se enojan por pequeñeces.

2. Con los verbos **ponerse, volverse, hacerse, y llegar a ser.**

Ejemplos: Se puso rojo.

Se volvió loca.

Se hizo científico.

Llegó a ser presidente.

3. Con los verbos que terminan en **-ecer**:

Ejemplos: envejecer

palidecer

convalecer

enriquecerse

enrojecerse

entristecerse

Ese señor se enriquece, pero envejece mucho.

Palideció al recibir la noticia y se entristeció mucho.

Mamá convalece muy despacio.

EJERCICIO

L. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Usando estas técnicas, escriban oraciones para describir los siguientes cambios de ánimo y estado.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Elena estaba alegre pero ahora está triste. Elena se entristeció.

Éramos alumnos pagantes y ahora somos becados. Llegamos a ser becados.

1. Los policías estaban contentos; ahora están molestos. _____

2. Su tez de la paciente cambió; ahora está pálida. _____

3. Con mucho estudio mi hijo se hizo médico. _____

4. Hicimos esfuerzos para aprender el idioma. _____
5. Se avergonzó y su cara se puso roja. _____
6. Este joven es violento; tiene una enfermedad mental. _____
7. Últimamente noto a mi abuelito más viejo. _____
8. Los turistas no podían ambientarse aquí. _____
9. Las señoras perdieron energías. _____
10. Parece que yo no puedo lograr ser rico. _____

APRENDE ESTO: CONTRASTE ENTRE *quedar* Y *quedarse*

El verbo **quedar** tiene varios sentidos:

- | | |
|--|---|
| 1. Sobrar: | Quedaron tres naranjas. (Tenía seis; comí tres). |
| 2. Ubicación (quedar en): | La farmacia queda en la esquina. |
| 3. Acordar (quedar con): | Acordaron salir temprano.
Quedaron en encontrarse mañana. |
| 4. Salir de (quedar de): | Quedó con una costilla rota después del accidente. |
| 5. Vestido hecho a la medida (de la persona que lo use): | ¿ Me queda bien este vestido?
No, te queda muy ancho.
¿ Cómo me queda este saco?
Te queda muy bien. Es tu talla. |

El verbo **quedarse** se emplea con dos sentidos:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Permanecer (uno mismo): | Vete tú; y o me quedo .
Pepe se quedó en Lima por varios días. |
| 2. Tomar posesión de: | ¿ Te quedas con el reloj?
Se queda con el billete que encontró en el suelo. |

EJERCICIOS

M. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En los espacios en blanco escriban la forma apropiada de quedar o quedarse según sea necesario.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: **Me quedo** en casa porque estoy enfermo.
¿Cuántos panes **quedaron** después de la fiesta?

1. La iglesia _____ a tres cuadras de mi casa.
2. Ustedes _____ sin trabajo porque cerraron el banco.
3. Los jóvenes _____ muy débiles después de la operación.
4. Yo _____ con toda la herencia cuando murieron mis padres.
5. Yo regresé para cocinar pero los otros _____ esperando al tren.
6. El Palacio de Justicia _____ en Lima.

7. Consultamos a todos y _____ en reunimos el mes próximo.
8. Los abuelitos _____ en Cajamarca toda su vida.
9. Servimos veinte platos y sólo _____ tres.
10. Tú debes _____ con los muebles.

N. Alumnos: Escriban tres oraciones con el verbo *quedarse* y cinco oraciones con el verbo *quedar*.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

TAREA

Profesor: Converse con los alumnos sobre lo que pasó en el diálogo del desayuno escolar. Ayúdelos a imaginarse qué le hubiera pasado a la niña si no se hubiera lavado las manos antes de comer. ¿Qué habría pasado si no hubiera habido suficiente mazamorra para todos?

Alumnos: Siguiendo una de estas posibilidades, escriban otra versión del cuento.

Profesor: Permita que los alumnos compartan sus composiciones con la clase. Haga notar cómo se puede variar un tema. Luego, revise los temas, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.



UNA CARTA

LECTURA

VOCABULARIO

Profesor: La lectura de esta lección es una carta donde aparecen varios verbos reflexivos.

1. Explique las palabras y expresiones, especialmente los verbos, que son nuevos para los alumnos.
2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.

2. Busquen las palabras y expresiones en la lectura; fíjense en su uso.
3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

al peinarme me llenaron (llenarse)
 desde que... me acordé (acordarse)
 sueño con... me alegré (alegrarse)
 me queda (quedarse)
 me levanto (levantarse)

Verbos

me visto (vestirse) agitarme (agitarse)
 me encanta (encantarse) mojarme (mojarse)
 te alegras (alegrarse) distraerte (distraerse)
 cuidarme (cuidarse) extrañar
 me baño (bañarse) me voy (irse)

DIÁLOGO (UNA CARTA)

Alumnos: Esta lectura demuestra que carta, bien redactada, puede semejar a una conversación. Léanla en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

- Profesor:
1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Cómo es Nelly y cómo es su abuela?

- Alumnos:
1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
 2. Lean la carta en voz alta y con entonación natural.

Hoy es domingo. He terminado todas mis tareas. Fui a la iglesia temprano. Regresé, almorcé y ahora quiero sentarme a escribir una carta a mi abuelita.

Iquitos, 22 de agosto del 2 000

Querida abuelita:

Ayer al peinarme me acordé de tantas veces cuando tú me peinabas cuando yo era muy chiquita. Esos recuerdos me llenaron de tristeza porque ya no estás conmigo. Luego me acordé que las vacaciones vienen pronto. Estoy segura de que te podré visitar.

Me alegré mucho cuando me dijo mamá que tú te has hecho una casita nueva. Ella dice que tu casita es chica pero muy cómoda y muy bonita. Sé que has separado un cuarto para mi. Nada me alegra más que la idea de ir a visitarte. Jamás pensé que te podría extrañar tanto. Desde que no te veo frecuentemente como antes, solamente sueño con los cuentos que me contabas y con la ropa tan bonita que me hacías. Ayer me puse la chompa roja que me tejiste. Me encanta como me queda.

Yo sé que tú te alegras cuando yo estoy bien. Te cuento que ya sé cuidarme sola. Yo me levanto todos los días a las seis de la mañana. Me baño y en seguida me visto, me peino y luego me voy a la cocina para tomar mi desayuno. Después cojo mis libros y me voy al colegio. Durante el recreo trato de no agitarme mucho para no toser. Siempre cargo mi paraguas cuando llueve para no mojarme. Tú me enseñaste a cuidarme de la humedad y del frío y así lo hago.

Gracias, querida abuelita, por ser tan buena conmigo. Tú también cuídate mucho. Procura descansar un poco todos los días. Sí, trata de distraerte un poco viendo televisión o visitando a tus otros nietos. Tú sabes que todos te queremos mucho.

Cuando me escribas dime qué te gustaría que te compre para tu cumpleaños. No me digas que no quieres nada porque no lo voy a aceptar.

Con mucho cariño, tu nieta

Nelly

COMPRESIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas correctas.

- Alumnos:
1. Busquen la respuesta en la lectura.
 2. Subrayen la respuesta correcta.

Ejemplos: *Nelly es una niña* *muy amorosa,* antipática, detallosa, triste

La abuelita le tejió un abrigo, *una chompa roja,* un poncho

1. Nelly escribió una carta a su abuelita para pedirle dinero, acusarla de no ser buena decirle que la extrañaba mucho
2. La abuelita vive en una casa grande, una casa chiquita y cómoda, una casa vieja, una casa incómoda
3. Nelly era una niña muy desagradecida, agradecida, indiferente
4. A Nelly le gustaba su chompa roja, sus zapatos negros, su poncho de lana
5. Nelly hace todas sus cosas, No hace nada sin la ayuda de su mamá. su papá le lleva sus libros

ACTIVIDADES

Profesor: Converse con la clase sobre algunas características de la relación entre Nelly y su abuela.

- Alumnos:
1. En forma ordenada cuenten a sus compañeros cómo es Nelly. ¿Hay características que no están en la carta pero ustedes las pueden percibir?
 2. Piensen en algunas características parecidas que tiene su padre, esposa o hijos.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LOS DIPTONGOS

Cuando dos vocales se juntan en una misma sílaba, decimos que forman un **diptongo**. Esta lista contiene palabras con diptongos, algunos de los cuales pueden ser difíciles de pronunciar para los alumnos.

Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Mientras estudian las palabras, piensen en la pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a usar las siguientes palabras en frases u oraciones. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

Diptongos:	ua	ue	ui	ei	ie	io
	aguas	buena	cuidarme	peine	piedra	precio
	paraguas	nueva	ruido	peineta	cielo	suicidio
	guarda	sueño	suicidio	peinarme	siento	radio
	guapo	llueve	buitre	reino	viendo	sucio
	lengua	recuerdos	ruina	ceibo	viento	labio

Profesor: Dicte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: LOS VERBOS REFLEXIVOS

Los verbos reflexivos son verbos cuya acción no pasa a otra persona sino que regresa a la misma persona que la hizo. El infinitivo de estos verbos siempre termina en **se**.

Ejemplos: bañarse	¿Tú te bañas en agua fría?	(Tú te bañas a ti misma.)
peinarse	Elena se peina rápidamente.	(Elena peina su propio pelo.)
quedarse	Los niños se quedan conmigo.	(Ellos hacen la acción de quedarse.)

Es obligatorio usar la forma reflexiva con los siguientes verbos.

ausentarse	arrepentirse	quejarse	acurrucarse	jactarse	emocionarse
atreverse	abstenerse	gloriarse	dignarse	preciarse	condolerse

Ejemplos: ¿Es verdad que tú **te ausentas** por meses enteros?

Maribel y yo no **nos atrevimos** a abrir la puerta.

Los pollitos **se acurrucaron** bajo las alas de la gallina.

APRENDE ESTO: LOS VERBOS REFLEXIVOS OPCIONALES

En muchos verbos la forma reflexiva no es obligatoria sino es una opción. Sólo se usa cuando la acción no pasa a otro complemento sino que regresa al sujeto que la hace. En este caso, el sujeto y el complemento son la misma persona.

Ejemplos:	asombrar(se)	enojar(se)	pintar(se)	asustar(se)
	alegrar(se)	afligir(se)	ir(se) r	eír(se)
	asustar(se)	olvidar(se)	enamorarse)	dormir(se)
	lavar(se)	bañar(se)	levantar(se)	esforzar(se)
	unir(se)	morir(se)	quedar(se)	disfrazarse)
	mojar(se)	decidir(se)	dar(se)	distraer(se)
	originar(se)			

Ejemplos: **No reflexivo**
 Juanita **lavó** los platos.
 El jaguar **asusta** a todos.
 La lluvia **mojó** la ropa.

Reflexivo
 Juanita **se lavó** las manos.
 Yo **me asusté** mucho por el ataque del jaguar.
 Las niñas **se mojaron** en la lluvia.

EJERCICIO

A. Alumnos: De las listas anteriores, escojan dos verbos reflexivos obligatorios y cuatro opcionales. Escriban una oración ilustrando el uso de cada uno.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando dudas y asegurándose de que el uso de las formas reflexivas sea correcto.

Alumnos: Revisen la lectura de esta unidad identificando todos los verbos reflexivos.

Profesor: Supervise la tarea, aclarando cualquier duda.

REPASA ESTO: LA POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES *me, te, se, lo, los, la, las, le, les, nos, os*

Los pronombres van *delante del verbo* cuando el verbo es conjugado en indicativo o en imperativo negativo. Van *después del verbo* cuando el verbo es infinitivo, gerundio, o imperativo afirmativo. En este último caso, el pronombre se une al verbo formando una palabra.

<i>Ejemplos:</i>	Delante del verbo	Después del verbo
Verbo indicativo:	<i>Me arrepiento de venir hoy.</i>	infinitivo: <i>Tienes que cuidarte.</i>
Imperativo negativo:	<i>No se olvide de venir.</i>	Imperativo afirmativo: <i>Cuidate.</i>
Gerundio:	<i>Está cuidándose</i>	

EJERCICIO

B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las siguientes oraciones, escribiendo la forma correcta del verbo y del pronombre en los espacios en blanco.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Sus tíos **se arrepienten** de haber comprado esa casa. (arrepentirse)
Ellos no **se acostumbran** en la nueva comunidad. (acostumbrarse)*

1. El papá de ella _____ por largo tiempo. (ausentarse)
2. Sus hijos le dicen siempre:—Tienes que _____. (protegerse)
3. Yo no _____ a decirle que no viaje. (atreverse)
4. Él _____ de su alta posición en la compañía. (gloriarse)
5. Hay muchos hombres como él que _____ de su familia. (olvidarse)
6. Las hijas _____ porque lo ven poco. (quejarse)
7. Pero cuando tú regresas a casa ellas estarán _____. (disfrazarse)
8. Más bien deberían decirle:—¡_____! (quedarse)
9. Si somos perezosos, mi profesor _____. (enojarse)
10. Nosotros estamos _____ (esforzarse) para agradarle.
11. ¿Tú _____ (irse) a la fiesta?
12. Yo _____ (alegrarse) mucho al verte.
13. ¡_____ (decidirse tú) ahora mismo!
14. Las chicas _____ (distrarse) con videos.
15. Papá y yo no _____ (desesperarse) cuando no hay trabajo.

APRENDE ESTO: CONCEPTO DE NEGACIÓN

Negar, normalmente, *es decir que no*. En castellano hay muchas palabras que se usan para negar. Estas palabras están divididas en cuatro categorías:

1. Adverbios de negación: **no, nunca, tampoco, jamás, nada**

Ejemplos: No quiero enfriarme.

Nunca me mojo cuando llueve; tampoco me agito para no toser.

Jamás pensé que te extrañaría tanto.

2. Pronombres de negación: **ninguno, ninguna, nadie, nada**

Los pronombres de negación reemplazan a sustantivos (nombres de personas, animales o cosas).

Ejemplos: Tengo amigos, pero ninguno quiso acompañarme.

Ninguna de las estudiantes supo la respuesta a mi pregunta.

Nadie puede explicar cómo pasó ese accidente.

Nada me queda bien desde que me engordé.

3. Adjetivos de negación: **ningún, ningunos, ninguna, ningunas**

Los adjetivos de negación modifican sustantivos.

Ejemplos: Ningún libro trata ese tema. Ninguna mujer tiene tanta fuerza.

4. Conjunción de negación: **ni; ni...ni**

La conjunción de negación aparece en oraciones como las siguientes:

Ejemplos: Ni siquiera me saludó.

No puede andar ni correr.

Ni yo ni mi hermano escuchamos la noticia.

Yo ni me asombro.

Ni el uno ni el otro está contento.

Ese flojo ni lava su ropa.

EJERCICIO

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien las siguientes oraciones afirmativas a la forma negativa.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda. (Puede haber una variedad de respuestas correctas.)

EJERCICIOS

D. Alumnos: Entre todos, hagan una lista de adverbios en la pizarra, poniendo ejemplos.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

E. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien la siguiente lista de adjetivos a adverbios usando el sufijo *-mente*.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

<i>Ejemplos:</i>	honesto	<i>honestamente</i>	
	lamentable	<i>lamentablemente</i>	
1. sincero	_____	11. armonioso	_____
2. alegre	_____	12. amargo	_____
3. triste	_____	13. esmerado	_____
4. horrible	_____	14. suave	_____
5. exagerado	_____	15. honrado	_____
6. perfecto	_____	16. serio	_____
7. desinteresado	_____	17. dulce	_____
8. rico	_____	18. cariñoso	_____
9. fingido	_____	19. humilde	_____
10. brusco	_____	20. elegante	_____

APRENDE ESTO: ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN Y NEGACIÓN

Los **adverbios de afirmación** aseguran que algo es cierto. Los **adverbios de negación** afirman que algo no es cierto.

Adverbio	Ejemplo	Sentido
Afirmación		
sí	<i>Sí, voy a escribir la carta esta tarde.</i>	declaración afirmativa
eso sí	<i>Estar contigo, ¡eso sí me gusta!</i>	declaración afirmativa
claro	<i>Claro que la extraño a mi abuelita.</i>	declaración afirmativa
por cierto	<i>Por cierto, estoy cuidándome.</i>	es cierto
por supuesto	<i>Vendré a visitarte por supuesto.</i>	afirma lo obvio
sin duda	<i>Sin duda regresaré después de las clases.</i>	no hay duda
Negación		
no	<i>No podemos aceptar la invitación.</i>	declaración negativa
eso no	<i>Eso no es posible ahora.</i>	declaración negativa
tampoco	<i>Tampoco podremos asistir más tarde.</i>	sinónimo para <i>no</i> , que se utiliza después de decir "no" varias veces
jamás/nunca	<i>Jamás habrá otra oferta como ésta.</i>	nunca
nada	<i>No puedo comprar nada.</i>	ninguna cosa
ni...ni	<i>Ni uno ni otro me gusta.</i>	ninguno de los dos

EJERCICIO

F. Alumnos: Escriban una oración con cada uno de los adverbios de afirmación y negación de la lista anterior.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

APRENDE ESTO: FRASES ADVERBIALES

La frase es un conjunto de dos palabras o más. Hay muchas frases que funcionan en calidad de adverbios, modificando verbos y adjetivos. Además de las frases ya enseñadas, ustedes encontrarán las siguientes, y aún hay otras:

en vez de	como de costumbre	hoy día
en lugar de	por costumbre	por nada
a veces	en efecto	¿de veras?
de ningún modo	sin efecto	sin embargo

EJERCICIO

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Subrayen las frases adverbiales en las siguientes oraciones.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *Debes estudiar en vez de jugar.*

Hablas todo el tiempo en lugar de estudiar.

1. A veces me parece que es muy difícil.
2. No voy de ningún modo.
3. Llegaste tarde como de costumbre.
4. Me lavo los dientes por costumbre tres veces al día.
5. Él se fue en efecto.
6. La ley quedó sin efecto porque el pueblo no la aceptó.
7. Hoy día es feriado.
8. Esto no sirve para nada.
9. Entonces vas a venir, ¿de veras?
10. Prometí que vendría, sin embargo no llegué.

APRENDE ESTO: ADVERBIOS QUE SEÑALAN UNA SECUENCIA

Usamos muchos adverbios para señalar el orden de las acciones. Cuando vemos o escuchamos estas palabras sabemos que estamos leyendo o escuchando una lista de eventos.

Ejemplos: *Yo me levanto todos los días a las seis. **Primero** me baño y **en seguida** me visto.*

***Después** cojo mis libros y me voy al colegio. **Después de** la clase, voy al recreo.*

***Más tarde**, desarrollo mis tareas. **Luego**, almorzamos y regresamos a clase.*

***Por fin**, a las cuatro de la tarde, regreso a casa.*

EJERCICIO

H. Alumnos: Describan cómo se hace una casa. Usen adverbios para indicar el orden de los pasos de preparación.

Profesor: Ayude a los alumnos a describir el proceso oralmente, luego pueden hacerlo por escrito.

APRENDE ESTO: CONCEPTO DEL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

En castellano, el adverbio frecuentemente aparece en el predicado de la oración. En este caso no sólo se llama **adverbio**; también lleva el nombre **complemento circunstancial** porque describe las circunstancias en que se realiza la acción.

<i>Ejemplos:</i>	predicado			predicado
	<i>Todos te queremos mucho.</i>			<i>Mi chompa me queda bien.</i>
	verbo	complemento		verbo
		<i>circunstancial</i>		<i>circunstancial</i>

APRENDE ESTO: TIPOS DE ADVERBIOS/COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

A continuación hay una lista de adverbios que también son complementos circunstanciales. Después, estudiaremos los tipos más importantes uno por uno. Noten que **CC** es la abreviación para complemento circunstancial.

1. Adverbio / complemento circunstancial de **tiempo**.

Ejemplos: ¡Ven ahorita! Nos quedamos despiertos toda la noche.

2. Adverbio / complemento circunstancial de **lugar**.

Ejemplos: ¡Ven aquí! Se reunieron en mi casa.

3. Adverbio / complemento circunstancial de **modo**.

Ejemplos: ¡Ven rápido! José quiere que trabajen de buena gana.

4. Adverbio / complemento circunstancial de **cantidad**.

Ejemplos: Te queremos muchísimo. Procura descansar un poco cada día.

5. Adverbio / complemento circunstancial de **medio** (o recurso).

Ejemplos: Envió la carta electrónicamente. Trabajaron con palas y picos.

6. Adverbio / complemento circunstancial de **origen** (o procedencia).

Ejemplos: Este mito es de la cultura haitiano. Mis tíos llegaron de sus casas.

7. Adverbio / complemento circunstancial de **duda**.

Ejemplos: Posiblemente voy a pasar las vacaciones en Lima, o tal vez en Talara.

EJERCICIOS

I. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Subrayen los complementos circunstanciales en las siguientes oraciones y al costado anoten de qué tipo es cada uno.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *Nelly escribía a su abuela con mucha facilidad.*
Colón descubrió América en 1492.
Mi equipo jugó en el estadio el domingo.

Tipo de CC
de modo
de tiempo
de lugar y tiempo

1. Olvidó los favores que le hicieron casi inmediatamente. _____
2. Sin duda, vendré a visitarte antes del fin de año. _____
3. Los zapatos me quedan perfectamente. _____
4. No quiero pensar en esa experiencia horrorosa. _____
5. Voy al mercado ahora. _____
6. Quiero traer bastante choclo. _____
7. Si pesa mucho tendré que caminar lentamente. _____
8. Le veo siempre por la mañana. _____
9. Mi libro estaba dentro de mi bolsa. _____
10. Yo no voy al hospital, voy a otra parte. _____
11. ¿Vieron a mi perro por aquí? _____
12. El Cine Metro está detrás de mi casa. _____
13. Nos vamos hoy, o tal vez mañana. _____
14. Los abuelos llegan de España mañana. _____

J. Profesor: Desarrolle el ejemplo en la pizarra.

Alumnos: Fíjense en el ejemplo y luego escriban en los espacios en blanco uno de los siguientes complementos circunstanciales:

casi	siempre	durante	en
sin duda	por ahí	a veces	enfrente
entonces	alrededor	frecuentemente	en el pueblo

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Yo estaba **por ahí** hace años. _____ iba para visitar a mi amiga Rosa. Todavía recuerdo que había un árbol _____ de mi ventana y _____ había muchas flores. _____ el verano nos sentábamos _____ la puerta del edificio para solearnos; _____ nuestra piel se tostaba con el sol.

_____ teníamos que hacer algo _____. Cuando regresábamos a casa de la iglesia _____ de las diez, ya era hora de dormir. _____ al día siguiente estábamos muy cansadas. _____ no podíamos levantarnos de la cama.

APRENDE ESTO: ADVERBIOS / COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES DE TIEMPO

Los adverbios que también son complementos circunstanciales de **tiempo** indican cuando ocurre la acción.

Adverbio	Ejemplo	Cuando sucede
ahora	<i>Corre! El programa comienza ahora.</i>	este mismo momento
a menudo	<i>Nelly escribe a su abuela a menudo.</i>	con frecuencia
de noche (día, etc.)	<i>La luna sale de noche.</i>	en la noche
después	<i>Regreso después de la clase.</i>	al terminar...
entonces	<i>Terminé la clase, entonces fuimos a comer.</i>	al terminar la clase
jamás	<i>Jamás he visto a ese señor.</i>	nunca
luego	<i>Luego de llegar, me presentaron a Mimi.</i>	inmediatamente después
raras veces	<i>Raras veces como carne.</i>	casi nunca
siempre	<i>Recordaré su bondad siempre.</i>	todo el tiempo
últimamente	<i>Así escucho últimamente.</i>	recién
recientemente/ recién	<i>Ese modelo fue inventado recientemente.</i> <i>Me dieron la noticia recién.</i>	hace poco hace poco tiempo
aún / todavía	<i>No sé aún cuando podemos viajar.</i>	todavía
ya	<i>Ya es tarde.</i>	ahora
durante	<i>Durante el recreo no corro mucho.</i>	mientras dura
cuando	<i>Cuando me escribas di me qué te gustaría.</i>	en el tiempo
siempre	<i>Siempre cargo mi paraguas.</i>	todo el tiempo
en seguida	<i>Tomo el desayuno y en seguida salgo.</i>	inmediatamente después
frecuentemente	<i>Lo veo frecuentemente en la iglesia.</i>	muchas veces
de antemano	<i>Le agradecemos de antemano.</i>	antes, por adelantado

EJERCICIOS

K. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones subrayen los complementos circunstanciales de tiempo.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Yo no como carne **toda la semana**.
Pienso ir **mañana**.*

1. Los pacientes entraron al hospital cuando se abrió la puerta.
2. Me puse muy enfermo durante las dos últimas semanas.
3. Pude pasar recién cuando me llamaron.
4. Así Juan escuchó últimamente la verdad.
5. Después de morir, dejó una gran herencia.
6. ¿No te dijeron nada del traslado hasta el último momento?
7. No, no nos avisaron con anticipación.

8. Si nos hubieran avisado nos habríamos preparado a tiempo.
9. Los clientes son ancianitos y raras veces salen de la casa.
10. No pueden movilizarse de un momento a otro.

L. Alumnos: Escriban una oración con cada uno de los siguientes adverbios de tiempo:

aun siempre
 con frecuencia de noche
 durante al atardecer

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

**APRENDE ESTO: ADVERBIOS /
 COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES DE LUGAR**

Los adverbios que también son complementos circunstanciales de **lugar** indican dónde sucede la acción.

Adverbio	Ejemplo	Lugar donde sucede
dentro	<i>Lo encontramos dentro del cajón.</i>	en el cajón
detrás	<i>Está detrás de la casa.</i>	en el lado posterior / atrás
<i>enfrente</i>	<i>Se encontraron enfrente de la tienda.</i>	delante de / el lado opuesto
lejos	<i>Su hijo vive lejos de aquí.</i>	a distancia
alrededor	<i>Alrededor de mi casa hay muchas flores.</i>	en todos lados / al contorno
acá, aquí	<i>Ven acá. Estoy aquí.</i>	este lugar donde yo estoy
allí, ahí	<i>Allí está. Por ahí debe estar.</i>	en un lugar cerca en un lugar indefinido
allá	<i>Estará allá en el pueblo.</i>	en un lugar lejano
por aquí	<i>Le vi por aquí hace poco.</i>	en estos lugares
en otra parte	<i>Si no está en la cocina, estará en otra parte.</i>	otro lugar
en todas partes	<i>Buscó en todas partes pero no halló su lápiz.</i>	todos los lugares posibles
a la derecha/	<i>Doble a la derecha para llegar al teatro.</i>	Con dirección a la mano derecha
a la izquierda		Con dirección a la mano izquierda

EJERCICIOS

M. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones hay complementos circunstanciales de lugar y de tiempo. Marquen los CC de lugar con una línea y hagan un recuadro en los CC de tiempo.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Recién encontré mi libro dentro del cajón.
 No han buscado el lápiz ni por dos minutos.*

1. Acaban de decirme que mi hijo está por ahí.
2. El doctor llega allá con frecuencia.
3. Siempre hay flores aquí en mi jardín.
4. Doble a la izquierda para llegar a la casa de ellos.
5. Falta azúcar; cómprala en la tienda de enfrente.
6. Al llegar, vimos los efectos del huracán por todos lados.
7. Si buscas tu anillo enseguida, lo encontrarás en alguna parte.
8. Después, vamos de vacaciones a lugares desconocidos.
9. Un buen día el peregrino apareció por aquí.
10. El año entrante no nos aventuraremos tan lejos.

