

LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DEL SISTEMA VIAL INCA 2003 -2004





Red vial Inca propuesta por John Hyslop 1992

INTRODUCCIÓN

Qhapaq Ñan, el camino principal andino, fue concebido como el elemento unificador y la base del sustento de la compleja estructura organizativa Inca. Sin este no hubiera sido posible que la sociedad Inca alcanzara uno de los desarrollos sociales más complejos de América, en un lapso de tiempo tan corto, integrando un territorio geográficamente adverso, con una diversidad cultural marcada por etnias establecidas a lo largo y ancho del territorio peruano y sudamericano. Al mismo tiempo, el Qhapaq Ñan fue el corolario de numerosos procesos de planificación, de construcción y desarrollo llevados a cabo por diversas culturas anteriores a los Incas, entre las que se distingue a la cultura Moche, Wari y Chimú principalmente, las que articularon, a través de un extenso sistema de caminos y sitios asociados, una diversidad de paisajes culturales, como sólo se puede encontrar en los Andes.

Los caminos incas despertaron el interés de los primeros cronistas españoles que llegaron a implantarse la Colonia. En los escritos de Francisco de Xerez (1885 [1534]) y Pedro Sancho (1962 [1534]), así como el veedor Miguel de Estete (1992 [1534]), se encuentran muchos relatos sobre la red de caminos incaicos; en ellas encontramos notas sobre la forma de construcción, emplazamientos de tambos y pueblos, locación de puentes etc. Otros cronistas como Pedro de Cieza de León (1945 [1553]), Bernabé Cobo (1895 [1653]), Garcilazo de la Vega (1963 [1604]), Pedro Gutiérrez de Santa Clara (1963 [1599?]), Reginaldo Lizarraga (1997 [1589]), Miguel Cabello de Valboa (1951 [1586]) y Guaman Poma (1936 [1614]), entre otros, nos han dejado testimonio de diversos aspectos del Sistema Vial Inca.

Por otro lado, también investigadores y viajeros como Squier (1863 – 1865), Markham (1923 [1880]), Raimondi (1929 [1874 - 1879]), Von Hagen (1968 [1802]) y Alberto Regal (1936, 1972), se interesaron por la grandeza del camino, describiéndolo y registrándolo. Sin embargo, será el Dr. John Hyslop (1992) quien por primera vez investigó el Sistema Vial Inca dándole un enfoque analítico al realizar los primeros recorridos sistemáticos, identificando los sitios y sus rasgos asociados

Aqué vivo interés que los caminos incas provocaron en Cieza de León y siglos más tarde en John Hyslop, hoy más de veinte años después de las últimas investigaciones arqueológicas realizadas por este estudioso, El Instituto Nacional de Cultura hace suyo y emprende la urgente y valiosa tarea de seguir investigando este importante patrimonio cultural aún en uso por las diferentes poblaciones establecidos en nuestro territorio. Es necesario apreciar el significado de este legado cultural e insertarlo en las líneas de las políticas de desarrollo de nuestro país y se difunda no sólo a nivel nacional y sea de interés mundial.

En este sentido, el Estado Peruano dentro de los lineamientos de descentralización y lucha contra la pobreza retoma los principios originales en la construcción de la Red Vial Inca: Desarrollo económico, integración y comunicación. De esta manera, a través del Decreto Supremo N° 031-ED, del 10 de mayo del año 2001 encomienda al Instituto Nacional de Cultura - encargado de velar por las políticas culturales y el patrimonio cultural del Perú — llevar adelante la gestión y ejecución del Proyecto Qhapaq Ñan. Dicho Proyecto tiene como objetivos principales la investigación, identificación, registro, protección, conservación y puesta en valor de la Red Vial Inca.

Para tal fin se desarrolló la labor de Levantamiento de Información de campo del Sistema Vial Inca que consistió en el recorrido de los equipos de reconocimiento durante las campañas de campo de los años 2003 – 2004, como etapa inicial; luego se efectuó el procesamiento de dichos datos en información, sistematización de la red vial Inca representados en mapas temáticos por macro regiones y mostrado en Cuadros Índices.

Los Cuadros Índices de tramos de caminos y sitios asociados y sus respectivas descripciones fue elaborado con la información contenida en los “Inventarios de Tramos y Sitios Asociados del Proyecto de Levantamiento de Información del Sistema Vial Inca” de cada Macro Región. Así, con el propósito de presentar dicha información se le organizó según algunos criterios metodológicos explicados más adelante y que se sustentan en la información de los Inventarios y en la bibliografía consultada.

Este documento presenta la información de los tramos de caminos, de los sitios arqueológicos asociados y de los elementos arqueológicos significativos registrados, organizada en Cuadros Índices de Tramos y Sitios por macro regiones (Macro Región Norte, Centro, Centro Sur y Sur). Ésta información además consiste en las descripciones de las características arquitectónicas, la ubicación política y geográfica, así como el estado de conservación actual de los caminos, sitios asociados y elementos arqueológicos significativos, organizada también por macro regiones.

Como se pone de manifiesto líneas arriba, es un trabajo en equipo y por etapas, en donde cada miembro participante en este proceso y cada etapa de trabajo tienen su propia importancia. La tarea de conjugar todos los aportes para publicar y poner en conocimiento del público esta valiosa información es la parte final de un largo camino recorrido por el Instituto Nacional de Cultura y el personal que labora en esta área.

Asimismo es valioso porque da a conocer el estado actual en que se encuentra este patrimonio puesto que a veces los caminos y sitios arqueológicos asociados no se encuentran intactos, muy por el contrario, vienen siendo progresivamente deteriorados y destruidos. Saber su localización y estado de conservación es conocer dónde y cómo se encuentra el Qhapaq Ñan. Tarea imprescindible para investigarlo y proponer su adecuada conservación, recuperación y puesta en valor con el propósito de declararlo como Patrimonio Cultural de la Humanidad y pueda convertirse también, a través de la actividad turística responsable y comprometida con la protección del patrimonio arqueológico, en un factor de desarrollo económico y social para las poblaciones aledañas a él.

Existen tareas pendientes por abordar y resolver como, reconocimiento de caminos aún no identificados en áreas de nuestro territorio, e, identificar mejor los caminos en zonas de frontera, en áreas de difícil accesibilidad como la selva, así como, la investigación extensiva de la existencia de otros caminos identificados y la investigación intensiva de los tramos presentados a nivel de detalle.

Finalmente, este arduo trabajo no concluye aquí sino debería continuar aportando en el conocimiento de nuestra rica y singular herencia cultural prehispánica. La promesa de una vida peruana que se sustente en el conocimiento de su historia y el trabajo para alcanzar un desarrollo económico y social es prioritario.



Red vial inca en nuestro territorio de John Hyslop ajustado de acuerdo a los recorridos de los equipos de campo del Proyecto Qhapaq Nan 2003-2004

I.- DEFINICIÓN DEL PROYECTO

El Proyecto Qhapaq Ñan es concebido como un Proyecto de Desarrollo, que exige una serie de formulaciones estratégicas con diferentes campos de acción que lo articula, los cuales comprenden la gestión de un Proyecto de Investigación y Puesta en Valor, así como el trabajo de difusión y promoción dirigido a comunidades aledañas al Sistema Vial Inca y a los sitios arqueológicos. De este modo, se busca la revalorización de dicho patrimonio cultural, así como el rescate de la identidad inherente a nuestra cultura ancestral.

Un equipo multidisciplinario y polivalente dirige sus esfuerzos a diversas áreas de interés, permitiendo una adecuada lectura de nuestro objeto de estudio, adquiriendo una amplia base de datos para el conocimiento a profundidad del Sistema Vial Inca y su contextualización, no sólo en el ámbito arqueológico, sino también en los diferentes aspectos sociológicos, económicos y geográficos de las comunidades que aún perviven a lo largo del trayecto de dicho sistema vial, acusando en su mayoría, una situación de pobreza extrema. Por tanto, la obtención de esta información permitirá otorgar la protección efectiva a los caminos prehispánicos y sitios arqueológicos asociados, y al mismo tiempo, servirá como eje de desarrollo y promoción no solo de este patrimonio arqueológico, si no también de la cultura popular viva de las comunidades asociadas a la red vial, y cuyas tradiciones ancestrales aun se mantienen.

Por estas razones, principalmente, se realiza la ejecución de proyectos de reconocimiento del Sistema Vial Inca, de tal manera que podamos conocer la real dimensión del mismo y crear los mecanismos técnicos-legales que permitirán su protección e intangibilidad. Cabe señalar, que también se hace necesario cubrir una serie de variables que permitan el conocimiento integral en un espacio biodiverso, pluricultural y multiétnico como se da en nuestro país.

El proceso está en marcha y se ha iniciado el trabajo de levantamiento de la información con un equipo de arqueólogos experimentados en la identificación de tramos y de estructuras asociadas al sistema vial incaico, con conocimiento en georeferenciación y diagnóstico-evaluación del estado de conservación de las estructuras arqueológicas, identificando así los elementos más importantes y el medio circundante, tratándolos de modo integral.

La información recogida permitirá adquirir criterios necesarios para determinar las acciones pertinentes en los próximos años. Por otro lado, brindará los elementos fundamentales para la formulación del expediente correspondiente a la inclusión del Camino Principal Andino Qhapaq Ñan, en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.

II.- OBJETIVOS

II.1.- General

Identificar y registrar los sitios y caminos arqueológicos que integran el Sistema Vial Inca en el territorio peruano, considerando los componentes arqueológicos, medioambientales, etnográficos y productivos. Esta información será relevante para la evaluación y selección de sitios y caminos orientados a la formulación y ejecución de Proyectos de Desarrollo.

II.2.-Específicos

- Identificar y registrar el Camino Principal Andino: Qhapaq Ñan.
- Identificar y registrar los Caminos Secundarios: Transversales y de Penetración.

- Identificar y registrar los sitios arqueológicos (arquitectura pública, doméstica, religiosa, militar, almacenes, santuarios, etc.) asociados al Camino Principal y a los Caminos Secundarios.
- Registrar y evaluar el estado de conservación de las estructuras arqueológicas del Sistema Vial Inca.
- Registrar las variables medioambientales en el área de influencia del Sistema Vial Inca.
- Registrar las principales actividades productivas vigentes en torno al Sistema Vial Inca.
- Informar a las comunidades aledañas al Sistema Vial Inca sobre la realización del Proyecto Qhapaq Ñan y sobre la existencia y localización de las zonas arqueológicas ubicadas dentro de sus respectivas regiones.
- Generar Mapas Temáticos (en Arc GIS) a partir del Inventario de Tramos y Sitios.
- Generar Inventarios de Tramos y Sitios asociados al Sistema Vial Inca.
- Generar Fichas Catastrales de los Tramos y Sitios asociados al Sistema Vial Inca.
- Generar expedientes técnicos de los tramos reconocidos y los sitios asociados.
- Promover, concebir y ejecutar estudios de planimetría de tramos de camino y sitios asociados a partir de los datos registrados en el levantamiento de la información.
- Promover, concebir y ejecutar proyectos de investigación arqueológica a partir de los datos registrados en el levantamiento de información.

II.3.- Indicadores de los Objetivos

Los indicadores tomados en cuenta para la ejecución de los objetivos planteados están determinados por:

- Número de fichas temáticas registradas.
- Número de sitios identificados.
- Número de tramos identificados.
- Kilómetros de tramos identificados.
- Cantidad de mapas temáticos generados.
- Cantidad de sitios y tramos inventariados en las fichas catastrales.

II.4.- Utilidad del Proyecto de Levantamiento de Información

A través del reconocimiento del Sistema Vial Inca se podrá conocer la ubicación espacial de los tramos principales y secundarios, así como de los sitios asociados, seleccionando las áreas de delimitación para su presentación como Patrimonio Cultural de la Nación, y en un mediano plazo, ante la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO.

Asimismo, nos permitirá conocer el estado de conservación de los caminos y de las edificaciones arqueológicas asociadas. Con dicha información se podrá desarrollar un sistema de evaluación que permita identificar los factores de degradación que provocan los agentes climáticos y antrópicos en la estabilidad de los caminos y las estructuras arqueológicas, generando criterios de evaluación a nivel regional que nutran la capacidad de decisión en cuanto a los proyectos de puesta en valor.

A través de su localización y del análisis del estado de conservación de caminos y sitios prehispánicos asociados al Sistema Vial Inca, es posible considerar el potencial del recurso arqueológico que, al ser contrastado con la información complementaria acerca de la infraestructura turística a desplegar, se podrá implementar aquellos proyectos de desarrollo turístico.

Por otro lado, se identificarán las manifestaciones de la cultura popular viva y las tradiciones de aquellas comunidades aledañas al Sistema Vial Inca. Así mismo se registrarán los poblados que limitan, emplean y/o valoran a la fecha dicho patrimonio arqueológico. Estos datos se integran con una serie de manifestaciones culturales registradas hasta la actualidad. Los lazos establecidos en esta primera etapa, permitirán la posibilidad de establecer alianzas estratégicas con la participación de varios sectores sociales comprometidos en la revaloración de nuestro patrimonio cultural y la elevación de su autoestima e identificación con su pasado milenario, así como la posibilidad de una mejoría socioeconómica. Los requerimientos del proyecto serían canalizados a través de medios de cooperación y apoyo local, regional, nacional e internacional.

Finalmente, se pondrá énfasis en la capacidad de establecer un ordenamiento sistemático de la información, la cual, automatizada y enlazada espacialmente con todos los componentes mencionados, a lo largo de la Sistema Vial Inca a través del Sistema de Información Geográfica (GIS), permitirá efectuar un Planeamiento Estratégico y los Planes Operativos a desarrollar anualmente.

III.- METODOLOGÍA OPERATIVA Y LINEAMIENTOS TÉCNICOS

La Metodología Operativa diseñada contempla dos ámbitos de acción, los cuales se plasman en trabajos de campo y gabinete, ambos desarrollándose de manera paralela y complementaria.

III.1.- Metodología Operativa y Técnicas en los Trabajos de Campo

Para lograr los objetivos estratégicos propuestos, la primera etapa contempla la obtención de la información del recurso arqueológico, conjuntamente con una serie de variables complementarias, como son las etnográficas, medioambientales, geográficas, productivas además del potencial turístico. De esta manera, si bien el énfasis está dado en el Sistema Vial Inca, es importante en este proyecto la investigación del medio circundante.

Asimismo, la ubicación espacial, mediante el uso del Sistema de Posicionamiento Global (GPS) de todo el Sistema Vial Inca, es requisito indispensable para la toma de decisiones en las próximas intervenciones (saneamiento, protección, proyectos de desarrollo, puesta en valor, planes de manejo, etc) y para una categorización sistemática de nuestro patrimonio arqueológico con el fin de elaborar la Carta de Riesgo del Patrimonio Histórico y Mosaicos Temáticos Provinciales de Sitios Arqueológicos.

De igual modo, se elaborará un diagnóstico del estado de conservación de estructuras de los sitios y caminos, a lo largo del Sistema Vial Inca, además de la recolección de información básica sobre las poblaciones aledañas. Por otro lado, se orientará a dichas comunidades sobre la importancia de la recuperación del Sistema Vial Inca como fuente de revalorización, y elemento importante en el rescate de su identidad andina, así como de los alcances como Proyecto de Desarrollo.

El proceso de la obtención de información está compuesto por etapas continuas y paralelas, debido a los siguientes factores:

Factor geográfico. Este tipo de información está orientado a comprender el proceso de adaptación del Sistema Vial a un medio adverso en muchos casos, entendiendo los criterios de planificación y administración de su territorio, creando técnicas constructivas, articulando sitios administrativo para su adecuado manejo de su espacio.

Factor de ubicación del Sistema Vial Inca. Debido a la disposición espacial del Sistema Vial Inca, se ha tenido mayor acceso a descripciones e investigaciones referentes a los denominados Caminos Principales, y en menor medida, en lo referente a los caminos de penetración y algunos transversales.

En ese sentido, se ha estimado la metodología de trabajo con las siguientes prioridades:

- Recorrido del Camino Principal Andino: Qhapaq Ñan.
- Recorrido de Caminos Costeros
- Recorrido de los Tramos Transversales.
- Recorrido de los Tramos de Penetración.
- Consideración de áreas de atención.

Esta relación permitirá alcanzar un inventario significativo del Sistema Vial Inca y optimizar en el campo los recursos disponibles.

III.1.1.- Sistema de Sectorización Regional

La jurisdicción territorial actual, no está necesariamente relacionada con la distribución de los antiguos grupos étnicos que fueron integrados a las jurisdicciones territoriales del Tahuantinsuyo, denominadas "provincias" por los cronistas. Sin embargo, dentro del marco del Proyecto de Levantamiento de Información del Sistema Vial Inca se considerará la actual conformación política para las coordinaciones de los equipos técnicos y las Direcciones Regionales del INC. No obstante, los antiguos vínculos etnográficos serán cartografiados y documentados en los trabajos de campo.

Las Macro Regiones consideradas son:

- **Macro Región Norte** - Integrada por las Regiones: Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad, Cajamarca, Amazonas y San Martín.
- **Macro Región Centro** - Integrada por las Regiones: Ancash, Huánuco, Pasco, Junín y Lima.
- **Macro Región Centro Sur** - Integrada por las Regiones: Ica, Huancavelica, Ayacucho y Apurímac.
- **Macro Región Sur** - Integrada por las Regiones: Arequipa, Moquegua, Tacna y Puno.

Asimismo, por operatividad ejecutiva, funcionalidad administrativa y distribución de recursos financieros, la Región Cuzco, se circunscribe exclusivamente a su ámbito regional para las acciones de Levantamiento de Información del Sistema Vial Inca.

Metodología General para la Elaboración del Cuadro Índice de Tramos y

Sitios Asociados

El Cuadro Índice reúne la información de caminos organizados en tramos y subtramos con sus respectivos sitios asociados identificados en las campañas 2003/2004 para la mejor comprensión del sistema vial inca.

El Cuadro Índice presenta los criterios empleados de la siguiente manera:

1. La Información como: fichas, puntos GPS (Datum Geodésico WGS84), Informes de campo finales, fotografías y gráficos, recibidos por los Equipos de Campo en las Campañas 2003 – 2004 fueron llevados y organizados a una base de datos

2. Los tramos presentados han sido seleccionados bajo un proceso de definición, verificación y depuración con respecto a la descripción en el PLISVI que presenta los caminos como: camino reconocido, trazo de camino, posible ruta de camino, y camino por información de la población.

Se consideró sólo los caminos reconocidos y trazos de caminos, que son tramos de camino definidos por las características de estado de conservación actual, características constructivas, técnicas constructivas y obras de infraestructura vial.

Se sistematizó los tramos de acuerdo a Hyslop y otras fuentes complementarias, teniendo caminos de longitudinales, transversales, de Penetración a la Selva, otros caminos identificados.

En los casos de los tramos no continuos, lo proponemos como una unidad por los sitios registrados asociados a los tramos mencionados en las fuentes.

Los tramos también se apoyaron bajo los conocimientos geográficos espaciales, apoyados en cartas nacionales (escala 1: 100 000), imágenes satelitales, así como referencias de Mapas georeferenciados disponibles para cada caso.

Muchos tramos recorridos por los equipos de campo se invirtieron para que vaya de acuerdo a la expansión de la construcción de la red vial Inca parte del Cuzco en las 4 direcciones de los suyos (Chinchay, Colla, Anti, Conti).

3. La numeración de los sitios asociados y elementos arqueológicos significativos van de acuerdo a como se configura la red vial en cada macro región, sea por su jerarquía, dirección y ocupación Inca según fuentes bibliográficas.
4. Los sitios asociados fueron organizados según su tipología resultando sitios arqueológicos y elementos arqueológicos significativos. Los sitios arqueológicos luego se clasificaron de acuerdo a su filiación prehispánica, colonial y/o republicano
5. Tanto tramos, sitios y elementos arqueológicos significativos fueron depurados por duplicidad de registro en ambas campañas; se optó por la de mayor información,
6. El resultado de todo éste proceso se muestra en los Cuadros Índice tanto de sitios como de tramos.

Presentación de los Caminos del Sistema Vial Inca

- Camino Reconocido: Se refiere a aquél camino que tiene sus elementos constitutivos (Calzada de arena, tierra, piedra; calzada sobreelevada de tierra o piedra, Muros laterales de contención superior y/o inferior, alineamientos laterales de piedras, escalinata, etc.), Obras de infraestructura vial (puentes, canaletas de drenaje, etc.), en buen y/o regular estado de conservación. Es decir, que los agentes de deterioro no lo han afectado en gran medida. En este sentido, el camino es claramente identificable de modo tal que se puede seguir por él ya que se encuentra bien definido.
- Trazo de Camino: No se encuentra camino, pero es posible ver aún los restos del camino, es decir, sus elementos constitutivos, la arquitectura vial presente en él si la tuviera.

De acuerdo a las fuentes y principalmente a J. Hyslop diferentes los caminos que son:

1. **Caminos Longitudinales:** Caminos medulares del sistema o caminos troncales.
 - 1.1. Camino Longitudinal de la Sierra:
 - 1.1.a. Variante de la Longitudinal de la Sierra: Camino que se desprende de una troncal y que nuevamente se une en otro punto de la misma troncal.
 - 1.1.b. Camino Longitudinal de la Sierra de (Umasuyu)
 - 1.1.c. Camino Longitudinal de la Sierra de (Urcosuyu)
 - 1.2. Camino Longitudinal de la Costa
2. **Caminos Transversales:** Caminos que conecta la costa con la sierra y ésta con la selva.
3. **Camino del Litoral** (Moquegua - Tacna): Camino que se encuentra en el litoral sur que identificaron los equipos de campo.
4. **Camino Costero**(Moquegua- Tacna): Camino que se encuentra en zona desértica propuesto por Roberto Levillier.
5. **Caminos de Penetración a la Selva:** Camino que se desprenden de la longitudinal de la sierra se dirigen hacia la selva.
6. **Otros Caminos Identificados:** Es una propuesta técnica de organización de caminos de acuerdo:
 - Al recorrer el equipo de campo aplica una metodología diferente que prioriza la identificación de sitios y sólo el registro de segmentos de caminos.
 - El equipo de campo se le presenta dificultades e el terreno por obras actuales de infraestructura y por factores físico naturales.
 - No se contó con mayor información bibliográfica para definir como los 6 caminos mencionados.

