

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Centro Nacional de Información Cultural

BOLETIN 1

Lima, 1 de abril de 1997

PRIMER CURSO DE RESTAURACION

ORGANIZA EL CENTRO NACIONAL DE INFORMACION CULTURAL

El Centro Nacional de Información Cultural del Instituto Nacional de Cultura, que dirige el Dr. César Coloma Porcari, ha organizado un primer curso titulado "La Restauración del patrimonio cultural: experiencias y logros", que se desarrollará del 21 al 24 del presente mes de abril, de 9:30 a.m. a 12:00 m. , en el que se entregará certificados de asistencia.

Uno de los fines del Centro Nacional de Información Cultural es responder a los requerimientos de información y consulta tanto para fines de investigación como de docencia, y por ello ha convocado a cuatro especialistas destacados en el campo de la

conservación y restauración de nuestro valioso patrimonio cultural, mueble e inmueble, que ofrecerán valiosa información a todos los interesados en perfeccionar sus conocimientos sobre conservación y restauración.

Los distinguidos profesionales son :

Profesora VLADIMIRA ZUPAN DE SALDIAS

Destacada profesional que tiene un post-grado en Conservación e Investigación Científica del Patrimonio Cultural Mueble en el Instituto Real del Patrimonio Artístico de Bélgica. Fue Directora General de Conservación del Patrimonio Cultural Mueble del Instituto Nacional de Cultura. Ha restaurado la "Virgen de la Evangelización" de la Catedral, el mural del Señor de los Milagros de las Nazarenas, entre otros trabajos importantes. Ha sido Coordinadora y profesora de los Cursos de formación de restauradores, organizados por la UNESCO y la OEA (Lima y Cuzco). También ha sido Consultora de UNESCO.

Arquitecta BERTHA ESTELA BENAVIDES

Distinguida arquitecta que tiene un post-grado en Restauración en el ICCROM (Roma). Ha sido Directora General de Conservación del Patrimonio Cultural Monumental de la Nación (Instituto Nacional de Cultura). Fue Profesora en la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional Federico Villarreal y ha participado en diversos congresos sobre su especialidad en el Perú y el extranjero.

Profesor FREDDY ALPONTE MUCHAYPIÑA

Estudió en el Centro de Conservación de Churubusco (México). Es profesor de Artes Plásticas egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, fue Director General de Conservación del Patrimonio Cultural Mueble (Instituto Nacional de Cultura) y actualmente tiene a su cargo la restauración de la pintura mural de la capilla del Real Convictorio de San Carlos (Casona de San Marcos). Además ha sido profesor de cursos de Restauración auspiciados por la UNESCO y la OEA, en Lima y en el Cuzco. Fue Jefe del Taller Móvil de restauración de pintura mural del convento de San Francisco de Lima y Coordinador académico de la Escuela Taller de Restauración de Lima.

Profesor VICTOR CHANG JOO

Destacado restaurador, estudió en el ICCROM (Roma), cursos de su especialidad, así como en museos de Europa y los Estados Unidos y ha sido becario de la UNESCO. Fue profesor en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú y actualmente es Director del Centro Nacional de Registro del Patrimonio Cultural Mueble del Instituto Nacional de Cultura.

PROGRAMA

Lunes 21.-	Inauguración
	Arquitecta Bertha Estela Benavides
Martes 22.-	Profesora Vladimira Zupan de Saldías
Miércoles 23.-	Profesor Freddy AlponTE Muchaypina
Jueves 24.-	Profesor Victor Chang Joo
	Clausura.

El Centro Nacional de Información Cultural anuncia además su siguiente curso, que despertará un gran interés en los profesionales vinculados al quehacer cultural que requieren conocer cómo obtener financiación para sus proyectos y trabajos de investigación y la realidad que existe debido a la incomprensión de muchos organismos con respecto a sus prioridades en otorgar ayudas a los solicitantes.

Dicho curso se denominará "LA AYUDA INTERNACIONAL A LA CULTURA: MITOS Y REALIDADES" y será dictado por destacadas personalidades vinculadas a entidades con proyectos en vías de ejecución, del 12 al 15 de mayo de 1997, de 10 am. a 12 m., en el Centro Nacional de Información Cultural.

Mayores informes en el Centro Nacional de Información Cultural, Av. Javier Prado Este 2465, San Borja ("Museo de la Nación"), piso 7, teléfono 225-4397.

Invitamos a todos los investigadores a conocer nuestras instalaciones y a hacer uso de nuestros servicios, ya que contamos con una biblioteca que contiene más de 40,000 volúmenes, entre libros, revistas y folletos, sobre historia, arqueología, antropología, geografía, literatura, etc., que la convierten en una importante biblioteca peruana. Además, atesoramos el valioso Archivo Histórico Luis E. Valcárcel, y apoyamos trabajos de investigación sobre temas culturales y consultas sobre ellos.