N. Alumnos: Escriban una oración con cada una de los siguientes adverbios de lugar.

Usen el tiempo futuro.

acá en todas partes detrás allí por aquí

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

APRENDE ESTO: ADVERBIOS/COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES DE MODO

Los adverbios que también son complementos circunstanciales de **modo** describen la manera en que la acción del verbo se efectúa. Son muy frecuentes en el castellano; aquí presentamos solamente una lista parcial.

Adverbio	Ejemplo	Modo en que se cumple
así	<i>Escríbelo así.</i>	en esta forma
bien	<i>Me hizo bien todo el trabajo.</i>	hizo como yo quería
despacio	<i>Llévelo despacio para que no se derrame.</i>	lentamente, con cuidado
paso a paso	<i>Hay que hacer esta obra paso a paso.</i>	parte por parte
a propósito	<i>Lo escribió así a propósito.</i>	según su deseo
de improviso	<i>Las visitas nos agarraron de improviso.</i>	sin estar preparado
al por mayor	<i>Se vende arroz al por mayor.</i>	en grandes cantidades
a sabiendas	<i>Me engañó a sabiendas.</i>	sabiendo lo que hace
a tientas	<i>Caminamos a tientas en la oscuridad.</i>	inseguro, con cuidado
como	<i>Usted no es como su hermano.</i>	igual a, parecido a

Nota: No confundan el adverbio *como* con la palabra interrogativa *¿cómo?*
El adverbio *como* significa "igual a, o parecido a" y no lleva tilde.

EJERCICIOS

O. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Subrayen los adverbios de modo en las siguientes oraciones.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: La maestra nos agarró por sorpresa con un examen extra.
Nos fuimos apurados para saber la noticia.*

1. Anda rápido para que no llegues tarde.

2. Hay que enseñar los conceptos uno por uno.
3. Apenas habíamos llegado, rápidamente cerraron la tienda.
4. Si no ordenas el trabajo, no te va a quedar bien.
5. Aquí se vende por mayor y por menor.
6. Dice que hace sus cálculos despacio, para no equivocarse.
7. Poco a poco se anda lejos.
8. Emprendemos el viaje con ansias, pero también con expectativa.
9. Le pido este favor a propósito; le hará bien a todos.
10. Lo encuentro muy parecido a su papá.

P. Alumnos: Escriban oraciones en pretérito simple con los siguientes adverbios de modo:

de improviso a sabiendas a tientas

¿Pueden ustedes pensar en otros CC de modo?

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

APRENDE ESTO: ADVERBIOS /

COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES DE CANTIDAD

Los adverbios que también son complementos circunstanciales de *cantidad* indican cuánto hay. Puede ser una cantidad más grande o más pequeña.

Adverbio	Ejemplo	Cantidad indicada
apenas	Tuve <i>apenas</i> tres céntimos.	solamente tres céntimos
algo	Déme <i>algo</i> para comer.	un poco
bastante	Hay <i>bastante</i> choclo hoy.	suficiente, mucho
casi	Él <i>casi</i> alcanza la talla de su papá.	falta poco

EJERCICIOS

P. Profesor: Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra.

Alumnos: Completen las siguientes oraciones con uno de los siguientes adverbios de cc.

Apenas, algo, bastante, casi, solamente, un poco, suficiente, mucho

Ejemplos: *Quiero mi leche **algo** caliente.*

*El bebe pesaba **apenas** 2 kilos.*

1. No hay _____ lluvia este año.
2. El enfermo durmió _____ una media hora.
3. Yo tenía _____ hambre cuando desperté.
4. _____ no alcanza el dinero.
5. Compra _____ de pan.
6. Yo sé _____ de música.

APRENDE ESTO: EL SOBRE

1. Se debe llenar el sobre en la siguiente forma, alineando la escritura en el cuadrado derecho inferior:

Ejemplos

Título de respeto	Señora	Doctor
Nombre del destinatario	<i>Estela Fernández de Gómez</i>	<i>E. Vargas Díaz</i>
Casillero de correo o No. de calle (si hay)	<i>Casilla 74</i>	<i>Clínica comunal</i>
Lugar	<i>Pucallpa</i>	<i>El naranjal</i>
Provincia o río	<i>Ucayali</i>	<i>Bajo Urubamba</i>

Señora
Estela Fernández de Gómez
Casilla 74
Pucallpa, Ucayali

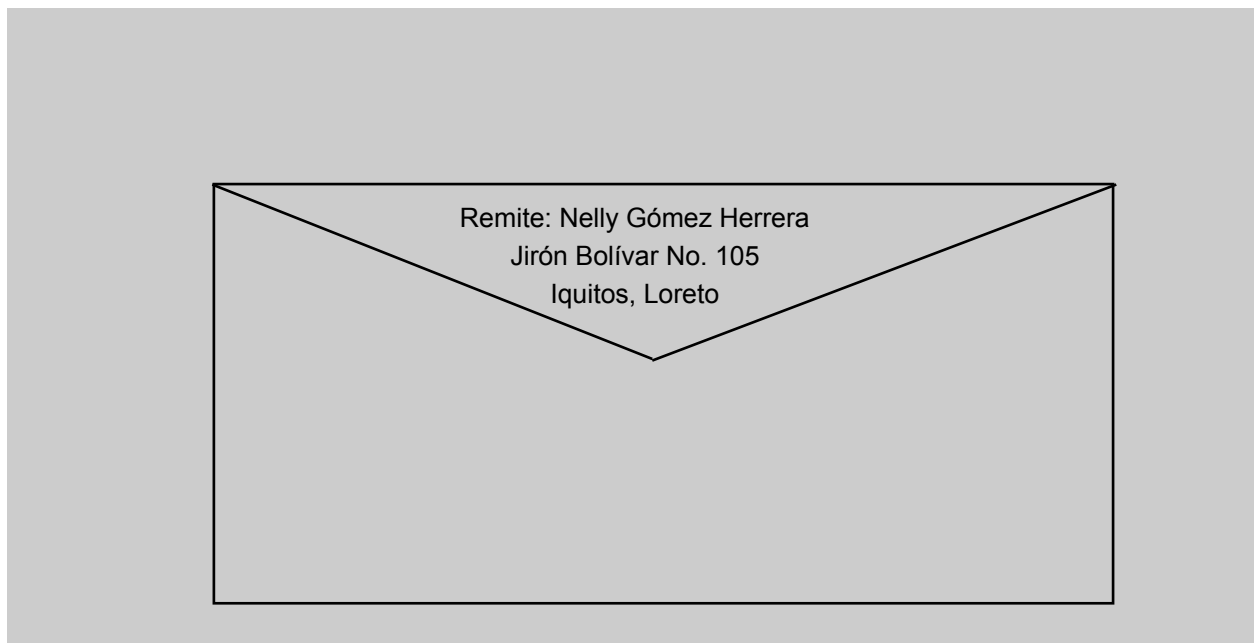
The diagram shows a rectangular envelope with a double-line border. On the right side, there is a smaller rectangular stamp box, also with a double-line border. The recipient's address is written in the center of the envelope.

2. El nombre y dirección de la persona que remite la carta se escribe en la esquina izquierda superior o en el reverso, como en los ejemplos siguientes:

Remite: Nelly Gómez Herrera
Jirón Bolívar No. 10
Iquitos, Loreto

Señora
Estela Fernández de Gómez
Casilla 74
Pucallpa
Ucayali

The diagram shows a rectangular envelope with a double-line border. In the top-left corner, the sender's address is written. In the center, the recipient's address is written. On the right side, there is a smaller rectangular stamp box, also with a double-line border.



TAREAS:

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre la importancia de las cartas dentro de la familia y las instituciones.
 2. Ayude a los alumnos a pensar cuando es necesario escribir cartas. Explique el proceso de la comunicación por cartas en las comunidades comparando con el proceso en la ciudad. Converse sobre las estampillas y la distribución de las cartas.
- Alumnos:
1. Escriban una carta familiar informando que alguien en la familia está muy enfermo.
 2. Preparen un sobre para la carta.
 3. Escriban una carta invitando a otra comunidad a participar en la celebración del aniversario de la escuela del pueblo.
- Profesor:
1. Corrija las cartas y dé tiempo para que los alumnos lean sus cartas en la clase.

10^{ma} UNIDAD

EL QUINCEAÑERO



LECTURA

VOCABULARIO

Profesor: La siguiente lectura trata de una costumbre de una comunidad hispanohablante, la de hacer una fiesta especial cuando una joven cumple quince años.

1. Explique el significado de las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

Alumnos

1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

andaba muy ocupada(o)
fanático de la música
hay espacio hasta para...
necesita arreglo a gritos
música suave
música instrumental
música clásica
estaba por pintar

ser amiguera(o)
estar metido(a) en

Verbos

quisiera (querer)
quepan (caber)
contratar
ubicarse

Sustantivos

las cortinas
la salita de estar
la terraza
la manicurista
los invitados
los amigos y primos
los discos compactos
el acontecimiento
los preparativos
los mariachis
la cita
el peinado
el modelo

DIÁLOGO

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa concentrándose en el contenido.

Profesor: 1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

2. Comprensión: Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Qué criterios debía seguir Lidia al hacer su lista de invitados?

Alumnos: 1. Escuchen con cuidado y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación y entonación.

2. Dramaticen la lectura con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean con fluidez.

Lidia iba a cumplir quince años el 20 de abril. Sus padres le habían prometido hacer una gran fiesta para celebrar ese acontecimiento. Su mamá andaba muy ocupada con el arreglo de la casa. Estaba por pintar la sala y lavar las cortinas. Su papá también estaba metido en los preparativos. Quería contratar unos mariachis porque él era fanático de la música mexicana. Lidia estaba haciendo su lista de invitados. Su mamá le había dicho que podía invitar a todos los amigos y primos que quisiera.

—Mamá, ya tengo cincuenta nombres en mi lista de invitados —le dijo Lidia esa tarde al volver del colegio—. ¿Crees que son muchos?

—No, yo creo que hay espacio en la casa hasta para sesenta personas. Voy a arreglar bien la terraza, la salita de estar y el patio para que quepan todos cómodamente. ¿Has escogido tu vestido ya?

—Umm, quiero un vestido rosado; pero todavía no he escogido el modelo.

—¿Por qué no vas a la costurera mañana? Ella ha traído nuevos modelos.

—Buena idea. ¿Puedes acompañarme mañana?

—Claro, mañana vamos cuando regreses del colegio. También podemos pasar por la peluquería para ver qué te aconsejan para tu peinado. Yo quiero que estés muy bonita el día de tu fiesta. No te olvides de hacer una cita con la manicurista. Tus uñas necesitan arreglo a gritos.

Al día siguiente Lidia se encontró con sus amigas en el colegio. Todo el mundo hablaba del famoso quinceañero.

—¿Ya compraste tu vestido? —le preguntó Carmen—. ¿De qué color es?

—No, todavía. Hoy voy a ver los modelos. Mi mamá me va acompañar a menos que alguien llegue a visitarla. Tú sabes, ella es tan amigüera. Nunca se sabe cuándo se aparece alguien para visitarla.

—¿Dónde vas a ver modelos? —interrumpió Lala.

—No te voy a decir, Lala, porque no quiero que te copies mi modelo.

—Te prometo no copiarme tu modelo aunque sea el mejor del mundo.

—Siempre dices lo mismo. Al final no solamente te copias el modelo; pero también el color y hasta la calidad de la tela.

—¿Has pensado en la música —preguntaron los chicos—, Rómulo tiene nuevos discos compactos.

—¿Qué música prefieren? A mí me gusta cualquier música suave.

—Yo tengo unos clásicos de mis papis, toda música instrumental. Si quieres los traigo —contestó Juan.

—Ya se terminó el recreo, —llamó la maestra de lenguaje—. Pasen a la clase.

En la clase los alumnos se ubicaron en sus asientos mientras la maestra decía: —Hoy van a escribir una composición. El tema es libre. Escriban sobre lo que más les guste.

Todos gritaron muy emocionados: —Mi tema será “EL MEJOR QUINCEAÑERO”.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Alumnos: Hagan el ejercicio en forma oral primero y después en sus cuadernos.

Profesor: 1. Converse con los alumnos usando una serie de preguntas:

- ¿Qué es un quinceañero?
- ¿Por qué se hace una fiesta tan grande cuando se cumple quince años?
- ¿Cómo se prepara un quinceañero?
- ¿Creen que a los padres de Lidia les gusta las fiestas?
- ¿Cómo es Lidia, es callada, es amiguera?
- ¿Cómo festejaríamos un cumpleaños sin gastar mucho dinero?
- ¿Qué actividades haríamos?

2. Revise las repuestas.

ACTIVIDADES

Profesor: Converse con los alumnos sobre el quinceañero, comparando esta costumbre con alguna ceremonia ritual en las comunidades nativas.

Alumnos: Escriban un resumen de la lectura.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS ll, y

Regla: En el castellano de la selva, la letra **ll** y la **y** tienen la misma pronunciación. Hay que memorizar las palabras que se escriben con estas letras.

Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

- Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Mientras estudian las palabras, piensen en la pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Recomiéndeles usar más de una palabra de la lista en cada oración. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

<u>Con ll</u>		<u>Con y</u>		
ella	cebolla	yuca	piyama	mayoría
llama	pallar	yapa	mayo	maya
llaga	pellizca	yerba	bayoneta	yuca
rallar	pellón	yaya	mayonesa	yegua
pandilla	llanto	payaso	mayor	yacer

Profesor: Dicte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

APRENDE ESTO: CONCEPTO DE PARTICIPIO

El **participio** es una forma gramatical que combina la raíz del verbo con una terminación que tiene la cualidad de un adjetivo. La palabra que resulta funciona como adjetivo.

Para formar el participio, se añade la terminación **-ado** a la raíz de los verbos de la primera conjugación e **-ido** a los verbos de la segunda y tercera conjugaciones.

<i>Ejemplos:</i>	Conjugación	Verbo	Raíz	+	Terminación	=	Participio
Primera		pasar	pas	+	ado	=	<i>pasado</i>
		terminar	termin	+	ado	=	<i>terminado</i>
		soltar	solt	+	ado	=	<i>soltado</i>
		sujetar	sujet	+	ado	=	<i>sujetado</i>
Segunda		comer	com	+	ido	=	<i>comido</i>
		entender	entend	+	ido	=	<i>entendido</i>
		complacer	complac	+	ido	=	<i>complacido</i>
		emprender	emprend	+	ido	=	<i>emprendido</i>
Tercera		vivir	viv	+	ido	=	<i>vivido</i>
		venir	ven	+	ido	=	<i>venido</i>
		bendecir	bendec	+	ido	=	<i>bendecido</i>
		corregir	correg	+	ido	=	<i>corregido</i>

EJERCICIO

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Siguiendo estas reglas, formen participios con los siguientes verbos.

Profesor: Corrija la tarea con la clase aclarando cualquier duda.

Ejemplos: contar- **contado** querer- **querido** herir- **herido**

- | | | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------|
| 1. hablar | 7. apreciar | 13. perder | 19. vencer |
| 2. pensar | 8. permitir | 14. adelantar | 20. soltar |
| 3. esconder | 9. enojar | 15. mover | 21. vigilar |
| 4. encender | 10. pedir | 16. mentir | 22. sumergir |
| 5. doler | 11. apreciar | 17. medir | 23. almorzar |
| 6. responder | 12. atraer | 18. derribar | 24. permitir |

APRENDE ESTO: USOS DEL PARTICIPIO

Se usa el participio para varios propósitos:

1. Como adjetivo para modificar (describir) un sustantivo. El participio concuerda con el sustantivo en género y número en todos los casos.

Ejemplos: el hombre **cansado**
la mujer **cansada**

los hombres **cansados**
las mujeres **cansadas**

2. Con el verbo **ser** para expresar estado o condición permanente.

Ejemplos: Elena es **amada** por todos.
Los libros fueron **publicados** aquí.

Pedro es **entendido**.
Sus hijas son **distinguidas**.

3. Con el verbo **estar** para expresar estado o condición temporal.

Ejemplos: La casa está **cerrada**.
Las puertas están **pintadas**.

Mi esposo está **enojado**.
Los papeles estaban **perdidos**.

4. A veces para señalar un tiempo anterior al momento principal.

Ejemplos: **Terminado** el programa, se fueron a casa.
Llegada la noche, prendieron las luces.

5. EXCEPCIÓN: El participio también puede aparecer con el verbo auxiliar haber. En este caso, su terminación no cambia.

Ejemplos: Lidia había **preparado** una lista de invitados.
Habían **incluido** a todos sus primos y a sus mejores amigos.

EJERCICIOS

B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las siguientes oraciones, con los participios que correspondan.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: El oficial **encargado** representó al Presidente. (encargar)
 Durante la ceremonia estaba **prohibido** el pase de vehículos. (prohibir)

Lidia había _____ (preparar) una lista de invitados, pero la lista se había _____ (perder). La pobre chica, _____, (entristecer) la buscaba en vano. Sus amigas, muy _____ (animar), buscaban regalos para la fiesta, pero la lista de nombres seguía _____ (extraviar). ¿Dónde podría estar? —¿_____, (esconder) en un libro? ¿Se había _____ (caer) detrás del armario? o ¿su hermanito la habría _____ (llevar)? Lidia se sentía _____ (desesperar) porque ya debía haber _____ (echar) las invitaciones en el buzón del correo. Otra vez revisó toda la casa y por fin vio un papelito _____ (maltratar) en un rincón oscuro. ¡Era la lista que el perro había _____ (llevar)!

C. Alumnos: Anteriormente se mencionó cuatro casos en que se utilizan los participios. Escriban dos oraciones para cada uso.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

APRENDE ESTO: PARTICIPIOS IRREGULARES

Hay varios participios que no se forman según las reglas normales sino que son irregulares. La siguiente lista muestra la forma de varios *participios irregulares*. Hay que memorizarlos.

Verbo	- Participio	Verbo	- Participio
abrir	- abierto	poner	- puesto
cubrir	- cubierto	posponer	- pospuesto
descubrir	- descubierto	reponer	- repuesto
		imponer	- impuesto
freír	- frito, freído	disolver	- disuelto
bendecir**	- bendito, bendecido	anteponer	- antepuesto
maldecir**	- maldito, maldecido		
escribir	- escrito	volver	- vuelto
describir	- descrito	devolver	- devuelto
prescribir	- prescrito	envolver	- envuelto
inscribir	- inscrito	resolver	- resuelto
suscribir	- suscrito	soltar	- suelto
decir	- dicho	ir	- ido
hacer	- hecho	caer	- caído
rehacer	- rehecho	creer	- creído
deshacer	- deshecho	leer	- leído
satisfacer	- satisfecho	oír	- oído
imprimir	- impreso	reír	- reído
		ser	- sido
romper	- roto	traer	- traído
morir	- muerto		
sujetar**	- sujeto, sujetado	ver	- visto
prever	- previsto		

** El participio de estos verbos puede tener dos formas.

EJERCICIOS

D. Profesor: Organice un concurso para ayudar a los alumnos a memorizar los participios irregulares siguiendo los siguientes pasos.

- Diga un infinitivo. (Puede escribirlo en la pizarra).
- El primer alumno que diga el participio gana un punto. (Puede escribirlo en la pizarra al lado del infinitivo.)

Alumnos: Memoricen los participios irregulares.

E. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las oraciones siguientes con los participios irregulares apropiados.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Mi mamá había **frito** toda la carne. (freír)*

*No se ha **previsto** la falta de agua. (prever)*

Lidia estaba _____ (satisfacer). Había _____ (ir) a la costurera y había _____ (ver) su vestido. Había sido _____ (cortar) con un molde nuevo _____ (traer) de la capital. Le dijo a su mamá que se lo había _____ (probar) dos veces y que le había _____ (quedar) perfectamente. La blusa estaba _____ (cubrir) de lentejuelas brillantes. La costurera le había _____ (bordar) en las mangas unas rosas similares a las de su buqué. Lidia nunca había _____ (ver) un vestido tan lindo ni había _____ (creer) posible ser tan feliz. Gracias a su mamá, las invitaciones estaban _____ (imprimir), y la comida estaba _____ (prever) y todos los demás detalles estaban _____ (apuntar) en listas _____ (numerar).

APRENDE ESTO: LAS CONJUNCIONES

La **conjunción** es una parte gramatical que **sirve para enlazar dos o más palabras, ideas u oraciones**. Son palabras **invariables**; es decir, su forma nunca cambia.

*Ejemplos: No quiero trabajar **ni** dormir.*

María y Juan llegan hoy.

*Voy, **aunque** no me inviten.*

*Te vas, **pero** regresas.*

Sí la conjunción es una sola palabra se llama **conjunción simple**; sí son dos palabras, o más, se llama **conjunción compuesta**.

Las conjunciones pueden ser agrupadas según sus funciones. Noten que algunas conjunciones pueden cumplir más de una función.

Conjunción	Su uso	Su significado
Copulativas y (e)**	<i>Escribiré la carta y la enviaré.</i> <i>Hay participios regulares e irregulares.</i>	unión, Juntar dos o más cosas o ideas
	** La y se vuelve e cuando la siguiente palabra empieza con i .	
Disyuntivas o (u)**	<i>¿Desea mangos o anonas?</i> <i>Llegarán siete u ocho personas.</i>	diferencia, alternativa
	** La o se vuelve u cuando la siguiente palabra empieza con o .	

Condicionales		una acción depende de otra
si	<i>Si me invitas voy.</i>	
como	<i>Como no me gustó, no lo compré.</i>	
cuando	<i>Cuando me inviten, iré.</i>	
con tal que	<i>Te lavo tu ropa con tal que me pagues.</i>	
siempre que	<i>Asistiremos siempre que estemos sanos.</i>	
ya que	<i>Ya que me invitó, tenemos que ir.</i>	
Causales		motivo, razón
porque	<i>Voy porque tú me invitas,</i>	
puesto que	<i>Llegó temprano puesto que el carro salió antes de la hora.</i>	
Temporales (indican tiempo)		tiempo, cuando
luego	<i>Te llamó luego de llegar a casa.</i>	
cuando	<i>Se despertó cuando cantó el gallo.</i>	
apenas	<i>Apenas llegamos nos dieron la noticia.</i>	
mientras	<i>Se alistaron mientras nosotros hicimos el ejercicio.</i>	
Adversativas		oposición, lo contrario, excepción
sino	<i>Nadie trabaja sino tú.</i>	Solamente tú trabajas; los demás no.
menos	<i>Todos quieren ir menos tú.</i>	El único que no quiere ir eres tú.
ni	<i>Ese joven ni me habla.</i>	No hace aun este pequeño gesto.
aunque	<i>Voy aunque no quiero.</i>	Aunque, pero y mas indican una situación contraria a la que se espera. No quiero ir, pero voy.
pero	<i>Tengo dinero pero no lo gasto.</i>	No gasto aunque tengo.
mas*	<i>Estudia mucho mas no se supera.</i>	Estudia pero no saca buenas notas.
Comparativas		Su significado comparación, igual, más, menos
como	<i>La vida sigue como siempre.</i>	igual que
igual que	<i>Se conservan igual que antes.</i>	igual que
tanto como	<i>Hay tanto trabajo como el mes pasado.</i>	igual que
más que	<i>Jorge carga más que Julio.</i>	más que
menos que	<i>Yo tengo menos dinero que tú.</i>	menos que
De finalidad/objetivo		finalidad, objetivo
para que	<i>Te digo para que sepas.</i>	
a fin de que	<i>Le escribo a fin de que venga.</i>	
Consecutivas		secuencia, serie
Secuencia: luego	<i>Prepare la masa, luego forme los panes.</i>	
entonces	<i>¿No quieres leche?, entonces, ¿qué quieres?</i>	alternativa
Deducción: por tanto	<i>No ha venido; por tanto no lo he visto.</i>	consecuencia
por consiguiente	<i>Estamos en crisis; por consiguiente vamos a exponer los problemas a las autoridades.</i>	por eso

	por lo tanto	<i>Este joven tiene todos sus documentos;</i>	por eso
	por lo tanto	<i>tiene derecho de votar.</i>	
De modo			modo, manera
como		<i>Hazlo como yo lo hago.</i>	igual que...
conforme		<i>Hágalo conforme a las instrucciones.</i>	en la misma forma
según		<i>Lo hice según sus indicaciones.</i>	de acuerdo a
de modo que		<i>Ya terminamos, de modo que ya podemos descansar.</i>	por eso
de manera que		<i>Llegaron tarde, de manera que no consiguieron asientos.</i>	por eso
sin que		<i>Este chico barre el piso sin que se le exija.</i>	aunque nadie pide
así como		<i>Lucharon con la tarea de lenguaje así como con la de matemática.</i>	de igual modo
como si		<i>Ella hizo esta maravilla como si no fuera difícil</i>	haciendo parecer (fácil)

Nota: Cuando *mas* es conjunción, tiene el significado de *pero*. La conjunción *mas* no lleva tilde.

EJERCICIOS

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco la conjunción correcta. Luego expliquen cuál es su función.

Profesor: Revise el ejercicio. Asegúrese de que los alumnos hayan usado las conjunciones apropiadas.

Ejemplos: *Voy **si** no tengo mucho trabajo.* condición
*Compras café **como si** no fuera caro.* modo

1. Todos se fueron _____ Juan. (adversativa) _____
2. No vine _____ no me invitaron. (causativa) _____
3. Les prometí asistir _____ no pude. (adversativa) _____
4. Me gustan las dos cosas: cantar _____ leer. (copulativa) _____
5. Tienes que decidirte _____ te vas _____ te quedas. (condicional, disyuntiva) _____
6. No pude comprar el carro _____ puse mi dinero en el banco. (causativa) _____
7. Estoy comiendo mucho _____ no tengo hambre. (adversativo) _____
8. _____ estudié para el examen me saqué veinte. (causativo) _____
9. Nadie puede sumar _____ Juanito. (comparativo) _____
10. No lo encontraron culpable _____ y le dieron la libertad. (consecutivo) _____
11. Se despertó _____ te escuchó hablar. (tiempo) _____
12. Nadie me enseñó _____ lavar la ropa. (modo) _____

13. No compro el azúcar _____ mi mamá la compra. (condicional) _____
14. Iremos todos juntos _____ visitaremos a Pepito. (copulativo) _____

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: 1. Lean bien las oraciones. Subrayen las conjunciones.

2. Vuelvan a escribir estas oraciones reemplazando las conjunciones por otras palabras sin cambiar el significado.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Te llamo luego de volver.

Te llamo **apenas** llegue.

Nadie trabaja hoy sino tú.

Solamente tú trabajas hoy.

1. Gana un buen sueldo mas nunca tiene dinero. _____
2. Si me invitan, voy. _____
3. Se despertó cuando grité. _____
4. No voy aunque me inviten. _____
5. Allí estaremos si estamos sanos. _____
6. Llegarán porque ya salieron. _____
7. Las clases siguen igual. _____
8. Preparo la comida a fin de que comas. _____
9. Prepara la torta siguiendo la receta. _____
10. Por consiguiente, sus tortas salen bien. _____

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Contesten las siguientes preguntas. Usen la conjunción entre paréntesis en cada respuesta.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: ¿Vendrá tu hijo en las vacaciones?
(adversativa/aunque)

Sí, tiene que venir **aunque** no quiera.

¿Te sientes mejor?
(comparativa/igual que)

No, me siento **igual que** ayer.

1. ¿Le escribiste a tu mamá? (copulativo/y) _____
2. ¿Compraste el pan? (causal/porque) _____
3. ¿Qué hiciste después? (temporal/apenas) _____
4. ¿Hiciste la carta? (temporal/mientras) _____
5. ¿Terminaron de trabajar? (adversativo/ni) _____
6. ¿Vas a la fiesta el domingo?(adversativo/pero) _____
7. ¿Quieres ir al Cuzco?(adversativo/aunque) _____
8. ¿Le vas a contar todo? (finalidad/para) _____
9. Tienes más trabajo que antes.
(comparativo/tanto como) _____
10. ¿Le regalaste el libro? (modo/de modo que) _____

APRENDE ESTO: LAS INVITACIONES ORALES

Cuando queremos que una persona asista a una reunión familiar como bautizo, visita o cumpleaños, debemos invitarla. Las invitaciones se pueden hacer verbalmente con amigos y familiares.