Presentación de los Sitios Asociados del Sistema Vial Inca

- *Sitio Arqueológico:* La definición en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas del INC – Cap I, artº 2, inciso b: “*Todo lugar con evidencias de actividad social con presencia de elementos y contextos de carácter arqueológico - histórico, tanto en la superficie como subyacentes*”.

Comprende todos los sitios arqueológicos registrados por los equipos de campo, pero que algunos son separados de los sitios por tamaño y sin tiempo de ocupación denominándolos Elementos Arqueológicos Significativos.

De los sitios asociados por su filiación se tiene sitios prehispánicos, coloniales y/o republicanos.

1. Sitios prehispánicos

Incluye desde conchales o aquellas pequeñas estructuras semicirculares de piedra mampuesta, hasta aquellos extensos y complejos asentamientos Incas. Asimismo, abarca también aquellas construcciones como: Los complejos de andenes, canales de regadío o campos con geoglifos, etc.

Se han destacado aquellos sitios que han tenido doble ocupación desde época prehispánica hasta colonial y/o republicano (ver mapa de Sistema Vial Inca – Sitios Coloniales y Republicanos).

2. Sitios Coloniales – Republicanos

Son aquellos monumentos históricos como: Capillas, Iglesias, Catedrales, Casas, Casonas, Haciendas, Molinos, Hornos de fundición, etc, que evidencian en su arquitectura el origen Colonial y/o

Republicano de su estilo arquitectónico y que se encuentran localizados en los distintos pueblos comunicados por la Red Vial Inca.

3. Elementos Arqueológicos Significativos

Comprende las Apachetas, Puentes, Geoglifos, Petroglifos, Pinturas Rupestres, Maquetas, Canales, Pozos, Acueductos, Chutas, Huancas, y otros que ocupan una superficie pequeña.

Representación de los Sitios Asociados del Sistema Vial Inca

El Nombre de los sitios asociados y elementos arqueológicos significativos: se ha procedido de la siguiente manera:

1. Todos los Sitios Asociados y elementos arqueológicos significativos comienzan con PQÑ (Proyecto Qhapaq Ñan)
2. Luego de la Macro región MRN, MRC, MRCS, MRS
3. Después de un número arbitrario consecutivo para el caso de los sitios prehispánicos.
 - a. Los sitios prehispánicos tienen un número arbitrario consecutivo.
 - b. Los sitios Coloniales(C), Republicanos(R) y Coloniales Republicanos(CR) acompañados de su número arbitrario consecutivo.
 - c. Los Elementos Arqueológicos Significativos es de acuerdo a su tipo y de su número arbitrario consecutivo.
4. Finalmente de su nombre.

Casos particulares:

Tipo de sitio	Sitio Asociado	Nombre
Sitios Prehispánicos	Taparaku	PQÑ/MRC - 37 Taparaku
Sitios Prehispánicos	Sin nombre	PQÑ/MRS - 222
Sitios Coloniales y/o Republicanos	Pantoja	PQÑ/MRN C- 6 Pantoja
Elementos Arqueológicos significativos	Puente: Jasapucro	PQÑ/MRCS P - 6 Jasapucro

EL SISTEMA VIAL INCA EN LAS MACRO REGIONES

El Qhapaq Ñan en la Macro Región Norte

- Macro región norte se conformaron debido a:
 - En la longitudinal de la costa se unió por tener tramos consecutivos ya que careces de camino existente.
 - En la longitudinal de la sierra se dan tramos de acuerdo a los centros administrativos, sitios importantes.
 - Para la selva se dan tramos de acuerdo a los sitios importantes.
 - En la selva, los equipos de campo han identificado caminos que no fueron propuestos por Hyslop y se configura como un tramo “ruta longitudinal de la selva”, además de tramos de caminos que se desprenden de éste.
 - Para el caso de la transversal: Cajamarca – Saña, dicho camino parte de un mismo punto para llegar a la costa, presenta un camino paralelo.
 - Los sitios dentro de la longitudinal costera se asociaron al camino de según Hyslop por la inexistencia actual de camino Inca.
 - La numeración de los sitios asociados se encuentran primeramente el camino longitudinalmente de la sierra, longitudinal de la costa, luego de Penetración a la Selva, transversales y finalmente otros caminos identificados.
 - Se tiene sitios que no son asociados a la red vial Inca y que fueron enumerados después de los sitios asociados a los tramos.
 - Algunos equipos se han extendido mas allá de los límites de su macro región por cuestiones de logística los equipos partieron de un punto común de registro y por ello existe tramos que se superponen y se ha optado por conservar la información en cada macro región (Pampamarca – Huamachuco).
- Camino Longitudinal de la Sierra. Es la continuación del camino longitudinal de la sierra identificado en la Macro Región Centro y que llega hasta la ciudad de Huamachuco, en la sierra de La Libertad. Es el camino que parte del Cuzco hacia la región del Chinchaysuyu. Comprende desde Pampamarca (Distrito de Mollebamba, Provincia Santiago de Chuco, La Libertad) hasta Aypate en el distrito y provincia de Ayabaca, Piura. Esta ruta fue recorrida por los primeros españoles que en 1533 viajaron explorando el territorio rumbo al Cuzco y el Santuario de Pachacamac, comisionados por Francisco Pizarro y dirigidos por Hernando Pizarro (Estete [1534]; Vaca de Castro [1543]; Cieza [1553]; Garcilazo [1604]). Este camino longitudinal en esta área de la sierra norte del Perú, comunica entre sí importantes asentamientos prehispánicos como Marcahuamachuco y Cajamarca, cabeceras de dos importantes provincias Incas que llevan el mismo nombre.
- Camino Longitudinal de la Costa. El camino longitudinal de la Costa, en la costa norte, ha sido objeto de varios relatos históricos y reconocimientos de campo (Estete [1534]; Vaca de Castro [1543]; Cieza [1553]; Garcilazo [1604]; Petersen (1935); Regal (1936); Miroquesada (1959); Del Busto (1964, 1967); Kosok (1978); Rodríguez Suy Suy (1979); Wilson (1989); Hyslop (1980,1984,1992), Hocquenghem (1994)). En el departamento de Tumbes sólo se ha podido registrar un pequeño tramo de éste muy cerca de la Universidad de Tumbes. En el desierto costero entre Lambayeque y La Libertad se localizan la mayoría de tramos de caminos identificados (Entre Jayanca en Lambayeque y Chicama en Ascope, respectivamente). Entre el distrito de Corrales, provincia de Tumbes y el distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, en Piura, no se identificó las evidencias del camino longitudinal costeño, en cambio sí se registraron sitios arqueológicos asociados. La posición alineada de estos y a ambos lados de una imaginaria línea, nos permite inferir, tal como lo plantea Hyslop, que allí podría localizarse el camino longitudinal de la costa. Hacia el Sur, entre el valle de Moche y el valle del Santa

tampoco se ha podido identificar el camino, sin embargo sí se ha registrado sitios arqueológicos en los tramos recorridos por los equipos.

- Camino Transversales. Corresponde a aquellos caminos que comunican el camino longitudinal de la sierra con la costa a través de los valles que bajan a la costa y funcionan como rutas naturales de comunicación. En este grupo están incluidos también aquellos caminos que penetran a la selva, y que se desprenden del camino longitudinal de la sierra.

En la Macro Región Norte, los caminos transversales que comunican la sierra con la costa parten de importantes asentamientos Incas y/o con ocupación Inca, como por ejemplo Caxas en la provincia de Huancabamba, Piura y Cajamarca. El primero comunica la sierra de Piura con la región costera (Morropón); el segundo la ciudad de Cajamarca con el valle de Saña, en Lambayeque y el valle de Chicama en La Libertad. Finalmente, otro camino transversal relevante es el que se dirige desde la ciudad de Cajamarca a Balsas y al asentamiento Inca de Cochabamba, al este.

- Camino de Penetración a la Selva. Este camino es la continuación de la ruta longitudinal de Penetración a la Selva registrado en la Macro Región Centro, y que parte del Sitio Arqueológico de Taparaku hasta la localidad de Huancaspata. De este último lugar, el camino continúa hacia Leymebamba hasta Chachapoyas, al norte. De este camino de Penetración a la Selva, parten algunos caminos que se dirigen hacia la selva baja, como es el camino que se dirige al valle del Chilchos. Este camino entre Huancaspata y Chachapoyas presenta varios sitios arqueológicos asociados de filiación Chachapoyas e Inca, como el asentamiento de Piruro y Pueblo Viejo y los tambos de Pomacocha, Ingapirca y Levanto respectivamente.

El Qhapaq Ñan en la Macro Región Centro

- Macro región centro se conformaron debido a:
 - Por los centros administrativos y asentamientos importantes como localidades que presentan ocupación desde época prehispánica hasta la actualidad.
 - En el sitio asociado Pumpu se bifurca el camino longitudinal de la sierra, tomando la ruta del callejón de Conchucos como el camino longitudinal por que comunica centros administrativos Pumpu - Huanucopampa y su variante por la ruta del callejón de Huaylas.
 - Se tiene caminos transversales registrados por los equipos de campo pero carecen de fuentes bibliográficas y que se apoyaron en aspectos físicos naturales del terreno con material cartográfico.
 - Los sitios dentro de la longitudinal costera se asociaron al camino de según Hyslop por la inexistencia actual de camino Inca.
 - La numeración de los sitios se dio el camino longitudinal y lo que se desprendían de él de sur a norte, luego lo de la longitudinal de la costa y los caminos de Penetración a la Selva.
 - Algunos equipos se han extendido mas allá de los límites de su macro región por cuestiones de logística los equipos partieron de un punto común de registro y por ello existe tramos que se superponen y se ha optado por conservar la información en cada macro región (Mollebamba – Huamachuco y Acostambo - Pachachaca).
- Camino Longitudinal de la Sierra (Camino al Chinchaysuyu). Este camino longitudinal de la Sierra va de Sur a Norte y parte del Qosqo hacia la región del Chinchaysuyu tal como se le conoce por la literatura histórica y arqueológica publicada y revisada también por nosotros (Vaca de Castro [1543]; Regal, 1936; Hyslop, 1984, 1992). El Camino Longitudinal de la Sierra comprende de Acostambo en el departamento de Huancavelica hasta el Sitio Arqueológico de Marcahuamachuco, localizado en el departamento de La Libertad. En el Sitio Arqueológico de Pumpu presenta una bifurcación. Esta es el

camino que sigue hacia el norte por el Callejón de Huaylas vía Oyón y Cajatambo. El área que presenta la bifurcación necesita de investigaciones puntuales para comprenderla. Finalmente, estos caminos se encuentran en un punto cerca a la localidad de Mollebamba, capital distrital de Santiago de Chuco en La Libertad, de este lugar el camino se dirige como uno sólo hacia Huamachuco.

- Camino longitudinal de la Costa. Las referencias que se tienen de este camino son vastas (Estete [1534]; Vaca de Castro [1543]; Cieza [1553]; Garcilazo [1604]; Regal (1936); Hyslop (1984,1992)). Los equipos de campo recorrieron la Costa entre Lima y Casma por el norte; y entre Lima y Cañete por el sur, buscándolo sin hallar significativas evidencias de su existencia, además de las pocas evidencias que identificaron y registraron no les permitió afirmar con seguridad, el haber hallado el camino longitudinal costero tal como se lee en los relatos de los primeros cronistas como Estete, Cieza de León, Vaca de Castro y escritos de investigadores posteriores como Regal y Hyslop. Los equipos que recorrieron estas áreas de la costa, en cambio sí identificaron y registraron algunos de los sitios arqueológicos por donde pasaba el camino y que son mencionados en las crónicas. La presencia de la Carretera Panamericana, a decir, de los miembros de los equipos de reconocimiento, puede haberse superpuesto en algunos sectores. Otros factores de destrucción del camino y que actualmente no ha permitido identificarlo, es la expansión urbana de las ciudades y de las zonas agrícolas.

- Caminos Transversales. Comprende todos aquellos caminos que, en términos generales, presentan una dirección Este – Oeste y/o viceversa y que han sido definidos como vías que comunican la Sierra con la Costa o viceversa (Rodríguez Suy Suy, 1979) o los caminos que comunican el camino longitudinal de la Sierra con el camino longitudinal de la Costa (Hyslop, 1984, 1992).

Por ejemplo, el camino Jauja – Pachacamac comunica el camino longitudinal de la sierra con el importante santuario costero de Pachacamac. Destaca por presentar muchos asentamientos asociados de diferentes ocupaciones culturales, lo que indica que era una ruta muy transitada desde épocas prehispánica e incluso colonial.

Así mismo destaca el camino Incahuasi (Lunahuaná) - Topará considerado según Hyslop como un camino militar construido por los Incas en su afán conquistador de la sociedad Guarco.

Finalmente el camino registrado entre Cajatambo – Ámbar es parte de la ruta que siguió Miguel de Estete y su comitiva en 1533 cuando partió de Cajamarca en dirección al Santuario de Pachacamac.

- Camino de Penetración a la Selva. El camino de Penetración a la Selva está referido a aquella vía que se dirige desde el camino longitudinal de la sierra hacia el lado oriental de la Cordillera de los Andes, específicamente a la ceja de selva o selva alta. Se ha identificado dos rutas: La primera parte del Sitio Arqueológico de Huarautambo rumbo a Ambo, provincia y departamento de Huanuco, y la segunda, del Sitio Arqueológico de Taparaku hasta la localidad de Huancaspata, ubicada en la provincia de Pataz, departamento de La Libertad, que continua hacia Chachapoyas (en la macro región norte) configurándose como una ruta longitudinal de penetración a la selva.

El Qhapaq Ñan en la Macro Región Centro Sur

- Macro región centro sur se conformaron debido a:

- Por los centros administrativos y asentamientos importantes como localidades que presentan ocupación desde época prehispánica hasta la actualidad.

- Se tiene caminos transversales registrados por los equipos de campo pero carecen de fuentes bibliográficas.

- Los otros caminos identificados que se tienen en el departamento de Ayacucho son debido a que la metodología de los equipos de campo que consistió en registrar sitios arqueológicos y sólo describiendo aquellos tramos que se les asociaban en su mayoría.

- Algunos equipos se han extendido mas allá de los límites de su macro región por cuestiones de logística los equipos partieron de un punto común de registro y por ello existe tramos que se superponen y se ha optado por conservar la información en cada macro región (Acostambo - Pachachaca).
- Algunos tramos se han propuesto por presentar una continuidad de camino existente conformándose como unidades, aunque no tengan fuentes bibliográficas que lo respalden.
- Se tiene sitios que no son asociados a la red vial Inca y que fueron enumerados después de los sitios asociados a los tramos.
 - Camino longitudinal de la Sierra (Camino al Chinchaysuyu). Como bien se conoce, este camino partía de la ciudad del Cuzco hacia la región del Chinchaysuyu. Los relatos de los cronistas nos describen la ruta que sigue esta importante vía (Estete [1534]; Vaca de Castro [1543]; Cieza [1553]; Garcilazo [1604]; Guaman Poma (1614). Asimismo, viajeros y exploradores también lo recorrieron en siglos posteriores dando cuenta de los lugares por los que pasaba, sus características constructivas y puentes (Raymondí (1874); Squier (1877); Wiener (1880); Middendorf (1893); Regal (1936). Los equipos de campo recorrieron este camino entre el Puente Maucachaca o Presidentayoq sobre el río Apurímac, en el distrito de Curahuasi, provincia de Abancay, en el departamento de Apurímac hasta la localidad de Pachachaca en la provincia de Huancayo, distrito de Pucara, Junín. Este camino, en su recorrido de Sur a Norte, pasaba por importantes asentamientos incas como Pomacocha y Vilcashuamán, por citar sólo dos. Presenta tres variantes: Una en el departamento de Apurímac, otra en Ayacucho y, finalmente, la tercera en el departamento de Huancavelica. La primera se localiza en la localidad de Argama y se dirigía al Sitio Arqueológico de Sondor para luego proseguir a San Jerónimo, Andahuaylas y unirse con el camino longitudinal que se dirige a los asentamientos incas de Uranmarca y Vilcashuaman. La segunda variante se localiza en la localidad de Antongana, se dirige a Seccha donde se une con el camino principal (localidades del distrito de Chiara, provincia de Huamanga). El punto de bifurcación de la tercera variante está localizado en el límite natural entre la provincia de Huanta, en Ayacucho y la provincia de Churcampa, en Huancavelica, es decir, el río Huarpa (Puente Mayocc – La zona de Vado Chico y Vado Grande). Esta variante va por las alturas de la provincia de Churcampa rumbo a Pampas, capital provincial de Tayacaja, para dirigirse luego a Acostambo, donde se une con el camino longitudinal que atraviesa las actuales provincias de Acobamba y Huancavelica (Distritos de Marcas, Caja, Acobamba, El Rosario y Paucara en Acobamba; y Acoria, Mariscal Cáceres e Izcuchaca en Huancavelica).
 - Camino longitudinal de la Costa. La información referida a este camino longitudinal de la costa en la región de Ica da cuenta de las características físicas del mismo y, sobre todo, de los sucesivos tambos que el viajero encontraba en su viaje por este (Vaca de Castro [1543]; Cieza [1553]; Garcilazo [1604]). Posteriormente, las investigaciones de Hyslop en el desierto entre los valles de Pisco, Chíncha e Ica buscaban identificarlo y registrarlo (Hyslop, 1984,1992). Los equipos de campo lo han identificado en algunos sectores entre el valle de Pisco y Chíncha y entre Ica y Nazca.
 - Caminos Transversales. Los caminos transversales recorridos en esta macro región comunican las serranías de los departamentos de Ayacucho y Huancavelica con la costa de Ica. Tal es el caso del “Camino de Unión a los Llanos”, el cual cumplía el propósito de comunicar Cuzco con Nazca. Este fue identificado entre Soras y Pampa Galeras en el departamento de Ayacucho. Otros caminos transversales identificados son los que comunican el valle de Pisco con Ayacucho (Vilcashuamán), vía Huaytará y Paras, en Huancavelica y sur de Ayacucho respectivamente. Asimismo la provincia de Huancavelica (Izcuchaca) habría estado comunicada con Huaytará y el valle de Pisco. Finalmente, el camino transversal identificado entre Incahuasi de Parinacochas en Ayacucho y Tambobamba en Apurímac, sería uno de los caminos que habría comunicado la región del Cuzco con Chala (Puerto Inca o Quebrada de la Vaca) en la costa norte del departamento de Arequipa.
 - Otros Caminos Identificados. Son los caminos que los equipos de campo proyectaron como tramos: Puquio – Coracora, Huancasancos – Carapo, Aucará – Ishua, Andamarca – Puquio, Andamarca – Chipao, Aucará – Sondondo, Incapaqcha – Carapo, Coracora – Andahuaylas, basándose

en fuentes bibliográficas e información de la población, pero que sólo recorrieron segmentos asociados a sitios y a las localidades arriba mencionadas.

El Qhapaq Ñan en la Macro Región Sur

- Macro región sur se conformaron debido a:
 - En la longitudinal de la sierra se tiene pequeños tramos según fuente de J. Hyslop en la que se bifurca dos caminos (camino del Umasuyu y camino del Urcosuyu).
 - En la costa sur los equipos de campo reconocieron tres caminos, los cuales están apoyados por las diferentes fuentes como: camino longitudinal de la costa según J. Hyslop, camino costero según de R. Levillier y el camino del litoral según los equipos de campo.
 - Se tiene pequeños tramos según fuente de J. Hyslop en la que se bifurca dos caminos (camino del Umasuyu y camino del Urcosuyu) Para la selva se dan tramos de acuerdo a los sitios importantes.
 - Se tiene caminos transversales registrados por los equipos de campo pero carecen de fuentes bibliográficas y que se apoyaron en aspectos físicos naturales del terreno con material cartográfico.
 - La numeración de los sitios asociados se asignó primeramente a aquellos ubicados en el camino longitudinalmente de la sierra y su bifurcación (Umasuyu y Urcosuyu), luego a los del camino de Penetración a la Selva, caminos transversales, camino longitudinal de costa, camino costero, camino del litoral y finalmente a aquellos registrados en los Otros caminos identificados. La numeración de sitios, sigue la dirección de caminos desde el Cusco hacia el sur.
- Camino Longitudinal de la Sierra (Camino al Collasuyu): Ramal Umasuyu y Ramal Urcosuyu. Este importante camino partía de la ciudad del Cuzco hacia el Collasuyu. Su rumbo es de noroeste a sureste. El camino al Collasuyu fue identificado y registrado en determinados lugares entre el Abra de La Raya, límite natural entre los departamentos de Cuzco y Puno, y la ciudad de Ayaviri, provincia de Melgar, Puno. Según las fuentes históricas y arqueológicas, este camino principal se bifurcaba en esta ciudad y tomaba rumbo por la margen oriental del lago Titicaca (Umasuyu); así como por el lado occidental del mismo lago (Urcosuyu). (Vaca de Castro [1543]; Cieza [1553], Julien (1990), Glave (1991), Hyslop (1979, 1984, 1992). Los equipos de reconocimiento lo han identificado y registrado en determinadas zonas localizadas a ambos lados del gran espejo de agua. Los equipos de campo lo recorrieron de Norte a Sur (Camino al Collasuyu hasta Ayaviri y su consiguiente Ramal Urcosuyu) y de Sur a Norte (Ramal Umasuyu). Se ha respetado la información presentada por los equipos de campo en cuanto a establecimiento de subtramos de camino. Sin embargo, al momento de establecer los tramos de caminos, no ha habido mayor inconveniente en plantear el tramo de camino al Collasuyu hasta la ciudad de Ayaviri desde el Abra de La Raya, pero la falta de información no nos ha permitido plantear su continuación por ambos ramales a partir de esta ciudad tal como relatan las fuentes históricas. En este sentido, es que el “Chasquihuasi de Gergachi”, sitio arqueológico identificado a la vera del camino, al noroeste del lago de Arapa, es tomado como punto de bifurcación de ambos ramales. La revisión de Cartas Geográficas del área y los Informes Finales de Campo, sugieren posibles rutas del camino longitudinal hacia el lado Urcosuyu y Umasuyu, en toda el área, entre los distritos de Ayaviri, provincia de Melgar y los distritos de Tirapata, Santiago de Pupuja y Arapa, en la provincia de Azángaro, y que los equipos de campo han prospectado con poco éxito. Nuevas prospecciones en el área podrían contribuir a incrementar los datos obtenidos y cubrir este vacío.
- Caminos Transversales. Comprende todos aquellos caminos que, en términos generales, presentan una dirección Este – Oeste y/o viceversa y que han sido definidos como vías que comunican la Sierra con la Costa o viceversa (Rodríguez Suy Suy, 1979) o los caminos que comunican el camino longitudinal de la Sierra con el camino longitudinal de la Costa (Hyslop, 1984, 1992). Los caminos transversales han sido recorridos en sentido Este – Oeste, es decir, han tomado el camino que desciende hacia la costa y que parte desde un punto determinado en el camino longitudinal de la sierra y que puede ser un Sitio Arqueológico (Centro Administrativo, Tambo) y/o Localidad actual que

presenta incluso ocupación prehispánica como por ejemplo Hatuncolla (hoy llamada Atuncolla en Puno). Los caminos transversales en la Macro Región Sur, específicamente en el departamento de Arequipa recorren rutas naturales que descienden de la Cordillera de los Andes a la costa siguiendo el curso de los ríos como sucede en el Cañón del Cotahuasi y del Colca. La configuración del relieve en estas áreas condicionó el establecimiento de estas rutas de comunicación precisamente por estos accidentes geográficos. En los departamentos de Moquegua y Tacna, los caminos transversales descienden desde el altiplano puneño también siguiendo el curso de los ríos, donde el relieve es escarpado y pronunciado como sucede con el camino que del distrito de Ichuña baja hacia el distrito de Quinistaquillas, siguiendo el curso encañonado del río Tambo.