Ejemplos: María: — Quisiera invitarte a mi fiesta de cumpleaños.
Ana: — Gracias. ¿Cuándo y a qué hora?
María: — El sábado quince a las tres de la tarde.
Ana: — Regio, allí voy a estar.
María: — Bueno, te espero. Chau.

Prof. Roque: — El domingo es el cumpleaños de mi esposa. Vamos a celebrarlo con una comida. ¿Puede venir a mi casa a las siete de la noche?

Prof. Mata: — ¡Ay, que pena! El domingo no puedo; es cumpleaños de mi suegra.

Prof. Roque: — No se preocupe, será para la próxima.*

Prof. Mata: — Gracias de todas maneras.

Las siguientes frases pueden ser útiles cuando queramos invitar o cuando nos inviten:

Frasas para invitar	Frasas para responder a una invitación
<i>Quisiera invitarte</i>	<i>Gracias, acepto con mucho gusto.</i>
<i>Me gustaría invitarlos</i>	<i>¡Qué pena! No podemos; ya tenemos otra invitación.</i>

¿Puedes venir a mi fiesta? Claro, ¿a qué hora será?

Nota: *Para la próxima* quiere decir, 'para la próxima ocasión' (le invitaré en otra ocasión).

EJERCICIO

- I. Alumnos: Escriban: (1) Un diálogo invitando a celebrar el bautizo de su hijo.
(2) Un diálogo invitando a la celebración de un cumpleaños.
Una de las invitaciones debe ser aceptada y la otra rechazada.
Usen en los diálogos las expresiones de la lista siguiente:

quisiera invitarlos	¿pueden venir?
cumpleaños	no puedo
domingo quince	muchas gracias claro que iré
4:00 p.m.	Lo siento
dónde, a qué hora	una comida
Voy a celebrar	Los espero
para la comida	Voy a bautizar

Ejemplos: — Voy a bautizar a mi hijo el próximo domingo a las doce del día. Quisiera invitarlos para el almuerzo. ¿Podrán venir?
— Sí, claro. ¿Dónde?
— En mi casa.
— ¿A qué hora?
— A la una y treinta.
— Gracias, claro que iremos.

APRENDE ESTO: LAS INVITACIONES POR ESCRITO

Cuando queremos hacer una invitación formal como para la clausura del año escolar, la celebración de un matrimonio, la promoción de un estudiante, el aniversario del distrito, etc., tenemos que mandar una invitación por escrito.

1. Las invitaciones entre amigos y niños pueden ser informales.

Por ejemplo: La invitación para un quinceañero puede ser solamente una notita escrita a mano en papel corriente o en una tarjetita.

MI QUINCEAÑERO

Lugar: Avenida Brasil 248

Hora: 10:00 p.m.

Espero contar con tu presencia.

Lidia Reyes

2. Una invitación a una autoridad debe ser una carta escrita en papel bond.

Ejemplo:

Buenas Lomas, 15 de noviembre de 1

Señor Alcalde del Distrito de Buenas Lomas

Tengo el honor de saludarlo y de invitarlo a la ceremonia de clausura del año escolar 2004 en el patio de honor del Colegio Escuela Nueva, calle Manco Cápac # 308, Río Grande, el día martes 5 de abril a las 9:00 a.m.

Atentamente,

Carlos Rodríguez Escobar

Director de Colegio Escuela Nueva

3. La invitación para una boda es muy formal. Siempre es impresa y tiene diferentes formatos. Aquí hay un ejemplo:

Juana López

y

Pedro Parra

*Tenemos el agrado de invitarlos
a acompañarnos en la celebración
de nuestro matrimonio,
que se realizará
el sábado 7 de octubre del 2004
a las 12:00 a.m. en la iglesia
El Buen Pastor,
Avenida Angamos 108, Miraflores*

EJERCICIO

I. Alumnos: Escriban una invitación para un matrimonio.

Profesor: Revise la tarea, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

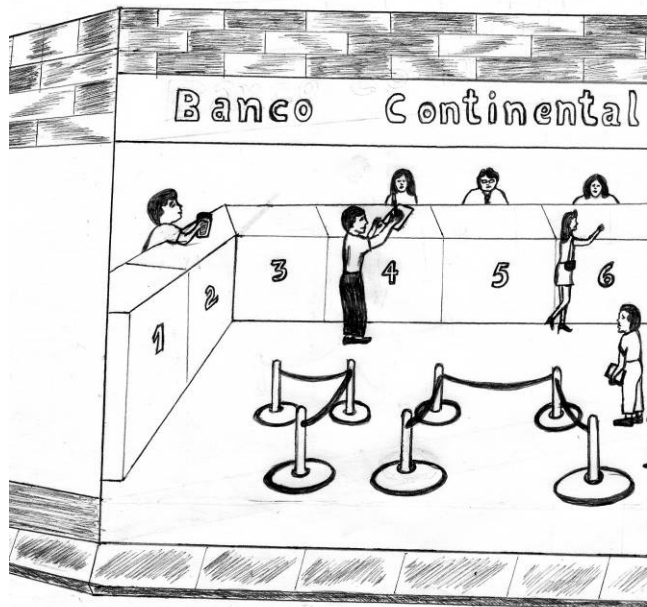
TAREA

Alumnos: Escriban una invitación a un dignatario para su clausura.

Profesor: Revise la tarea, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

II^{ma} UNIDAD

MANDANDO UN GIRO



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. La siguiente narración trata de una experiencia familiar de los profesores bilingües. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos las escuchen y las repitan.
- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

Tómelo con calma
Ni hablar
ni siquiera el peso

Sustantivos

el parlante
la dirección
la ventanilla
el apetito

el colectivo
las colas
deshidratado
el formulario

Verbos

se ruega (rogar)
se frotó (frotarse)
(deshidratarse)

DIÁLOGO

- Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.
- Profesor:
1. Pronunciación: Lea el diálogo en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclara dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Cómo debió haberse sentido Jaime Tajín?

- Alumnos: 1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar como leyó el profesor.
2. Lean y dramaticen la lectura con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

Jaime Tajín estaba estudiando para maestro en el Curso de Capacitación en el Instituto Superior Pedagógico Bilingüe de Yarinacocha. Todo iba muy bien. Tajín estaba muy contento con sus clases. Sentía que estaba aprendiendo mucho.

Una tarde, cuando los alumnos del tercer ciclo habían salido al campo deportivo para cortar el pasto, se escuchó por el parlante: —Se ruega al alumno Jaime Tajín acercarse a la dirección. Es urgente.

Tajín soltó bruscamente el machete y fue corriendo para la oficina del director.

—Buenas tardes, señor. Soy Jaime Tajín.

—Buenas tardes. Siéntese por favor, —le dijo el señor Director—. Hemos recibido un mensaje por radio de su familia.

—¿Qué dice el mensaje?

—Tómelo con calma. Su hijito Jaimito está muy enfermo. Parece que ha cogido una fuerte infección. Ha perdido mucho peso y se ha deshidratado. Su esposa Adela necesita dinero. El sanitario le ha dicho que el niño debe ir al hospital.

Jaime se levantó de la silla. Se frotó el pelo con la mano derecha mientras levantaba la izquierda para mirar la hora en su reloj de pulsera.

—¿Cómo puedo mandar dinero a mi esposa ahora? —dijo nervioso.

—Tendrá que mandarlo por el banco. Todavía tiene tiempo. El banco está abierto hasta las seis de la tarde.

—No conozco la ciudad. ¿Me puede indicar dónde tomar un ómnibus?

—Muy fácil. Salga a la puerta del plantel. Allí va a ver una fila de colectivos esperando pasajeros. Solamente tiene que pagar un sol.

—¿Dónde me bajo?

—En la puerta del Banco Continental. Es un buen banco. La atención es muy buena.

—Ni hablar. Salgo ahora mismo.

Jaime salió corriendo. Tomó el colectivo. Se bajó en el Banco Continental. Cuando entró había mucha gente. Vio muchas colas en cada ventanilla pero había una vacía.

—Buenos días. Quisiera mandar un giro para mi esposa por doscientos soles.

—¿Ha llenado su formulario?

—No, ni siquiera sé dónde conseguir uno.

—Aquí hay uno. Lea con cuidado y ponga todos sus datos. ¿Ha traído lapicero?

—No. ¿Me presta uno? Luego se lo devuelvo.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: Contesten las siguientes preguntas.

- ¿Qué clase de hombre les parece que era Jaime Tajín?
- ¿Cómo era el director del Instituto Pedagógico Bilingüe?
- ¿Cómo era el empleado del banco?
- ¿En qué momento es indispensable la comunicación, aun a larga distancia?
- ¿De qué nos valemos para comunicarnos con los que no están cerca de nosotros?

ACTIVIDAD

Alumnos: 1. Hagan una lista de cualidades que les gustaría ver en el director y en los profesores del Instituto Pedagógico.

2. ¿Cómo lo imaginan a un buen padre de familia.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LOS MANDATOS

En las listas siguientes, hay varios mandatos (imperativos) del *trato formal (usted)* del *trato familiar (tú)*. La terminación verbal indica si estamos hablando de *tú* o de *usted*.

- Profesor: 1. Lea la lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
2. Déles tiempo para estudiar la lista.
3. Ayude a los alumnos a dar órdenes a sus compañeros usando la forma familiar de los verbos del vocabulario. Este ejercicio puede hacerse en cadena.

El primer alumno le dice al segundo: Siéntate acá.

El segundo alumno le dice al tercero: Tómalo con calma.

El tercer alumno le dice al cuarto: Bájate en la puerta del banco.

El cuarto alumno le dice al quinto: Sal del salón, etc.

- Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación.

Formal (usted)	Familiar (tú)	Formal (usted)	Familiar (tú)
siéntese	siéntate	fríalo	fríelo
tómelo	tómalo	lea	lee
salga	sal	llene	llena
vaya	ve	présteme	préstame
salga	sal	bájese	bájate
corra	corre	súbase	súbete
estése (quieto)	estate (quieto)	sea (amable)	sé (amable)
vea	ve	venga	ven
haga	haz	tenga	ten

Profesor: Dikte las palabras, mezclando imperativos formales e informales. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

APRENDE ESTO: LOS VERBOS COMPUESTOS CON EL AUXILIAR *haber*

Cuando dos verbos se juntan para funcionar como uno, decimos que es un **verbo compuesto**. El primero de los dos verbos siempre es una forma del **verbo haber** que también lleva el nombre de **verbo auxiliar**.

<i>Ejemplos:</i>	auxiliar + verbo <i>haber llamado</i>	auxiliar + verbo <i>haber machacado</i>
------------------	---	---

El verbo auxiliar **haber** es irregular (su raíz cambia al ser conjugado). Hay que aprender todas sus formas de memoria. En el tiempo presente, la conjugación de **haber** es la siguiente:

yo	he	nosotros	hemos
tú	has	vosotros	habéis** (casi no usamos esta forma)
usted	ha	ustedes	han
él, ella	ha	ellos, ellas	han

Hay varios tiempos compuestos, pero la base siempre es el verbo **haber** + **el participio de otro verbo**. *Haber* puede ser infinitivo o puede ser conjugado.

<i>Ejemplos:</i>	auxiliar + participio <i>haber + enviado</i> <i>he + entendido</i> <i>has + decidido</i>	auxiliar + participio <i>haber + participado</i> <i>hemos + comido</i> <i>han + escrito</i>
------------------	--	---

Nota: Recuerden que para formar un participio, se añaden las siguientes terminaciones: **-ado** a la raíz de los verbos de primera conjugación, **-ido** a la raíz de los verbos de segunda y tercera conjugación.

EJERCICIO

- A. Alumnos: 1. Memoricen la conjugación del verbo auxiliar haber en el tiempo presente.
2. Busquen los verbos compuestos con el verbo haber que se encuentran en la lectura.
3. Escriban cinco oraciones que utilizan verbos compuestos.
- Profesor: 1. Pida a los alumnos que escriban la conjugación del verbo haber de memoria.
2. Corrija las tareas con la clase aclarando cualquier duda.

APRENDE ESTO: LOS TIEMPOS PERFECTOS

Con los verbos compuestos es posible componer **tiempos perfectos**. Se llaman ‘perfectos’ porque su acción ya está completa. Los tiempos perfectos son los siguientes:

**Pretérito
Pluscuamperfecto**

Ej. Yo había comido

**Futuro
Perfecto**

Ej. Yo habré comido.

**Pretérito
Anterior**

Ej. Yo hube comido.

**Pretérito
Perfecto**

Ej. Yo he comido.

Vamos a estudiar los tiempos perfectos uno por uno.

Nota: El verbo **haber** es irregular y cada tiempo tiene una conjugación diferente.

APRENDE ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO PERFECTO

El tiempo pretérito perfecto señala un hecho ya realizado pero sin precisar cuándo se cumplió. Al formar el tiempo **pretérito perfecto**, se combina el **presente del verbo auxiliar haber** con el **participio** de otro verbo.

Ejemplos:

haber + participio

he comenzado

has terminado

ha ayudado

haber + participio

hemos supervisado

habéis respondido (no usamos esta forma)

han felicitado

EJERCICIO

- B. Alumnos: Escriban la conjugación de los verbos estudiar, comprender y recibir en el tiempo pretérito perfecto.
- Profesor: Corrija la tarea con la clase aclarando cualquier duda.

APRENDE ESTO: USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO

El tiempo pretérito perfecto indica una acción ocurrida en el pasado, pero sin precisar cuándo. (Noten que tiempo indefinido es la característica más importante de esta forma verbal.)

Ejemplos: **Hemos recibido** un mensaje por radio.
Tu hijo **ha cogido** una fuerte infección.
El sanitario **ha dicho** que el niño debe ir al hospital.
Hasta ahora no **ha contestado** nuestra carta.
He aprendido el castellano en la escuela.
Han pasado un mes de vacaciones.
Hemos leído la carta de usted.
Mis hermanas **han llegado** hoy.

NOTA: El uso del pretérito perfecto depende del punto de vista del hablante. Solamente él (o ella) sabe si el tiempo de la acción fue impreciso o si hay contraste con el presente. Si la acción terminó en un momento preciso, debemos utilizar el **pretérito simple**.

Ejemplos: **Aprendí** el castellano en la escuela. **Leímos** la carta de usted.
Pasaron un mes de vacaciones en Chile. Mis hermanos **llegaron** hoy.

EJERCICIOS

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien los verbos de las oraciones al pretérito perfecto.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *Jaime Tajín estaba trabajando.* **Jaime Tajín ha trabajado.**
Su esposa lo llamó por radio. **Su esposa lo ha llamado por radio.**

1. *Su hijo estaba enfermo.* _____
2. *Perdió mucho peso.* _____
3. *Su esposa le pidió dinero.* _____
4. *Jaime se fue al banco.* _____
5. *Preguntó cómo mandar un giro.* _____
6. *Le dijeron que llene un formulario.* _____
7. *El empleado le prestó su lapicero.* _____
8. *Jaime llenó el formulario.* _____
9. *Le mandó el dinero.* _____
10. *Su esposa compró los remedios.* _____
11. *El niño se mejoró pronto.* _____
12. *Jaime quedó muy contento.* _____

D. Alumnos: Imagínense que cada uno de ustedes es Jaime Tajín o su esposa. Escriban un

párrafo contando cómo se habrían sentido durante esa situación difícil al estar separados cuando el niño estaba enfermo. Usen el pretérito imperfecto.

- Profesor: 1. Corrija la tarea, asegurándose de que los alumnos hayan utilizado el pretérito imperfecto correctamente.
2. Permita que los alumnos lean sus párrafos corregidos por turno. Comente acerca del uso del pretérito imperfecto y acerca de la creatividad de la redacción.

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE LOS TIEMPOS SIMPLES Y COMPUESTOS

Los tiempos del verbo se expresan en castellano en dos formas: la forma **simple** y la forma **compuesta**.

La forma **simple** consta de **un solo verbo**.

<i>Ejemplos:</i>	Presente	Preterito simple	Preterito imperfecto	Futuro
	<i>yo canto</i>	<i>yo canté</i>	<i>yo cantaba</i>	<i>yo cantaré</i>

Las formas **compuestas** constan de **dos verbos: haber + participio**.

<i>Ejemplos:</i>	Pretérito perfecto	Pretérito anterior	Pluscuamperfecto	Futuro perfecto
	<i>he cantado</i>	<i>hube cantado</i>	<i>había cantado</i>	<i>habré cantado</i>

Noten que el participio permanece igual en todas las formas, pero **el tiempo verbal y la persona gramatical** son señalados por las terminaciones del verbo auxiliar **haber**.

<i>Ejemplos:</i>	auxiliar + participio	auxiliar + participio
	<i>El niño ha cogido una infección. Él se ha deshidratado.</i>	
	auxiliar + participio	auxiliar + participio
	<i>El doctor le ha dicho que coma. Yo no he traído lapicero.</i>	
	auxiliar + participio	auxiliar + participio
	<i>Señor, ¿ha llenado el formulario? Hemos enviado un giro.</i>	

EJERCICIOS

E. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Identifiquen cada verbo, como simple o compuesto.

Profesor: Corrija la tarea con la clase aclarando cualquier duda.

<i>Ejemplos:</i>	<i>caminaré (simple)</i>	<i>he buscado (compuesto)</i>	
1. encontré	_____	11. hablaba	_____
2. prepararon	_____	12. ha creído	_____
3. hemos ido	_____	13. has enviado	_____
4. he pensado	_____	14. hemos corrido	_____
5. regalamos	_____	15. nos fuimos	_____
6. pintaste	_____	16. anhelo	_____
7. te pintarás	_____	17. ¡Pare!	_____
8. han venido	_____	18. solicitaste	_____
9. has escrito	_____	19. he depositado	_____
10. me preocupo	_____	20. han corregido	_____

F. Alumnos: Escriban un párrafo contando su experiencia como si ustedes fueran Jaimito, el hijo de Jaime Tajín. Usen verbos simples y compuestos.

Profesor: 1. Corrija la tarea, asegurándose de que los alumnos hayan utilizado los verbos simples y compuestos correctamente.

2. Permita que los alumnos lean sus párrafos corregidos, por turno. Comente sobre el uso de los verbos y sobre la creatividad de la redacción.

APRENDE ESTO: EL PARTICIPIO ABSOLUTO

Cuando un participio aparece solo, sin verbo auxiliar, decimos que es *participio absoluto*. Generalmente señala un suceso anterior al evento principal. Concuerta en número y género con el sustantivo que sigue.

Ejemplos: Terminados los ejercicios, los alumnos se fueron a casa.

Llegada la noche, encendimos las lámparas.

EJERCICIO

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las oraciones siguientes, miren las palabras en negro y anoten al costado, cuáles son gerundios, cuáles son participios, y cuáles son participios absolutos. (Recuerden que para los gerundios se añade la terminación -ando o -iendo a la raíz del verbo.)

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Acabadas las preparaciones, se sientan a esperar.

Están esperando a los invitados de la fiesta.

Ellos han prometido llegar a las 8:00 p.m.

participio absoluto

gerundio

participio

1. ¿Has **enviado** el formularios? _____
2. Una vez **comenzada** la cirugía, no se puede parar. _____
3. **Otorgada** la autorización, nadie podía contradecir. _____
4. El profesor García está **hablando** ahora. _____
5. Está **proponiendo** un nuevo reglamento. _____
6. Mucho nos ha **rogado** que lo apoyemos. _____
7. Han **nombrado** una comisión para evaluar el documento. _____
8. **Evaluado** el documento, se puede firmar. _____
9. Hemos **pedido** que lo revisen. _____
10. Estamos **decidiendo** si aceptaremos la revisión. _____

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE EL USO DE PARA

Para los que aprenden castellano, es difícil saber cuándo utilizar la preposición **para** y cuándo se debe usar **por**. Aquí hay algunas reglas que pueden ayudar.

Se usa **para** al hacer una comparación.

Significado

*Este pueblo es muy chico como **para** trabajar.*

Compara el tamaño del pueblo con las pocas posibilidades de encontrar trabajo.

*Alquilé una casa demasiado grande **para** mi familia.*

Compara el tamaño grande de la casa con el tamaño de la familia.

*Mi hijo es muy chico **para** su edad.*

Compara el poco crecimiento del niño con su edad.

Se usa **para** al indicar una meta o fin (motivo) de una acción.

Significado

*Estaba estudiando **para** maestro.*

Estudió para llegar a ser maestro.

*Ahorra **para** comprar ganado.*

Ahorra para poder comprar ganado.

*Siembra arroz **para** venderlo.*

Siembra arroz con el fin de vender el producto.

Se usa **para** al indicar destino.

Significado

*Quiero mandar un giro **para** mi mamá.*

El destino del giro es mi mamá.

*Compré este regalo **para** usted.*

El destino del regalo es usted.

*Pepe se fue **para** la oficina del director.*

El destino de Pepe es la oficina del director.

EJERCICIOS

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Al costado de las siguientes oraciones, escriban por qué se utiliza para.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Este niño es muy tierno para levantar tanto peso.

COMPARACIÓN

Asiste a la clase para aprender a leer.

PROPÓSITO

Compró la casa para su hijo.

BENEFICIO

- | | |
|---|--|
| 1. Sacó la basura para quemarla. _____ | 7. ¿Separaste los libros para forrar? _____ |
| 2. El vestido es chico para mí. _____ | 8. No fue para no contagiarse. _____ |
| 3. Saludamos para ser corteses. _____ | 9. Pinté las paredes para alegrar la casa. _____ |
| 4. Empecemos ahora para acabar rápido. _____ | 10. Compré un libro para el profesor. _____ |
| 5. Crían gallinas para comer. _____ | 11. Esa casa es demasiado lujosa para nosotros. _____ |
| 6. Este pan es para comer ahora. _____ | 12. Destinaron sus limosnas para los pobres. _____ |

I. Alumnos: Escriban un párrafo usando la preposición para con tres sentidos diferentes.

Al costado indique la razón de cada uso.

Profesor: Corrija la tarea, asegurándose de que hayan utilizado para correctamente.

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE EL USO DE POR

Aquí hay algunas reglas que ayudan a saber cuándo se usa la preposición **por**.

Se usa por al indicar los medios utilizados para hacer algo.	Significado
<i>Recibimos un mensaje por radio.</i>	Recibimos un mensaje por medio de la radio.
<i>Viajé por avión.</i>	Viajé por medio de un avión.
<i>Mandé una carta por correo.</i>	Mandé una carta por medio del correo.
Se usa por al indicar en la voz pasiva, la persona que hizo una acción.	Significado
<i>Este libro fue escrito por mi profesor.</i>	El profesor escribió el libro.
<i>La casa fue hecha por tres hermanos.</i>	Tres hermanos hicieron la casa.
<i>El diálogo fue leído por los alumnos.</i>	Los alumnos leyeron el diálogo.
Se usa por al describir un intercambio.	Significado
<i>Me dieron las gracias por la torta.</i>	Yo les di la torta y ellos me dieron las gracias.
<i>Yo les di un pantalón por la blusa.</i>	Ellos me dieron una blusa y yo les di un pantalón.
<i>Él me dio su pantalón por mi camisa.</i>	Yo le di mi camisa y él me dio su pantalón.
Se usa por al indicar "en busca de algo".	Significado
<i>El colectivo regresó por pasajeros.</i>	El colectivo busca más pasajeros.
<i>Juan ha venido por su hermano.</i>	Quiere encontrarse con su hermano.
<i>Él va por pan.</i>	El va a comprar pan.

EJERCICIOS

J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban al costado de las siguientes oraciones, por qué se utiliza por.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Difundieron la noticia **por** los periódicos. medio*

*Cambiaron sal **por** tejidos.*

intercambio

*Fueron varias veces **por** la arena.*

en pos de

*Este masato fue preparado **por** mama.*

persona que hizo

1. Tenemos un día de descanso **por** cada semana de trabajo. _____
2. La tienda me dio un reloj nuevo **por** el que no funcionaba. _____
3. La ley fue firmada **por** el Presidente. _____
4. Los resultados electorales nos llegaron **por** televisión. _____
5. La fiesta del quinceañero fue planeada **por** Lidia y su mamá. _____
6. El avión regresó **por** más pasajeros. _____
7. Hay mucha carga; hay que llevarla **por** camión. _____

8. Llegó hasta Bolivia **por** buscar a su hijo.
9. Les agradecieron mucho **por** el servicio.
10. Ellos llegaron **por** deslizador, nosotros **por** canoa.

K. Alumnos: Escriban dos oraciones por cada uso de por que acabamos de estudiar.

Profesor: Corrija la tarea con la clase aclarando cualquier dificultad.

TAREA COMPOSICIÓN

Alumnos: El cuento de nuestra lectura está incompleto. Después de rellenar el formulario, ¿cuáles son los próximos pasos que habrá tomado Jaime Tajim para enviar su giro bancario? Complete el relato, contando cómo se envió el giro, cómo llegó y cómo Jaimito llegó al hospital. Si no saben cómo se envía un giro, pregunte antes de redactar su cuento.

- Profesor:
1. Corrija la tarea, ayudando a los alumnos a mejorar su redacción.
 2. Dé tiempo para que los alumnos lean sus cuentos. Comente sobre las palabras descriptivas y sobre la creatividad de la redacción. Luego, revise los trabajos, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

12^{da} UNIDAD

UN PRÉSTAMO



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta lectura trata de un zorro mentiroso. Explique el significado de las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

me da vergüenza
de pronto
pedir prestado(s)
pedir de rodillas

Sustantivos

el tacón
la sombrilla
lentes oscuros
la cartera
el mentiroso
el hábito

Adjetivos

astuto
desgraciado
sana(o)

Verbos

devolver
consiga (conseguir)
lamentar
desconfiar
protegerse
yacer

DIÁLOGO

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

- Profesor:
1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o

palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Qué defecto tiene el zorro?

- Alumnos:
1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
 2. Lean y dramaticen la lectura con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

Había un zorro muy astuto en la ciudad. Siempre había pensado que se podía ganar dinero sin trabajar. Una vez estando sentado en su hamaca vio pasar a la señora Añuje. La señora iba muy bien vestida. Se había puesto zapatos de tacón alto. Llevaba una sombrilla para protegerse del sol. Hasta tenía lentes oscuros. ¡Qué elegante se veía!

El zorro pensó: "Estoy seguro que lleva dinero en su cartera" y empezó a llorar:

—Ayyy, que voy a hacer ahora. ¡Ayyyy!

—¿Por qué llora, señor Zorro? —preguntó la señora Añuje.

—¡Ayyy qué desgraciado soy! Ayyy, mi pobre esposa yace en el hospital. Está muriéndose y yo no tengo ni un centavo para comprar sus medicinas. ¡Ayyy!

—¡Cuánto lo siento! señor Zorro. ¿Cómo puedo ayudarlo?

—Ay, amiga mía, ¡qué buena es usted! Pero me da vergüenza pedirle dinero.

—No se preocupe. Dígame cuánto necesita. Yo sé que usted me devolverá el dinero cuando lo consiga.

El zorro trataba de seguir lamentándose para que la señora Añuje no desconfiara de él.

—¡Ayy ayyy! Como las medicinas cuestan tan caras no he comprado ni una. ¿Quién me podría prestar siquiera cien soles? Yo se los devolveré tan pronto como me paguen.

—Yo se los presto, señor Zorro. Doña Zorra es mi amiga y quiero ayudarla. No hay ningún problema. Tome. Aquí los tiene.

—¡Gracias, mi buena señora! El zorro se levantó de la hamaca. Se puso su sombrero y se fue corriendo.

La señora Añuje siguió su camino muy triste por el sufrimiento del zorro. De pronto vio a doña Zorra llevando su ropa a lavarla en el río. "¡No puede ser!" se dijo a sí misma. "El zorro no puede haberme mentado".

La señora Añuje corrió hacia la señora Zorra. —¿No había estado usted muy enferma en el hospital? —le preguntó.

—¿Yo? Yo nunca he estado más sana que ahora —contestó la zorra riéndose.

—¡Pero su esposo me acaba de pedir prestados cien soles para comprarle a usted sus medicinas!

—¿Y usted le ha creído a ese gran mentiroso? Él siempre anda pidiendo dinero y nunca lo devuelve. Lo siento amiga mía. Mi esposo tiene este mal hábito. No le vuelva a dar dinero aunque se lo pida de rodillas.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten las preguntas en forma oral.

- ¿Qué clase de persona es el Sr. Zorro? Descríbanlo.
 - ¿Qué le hizo pensar al zorro que doña Añuje tenía dinero?
 - ¿Qué clase de persona era la señora Añuje? —¿ingenua?, ¿astuta?, ¿tonta? ¿sensible?
2. Escriban un párrafo contando una situación real en la que alguien fue engañado como la señora Añuje. ¿Qué lección se puede sacar de este cuento?

ACTIVIDAD

Profesor: Converse con los alumnos:

1. ¿Qué conflicto social presenta esta lectura?
2. ¿Alguna vez alguien les ha mentido como el señor Zorro mintió a la señora Añuje?
3. ¿Alguna vez alguien les ha pedido prestado algo y no se lo ha devuelto?
4. ¿Cuáles son sus expectativas cuando dan algo prestado?

Busquen en el diccionario el significado de la palabra prestar. ¿Hay una palabra equivalente en su lengua materna?

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LA LETRA c

- Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
2. Déles tiempo para estudiar la lista.

- Alumnos: 1. Escuchen y repiten después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a formar oraciones con las palabras del vocabulario. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

Profesor: Corrija el ejercicio con la clase.

ciudad	gracias	yacimiento	cien	setecientos
desgraciado	hacia	yacer	doscientos	ochocientos
centavo	cercano	amanecer	trescientos	novecientos
necesita	socio	conocer	cuatrocientos	antecedente
medicinas	social	convencer	seiscientos	artificial

Profesor: Dicte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

Gramática

REPASA ESTO: PARTICIPIOS REGULARES E IRREGULARES

El participio es una forma gramatical que combina la raíz del verbo con una terminación que tiene la cualidad de un adjetivo. La palabra que resulta funciona como adjetivo.

Para formar los **participios regulares**, se añade la terminación **-ado** a la raíz de los verbos de la primera conjugación e **-ido** a la raíz de los verbos de la segunda y tercera conjugaciones.

Además hay participios irregulares que se tienen que memorizar.

EJERCICIO

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban los participios de los verbos siguientes. Noten que algunos son irregulares.

Profesor: Corrija el ejercicio con la clase.

Ejemplos:

pensar	entender	revolver
<i>pensado</i>	<i>entendido</i>	<i>revuelto</i>

llorar _____	pedir _____	lamentar _____	ver _____
conseguir _____	mentir _____	tener _____	morir _____
desconfiar _____	proteger _____	ser _____	costar _____
devolver _____	poner _____	prestar _____	ayudar _____
comprar _____	pagar _____	seguir _____	decir _____
hacer _____	entender _____	clavar _____	ir _____

REPASA ESTO: LOS TIEMPOS VERBALES

En castellano, el tiempo se divide en tres divisiones grandes. Las terminaciones verbales señalan cuándo sucede la acción. Por eso hablamos de los **tiempos verbales**. En el modo indicativo, los tiempos que hemos estudiado hasta ahora son los siguientes:

MODO INDICATIVO

Pasado	Presente	Futuro
Antes de ahora	Ahora	Después de ahora
<i>Ej. él lloró</i>	<i>Ej. él llora</i>	<i>Ej. él llorará</i>

El **pasado** tiene varias divisiones:

	Pretérito imperfecto <i>Ej. él lloraba</i>
Pretérito simple <i>Ej. él lloró</i>	Pretérito perfecto <i>Ej. él ha llorado</i>

EJERCICIOS

- B. Alumnos: Divídanse en grupos de dos y repasen las conjugaciones de los tiempos pretéritos que conocen: pretérito simple, pretérito imperfecto y pretérito perfecto.
- C. Alumnos: Escriban en su cuaderno la conjugación del verbo llorar en el pretérito imperfecto, el pretérito simple y en el pretérito perfecto.
- Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.
- D. Profesor: Cuando los alumnos conozcan las conjugaciones bien, divida la clase en equipos y haga un concurso. Usted pide una forma verbal; el grupo que primero da la respuesta correcta gana un punto.

Ejemplo: El profesor dice: Verbo correr,

1^{ra} persona singular, pretérito simple.

Respuesta: corrí.

APRENDE ESTO: EL USO DE MAYÚSCULAS

Es obligatorio escribir mayúscula al principio de los nombres propios:

Ejemplos

1. Nombres personales:	<i>Pedro López Macedo</i>	<i>Princesa es una perra bonita.</i>	
	<i>María Teresa López</i>	<i>Señora Añuje</i>	
2. Títulos de personas y abreviaturas:	<i>señor Presidente</i>	<i>Ing. Luis Carrera</i>	<i>Sr. Zorro</i>
	<i>señora Directora</i>	<i>Prof. Alberto</i>	<i>Dr. Carrera</i>
3. Nombres geográficos	<i>Argentina</i>	<i>Perú</i>	<i>Arequipa</i>
	<i>mar Pacífico</i>	<i>río Urubamba</i>	<i>lago Titicaca</i>
4. Títulos de libros, revistas y periódicos	<i>El Peruano</i>	<i>Enciclopedia escolar</i>	
	<i>La Prensa</i>	<i>Pepe, el travieso</i>	
<i>Ejemplos:</i>	Sustantivos comunes: <i>Había un zorro muy astuto...</i> El <i>zorro</i> penso...		
	Nombres propios: <i>¿Por qué llora, señor Zorro?</i> –preguntó la señora <i>Añuje</i> .		
	<i>Me lo digo María Teresa.</i>		
	<i>Mi perro se llama Duque.</i>		
	Abreviaciones: <i>Te llama el Ing. Almeida.</i>		

Nota: No se escribe con mayúsculas si el nombre (sustantivo) es común.

EJERCICIOS

- E. Profesor: Revise el cuento con la clase, ayudando a los alumnos a identificar cuándo:
los sustantivos zorro y añuje son comunes.
los sustantivos Zorro y Añuje son propios.
Haga notar la diferencia en su escritura.
- Alumnos: Miren la lectura y noten cuándo se usan las palabras **zorro** y **añuje** como sustantivos comunes y cuando se emplean como nombres propios. ¿En que se diferencian?
- F. Alumnos: Escriban un pequeño artículo que incluya algunos nombres personales, títulos de personas, abreviaturas y nombres geográficos. Ponga un título. Recuerden cuándo es obligatorio usar mayúsculas.
- Profesor: Corrija las tareas, asegurándose de que los alumnos comprendan cuándo se debe usar mayúsculas y minúsculas.

APRENDE ESTO: De **Y** que **DESPUÉS DE** más **Y** menos

Los que aprenden el castellano frecuentemente confunden el uso de las preposiciones **de** y **que**. Aquí hay dos reglas que ayudan en esto:

1. Se usa la preposición **de** cuando la oración es **afirmativa** y un número (o expresión de cantidad) sigue a las palabras **más** y **menos**.

*Ejemplos: He perdido **más de** mil soles.*

*Nos quedan **más de** la mitad de los dulces.*

*Hemos comido **menos de** la tercera parte.*

*Quedará **más de** mes y medio.*

*Creo hay **menos de** un kilo.*

Se usa **más de** para indicar una pequeña cantidad extra.

*Ejemplo: Me queda un poco **más de** la mitad.*

2. Si la oración es **negativa**, es posible usar la preposición **de** o la preposición **que** después de la palabra **más**, pero con sentidos diferentes:

- a. **Más de** señala **límite** (tope/máximo).

*Ejemplos: No gastes **más de** veinte soles.*

*No demores **más de** cuatro días.*

- b. **Más que** significa **solamente**.

*Ejemplos: No me quedan **más que** \$20.00.*

*No necesito **más que** dos.*

*No me queda **más que** la mitad.*

*Le contesté **sin** escribir **más que** veinte renglones.*

NOTA: Otra forma de decir la regla es la siguiente:

EJERCICIO

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco la preposición de o que, según convenga de acuerdo con la lectura de esta unidad.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Este reloj no me ha costado más **que** cien soles. (límite, solamente)*

*Debe quedar a menos **de** cinco kilómetros de distancia. (menos distancia)*

1. La Sra. Añuje no llevaba más ____ cien soles. (solamente)
2. Tenemos poca familia y somos menos ____ quince personas. (no más de quince)

3. Sin el nuevo tratamiento no puede vivir más ____ una semana. (no un día más)
4. Dice que le robaron más ____ cinco quintales de café. (un poco más)
5. No le quedaron más ____ tres quintales. (límite)
6. Al vender sólo tres quintales, no recibirá más ____ mil soles. (solamente)
7. ¡Carguen la canoa con cuidado! No pongan más ____ 500 kilos. (ni un kilo más)
8. No es tarde; todavía son menos ____ las 10:00 p.m. (todavía no son las diez)
9. En enero los nietos me visitarán por más ____ tres semanas. (casi un mes)
10. Recompensa: Más ____ cien soles para el que devuelve una cartera negra. (un poco más)

APRENDE ESTO: EL MODO IMPERATIVO

El **modo imperativo** se llama así porque siempre expresa mandatos. El imperativo tiene solamente un tiempo, el presente. Además, tiene una sola persona, que es la segunda persona.

1. LA VOZ INFORMAL (FAMILIAR)

Cuando el verbo es regular, se forma el modo imperativo para el trato informal (familiar) siguiendo tres reglas:

- a. Agregamos las terminaciones **-a, -ad** a la raíz de los verbos de la primera conjugación.
- b. Agregamos las terminaciones **-e, -ed** a la raíz de los verbos de segunda conjugación.
- c. Agregamos las terminaciones **-e, -id** a la raíz de los verbos de la tercera conjugación.

<i>Ejemplos:</i>	1 ^{ra} conjugación	2 ^{da} conjugación	3 ^{ra} conjugación
	verbo llorar	verbo creer	verbo vivar
Singular	Plural**	Singular	Plural**
llor- a (tú)	llor- ad (vosotros)	cre- e (tú)	cre- ed (vosotros)
		viv- e (tú)	viv- id (vosotros)

****NOTA:** La forma familiar **en plural** (vosotros, vosotras) ha caído en **desuso** en el lenguaje coloquial. En su lugar, usamos el plural de la forma formal (*ustedes*), como se ve a continuación.

2. LA VOZ FORMAL

Cuando el verbo es regular, el imperativo para el trato **formal** se forma con dos reglas:

- a. Agregamos las terminaciones **-e, -en** a los verbos de primera conjugación.
- b. Agregamos las terminaciones **-a, -an** a los verbos de segunda y tercera conjugación.

<i>Ejemplos:</i>		1 ^{ra} conjugación	2 ^{da} conjugación	3 ^{ra} conjugación	
		verbo llorar	verbo creer	verbo vivar	
Singular	Plural**	Singular	Plural**	Singular	Plural**
llor- e (Ud.)	llor- en (Uds.)	cre- a (Ud.)	cre- an (Uds.)	viv- a (Ud.)	viv- an (Uds.)

EJERCICIO

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriben en los espacios en blanco, las formas del imperativo. Recuerden las reglas ortográficas que han aprendido.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda y cuidando la ortografía.

<i>Ejemplos:</i>	Imperativo Familiar:		Imperativo Formal:	
Infinitivo	Singular	Singular	Plural	
<i>llamar</i>	<i>llama (tú)</i>	<i>llame (Ud.)</i>	<i>llamen (Uds.)</i>	
<i>comer</i>	<i>come (tú)</i>	<i>coma (Ud.)</i>	<i>coman (Uds.)</i>	
<i>escribir</i>	<i>escribe (tú)</i>	<i>escriba (Ud.)</i>	<i>escriban (Uds.)</i>	
Verbo	Familiar: Singular	Formal: Singular	Plural	
1. tolerar	_____	_____	_____	
2. resumir	_____	_____	_____	
3. saborear	_____	_____	_____	
4. cosechar	_____	_____	_____	
5. tejer	_____	_____	_____	
6. resistir	_____	_____	_____	
7. abrir	_____	_____	_____	
8. meter	_____	_____	_____	
9. lamer	_____	_____	_____	
10. nutrir	_____	_____	_____	
11. prometer	_____	_____	_____	
12. omitir	_____	_____	_____	
13. sortear	_____	_____	_____	
14. transcribir	_____	_____	_____	
15. imaginar	_____	_____	_____	
16. grabar	_____	_____	_____	
17. describir	_____	_____	_____	
18. persuadir	_____	_____	_____	
19. extinguir	_____	_____	_____	
20. formular	_____	_____	_____	
21. autorizar	_____	_____	_____	
22. revisar	_____	_____	_____	
23. sorber	_____	_____	_____	
24. analizar	_____	_____	_____	

- 25. definir _____
- 26. suspender _____
- 27. imprimir _____
- 28. coser _____
- 29. alumbrar _____
- 30. suspender _____

APRENDE ESTO: FORMAS IRREGULARES DEL IMPERATIVO

Hay **verbos irregulares** cuyas formas **imperativas** en la voz **familiar** son tan irregulares que hay que memorizarlas. Ejemplos:

Infinitivo	Imperativo Familiar	1 ^{ra} persona	Imperativo Formal	
caerse*	cáete tú	me caigo	caígase Ud.	caíganse Uds.
conocer*	conoce tú	conozco	conozca Ud.	conozcan Uds.
decir*	dí tú	digo	diga Ud.	digan Uds.
hacer*	haz tú	hago	haga Ud.	hagan Uds.
ir ve tú	voy	vaya Ud.	vayan Uds.	
oir oye tú	oigo	oiga Ud.	oigan Uds.	
poner*	pon tú	pongo	ponga Ud.	pongan Uds.
saber	-----	sé	sepa Ud.	sepan Uds.
salir*	sal tú	salgo	salga Ud.	salgan Uds.
ser sé tú	soy	sea Ud.	sean Uds.	
tener*	ten tú	tengo	tenga Ud.	tengan Uds.
traer*	trae tú	traigo	traiga Ud.	traigan Uds.
venir	ven tú	vengo	venga Ud.	vengan Uds.
ver ve tú	veo	vea Ud.	vean Uds.	

Hay otros verbos cuyas formas imperativas siguen los cambios de raíz irregulares.

<i>Ejemplos:</i>	Imperativo	Familiar	Imperativo Formal	
Cambio de raíz	Infinitivo	Singular	Singular	Plural
-e- cambia a -ie-	cerrar	<i>cierra tú</i>	<i>cierre Ud.</i>	<i>cierren Uds.</i>
-e- cambia a -i-	pedir	<i>pide tú</i>	<i>pidan Ud.</i>	<i>pidan Uds.</i>
-u- cambia a -ue-	jugar	<i>juega tú</i>	<i>juegue Ud.</i>	<i>jueguen Uds.</i>
-o- cambia a -ue-	dormir	<i>duerme tú</i>	<i>duerma Ud.</i>	<i>duerman Uds.</i>

Nota: Los verbos con asteriscos (*) sirven como modelo para otros similares. Por ejemplo: los verbos *establecer* y *parecer* siguen el modelo de *conocer*.

EJERCICIO:

I. Alumnos: Divídanse en grupos de dos y repasen los imperativos irregulares hasta conocerlos bien.

Profesor: Cuando los alumnos conozcan las formas irregulares, divida la clase en equipos y haga un concurso. Usted pide una forma, el grupo que primero da la respuesta correcta gana un punto.

Ejemplos: Profesor: Verbo **oír**, voz familiar, singular. Alumnos: **oye**

Profesor: Verbo ir, voz formal, plural. Alumnos: **vayan**

J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Formen la voz formal del imperativo de los siguientes verbos. Recuerden que algunos verbos son irregulares y otros tienen variaciones en la ortografía.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando dudas y cuidando la ortografía.

Ejemplos: Infinitivo	Imperativo Familiar		Imperativo Formal	
	Singular	Plural**	Singular	Plural
<i>pensar</i>	<i>piensa</i>	<i>pensad**</i>	<i>piense</i>	<i>piensen</i>
<i>sintonizar</i>	<i>sintoniza</i>	<i>sintonizad**</i>	<i>sintonice</i>	<i>sintonicen</i>

Nota: En lenguaje coloquial no se usa el plural familiar del imperativo, pero algunos lo usan en discursos formales. Se usa con mas frecuencia en el lenguaje escrito.

Infinitivo	Imperativo			Infinitivo	Imperativo		
	Familiar Singular	Formal Singular	Plural		Familiar Singular	Formal Singular	Plural
1. aparecer	_____	_____	_____	10. contradecir	_____	_____	_____
2. reforzar	_____	_____	_____	11. demoler	_____	_____	_____
3. elegir	_____	_____	_____	12. atraer	_____	_____	_____
4. obedecer	_____	_____	_____	13. ir	_____	_____	_____
5. entretener	_____	_____	_____	14. prever	_____	_____	_____
6. anteponer	_____	_____	_____	15. inferir	_____	_____	_____
7. torcer	_____	_____	_____	16. distribuir	_____	_____	_____
8. envolver	_____	_____	_____	17. excluir	_____	_____	_____
9. rehacer	_____	_____	_____	18. suplicar	_____	_____	_____

REPASA ESTO: EL IMPERATIVO Y LOS PRONOMBRES

Cuando se añade un pronombre a un imperativo formando una palabra nueva, el cambio de acentuación requiere una tilde ortográfica.

Ejemplos: Busquen _____ con cuidado. (al niño) *Búsquenlo* ustedes con cuidado.
 Lleva _____ hasta la banda. (a nosotros) *Llévanos* (tú) hasta la banda.
 Apura _____ (tú mismo) *Apúrate*.

EJERCICIO

K. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Llenen los espacios en blanco con imperativos, según las indicaciones.
 Fíjense que pueden haber irregularidades.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, cuidando la ortografía.

Ejemplos: **Voz Familiar (tú)**

Verbo	+ me	+ te	+ le/lo/la	+ nos	los/las/les
trazar	<i>trázame</i>	<i>trázate</i>	<i>trázale</i>	<i>trázanos</i>	<i>trázalos</i>

Voz Formal (usted)

Verbo	+ me	+ se	+ le/lo/la	+ nos	los/las/les
trazar	<i>tráceme</i>	<i>trácese</i>	<i>trácela</i>	<i>trácenos</i>	<i>trácelas</i>

Voz Familiar (tú)

Verbo	+ me	+ te	+ le/lo/la	+ nos	los/las/les
1. superar	_____	_____	_____	_____	_____
2. componer	_____	_____	_____	_____	_____
3. reforzar	_____	_____	_____	_____	_____
4. corregir	_____	_____	_____	_____	_____
5. calentar	_____	_____	_____	_____	_____
6. distraer	_____	_____	_____	_____	_____
7. morder	_____	_____	_____	_____	_____
8. distribuir	_____	_____	_____	_____	_____
9. compadecer	_____	_____	_____	_____	_____
10. persuadir	_____	_____	_____	_____	_____

Voz Formal (usted)

Verbo	+ me	+ te	+ le/lo/la	+ nos	los/las/les
11. superar	_____	_____	_____	_____	_____
12. componer	_____	_____	_____	_____	_____
13. reforzar	_____	_____	_____	_____	_____
14. corregir	_____	_____	_____	_____	_____
15. calentar	_____	_____	_____	_____	_____
16. distraer	_____	_____	_____	_____	_____
17. morder	_____	_____	_____	_____	_____
18. distribuir	_____	_____	_____	_____	_____
19. compadecer	_____	_____	_____	_____	_____
20. persuadir	_____	_____	_____	_____	_____

TAREA

Alumnos: Escriban un cuento ficticio que contenga un diálogo entre los personajes. Además, traten de usar algunos participios, imperativos, algunas letras mayúsculas y algunas minúsculas.

- Profesor:
1. Permita que los alumnos se turnen para leer sus composiciones a la clase. Comente sobre las técnicas creativas utilizadas en la redacción.
 2. Revise la tarea, corrigiendo la gramática, la redacción, la ortografía y la caligrafía.

13^{ra} UNIDAD

EN EL RESTAURANTE



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta lectura trata de la experiencia en un restaurante. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

<i>Expresiones</i>	<i>Sustantivos</i>	<i>Verbos</i>
echar una siesta	los arreglos	había contratado (contratar)
abrirse paso	los padrinos	amontonarse
al horno	la fila ordenada	separar/reservar
ponte en primera	el timón	acelerar
	el sudado	recostado (recostar)
	el guiso de pollo	

LECTURA

- Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.
- Profesor:
1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o

palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Cuál era la regla de cortesía al subir en el ómnibus?

- Alumnos:
1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.
 2. Lean y dramaticen la lectura con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

Los alumnos de la promoción iban a comer en el restaurante "Cuchara de Palo". El presidente del grupo, Juan Vásquez, había hecho todos los arreglos por teléfono. Había separado siete mesas de a seis porque los alumnos eran cuarenta y los padrinos eran dos: el profesor de educación física y la profesora de matemática.

Todos los alumnos se reunieron en la puerta del colegio. Juan había contratado un ómnibus que los estaba esperando. El chofer había recostado la cabeza sobre el timón echando una siesta mientras los alumnos llegaban poco a poco.

Las puertas del ómnibus se abrieron a las 6:00 p.m. —Suban —dijo el chofer.

Todos los alumnos se amontonaron en la puerta. La maestra de matemática se abrió paso entre los alumnos y se colocó en la puerta diciendo: —Formen una fila ordenada para subir.

Los alumnos se pusieron en fila y subieron en orden. Todos se sentaron al lado de su mejor amigo o amiga. Entonces el profesor de educación física pasó lista. Todos estaban presentes.

El ómnibus empezó a moverse y los alumnos empezaron a cantar: "Acelera chofer, acelera, acelera y ponte en primera". Todos cantaban alegremente mientras el chofer manejaba el ómnibus con energía y entusiasmo. La pista estaba llena de carros, pero el chofer tomó el camino más corto y pronto llegaron al restaurante. Los alumnos y los dos profesores bajaron del ómnibus y entraron. Todas las mesas estaban listas, cubiertas con un mantel blanco, y en el medio habían puesto un ramito de flores.

—Busquen sus asientos —dijo la maestra.

—A mí me gustaría sentarme en esta mesa con el profesor —dijo Julián—. Ven aquí, Marcial. Jaime, tú también, ven. Aquí podremos hablar de fútbol con el profesor.

Cuatro niñas se acercaron a la profesora y le preguntaron: —¿Podríamos sentarnos con usted? —La maestra miró a sus alumnas y con una voz suave les dijo: —Claro que sí. Siéntense conmigo.

Un mozo se acercó a la mesa de la maestra con su papel para tomar la orden:

—Yo quiero pescado frito —dijo Maritsa.

—Yo lo quiero sudado —dijo Teresa.

—A usted, ¿qué le traigo? —le preguntó el mozo a la maestra.

- Tráigame un guiso de pollo con arroz.
- Yo también quisiera pollo —dijo Luzmila.
- ¿Cómo lo quiere? Tenemos: frito, al horno o guisado.
- Tráigamelo al horno con papas doradas, por favor.
- Señoritas, ¿qué les traigo para tomar?
- ¡Coca Cola! —gritaron todas a coro.

COMPRENSIÓN Y EXTENSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: Contesten las preguntas en forma oral.

- ¿Dónde se inician las actividades de esta lectura?
- ¿Cómo se llama el restaurante?
- ¿Creen ustedes que los profesores de matemática y educación física estaban controlando bien al grupo?
- ¿En qué momento de la lectura se observa la autoridad de los maestros y en qué momento se observa su amistad con los alumnos?
- ¿Creen ustedes que una persona puede ser amiga y tener autoridad al mismo tiempo?
- ¿Cómo trataron los alumnos al mozo? ¿Cómo le demostraron respeto y cortesía?

Profesor: Escriban en un párrafo algunas estrategias que se pueden aplicar para mantener la disciplina con grupos de jóvenes y adolescentes.

ACTIVIDAD

A. Alumnos (con la ayuda del profesor): Identifiquen todos los verbos de la lectura. Digan si son simples o compuestos.

B. Escriban una oración con cada uno de los siguientes verbos:

moverse reunirse ponerse abrirse amontonar sesentarse

C. En la lectura hay algunos participios. Subráyenlos, cópienlos en el cuaderno y escriban al costado de cada uno el infinitivo del verbo original.

Ejemplos:

Participio	Infinitivo	Infinitivo	Participio
<i>contratado</i>	<i>contratar</i>	<i>cubrir</i>	<i>cubiertas</i>

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA LAS LETRAS *b* Y *v*

Reglas: a. Se escribe con *b* todos los prefijos *ab-*, *ob-*, *sub-*.

b. Se escribe con *v* después de *ad-*, *ob-*, *sub-*.

Profesor: 1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar el significado de las palabras del vocabulario. Si hay tiempo, haga un ejercicio oral en el que los alumnos formen oraciones con las palabras.

absurdo	obsequiar	obvio	subversión
absuelto	observar	adverbio	subvención
abrupto	obsesión	adverso	subvenir
absolución	obsoleto	advertir	subvertir
absolutamente	obstáculo	advertencia	subversivo

Profesor: Dikte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: LOS MODOS Y TIEMPOS VERBALES

Hasta aquí hemos estudiado varios modos y tiempos verbales. Son los siguientes:

MODO INDICATIVO		
Pasado	Presente	Futuro
Antes de ahora	Ahora	Después de ahora
<i>Ej. él duerme</i>	<i>Ej. él dormirá</i>	
El pasado tiene varias divisiones:		
Pretérito imperfecto		
<i>Ej. él dormía</i>		
Pretérito simple	Pretérito perfecto	
<i>Ej. él durmió</i>	<i>Ej. él ha dormido</i>	

MODO POTENCIAL (Condicional):		MODO IMPERATIVO:	
<i>Ej. él dormiría</i>	Familiar	Formal	
	<i>Ej. ¡duerme (tú)!</i>	<i>¡duerma (Ud.)!</i>	
		<i>¡duerman (Ud.)!</i>	

EJERCICIO

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Identifiquen el modo y el tiempo de los siguientes verbos de la lectura.

Profesor: Revise la lista con los alumnos, asegurándose de que la respuesta sea correcta.

Ejemplos:

Verbo	Modo	Tiempo
	<i>¡Ven (tú)!</i>	<i>imperativo presente</i>
	<i>ha visto</i>	<i>indicativo pretérito perfecto</i>

<i>Verbo</i>	<i>Modo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Verbo</i>	<i>Modo</i>	<i>Tiempo</i>
1. iban	_____	_____	13. manejaba	_____	_____
2. haz	_____	_____	14. había	_____	_____
3. había separado	_____	_____	15. ha buscado	_____	_____
4. haga	_____	_____	16. me siento	_____	_____
5. había contratado	_____	_____	17. vengan	_____	_____
6. llegarían	_____	_____	18. podremos	_____	_____
7. se abrieron	_____	_____	19. siéntense	_____	_____
8. subieron	_____	_____	20. se acercó	_____	_____
9. se colocó	_____	_____	21. tráigame	_____	_____
10. formen	_____	_____	22. quiero	_____	_____
11. ponte	_____	_____	23. me gustaría	_____	_____
12. arranque	_____	_____	24. acelere	_____	_____

REPASA ESTO: LOS PARTICIPIOS

El tiempo pretérito perfecto se forma con el presente del verbo auxiliar haber + el participio de otro verbo. Para formar un **participio**, añadimos la terminación **-ado** a la raíz de los verbos de la primera conjugación e **-ido** a los verbos de la segunda y tercera conjugación.