- Camino de Penetración. Comprende el camino que se dirige a la zona de ceja de selva del departamento de Puno, localizada en la Provincia de Carabaya, al norte de Puno. Este camino recorre los distritos de Ayaviri, Orurillo y Nuñoa, en la Provincia de Melgar; el distrito de Asillo en la provincia de Azángaro y, finalmente, llega a la capital provincial de Carabaya, Macusani. Proyectándose hacia el lado oriental de los Andes, al traspasar las montañas de la cordillera de Carabaya.

- Camino Longitudinal de la Costa. Se refiere al camino tal como lo propuso Hyslop (1984, 1992). Este camino va cerca al litoral hasta el valle de Sigwas, lugar hasta donde ha sido identificado. Luego iría por toda la costa del departamento de Arequipa, siguiendo las laderas bajas de la antigua cordillera de la costa hacia la ciudad de Arequipa. Los equipos de campo lo han identificado sólo en algunos sectores. Luego han registrado su curso atravesando zonas desérticas de quebradas secas y profundas, comunicando entre sí los valles irrigados como los que se encuentran al sur de Arequipa, Moquegua y Tacna (localidades de Pocsi, Polobaya, Puquina, Torata, Ilabaya, Sama).

- Camino Costero según Levillier. En el departamento de Tacna, los equipos de campo identificaron un camino localizado en zonas desérticas de la costa caracterizada por quebradas suaves y pampas pedregosas ubicadas entre valles estrechos conformados por los cursos bajos de los ríos Locumba, Sama y Caplina. Este camino coincide muy bien con la vía prehispánica propuesta por Levillier para esta zona (Levillier, 1946). La existencia de esta fuente y su correlato con la información de campo nos permiten plantearlo de esta manera.

- Camino del Litoral. Comprende el camino identificado y registrado en la línea de costa, área localizada más al oeste de la zona desértica, muy pegada al litoral, entre los departamentos de Moquegua y Tacna. Esta área se caracteriza por la existencia de puntas, caletas, playas y pampas de poca altitud, donde se establecieron poblaciones de pescadores prehispánicos y cuyas evidencias arqueológicas (conchales) registrados por los equipos de campo.

- Otros caminos identificados. Son los caminos que los equipos de campo registraron entre Pampacolca – Tipán, Lluclla - Huacán y Yura - Vitor (Arequipa), Ilabaya, Jaguay Chico – Carumas – Quinistaquillas (Moquegua), Tarata – Candarave (Tacna) y que las pocas fuentes bibliográficas consultadas no permitían proponerlos como caminos que comunican troncales. Sin embargo, representan caminos localizados en territorios de antiguas poblaciones prehispánicas como los Carumas, Taratas, Candaraves, Quinistacas.

Equipos de Campo de la Macro Región Norte

Apellidos y nombres	Cargo	Equipo	Campaña
Rodríguez Dionisio, Julio Lorenzo	Responsable	Costa A	2003
Olaya Olaya, Bernardino	Asistente		
Guzmán Requena, Natalia	Responsable	Costa B	
Carlos De La Cruz, Santos Pablo	Asistente		
Santos Sánchez, César M.	Responsable	Sierra A	
Zuñiga Saavedra de Pastori, Nelly Lorena	Asistente		
Fernández Alvarado, Julio César	Responsable	Sierra B	
Echevarría Jara, Milagros Benilde	Asistente		
Tandaypan Villacorta, Arturo Vicente	Responsable	Sierra C	
Asmat Becerra, Jemina Cesia	Asistente		
Marín Jave, Rosa Nieves	Responsable	Transversales	
Herrera Mejía, Bertha Miriam	Asistente		
María del Rosario Montoya Vera	Responsable	Transversales	
Rosío Díaz Ruíz	Asistente		
Weiner Neiser Araujo Torres	Colaborador		
Valle Alvarez, Luis Francisco	Responsable	1	2004
Tejada Bobadilla, Clorinda J.	Asistente		
Asmat Becerra, Jemina Cesia	Responsable	2	
Cabrera Silva, Lino Hermitanio	Asistente		
Tandaypan Villacorta, Arturo Vicente	Responsable	3	
Regina Salomé, Abraham Fernández	Asistente		
Montoya Vera, María del Rosario	Responsable	4	
Luján Bazán, Constante Walter	Asistente		

Personal de la Macro Región Centro

Nombre y Apellidos	Cargo	Equipo	Campaña
<i>Felipe Angel Varela Travesí</i>	<i>Responsable</i>	1	2003
<i>José Alexis Quinto Palacios</i>	<i>Asistente</i>		
<i>Joseph Atanacio Bernabé Romero</i>	<i>Responsable</i>	2	
<i>Alfredo Bar Esquivel</i>	<i>Asistente</i>		
<i>Gerald Miguel Zubiaga Sánchez</i>	<i>Responsable</i>	3	
<i>Moisés Salvador Ríos Canales</i>	<i>Asistente</i>		
<i>Juan Eduardo Espinoza Cornejo</i>	<i>Responsable</i>	4	
<i>Edwín Herberts Rivera Camacho</i>	<i>Asistente</i>		
<i>Miguel Angel Cabrera Arana</i>	<i>Responsable</i>	5	
<i>Alcides Ricardo Alvarez Vera</i>	<i>Asistente</i>		
<i>Joseph Atanacio Bernabé Romero</i>	<i>Responsable</i>	1	2004
<i>José Alexis Quinto Palacios</i>	<i>Asistente</i>		
<i>Miguel Angel Cabrera Arana</i>	<i>Responsable</i>	2	
<i>Edwín Herberts Rivera Camacho</i>	<i>Asistente</i>		

Personal de la Macro Región Centro Sur

Nombre y Apellidos	Cargo	Equipo	Campaña	
<i>Hernán Carrillo Bustamante</i>	<i>Responsable</i>	<i>Ayacucho 1</i>	2003	
<i>Jessica Pareja Carrión</i>	<i>Asistente</i>			
<i>Marcelino Huamaní Taboada</i>	<i>Responsable</i>	<i>Apurimac</i>		
<i>Ángel Rodríguez León</i>	<i>Asistente</i>			
<i>Yuri Igor Cavero Palomino</i>	<i>Responsable</i>	<i>Ayacucho 2</i>		
<i>Jessica Pareja Carrión</i>	<i>Asistente</i>			
<i>Manuel Luis Picón Carlos</i>	<i>Responsable</i>	<i>Huancavelica</i>		
<i>Rubén Espinoza</i>	<i>Colaborador</i>			
<i>Jessica Pareja Carrión</i>	<i>Responsable</i>	3		2004
<i>José Joaquín Narváez Luna</i>	<i>Asistente</i>			
<i>Yuri Igor Cavero Palomino</i>	<i>Responsable</i>	2		
<i>Walter Lopez Córdova</i>	<i>Asistente</i>			
<i>Manuel Luis Picón Carlos</i>	<i>Responsable</i>	1		
<i>Segisfredo Luis Eduardo López Vargas</i>	<i>Asistente</i>			

Personal de la Macro Región Sur

Nombre y Apellidos	Cargo	Equipo	Campaña
Luis Hector Díaz Rodríguez	Responsable	Puno 1	2003
Ivan Ulises Ccachura Sánchez	Asistente		
Rolando Leiva Abanto	Responsable	Puno 2	
Segisfredo López Vargas	Asistente		
José Joaquín Narváez Luna	Responsable	Arequipa 1	
Luis Alberto Flores	Asistente		
Pablo E. Gomez Jareca	Responsable	Arequipa 2	
Calero Rubio Martín Humberto	Asistente		
Gerardo Felipe Carpio Díaz	Responsable	Moquegua	
Richard Manuel Ochoa Peña	Asistente		
Carlos Alberto Vela Velarde	Responsable	Tacna	
Jorge Soto Maguiño	Co - Responsable		
Milton Lujan Dávila	Asistente		
Arnaldo L. Ramos Cuba	Responsable	1	2004
Richard Manuel Ochoa Peña	Asistente		
Luis Hector Díaz Rodríguez	Responsable	2	
Ivan Ulises Ccachura Sánchez	Asistente		
E. Augusto O. Cardona Rosas	Responsable	3	
Jorge W. Guillén Neveros	Asistente		

RECURSOS HUMANOS.**Personal del Componente Arqueología (Equipo Base):**

El personal encargado del procesamiento de la información arqueológica obtenida en campo es el siguiente:

- **Lic. Marcelo P. Saco Camacho**
Coordinación de las actividades arqueológicas del Proyecto Qhapaq Ñan.
- **Lic. Guido Casaverde Ríos**
Organización y complementación de los informes arqueológicos de campo y del levantamiento de información.
- **Lic. Sandra K. Téllez Cabrejos**
Evaluación y procesamiento de los informes técnicos arqueológicos para la elaboración de expedientes técnicos.
- **Lic. Moisés S. Ríos Canales**
Diagnóstico de estado de conservación de tramos y sitios del Sistema Vial Inca.
- **Lic. Carlos A. Ausejo Castillo**
Archivo Fotográfico.
- **Lic. Juan E. Espinoza Cornejo**
Recuperación de la información secundaria.
- **Lic. Alcides Álvarez Vera**
Apoyo en la recuperación de la información secundaria.
- **Bach. Segisfredo L. E. López Vargas**
Análisis y evaluación de la información arqueológica secundaria del proyecto Qhapaq Ñan para expedientes técnicos.
- **Bach. Mónica Cordero Manrique**
Procesamiento de la información arqueológica en ARC GIS.
- **Bach. Marssela Chávez Lazo**
Procesamiento de la información arqueológica en ARC GIS.
- **Estudiante Carmen Andrea Villanueva Ramírez**
- **Estudiante Ethel Verónica Castro Núñez**
- **Estudiante Nathaly Paola Saldaña García**
- **Estudiante Nelly Cristina Ruiz Huanaco**

Equipo de la Dirección de Arqueología encargado de la Publicación del Qhapaq Ñan 2003 -2004:**Lic. Alejandra Figueroa Flores**

Dirección de Arqueología

Asesoría

- **Lic. Guido Casaverde Ríos**
- **Lic. Carlos A. Ausejo Castillo**

Equipo Técnico Encargado

- **Bach. Segisfredo L. E. López Vargas**
- **Bach. Mónica Cordero Manrique**
- **Bach. Marssela Chávez Lazo**

ALCANCES Y LIMITACIONES

El mal estado de conservación de ciertos caminos que conforman la Red Vial Inca y de algunos de los sitios arqueológicos asociados constituye una seria limitación para comprender detalladamente el Sistema Vial Inca, ya que se ha observado que algunos tramos de estos caminos vienen siendo destruidos por la construcción de trochas y carreteras y por la ampliación de campos de cultivo, principalmente; así como por agentes naturales de destrucción como el aumento del caudal de los ríos, las lluvias, los terremotos, la desertificación, etc, o simplemente porque ya desaparecieron a causa de estos agentes de deterioro arriba mencionados. En este sentido, es que su identificación y registro, por un lado, no puede ser completo y, por otro, lamentablemente es inexistente. En este sentido, la necesidad de seguir investigándolo es urgente y primordial.

La estrategia de reconocimiento a pie, de tramos de caminos y sitios arqueológicos asociados a él, de manera extensiva, como una primera etapa de trabajo, es adecuada; sin embargo requiere revisarse los datos obtenidos a la luz de su procesamiento y regresar al campo para registrar el camino ahora de forma intensiva que permita completar el proceso de toda investigación científica que es: Reunir los datos, corroborarlos, corregir o confirmar hipótesis, incrementar los datos y, finalmente, interpretar y proponer. Dificultades de logística, de falta de información y el factor humano suelen intervenir desfavorablemente en todo proyecto ambicioso. Ello explica porqué algunos subtramos de camino o sitios arqueológicos asociados carecen de descripción, estado de conservación u otros datos necesarios para su conocimiento y protección. Sin embargo, esto es lo menos y es superado en creces por toda la información obtenida hasta la fecha.

Hyslop, en la primera mitad de la década de 1980, emprendió un esfuerzo ambicioso, tenaz y pionero: Estudiar científicamente el Sistema Vial Inca en los países andinos. El resultado de esto fue una trascendental investigación. Casi un cuarto de siglo después, el Instituto Nacional de Cultura, impulsó y puso en marcha el estudio del Sistema Vial Inca y sus Sitios Asociados en el Perú y así de esta manera se ha podido conocer aún más acerca de los caminos incas que Hyslop recorrió y registró y aquellos muchos otros que no pudo recorrer ni registrar.

Así tenemos que se ha podido identificar, sólo para citar algunos ejemplos, un camino señalado con pequeños troncos, mejor dicho lo que queda de ellos, en el desierto de Ica. Los relatos de los cronistas hablan de estos caminos en la costa, sin embargo hasta la fecha no se los había registrado arqueológicamente. De igual modo, los equipos de campo han registrado un importante camino de penetración a la región de Chachapoyas (Selva Alta) que se dirige por la cuenca del río Marañón y del río Utcubamba. Asociado a este camino se encuentran tambos y asentamientos Incas (Por ejemplo, Cochabamba) que debieron servir como establecimientos de apoyo a los Incas en su conquista de los Chachapoyas. Asimismo, se ha registrado un grupo de Ushnus o plataformas escalonadas de carácter ceremonial localizadas en las cumbres de altos cerros en el departamento de Ayacucho y desde las cuales se puede observar ciertos nevados considerados como Apus Wamanis o Dioses tutelares de algunos pueblos de la región.

Sin temor a equivocarnos, podemos sostener que estamos en buen camino. Se ha recogido los datos de campo y se ha procedido a procesar tales datos y convertirlos en información que ahora se dispone a publicar para un público masivo, el cual debe conocer la existencia de este importante patrimonio cultural. Asimismo, con la información disponible ya es posible comenzar a plantearse líneas de investigación que busquen resolver algunas cuestiones importantes.

Algunas de estos temas de investigación pueden ser: Identificar las causas que motivaron la construcción de variantes en el camino longitudinal de la Sierra. Estudiar las técnicas constructivas empleadas en el camino longitudinal de la Sierra entre el Centro Administrativo Inca de Pumpu y Huanuco Pampa, por ejemplo, Investigar las pequeñas construcciones a la vera del camino y que han sido propuestas como Chasquiuisis, Estudiar arqueológicamente las obras de infraestructura vial como puentes, Elaborar análisis cuantitativos de distancias entre los sitios arqueológicos filiados como incas y registrados a la vera del camino, Evaluar porcentualmente el grado de afectación de los agentes y causas de deterioro de los caminos prehispánicos y sus respectivos sitios asociados. Congregar esfuerzos multi e interdisciplinarios con el componente de Geografía y Etnografía para comprender mejor el Sistema Vial Inca, es decir, la red de caminos y sitios arqueológicos asociados en el marco de su entorno territorial y social.

MACRO REGIÓN NORTE**COMPONENTE ARQUEOLÓGICO – RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DE TRAMOS****TRAMO: I. PAMPAMARCA - HUAMACHUCO**

Subtramo: **Angasmarca – Escalera. Sector A**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 5,04
 Campaña: 2004

Subtramo: **Angasmarca – Escalerilla. Sector B**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 4,28
 Campaña: 2004

Subtramo: **Angasmarca – Escalerilla. Sector B**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 13
 Campaña: 2004

Descripción: El trayecto del camino es registrado desde la comunidad de Piscochaca (UTM N 830 499 / E 9 100 088), donde se encuentra destruido. Luego, pasa por la zona de Tulpo, bordeando la parte baja del cerro Ucumal, en la margen derecha del río San Francisco, orientado de norte a sur, con un ancho promedio de 3 m; delimitado, en el lado este, por un muro de contención de 2 m de alto, y al oeste, por las rocas de la ladera del cerro; el trazo es sinuoso y en declive. Está siendo destruido debido a la extracción de minerales.

Luego, pasa por pampa Larco, Incacorral, donde no existen evidencias. Prosigue en la zona de Ucumal, Rosaganda, a unos 3 389 msnm.

En las coordenadas UTM N 828 296 / E 9 115 825, a una altura de 4 094 msnm, bordeando el cerro Anguishida, el camino se encuentra excavado en la parte media de la ladera; este posee un ancho que varía de 4 a 6 m. Al llegar al cruce con el río Cuchicorral, el muro de contención oeste alcanza 1,20 m de altura y está hecho a base de piedras pequeñas “pircadadas”, sin mortero. En algunas secciones, la calzada se encuentra nivelada con tierra compacta y bloques de pasto y tierra. El borde superior, al este, está labrado, en algunas partes, sobre la roca natural y alcanza una altura de hasta 1,50 m; en otros tramos aparece excavado en la tierra y con menor altura. En gran medida está cubierto con ichu.

Cruza el río Cuchicorral y continua en ascenso, delimitado por piedras alineadas, ubicadas a distancias indistintas, hasta llegar a una zona pantanosa, cerca al cerro Escalerilla; en dicho sector los alineamientos de piedras son continuos en un tramo aproximado de 100 m; existen evidencias de que el camino estuvo sobre una plataforma elevada con canales de drenaje, evitando la crecida de aguas en época de lluvia. Los bordes son de piedra “pircada”, formando un muro de 0,70 m de ancho por 0,70 m de alto. Así mismo, se encuentra un pequeño canal de drenaje, que cruza el camino de noreste a suroeste, cuyo ancho es de 0,40 m y un alto de 0,60 m aproximadamente, una parte del cual se encuentra en regular estado de conservación, este habría tenido una cubierta de lajas de piedra.

Estado de conservación: Malo. Gran parte del camino ha sido destruido por fenómenos climáticos y factores antrópicos, tal como la explotación minera.

Subtramo: **Camino Inca de Huaylillas - Cushuro**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,43
 Campaña: 2003

Descripción: El camino proviene de la zona de Huaylillas con rumbo hacia Cushuro. Tiene un ancho de 10,70 m, con orientación suroeste - noreste. Un segmento cercano al cerro Huaylillas es seccionado por la trocha carrozable que viene desde Santiago de Chuco. Al llegar al cerro, gradualmente asciende por una pendiente. Durante dicho trecho se aprecian

peldaños erosionados y cubiertos de ichu, que forman una escalera que da el nombre al lugar conocido como "La Escalerilla". Posteriormente, cuesta abajo, el camino presenta un muro de retención. Ascende nuevamente mediante una segunda gradería empinada, con peldaños de 1,3 m ancho y de 0,20 a 0,30 m de alto. El recorrido continúa con una tercera escalera, cuesta arriba, con peldaños de 1 m de ancho (finaliza con 5 m) y de 0,15 a 0,20 m de alto.

El trazo prosigue, descendiendo con orientación suroeste-noreste, llegando a un punto desde donde se aprecia el camino del cerro Huaylillas; finalmente, asciende por las laderas, pero de modo sinuoso hasta la cúspide. En ciertos segmentos hay muros de retención con modificación de las laderas.

La ubicación de una posible gradería es en el punto UTM N 9 118 147 / E 828 333 (inicio) y N 9 121 420 / E 829 462 (final).

Estado de conservación: Bueno.

Subtramo: **Camino Cushuro - Huamachuco**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,15
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo tiene un ancho de 4 m, en ciertas secciones, variando según la pendiente cuesta abajo. Se desplaza con una orientación suroeste-noreste, para presentarse, luego, como un sendero en mal estado de conservación cubierto por ichu. El camino se proyecta hacia la laguna de Cushuro, en donde una parte de él ha sido cubierto por un pequeño lago creado por la nueva represa. Al pasar la laguna se observa un segmento de 10,40 m de ancho con muros laterales de 0,40 m de alto (UTM N 9 123 062 / E 829 758 [inicio] y N 9 124 067 / E 830 273 [final]). El trazo continúa en ciertos sectores de la trocha moderna que va de Cushuro a Huamachuco, uniéndose y alejándose de ella.

TRAMO: II. HUAMACHUCO - CAJAMARCA

Subtramo: **Quinoa Cruz**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,09
 Campaña: 2003

Descripción: El camino recorre una pendiente suave, mediante un trazo recto en ciertos sectores y, en otros, sinuoso. Además, presenta escaleras de piedra con una calzada de 10 m de ancho.