Ejemplos	1 ^{ra} conjugación	Terminación	2 ^{da} y 3 ^{ra} conjugación	Terminación
	<i>contratar</i>	<i>contrat-ado</i>	<i>poder</i>	<i>pod-ido</i>
	<i>amontonar</i>	<i>amonton-ado</i>	<i>reunir</i>	<i>reun-ido</i>

REPASA ESTO: PARTICIPIOS IRREGULARES

Los **participios irregulares** no tienen patrones; tenemos que memorizarlos.

EJERCICIOS

- B. Profesor: 1. Ayude a los alumnos recordar la lista de participios irregulares enseñados en la décima unidad. Escríbalos en la pizarra.
2. Puede hacer concursos orales o dictados para que los alumnos tengan más práctica.
- C. Alumnos: Escriban diez oraciones (o un cuentito) usando algunos verbos en el tiempo pretérito perfecto con participios irregulares como: provisto, visto, hecho, descrito, construido, puesto, dicho, envuelto, frito, abierto.
- Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

REPASA ESTO: LOS VERBOS REFLEXIVOS

Los **verbos reflexivos** son verbos cuya acción regresa al actor; no cae en otra persona ni cosa. Estos verbos siempre van acompañados por uno de los pronombres siguientes:

me, te, se (singular) **nos, os, se** (plural).

Ejemplos de la lectura: *Los alumnos se reunieron en la puerta del colegio.*
La maestra se abrió paso y se colocó en la puerta del ómnibus.

EJERCICIO

- D. Alumnos: 1. Busquen en la lectura ocho verbos reflexivos.
2. Formen una oración con cada verbo.
- Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, ayudándoles a observar por qué estos verbos son reflexivos.

APRENDE ESTO: CONJUNCIONES COMPUESTAS

Las conjunciones son partículas gramaticales que unen dos cosas o ideas. Las **conjunciones simples** constan de una sola palabra; las **conjunciones compuestas** constan, de dos o más palabras. Las siguientes son conjunciones compuestas. Noten que casi todas terminan con *que*.

Conjunciones compuestas	Su uso	Su significado
así que	<i>No hay pan así que voy a la panadería.</i>	causa/razón
a fin de que	<i>Le dije a fin de que sepa la noticia.</i>	fin/objetivo
a medida que	<i>Les di tareas a medida que llegaban.</i>	modo
ahora que	<i>Ahora que es mayor puede viajar.</i>	tiempo
de manera que	<i>La vi ayer, de manera que creo que está en casa.</i>	conclusión
antes (de) que	<i>Antes de irse, se despidió.</i>	secuencia
después que	<i>Después que se gradúen, buscarán trabajo.</i>	secuencia

EJERCICIO

F. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, marquen el verbo y el complemento directo, como en los ejemplos. Luego, escriban las mismas oraciones al costado reemplazando el complemento directo por un pronombre.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: verbo C D C D V
Juan Vásquez hizo los trámites. Los hizo.

verbo C D C D V
Separó siete mesas. Las separó.

1. Juan había contratado un ómnibus. _____
2. La maestra abrió la puerta. _____
3. El profesor pasó lista. _____
4. La maestra miró a sus alumnas. _____
5. Yo quiero pescado. _____
6. El mozo llevó los platos. _____
7. Tráigame un guiso de pollo. _____
8. El mozo trajo Coca Cola. _____

APRENDE ESTO: LOS COMPLEMENTOS INDIRECTOS

Hay veces que queremos señalar la persona (o cosa) para quien se hace la acción del verbo. En la gramática, esa persona (o cosa) se llama el **complemento indirecto** (C I).

Ejemplos: Traigo unos **menús** para **ustedes**.
 verbo complemento directo complemento indirecto
 C D C I

Los mozos pusieron **flores** para los **graduados**.
 verbo complemento indirecto
 C D C I

Marcial le regaló un **anillo** a **Maritsa**.
 verbo complemento indirecto
 C D C I

Podemos identificar los **complementos indirectos** con las preguntas: ¿para quién se hace esto? o ¿a quién se hace esto?

EJERCICIOS

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra.

Alumnos: Escriban debajo de los complementos directos (C D) y de los indirectos (C I)

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Compré **flores** para **Maria**. **Me** escribió **una nota de agradecimiento**.
 C D C I C I C D

1. Juan Vásquez hizo los arreglos para toda la clase.
2. También separó lugar para los profesores.
3. Los alumnos escogieron asientos para sus mejores amigos.
4. Hace tiempo nos llegó la noticia.
5. Les gustaron las canciones.
6. El mozo trajo los platos para todos.
7. Trajo pescado frito para Maritsa.
8. Te sirvió pescado sudado.
9. Me gustó el pollo al homo.
10. Para la maestra sacó un guiso de pollo.

H. Alumnos: Escriban cinco oraciones con un complemento directo y uno indirecto.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

APRENDE ESTO: **MÁS PRONOMBRES INDEFINIDOS**

Además de los pronombres indefinidos *un(a)*, *unos(as)*, hay otros pronombres que señalan sólo vagamente a *seres*, *objetos* o *ideas* y que también se llaman **pronombres indefinidos**. Se clasifican en dos clases:

Afirmativos

Negativos

alguien

nadie

algo

nada

algún/alguno

ningún/ninguno

cualquier(a) - en plural cualesquier/cualesquiera

quienquiera - en plural quienesquiera

- Alguien, nadie y quienquiera se refieren solamente a *personas*.
- Algo y nada se refieren solamente a *cosas*.
- Algún/alguno, ningún/ninguno y cualquier(a) pueden referirse a *personas*, a *cosas*, o a *ideas* según el contexto.
- Todos se usan en sentido impersonal.

Ejemplos: *Alguien viene.*

Nadie sabe.

¿Busca usted algo?

No veo nada.

Algunos dicen

Ninguno de ellos tiene dinero.

Cualquiera pensaría.

No tenemos ningún temor.

Trae a quienquiera venir.

EJERCICIOS

I. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco el pronombre indefinido que corresponde.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: –Por allí escucho un ruido, ¿viene **alguien**?

–No creo, no puedo ver a **nadie**.

--Verdad que no veo a _____ pero con este ruido _____ persona diría que hay _____ por allí. Hijo, por favor, busca para ver si _____ sube la colina. _____ de mis amigos está en casa hoy, o podría ser uno de ellos. Aquí no tenemos _____ miedo a los visitantes; recibimos a _____ que llegue. En tiempos pasados _____ visitas no tenían mucho dinero, pero _____ nos dejó sin pagar su hospedaje.

J. Alumnos: Escriban un párrafo corto usando por lo menos seis de los pronombres indefinidos.

Profesor: Corrija la tarea, aclarando cualquier duda y corrigiendo la ortografía y caligrafía.

APRENDE ESTO: CONCORDANCIA ENTRE EL SUJETO Y EL VERBO

1. Cuando el sujeto está formado por dos o más infinitivos se requiere el verbo en singular:

Ejemplos: Madrugar y hacer ejercicio ayuda a bajar de peso.

Comer y dormir temprano es un buen hábito.

2. Si el sujeto está formado por pronombres neutros, el verbo debe estar en singular:

Ejemplos: Esto y lo que dijiste ayer me molestó mucho.

3. Si hay varios sustantivos en un sujeto y el último incluye todos los demás, el último será el que concuerda con el verbo:

Ejemplos: Los platos, las ollas, las cucharas, el piso, todo está sucio.

Amigos, parientes, profesores, cada cual prefiere su propia agenda.

Sabios y necios, ricos y pobres, nadie puede escapar de la muerte.

Las cosechas, la casa, los libros, todo fue llevado por la corriente.

EJERCICIO

K. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Siguiendo estas reglas, completen las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo indicado en los paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Trabajar y cantar es (ser) nuestra meta.

*Lo correcto y lo gracioso de su comportamiento le **augmenta** (aumentar) simpatía.*

1. Prometer y cumplir _____ (ser) nuestro deber.

2. Investigar y consultar nos _____ (ayudar) a tomar buenas decisiones.

3. Los papeles, los lápices, los libros, todos _____ (estar) regados en desorden.

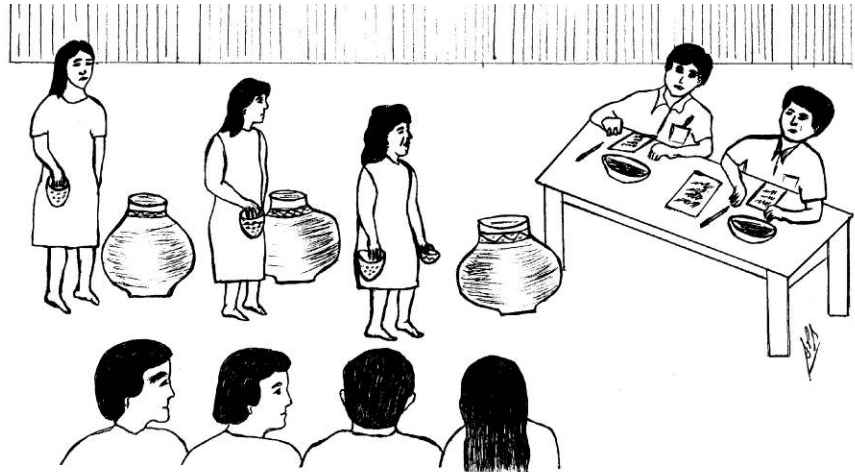
4. Lo dulce y lo delicado de su carácter _____ (merecer) nuestro aplauso.
5. Eso y aquello nunca se _____ (permitir) en mi aula.
6. Lo colérico y lo fuerte de su carácter le _____ (hacer) temible.
7. La salud, la agricultura, el comercio, todo _____ (mejorarse) en nuestra región.
8. Lo mal elaborado y lo incompleto no se _____ (aceptar) en esta institución.
9. Leer y escribir se _____ (considerar) como un derecho humano.
10. Aquello y lo que oímos en el restaurante, nos _____ (motivar) a salir temprano.
11. Mis padres, mis hermanos, mis primos, nadie _____ (poder) asistir a mi boda.
12. El abrir y cerrar de la válvula _____ (controlar) el pase del agua.
13. Lo experimentado y lo leído _____ (impartir) conocimientos.
14. Acelerar y frenar rápidamente _____ (gastar) mucho el carro.
15. Los alumnos, las alumnas, el personal docente, cada cual _____ (sentirse) agotado.
16. Lo lindo y lo horroroso se _____ (mezclar) en ese drama.

TAREAS

1. Alumnos: Piensen en la secuencia en que ocurrieron los eventos más importantes de la lectura. Escriban en la pizarra una lista que enumere los sucesos en orden.
Profesor: Si es necesario, ayude a los alumnos a poner en secuencia los eventos de la lectura correctamente.
2. Alumnos: Imagínense cómo se sentiría un niño de la promoción si nadie hubiera querido sentarse con él. Escriban un pequeño cuento describiendo sus emociones y qué se podría hacer para mejorar la situación.
Profesor:
 1. Revise la tarea, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.
 2. Dé oportunidad para que los alumnos lean sus cuentos corregidos y converse con ellos sobre la importancia de ser amables con todos.

14^{ta} UNIDAD

"EL MEJOR MASATO"



LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta lectura trata de un concurso. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
 3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

los tres mejores
formado por
caminó con dificultad

Sustantivos

jurado calificador
una evaluación
el fallo final
la ganadora
un rico saborcito

Verbos simples

transportaron
empezó
anotó
salió (del montón)
preparó
tapé

Verbos compuestos

hayan preparado
ha preparado
he echado
vamos a tener

DIÁLOGO

Alumnos: Lean el diálogo en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

- Profesor:
1. Pronunciación: Lea el diálogo en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.
 2. Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Quiénes ganaron el concurso?

Alumnos: 1. Lean el diálogo de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.

2. Lean y dramaticen el diálogo con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

TENIENTE: Señoras, espero que todas hayan preparado su masato para el concurso.

YOLANDA: Yo ya he hecho el mío. Me salió riquísimo.

TENIENTE: ¡Atención, señoras! Todas deben traer su masato mañana. Vamos a tener un jurado calificador formado por personas de diferentes comunidades. Ellos probarán el masato de cada una de ustedes y decidirán cuál es el mejor masato. Habrá un premio para los tres mejores.

NARRADOR: Al día siguiente desde muy temprano las mujeres empezaron a transportar su masato desde sus casas para la cocina comunal. El jurado calificador llegó a las 11:00 a.m. e inmediatamente empezó su tarea de calificación. Cada miembro del jurado probó con cuidado el masato de cada vasija y anotó en su cuaderno una evaluación: Muy bueno, bueno, regular, malo.

A las tres de la tarde sonó la bocina llamando a la gente a la cocina comunal para presenciar el fallo final.

BOCINA: Tooo, tooo, tooo.

NARRADOR: La gente salía corriendo de diferentes lugares hacia la cocina comunal.

TENIENTE: (A través de la bocina.): Señores y señoras, el mejor masato es el de Felipa Condori. Para ella les pido a todos ustedes un aplauso. Pase adelante, Señora Condori.

NARRADOR: Felipa salió corriendo del montón de gente y se paró al lado del Teniente.

TENIENTE: ¿Usted ha preparado este masato?

FELIPA: Sí, señor.

TENIENTE: Cuéntenos cómo lo preparó.

FELIPA: Después de pelar la yuca la cociné en una olla con bastante agua. Cuando ya estuvo buena la machaqué con el mazo.

TENIENTE: ¿Le puso azúcar?

FELIPA: No, no le puse azúcar. Le puse ralladura de camote. Eso le da un rico saborcito.

TENIENTE: ¡Aplausos para la ganadora del mejor masato! Ahora quisiera que se acerque la niña Julia Pacaya. El masato de esta niña ha ocupado el segundo lugar.

NARRADOR: Julia corrió hacia adelante tapándose la cara de vergüenza.

TENIENTE: ¿Tú has preparado este masato?

JULIA: Sí.

TENIENTE: ¿Qué le has echado para que te salga tan rico?

JULIA: Nada le he echado —dijo riéndose.

NARRADOR: El Teniente pidió a los concurrentes un aplauso para Julia y llamó a la Señora Peta Gómez. La señora Gómez era una anciana. Caminó hacia adelante con dificultad.

TENIENTE: Señora Peta, su masato ha ocupado el tercer lugar. ¿Por qué ha salido tan amarillo? ¿Le ha echado algo especial?

SRA. GÓMEZ: Lo hice con yuca amarilla.

TENIENTE: ¿Cuántos días le ha tomado obtener este masato tan dulce?

SRA. GÓMEZ: Poquitos días. Ayer lo terminé de preparar y lo tapé con hojas de plátano. Eso lo mantiene fresco. No lo deja ponerse ácido.

TENIENTE: Muy bien. ¡Un aplauso para las tres ganadoras del concurso "El mejor masato"! Invito a todos los asistentes que pasen adelante y participen de una masateada comunal.

COMPRENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten las preguntas en forma oral.

- ¿Había entusiasmo para este concurso? ¿Cómo lo sabemos?
- ¿Cuáles son los procedimientos de un concurso? Hagan una lista.
- ¿Cuáles son los criterios para decidir cuál es el mejor masato?
- ¿Quiénes deben formar un jurado calificador en general?
- ¿Qué responsabilidades tiene el jurado?
- ¿Por qué es recomendable no mencionar los nombres de los participantes en un concurso hasta después de la calificación?

Alumnos: 2. Escriban en un párrafo qué les pareció el concurso del mejor masato. Indiquen cuáles son los aspectos buenos del concurso. Expliquen si es fácil lograr la participación de los habitantes de las comunidades en concursos como del que acabamos de leer.

ACTIVIDAD

Alumnos con la ayuda del profesor: Imagínense que la comunidad desea auspiciar un concurso.

- a. Decidan ustedes qué tipo de concurso será.
- b. Establezcan criterios por los cuales se puede juzgar a los participantes.
- c. Decidan la secuencia de actividades.
- d. Sugieran quiénes podrían formar parte del jurado calificador.

- e. Ustedes ya saben escribir invitaciones. Inviten por escrito a tres personas para que sean parte de un jurado.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: USO DE LA DIÉRESIS

La diéresis consiste en dos puntitos que se colocan sobre la **u** en sílabas como **güe** y **güi** indicando que debemos pronunciar el sonido de la **u**.

- Profesor:
1. Ayude a los alumnos a comprender la función de la diéresis.
 2. Lea las listas, haciendo notar el contraste entre ellas.
 3. Dé tiempo para que los alumnos estudien las palabras con diéresis.

- Alumnos:
1. Escuchen y repiten después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Estudie la lista de palabras con diéresis para poder escribirlas al dictado.
 3. Escriban una oración con cada una de las palabras. Si no saben el significado, búsquenlo en un diccionario.

con diéresis	sin diéresis	se pronuncia	con diéresis	sin diéresis	se pronuncia
bilingüe	bilingue	(bilinge)	pingüino	pinguino	(pingino)
argüir	arguir	(argir)	antigüedad	antiguedad	(antigedad)
lingüista	linguista	(lingista)	mal agüero	mal aguero	(agero)

- Profesor:
1. Dicte la lista. Luego corrija el dictado poniendo atención al uso correcto de la diéresis.
 2. Corrija con los alumnos las oraciones que escribieron.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO PERFECTO

1. El pretérito perfecto se forma con el presente del verbo haber + el participio de otro verbo.

<i>Ejemplos:</i>	Presente	Participio
	del verbo	de otro
	haber	verbo
<i>Los pobladores de mi comunidad</i>	han	organizado un concurso.
<i>La señora Felipa Condori</i>	ha	ganado el concurso.

EJERCICIOS

A. Profesor: Explique cómo hacer la tarea poniendo dos ejemplos en la pizarra.

Alumnos: Completen la conjugación con el tiempo presente de haber.

Profesor: Revise la tarea con la clase.

Persona	Verbo + auxiliar	Participio	Persona	Verbo + auxiliar	Participio
yo	_____	participado	nosotros	_____	participado
tú	_____	participado	vosotros	_____	participado
usted	_____	participado	ustedes	_____	participado
él, ella	_____	participado	ellos, ellas	_____	participado

B. Profesor: Explique cómo hacer la tarea, con dos ejemplos en la pizarra.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco uno de los siguientes verbos:

ha perdido ha jurado (dicho) he logrado han visto
has preguntado has leído ha hecho ha encontrado
han tocado

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Verbos: Oraciones:

hemos dormido *Nosotros **hemos dormido** hasta que nos despertaron.*

he descubierto *Ya **he descubierto** el secreto.*

¿Ya _____ el libro?

No, porque el libro se _____.

¿Quién _____ esto?

No _____ averiguar.

¿_____ quién lo tuvo últimamente?

Sí, pero nadie sabe. Juan me _____ que él no sabe. Los demás

alumnos dicen que no lo _____ desde el lunes.

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen el cuento con los participios correctos.

Profesor: Revise la tarea con la clase y asegúrese de que los alumnos comprendan el por qué de las respuestas.

*Ejemplo: Ayer había un Concurso de Masato. Yo fui **nombrada**, (nombrar) miembro del Jurado Calificador.*

*Los calificadores hemos **probado** (probar) veinte clases de masato.*

1. Solamente hemos _____ (ver) las ollas; los organizadores han _____ (ocultar) los nombres de las participantes. Había masato amarillo, blanco, dulce, agrio...de todo tipo.
2. Hemos _____ (apuntar) nuestra impresión en un cuaderno.
3. Aunque hemos _____ (probar) solamente una cucharada de cada olla, nos hemos _____ (dar) cuenta cuál era el mejor.
4. Por fin hemos _____ (terminar) y hemos _____ (comparar) nuestros apuntes.
5. Ha _____ (ser) difícil decidir, pero por fin hemos _____ (escoger) tres ollas como las mejores.

D. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra.

Alumnos: Completen las oraciones siguientes escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta del pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

*Ejemplos: El niño **ha comido** toda su comida, (comer)*

*El director dice que me **ha mandado** una nota, (mandar)*

1. Los atletas _____ mucho todo este año en clasificarse. (insistir)
2. ¿Dónde _____ mis hijos su ropa? (esconder)
3. ¿Quién _____ mi diploma? (recibir)
4. Mi maestra quiere saber si yo _____ todo el libro. (leer)
5. Yo le pregunté a mi hija si _____ mi ropa. (lavar)
6. Creo que tú _____ todo lo que te pedí. (conseguir)
7. Alguien _____ mis cajones en varias oportunidades. (rebuscar)
8. Nosotros _____ con nuestras promesas. (cumplir)
9. Ustedes no _____ la casa como les pedí. (construir)
10. Ellos jamás nos _____ con su conducta. (sorprender)

EJERCICIO

J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Identifique los complementos directos en las oraciones siguientes. (Pueden ser sustantivos o pronombres.)

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: La señora Yolanda preparó **masato**. El **jurado** lo probó.
CD CD

1. Espero que todas hayan preparado su masato. Yo ya lo he preparado.
2. Todas deben traer sus ollas. Ya las llevamos.
3. El jurado calificador está anotando sus impresiones. Las van a leer después.
4. Probarán el masato de cada una. Lo tienen que probar con cuidado.
5. Habrá un premio para la ganadora. ¡Cuánto quisiera ganarlo!
6. A las tres sonó la bocina. La escuchamos de lejos y corrimos a la cocina comunal.
7. El jurado ya había hecho su decisión. Nosotros queríamos conocerla.
8. La Sra. Condori había ganado el primer puesto. ¡Qué honor obtenerlo!
9. La niña Julia Pacaya ocupaba el segundo lugar. Lo merecía.
10. El masato de mi abuelita recibió el tercer premio. Le tomó cuatro días prepararlo.

APRENDE ESTO: LOS PRONOMBRES DE COMPLEMENTO INDIRECTO

Normalmente, el complemento indirecto es un sustantivo, pero cuando uno no desea repetirlo, se lo puede reemplazar con pronombres que se llaman **pronombres de complemento indirecto**.

Son los siguientes:

1 ^{ra} persona	me	nos
2da persona	te	os
3ra persona	le (se)	les (se)

NOTA: Cuatro de estos pronombres de complemento indirecto (*me, nos, te y os*) parecen ser iguales que los pronombres de complemento directo, pero en realidad son diferentes porque dentro de la oración desempeñan funciones distintas.

Ejemplos:

Julia **me** hace **masato**. (¿para quién hace masato? - para mí)

complemento indirecto complemento directo

Yo **te** machacaré **la yuca**. (¿para quién machaco la yuca? - para ti)

complemento indirecto complemento directo



EJERCICIO

K. Profesor: Desarrolle los ejemplos del casillero anterior en la pizarra, subrayando los complementos indirectos. Dígales a los alumnos que hagan lo mismo al desarrollar el siguiente ejercicio.

- Alumnos: 1. Subrayen los pronombres de complemento indirecto en las siguientes oraciones.
2. Escriban la pregunta que nos ayuda a identificar el complemento indirecto.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. El Teniente nos hizo un anuncio. | 6. Yo te regalé camote para poner en el masato. |
| 2. Me salió riquísimo el masato. | 7. Tú me diste un poco de azúcar. |
| 3. ¿Te salió bien el tuyo? | 8. A Julia le deseo mucho éxito. |
| 4. Quizás nos van a dar premios. | 9. Por fin, les dimos un aplauso a las ganadoras. |
| 5. A los hombres no les van a dar. | 10. También le dimos un aplauso al Teniente. |

COMPARACIÓN: PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO E INDIRECTO

Los pronombres de **complemento directo** reciben la acción del verbo directamente. Podemos identificarlos con la pregunta *¿qué + verbo?*

Los pronombres de **complemento indirecto** indican a quién o para quién se hace la acción. Podemos identificarlos con las preguntas *¿a quién?* o *¿para quién?*

Pronombres:	De complemento directo		De complemento indirecto	
	Singular	Plural	Singular	Plural
1 ^{ra} persona	me	nos	me	nos
2 ^{da} persona	te	os*	te	os*
3 ^{ra} persona	lo	los	le (se)	les (se)
	la	las		
	le (persona)	les (persona)		

6. Profesor: Den un aplauso para las ganadoras.
Alumnos: Den _____ un aplauso.
7. Profesor: Aplaudieron fuertemente a Julia.
Alumnos: _____ aplaudieron fuertemente.
8. Profesor: A nosotras nos dieron el premio.
Alumnos: _____ dieron el premio.
9. Profesor: Tengo pena por las participantes que perdieron.
Alumnos: _____ tengo pena.

TAREA

Alumnos: Escriban la receta que utilizan en casa cuando hacen masato. Tengan cuidado de escribir los pasos en orden. Deben seguir el siguiente formato.

TÍTULO

Lista de los ingredientes:

Procedimiento:

Tiempo y manera de cocción:

Profesor: Corrija la tarea con la clase, ayudando a los alumnos a revisar sus recetas, si es necesario.

15^{ta} UNIDAD

PABLITO LLEGÓ TARDE DE LA ESCUELA



LECTURA

VOCABULARIO

Profesor: 1. Esta lectura tiene el objetivo de demostrar la angustia que sienten los padres cuando su hijo desaparece. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.

2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor procurando mejorar su pronunciación.

2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.

3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

ambos

sin cesar

nadie le daba razón

Era como si la tierra se lo hubiera

tragado

Sustantivos

la jornada

el barrio

el vecindario

el resultado

Verbos

reaccionar

llegaron (llegar)

se le ocurrió (ocurrírsele)

debería estar (debe estar)

ha buscado (buscar)

DIÁLOGO

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

Profesor: 1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.

2. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Cuál era el motivo de la preocupación?

Alumnos: 1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.

2. Lean y dramaticen la lectura con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

Eran las cinco de la tarde cuando los esposos Márquez llegaron a casa de su trabajo. Ambos habían tenido una jornada muy difícil. La esposa era la directora del colegio del pueblo y el esposo trabajaba en el puerto.

Cuando abrieron la puerta lo primero que hicieron fue llamar a su hijo. —Pablito, Pablo hijito, ¿dónde estás? —llamaba la mamá. Pablo no contestaba. El papá recorrió toda la casa, rincón por rincón, pero no lo encontró.

—Pablooo, Pablitooo —seguía llamando la madre, ahora preocupada. "¿A dónde habrá ido este niño?" se preguntaba. "¿Qué hacemos para encontrarlo?"

Entonces se le ocurrió que tal vez el niño se hubiera entretenido con sus amiguitos del barrio. Después de decirle a su esposo a donde iba, la señora Márquez salió corriendo para el vecindario. Mientras corría pensaba sin cesar:

"Ya debería estar en casa". Mirando su reloj pensó: "Salió de la escuela a las cuatro de la tarde y ya son más de las seis. ¿Qué le habrá pasado? Yo no quiero ni pensar en nada malo pero estoy muy asustada".

De pronto vio a Carlitos, el mejor amigo de su hijito. —Carlitos, ¿has visto a Pablito? ¿Sabes dónde habrá ido?

—No, señora Márquez. Hoy no fui a la escuela; no lo he visto desde ayer. ¿Por qué no le pregunta a Martín?

—Ya pasé por su casa. Toqué la puerta; pero nadie me contesta. Voy a seguir buscando. ¡Gracias de todas maneras! —dijo la pobre señora muy preocupada.