Subtramo: **Camino Cajabamba - Cauday**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 3,34
 Campaña: 2003

Descripción: Este subtramo está afectado por la carretera de Cajabamba a Cauday, la cual se superpone a varias secciones del camino prehispánico. En Mollepampa presenta un ancho de 9 m y en la zona de Machucara (Mollepampita) se registran gradas de 2 m de ancho y 0,20 m de alto. Todo el trayecto cruza una quebrada, seccionado por la pista, habiéndose perdido gran parte de su majestuosidad original.

Subtramo: **San Marcos - Baños del Inca. Tramo - A**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 10,23
 Campaña: 2004

Subtramo: **San Marcos - Baños del Inca. Tramo - B**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 9,80
 Campaña: 2004

Descripción¹: El recorrido se inició en Baños del Inca, pero es partir de Saullo Chico donde se registra el camino de 15 m de ancho yendo hacia el oeste, ascendiendo una especie de abra con declive pronunciado, formada por los cerros Huayrapongo Chico (oeste) y Callacpoma (este). En los bordes presenta muros de 0,80 m de alto y 0,60 m de espesor, de mampostería ordinaria, elaborado con piedras canteadas.

En Saullo Grande, se reduce a 7 m, descendiendo con rumbo este, mediante una escalera labrada en la superficie rocosa. Recorre la ladera este del cerro Arena durante 3 km, con muros laterales de piedras que delimitan una calzada de 12 m de ancho. En la zona denominada Tambo, se registró un muro de contención inferior de 50 m de largo con una altura promedio de 1,20 m, que nivela el terreno. El paramento muestra mampostería simple y piedras.

Subtramo: **Balzas - Cajamarca - A**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 5,70
 Campaña: 2003

Descripción²: El trayecto recorrido comprende una distancia de 92 km, con sólo 8 km definidos, mostrando algunos muros que conformaron los bordes y restos de calzadas de piedra.

El camino se inicia en la Plaza de Armas de Cajamarca y continúa unos 8 km en sentido sureste, hasta los Baños del Inca. Luego, sigue con dirección noreste hacia el pueblo de La Encañada, con trazo recto en 17 km y con ligeros desniveles, con un ancho de 2 a 7 m, de acuerdo al relieve del suelo. Después de atravesar La Encañada, el camino asciende con rumbo noreste y de modo sinuoso, con evidencias de muros de contención hechos de piedra, registrándose el mirador Usnio (UTM N 9 217 618 / E 797 337) adyacente al camino.

Posteriormente, cruza la cordillera de Comulca (3 760 msnm) donde es cortado en algunas secciones por la carretera Cajamarca - Celendín. Desciende por la zona Almas del Engañan con 2 m de ancho, sin bordes pero con trazo recto, cruzando el río Sendamal hasta el lugar conocido como Tres Tintes, donde vira al norte hacia Las Flores (7 km). Después, descende una pendiente pronunciada con un ancho de 1,50 m y escaleras muy deterioradas en varias partes, hechas de piedras de campo y canteadas. A partir del pueblo Malacate, el camino se desvía al noreste y recorre 10 km atravesando Celendín de oeste a este.

Continúa con rumbo este, en la ladera Fuerte de Jeli, se encuentra reconstruido, con bordes. Desde el lugar de mayor altitud (3 123 msnm) descende unos 8 km, hasta el valle de Limón (1 996 msnm) presentando algunas escaleras. La carretera lo corta en varias secciones, hasta el río Marañón, en un lugar en el cual el cauce es muy angosto.

El recorrido concluyó en el pueblo de Chacanto, ubicado 1,5 km al suroeste de Balsas.

¹ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

² La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

TRAMO: III. CAJAMARCA – SONDORILLO

Subtramo: **Cajamarca - Bambamarca - A**

Tipo de camino: Trazo

Longitud (km): 11,31

Campaña: 2004

Subtramo: **Cajamarca - Bambamarca - B**

Tipo de camino: Reconocido

Longitud (km): 3,70

Campaña: 2004

Subtramo: **Cajamarca - Bambamarca - C**

Tipo de camino: Trazo

Longitud (km): 17,07

Campaña: 2004

Descripción: Se inicia en la Plaza de Armas de Cajamarca con dirección noreste, pasando por puente Venecia y el poblado de Santa Bárbara. Desde San Luis desciende ligeramente con 12 m de ancho y muros laterales de mampostería simple de 0,60 m de espesor y 0,50 m de alto, hechos de piedra.

Junto al camino, en la zona de Llushcapampa, encontramos dos piedras grandes, y en una de sus caras planas tienen 4 hoyos circulares de 0,30 m de diámetro y 0,06 m de profundidad, conocidas como "perolitos".

En la ladera del cerro conocido como Siete Vueltas, no existen huellas de camino; sin embargo, se ve un conjunto de escaleras acondicionadas en tiempos modernos, de 4 m de ancho, hechas de piedras, extendiéndose por 300 m.

En Huacataz, se identificó una sección sinuosa que desciende yendo al noroeste, con 10 m de ancho, calzada demarcada con muros irregulares de dos caras y mampostería ordinaria, hechos de piedra. También se observan diversos canales de drenaje adecuados en la calzada y transversales a ella, construidos cada cierto trecho a base de piedras cuyas caras planas conforman las paredes y el lecho de 0,30 m de ancho.

Asociado con el camino, en el lado oeste, documentamos el sitio arqueológico Inga Corral, compuesto de varias estructuras asentadas sobre una planicie, con muros de doble paramento y mampostería ordinaria, de 1,30 m de alto y 0,60 m de espesor. El sitio presenta calas hechas por los arqueólogos contratados por la empresa minera Yanacocha.

El trayecto prosigue bordeando el lado oeste de la laguna Inga Corral, donde hay restos de muros "pircados" que delimitan el camino hasta llegar al límite de sur de la propiedad de la minera Yanacocha.

Debemos indicar que por motivo de coordinación y ante la negativa de la minera Yanacocha, no se efectuó el reconocimiento del camino dentro de los terrenos concesionados, por lo que el recorrido se reinició en el extremo norte de la propiedad, obviándose aproximadamente de 13 km. Se empezó en el poblado de Yanacancha, donde existe un camino recto hacia el norte, flanqueado por muros de piedras de 0,70 m y 0,50 m de espesor.

En la zona de Chanta Baja, se documentó un trayecto con dirección norte que desciende por la margen derecha del río del mismo nombre. Recorre la margen derecha del río Tambillo con secciones muy irregulares de muros laterales acomodados sobre las rocas y calzada de piedras planas.

Desde el pueblo de Tambillo ya no hay elementos del camino; sin embargo, el trazo permanece porque es la ruta natural a Bambamarca, yendo por Cochaden, Llaucan, Ahijadero, Huangas y Cuñacales.

El tramo está mal conservado porque en su mayor parte ha sido alterado con la construcción de carreteras afirmadas y la ampliación de terrenos agrícolas.

Subtramo:	Bambamarca - Chota - Cutervo - A
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	20,16
Campaña:	2004
Subtramo:	Bambamarca - Chota - Cutervo - B
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	16,98
Campaña:	2004
Subtramo:	Bambamarca - Chota - Cutervo - C
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	15,81
Campaña:	2004

Descripción³: El recorrido se inicia con dirección sureste, con 5 m de ancho y ligera pendiente; en los lados presenta muros de piedra de mampostería irregular que delimitan una calzada de superficie rocosa. Circunda la ladera este del cerro Quistillo, sigue por la quebrada Ambulco y cambia su dirección yendo hacia el noreste, durante 3 km, hasta llegar al pueblo de Ambulco Grande, prolongándose por el flanco oeste del cerro Mojón. Durante el recorrido se hallaron evidencias arqueológicas muy interesantes como una piedra de 1 por 1,20 m que tiene esculpido un felino en una de sus caras y una cabeza clava bien conservada, los cuales demuestran la presencia de una ocupación del Formativo.

El camino, a partir del caserío Rejopampa, va al noreste, hasta el poblado de Chiguirip, con 4 m de ancho, sin bordes. Dos kilómetros al noroeste de Chiguirip, se encuentra el sitio arqueológico "La Torre", de planta trapezoidal (3,40 m norte - sur; 3,50 m este - oeste), con muros de 3,50 m de alto, hechos de piedras labradas y con dos niveles superpuestos. En el frontis sur se aprecia unas piedras grabadas con representación de felinos, caras antropomorfas y jaguares.

Continúa al sur por el flanco oeste de la quebrada Peña Blanca, de manera sinuosa asciende una fuerte pendiente, reconociéndose en 1 km un sistema de escalera y una calzada empedrada de 2 a 3 m de ancho, construida con piedras planas (lajas). Asimismo, en la parte superior de la quebrada, hay tres pequeños puentes.

La proyección del camino cruza la comunidad de Sarabamba, con dirección sureste y declive pronunciado, sobre un afloramiento rocoso sin presencia elementos arquitectónicos. Desciende por la margen este del río Chotano, atravesando el área de Yasavilca Baja, donde una trocha se le ha superpuesto, hasta el pueblo de Chota.

El segmento de Chota a Bambamarca, atraviesa en todo su recorrido áreas agrícolas, mostrando pocas evidencias del posible camino prehispánico. Con rumbo sureste pasa la zona de Conga Blanca, donde todavía hay segmentos conservados de 4 m de ancho y muros laterales "pircados". A la altura del poblado Cuyumalca, asciende, pero la calzada que tiene es moderna y ha sido habilitada mediante trabajos comunitarios. Siguiendo el recorrido, se atraviesan los lugares conocidos como Capilla Pampa y Chaupelanche, hasta Samangay (3 215 msnm). Desde este punto empieza a descender con trazo recto y muros laterales simples de 0,60 m de espesor y 0,40 m de alto, hechos de piedras que delimitan una calzada de 8 a 12 m de ancho, manteniéndose de este modo hasta el ingreso a Bambamarca.

En términos generales, el tramo recorrido se encuentra en mal estado de conservación porque está alterado en casi en todo su trayecto. Sólo fue identificado en partes como una vía paralela al camino moderno o debajo de éste. Muchas secciones conservadas están siendo mantenidas y/o reconstruidas mediante trabajos comunales.

³ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Subtramo:	Huambos - Socota - Tambillo de la Ramada
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	4,64
Campaña:	2004

Descripción⁴: Es un camino de penetración hacia el río Marañón. Se debe indicar que el tramo explorado finalizó en el sitio arqueológico Tambillo de la Ramada, faltando unos 40 km completar la ruta hasta el río Marañón.

El tramo se inicia en Huambos con dirección este, cruza el abra formada por los cerros Chaupiyacu y Cherión, con curso ligeramente sinuoso, sin bordes, con 12 m de ancho; luego, gira al noreste bordeando la ladera del cerro Cuchimac. Después de 2 km llega al pueblo de Chabarbamba. En varias secciones, la roca ha sido trabajada y rebajada para dar paso a una calzada de 1,5 m de ancho; desciende de modo sinuoso por las faldas del cerro Congahui, en sentido este, llegando al río Chotano. Aquí, el ancho aumenta a 4 m, y presenta muros laterales de doble paramento de 0,40 a 1,20 de espesor hasta 1,20 m de alto, hechos de piedras aristasas.

La ruta prosigue en la margen derecha del río Chotano, hacia el este, ascendiendo de modo sinuoso toda la ladera oeste del cerro Caplucán hasta el sector Conga de Allanga. A partir de la zona Tragadero, la carretera afirmada hacia Cutervo, se ha sobrepuesto a su trazo. Vuelve a ser visualizado en su recorrido por el lado derecho de las quebradas Tres Cruces y Succha, de donde desciende de manera sinuosa, con calzada (restos) y muros laterales de mampostería ordinaria.

El verdadero nivel del antiguo camino ha sido rebajado 0,70 m por los continuos trabajos de reconstrucción; sin embargo, en el caserío Succha, se conservan partes con piedras planas que conformaron la calzada o las gradas.

Posteriormente, se desplaza por el borde izquierdo del río Yatun con dirección noreste, pero está modificado por una trocha hasta el distrito de Socota. Después toma un rumbo este, bordeando la ribera izquierda, con 8 m de ancho. Nuevamente, en el caserío de Sapayut, se le superpone una carretera afirmada hasta el distrito San Luis de Lucman.

El recorrido continúa por Casianpata, asciende en zigzag, pero en el sector de Cardón, otra vez, es alterado por una carretera afirmada, hasta el distrito de La Ramada, a partir del cual se conserva en partes, con un ancho de 4 m. Sube con rumbo noroeste hacia el sitio arqueológico de Tambillo de la Ramada, consistente en una amplia estructura rectangular.

El tramo presenta un regular estado de conservación constituyendo una vía que permitió un tránsito fluido hacia la ceja de selva. En términos generales, el mayor porcentaje de camino ha sido convertido en carretera afirmada.

Subtramo:	Querocoto - Pomahuaca - A
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	35,88
Campaña:	2004

Subtramo:	Querocoto - Pomahuaca - B
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	7,81
Campaña:	2004

Subtramo:	Querocoto - Pomahuaca - C
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	16,94
Campaña:	2004

Descripción⁵: El tramo forma parte de la vía troncal Inca que comunicó Cajamarca con Quito. Fue registrado desde el pueblo de Querocoto, yendo de modo sinuoso en sentido noreste, con 4 m de ancho, muros laterales de mampostería ordinaria y restos de calzada empedrada.

Cruza el pueblo de Pacopampa, pero no está asociado con el sitio arqueológico (del mismo nombre), ya que se localiza 1,5 km al oeste. Más adelante, se le superpone en 4 km una

⁴ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

⁵ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

carretera afirmada, volviendo a aparecer en el pueblo de Agua Blanca, ascendiendo en zigzag con dirección norte hasta el ingreso del pueblo Querecotillo.

El recorrido prosigue por la margen derecha del río Ingueryacu, yendo cuesta abajo por la ladera oeste del cerro Palo Grande hasta la zona de Culebrillas, donde se observa un camino recto de 4 m de ancho, con dos tipos de muros en los bordes; en el este, un muro de contención de mampostería ordinaria de 1,20 m de alto, y en el oeste, otro pero con doble paramento. Después de 2 km, desde la ladera oeste del cerro Ensiada, desciende hasta Zapotal, donde existe una bifurcación, un camino se dirige al noroeste y pasa por el pueblo Las Delicias; y otro, al noreste, bordeando la misma ladera hasta el punto de unión de los ríos Ingueryacu y Chotano. El trazo sigue por la margen izquierda del río Chotano, con 2 m de ancho y, en algunas partes, muros de contención de mampostería ordinaria que nivelaron el terreno, hechos de piedras superpuestas asentadas sobre el relieve rocoso.

En el sector de Las Hornillas, se registró, asociado con el camino y en una planicie, el sitio arqueológico "Tambillo", conformado por varias estructuras destruidas. A la altura de El Molino, observamos en la ribera derecha del río Chotano, en una distancia de 10 km, una sección que llega hasta el pueblo de Huanca, pero su recorrido es intransitable. Cerca de la unión de los ríos Chotano y Huancabamba, se ven restos del camino que bordea la ladera este del cerro Capusa.

Continúa de modo lineal con dirección oeste, paralelo al río Huancabamba, presentando restos de calzada empedrada. Atraviesa las quebradas Huertas y Pundanchi, manteniendo el mismo ancho; pero en el sector de Las Torres es modificado y convertido en trocha, hasta la altura del distrito de Pucara. Prosigue por el pueblo de Lishinas, con curso sinuoso y ligeros desniveles; en el sector de Chaguarpampa, se observaron una serie de segmentos de muros de contención inferior, bien conservados, con alturas variables de acuerdo a su acondicionamiento en la superficie rocosa, fluctuando entre 0,60 y 1,50 m. Presentan mampostería ordinaria compuesta por piedras aristasas, sin argamasa. Es notorio el trabajo de labrado del cerro en varias partes del trayecto, lo cual sirvió para adecuar una calzada de 2 m de ancho.

En Rumipilca hallamos las evidencias arqueológicas de sitio Inyatambo (40 ha, fuente INC - Pomahuaca). En el sector de Montegrande se encuentra la sección mejor conservada de Inyatambo, sobre una planicie, conformado por un conjunto de estructuras Inca, y alrededor otros montículos con rasgos pre Inca. En el sector Inca tenemos una cancha con una plataforma cuadrada en el extremo sur, de 28 m de lado y 2 m de alto; y un montículo, al este, con una serie de recintos en la cima, en sentido sur - norte, poco conservados, que podrían ser depósitos. El extremo norte, debido a las excavaciones clandestinas, tiene expuestas estructuras pequeñas aglutinadas de 2 por 3 m. El sitio, en términos generales, es un tambo Inca asociado con el camino registrado desde Querocoto.

El trazo pasa a la margen derecha del río Huancabamba y avanza por el pueblo Las Juntas (Carretera Marginal) y Pampa Colorada hasta llegar al distrito de Pomahuaca.

Estado de conservación: Regular. Está siendo alterado por la proliferación de trochas que se le superponen y, en menor cantidad, por la ampliación de tierras agrícolas. Sin embargo, destaca la existencia de trechos con elementos arquitectónicos, como el segmento que recorre una ribera del río Chotano; o del río Huancabamba, donde se observan secciones con muros de contención inferior, los cuales soportaron rellenos que nivelaron el terreno. Algunos muros alcanzan 1,50 m de alto.

Subtramo:	Pomahuaca - Sondor
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	75,11
Campaña:	2004

Descripción: Este tramo es la continuación de la troncal Inca. Tiene su inicio en el pueblo de Pomahuaca, donde se registró un sitio arqueológico pre Inca llamado Huaca los Pumas, casi totalmente destruido, aunque se distinguen tres plataformas superpuestas circundadas por muros, actualmente reconstruidos, y en la parte superior, tres torres de telecomunicaciones.

El curso va con sentido norte por la margen izquierda del río Quismache, pudiendo ser confundido con una trocha. A la altura del poblado de Lamparan, se cruza a la margen opuesta (posiblemente existió un puente), por una parte angosta del río. Continúa de manera recta y con 3 m de ancho; pero desde La Unión (pueblo de Limón), asciende la ladera sur del cerro

Manzano, con un ancho de 2 a 3 m cerca de la cima, con curso sinuoso y delimitado por muros de piedras canteadas de mampostería ordinaria, con algunas evidencias de calzada. En la parte superior del cerro, donde el terreno es llano, el ancho se amplía a 20 m, yendo de modo lineal hacia el noroeste, manteniendo sus muros laterales conservados de 0,60 m de espesor en una distancia de 1,4 km.

El camino prosigue por la zona del Manzano, aunque sólo se ven algunos rastros; cruza Laguna Seca y Pampa Verde, con un ancho de 4 a 5 m. Desde el punto Las Cruces, desciende con rumbo norte hasta la zona de Tallapampa, luego cambia al noroeste, cruza el pueblo La Cocha y llega al distrito de San Felipe; pasa por el pueblo de Piquijaca, subiendo la falda este del cerro Cascajo, manteniendo el mismo ancho y dirección hasta el pueblo de Buenavista. Desciende por el flanco izquierdo de la quebrada Laguna Seca rumbo al caserío de Papayo, a partir del cual, de manera recta va paralelo al río Huancabamba. Más adelante, cambia su dirección al norte y avanza por la margen izquierda hasta el pueblo de Saullaca, posteriormente pasa a la ribera opuesta, hacia el poblado La Ramada (Piura), en cuyo trayecto no se ve evidencia. Luego, atraviesa la zona de Sapotal con una calzada de 2 a 3 m de ancho, yendo al norte.

Asociado con el camino se encuentra el sitio arqueológico de Sapotal, emplazado en un promontorio alargado, completamente destruido, distinguiéndose sólo una construcción de dos niveles y tiestos de cerámica de estilo Cajamarca y, en menor cantidad, Inca; posiblemente fue un tambo. Su ubicación estratégica permite divisar parte de la cuenca del río Huancabamba.

El trayecto continúa pasando los pueblos La Sidra, Nuevo Horizonte, Gualanga y Mandorcillo.

TRAMO: IV. HUANCABAMBA - AYPATE

Subtramo: **Huancabamba - Jicate**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 15,60
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo parte de Huancabamba hacia Jicate. De aproximadamente 69 km recorridos sólo 2,5 km fueron identificados como camino Inca. Actualmente es utilizado por los lugareños como camino de herradura. Al llegar a la zona de Valdivia, recorre la margen izquierda de la quebrada Angosturas, atraviesa Tierra Amarilla y bordea la parte media de las laderas, siendo interrumpido por una trocha. Presenta una superficie pedregosa, irregular y ondulante afectada por las lluvias. El ancho de la calzada está entre 2,90 y 4,30 m En algunas secciones y en el borde "izquierdo" presenta restos de muros de 0,80 m de ancho hechos de piedra, cubiertos con vegetación. También se registró un canal orientado al norte. El camino va paralelo a la carretera y en varias partes ha desaparecido.

Subtramo: **Caxas - Lúcumo - A**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 7,88
 Campaña: 2003

Descripción: Se desprende del subtramo de Jicate un segmento de 15 km que se dirige al sitio arqueológico de Huancacarpa. Tiene un ancho de 5 m y muros de piedra en los bordes. Finaliza cerca del sitio Caxas (antigua capital provincial Inca).

Subtramo: **Caxas – Aypate**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 39,65
 Campaña: 2004

Subtramo: **Aypate - Jijul - A**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 3,89
 Campaña: 2004

Subtramo: **Aypate - Jijul - B**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,81
 Campaña: 2004

Descripción⁶: Este subtramo tiene un recorrido que comprende la provincia de Ayabaca y Huancabamba, en los sectores de Aypate, Piedra del Chivo, Singoya - Cerro Granadillo, Las Pampas, El Portachuelo, Corrales de Culcapampa, Jijul, Ilanta, San Pablo, San Lorenzo Vilcas, Alfonso Ugarte, Cumbicus Alto, Cumbicus, Chulucanitas y Caxas en las Quinuas.

Desde el centro administrativo de Aypate, el camino, se orienta de norte a sur, con un trayecto sinuoso, y un ancho promedio de 6 m; ascendiendo luego hacia el cerro Granadillo, pasando por Tacalpo, Hualcuy y el sitio Pacay (ubicado en la parte baja del cerro), llegando luego a la cima de Piedra del Chivo, donde se hallan estructuras con muros de contención que delimitan el sitio arqueológico. En dicha zona se inicia un camino orientado de oeste a este, a través de una hondonada, hacia Cajamarca. El camino está destruido y cubierto por la vegetación de la zona, alcanzando una altura de 2 697msnm; posteriormente se dirige sinuosamente a Singoya, a través de la margen derecha de la cordillera, con una orientación de norte a sur, bordeando el cerro Granadillo, continuando por la cordillera. Prosigue en el Sector Pampas, hasta donde proviene desde Cerro Granadillo, con una orientación de este a oeste, con rumbo hacia Corrales de Culcapampa (de los cuales no hay evidencias), a una altitud de 1 982 msnm, donde el camino antiguo ha sido modificado por la actual trocha carrozable. Luego continúa hacia la zona de Jijul, con menor extensión, conservándose sólo las huellas, bordeando el cerro Culcapampa, en la parte media de la ladera, con una orientación de noroeste a sureste y un ancho promedio de 3 m, llegando a descender hasta los 1 559 msnm.

Estado de conservación: Malo. En algunas partes sólo se conserva las huellas del camino. Existen secciones afectadas por la carretera y escasos elementos asociados.

TRAMO: V. AYPATE - EL HUILCO

Subtramo: **Cerro Balcón**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,03
 Campaña: 2003

Descripción⁷: Forma parte del camino que pasa por El Huilco, Cerro Balcón y Aypate. Va de noreste a suroeste hasta llegar a la ciudadela, ingresa cerca del ushnu, cruza la plaza, entre la kallanca y el área nuclear dirigiéndose hacia el cerro Granadillo.

Estado de conservación: El camino está cubierto de tierra y vegetación, y ha sido cortado por la carretera Yanchalá-Aypate.

⁶ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

⁷ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Subtramo: **Camino sector El Huilco - San Miguel**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,51
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en el caserío de El Huilco. Posee dos muros paralelos de piedra, de 0,40 m de espesor, separados por una calzada de 8 m de ancho y pendiente de 6° aproximadamente, orientados de norte a sur. El camino se mantiene en una distancia de 137 m.

Estado de conservación: Malo. Los campesinos han retirado las piedras del camino, la superficie está cubierta con vegetación; además, la precipitación pluvial ha arrasado varias secciones.

TRAMO: VI. VALLE DEL SANTA - CHIQUITOY VIEJO

Subtramo: **2**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,36
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo asciende por el lado este y central de una terraza orientada de norte a sur. Tiene una distancia de 700 m y un ancho de 8 m, con muros laterales de piedras, distantes unas de otras (alineamientos).

En el extremo norte, antes de concluir el subtramo, se observa otro camino de 3 m de ancho, de similares características, que proviene del lado sureste y concluye en el camino principal.

Subtramo: **3**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,03
 Campaña: 2003

Descripción: Este subtramo fue identificado en el ascenso de una quebrada, con pendiente abrupta (50°). Presenta un muro de contención de 6 m de largo, orientado de este a oeste, de 2 m de alto y 0,50 m de ancho, hecho con dos hiladas de piedras unidas con argamasa. En la parte más elevada del ascenso, el acceso se torna difícil, debido al material caído desde las partes altas; sin embargo, logró identificarse un acceso estrecho de 0,80 a 1 m de ancho. En la cúspide se registró otro muro o alineamiento de piedras.

Subtramo: **4**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,31
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo se encuentra aproximadamente a 1 km de la carretera Panamericana y se trata de un posible camino. No hay sitios arqueológicos asociados.

Subtramo: **5**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,33
 Campaña: 2003

Descripción: Es un subtramo reutilizado por vehículos. Tiene calzada de 4 m de ancho, no presenta muros laterales. En la sección final se hallan dos acumulaciones de

pedras, a manera de “apachetas”, unidas por un pequeño sendero de 25 m de largo y 1,5 m de ancho.

Subtramo: **6**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,90
 Campaña: 2003

Descripción: Subtramo que presenta similares características que el anterior, calzada de 4 m de ancho delimitada por muros. Se desplaza hacia el norte y llega cerca de la carretera Panamericana a la altura del km 487.

Estado de conservación: Malo.

Subtramo: **8**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,08
 Campaña: 2003

Descripción: Se ubica en el lado oeste de la carretera Panamericana, cerca de una zona agrícola en el sur del valle de Chao. Tiene una calzada de 2,8 a 3,0 m de ancho y bordes de piedras pequeñas y ripio.

Estado de conservación: Malo. El terreno ha sido alterado con maquinaria pesada y, en algunos casos, está cubierto por dunas.

Subtramo: **9**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 7,89
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo cruza la Pampa de Tizal y la parte sur de la Pampa de San José, uniendo el valle de Chao con el de Virú. Tiene un ancho de 20 a 24 m. Se encuentra delineado con una fila de pequeñas piedras angulosas (0,05 por 0,08 por 0,12 m) y grava. Este camino es usado actualmente para el paso de vehículos de un valle a otro y el tránsito de personas. Durante el trayecto se identificaron dos apachetas, una de 0,5 m de alto (N 9 055 521, E 749 762) y la otra de 2 m (N 9 057 583, E 749 205), ambas de 2,5 m de diámetro.

Estado de conservación: Malo.

Subtramo: **10 A**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,33
 Campaña: 2003

Descripción: Recorre el desierto de Pampa Punta Gorda. El camino ha sido dividido en dos segmentos: 10A y 10B. Está delimitado por un alineamiento de piedras erosionadas, separadas por una distancia que fluctúa entre 0,30 y 1 m. El trazo ha aprovechado algunos afloramientos rocosos que sirven de límite al camino. La calzada es de arena y mide 18 m de ancho aproximadamente, desplazándose sobre una pendiente irregular. El segmento 10^a, de 300 m va de sur a norte por un suave declive (15°) y el 10B de 150 m, por uno más pronunciado (30°).

Estado de conservación: Malo.

Subtramo: **10 B**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,20
 Campaña: 2003

Subtramo: **La Virgen - Huaca Colorada**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 17,04
 Campaña: 2004

Descripción⁸: Se trata de un camino que proviene del lado noroeste del sitio de Chiquitoy Viejo, pasando por el lado sur del sitio arqueológico de Huaca Colorada, con dirección norte-sur, y bordes de adobes, enlucidos, muy deteriorados. El borde oeste, en unos 300 m aproximadamente, tiene una altura de 1 m y un ancho de 0,50 m. Presenta una calzada de arena y piedras pequeñas, semicompacta, de 9 m de ancho en promedio, su trazo es semirrecto.

A lo largo del camino se halla en superficie fragmentos de cerámica no diagnóstica y escasos restos malacológicos; conforme prosigue, los bordes van desapareciendo, quedando sólo la huella de la calzada.

En el lado oeste del camino, a unos 20 m aproximadamente de distancia, se encuentra un pequeño montículo con algunos restos de muros de adobe.

Posteriormente, se encuentran evidencias de una canaleta de 0,50 m de ancho y 0,10 m de alto, elaborado con piedras unidas con argamasa de barro y arena. También se aprecia el camino de 8 m de ancho, con el borde oeste muy deteriorado, cubierto por el arenal, que pasa entre dunas.

A partir del punto UTM N 702 502 / E 9 118 920 se evidencia una serie de paravientos de diferentes formas, unos se adosan a los bordes del camino o cerca de este. El borde oeste se torna mejor conservado en sus bases, siendo de doble paramento y con un ancho promedio de 0,60 m, de mampostería ordinaria con piedras de diferente tamaño unidos con argamasa de barro, arena y cascajo, presentando aberturas de 1 m cada 10 m en promedio (a manera de vano de acceso). Los muros desaparecen en pequeños tramos, quedando sólo el rastro.

En la zona de Pampa El Alto (UTM N 705 475 / E 9 113 065) cruza un camino que provendría del portachuelo La Cumbre, con dirección noreste-suroeste, hacia la zona de Huanchaco. En este punto, en el lado oeste del camino, se registró dos pequeños recintos cuadrangulares con muros de doble paramento.

En las cercanías al cerro La Virgen, en Huanchaco, se hallan el camino de 20 m de ancho, calzada de barro semicompacta, con bordes muy deteriorados, siendo el alto promedio de 1 m y 0,60 m de ancho. También se registraron varias canaletas, algunas muy destruidas, de 1 m de alto y un ancho de 0,20 m en promedio.

Llegando al cerro La Virgen, el camino continúa, al parecer hacia el sitio de Chan Chan, estando su trazo eliminado por construcciones modernas. El ingreso al cerro La Virgen es a través de su ladera noreste, por un pequeño desvío que se dirige al poblado de Huanchaco, donde se encuentra un cementerio prehispánico, *huaqueado*. En la cima del cerro existe un abrigo rocoso no muy profundo, de 4 m de alto por 3 m de ancho.

En un principio el camino conectaba Chiquitoy Viejo y Huaca Colorada, ambos centros administrativos ceremoniales, con Chan Chan.

Estado de conservación: Malo. Las secciones de los bordes que aún se conservan están muy deterioradas, debido a factores climáticos y antrópicos.

Subtramo: **14**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,87
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo presenta muros de adobes ubicados en la parte norte, muy dañados en el lado sur a causa de la remoción de tierra y la existencia de una granja avícola.

⁸ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

La calzada mide 9 m y los muros, de 0,70 a 0,80 m de ancho y 1 m de alto. Su orientación es de sur a norte). Un extremo se localiza en el límite de unos cañaverales cerca de Chiquitoy Viejo y el otro, a unos metros al sur de Huaca Colorada.

Subtramo: **12**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,11
 Campaña: 2003

Descripción: Se encuentra dentro del sitio arqueológico Chiquitoy Viejo. Camino con calzada de 9 m de ancho y muros de abobes erosionados, con un ancho entre 0,40 y 0,45 m, y una altura máxima de 1 m.

Estado de conservación: Malo.

Subtramo: **13**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,12
 Campaña: 2003

Descripción: Camino identificado en el extremo este del sitio arqueológico Chiquitoy Viejo. Es un corto segmento con dirección norte, de 7 m de ancho, calzada de 5,5 m y muros laterales de 1 m de ancho, hechos de adobe muy erosionados.

TRAMO: VII. MONCADA BAJO

Subtramo: **15**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,85
 Campaña: 2003

Descripción: La proyección de este subtramo cruza el río Chicama, hacia Paiján. No se encontraron evidencias de puentes. A los lados del río, así como en gran parte del valle, se cultiva caña de azúcar. No se descarta la posibilidad de que su trazo se encuentre cubriendo el camino antiguo, ya que presenta la misma orientación que el segmento de Chiquitoy. En el lado norte del subtramo se encuentra tres montículos piramidales, llamados Huaca El Rosario, Huaca El Naranja (hacia el noreste) y Huaca El Palmar (al noroeste).

TRAMO: VIII. LA CUMBRE - PAMPAS DE CAYALTÍ

Subtramo: **La Cumbre - La Arenita**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 40,84
 Campaña: 2004

Descripción⁹: El camino se inicia en la quebrada de Mocán. Existen evidencias en la zona La Arenita, en la ladera del cerro Pan de Azúcar, conservándose una calzada de arena semisuelta, con un ancho promedio de 5 m; muestra fragmentos de cerámica

⁹ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

en superficie. El trazo es semirrecto, con dirección norte-sur. Es interceptado por otro que presenta una dirección noroeste-sureste y conserva sus bordes de alineamientos de piedras sueltas, de 0,15 m de alto y 0,20 m de ancho; el ancho de su calzada es de 5 m. El camino prosigue rumbo a Paiján, cruzando la carretera por la calle Chocope y luego la Calle Real, pasando por los sitios de Chongoyape, Cascajal y Chuin, luego es interrumpido por campos de cultivo pertenecientes a la cooperativa Casa Grande.

El camino continúa en la zona de Chicamita, al sur de Casa Grande, mostrando una calzada de composición compuesta, semisuelta, de arena y gravilla. A sido afectado por la presencia de galpones, que han destruido parte de su trazo. En las proximidades a La Cumbre, antes de cruzar la carretera Panamericana Norte, se encuentra destruido debido a la extracción de material para construcción.

Luego de cruzar la carretera Panamericana, cerca de un cerro, existen evidencias del camino, el cual se dispone en paralelo a la carretera. Su huella tiene un ancho promedio de 6 m y está delimitado, en partes, por delgados alineamientos de piedras sueltas.

Asociado al camino, en La Cumbre, se hallan estructuras de piedras, con planta en "U" y otras con divisiones en su interior. En dicho lugar, el camino, tiene una orientación al suroeste y continúa por la ladera del cerro Campana.

Estado de conservación: Malo. Gran parte del camino ha sido destruido por la población y la expansión de los campos de cultivo.

Subtramo: **17**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,03
 Campaña: 2003

Descripción: Camino que empieza en la orilla derecha de la quebrada "La Vega de Cupisnique". Tiene 6,50 m de ancho; su calzada está delineada con muros de 0,35 a 0,40 m de ancho y 0,15 m de alto, hechos de cantos rodados.

Subtramo: **18**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,89
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 100 m al norte del Subtramo 17. El ancho de la calzada mide 8 m; presenta muros en ambos bordes, de 0,25 a 0,50 m de ancho y 0,15 m de alto, hechos de cantos rodados. A 500 m del inicio del camino, dunas han cubierto el camino por secciones.

Subtramo: **20**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,82
 Campaña: 2003

Descripción: Continuación del Subtramo 18. Se encuentra al este de la carretera Panamericana. Presenta calzada de 8 m de ancho, delimitada con muros de doble paramento hechos de piedras (0,30 m de largo, 0,15 m de ancho y 0,12 m de espesor) unidas con barro, "ripio" y "pachilla"; tienen un ancho de 0,40 m y 0,20 m de altura conservada. La calzada presenta "barro batido" de 0,04 m de espesor. Se identificó una canaleta de piedras, orientada de este a oeste, de 20 m de largo (UTM N 9 177 458, E 668 606).

Subtramo: **21**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,03
 Campaña: 2003

Descripción: Constituye la continuación parcial del Subtramo 20. Tiene más de 25 m de largo, presenta un sólo muro que delimita parte de su calzada. A 8 m del lado este,

existe dos muros que forman un vértice con ángulo recto, cuya abertura esta orientada al sureste.

Subtramo: **22**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,05
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo está ubicado sobre un montículo de arena (duna); tiene una longitud de 7 a 8 m. Presenta muros de adobes, muy erosionados, de 0,30 m.

Subtramo: **Pacasmayo - Guadalupe**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 13,52
 Campaña: 2004

Descripción¹⁰: Se trata de un camino prehispánico que proviene del norte, también se uniría a otro que se dirige al valle de Zaña. En el Portachuelo Guadalupe, al oeste del poblado de Guadalupe, el camino, está siendo cubierto por basura.

El camino, de norte a sur, prosigue por las laderas del cerro Faclo, con trazo recto, calzada de arena semicompacta con pequeñas piedras (gravilla) y algunos fragmentos de cerámica burda, conservándose tan sólo unos alineamientos de pequeñas piedras sueltas de 0,25 m de ancho y de 0,10 a 0,30 m de alto en promedio. El ancho promedio de la calzada es de 6 m; es interrumpido por pequeñas quebradas y relave en tiempo de lluvias.

En la ladera del cerro Faclo (UTM N 664 778 / E 9 194 622), el camino es interceptado por otro, que lo cruza en dirección noroeste-sureste, con un ancho de 3 m, y se estaría dirigiendo al sitio de San José.

Posteriormente, el camino se ve interrumpido por una grieta (UTM N 664 837 / 9 194 229), conservándose sólo la base de los muros de 0,50 m de ancho.

Entre Faclo Grande y Faclo Chico, pasa por un cementerio que en la actualidad está totalmente *huaqueado*. En superficie se evidencian restos de cerámica tardía, material óseo y malacológico, además de algunas piedras canteadas y adobes paralelepípedos (30 por 15 por 10 cm); también se encuentra restos de "quincha".

El camino continúa, y es cortado por campos de cultivo. Luego se halla un montículo cubierto por arena, en cuya superficie se halla fragmentos de cerámica tardía (grandes y pequeñas vasijas), material malacológico y adobes paralelepípedos. Cruza el río Jequetepeque, de curso orientado de este a oeste, llegando al sitio de Jaguey, donde está cortado por la carretera Panamericana. Es reutilizado y delimitado por campos de cultivo; posteriormente prosigue la huella, orientada de norte a sur, siendo su ancho de 6 m.

Llegando al portachuelo de Jaguey se encuentran bien conservados los bordes de piedras unidas con argamasa de barro (con arena y piedras pequeñas), siendo la altura promedio de 0,60 m y el ancho de 0,20 m. En la ladera del cerro Machancal, los bordes desaparecen; posteriormente, sólo se encuentra un muro de contención en el lado oeste. El camino tiene un ancho de 0,50 m y una altura de 1 m.

Luego, prosigue entre dos cerros pequeños, Machancal y Chocofán, siendo su ancho promedio de 7m. Saliendo de portachuelo pasa por la ladera del cerro Chocofán, al oeste, y al este por el poblado de Masanca, donde nuevamente es delimitado por bordes de alineamientos de pequeñas piedras. A 200 m aproximadamente, el camino, es interrumpido por construcciones modernas pertenecientes al pueblo de Chocofán. Continúa su trayecto, hacia la zona de Pacasmayo, entre sembríos y dunas, habiéndose eliminado el trazo del camino. Este sigue en dirección sureste, hacia el valle de Chicama.

Estado de conservación: Malo. Sólo se conserva la huella y algunos escasos elementos asociados, como por ejemplo una estructura en el inicio del tramo.

¹⁰ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Subtramo: **26**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 6,47
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en Pampa de Faclo, al oeste del cerro del mismo nombre. Empieza 300 m al sur de la coordenada inicial. Presenta una calzada de 5,50 m de ancho, con muros en mal estado de conservación de doble paramento, con piedras unidas con barro, "ripio" y "pachilla"; las piedras que los conforman son algo angulosas y pequeñas (0,18 m por 0,12 m por 0,10 m). El ancho de los muros va de 0,40 a 0,45 m con una altura conservada de hasta 0,10 m. El camino es cortado en su parte media por caídas de agua y material de cerro, que se desplazan a través de las quebradas. Hacia la parte norte, sus evidencias se pierden en una longitud aproximada de 1 km, por causa de un gran basural moderno perteneciente a la Municipalidad de Guadalupe.

La parte final del camino, recorre la ladera este del cerro Murciélagu, pero se encuentra en mal estado de conservación, debido a la cercanía de dos granjas avícolas, perdiéndose en la frontera agrícola del valle.

Subtramo: **27**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,15
 Campaña: 2003

Descripción: El camino proviene de la ciudad de Guadalupe y se inicia a la altura del poblado de Pueblo Nuevo, donde muestra una calzada de 4 a 5,50 m, delimitada por canales modernos. No hay evidencias de muros y actualmente es utilizado como trocha por vehículos y maquinaria pesada. Este camino es conocido como "Callejón del Inca".

En el extremo norte presenta algunos muros con sección trapezoidal, regularmente conservados, los cuales tiene una altura máxima de 1,40 m y un ancho de 0,90 m; estando hechos de adobes (muy erosionados) dispuestos en "doble aparejo". En algunas partes, entre los muros de adobe, hay tapiales producto de remodelaciones. Los restos de camino acaban en el caserío Chimborazo, pues ha sido destruido por campos de cultivo.

Subtramo: **28**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,23
 Campaña: 2003

Descripción: Se ubica en el lado este de la carretera Panamericana, a la altura del km 719. Presenta muros totalmente erosionados, de 1 m de ancho y 0,50 m de altura. La calzada originalmente debió tener 5 m de ancho, pero actualmente no se conserva.

Subtramo: **29**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 7,97
 Campaña: 2003

Descripción: Se ubica en la pampa Cerro Colorado. Tiene una calzada de 2,50 m de ancho, empedrada con lajas. Los muros están hechos de piedra y poseen doble paramento; tienen un ancho de 0,30 m y una altura máxima de 0,10 m. Este subtramo es paralelo al 30, y concluye 800 m antes de unirse con este último, cerca del caserío Saltrapon.

Subtramo: **30**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,45
 Campaña: 2003

Descripción: El camino se ubica en la Pampa de Cerro Colorado. Proviene de Guadalupe. La calzada mide 10 m ancho, con muros de doble paramento hechos de piedra

(0,50 m por 0,28 m por 0,20 m), colocadas tanto de “soga” como de “cabeza”, unidas con barro, ripio y piedras pequeñas.

Los muros tienen un ancho de 0,80 m y de 0,10 a 1 m de alto. Es paralelo al subtramo 29 y finaliza en el caserío Saltrapon, margen izquierda del valle de Zaña.

Subtramo: **31**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,42
 Campaña: 2003

Descripción: El camino tiene una calzada de 6 m de ancho, sin muros que la delimiten. Actualmente es usado como trocha y en una parte ha sido asfaltada ya que está dentro de la ciudad de Zaña. El camino proviene del poblado “Otra Banda”, cruza Zaña por la calle Independencia y se dirige hacia el norte a través de las Pampas de La Cantarilla.

Se debe apuntar que cerca de Zaña, en ambos lados del camino, hay restos de iglesias coloniales como San Francisco, La Merced y Santo Domingo. Hacia el norte de la ciudad, el camino se asemeja a una trocha rodeada de campos de cultivo y terrenos eriazos.

Subtramo: **32**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,01
 Campaña: 2003

Descripción: Presenta calzada de 3,5 m de ancho con evidencias de la base del muro “oeste”, con 0,05 m de altura conservada, construido con piedras angulosas (0,30 por 0,20 por 0,15 m). Actualmente es utilizado como trocha.

Subtramo: **33**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,34
 Campaña: 2003

Descripción: Mantiene en el lado este, partes de muros erosionados de tapial, de 0,70 m de ancho y alto, y 9 m de largo. Los paños miden de 1,5 a 2 m de ancho.

Posteriormente, en un nivel inferior, existen dos alineamientos paralelos de piedras situados a ambos lados del camino y separados 2 m. Posiblemente fueron canaletas que desviaron el agua evitando la erosión.