—¿Lo ha buscado por el arroyo? A él le gusta ir a pescar por allí. Venga, yo la acompaño. Apóyese en mi brazo y vamos—. La Sra. Márquez y Carlitos se dirigieron hacia el barranco del arroyo.

Mientras tanto, el Señor Márquez había ya recorrido todo el barrio preguntando por su hijo sin ningún resultado. Nadie le daba razón. Era como si la tierra se lo hubiera tragado.

De pronto se le ocurrió una idea. "Habrá ido donde su abuela Juanita", pensó con un poco de esperanza. "Todos sus amigos ya están en sus casas; el único que no aparece es mi pequeño Pablito. ¿Dónde estará? Estará con hambre, o quizá ya habrá comido con alguien?"

No sabemos cuánto tiempo el pobre papá caminó por las calles pensando en su hijo hasta que la suave voz del pequeño Pablito lo hizo reaccionar.

—Papi, papi, ¡qué susto que me di! —dijo el niño abrazándose a su padre—. Estuve muy asustado; me quedé un rato en la biblioteca después de la salida. Cuando terminé de leer vi que ya estaba oscuro. Salí corriendo y me vine derecho a casa — explicaba el niño un poco agitado.

No había terminado de hablar cuando apareció su mamá. Pablito se desprendió de los brazos de su padre y fue a los de su mamá. Ella lo abrazó y besó con mucho amor. Apoyó la cabecita de su hijo sobre su pecho diciendo: —¡Hijo, hijo!, ¡qué susto me diste!

COMPRESIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas de las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten estas preguntas en forma oral.

- ¿Qué crisis familiar describe la lectura?
- ¿Se dan casos así en la realidad? ¿Cuáles son las causas?
- ¿Qué debemos enseñar a los niños para evitar un problema como éste?

2. Escriban el resumen de la lectura. No copien. Deben escribirlo con sus propias palabras.

ACTIVIDADES

Profesor: Converse con los alumnos sobre nuestra responsabilidad de informar cuando nos ausentamos, y de regresar a la hora señalada.

Alumnos: Dibujen letreros para las paredes de sus aulas enseñando a los niños a ir a sus casas después de la escuela sin demorarse en el camino por ninguna razón.

ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN: LAS LETRAS y, ll

Profesor: 1. Las palabras de la siguiente lista pueden presentar problemas ortográficos y de pronunciación para los alumnos. Lea la lista varias veces con pronunciación clara, dando oportunidad de que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Busquen el significado de las siguientes palabras en un diccionario. Fíjense en el uso de las letras y y ll. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Mientras aprenden, piensen en la pronunciación.

Profesor: Ayude a los alumnos a usar las palabras en frases u oraciones. Este ejercicio puede ser oral o escrito.

	Con y:		Con ll:
yodo	+payaso	+maravilla	destello
mayólica	*payasada	*maravilloso	chuchillo
tuyo	maya	+millón	cuello
+mayor	desmayar	*millonada	molleja
*mayoral	papaya	+chillón	pellejo
Moyobambino	+joya	*chillido	fallecer
papagayo	*joyería	collar	rodilla

Nota: Las palabras se escriben con la misma ortografía que la de su raíz. Aquí señalamos las raíces con + y los derivados con *.

Profesor: Dikte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: LOS PRONOMBRES

En la lectura de esta unidad tenemos cuatro clases de pronombres:

1. **Pronombres de sujeto:**
- | | |
|-----------|--------------|
| yo | nosotros(as) |
| tú | vosotros(as) |
| usted | ustedes |
| él, ella, | ellos, ellas |

No es obligatorio decir (o escribir) esos pronombres porque el sujeto aparece en la terminación de cada verbo.

<i>Ejemplos:</i>	Con pronombre	Sin pronombre
	<i>yo pienso</i>	<i>pienso</i>
	<i>¿tú has visto?</i>	<i>¿has visto?</i>
	<i>usted ha asistido</i>	<i>ha asistido</i>
	<i>él se habría entretenido</i>	<i>se habría entretenido</i>
	<i>ella almorzó</i>	<i>almorzó</i>
	<i>nosotros empezamos</i>	<i>empezamos</i>
	<i>vosotros conocéis</i>	<i>conocéis</i>
	<i>ustedes comprenderán</i>	<i>comprenderán</i>
	<i>ellos han esperado</i>	<i>han esperado</i>
	<i>ellas participaban</i>	<i>participaban</i>

2. Los **pronombres del complemento directo:** Los pronombres del complemento directo reemplazan al sustantivo que recibe la acción del verbo.

Son: **me, te, lo, la, le** (singular), **nos, os, los, las, les** (plural).

Podemos identificar al CD con la pregunta: ¿*qué* o *quién* recibió la acción?

Ejemplos:

*Yo no encontré **el libro**.*
CD

*Yo no **lo** encontré. (**lo** reemplaza a '**el libro**')*
CD

*No han visto a **Pablo** todo el día.*
CD

*No **lo** han visto todo el día. (**lo** reemplaza a '**Pablo**')*
CD

*Compramos **los zapatos negros**.*
CD

***Los** compramos. (**Los** reemplaza a '**los zapatos negros**')*
CD

***Juana, te** veo muy bien. * **
CD CD

***Te** veo muy bien. (**Te** reemplaza a '**Juana**')*
CD

*Él me dijo a mí **la verdad**. ***
CD

*El me **la** dijo. (**la** reemplaza la verdad)*
CD CD

NOTA: Cuando el CD es la primera o segunda persona, frecuentemente se menciona dos veces el complemento dentro de la oración para aclarar la idea.

3. Los **pronombres de complemento indirecto:** Estos pronombres reemplazan al sustantivo que recibe un beneficio o un daño por la acción del verbo.

Son: **me, te, le, se** (singular), **nos, os, les, se** (plural).

Podemos identificar los complementos indirectos con la pregunta: ¿*para quién* o *a quién* se hace la acción?

Ejemplos:

*Le cuento una historia **a mi hijo**.*

*Le cuento una historia. (**Le** reemplaza a '**mi hijo**')*

***A Juan** le dieron el premio.*

*Le dieron el premio. (**Le** reemplaza a '**Juan**')*

***A mis hijos** les regalaron una pelota.*

*Les regalaron una pelota. (**Les** reemplaza a '**mis hijos**')*

***A los alumnos** les gustó el recreo.*

*Les gustó el recreo. (**Les** reemplaza a '**los alumnos**')*

4. Los **pronombres que aparecen con los verbos reflexivos:** Estos pronombres adquieren características reflexivas. (Es decir, no sólo reemplazan al sustantivo del sujeto sino que también reciben la acción del verbo que recae sobre el sujeto.)

Son: **me, te, se, nos, os, se**.

Ejemplos:

Pablito se habría entretenido

Verbo reflexivo

entretenerse

la mamá se preguntaba

preguntarse

se desprendió

desprenderse

al papá se le ocurrió

ocurrirse

qué susto que me di

darse

me vine derecho

venirme

se desprendió

desprenderse

Nota: Que la mayoría de estos verbos no son reflexivos obligatorios sino que toman la forma reflexiva puesto que la acción del verbo regresa al sujeto que la ejecutó.

EJERCICIO

A. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Identifiquen el tipo de pronombres en negrita como en los ejemplos..

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

	Tipo de pronombre
<i>Ejemplos: Nosotros trabajamos para sacar buenas notas</i>	personal
<i>Dicen que se fue esta mañana.</i>	reflexivo
<i>Nadie me hace caso.</i>	complemento indirecto
<i>Te lo dimos hace tiempo.</i>	complemento directo

1. **Se** desesperó la Sra. Márquez. _____
2. ¿Dónde está mi Pablito? —**le** decía a su esposo. _____
3. **Lo** buscaron en la calle. _____
4. Los amigos también **lo** buscaron. _____
5. Nadie **lo** había visto a Pablito. _____
6. ¡Ay!, exclamaba la Sra. Márquez. ¡**Me** vuelvo loca! _____
7. —No **te** desesperes,—decía su esposo. _____
8. Nosotros **lo** encontraremos. _____
9. Por fin, Pablito **se** dio cuenta de la hora. _____
10. Su mamá **lo** abrazó y luego lloró de pura alegría. _____

REPASA ESTO: LOS TIEMPOS COMPUESTOS

Hay **tiempos** que llamamos **compuestos** porque se forman con dos verbos. El primero de estos verbos siempre es una forma de **haber** y lleva el nombre de *verbo auxiliar*. El segundo verbo es un **participio**.

	haber + participio	haber + participio
Ejemplos:	<i>he terminado</i>	<i>había comido</i>

EJERCICIOS

B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Formen infinitivos compuestos con el infinitivo del verbo haber y los participios de los verbos de la lista siguiente.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

<i>Ejemplos:</i>	haber +	participio	
	<i>haber +</i>	<i>ingerido</i>	(verbo: ingerir)
	<i>haber +</i>	<i>preparado</i>	(verbo: preparar)

- | | | | | |
|-------------|-----------|--------------|----------------|--------------|
| 1. echar | 5. tapar | 9. llamar | 13. decidir | 17. probar |
| 2. competir | 6. ganar | 10. correr | 14. traer | 18. obtener |
| 3. triunfar | 7. salir | 11. aplaudir | 15. presenciar | 19. insistir |
| 4. evaluar | 8. ocupar | 12. cocinar | 16. calificar | 20. querer |

C. Alumnos: Revisen la lectura y preparen una lista de los verbos compuestos que se encuentran en ella.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

APRENDE ESTO: POSICIÓN DEL INFINITIVO COMPUESTO

Es obligatorio usar un infinitivo compuesto *después* de las frases **después de**, **antes de** y **sin**.

Ejemplos: Yo salí después de haber tapado la olla.

La mujer corrió antes de haber escuchado su nombre.

La declararon ganadora sin haber probado su masato.

EJERCICIO

D. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las oraciones llenando los espacios en blanco con el infinitivo compuesto de los verbos entre paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: Cerré la puerta antes de **haber sacado** la llave. (sacar)*

*Entregué el examen después de **haber terminado**. (terminar)*

- Después de ____ ____ (buscar) a su hijo por todas partes, lo encontró en el mercado.
- Los niños se fueron al parque sin ____ _____. (comer)
- No quiero que tú salgas antes de ____ ____ (buscar) el libro por toda la casa.
- La mamá se alegró sólo después de ____ ____ (mirar) a su hijo.
- El doctor le dio de alta sin ____ ____ (revisar) bien su historia clínica.
- Se llevó los zapatos negros después de ____ ____ (pagar) por ellos.
- Mi papá me dio permiso después de ____ ____ (ver) que todas mis notas son buenas.
- Sacaron al niño del hospital sin ____ ____ (darse cuenta) que estaba en coma.

APRENDE ESTO: EL TIEMPO FUTURO PERFECTO

Hay un tiempo verbal que se emplea para indicar una acción futura que se acabará antes de la acción principal. A este tiempo lo llamamos el **futuro perfecto**.

Futuro Perfecto

*Ejemplos: **Habré aprobado** el examen antes de **graduarme**.*

acción previa

acción principal

<i>Ejemplos:</i>	Señala:	
	<i>Los Márquez llegaron a su casa.</i>	dirección
	<i>El esposo trabajaba en el puerto.</i>	lugar
	<i>La llave de Violeta se perdió.</i>	posesión

EJERCICIO

G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Busquen las preposiciones en la lectura de esta unidad.

Pongan las listas en la pizarra según su clasificación.

Profesor: Ayude a los alumnos si es necesario. Aclare cualquier duda.

<i>Ejemplos:</i>	Tiempo	Lugar	Procedencia
	<i>cinco de la tarde</i>	<i>llegaron a su casa</i>	<i>de su trabajo</i>
	<i>cuando</i>	<i>a dónde</i>	<i>de donde</i>

APRENDE ESTO: EL PRONOMBRE PERSONAL DESPUÉS DE UNA PREPOSICIÓN

Después de las preposiciones, los pronombres personales —con sólo dos excepciones— mantienen su misma forma.

Los pronombres que cambian:

1ra persona, singular	yo se vuelve mí	Ejemplo: <i>Mis jefes hablan bien de mí.</i>
2da persona, singular, familiar	tú se vuelve tí	<i>El regalo es para tí.</i>

Los pronombres que no cambian:

2da persona, singular, formal	usted	Ejemplo: <i>Tengo confianza en usted.</i>
3ra persona, singular, masculino	él	<i>Voy a salir sin él.</i>
3ra persona, singular, femenina	ella	<i>Lo hago por ella.</i>
1ra persona, plural	nosotros(as)	<i>Vienen detrás de nosotros.</i>
2da persona, plural, formal	ustedes	<i>Llegará tras de ustedes.</i>
3ra persona, plural, masculino	ellos	<i>Caminó hacia ellos.</i>
3ra persona, plural, femenina	ellas	<i>Le gusta jugar con ellas.</i>

Ejemplos: *Es mi hijo. Este libro es para **mí**.*

(posesivo) (pronombre después de preposición)

Nota: Cuando **mí** va después de una preposición se escribe con tilde para diferenciarlo del **mi** posesivo.

EJERCICIO

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las oraciones siguientes con la forma correcta de pronombre personal.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: A **mi** (1ra pers., sing.) me duele la cabeza.*

*Perder a Pablo para **ellos** (3ra pers., plural, masc.) fue una experiencia terrible.*

1. Siempre pienso en _____ (2da pers., sing., familiar).
2. Traigo flores para _____ (3ra pers., sing., femenina).
3. Hablo bien de _____ (3ra pers. sing., masculino).
4. Pero ellos no me quieren a _____ (1ra. pers., sing.).
5. Le pedí que cocine para _____ (1ra. pers., plural, femenino).
6. Se escondió tras _____ (3ra. pers., plural, femenina).
7. No quiere ir sin _____ (1ra pers., plural, masculino).
8. Parece que siempre está contra _____ (2da pers., plural, formal).
9. Ayer se paró ante _____ (1ra pers., singular).
10. Te prometió a _____ (2da pers., singular, familiar) que no lo olvidaría.
11. Según _____ (2ra pers., plural, formal), no hay esperanza.
12. No ha llegado nadie salvo _____ (1ra. pers., plural, femenino).
13. El toro corrió hacia _____ (3ra pers., sing., femenina).
14. Todos, excepto _____ (3ra pers., sing., masculino), corrieron a salvarla.
15. Saltaron sobre _____ (1ra pers., sing.) para alcanzarlo.

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE LOS MODOS DEL VERBO: EL INFINITIVO

En castellano los verbos expresan su significado en diversas maneras que se llaman **modos**.

Hay cinco modos del verbo:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Indicativo - expresa realidad (acción cierta). | Ejemplo:
Me voy. |
| 2. Potencial - expresa posibilidad. | Me iría. |
| 3. Imperativo - expresa mandato o ruego. | ¡Vaya usted!/Anda tú. |
| 4. Subjuntivo - expresa acción no cierta. | Si fuera posible... |
| 5. Infinitivo - expresa la esencia del verbo en form abstracta. | Ir |

El infinitivo, con su gerundio y participio, es clasificado como impersonal. No tiene variaciones de número ni de persona.

APRENDE ESTO: TIEMPOS DEL INFINITIVO

1. El **infinitivo simple** denota tiempo **presente o futuro**, según el verbo al cual se refiere.

Ejemplos: **Pienso estar aquí por dos horas.** (tiempo presente)
Voy a ir de viaje mañana. (tiempo futuro)

2. El **participio** expresa tiempo *pasado*.

Ejemplos: **Había terminado** de comer cuando él llegó. —Ya he **comido**, —le dije.

3. El **gerundio** denota tiempo **simultáneo** con, o inmediatamente antes de otra acción.

Ejemplos: —**Estoy comiendo**, —le dije. *Sírvete rápido; nos va ganando la hora.*

APRENDE ESTO: LOS TIEMPOS PROGRESIVOS

1. **El presente progresivo:** Tiempo presente del verbo ser + gerundio

estar

andar

continuar

seguir

Cuando los verbos *ser*, *estar*, *andar*, *continuar* y *seguir* (en tiempo presente) acompañan a un gerundio, forman un tiempo verbal que se llama el **presente progresivo**.

Ejemplos: **Están dedicando** el templo hoy.

Continúan cantando cada noche.

Andan paseando por las trochas y quebradas.

Siguen hablando hasta la madrugada.

2. **El pasado progresivo:** Tiempo pretérito imperfecto del verbo ser + gerundio

estar

andar

continuar

seguir

Cuando los verbos *ser*, *estar*, *andar*, *continuar* y *seguir* (en tiempo pretérito imperfecto) acompañan a un gerundio, forman un tiempo verbal que se llama el **pasado progresivo**.

Ejemplos: **Estaban dedicando** el templo esta mañana.

Continuaban cantando, aun de noche.

Andaban paseando por las trochas y quebradas.

Seguían hablando hasta la madrugada.

EJERCICIOS

I. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien las siguientes oraciones al tiempo presente progresivo.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Haces una cosa fea.

Estás haciendo una cosa fea.

Pensamos algo diferente.

Estamos pensando algo diferente.

1. Los Márquez buscan a Pablito.
2. El papá registra toda la casa.
3. La mamá recorre el barrio.
4. Preguntan de casa en casa.
5. Miran la hora y se asustan.
6. Escuchan, pero no hay nada.
7. Llaman, pero no hay respuesta.
8. Continúan su búsqueda con miedo.

J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien las siguientes oraciones al tiempo pasado progresivo.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier dificultad.

Ejemplos: Se pusieron en fila.

Se estaban poniendo en fila.

El ómnibus empezó a moverse.

El ómnibus estaba empezando a moverse.

1. Los Márquez buscaron en la casa.
2. Buscaron en la vecindad.
3. Preguntaron de casa en casa.
4. Miraron la hora y se asustaron.
5. Escuchaban, pero no había nada.
6. Llamaron, pero no había respuesta.
7. Continuaron su búsqueda con miedo.
8. Anduvieron por todas partes.

K. Alumnos: Busquen los verbos de tiempo progresivo en la lectura de esta unidad. Escribanlos en la pizarra bajo los títulos: Presente progresivo y Pasado progresivo.

Profesor: Ayude a los alumnos, aclarando cualquier duda.

TAREA COMPOSICIÓN

Alumnos: Escriban una composición sobre cómo se sintieron una vez que estuvieron muy asustados. Describan efectos físicos en su cuerpo como: sudor, latidos del corazón, dificultad para respirar, temblor en las piernas, etc. También describan lo que les produjo miedo: una tormenta, la picadura de una víbora o la enfermedad de alguien. Usen palabras descriptivas con mucha vida, color y sabor. Usen algunos verbos en pasado progresivo.

- Profesor:
1. Permita que los alumnos se turnen en leer sus temas a los compañeros (en grupos pequeños, si la clase es muy grande). Comente sobre el buen uso de expresiones descriptivas.
 2. Revise los temas, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

16^{ta} UNIDAD

LA CLASE DE LENGUAJE



LECTURA

VOCABULARIO

Profesor: 1. Esta lectura enfoca términos utilizados en una clase de lenguaje.

Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.

2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.

3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

idea de la cual no estamos seguros
cabello amarrado en una cola de caballo
de pronto
les tocaba lenguaje
llevaba el cabello amarrado
exacto, aclaró
A ver, Juan...
A ver, toda la clase...
pueden guardar

Sustantivos

sus cosas
la cola de caballo
las mochilas
el cabello

Verbos

trabajaría
usarías
se irían
había sido
(entraron) alborotados

LECTURA

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

Profesor: 1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

2. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: En la lectura, ¿cuál fue la lección del día?

Alumnos: 1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.

2. Lean y dramaticen la lectura con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

Los alumnos del cuarto grado entraron a su aula muy alborotados. Les tocaba lenguaje. La maestra era joven y muy bonita. Usaba unos anteojos grandes y llevaba el cabello amarrado en una cola de caballo.

—Queridos niños —dijo— hoy vamos a practicar el buen uso de la forma potencial de los verbos. Ustedes saben que usamos la forma potencial para indicar una idea de la cual no estamos seguros.

—Sí señorita —contestó la clase a coro.

—Yo les di una lista de verbos en forma potencial para que la memorizaran; ya habrán hecho la tarea. María, cambia a la forma potencial simple la siguiente oración: "Ella trabajó anoche".

—¿Ella trabajaría anoche? —respondió María.

—¡Muy bien! —dijo la maestra— y dime, ¿cuándo usarías esa oración?

—Umm, si no estoy segura si ella hizo o no la tarea anoche —contestó muy segura.

—Exacto —aclaró la maestra—. A ver, Juan, cambia al potencial simple la siguiente oración: "¿Se irán mis amigos de vacaciones mañana?"

—¿Se irían mis amigos de vacaciones ayer? —contestó Juan no muy seguro.

—Perfecto —dijo la maestra, aplaudiendo al inteligente muchacho—. A ver, toda la clase, cambien al potencial perfecto la oración: "Será la una de la tarde cuando lleguen los visitantes".

Toda la clase se quedó unos minutos en silencio. De pronto todos gritaron: — Habría sido la una de la tarde cuando llegaron los visitantes.

—¡Muy bien! — dijo la bonita maestra—. Ya veo que todos aprendieron la lección. No se olviden de usar la forma potencial cuando quieran expresar una idea de la que ustedes no estén seguros. Ya pueden guardar sus cosas y salir.

—¡Muchas gracias, maestra! —gritaron los niños a coro, y salieron del aula cargando sus mochilas llenas de libros, cuadernos y papeles.

COMPRESIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué clase les tocaba a los alumnos?
2. ¿Cómo era la maestra? ¿Creen ustedes que la maestra era amiga de sus alumnos?
3. ¿Qué lección estaba enseñando?
4. ¿Los alumnos habían hecho su tarea?
5. ¿Por qué es importante que los alumnos cumplan con sus tareas?

ACTIVIDADES

Para maestros en servicio o en preparación.

1.
 1. Piensen en la forma cómo ustedes pueden lograr que sus alumnos hagan sus tareas y en algunas características que deben tener las tareas que damos a nuestros alumnos.
 2. Escriban un diálogo. Incluyan oraciones con el modo potencial.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS g Y j

Las palabras siguientes pueden ser difíciles de pronunciar para algunos alumnos. También, en algunas palabras, las letras **g** y **j** suenan casi igual. Hay que memorizar cómo se escriben.

- Profesor:
1. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
 2. Déles tiempo para estudiar la lista.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí es donde muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a usar las palabras en frases u oraciones. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

Con g			Con j		
agente**	inteligente	registrar	dijeron	tejer**	reja**
agencia	coge	regio	jefes	tejido	rejilla
regente**	gemelos	legítimo	eje	tijera	remojar
regencia	vigente	agitado	cajero	mensaje	lenguaje

Nota: Las palabras derivadas se escriben con la misma ortografía que la de su raíz.

Ejemplos: agente – agencia reja - rejilla regente - regencia

Profesor: Dikte las palabras. Luego corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL FUTURO PERFECTO (MODO INDICATIVO)

Empleamos el **tiempo futuro perfecto** para indicar una acción futura que se acabará antes de la acción principal. También puede expresar probabilidad en el pasado. Se forma con el futuro del verbo haber + el participio de otro verbo.

Ejemplos:

Futuro
del verbo
haber

Participio de
otro verbo

*Antes viajar, los oficiales **habrán organizado** un concurso.* (acción futura)

*La señora Felipa Condori **habrá ganado** el premio.* (probabilidad)

porque su masato tiene buen sabor.

EJERCICIOS

A. Profesor: Explique la tarea en la pizarra con dos o más ejemplos.

Alumnos: Completen la conjugación con el futuro perfecto del verbo haber.

Profesor: Revise la tarea con la clase.

Ejemplos: Yo **habré cantado**. Ustedes **habrán descansado**.

Persona	Verbo auxiliar	Participio	Persona	Verbo auxiliar	Participio
yo	_____	dormido _____	nosotros(as)	_____	dormido _____
tú	_____	dormido _____	vosotros(as)	_____	dormido _____
usted	_____	dormido _____	ustedes	_____	dormido _____
él, ella	_____	dormido _____	ellos, ellas	_____	dormido _____

B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escriban en los espacios en blanco el futuro perfecto del verbo entre paréntesis.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Mis padres **habrán llegado** mañana antes que yo regrese de mi clase. (llegar) *A eso de las cuatro de la tarde mi hija **habrá terminado** de estudiar.* (terminar)

1. Antes que los chicos se den cuenta, los perros los _____. (morder)
2. Sr. Presidente, usted _____ su discurso antes de las 3:00 p.m. (empezar)
3. El coro _____ de cantar cuando comience el baile. (terminar)
4. Me pregunto si las clases de ese profesor les _____ a mis alumnos. (interesar)
5. Con esa exposición nueva nosotros _____ a mucho público antes del fin del año. (atraer)
6. Antes de que termine el año, las universidades _____ cursos nuevos. (ofrecer)
7. Antes de morir, yo _____ a Europa. (viajar)
8. ¿Me dices que (tú) _____ la compra de terreno antes de marzo? (finalizar)

REPASA ESTO: EL MODO INDICATIVO Y EL MODO POTENCIAL

El modo de los verbos indica grados de certitud y deseo. El modo **indicativo** comprende acciones ciertas y pensamientos simples. El **modo potencial** –que también lleva el nombre de **modo condicional** –expresa acciones y deseos que tienen la posibilidad de cumplirse (aunque a veces existen obstáculos y no hay seguridad de que se efectúen).

<i>Ejemplos:</i>	Modo indicativo simple**:	Modo potencial simple**:
	<i>No voy porque estoy enferma.</i>	<i>Me iría pero estoy enferma.</i>
	<i>Ella trabaja cuando hay material.</i>	<i>Trabajaría pero no hay material.</i>
	<i>Mis padres se irán de vacaciones.</i>	<i>Se irían de vacaciones si tuvieran dinero.</i>
	<i>Allí encuentran buen empleo.</i>	<i>Quizás allí encontrarían buen trabajo.</i>

APRENDE ESTO: EL POTENCIAL PERFECTO (MODO POTENCIAL)

Entre los tiempos del modo potencial tenemos el **potencial perfecto**. Se usa en relación a otra acción ocurrida en el pasado. Al emplear el potencial perfecto, se habla de posibilidades desde la perspectiva del pasado.

Ejemplos:

	Potencial perfecto
<i>Si hubiéramos recibido esa noticia, no habríamos venido.</i>	
acción pasada no realizada	acción pasada más posibilidad

	Potencial perfecto
<i>Los soldados no habrían desertado si hubieran tenido una mejor disciplina.</i>	
acción pasada más posibilidad	acción pasada

APRENDE ESTO: LA CONJUGACIÓN DEL POTENCIAL PERFECTO

Formamos el tiempo **potencial perfecto** con el potencial simple del verbo haber + el participio de otro verbo.

Ejemplo: *El potencial simple del verbo **haber** (modo potencial)*

Persona	Singular	Persona	Plural
yo	habría	nosotros(as)	habríamos
tú	habrías	vosotros(as)	habríais**
usted	habría	ustedes	habrían
él	habría	ellos	habrían
ella	habría	ellas	habrían
	haber +participio		haber +participio
Más ejemplos	<i>yo habría entendido</i>	<i>nosotros (as) habríamos pensado</i>	
del potencial	<i>tú habrías hecho</i>	<i>vosotros (as) habríais ganado</i> (casi no se usa)	
perfecto:	<i>usted habría</i>	<i>registrado</i>	<i>ustedes habrían recordado</i>
	<i>él/ella habría</i>	<i>corrido</i>	<i>ellos/ellas habrían sugerido</i>

Nota: En la lengua coloquial no se usa el plural de la voz familiar en segunda persona (en este caso, **vosotros(as) habríais**), aunque algunos lo usan en discursos formales o religiosos. No debemos emplearlo si no conocemos bien su conjugación. Es incorrecto usar un pronombre con una forma verbal que no le corresponde.