TRAMO: IX. TAMBO DE PÓSOPE - JOTORO

Subtramo: **Pátapo - Pampas de Nuestro Amo**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 2,15
 Campaña: 2004

Descripción: El camino se inicia en el sector del pueblo denominado “Los Canalitos”, continuando por la Quinta Gamarra, con una orientación de oeste a este. En dicho lugar se halla dos caminos, uno que se dirige hacia Batán Grande y otro que cruza el canal Grande Taymi, que se dirige a Pampas de Nuestro Amo. Se registró este último, el cual está orientado de sur a norte, con un ancho promedio de 3 m, de trazo ligeramente ondulado; en algunas partes se encuentra delimitado por campos de cultivo, identificándose un pequeño canal orientado de este a oeste, perpendicular al camino, y luego continúa en paralelo, de sur a norte, conservándose en 30 m aproximadamente, estando revestido con piedras planas, de regular tamaño, siendo su ancho de 0,60 m y el alto de 0,50 m.

El camino continúa, registrándose tan sólo la huella, orientado de suroeste a noreste, asociado a estructuras de adobe (pre-Incas).

Prosigue por el sitio Pósope Bajo, donde se hallan unos diques, muy deteriorados, que han sido cortados por la carretera que se dirige a Ferreñafe; dichos diques tienen 0,60 m de ancho y 1 m de alto.

En la parte baja del cerro Canteras se encuentra un camino de 2 m de ancho en promedio, con muros que lo delimitan, de 0,50 m de ancho y 0,40 m de alto aproximadamente; presenta también dos escalinatas elaboradas con lajas grandes. El camino asciende ligeramente, con una orientación de sur a norte; en uno de sus lados hallan restos de cabeceras de muros de estructura destruidas, además de fragmentos de cerámica en superficie.

El camino se conserva en algunas partes. En Pampas de Nuestro Amo, aún se hallan asociadas una serie de estructuras de piedras apiladas, que presenta parte de un muro de contención orientado de suroeste a noreste.

Subtramo: **34**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,42
 Campaña: 2003

Descripción: Se inicia en el lado sur del cerro Canteras y continúa a lo largo de la parte baja de la ladera oeste. En el inicio presenta una calzada de 7 a 8 m de ancho, con muros de doble paramento, 0,80 m ancho y 0,30 m de alto, elaborados con piedras unidas con barro y rellenados con "pachilla".

Presenta, en los primeros 600 m, un buen estado de conservación, en contraste con los siguientes 800 m, donde la calzada no se encuentra bien definida debido a la destrucción causada por el acarreo de material a través de las pequeñas quebradas. La parte final presenta una calzada de 2 a 3 m de ancho y, en algunas secciones, terrazas que nivelan la superficie, de 1,80 m de alto situadas en el lado oeste del camino. Están hechas de piedras algo angulares dispuestas principalmente de "cabeza" con cuñas entre las más grandes. En la parte baja de la ladera se registró un muro paralelo al camino, en mal estado de conservación.

Subtramo: **35**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,50
 Campaña: 2003

Descripción: Está conformado por muros de adobe o tapial, muy erosionados, de 0,80 a 1 m de ancho y una altura de 10 m. Presenta una calzada de 6 a 6,5 m de ancho.

A 200 m de distancia del punto de inicio existe un canal que cruza el camino. En ambos lados del canal hay desmonte que también ha cubierto parte del camino.

Subtramo: **37**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 2,09
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo se encuentra en la parte norte de una quebrada, y descende de noreste a suroeste con una pendiente de 10°. Posteriormente, se lo identifica en el ascenso hacia una terraza natural, de superficie plana, con un ancho que varía entre 10 y 18 m. Luego, es interrumpido por otra quebrada, dispuesta de noroeste a sureste; el camino continúa en ascenso por la ladera de una loma, con declive de 45° a 60°, para luego recorrer 200 m de forma horizontal con un muro de contención de 1,50 m de alto, a través de una zona aterrazada.

Estado de conservación: Regular.

Subtramo: **38**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 11,20
 Campaña: 2003

Descripción: Se desplaza por la parte baja de la ladera del cerro Plácido. Presenta una calzada de 10,50 a 15 m de ancho, 0,40 m de altura. Tiene muros de doble paramento, de 0,70 a 0,80 m de ancho y 0,40 m de alto, construidos con piedras semiangulosas, unidas con barro.

Subtramo: **40**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,71
 Campaña: 2003

Descripción: Presenta tres calzadas, la central tiene un ancho de 7 a 7,5 m; la del este, de 2,5 a 6,5 m y la del oeste, de 13 a 19 m. Se encuentran definidas por muros de doble paramento, construidos con piedras unidas con barro y rellenos con grava. El espesor original de ellos tuvo 1 m, y se conservan hasta una altura entre 0,15 y 0,20 m. La parte norte del camino presenta una calzada más angosta y menos definida en contraste con la parte sur; sin embargo, se pierde en algunas partes. Hacia el lado este del subtramo se encuentra una apacheta de 2 m de radio y 1 m de alto, además de un canal proveniente del cerro Canteras. El subtramo finaliza en su intersección con este canal.

Subtramo: **41**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,37
 Campaña: 2003

Descripción: Es la prolongación del subtramo anterior. Se ubica en el lado norte del canal. Presenta tres calzadas, siendo la del oeste la más angosta. Luego del cruce con la carretera que une Pátapo y Batán Grande y sólo se aprecian restos de muros que alguna vez delimitaron la calzada este. El ancho total del camino es 26 m, el cual se desplaza. La calzada central mide 7 m de ancho; la del oeste, 2,5 m y la del este, 13 m. Se encuentran demarcadas por muros (en mal estado de conservación), de doble paramento, construidos con piedras unidas con barro y relleno de grava; con un ancho promedio de 0,45 m y 0,10 m de alto.

Subtramo: **42**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 2,01
 Campaña: 2003

Descripción: Se ubica en la parte media y baja de la ladera del cerro El Gigante y se desplaza hacia el norte. Presenta una calzada de 4 a 4,5 m de ancho y muros colapsados hechos de piedras. El espesor conservado es 0,80 m y la altura, 0,30 m. Los primeros 500 m (desde el sur) emplazados sobre el cerro, se encuentran regularmente conservados; luego, se pierde y después de 250 m reaparece casi destruido, observándose sólo restos de un muro.

Subtramo: **43**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 3,82
 Campaña: 2003

Descripción: Presenta una calzada elevada con un ancho de 6,5 m, definida por muros de doble paramento, hechos de piedras unidas con barro y rellenos de grava y "pachilla". La técnica de los muros presenta hasta tres hiladas colocadas principalmente de

cabeza. El espesor y altura máxima miden 0,60 m. En algunas partes del lado este, se hallan terrazas que permiten la nivelación de la calzada hasta 1 m de altura, con un máximo de cinco hiladas de piedras semiangulosas colocadas de cabeza con cuñas entre los intersticios. A 1 km del punto de inicio, en el extremo sur, el camino se pierde en 600 m, dentro de un médano, pero continúa con dirección norte. Concluye 200 m al sur del sitio Tambo Real.

Subtramo: **44**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,70
 Campaña: 2003

Descripción: Los muros de barro están muy erosionados, razón por la cual no puede definirse el ancho original de la calzada. Uno de ellos mide 1 m de espesor y 0,10 m de alto. Algunas secciones del camino están delimitadas por alineamientos de piedras que debieron constituir las bases de los muros.

El camino continúa hacia la carretera que une Pítipo y Batán Grande, cerca del poblado de Zaranda. En los últimos 1 200 m, se hallan innumerables cercos, campos de cultivo y casas de agricultores y ganaderos.

Estado de conservación: Malo.

Subtramo: **El Verde II**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,71
 Campaña: 2003

Descripción¹¹: Se ubica en el caserío de La Zaranda y llegaría hasta el Tambo Real de Pósope (Pátapo). Tiene un ancho de 8 a 10 m, con una calzada elevada 0,60 m y rocas alineadas en los bordes, sin muros que lo delimiten. Gran parte se encuentra cubierto por arbustos y está cortado por la carretera Panamericana.

Estado de conservación: Regular.

Subtramo: **El Verde I**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 5,45
 Campaña: 2003

Descripción¹²: Camino, en parte con calzada de tierra compacta y calzada empedrada, de 12 m de ancho, que recorre una planicie de norte a sur, pero es cortado por el caserío El Verde. Algunas secciones presentan piedras alineadas a manera de muros. Está asociado con un canal antiguo y un cementerio prehispánico.

Estado de conservación: Malo.

¹¹ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

¹² La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

TRAMO: X. ANCOL CAUTIVOSubtramo: **Ancol Cautivo**

Tipo de camino: Reconocido

Longitud (km): 1,08

Campaña: 2003

Descripción: Presenta calzada de tierra compacta, de 8 m de ancho; en algunas partes existen piedras alineadas. Está cubierto de vegetación, escombros y tierra.

Estado de conservación: Regular. Las escorrentías lo han dañado significativamente.

TRAMO: XI. INSCULAS - PANECILLOSubtramo: **Olmos - Morropón (Desvío)**

Tipo de camino: Reconocido

Longitud (km): 47,54

Campaña: 2004

Descripción¹³: Este subtramo se inicia en la Región Piura, y su recorrido pasa por la provincia de Morropón y por el Desvío en Olmos, región Lambayeque. Comprende los sectores de Polvazal, Pueblo Nuevo, Santa Elena, Santa Rosa, El Ala, Río Seco, Hualas, Polluco, Malacasí, Nuevo Progreso, Salitral, La Alberca, El Cereza, Palo Blanco y Serrán (Distrito de Morropón).

Desde Morropón, el camino, se orienta de norte a sur, con dirección a la zona de Polvazal, a modo de camino de herradura, cuyo trazo es ligeramente sinuoso, con un ancho promedio de 5 m. Luego continúa orientado de este a oeste, delimitado por chacras, con un ancho promedio de 3 m, prosiguiendo a través de un bosque espinoso hasta la zona de Pueblo Nuevo. Desde ahí se dirige al sitio arqueológico de Monte Elena y Santa Rosa en el distrito de Buenos Aires, con un ancho promedio de 3 m. Luego, prosigue hacia el sector de El Ala, en la margen derecha del río Piura, habiendo desaparecido totalmente debido a los acarreo y desbordes del río Piura.

Posteriormente, en el sector de cerro El Ala, el camino es reutilizado como trocha carrozable de penetración hacia la sierra de Huancabamba y continua hacia el sector Río Seco; bordea la parte baja del cerro y prosigue por los sectores de Hualas, Pollurco, Malacasí, el distrito de Salitral, sector la Alberca, Palo Blanco y luego ingresa al sector de Serrán.

En el sector Serrán se halla un pequeño tramo del camino prehispánico, el cual está delimitado por algarrobos, conservando aún la calzada original. Asociado a este se halla un canal, conocido como "El Gran Canal", actualmente destruido, que proviene de Huarmaca, pasando por Serran y Palo Blanco, llegando a las pampas de la Matanza, Vicus, Pabur, y al bajo Piura.

Desde Serrán parten tres caminos:

Uno, con dirección al Faique, orientado de oeste a este.

Otro, con dirección a Olmos, ingresando por la quebrada El Guarabo, pasando por los cerros de Serrán y del Zorro, llegando a Ñaupe, posteriormente la carretera Panamericana lo cubre. Dicho camino, actualmente, está destruido.

El tercero, (el cual fue recorrido) se dirige hacia Huarmaca, orientado de noroeste a sureste, cruzando la Quebrada El Guarabo, actualmente utilizado como trocha carrozable; prosigue por los caseríos de Hornopampa, Mamayacu y Chignia. Presenta un desvío a la altura del caserío El Progreso, con dirección a Olmos, utilizado actualmente como un camino de herradura, cuyo ancho es de 4 m en promedio, y una altitud de 252 msnm, llegando al cerro Las Pavas, ascendiendo a 772 msnm. Luego desciende y continúa en paralelo a la Quebrada Las Pavas, con dirección al caserío El Trapiche, con una orientación de noreste a suroeste, a una altitud de 299 msnm. Desde dicho lugar, el camino, está constituido por una trocha carrozable,

¹³ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

continuando por la zona de la Virgen, Boca Chica e Insculas, cubierto luego por la carretera hasta Olmos.

Estado de conservación: Malo. Sólo se conserva las huellas del camino, destruido por la carretera, con escasos elementos asociados.

Subtramo: **Serrán - Morropón**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 11,95
 Campaña: 2004

Subtramo: **Serrán - Morropón**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,57
 Campaña: 2004

Descripción¹⁴: Desde Morropón hacia el sector El Ingenio no se conserva las evidencias del camino, pues este ha sido destruido por los acarrees aluviales y los desbordes del río Chico; así mismo, se encuentra entre el sector de La Pilca y Piedra Herrada.

El sector La Pilca presenta una sección del camino, delimitado por Algarrobos y cercado por cultivos actuales, de una extensión aproximada de 500 m.

El camino correspondiente al sector de Piedra Herrada se encuentra bordeando el cerro y se dirige hacia Caja de Lobos. Se encuentra delimitado con plantas en uno de sus lados, y su ancho varía de 6 a 8 m aproximadamente, la calzada es de tierra y actualmente es utilizado por la población y los vehículos que ingresan al lugar.

Desde el sector Caja Lobos, el camino se dirige hacia la parte alta del sector de Morropón. El camino que debió unirse, en el sector de El Ala, en la margen derecha del río Piura, ha desaparecido debido a los acarrees y avenidas del río Piura.

En el sector de Cerro El Ala, en el distrito de Buenos Aires, el camino prehispánico es reutilizado como trocha carrozable hacia la sierra de Huancabamba y continúa hacia el sector Río Seco; bordea la parte baja del cerro y continúa por los sectores de Hualas, Pollurco, Malacasí, el distrito de Salitral, sector La Alberca, Palo Blanco y luego ingresa al sector de Serrán; en este último lugar se encuentra un pequeño tramo del camino prehispánico, el cual está delimitado por Algarrobos y aun conserva la calzada original.

Estado de conservación: Malo. En algunas partes sólo se conserva la huella del camino, y existen tramos afectados por la carretera.

Subtramo: **Morropón - Piura La Vieja**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 2,59
 Campaña: 2004

Descripción¹⁵: El recorrido se inicia en Piura La Vieja, orientado hacia el este, a través de un sendero ligeramente accidentado, ascendiendo hacia el cerro Pilan, utilizado actualmente como camino de herradura, el cual conduce hacia Morropón, aprovechando el paso natural que existe entre Piura La Vieja y el Sector La Talanquera. Desde dicho lugar, a un kilómetro aproximadamente de distancia, se hallan bordes del camino, constituidos por grandes bloques de piedra, formando muros de contención, sin mortero, dispuestos en el lado de la pendiente correspondiente a la quebrada de Las Damas; en la otra margen, se hallan escasas piedras que contienen la erosión del borde superior, correspondiente a la parte alta del cerro.

Aproximadamente a 200 m del paso natural del cerro, se bifurca un ramal del camino prehispánico, actualmente abandonado, orientado al noreste, con dirección a la cima del cerro Pilan, llegando a la parte más abrupta de la ladera. Desde dicho lugar, se orienta al este, bordeando el cerro en forma ascendente hacia la parte alta, mostrando los bordes de contención del camino, muy bien definido, un ancho promedio de 1,50 m, labrado en un lado y

¹⁴ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

¹⁵ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

con un muro de contención en el otro. El camino bordea la cima del cerro, aproximadamente a unos 300 m de altura respecto a la base del cerro, en el sector de Talanquera.

Prosigue de modo ondulante hacia la parte baja del cerro, donde los muros de contención se encuentran mejor conservados, alcanzando alturas de hasta 2 m. En la quebrada se hallan algunas plataformas naturales con muros pequeños, en ambos bordes, que sirvieron para nivelar la calzada del camino. La orientación del camino cambia, descendiendo a través de una pendiente de aproximadamente 130°, sin presentar restos de los bordes laterales, y con un ancho que varía de 4 a 5 m.

Cabe señalar que la actual trocha carrozable se halla sobre el trayecto del camino prehispánico, modificando sus características. Luego de cruzar el sector de Franco, el camino se dirige en forma recta hacia Morropón, conservando tan sólo una línea de algarrobos en una de las márgenes y algunas plantas de dicho árbol indistintamente.

Estado de conservación: Malo. En algunas partes sólo conserva huellas del camino y escasos elementos asociados, como por ejemplo bordes destruidos. El camino ha sido afectado por la carretera.

Subtramo: **Papelillo**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,17
 Campaña: 2003

Descripción¹⁶: Se sitúa al este de Chulucanas, cerca del caserío de Papelillo. Tiene un ancho de 8 m y presenta muros de 2 m de espesor hechos con piedras. Se orienta de norte a sur.

Subtramo: **Panecillo**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,56
 Campaña: 2003

Descripción¹⁷: Se inicia cerca del caserío Panecillo Sur. Presenta evidencias de calzada empedrada con cantos rodados, en mal estado de conservación. El camino bordea la parte baja de un cerro y se dirige hacia Panecillo. Una sección cerca del cerro Panecillo mide 200 m de largo y 3 m de ancho.

Estado de conservación: Bueno.

TRAMO: XII. RICA PLAYA - ESTERO DE LA CHEPA

Subtramo: **Rica Playa - El Tablazo**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,27
 Campaña: 2003

Descripción: Camino asociado con el sitio arqueológico El Tablazo, ubicado sobre una planicie. Un sector presenta calzada empedrada con cantos rodados. Tiene un ancho de 2,70 a 3 m y una longitud de 120 m.

¹⁶ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

¹⁷ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Subtramo: **Realengal**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,06
 Campaña: 2003

Descripción¹⁸: Camino rectilíneo, de 8 m de ancho, con ligera pendiente, sin muros que lo delimiten y calzada de tierra compacta. Hacia el oeste se encuentra el sitio de Realengal y un canal prehispánico.

Subtramo: **Universidad de Tumbes**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,05
 Campaña: 2003

Descripción¹⁹: Camino rectilíneo, de 10 m de ancho, sin muros que lo delimiten. La calzada está hecha de tierra compacta y tiene una elevación de 1 a 1,5 m. Proviene de Cabeza de Vaca y se dirige a Playa Estero de la Chepa, con dirección noroeste-sureste.

La parte mejor conservada está dentro de terrenos agrícolas pertenecientes a la Universidad Nacional de Tumbes (N 9 603 202 / E 555 363).

TRAMO: XIII. HUANCASPATA - PUEBLO VIEJO

Subtramo: **Huancaspata - Tayabamba**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 26,73
 Campaña: 2003

Descripción: El trazo del camino se ubica entre las localidades de Huancaspata y Tayabamba. Comprende una distancia de 20 km, de los cuales 4 km se han reutilizado como carretera afirmada. El lugar inicial del reconocimiento se ubica al noreste del pueblo de Huancaspata, donde es evidente la existencia del camino en regular conservación pero reutilizado en ciertas secciones. Bordea la ladera este del cerro Alto Huancaspata, sigue de manera sinuosa en dirección noreste, adecuándose al relieve de pendiente pronunciada, donde el suelo está bastante erosionado. Su ancho es 4 m y aún mantiene piedras en la calzada.

Para su construcción primero se niveló el terreno y luego se colocaron muros de contención (hasta 0,60 m de alto) que soportaron material de relleno (tierra, piedras, cascajo). Las piedras utilizadas en los muros son irregulares y están unidas con barro. Los muros han desaparecido en algunos segmentos, como consecuencia de su desmontaje, con el fin de construir un canal moderno.

Luego de un trayecto de 3,5 km se hallan restos de un posible tambo, pertenecientes al sitio arqueológico Piruro. El camino cruza un abra con suelo relativamente plano, teniendo un curso lineal y en sentido norte; llegando a un punto de bifurcación: un segmento, denominado Incanani, con dirección noreste; y el otro, hacia el noroeste, confluyendo en Tayabamba. El recorrido prosiguió por la sección noroeste, que luego de una corta distancia, se muestra como una carretera, la cual une Huancaspata y Tayabamba (4 km), en algunas partes aún es visible. Más adelante, el camino es identificado en la extensa abra de Togana, presentando una calzada bien conservada hecha de piedras irregulares y con muros de 3 m de espesor, proyectándose al norte sobre un ligero declive, paralelo al curso de la quebrada Huaychupita. A unos 500 m del inicio de la parte conservada se registró la convergencia con el camino

¹⁸ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

¹⁹ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Incanani (el principal), teniendo un trayecto sinuoso con fuerte declive que circunda la ladera oeste del cerro Congona, con calzada y muros en sus bordes.

El camino asciende gradualmente de modo casi recto hasta alcanzar un punto máximo de altitud (4 283) llamado Togana, luego desciende abruptamente con trazo sinuoso. Ingresa a la cuenca de Tayabamba, alejándose de las laderas y taludes. A la altura del caserío Nuevo Progreso, margen oeste, se identifican tramos bien definidos, con muros de 1,20 m de alto y 0,80 m de espesor. Llega al pueblo de Tayabamba por el Jirón San Martín, cruzando la Plaza de Armas con dirección norte.

En términos generales, el camino muestra un tramo definido de 4 km, mientras que los restantes 16 km sólo es una vía afirmada o ha sido totalmente destruido.

Subtramo:	Tayabamba - Buldibuyo
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	20,17
Campaña:	2003

Descripción: El trazo del camino tiene 17 km, pero únicamente 3 km han mantienen evidencias. Después de salir de Tayabamba, el camino toma una dirección sureste - noroeste, yendo por el lado oeste de la cuenca, paralelo al río Cajón. Presenta un trayecto sinuoso y con ligero declive, con un ancho entre 3 y 4 m, sin muros. Sólo se conserva en 1,8 km, ya que se le superpone una carretera afirmada, la cual conduce al distrito de Huaylillas (5,5 km), sin embargo todavía conserva restos del trazo recto y descenso gradual.

A partir de Huaylillas, se halla en buen estado y su proyección indica que cruzó el río Buldibuyo hacia la margen opuesta (oeste) continuando con dirección sureste – noroeste de manera recta por la ladera del cerro. Muestra dos muros que conforman sus bordes, con una altura original de 0,60 m y un espesor de 0,80 m, hechos de piedras canteadas unidas con argamasa. En la actualidad éstos tienen una superposición de "pirca" moderna, lo que les hace alcanzar 1,20 m de alto. El ancho de la calzada fluctúa entre 4 y 4,50 m. También se halla una escalera de cuatro niveles, con peldaños de 0,30 m de ancho y 0,25 m de alto.