EJERCICIOS

- C. Alumnos:
1. Aprendan a conjugar el potencial simple del verbo haber.
 2. Luego, escriban el potencial perfecto del verbo comprender.

Profesor: Revise la tarea con la clase, poniendo la conjugación en la pizarra.

APRENDE ESTO: USOS DEL POTENCIAL PERFECTO

El tiempo **potencial perfecto** tiene varios usos:

1. Indica una acción que tiene la posibilidad de realizarse en el futuro.

Ejemplos: **No sé si **habrían hecho** la decisión de abrir su cuenta en el banco.**
acción posibilidad futura
 presente

Pensaron antes de diciembre **habrían terminado de pagar la casa.**
acción posibilidad futura
pasada

2. Trata de dos acciones en el pasado terminadas antes del momento en que se habla. También hay un elemento de probabilidad.

Ejemplos: **No creo que los empleados **habrían salido** sin que el jefe **hubiera dado permiso**.**
acción acción pasada acción pasada
presente más probabilidad

Si él no **hubiera estado de mal humor, no **habría rechazado** mi pedido,**
acción pasada acción pasada
más probabilidad

3. Trata de dos acciones en el pasado y expresa duda con referencia a una.

Ejemplos: **María se **preguntaba** si su amiga se **habría ido**.**
acción pasada expresión de duda

¿Habrían olvidado** que ayer **estuvimos** en la ciudad?**
expresión de duda acción pasada

4. Además, describe el resultado de una condición no ocurrida.

Ejemplos: **Me **habría gustado** verte, pero no **estuviste en casa** cuando **llegué**.**
condición no ocurrida acción pasada acción pasada

Si no **hubiéramos sabido aguaruna, no **habríamos entendido** lo que **decían**.**
acción pasada condición no ocurrida acción pasada

EJERCICIOS

D. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las siguientes oraciones con el verbo indicado en el tiempo potencial perfecto.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Yo **habría entendido** (entender) la tarea pero no fue bien explicada.
Todos **habrían huído** (huir) pero no hubo tiempo.

1. Los alumnos _____ (estudiar) su lección para impresionar a la maestra.
2. Dudaron que mis padres _____ (componer) esta canción para el próximo concurso.
3. Nadie supo si los niños _____ (prender) el fuego.
4. Los investigadores concluyeron que un empleado _____ (ser) culpable.
5. Solo tú _____ (tener) acceso a la llave.
6. Supusieron que ustedes _____ (pedir) un pase al supervisor.

Ejemplos: *No quiero que **me** toquen **estos papeles**.* *No quiero que **me los** toquen.*
 CI CD CI CD

*Ella siempre **te** cose **la** ropa.*
 CI CD

*Ella siempre **te la** cose.*
 CI CD

1. Te remendaré los pantalones mañana. _____
2. Sabes que ella me lavó la ropa. _____
3. Ustedes me dejaron una nota. _____
4. Mamá nos tejió una chompa. _____
5. ¿Usted pintó ese cuadro para mí? _____
6. Yo compré ese vestido para ti. _____
7. El nos dibujó la casa. _____
8. Tú me llevaste los paquetes. _____
9. Bordó la blusa para ti. _____
10. Los profesores nos dieron los libros a nosotros. _____

APRENDE ESTO: LA CONSTRUCCIÓN se le

Observen que en la tercera persona, surge un problema. Cuando el pronombre del complemento directo está junto al pronombre del complemento indirecto (por ejemplo, **le** junto con **lo**), el sonido de la *le* suena muy repetitivo. Esto se conoce como una cacofonía. Para evitar la cacofonía, se cambia **le** por **se** y se dice **se lo**.

Ejemplos:

*Elí **les** tiró **dulces** a **sus amigos**.*
 CD CI

Pronombres juntos

Se debe decir: El **se los** tiró.
 CI CD

No se dice: El les los tiró.
 CI CD

*Todos **le** entregaron **sus tareas** a **la maestra**.*
 CD CI

Se debe decir **Se las** entregaron.
 CI CD

No se dice: Le les entregaron
 CI CD

*La maestra **le** dio **una beca** al **mejor alumno**.*
 CD CI

Se debe decir: **Se la** dio.
 CI CD

No se dice: Ella le la dio
 CI CD

EJERCICIOS

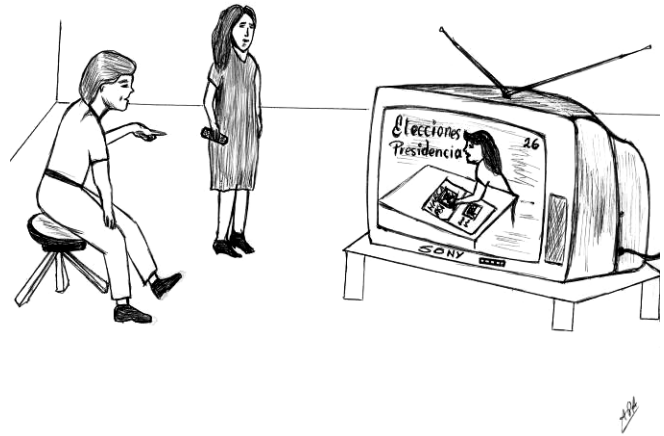
G. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Miren las palabras en negrita del siguiente párrafo,. Escriban C D debajo de la palabra si es complemento directo y C I si es complemento indirecto. Fíjense en los ejemplos.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

*Yo encontré **veinte soles** en el bolsillo de Juan.*
 CD

***Se los** guardé y cuando llegó, **se los** entregué.*
 CI CD CI CD



LAS ELECCIONES

LECTURA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Esta lectura trata de algunas experiencias con relación a las elecciones. Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.
 2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las expresiones.

- Alumnos:
1. Escuchen y repitan después del profesor; procurando mejorar su pronunciación.
 2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.
 3. Aprendan e escribirlas correctamente.

Expresiones

la prensa hablada y escrita
la cosa no se presentaba tan fácil
paseándose de arriba abajo
ni bien hubo dicho
darse el lujo de..
tomar en serio
rumbo a...
efectivamente

Sustantivos

la pieza
el ídolo político
el voto en blanco
responsabilidades electorales
el aspa

Adverbio

acaloradamente
tarde
perfectamente
temprano

Verbos

había popularizado
se habría enterado
emitir
sintonizar

Adjetivos

afanoso/a
en blanco
fácil
loco/a
calmada/o

DIALOGO

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

Profesor: 1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

2. Comprensión: Vuelva a leer el diálogo, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Qué discusión había en la casa de los García?

Alumnos: 1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.

2. Lean y dramatizen la lectura con la participación de un narrador y de los diferentes personajes. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean con fluidez.

El 5 de abril fueron las elecciones en todo el país. La prensa hablada y escrita había popularizado a los cuatro candidatos a la presidencia del país: el Independiente, el Social Demócrata, el Socialista y el de Izquierda Radical.

La población entera había esperado con mucha expectativa el día de las elecciones para poder emitir su voto. Sin embargo, en la casa de los García la cosa no se presentaba tan fácil. Don Juan quería votar por el candidato de la Izquierda Radical y doña Petita andaba afanosa para que ganara el candidato Social Demócrata.

—¡Qué barbaridad! —decía don Juan paseándose de arriba abajo en la pieza que habían alquilado en el hotel de la ciudad—. En vez de estar de cuerdo con su marido, esta mujer se busca otro candidato. La televisión la tiene loca. Si ella no viera tanta televisión, no se habría enterado de la existencia de su ídolo político.

Ni bien hubo dicho la última palabra el señor García, apareció en la pieza doña Petita hablando muy acaloradamente: —Si no te apuras, llegaremos tarde. Yo necesito llegar temprano para escuchar lo que dice la gente acerca de cómo votar. En las elecciones pasadas te diste el lujo de poner tu voto en blanco porque no escuchaste las indicaciones. Por favor, Juan, hay que tomar en serio nuestra responsabilidad electoral. Si hubieras puesto más atención a las orientaciones electorales a través de ía televisión, hoy sabrías perfectamente cómo votar.

Don Juan se acordó que efectivamente no tenía ni idea de como emitir su voto. —A ver, prende un rato el televisor— le pidió don Juan a su esposa un poco más calmado.

Doña Petita sintonizó el canal 26. Don Juan se sentó y puso toda su atención. Una señorita muy distinguida estaba diciendo: —Cuando lleguen al lugar secreto vean bien lo que hay en el voto. Habrán cuatro fotografías. Pongan un aspa sobre la fotografía de su candidato y así le habrán dado su voto correctamente.

Tan pronto como la señorita hubo terminado de hablar, los esposos García salieron del hotel rumbo al lugar donde les tocaba votar.

COMPREENSIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas.

Alumnos: 1. Contesten las preguntas en forma oral.

2. Escriban en un párrafo por qué es importante escuchar los noticieros o leer los periódicos.

- ¿Qué características bien definidas de los ciudadanos en tiempo de elecciones se describen en la lectura? Mencionen dos por lo menos.
- ¿Por qué don Juan estaba tan desorientado?
- ¿Cómo se habría podido evitar este problema?
- ¿Por qué es importante prepararse para las elecciones?
- ¿Qué se debe saber acerca de los candidatos?
- ¿Qué haría usted para mejorar las elecciones?

ACTIVIDAD

Profesor: Los alumnos, divididos en grupos, pueden establecer algunos pasos que los ciudadanos deben seguir para emitir su voto inteligentemente.

Alumnos: Luego de la conversación, escriban los pasos establecidos.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS *c, s* Y *z*

Regla: En el castellano de las Américas, las letras *s* y *z* suenan como *s*. Cuando la letra *c* aparece delante de *i* o de *e*, también se pronuncia como *s*.

En las siguientes palabras, las letras *c*, *z* y *s* se pronuncian igual. Es necesario memorizar cómo se escribe cada palabra.

Profesor: 1. Lea la lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Fíjense especialmente en las letras en negrita; allí muchos se equivocan. Mientras estudian las palabras, piensen en su pronunciación. Si hay palabras nuevas, busquen su significado en un diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a usar las palabras en frases u oraciones. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

Ejemplo: El verbo **votar**

Persona	Pret. imperf. de haber +	Participio	Persona	Pret. imperf. de haber +	Participio
yo	había	votado	nosotros(as)	habíamos	votado
tú	habías	votado	vosotros(as)	habíais	votado
usted	había	votado	ustedes	habían	votado
él, ella	había	votado	ellos, ellas	habían	votado

Otros ejemplos: *Todos se **habían dormido** cuando llamaron a la puerta.*

*Mi hermano se **había levantado** para abrir la puerta pero no encontró a nadie.*

*Tú **habías mirado** por la ventana para ver quién llegaba.*

EJERCICIOS

B. Alumnos: Memoricen la conjugación del tiempo pretérito pluscuamperfecto. Escríbanla de memoria.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos.

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Cambien los verbos de las siguientes oraciones al pretérito pluscuamperfecto.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

Yo he comido.

El ejército se ha retirado.

1. Los alumnos han terminado su tarea.

2. Mi hijo ha ganado la carrera.

3. El público ha aplaudido al campeón.

4. Nosotros hemos fabricado un radio.

5. Ustedes han demostrado que pueden.

6. Los niños han llegado a la banda.

7. ¿Tú has decidido comprar el terreno?

8. Rosa ha votado según su conciencia.

Pretérito pluscuamperfecto

*Yo **había** comido.*

*El ejército se **había** retirado.*

D. Profesor: 1. Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

2. Se puede hacer el siguiente ejercicio en forma oral.

Alumnos: Llenen los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del verbo entre paréntesis.

Ejemplos: *Todos los alumnos ya **habían corrido** cuando sonó la campana. (correr)*

*Nosotros **habíamos sufrido** dos años con la epidemia de gripe. (sufrir)*

1. Tú _____ las maletas para el viaje pero no pudiste salir. (preparar)
2. Usted no les _____ aunque le dijeron la verdad. (creer)
3. Yo nunca _____ tanto en mis hijos hasta que viajaron. (pensar)
4. Nosotros siempre _____ visitarte; peor eso compramos los pasajes. (querer)
5. Ellos _____ una puesta del sol para mi llegada. (pintar)
6. Don Juan no se _____ de las indicaciones para la votación. (preocupar)
7. Por fin, se _____ para escuchar las instrucciones. (sentado)
8. Ambos Juan y Rosa _____ con sus responsabilidades. (cumplir)
9. Rosa _____ muy satisfecha. (quedar)
10. Sus hijos _____ el aviso. (observar)

APRENDE ESTO: EL PRETÉRITO ANTERIOR

1. El último de los tiempos pasados es el **pretérito anterior** (que también se llama **pretérito antecedente**). El pretérito anterior expresa una acción acabada inmediatamente antes que otro evento pasado.

Ejemplos:

	primer evento	segundo evento
	<i>En cuanto hubiste llegado,</i>	<i>te buscaron para conversar.</i>
	adverbio pretérito anterior	verbo

	primer evento	segundo evento
	<i>Apenas la hubo visto,</i>	<i>empezó a llorar.</i>
	adverbio pretérito anterior	verbo

	primer evento	segundo evento
	<i>Después que hubimos escrito la carta,</i>	<i>esperamos la respuesta con ansias.</i>
	adverbio pretérito anterior	verbo

2. Este tiempo sólo se usa en oraciones que expresan tiempo con adverbios de tiempo como: *apenas, después de, luego que, en seguida que, tan pronto como, ni bien, en cuanto, etc.*

APRENDE ESTO: LA CONJUGACIÓN DEL PRETERITO ANTERIOR

1. Se forma el tiempo **pretérito anterior** con el pretérito simple del verbo haber + el participio de otro verbo.

En el pretérito, la raíz del verbo *haber* es irregular.

Persona	Pret. simple	Persona	Pret. simple
yo	hub-e	nosotros(as)	hub-imos
tú	hub-iste	vosotros(as)	hub-isteis
usted	hub-o	ustedes	hub-ieron
él, ella	hub-o	ellos, ellas	hub-ieron

2. Se conjuga el pretérito anterior con el pretérito simple del verbo haber + el participio de otro verbo.

Ejemplos: El verbo emitir							
	Persona	Auxiliar +	Participio	Persona	Auxiliar +	Participio.	
	<i>yo</i>	<i>hub-e</i>	<i>emitido</i>	<i>nosotros(as)</i>	<i>hub-imos</i>	<i>emitido</i>	
	<i>tú</i>	<i>hub-iste</i>	<i>emitido</i>	<i>vosotros(as)</i>	<i>hub-isteis</i>	<i>emitido</i>	
	<i>usted</i>	<i>hub-o</i>	<i>emitido</i>	<i>ustedes</i>	<i>hub-ieron</i>	<i>emitido</i>	
	<i>él, ella</i>	<i>hub-o</i>	<i>emitido</i>	<i>ellos, ellas</i>	<i>hub-ieron</i>	<i>emitido</i>	
Otros ejemplos:							
auxiliar	participio	auxiliar	participio	auxiliar	participio	auxiliar	participio
hube	<i>pedido</i>	hubo	<i>ofrecido</i>	hubimos	<i>regalado</i>	hubieron	<i>decidido</i>

Nota: El pretérito anterior tiene poco uso ahora. Se usa con más frecuencia el pretérito pluscuamperfecto: *había* + el participio de otro verbo.

EJERCICIOS

E. Alumnos: Memoricen la conjugación del verbo haber en el pretérito simple.

Profesor: Pida a los alumnos que escriban la conjugación de memoria.

F. Alumnos: Memoricen la conjugación del pretérito anterior.

Profesor: Asegúrese de que los alumnos hayan aprendido esta conjugación.

G. Profesor: 1. Desarrolle los ejemplos en la pizarra.

2. Repita las siguientes oraciones.

Alumnos: Cambien las siguientes oraciones al tiempo pretérito anterior. Acuérdense que este tiempo verbal solamente se puede usar en oraciones que expresan tiempo con algún adverbio. (Véase Aprende esto en la página anterior).

Ejemplos:

Profesor: *Nosotros habíamos comido.*

Alumnos: *Nosotros **hubimos** comido.*

Profesor:

Alumnos:

1. Yo había terminado de estudiar. _____
2. Tú habías visto la misma película. _____
3. Los artistas habían ofrecido su mejor concierto. _____
4. Apenas habíamos llegado nosotros. _____
5. Los alumnos habían comido. _____
6. Yo recién había empezado la costura. _____
7. Apenas te habías acostado. _____
8. Papá había firmado el documento. _____
9. Usted había planeado nuestra excursión. _____
10. Tú y yo habíamos sembrado la chacra. _____
11. Las hermanas habían pagado el alquiler. _____
12. Los oficiales habían buscado las solicitudes. _____

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: En las siguientes oraciones, primero evalúen cuál de los tiempos pasados se debe usar. Luego, escriban la forma correcta del verbo.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

*Apenas **hubimos finalizado** (finalizar) los planes, nos pusimos a construir.*

*Luego que **hubieron terminado** (terminar) los carpinteros, llegaron los gasfiteros.*

*Los gasfiteros **completaron** (completar) su trabajo en un día.*

1. Tan pronto como _____ (llegar) los atletas, empezó el campeonato.
2. Ni bien nosotros _____ (comer) te llegó la noticia.
3. Luego que el autor _____ (publicado) su estudio, llegó a ser famoso.
4. El público _____ (reconocer) su sabiduría.
5. Después de que el investigador _____ (hacer) la entrevista, regresamos a casa.
6. Recién _____ (llegar) cuando sentimos un temblor fuerte.
7. Apenas _____ (empezar) el movimiento, todos se asustaron.
8. Tan pronto como lo _____ (sentir), todos corrimos afuera.
9. _____ (ser) el temblor más fuerte del año.

REPASA ESTO: LOS MODOS Y TIEMPOS VERBALES

Hasta aquí hemos estudiado varios modos y tiempos verbales. Son los siguientes:

MODO INDICATIVO

PRETÉRITO
Antes de ahora

PRESENTE
Ahora
Ej. *él duerme*

FUTURO
Después de ahora
Ej. *él dormirá*

El pretérito tiene varias divisiones:

Pretérito pluscuamperfecto
Ej. *él había dormido*

Pretérito imperfecto
Ej. *él dormía*

Futuro perfecto
Ej. *él habrá dormido*

Pretérito anterior
Ej. *él hubo dormido*

Pretérito simple
Ej. *él durmió*

Pretérito perfecto
Ej. *él ha dormido*

MODO POTENCIAL

Perfecto
(o compuesto)
Ej. *él habría dormido*

Simple
(o imperfecto)
Ej. *él dormiría*

MODO IMPERATIVO

Familiar
Ej. *¡duerme! (tú)*
*¡Dormid! (vosotros)**

Formal
¡duerma! (Ud.)
*¡duerman! (Uds.)**

*'Ustedes' es un pronombre para el trato formal pero ahora también se usa para el trato familiar.

EJERCICIOS

- I. Alumnos: Repasen la lectura. En cada oración identifiquen el tiempo del verbo. Pueden mirar el cuadro anterior si es necesario.
- Profesor: Usted podría trabajar en la pizarra con toda la clase, o dividirla en grupos. Supervise a los alumnos, aclarando cualquier duda.
- J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.
- Alumnos: Coloquen en los espacios en blanco el tiempo pasado que más convenga. Puede ser un pasado simple o un pasado compuesto. Fíjense en los ejemplos:
- Ejemplos: Mis padres se preocuparon por mí siempre. (preocuparse)*
Yo nunca supe la verdad. (saber)
1. A mí me _____ jugar con muñecas cuando era niña. (gustar)
 2. Juan los _____ pero no pudo porque no los vio. (invitar)
 3. El bebé _____ toda la noche porque tenía hambre. (llorar)
 4. Los maestros _____ su lección antes que los alumnos llegaron. (preparar)
 5. Mi hermana _____ para médico. (estudiar)
 6. Tú sí _____ pero no hubo examen. (estudiar)
 7. Yo _____ el ómnibus a las 5:00 p.m. (tomar)
 8. Ustedes _____ comida pero los invitados no llegaron. (traer)
 9. Tan pronto como _____ la noticia, avisamos a todos. (recibir)
 10. Por años cuando _____ (vivir) en la costa _____ (sufrir) de dolor de cabeza.

APRENDE ESTO: LOS PRONOMBRES NEUTROS

Los pronombres sirven para reemplazar nombres o sustantivos. En castellano hay pronombres que *no tienen género*. Se llaman **pronombres neutros** (que significa ‘sin género’) y son:

Los pronombres personales: **ello y lo**

Los pronombres demostrativos: **esto, eso, aquello**

1. Los pronombres personales **lo** y **ello** se refieren a una idea, a una frase, a un párrafo, a un concepto, a una cosa cuya identidad desconocemos.

Ejemplos: Ello no es cierto.

No lo creo.

2. Los pronombres demostrativos **esto, eso** y **aquello** se usan para resumir frases e ideas. También se usan para señalar objetos que no se mencionan o cuyo nombre no conocemos.

Ejemplos: Esto (lo que te cuento) es muy importante.

Eso (lo que me cuentas) no es cierto.

Eso es increíble.

Aquello (lo que alguien te contó hace tiempo) es cierto.

¿Qué es eso?

EJERCICIO

K. Profesor: Anteriormente se mencionaron dos tipos de pronombres neutros. Ayude a los alumnos a pensar en más ejemplos de cada tipo. Escriban las listas en la pizarra.

APRENDE ESTO: MÁS SOBRE EL PRONOMBRE NEUTRO **lo**

1. El pronombre neutro **lo** se usa con frecuencia delante de un adjetivo.

Ejemplos: **Lo** bueno de esta escuela es su patio de recreo.

Prefiero **lo** dulce.

Quieren todo **lo** fácil.

Haremos primero **lo** más difícil.

Firmaremos **lo** que está listo.

Yo recibo todo **lo** viejo.

2. El pronombre **lo** también sirve para referirse a un adjetivo, un sustantivo, una frase o aun una idea entera. En estos casos, **lo** nunca cambia su forma.

Ejemplos: Ella está **mal**, pero no **lo** parece. (se refiere a un adjetivo)

Vino **el alcalde** pero no **lo** supimos hasta que lo vimos. (se refiere a una idea)

Su paso era **ligero** pero no **lo** era su corazón. (se refiere a un adjetivo)

Él es **médico** o va a ser**lo**. (se refiere a un sustantivo)

Su mamá piensa que es **inteligente** pero no **lo** parece. (se refiere a una idea)

EJERCICIOS

L. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Contesten las preguntas usando un pronombre en cada respuesta.

Profesor: Corrija el ejercicio en la pizarra. Dé oportunidad a varios alumnos para que escriban sus respuestas. Asegúrense de que hayan usado el pronombre **lo** en sus respuestas.

Ejemplos: ¿Qué te gusta? *Me gusta **lo** salado.*

Por dónde empezamos? *Por **lo** más fácil.*

1. ¿Qué te gustaría recibir? _____
2. ¿Qué prefieren? _____
3. ¿Qué van a firmar? _____
4. ¿Qué admiras? _____
5. ¿Por qué reclama? _____
6. ¿Qué sucedió? _____
7. ¿Ustedes son los recién llegados? _____

APRENDE ESTO: RESPUESTAS: LO + UNA FORMA DEL VERBO SER O ESTAR

3. Las respuestas a preguntas con el verbo **ser** se pueden construir con el pronombre **lo**, más la forma del verbo *ser* o *estar* que se necesite.

Predicado

<i>Ejemplos:</i>	¿Ustedes son los profesores destacados a Nueva Betania?	—Si lo somos.
	¿Usted es la madre de este niño?	—Claro que lo soy.
	¿Usted está alegre ?	—No, no lo estoy.
	¿Ella es la dueña de esta tienda?	—No, no lo es.

EJERCICIO

N. Profesor: Ayude a los alumnos a pensar en más ejemplos.

O. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Contesten las preguntas usando el pronombre lo más una forma del verbo ser.

Profesor: Corrija el ejercicio en la pizarra. Dé oportunidad a varios alumnos para que escriban sus respuestas. Asegúrense de que hayan usado los pronombres correctamente.

<i>Ejemplos:</i>	¿Ellas son las recién llegadas?	<u>No, no lo son.</u>
	¿No era peligroso?	<u>¡Lo era!</u>
1.	¿Serás un hombre trabajador?	_____
2.	¿Los soldados fueron valientes?	_____
3.	¿Eres la maestra de este niño?	_____
4.	¿Este paciente está grave?	_____
5.	¿Esas son las flores que compraste?	_____

Alumnos: Contesten las preguntas con cualquier pronombre que corresponda.

- | | | |
|-----|--------------------------------------|-------|
| 1. | ¿Tu hijo fue el mejor alumno? | _____ |
| 2. | ¿Tú prepararás la comida? | _____ |
| 3. | ¿Tú eres la que gritó? | _____ |
| 4. | ¿Ellos van a pintar las paredes? | _____ |
| 5. | ¿Compraste el saco negro? | _____ |
| 6. | ¿Nosotros fuimos los únicos? | _____ |
| 7. | ¿Ésta es la pelota que usaste ayer? | _____ |
| 8. | ¿Viste a los niños ayer? | _____ |
| 9. | ¿Éstas son las cosas que compraron? | _____ |
| 10. | ¿Conseguiste el asiento que querías? | _____ |

APRENDE ESTO: EXPRESIONES QUE RELACIONAN

Las expresiones **por lo tanto**, **por lo expuesto** y **por lo cual** se refieren a ideas ya explicadas y las relacionan con una acción que viene después.

*Ejemplos: Estos alumnos están castigados, **por tanto** no van al paseo.*

Después de explicar un problema y antes de dar las recomendaciones, se dice:

***Por lo expuesto**, ...*

***Por lo tanto**, ...*

***Por lo cual**. ...*

En las leyes y resoluciones hay un preámbulo que describe la situación. Se concluye con la frase:

***Por lo tanto**, SE RESUELVE.....*

En las solicitudes, primero se citan las necesidades.

Luego, se usa la expresión: ***Por lo expuesto**, SE SOLICITA...*

Después, se enumera lo que se quiere pedir:

Por ejemplo:

No tengo trabajo, estoy muy enferma. Para recuperarme necesito comprar medicinas.

***Por lo expuesto**, solicito a usted. Doctora Jiménez, su apoyo económico para salir de la crisis.*

EJERCICIOS

P. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las oraciones siguientes escribiendo en los espacios en blanco una de las expresiones siguientes: por lo expuesto, por lo tanto, y por lo(s) cual(es).

Profesor: Corrija la tarea con la clase, ayudando a los alumnos a formar las oraciones correctamente si hay alguna duda.

*Ejemplos: No tengo mucho tiempo, **por lo cual** doy por terminada la clase.*

*Yo les advierto que no hay dinero en el banco **por lo tanto** no hay pago hasta mañana.*

1. Estamos en crisis. Las chacras se han inundado, las cosechas se han perdido, la creciente se ha llevado muchas casas y escuelas. _____ debemos trabajar todos unidos para restaurar nuestro pueblo.
2. Llovía día y noche _____ decidimos cancelar el viaje hasta el verano.
3. Éstos son los problemas sociales _____ tenemos que luchar.
4. El médico está de vacaciones _____ no habrá consultas esta semana.

5. Yo perdí mis documentos en un ómnibus. Pensé que me lo devolverían. Ya ha pasado una semana y no los he recuperado _____ tengo que sacar duplicados.
6. No tengo trabajo, estoy muy enferma y no tengo medicinas, _____ solicito su ayuda.
7. Los empleados están de huelga; no hay transporte. Tampoco hay electricidad y todas las máquinas están paradas. _____ nos vemos obligados a cerrar el negocio.
8. Hubo un terrible accidente. Varias personas murieron. _____ se declaró Duelo Nacional.
9. El terremoto destruyó el pueblo. _____ las iglesias están tratando de traer ayuda.

Q. Alumnos: Escriban dos oraciones con cada una de las expresiones siguientes: por lo expuesto, por lo tanto, y por lo cual.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, ayudando a los alumnos a formar las oraciones correctamente si hay alguna duda.

APRENDE ESTO: LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS

Las palabras **algo** y **nada** son otras palabras que no llevan género. Se llaman **pronombres indefinidos** y pueden referirse a cualquier palabra, frase o idea.

Ejemplos: ¿Tiene usted **algo** que decir?
 No saben **nada**.
 ¿Pasa **algo**? —No, **nada**.

EJERCICIOS

R. Profesor: Ayude a los alumnos a pensar en más ejemplos.

S. Profesor: Los pronombres indefinidos casi no existen en los idiomas de la selva; de manera que este concepto puede ser difícil para los alumnos. Para ayudarlos con más práctica, seleccione un pasaje (de un periódico o de uno de los textos escolares disponibles a los alumnos) donde los alumnos identifiquen los pronombres indefinidos.

Alumnos: Busquen en el pasaje asignado por el profesor algunos ejemplos del uso de pronombres indefinidos. Escriban los ejemplos en la pizarra.

T. Alumnos: Escriban un párrafo de cualquier tema. Incluyan algunos pronombres como: esto, el/la que, ¿qué?, nada, los/las cuales, por lo tanto.

Profesor: Permita que los alumnos se turnen para leer sus composiciones a sus compañeros (en grupos pequeños, si es posible). Luego revíselas corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

REPASA ESTO: Le **SE CONVIERTE EN se -ANTES DE UN VERBO**

Cuando los pronombres de la tercera persona del C D y C I aparecen juntos antes del verbo, el pronombre del C I (**le** o **les**) se convierte en **se** para evitar una cacofonía. Siempre se escribe primero el complemento indirecto y luego el complemento directo.

	Complementos separados	Complementos juntos
<i>Ejemplos:</i>	<i>Le buscó el periódico.</i> CI CD	<i>Se lo buscó.</i> CI CD
	<i>Les pagó la cuota mensual.</i> CI CD	<i>Se la pagó.</i> CI CD
	<i>Les llevamos los víveres ayer.</i> CI CD	<i>Se los llevamos ayer.</i> CI CD

EJERCICIOS

U. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Usen los pronombres de complemento directo e indirecto para expresar los siguientes pensamientos.

Profesor: Corrija la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Enrique *le* prestó su *martillo* a Elí. *Se lo prestó*

La abuelita *les* leyó *la carta* a sus nietos. *Se la leyó*

1. Julia *le* limpió *los zapatos* a Pepito. _____
2. Los tíos *le* regalaron *pantalones* a Jaime. _____
3. Su hijo *le* trajo *leña* a la mamá. _____
4. La locutora *les* dio *noticias* al público. _____
5. El doctor *le* curó *la herida* a la bebé. _____
6. Las enfermeras *le* dieron *paquetes* (a la niña). _____
7. La asistente *le* trajo *juguets* (a la paciente). _____
8. *Les* cuento a ustedes mi triste *historia*. _____
9. Los toros *les* clavaron los cuernos a *los matadores*. _____
10. El público *les* dio un gran aplauso a *las campeonas*. _____

V. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Escuchen las oraciones que lee el profesor. Repitan las oraciones reemplazando los complementos directos y los complementos indirectos con los pronombres respectivos.

Profesor: Lea las oraciones y ayuden a los alumnos si tienen dudas.

Ejemplos: **Profesor** *Yo le planché la camisa a mi hijo.* **Alumnos** *Yo se la planché*
Él comió los panes. *Se los comió.*

1. Les dimos **las noticias** temprano. _____
2. Les anunciamos **el robo** por radio. _____
3. Le pagamos **el pasaje** a la alumna. _____
4. Ustedes **le** vendieron **esos carros**. _____
5. Jaime **le** llevó **la llave** a su mamá. _____
6. Los profesores escribieron **cartas a los padres**. _____
7. Las empleadas piden **aumento** de sueldo **al jefe**. _____
8. Ema **le** regaló **un libro** a su novio. _____
9. Pepe mandó **unos regalos a sus mejores amigos**. _____
10. Mamá prepara **la sopa para su familia**. _____

APRENDE ESTO: Le SE CONVIERTE EN se DESPUÉS DE UN VERBO IMPERATIVO

Cuando los pronombres de la tercera persona del C D y C I aparecen juntos después de un infinitivo o verbo imperativo, el pronombre del C I (**le** y **les**) se convierte en **se** y se forma una sola palabra. Se escribe siempre primero el complemento indirecto y después el directo.

Ejemplos:

Persona		Complementos juntos
1ra	<i>Darle el lápiz.</i> C D	<i>Dárselo</i> C I C D
2da	<i>Téjele una chompa.</i> C D	<i>Téjesela.</i> C I C D
2da	<i>Quítale la oportunidad.</i> C D	<i>Quítasela.</i> C I C D
3ra	<i>Compre el radio para su esposo.</i> C D C I	<i>Cómpreselo.</i> C I C D
3ra	<i>Presenten los resultados al público.</i> C D C I	<i>Preséntenselos.</i> C I C D
3ra	<i>Hay que pedir la medicina al doctor.</i> C D C I	<i>Hay que pedírsela.</i> C I C D

EJERCICIOS

W. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos En los siguientes mandatos sustituyan los complementos directos e indirectos por pronombres, como en los ejemplos.

Profesor Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.

Ejemplos:

Allí en la mesa hay unos libros.

Mandatos:

*Llévalos tú por mí. **Llévamelos** para mí
Llévaselos para ella
Llévaselos para él*

1. Aquí están las telas que compré.
a mí.
a él.
a ellas.
a ellos.

Entrégalas tú a ella.

*para mí
para ella*

Entrégaselas

2. Este motor no funciona.
para mí.
para usted.
para Tomás.
para ustedes.
para mis tíos.
para nosotras.

Arréglole usted para usted.

Arrégleselo

3. Van a traer la lámpara.
para mí.
para tío Jorge.
para ustedes.
para los niños.
para nosotros.

Préndanla ustedes para Ema.

Préndansela

4. Los trajes están arrugados.
para ti.
para usted.
para tu amiga.
para mí.
para nosotros.
para las colegas.
para ustedes.

Plánchalos tú para Juanito.

Plánchaselos.

5. Hay que pedir un favor.
a ti.
a usted.
a mí.
a mamá.
a nosotros.
a todos.
a las tías.

Hay que pedirlo a papá.

pedirselo

TAREA

Alumnos: Escriban una composición sobre las elecciones que usted ya ha observado. ¿Cuál fue la secuencia del evento? ¿Quiénes eran los candidatos? ¿Qué necesitaba saber la gente para poder emitir su voto? ¿Qué requisitos debían cumplir las personas para sufragar? Usen los pasos que ya se establecieron en LA ACTIVIDAD para hacer recomendaciones.

Profesor: Permita que los alumnos se turnen para leer su composición a la clase. Revíselas, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN



LECTURA

VOCABULARIO

Profesor: 1. Esta lectura trata de una experiencia en un día de vacunación.

Explique las palabras y expresiones que son nuevas para los alumnos.

2. Lea la siguiente lista varias veces con pronunciación clara, dando tiempo para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.

2. Busquen las palabras nuevas en la lectura; fíjense en su uso.

3. Aprendan a escribirlas correctamente.

Expresiones

un lloriqueo atroz

Sustantivos

el ventarrón

los vacunadores

el depósito

Adjetivos

cercano

impaciente

calladitos

Verbos

advirtiendo (advertir)

permanecer

LECTURA

Alumnos: Lean la lectura en forma silenciosa, concentrándose en el contenido.

Profesor: 1. Pronunciación: Lea la lectura en voz alta, con pronunciación clara y entonación natural mientras que los alumnos siguen la lectura en forma silenciosa.

2. Comprensión: Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, y explique las expresiones o palabras que puedan dificultar la comprensión. Aclare dudas haciendo preguntas a los alumnos como: ¿Qué efecto tuvo la lluvia y el ventarrón?

Alumnos: 1. Lean la lectura de nuevo, concentrándose en la fluidez y pronunciación. Traten de recordar cómo leyó el profesor.

2. Lean y dramaticen la lectura con la ayuda de un narrador y los diferentes personajes.
3. No necesitan memorizar. Pueden leer sus libros durante la dramatización. El objetivo es que comprendan la lectura y que lean oralmente con fluidez.

El hospital del pueblo más cercano había mandado un mensaje a la Comunidad de San Pablo advirtiéndole a la población que las madres de familia y sus hijos menores hasta los siete años de edad debían permanecer en la comunidad el día 23 de setiembre porque ese día vacunarían a todos los niños.

El día amaneció lloviendo. Había un gran ventarrón. Nadie se movió de su casa para no mojarse. Las familias se sentaron alrededor del fuego para calentarse mientras esperaban a los vacunadores.

De pronto se oyó un motor el cual se detuvo en el puerto. Todos corrieron para ver quién llegaba.

—Es la gente del hospital —gritó un niño de unos diez años—. Son varios los que han venido. Hay una señorita y varios doctores, los cuales están vestidos de blanco.

—No, hijo, no son doctores. Son enfermeros. ¿Nadie te había dicho que en el hospital del pueblo todos los doctores y enfermeros se visten de blanco? —le dijo su mamá.

Uno de los enfermeros se acercó al grupo de comuneros que estaba parado en la banda. —¿Tienen un lugar limpio con una mesa en el que podamos trabajar?

Todos se miraron unos a otros hablando fuerte en un idioma que los enfermeros no entendían.

—¿Qué dicen? —dijo impaciente uno de los enfermeros.

—Estamos tratando de decidir dónde pueden ustedes estar más cómodos —explicó el Teniente Gobernador.

—Solamente necesitamos una mesa, dos sillas y un depósito con agua hervida.

El Teniente guió a los vacunadores hasta la escuela. A todas las mamás les pidió:

—Acérquense con sus hijos que necesitan vacunarse.

Los niños lloraban de miedo. Las madres trataban de calmarlos, pero era imposible. Había un lloriqueo atroz que se oía en todo el pueblo. Uno de los enfermeros puso una bolsa de caramelos sobre la mesa; sacó un caramelo y se lo dio a un niño diciendo: —Cállate, hijo, no tengas miedo. Dame tu bracito. Te aseguro que no te va a doler nada.

El niño puso el caramelo en su boca y se dejó vacunar sin llorar. De pronto todos los demás niños se quedaron calladitos. Recibieron su caramelo mientras se vacunaban en silencio.

COMPRESIÓN Y EXPANSIÓN

Profesor: Ayude a los alumnos a encontrar las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas encaraban los vacunadores?
- ¿Había cooperación de parte de la comunidad?
- ¿Por qué lloraban los niños?
- ¿Qué estrategia alivió la tensión?
- ¿Qué lección podemos aprender en cuanto a nuestro trato con los niños?
- ¿Por qué es importante vacunarse?

ACTIVIDADES

Alumnos: Hagan ustedes un registro de vacunación, como el que usa el sanitario, un director de escuela o un padre de familia para saber quién ha recibido cuáles y tales vacunas, y en qué fecha. ¿Sería bueno mantener ese registro en su escuela?

Profesor: Ayude a los alumnos según convenga para que completen el proyecto correctamente.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS *j* Y *g*

Las palabras siguientes pueden ser difíciles de pronunciar para algunos alumnos. Además, en algunas palabras, las letras *g* y *j* suenan casi igual. Hay que memorizar cómo se escriben.

Profesor: 1. Lea la lista varias veces con pronunciación clara, dando oportunidad para que los alumnos escuchen y repitan las palabras.
2. Déles tiempo para estudiar la lista.

Alumnos: 1. Escuchen y repitan después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
2. Estudien la lista para poder escribirla al dictado. Mientras estudian las palabras, piensen en la pronunciación. Si hay palabras que no conocen, búsquenlas en el diccionario.

Profesor: Ayude a los alumnos a usar las palabras en frases u oraciones. Este ejercicio puede ser oral o escrito en la pizarra.

Con <i>j</i>			Con <i>g</i>		
mensaje	mojo	forjar	general	imaginar	sufragio
majestad	mujeriego	linaje	gentío	magia	litigio
moje	hojuela	salvaje	agitada	privilegio	liturgia
trabajen	mojar	agujero	registrar	legítimo	surgir
teja	jilguero	sajino	dirigir	urgir	emergencia
leja	jinete	eje	ligero	regio	detergente
callejero	hereje	sujetar	regenerar	vigilia	sumergir

Profesor: Dicte las palabras. Luego, corrija la ortografía y la caligrafía.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: LOS MODOS Y TIEMPOS VERBALES

En castellano hay cinco modos verbales.

El indicativo, el potencial, el imperativo, el subjuntivo y el infinitivo.

EJERCICIO

A. Alumnos y profesor:

1. Conversen acerca de la función de cada modo verbal.
2. ¿Cuántos tiempos verbales hay en el modo indicativo?
3. Pongan un ejemplo de cada uno.
4. ¿Cuántos tiempos hay en el modo potencial?
5. ¿Cuántas maneras de tratar hay en el modo imperativo?
6. Identifiquen los tiempos de los verbos en la lectura.

REPASA ESTO: LOS PRONOMBRES RELATIVOS - #1

Los pronombres relativos son:

Singular

Plural

que

el/la que

quien

el/la cual

cuyo(a)

los/las que

quienes

los/las cuales

cuyos(as)

Se llaman pronombres **relativos** porque relacionan a un sustantivo ya nombrado con lo que se dice de él.

Ejemplos: *El hombre que salió es mi papá.* (Relaciona el hombre con mi papá.)

El libro que leí es muy interesante. (Relaciona el libro con leí.)

Los pronombres relativos no llevan tilde. Esto los distingue de las palabras interrogativas: ¿qué?, ¿cuál(es)?, ¿quién(es)?

APRENDE ESTO: PRONOMBRES RELATIVOS - #2

Que es el pronombre relativo más usado. Sirve para referirse tanto a personas como a cosas.

Sin embargo, en algunos casos, otros pronombres relativos reemplazan a **que**:

Para aclarar a cuál de dos antecedentes nos referimos, tomamos los artículos el, los, la, las y formamos los pronombres relativos: **el/la que**, **los/las que**, **el/la cual**, **los/las cuales**.

Ejemplos: *El tío de mi amiga, el que está en Piura, es rico.* (el que se refiere al tío.)

El tío de mi amiga, la que está en Piura, es rico. (la que se refiere a la amiga.)

Esos cuadros, los que vimos en la sala grande, fueron robados. (los que se refiere a los cuadros de la sala.)

<i>Busco las cartas, las que llegaron esta mañana.</i>	(las que se refiere a las cartas que llegaron en la mañana.)
<i>Tengo citas con la profesora de matemática y el profesor de historia, el cual es mi favorito.</i>	(el cual se refiere al profesor favorito.)

EJERCICIO

B. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Usando estas reglas, escriban los pronombres relativos para completar las siguientes oraciones.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier duda. (En algunos casos, hay más de una respuesta correcta.)

Ejemplos: Estoy buscando el paquete que llegó esta mañana.

Es el papá de mi compañera de clase, **la que** saca muy buenas notas.

1. Mis zapatos, _____ uso todos los días, están muy sucios.
2. Entre tus hermanas, _____ canta mejor es María.
3. Encontramos la chompa _____ buscabas.
4. Entre mis amigos figuran una artista y un músico, _____ es muy distraído.
5. Esa niñita, _____ presentó el poema, es del quinto grado.
6. De todas las casas, _____ tienen cerco le gustan más.
7. Nos encontramos con los padres de Juan, _____ están muy preocupados por su trabajo.
8. Visitaron varios talleres, _____ sufrieron daños en la inundación.
9. Mamá compró un libro histórico y esa novela, _____ regaló a su nieta.
10. Enviamos dos bultos, _____ se perdió era el más grande.

APRENDE ESTO: PRONOMBRES RELATIVOS - #3

Si las preposiciones **de** o **a** van delante de los pronombres relativos **el que** y **el cual**, las formas cambian a **al que**, **del que**, o **al cual** y **del cual**.

*Ejemplos: Éste es el libro **del que** te hablaba.*

*Allí está el parque **al cual** yo iba.*

*Éste es el documento **del cual** le escribimos.*

EJERCICIO

C. Profesor: Desarrolle los ejemplos en ía pizarra con los alumnos.

Alumnos: Usando esta regla, escriban el pronombre relativo apropiado (al que, del que, al cual, del cual) para completar las siguientes oraciones.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier duda. (En algunos casos, hay más de una respuesta correcta.)

Ejemplos: Empezó a tocar el canto **del cual** había escrito las palabras.

Ya terminaron el provento **al que** fueron asignados,

1. Emilia probó con gusto el plato nuevo _____ le habían contado.
2. Julián asistió al programa _____ Tomás le avisó.
3. El presidente dio un discurso importante _____ me refiero siempre.
4. El hotel _____ les hablo, queda cerca del aeropuerto.
5. Éste es el hotel _____ fueron los estudiantes.
6. Allí hay un parque _____ vamos los días domingo.
7. Había un seminario _____ llegaron muchos dignatarios.
8. Ése fue el primer libro _____ pude sacar datos al día.

APRENDE ESTO: PRONOMBRES RELATIVOS - #4

Después de las preposiciones, ya sean simples o compuestas, se deben usar los pronombres relativos **el/la que, los/las que, el/la cual, los/las cuales**.

Ejemplos: El cuadro, **acerca del que** nos contaron, pertenece a Jorge.
Es una cama nueva, **debajo de la que** se esconden los niños.
El parque, **detrás del cual** está el palacio, es muy bonito.
Los equipos, **contra los cuales** van a jugar, son muy fuertes.

EJERCICIO

D. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Usando esta regla, escriban el pronombre relativo apropiado (el/la que, los/las que, el/la cual, los/las cuales) para completar las siguientes oraciones.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Nota: En algunos casos, hay más de una respuesta correcta.

Ejemplos: Vengan conmigo todos **los que** levantaron la mano.

Éstos son mis alumnos de **los cuales**, yo estoy orgulloso.

1. Los impuestos acerca de _____ informó el periódico, se efectúan hoy día.
2. La mamá detrás de _____ se escondía la bebé, estaba cansada.
3. La pintura, acerca de _____ hay mucha crítica, se exhibe pronto.
4. Son casitas muy pequeñas dentro de _____ viven familias de hasta quince personas.
5. Era un techo negro encima de _____ se sentaba un hombre.
6. Se acerca el día de pago, antes de _____ todos tendrán que presentar sus documentos.
7. Esa abuelita es la patriarca de la familia alrededor de _____ todos se reúnen.
8. Es una noticia fea respecto a _____ debemos averiguar más.
9. El cólera produjo una epidemia, durante _____ nos encontramos sin auxilios.
10. El hospital, acerca de _____ se escribe mucho, tiene buenos doctores.

APRENDE ESTO: PRONOMBRES RELATIVOS - #5

Los pronombres relativos **quien** y **quienes** solamente se refieren a personas y generalmente van precedidas por una de las siguientes preposiciones: **a, con, de, en, por, sin, para, tras**.

Ejemplos: El artista **de quien** les hablé está aquí.

Los señores **con quienes** hablamos son muy amables.

La amiga **para quien** traje las flores está enferma.

EJERCICIO

E. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Usando esta regla, escriban el pronombre relativo apropiado (quien o quienes) para completar las siguientes oraciones.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

Ejemplos: Busquemos al niño, **para quien** compré este cuaderno.

Debemos entregar los libros **a quienes** sean los dueños.

1. Había muchos niños, **a** _____ matriculamos en dos horas.
2. Una madre, **de** _____ no tenía conocimiento, llegó tarde.
3. Quería matricular a unos niños, **para** _____ no había documentos.
4. El papá, **con** _____ hablamos, prometió traer las partidas de nacimiento.
5. No llegó el Tesorero; así que quedamos **sin** _____ firme los recibos.
6. Repartimos cuadernos a los alumnos **por** _____ los padres habían pagado.

APRENDE ESTO: PRONOMBRES RELATIVOS - #6 (IMPERSONALES)

Sí el sentido es impersonal, se deben usar los pronombres relativos **el que, la que, los que, las que** en vez de *que*.

Ejemplos: *El que estudia, aprende.*
La que trabaja, gana.
Las que se dedican, avanzan.
Los que sufren son los niños. } Aquí el sentido es:
"cualquier persona".

EJERCICIO

F. Alumnos: Usando esta regla, escriban cinco oraciones impersonales usando los pronombres relativos **el que, la que, los que, las que**.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier dificultad.

APRENDE ESTO: EL USO DE PRONOMBRES PARA REFERIRSE A IDEAS PREVIAMENTE MENCIONADAS

1. Los pronombres **le(s), lo(s), la(s)** pueden referirse a personas, cosas o ideas que ya han sido mencionadas. A veces tienen un sentido impersonal. Estos pronombres concuerdan con el sujeto en género y número.

Ejemplos: *Traeré **el libro** si **lo** encuentro.*
*Compraré **los boletos** si **los** hay todavía.*
*Dicen que no tiene **fuerza**, pero yo creo que **la** tiene.*

2. Los pronombres relativos **el que, lo(s) que y el cual, lo(s) cual(es)** sirven para referirse a personas, cosas o ideas. A veces se usan en forma impersonal. Siempre deben concordar con el sujeto en género y número.

Ejemplos: *No puede recordar **lo** que me dijo.*
***Los** que hablan serán castigados.*
***El** que habla se queda después de la clase.*
*Allí está la señorita de **la cual** te hablé.*
*Hay que escoger uno de los tres planes de **los cuales** te hablé.*

EJERCICIOS

G. Profesor: Ayude a los alumnos a pensar en más ejemplos.

H. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Completen las oraciones siguientes escribiendo en los espacios en blanco las expresiones **el que, lo(s) que, el cual, lo(s) cual(es)**.

Profesor: Corrija la tarea con la clase aclarando cualquier duda.

Ejemplos: *Papá, ayúdame con mi tarea, **la que** no sé hacer.*
*Tengo pendientes varias cartas, **las cuales** debo contestar.*

1. Esos dos son los libros de _____ te comenté.

2. Siéntense todos _____ saben hablar quechua.
3. _____ sabe cantar será invitado.
4. _____ habla mucho no escucha nada.
5. Esa muchacha es _____ me dijo la verdad.
6. _____ saben conversar mejor son mis amigas preferidas.
7. Ése es el colegio en _____ estudie primaria.
8. Ésos son los profesores _____ llegaron primero.
9. Aquí tengo la canoa en _____ viajaron desde Iquitos.
10. Me trajeron unos boquichicos _____ cociné para el almuerzo.

APRENDE ESTO: PRONOMBRES RELATIVOS - #7

1. El pronombre relativo **cuyo(a)** señala posesión y debe concordar con la persona o cosa poseída.

Ejemplos: El alcalde, **cuya hija** es mi amiga, está de viaje.
 Las niñas, **cuyo padre** murió anoche, no asisten a la escuela hoy.
 La señora, **cuyas costuras** se exhiben, está muy contenta.
 Mi hijo, **cuyos estudios** son muy interesantes, va a recibir ese premio.

2. En las preguntas, se emplea la frase **¿de quién(es)?** en vez de **cuyo**.

Ejemplos: ¿**De quién** es este libro? ¿**De quiénes** son estos platos?

EJERCICIO

- I. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.
 Alumnos: Usando estas reglas, escriban el pronombre relativo apropiado (cuyo, de quién o de quienes) para completar las siguientes oraciones.
 Profesor: Revise la tarea con la clase, asegurándose de que comprendan la razón de las respuestas.

Ejemplos: El bebé, **cuya** frazada estaba mojada, lloraba de frío.

¿ **De quién** es esta frazada mojada?

1. La radio, _____ dueño ya estaba dormido, seguía difundiendo música.
2. ¿_____ es esa radio tan bulliciosa?—se quejó una señora.
3. La señora, _____ nervios ya se alteraban, tocó a la puerta.
4. El dueño, _____ cama estaba muy adentro, no le escuchaba.
5. Los vecinos, _____ cólera aumentaba cada momento, seguían tocando
6. ¿_____ es ese radio? —gritaban—. ¡Hay que apagarlo!
7. El dueño se despertó asustado. —¿_____ son las voces?— se preguntaba.
8. Abrió la puerta avergonzado y pidió disculpas a los vecinos, _____ cólera se transformó en risas.

REPASO GENERAL: LOS PRONOMBRES RELATIVOS

EJERCICIOS

J. Profesor: Desarrolle los ejemplos en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Usando las siete reglas estudiadas, escriban el pronombre relativo apropiado (que, el cual, etc.) para completar las siguientes oraciones.

Profesor: Revise la tarea con la clase, aclarando cualquier duda.

(En algunos casos, puede haber más de una respuesta correcta.)

*Ejemplos: La tarea **que** acabo de terminar es fácil.*

*El curso que estudio, **del que** tuve miedo, resulta ser interesante.*

*Mi profesor, **cuya** barba es larga, es muy capaz.*

1. Elena no pudo encontrar el boleto _____ había comprado.
2. Su cuñada, _____ nombre es Alicia, ha desaparecido.
3. De toda la familia, Alicia era _____ más le gustaba la música.
4. Elena Quería que asista al programa, ai _____ le invitó hace tiempo.
5. Alicia llegó y se sentó en un asiento reservado detrás del _____ vio a un amigo.
6. —¿_____ es este instrumento?— le preguntó.
7. —Pertenece a uno de los guitarristas _____ me pidió cuidarlo un rato— contestó.
8. —Parece ía guitarra de mi hermano, _____ es músico— pensó Alicia.
9. El programa, _____ artistas eran muy desatacados, fue excelente.
10. _____ aprecia la música, gozará de un buen programa folklórico.

(impersonal)

K. Profesor: Escriba las columnas de la tarea en la pizarra. Desarrolle un ejemplo en la pizarra con los alumnos.

Alumnos: Formen oraciones uniendo una expresión de la derecha con una de la izquierda.

Profesor: Corrija la tarea con los alumnos en la pizarra, como en el ejemplo:

1. La casa de la esquina es los cuales saqué de un libro.
2. Los hombres más jóvenes si alguien vendría hoy.
3. Siéntense todos a quienes cuido no están en casa.
4. No encuentro mi libro los que están cansados.
5. No sabemos por el cual voy a la escuela.

6. Las puertas de tu casa la que vendí el año pasado.
7. Estoy estudiando música que me gusta todo lo dulce.
8. Yo siempre digo las cuales veo desde mi ventana son verdes.
9. Éste es el camino lo cual siempre quise hacer.
10. Los niños son los que hablan quechua.
11. Hay muchos versos en mi carta que compré ayer.

TAREA COMPOSICIÓN

Alumnos: Escriban un cuento sobre un día de trabajo comunal. Traten de usar los pronombres relativos. También usen los pronombres de complemento directo e indirecto, y los verbos del pretérito tanto simple como compuesto. En el simple pueden usar el imperfecto y pasado. En el compuesto usen el pretérito perfecto, el pluscuamperfecto y el anterior. Usen muchos adjetivos para describir el calor, el frío, el mediodía o el atardecer, brisas refrescantes, etc.

Profesor: Permita que los alumnos se turnen para leer los temas a sus compañeros en grupos grandes o pequeños. Luego revíselos, corrigiendo la gramática, la ortografía y la caligrafía.

EL MANANTIAL

Vía de Evitamiento mz B Lote 4 Matazango

Camacho La Molina

Lima, Perú

Hecho el Depósito Legal

2005-4118

500 ejemplares