El camino está destruido en 800 m, por el derrumbe de un cerro. Posteriormente, se identificó un trayecto recto (2 km) con muros bien conservados, sobre ligeros desniveles hasta un punto cercano al distrito de Buldibuyo.

En resumen, el camino sigue los cursos de los ríos Cajón y Buldibuyo, con trazo recto sobre relieves generalmente planos. Se identifica un camino prehispánico de 3 km, una sección de 7 km convertida en carretera afirmada que conduce a Buldibuyo y un segmento deteriorado de 7 km.

Subtramo:	Buldibuyo - Parcoy
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	14,28
Campaña:	2003

Descripción: Ubicado entre los pueblos de Buldibuyo y Parcoy, con una distancia de 14 km, orientación sureste - noroeste y sólo 4 km definidos.

El camino no ingresa al pueblo de Buldibuyo, sino que se emplaza en la margen opuesta (oeste). Tiene un ancho entre 2 y 3 m, con calzada de tierra compacta y algunas piedras. Bordea la quebrada del río Buldibuyo (lado oeste) de manera sinuosa y asciende por fuerte declive. En el borde oeste presenta un muro de 0,70 m de espesor y 1 m de alto, adyacente al corte del cerro. A 800 m del inicio de este segmento, existen algunos restos de una estructura rectangular (8 por 3 m) cubierta por vegetación, asentada en una planicie, con una orientación de este a oeste, y muros de 0,50 m de ancho y 0,70 m de alto, elaborados con piedras unidas con argamasa.

El camino cruza el caserío de Paccha, en cuyo exterior conserva secciones sobre un terreno con poco declive, teniendo un trazo ligeramente recto. Los muros delimitan un ancho variable (de 3 a 5 m), con evidencias de calzada donde sobresalen grandes piedras (0,60 por 0,40 m) colocadas verticalmente, unidas con argamasa. Luego de recorrer 3 km, ingresa a una zona de puna (3 816 msnm), donde hay andenes (lado oeste) asociados con el camino, presentando tres niveles de muros de contención, hechos de piedras de 1 m de alto, orientados de norte a

sur, con una longitud de 6 a 10 m y separados 2 a 4 m. En el área circundante existen restos de paredes destruidas, pero indicando que existió una extensa área agrícola.

La altitud mayor es en el lugar denominado Puente de Barro (4 210 msnm). La trayectoria es recta, con ligeros desniveles. No existen bordes y sólo se aprecian piedras que conformaron la calzada y su desgaste produciendo una coloración diferente a la del suelo. Posteriormente, desciende abruptamente y penetra de sureste a noroeste, hacia una quebrada que llega hasta el pueblo de Parcoy, continuando por el lado oeste con un trazo sinuoso. Presenta muros que han sido reconstruidos; distinguiéndose la parte inferior original. Alcanzan una altura de 1,50 m y 0,60 m de espesor, con calzada de 2 m de ancho. Concluye en el pueblo de Parcoy.

Resumiendo, el camino definido posee un segmento conservado de 4 km, 6 km de posible camino prehispánico y 6 km en mal estado de conservación.

Subtramo: **Parcoy - Cerro Colorado**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,38
 Campaña: 2003

Descripción: Se encuentra entre las localidades de Parcoy y Cerro Colorado. La distancia recorrida fue 14 km, de los cuales 3 km fueron camino prehispánico.

El camino se halla destruido en una distancia de 9,5 km, ya que se encuentra dentro de la zona minera de Retamas, actualmente con intensa actividad, que incluso ha modificado el paisaje. El recorrido es paralelo al curso del río Parcoy, hasta un puente moderno llamado El Sitio, a partir del cual se identifican las huellas de un camino sinuoso, que asciende por una pendiente pronunciada, con dirección noroeste - sureste, circundando la ladera de los cerros Bellavista y Colorado, los cuales conforman el límite sureste de la laguna Pías. El camino tiene un ancho de 2 m, sin muros en los bordes. Finalmente, arriba al anexo Cruz Colorada, en el distrito de Pías. En conclusión, existen pocas evidencias del camino, conservándose sólo 3 km.

Subtramo: **Cerro Colorado - Buenos Aires**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 45,59
 Campaña: 2003

Descripción: El recorrido abarcó una distancia de 44 km, comprendidos entre el pueblo Cruz Colorada y el anexo Buenos Aires. En general el trazo es sinuoso y sólo 14 km constituyen un camino posiblemente prehispánico.

El trayecto bordea la ladera superior oeste del cerro Tamburco, con un ancho de 2 m, presentando segmentos con muros en los bordes; dicho cerro se halla al este del pueblo de Pías. Luego de recorrer 3,5 km se encontró el sitio arqueológico de Cerro Tamburco, asociado con el camino, siendo un gran asentamiento de la época de Chachapoyas. Prosigue, bordeando la ladera oeste del cerro San Vicente, yendo de manera sinuosa, según el relieve; presenta un ancho de 3 m y en uno de sus bordes (externo), un muro de contención hecho de piedras canteadas unidas con argamasa, con una altura de 0,40 a 1 m. En su borde interno, adyacente al cerro, existe otro muro de contención con una altura de 0,60 m.

Más adelante, el camino penetra a una extensa abra de 3 km, llamada Pampas Las piedras, debido a los afloramientos rocosos y a la apariencia de un bosque de piedras. Muestra una sección recta bien conservada, sobre una suave pendiente, presentando una calzada de piedras de campo y canteadas de varios tamaños. En el recorrido se halla dos puentes, el primero con 2,15 m de ancho y 1,80 m de largo, constituido por tres lajas grandes, con basamento de piedras canteadas (0,60 m de alto); el segundo, con un ancho de 2 m y 1,40 m de largo, de similares características que el anterior. Así mismo, se registró una calzada con ocho canales de drenaje separados entre sí por 6 a 14 m, con aberturas de 0,40 m. En el punto concluyente y más alto del abra (4 128 msnm) se ubica, junto al camino, el sitio arqueológico de Lan Lan, consistente en una edificación rectangular en cuyo interior hay una estructura circular. Por su ubicación estratégica pudo ser un puesto de control.

El trayecto continúa de modo sinuoso, por una leve pendiente, bordeando la ladera oeste del cerro Chigualen, donde se encuentran segmentos con calzada, canales de drenaje y una escalera de seis peldaños, hechos de piedras de campo y canteadas, con pasos de 0,20 m y contrapasos de 0,25 m. El camino gira hacia el oeste, continuando por unos 3 km y

circundando las partes bajas del cerro Poblano (lado este). En la margen opuesta existe una serie de pequeñas lagunas, donde sólo se conserva una gastada calzada del camino.

Después de 26 km se ubica una bifurcación: un segmento se dirige al este, hacia el Parque Nacional del Río Abiseo; el otro, continúa con dirección norte. También se identificó en la parte más angosta del río Manachaque, los restos de las bases de piedra de un puente incaico que tuvo una longitud de 5 m. El camino continúa por el extremo oeste de la laguna Suitococha, con un ancho de 2,50 m y restos de muros en sus bordes. Luego, asciende por una pendiente pronunciada hasta la cima del cerro Huamantianga, prosigue 3 km a una altitud de 4 000 msnm llegando al cerro Peña Blanca, a partir del cual desciende de modo sinuoso por un fuerte declive, apreciándose varias escaleras bien conservadas.

El trazo prosigue de manera recta, con dirección norte, circundando la ladera este del cerro Encanto, pasando junto a las lagunas El Toro, Tragaplata y Capadora, donde se distinguen, en ciertas partes, los restos de su calzada, con un ancho de 3 m. Cruza el río Quishuar y se dirige por la ribera sur, bordeando el extremo oeste del cerro Quishuar, con trazo casi recto y asciende luego una pendiente suave. Posteriormente, ingresa al abra de San Francisco, con una longitud de 2 km y al valle de Condormarca, descendiendo gradualmente a través de continuas escaleras acondicionadas sobre el suelo rocoso. Presenta cuatro escaleras con peldaños en número de 8 a 15, construidos generalmente con piedras de campo, de 0,35 m de largo y 0,20 m de ancho. Del mismo modo son visibles los bordes del camino, de 3 m de ancho. El recorrido termina en el sitio arqueológico Pueblo Viejo, situado junto al caserío Buenos Aires. Se definió 14 km de camino prehispánico y un posible trazo de 30 km.

TRAMO: XIV. PUEBLO VIEJO - LA JALCA GRANDE

Subtramo:	Buenos Aires - Bolívar
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	39,19
Campaña:	2003

Descripción: Abarca 45 km, entre Buenos Aires (caserío de Condormarca) y la provincia de Bolívar. El subtramo parte del sitio arqueológico Pueblo Viejo, con dirección este y desciende por un declive pronunciado y sinuoso, pasando un puente en la quebrada Chillin hasta el lecho del río Coven, pasando a la margen norte y circundando las laderas oeste y norte del cerro Paredones. La vegetación dificulta su reconocimiento, sin embargo, se aprecia que toma un rumbo noroeste y luego gira al este, mostrando partes de calzada y muros en los bordes.

El camino cruza el cerro Ubilano hasta llegar a un riachuelo de la laguna de Ñamin, donde se distingue una calzada de 6 m de ancho. Continúa por los bordes este y sur del cerro Cingrabamba, descendiendo hasta el río Tambo de Aminache, a 12 km de Pueblo Viejo. En dicho lugar se registró un tambo Inca, emplazado sobre una planicie con una kallanka en regular estado de conservación. Prosigue, recorriendo las laderas sur y oeste del cerro Orcón de Chihuahua y después de 4 km llega por el este al sitio arqueológico Yutuen, compuesto por una estructura rectangular y una amplia terraza, y hacia el oeste, una construcción circular. Continúa hacia el norte flanqueando el cerro Pila donde hay, junto al camino, una fuente de agua acondicionada en una laja grande labrada para obtener una concavidad. Se aprecia un camino bien definido de 2 m de ancho con calzada, bordes y algunas cunetas. Posteriormente, baja hasta el lecho del río Callangate, donde se encuentra asociado con el tambo del mismo nombre, con una kallanka actualmente utilizada para pernoctar. Entre ambos tambos hay una distancia de 12 km.

El trazo se proyecta por la quebrada Chirimoya Caja en su margen oeste subiendo gradualmente hasta la cima del cerro Tubaybal, recorriendo 3 km por encima de los 3 500 msnm, observándose algunos vestigios de muros en los bordes. Sigue siendo visible hasta la entrada de la Cooperativa Cujibamba, perdiéndose en 5 km para aparecer en las afueras de Bolívar.

Es importante mencionar que la ruta descrita sigue siendo utilizada actualmente por los lugareños, ocasionando un paulatino deterioro. Hay segmentos bien conservados, ya que el camino moderno tiene un curso paralelo.

El camino prehispánico, en general, está conservado y definido en 20 km.

Subtramo: **Bolívar - Atuen**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 7,97
 Campaña: 2003

Descripción: Corresponde a un recorrido de 42 km dentro de los departamentos de La Libertad (Bolívar) y Amazonas (Atuen). El camino prehispánico tiene sólo 14 km definidos.

El camino atraviesa el pueblo de Bolívar, por su extremo norte y luego toma una dirección noroeste en una distancia de 11 km hacia el pueblo de Unamen, pero ha sido alterado por la carretera que conduce a Pusac, mostrando varias secciones paralelas a ella. En esta parte se halla un sistema de andenes, a 3 km de Bolívar, que es reutilizado para actuales cultivos. Continúa en la salida de Unamen, en sentido noreste con 2,50 m de ancho y trazo sinuoso, asciende gradualmente hasta la zona de Laplar o Mojoncruz y gira al noreste unos 2 km, para luego retomar la dirección noreste, bordeando todo el valle de Quinua Huayco por su flanco este.

Desde el cerro Tarugurco ingresa al valle Chilcahuayco con rumbo noreste hasta la quebrada de Chivane, con trazo recto y leve declive. Prosigue hacia el noroeste, rumbo al pueblo de Llamactambo. A 2 km se encuentra una escalera conservada, llamada por los lugareños "Gradería del Inca", de 1,50 m de ancho y 100 m de largo, de trazo sinuoso y con fuerte declive, asociado con la cueva El Gallo, situada en un farallón con pinturas semejantes a dicha ave. Luego, desciende con dirección noreste, hasta el valle Pampas Las Quinuas, donde sólo se distinguen las huellas del camino, debido a que las piedras que conformaron los bordes o la calzada han sido utilizadas para las delimitaciones de propiedades. Se registró una estructura circular de 4 m de diámetro asociada con el camino con un muro conservado de 0,80 m de espesor y 0,50 m de alto. Finalmente, continúa en sentido norte, ascendiendo una pendiente pronunciada, hasta alcanzar la cima del cerro Ulila, a partir de la cual desciende gradualmente hasta el sitio de Atuen.

El camino es utilizado constantemente por la gente del lugar. Se registraron 14 km de camino prehispánico definido y un posible segmento de 21 km.

Subtramo: **Atuen - Cochabamba - A**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 10,92
 Campaña: 2003

Descripción: El trayecto abarca una distancia de 28 km y comprendió la zona de Atuen, específicamente las áreas aledañas de la laguna Sierpe, donde hacia el oeste se registró el sitio arqueológico Cabildo Pata; al este, Peña Calata y al norte, Atuen. En el punto de inicio se identificó un segmento de penetración a la ceja de selva. Continúa hacia el norte, bordeando la margen oeste del río Atuen, unos 10 km, teniendo 2 m de ancho, con ascensos y descensos, y escaleras con sus respectivos bordes.

En la ladera este del cerro Lomas del Plomo (UTM N 9 241 268 y E 193 131) se halla un sistema de andenes (160 por 80 m), y en la parte media, una estructura funeraria. Cabe señalar, que en la ribera paralela al río Atuen existe este tipo de construcciones emplazadas en los farallones de difícil acceso.

El camino llega hasta una bifurcación cerca de la confluencia de los ríos Tambillo y Atuen, una sección se dirige a Leimebamba (noreste) y la otra a Cochabamba (oeste). El trayecto hacia este último lugar muestra partes que han sido habilitadas como terrenos de cultivo. Bordea la margen sur del río Tambillo con trazo recto y evidencias de bordes de 2 m de ancho. Luego, ingresa a la Huecada de Opaban, recorre una distancia de 5 km en sentido suroeste, con un ancho de 4 m y bordes de piedras; presentando varias cunetas y restos de una calzada de piedra, cubiertos por vegetación. Continuando, en el punto más elevado del cerro Opaban, se desprende otro segmento con dirección noroeste.

El camino recto y casi plano prosigue bordeando el lado este de la laguna Huarmicocha. En la zona de Yonan, atraviesa una vegetación boscosa, circunda el río Challuacancha con un ancho que fluctúa entre 2 y 3 m. En el Molino se proyecta hacia la margen opuesta y es probable que haya habido un puente; continúa rumbo al suroeste ascendiendo por la pendiente del cerro San Isidro hasta el sitio arqueológico de Cochabamba, adyacente al pueblo del mismo nombre. El subtramo tiene una distancia de 14 km de camino definido y otros 14 km no conservados.

Subtramo: **Pomacocha 1**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,11
 Campaña: 2003

Descripción: Se inicia desde el vano de acceso principal del tambo Pomacocha 2. Tiene una orientación oeste-este, forma rectilínea y pendiente suave (5°). Posee 317 m de largo y 3,40 m de ancho, siendo cortado por el río Lirio en su prolongación hacia el este. Presenta calzada de tierra y muros laterales de 0,65 m de ancho y 0,35 m de altura máxima, hechos de piedras con aparejo no concertado, estando la mayoría casi imperceptibles debido a su destrucción.

Subtramo: **Camino Puente Lanata - Chilingote**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 3,80
 Campaña: 2003

Descripción: Se ubica a 6 m de altura con relación a la carretera actual que une las poblaciones de Leymebamba y Chachapoyas, paralelo al río Utcubamba, el cual va de sur a norte. Presenta un ancho de calzada entre 3,40 y 5 m, hecha de tierra compacta. El muro de contención superior, por lo general, está conservado hasta 0,60 m de alto, mientras que el inferior alcanza 1,20 m. Ambos están hechos de piedras con aparejo no concertado. El camino posee una longitud aproximada de 2 100 m y se orienta de sur a norte, siendo relativamente rectilíneo y con pendiente suave. Está destruido (20 m aproximadamente) en su continuación hacia el norte. Lo cubre maleza y está abandonado. Es cortado por la carretera actual Chachapoyas-Leymebamba.

Subtramo: **Ingapirca - Calalac**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,94
 Campaña: 2003

Descripción: Identificado entre el pueblo de Montevideo y la quebrada Calalac. Tiene un ancho de 5,60 m con una calzada de tierra compacta y muros de contención superior e inferior hechos con piedras no concertadas. Su trazo es curvilínea y bordea las partes altas de los cerros ubicados en la quebrada "Calalac"; luego, baja hasta ser cortado por la carretera actual Chachapoyas-Leymebamba.

Subtramo: **Coshac - Yerbabuena**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 2,01
 Campaña: 2003

Descripción: Orientado de sur a norte, a 10 m de la carretera actual que une Chachapoyas y Leymebamba. Tiene una longitud aproximada de 3 797 m. Algunos sectores se conservan en buen estado; pero existen partes perdidas. Presenta calzada de tierra compacta de 4,50 m de ancho, con muros de contención superior e inferior; sin embargo, en varios trayectos se aprecian muros laterales con calzada de 5,40 m de ancho hecha de piedras labradas.

Subtramo: **Yerbabuena - Ubilón**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 5,05
 Campaña: 2003

Descripción: Presenta en varios sectores calzada de tierra compacta y en otros, empedrada. Su trazo es sinuoso, adecuándose a las laderas de los cerros, hasta una altura que no sobrepasa los 10 m en relación con la carretera actual que une Leymebamba y Chachapoyas, la cual lo corta varias veces. Su pendiente varía entre abrupta (30°) y suave (10°), y la longitud es 7 142 m, con un ancho de 2,50 m. En ciertos trechos se ve un muro de contención superior o muros laterales, éstos últimos se conservan hasta una altura entre 0,50 y 1 m. Está construido con piedras de aparejo no concertado. El camino, en su tramo final, es cortado por la carretera actual que llega a Ubillón, siendo la misma que une Chachapoyas y Leymebamba.

TRAMO: XV. CHILLO - CHACHAPOYAS

Subtramo: **Chillo - Cundechaca**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,07
 Campaña: 2003

Descripción: Inicialmente, por sectores, coincide con la carretera actual y sube, a partir de un desvío que sale de la carretera Chachapoyas - Leymebamba, hasta el sitio de Sobash. Presenta calzada de tierra, con ancho entre 5,20 y 8 m. El muro de contención superior, con partes deterioradas, alcanza 1 m de alto. Posteriormente, tiene un ancho de 3,90 m con escalinatas de piedra sin muros, ya que la roca del cerro fue rebajada para construir una calzada empedrada; la cual no existe en otras partes puesto que el afloramiento rocoso fue trabajado para obtener escalinatas en varios sectores.

Siguiendo el recorrido, el ancho aumenta a 4,10 m y los muros laterales hasta 1,10 m de alto; los cuales fueron hechos con piedras grandes y aparejo concertado. Es cortado por senderos modernos que van a la zona de Forestal y por la carretera que se dirige a Magdalena. Prosigue, a la altura de una trocha que va al caserío de Sahuil, con calzada de tierra y muros de contención superior e inferior, y pequeños trechos empedrados, cortados por la carretera actual de Mayno. En esta parte tiene un ancho de 5 m, con muros de contención superior, pero la calzada está destruida; siendo cortado otra vez antes de llegar al puente actual de Cundechaca.

Subtramo: **Cundechaca - Levanto**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 6,38
 Campaña: 2003

Descripción: Se inicia en el puente de Cundechaca, donde ha sido afectado por la carretera que va a Mayno; más adelante, aparece antes del puente antiguo, presentando inicialmente calzada de tierra compacta y luego, en pocos trechos, empedrada; variando el ancho de 1 a 3,9 m; recorriendo las laderas del cerro en forma sinuosa, con pendiente abrupta (entre 30° y 45°). Tiene muros de contención inferior y superior. Posteriormente, la pendiente es menor (10°), observándose escalinatas de piedras, así como esculpidas en la misma roca. Este último sector tiene un ancho de 1,60 m.

Subtramo:	Levanto - Chachapoyas
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	7,40
Campaña:	2003

Descripción: El camino es empedrado en las afueras del poblado de Levanto, con un ancho de 2,5 m; posteriormente se bifurca: un sector va a Cundechaca y el otro hacia Chachapoyas. Este último presenta calzada de tierra compacta en la zona conocida como Collacruz, siendo cortado por la carretera que se dirige de Levanto a Quilpachacha; luego, presenta escalinatas de piedra, con un ancho entre 1,80 y 3,70 m, también se aprecia una calzada con piedras relativamente planas, de mejor acabado y escalinatas con contrapasos de 0,8 m de alto y pasos de 0,98 m de ancho. El camino se inicia con pendiente suave y rectilíneo, sin muros laterales. Se registraron canaletas ubicadas transversalmente en relación al camino, destruido completamente en algunas partes. Posteriormente, vuelve a aparecer en ciertos tramos.

Cerca de la zona de El Molino, el camino presenta pendiente abrupta (entre 30° y 40°) con escalinatas de piedra siendo el ancho de 3,40 m. Está cortado por la carretera a Chachapoyas, que se encuentra en construcción, continuando sobre terreno fangoso en las partes bajas debido a las caídas de agua. La calzada de piedra está muy deteriorada y tiene un ancho de 2,40 m. Se pierde después porque fue cortado por la carretera actual que une Pedro Ruiz y Chachapoyas.

TRAMO: ESCALERILLA - ANGASMARCA

Subtramo:	Escalerilla - Angasmarca
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	6,53
Campaña:	2004

Descripción²⁰: El trayecto del camino es registrado desde la comunidad de Piscochaca (UTM N 830 499 / E 9 100 088), donde se encuentra destruido. Luego, pasa por la zona de Tulpo, bordeando la parte baja del cerro Ucumal, en la margen derecha del río San Francisco, orientado de norte a sur, con un ancho promedio de 3 m; delimitado, en el lado este, por un muro de contención de 2 m de alto, y al oeste, por las rocas de la ladera del cerro; el trazo es sinuoso y en declive. Está siendo destruido debido a la extracción de minerales.

Luego, pasa por pampa Larco, Incacorral, donde no existen evidencias. Prosigue en la zona de Ucumal, Rosaganda, a unos 3 389 msnm.

En las coordenadas UTM N 828 296 / E 9 115 825, a una altura de 4 094 msnm, bordeando el cerro Anguishida, el camino se encuentra excavado en la parte media de la ladera; este posee un ancho que varía de 4 a 6 m. Al llegar al cruce con el río Cuchicorral, el muro de contención oeste alcanza 1,20 m de altura y esta hecho a base de piedras pequeñas "pircadadas", sin mortero. En algunas secciones, la calzada se encuentra nivelada con tierra compacta y bloques de pasto y tierra. El borde superior, al este, está labrado, en algunas partes, sobre la roca natural y alcanza una altura de hasta 1,50 m; en otros tramos aparece excavado en la tierra y con menor altura. En gran medida está cubierto con ichu.

Cruza el río Cuchicorral y continua en ascenso, delimitado por piedras alineadas, ubicadas a distancias indistintas, hasta llegar a una zona pantanosa, cerca al cerro Escalerilla; en dicho sector los alineamientos de piedras son continuos en un tramo aproximado de 100 m; existen evidencias de que el camino estuvo sobre una plataforma elevada con canales de drenaje, evitando la crecida de aguas en época de lluvia. Los bordes son de piedra "pircada", formando un muro de 0,70 m de ancho por 0,70 m de alto. Así mismo, se encuentra un pequeño canal de drenaje, que cruza el camino de noreste a suroeste, cuyo ancho es de 0,40 m y un alto de 0,60 m aproximadamente, una parte del cual se encuentra en regular estado de conservación, este habría tenido una cubierta de lajas de piedra.

²⁰ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Estado de conservación: Malo. Gran parte del camino ha sido destruido por fenómenos climáticos y factores antrópicos, tal como la explotación minera.

TRAMO: XVII. CONTUMAZA - PUNTA DE AGUA

Subtramo: **Contumaza - Cruz Grande**
Tipo de camino: Reconocido
Longitud (km): 15,94
Campaña: 2003

Descripción: La ruta de Cajamarca a Jequetepeque tiene el mismo trazo hasta Contumaza, que el de la ruta Cajamarca a Ascope, por lo cual la descripción parte de ese punto. En la Provincia de Contumaza, entre Cruz Grande y Lijadero-Lijadero, se llega a Espino Largo, ramal que se dirige hacia Catan, otro hacia Tantarica y otro hacia Trinidad. El camino es casi paralelo a la carretera y en algunos sectores esta bordeado por piedra acumulada, sin definir muros.

TRAMO: XVIII. AMANCHALOC - SAN BENITO

Subtramo: **Cajamarca - Ascope**
Tipo de camino: Reconocido
Longitud (km): 10,07
Campaña: 2003

Descripción: El subtramo parte de la ciudad de Cajamarca hasta el poblado de la Cumbe. Todavía está en buen estado, mide entre 4 y 6 m de ancho, y es usado por los pobladores ya que es un medio corto y directo a sus respectivos destinos; sin embargo, en algunos casos sólo se observan algunas secciones debido a su mala conservación o destrucción por la construcción de la carretera. Su superficie es irregular pero compacta y ha sido afectada por las constantes lluvias. Los bordes generalmente lo conforman la vegetación y, en algunos casos, piedras alineadas.

TRAMO: XIX. CAJAMARCA - SAN PABLO

Subtramo: **Cajamarca - Magdalena - A**
Tipo de camino: Reconocido
Longitud (km): 17,98
Campaña: 2004

Descripción: El tramo fue identificado en el barrio de Urubamba (oeste de Cajamarca), con 4 m de ancho, delimitado en los lados con muros de piedras canteadas superpuestas conformando una mampostería ordinaria y muros de 0,60 m de ancho y 0,50 m de alto. Ascende una pendiente pronunciada yendo hacia el oeste y atraviesa el abra formada por los cerros Secsamayo (sur) y Balconcillo (norte). Se observa bien definido en una distancia de 100 m, paralelo a la vía moderna, cambiando de dirección al noroeste.

El camino atraviesa el flanco norte del cerro Hualgayoc, el cual es una zona arqueológica compuesta por una serie de cuevas funerarias, actualmente saqueadas. Desde este punto hasta el pueblo de Maguaypampa, existe un segmento conservado de 2,2 km, de 12 a 15 m de ancho, con una calzada irregular que se asienta sobre un afloramiento rocoso. Los lados presentan muros de mampostería ordinaria hechos de piedras canteadas, sin argamasa; en algunos casos, se aprovechó la roca sobre la que se acondicionaron piedras y formar muros de 0,60 m de alto y 0,70 m de espesor.

Antes de llegar al pueblo de Chetilla, existe un sistema de graderías sobre un declive pronunciado, construidas con piedras planas, y pasos de 0,30 m y contrapasos de medidas variables. En las afueras, se identificó una sección con dirección oeste hasta la zona de San Pablo, la cual constituye una ruta principal. En cambio, el trayecto de Chetilla a Magdalena, no está bien definido, y sólo podemos decir que se trata de un posible camino que desciende el cerro Anillas.

Luego de un trecho de 1,2 km desde Chetilla, se encuentra el sitio arqueológico Chetilla, asociado con el camino, pero se encuentra casi totalmente destruido. Se emplaza sobre una planicie. Presenta muros con mampostería ordinaria que delimitan espacios muy amplios.

Estado de conservación: En general, el camino se encuentra deteriorado, excepto en la zona de Hualgayoc.

Subtramo: **Cajamarca - Magdalena (Ramal de Chetilla a San Pablo)**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 18,58
 Campaña: 2004

Descripción: Subtramo que presenta dos secciones bien conservadas con elementos arquitectónicos sobresalientes. Una, se encuentra en el abra formada por los cerros Secsemayo y Balconcillo, tiene 200 m de largo y 4 m de ancho, con muros laterales de doble paramento hecho de piedras canteadas superpuestas, sin argamasa ("pirca"). La otra sección, está en el flanco norte del cerro Hualgayoc, presenta trazo sinuoso rumbo al oeste, con una distancia de 2 km, presenta un ancho de 12 m demarcado por muros de piedras canteadas, sin barro; adecuados, en algunos casos, sobre el afloramiento rocoso, alcanzando una altura de 0,60 m.

De la misma manera, se registró en la bajada de Maguaypampa, un camino de 2 m de ancho con sus respectivos bordes y un sistema de gradas, construido con piedras planas, las cuales configuran pasos variables y contrapasos de 0,20 m, además, se identificó un "dren" abierto de 0,25 m de ancho, construido con piedras con sus caras planas formando el paramento interno.

Estado de conservación: Malo. Sólo permanecen las partes descritas líneas arriba. El principal factor de destrucción es la construcción de carreteras y caminos modernos, y en menor grado, la habilitación de tierras de cultivo.

TRAMO: XX. CHETILLA - MAGDALENA

Subtramo: **Cajamarca - Magdalena - b**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 11,81
 Campaña: 2004

Descripción: Se inicia en la Plaza de Armas de Cajamarca con dirección noreste, pasando por puente Venecia y el poblado de Santa Bárbara. Desde San Luis desciende ligeramente con 12 m de ancho y muros laterales de mampostería simple de 0,60 m de espesor y 0,50 m de alto, hechos de piedra.

Junto al camino, en la zona de Llushcapampa, se encuentra dos piedras grandes, y en una de sus caras planas tienen 4 hoyos circulares de 0,30 m de diámetro y 0,06 m de profundidad, conocidas como "perolitos".

En la ladera del cerro conocido como Siete Vueltas, no existen huellas de camino; sin embargo, se ve un conjunto de escaleras acondicionadas en tiempos modernos, de 4 m de ancho, hechas de piedras, extendiéndose por 300 m.

En Huacataz, se identificó una sección sinuosa que desciende yendo al noroeste, con 10 m de ancho, calzada demarcada con muros irregulares de dos caras y mampostería ordinaria, hechos de piedra. También se observan diversos canales de drenaje, adecuados en la calzada y transversales a ella, construidos cada cierto trecho a base de piedras cuyas caras planas conforman las paredes y el lecho de 0,30 m de ancho.

Asociado con el camino, en el lado oeste, documentamos el sitio arqueológico Inga Corral, compuesto de varias estructuras asentadas sobre una planicie, con muros de doble paramento y mampostería ordinaria, de 1,30 m de alto y 0,60 m de espesor. El sitio presenta calas hechas por los arqueólogos contratados por la empresa minera Yanacocha.

El trayecto prosigue bordeando el lado oeste de la laguna Inga Corral, donde hay restos de muros "pircados" que delimitan el camino hasta llegar al límite de sur de la propiedad de la minera Yanacocha.

El trayecto continuó desde el poblado de Yanacancha, donde existe un camino recto hacia el norte, flanqueado por muros de piedras de 0,70 y 0,50 m de espesor.

En la zona de Chanta Baja, se documentó un trayecto con dirección norte que desciende por la margen derecha del río del mismo nombre. Recorre la margen derecha del río Tambillo con secciones muy irregulares de muros laterales acomodados sobre las rocas y calzada de piedras planas.

Desde el pueblo de Tambillo ya no hay elementos del camino; sin embargo, el trazo permanece porque es la ruta natural a Bambamarca, yendo por Cochaden, Llaucan, Ahijadero, Huangas y Cuñacales.

Estado de conservación: Malo. La mayor parte ha sido alterado con la construcción de carreteras afirmadas, la ampliación de terrenos agrícolas.

TRAZO: XXI. EL PAJONAL (CAJAMARCA) - SAÑA

Subtramo: **Veinticinco - Camino Inगतambo**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 19,80
 Campaña: 2003

Descripción²¹: Desde Inगतambo prosigue un sendero atravesando las zonas de Duenda, Pampa de Cushuro, las laderas del cerro Buenos Días, el Puente Inca de Rumichaca, las laderas del cerro Chincolcaga, Granja Porcón, hasta el Veinticinco. El camino no es más que una trocha o sendero de herradura, difícil de visualizar, debido a la cobertura vegetal (ichu). No presenta muros ni calzada de piedra, excepto una estructura de piedra que se localiza en el área de Pajonal.

Subtramo: **Camino de Quebrada Hueco del Inca - Inगतambo**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,91
 Campaña: 2003

Descripción²²: El camino se muestra como un sendero que atraviesa campos de cultivos. Los campesinos, en ciertas partes, han retirado las piedras de los muros del

²¹ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

²² La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

camino y las han colocado en el trayecto, formando acumulaciones llamadas “rogor”. Cruzando la carretera, rumbo a una quebrada, existe una pendiente (cuesta abajo) sobre la cual hay una escalera con peldaños de piedra, muy erosionados. El ancho del camino varía de 8 a 10 m. Sólo parte de un pequeño muro hecho de piedra de contención es registrado. El sendero tiene orientación noroeste-sureste y llega a la zona conocida como Ingatambo, donde existen los restos de un tambo Inca, asociado a una gran roca. Atraviesa el sitio Quebrada del Hueco del Inca (UTM N 9 238 836 / E 756 469).

Subtramo: **Hueco del Inca**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,79
 Campaña: 2003

Descripción: El camino se muestra como un sendero que atraviesa campos de cultivos. Los campesinos, en ciertas partes, han retirado las piedras de los muros del camino y las han colocado en el trayecto, formando acumulaciones llamadas “rogor”. Cruzando la carretera, rumbo a una quebrada, existe una pendiente (cuesta abajo) sobre la cual hay una escalera con peldaños de piedra, muy erosionados. El ancho del camino varía de 8 a 10 m. Sólo parte de un pequeño muro hecho de piedra de contención es registrado. El sendero tiene orientación noroeste-sureste y llega a la zona conocida como Ingatambo, donde existen los restos de un tambo Inca, asociado a una gran roca. Atraviesa el sitio Quebrada del Hueco del Inca (UTM N 9 238 836 / E 756 469).

Subtramo: **San Miguel - Oyotún**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 27,32
 Campaña: 2003

Descripción: Este subtramo se inicia en San Miguel y va por las partes altas que los pobladores denominan “Jalca” hasta Nitisuyo y San José. El camino tiene 5 m de ancho y bordes delimitados por piedras de hasta 1,5 m de alto. Siempre en ascenso, cruza por el centro poblado La Ramada, atraviesa un terreno llano y pequeñas lomas, después de las cuales se convierte en un sendero de 0,50 m de ancho que pasa por las zonas de Pedregal y Pampas Minas. Luego, traspasa el río Brete hasta Estacas, continúa por Cayhualoma, atraviesa el cerro El Rollo (se tiene referencia de la existencia de un camino con bordes de piedra que conduce al sitio arqueológico El Rollo) y finalmente, desciende hasta arribar a Niepos.

El camino prosigue desde Niepos en forma sinuosa a modo de sendero, pasando por los sectores La Morada y El Alto, en este último se registró el sitio arqueológico El Perol. Desciende por la quebrada El Cabuyal hasta Pampa Villalobos, lugar donde se observan algunas secciones delimitadas por piedras en los bordes, aunque muy fragmentadas. En la zona de Ladrillar, existe una cantera, aquí el camino es horizontal y tiene un ancho de 4 a 6 m, atravesando Pampa Larga hacia el cruce entre Nanchoc y Bolívar, prolongándose hasta llegar a Oyotún, donde existe otro segmento paralelo.

Subtramo: **Cerro Culpón**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,99
 Campaña: 2003

Descripción: El camino llega a Culpón y bordea el cerro del mismo nombre, presentando bordes en ambos lados definidos con piedras acumuladas y, en algunas secciones, hincadas. Al concluir el recorrido por cerro Culpón, se proyecta hacia el sureste y lo interrumpe un canal.

Subtramo: **San Pedro - Cayaltí**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 24,36
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo tiene bordes de piedras hincadas y calzada que varía de 8 a 10 m de ancho, su trayecto es interrumpido por una quebrada. La población señala que el camino tenía el mismo trazo que la actual carretera a Guayaquil y a Cayalti (provincia de Chiclayo). Se dirige desde este último hacia el pueblo de Nuevo Mocupe. A la altura de Zaña, se intercepta con un tramo costero.

Subtramo: **San Miguel - Nanchoc (El Pajonal -Cajamarca - Saña, 2° Camino)**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 16,70
 Campaña: 2003

Descripción: El trazo del subtramo se dirige desde San Miguel hasta Agua Blanca, en este lugar se hace visible con 5 m de ancho y una superficie irregular, delimitado por la vegetación. Actualmente es usado por los pobladores para desplazarse entre los caseríos de Miravalles, Paucal (aquí hay sitios arqueológicos) y Trigal, a partir del cual se inicia el descenso hasta El Espino. Se proyecta hacia la margen opuesta cruzando el río Bolívar hasta el distrito del mismo nombre. Continúa por San José (lugar donde está el sitio 8), Casa Quemada y Hacienda Vieja, y llega a Nanchoc. El camino ha desaparecido casi en su totalidad debido a la construcción de la carretera actual.

TRAZO: XXII. INCAHUASI - CAÑARIS

Subtramo: **Hualapampa - Cañaris**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 12,03
 Campaña: 2004

Descripción²³: El camino se inicia en Cañaris con una orientación hacia el norte, a través de un sendero sinuoso, llegando a la quebrada de Palti, avanzando en paralelo a esta, con un ancho de 5 m. Las evidencias desaparecen cerca de la comunidad de Chorro, a donde tan sólo llega un pequeño sendero de 1,5 m de ancho, con una pendiente muy pronunciada, razón por la cual los pobladores han habilitado escaleras de madera.

El camino continúa en la parte baja, caserío de Chorro, con dirección a Ninabamba, cruzando Sinchigual y llegando al actual puente de Juntas.

En Sinchihual existe un cruce de caminos: uno, descrito anteriormente, y otro, que proviene de Ingatambo, el cual cruza hacia el oeste, por la margen izquierda del Huancabamba, pasando por las localidades de Patacón, Arabisca y Arrenal, llegando a Yerma, en donde llega un pequeño sendero que varía entre 1 a 1,5 m, cortado en partes por los deslizamientos de terreno causados por los desbordes de agua del río Huancabamba.

Desde Yerma hacia Hualapampa no existe ningún camino ni sendero. Cabe señalar que la carretera pasa por las localidades de Zapotal, Jacapampa, Quinta Estación de Petro Perú, El Ochentiuno o Cruce San Felipe y Cruce Huancabamba.

Estado de conservación: Malo.

²³ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Subtramo: **Cañaris - Incahuasi**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 43,22
 Campaña: 2004

Subtramo: **Cañaris (Ramal Rumichaca a Machaycaj Cerca) - Incahuasi**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 3,65
 Campaña: 2004

Descripción²⁴: En Incahuasi se inician dos caminos, uno que va por el lado este, con dirección a Querocoto (Chota), uniéndose al camino prehispánico, en el sitio de Machaycaj Cerca; el otro, rumbo hacia el norte, uniéndose al camino prehispánico en el sitio de Sinchihual.

El camino registrado se inicia en el Puente Rumichaca, ubicado sobre la quebrada del mismo nombre, en el distrito de Miracosta, provincia de Chota, departamento de Cajamarca. Cartográficamente se ubica entre los 0 692 228° de Latitud Sur y los 9 308 437° de Longitud Oeste y a 2 940 msnm. Está orientado hacia el norte, cruzando parte de la comunidad de Tucto, y en diagonal la comunidad de Andanza, llegando al sitio arqueológico de Machaycaj Cerca, en el límite con Incahuasi, con una pendiente que alcanza los 65° aproximadamente, actualmente cortado por áreas de cultivo, y cubierto en algunas partes por la maleza y el ichu de la zona, mostrando un ancho que varía entre 5 y 6 m.

En el sitio arqueológico de Machaycaj Cerca se bifurca el camino, con dirección a la costa, a través del valle de La Leche, cruzando el poblado de Incahuasi, donde existe una estructura aislada hacia un lado del camino. Continúa hacia la localidad de Machaycaj, con un ancho de 8 m en promedio, desapareciendo luego, por el avance de las áreas de cultivo, registrándose posteriormente en el sitio arqueológico de Inganam (próximo al Centro Educativo de Machaycaj), con un ancho de 3 m.

El camino cruza el caserío de Machaycaj, llegando a Huasicaj, identificándose tramos pequeños de un ancho que varía de 6 a 8 m, interceptándose después con la carretera, la cual lo ha cubierto, cerca del poblado de Sinchigual, a lo largo de aproximadamente 16 km. Posteriormente, continúa junto al río Tungula, iniciándose un trayecto sinuoso, de 12 km aproximadamente, alcanzando unos 55° de pendiente, llegando cerca de la Laguna Tembladera; su ancho promedio es de 5 m.

Nuevamente se pierden las huellas del lecho del camino, luego se identifican en el sitio arqueológico de Moñuño, hacia el norte, desde donde a través de una pequeña pendiente ingresa a la localidad de Tambillo, límite entre el distrito de Incahuasi y Cañaris. Es en Tambillos donde se une con un camino que se dirige a las comunidades de Yámica, Totoras, Huayabamba y prosigue hacia la costa. Desde Tambillo continúa con rumbo norte, pasando por la comunidad de Atonloma y Magmapampa, hasta mostrarse llano y con un ancho de 5 m en promedio.

A partir de la comunidad de Chumioca inicia el descenso con una pendiente de al menos 65°, posteriormente bordea el cerro Yoyog hasta la quebrada Cañaris, desde donde asciende a través de una pequeña pendiente, llegando a la ciudad de Cañaris.

Estado de conservación: Malo. Sólo presenta la huella y algunos elementos asociados, como por ejemplo un puente de piedra, el cual también está siendo destruido.

Subtramo: **Camino en Incahuasi**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,43
 Campaña: 2003

Descripción²⁵: Sección identificada en la sierra de Lambayeque, en el caserío de Marayhuaca, adyacente a la laguna de Tembladera. El camino tiene una orientación este-oeste y conduciría a una zona conocida por los lugareños como "Tambo".

El camino tiene ramales menores que ingresaban por dos de los accesos que presenta el sitio Incahuasi: uno por el sur, totalmente cubierto por ichu y malezas, y otro al este, en el que aún se distingue una calzada afirmada de 30 m de largo y 5 m de ancho. El camino, del que

²⁴ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

²⁵ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

formaría parte el tramo de 450 m, actualmente está cubierto de ichu, pero según manifiestan los informantes, continuaba por 2 km aproximadamente. No presenta muros laterales, ni calzada.

TRAZO: XXIII. CHOCHOPE

Subtramo: **Chochope**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,39
 Campaña: 2003

TRAZO: XXIV. CAXAS - MORROPÓN

Subtramo: **Caxas - Lúcumo - B**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 8,04
 Campaña: 2003

Descripción: Se desprende del subtramo de Jicate un segmento de 15 km que se dirige al sitio arqueológico de Huancacarpa. Tiene un ancho de 5 m y muros de piedra en los bordes. Finaliza cerca del sitio Caxas (antigua capital provincial Inca).

Subtramo: **Lúcumo - Choco**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 5,90
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo recorre 18 km de superficie irregular siendo interrumpido por la carretera. El ancho varía de 1 a 5 m En la cima del cerro Choco se registró un sitio arqueológico conocido como El Mirador, desde el cual se puede visualizar gran parte del camino. En el sitio sólo quedan fragmentos de cerámica ya que ha sido acondicionado para fines agrícolas.

Subtramo: **Choco - Yamango**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,86
 Campaña: 2003

Subtramo: **Yamango - Piscán**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 8,38
 Campaña: 2003

Descripción: Proyección del camino de Yamango a Piscán, sobre una carretera que une ambos pueblos. En el cruce a Tamboya, se identificaron los restos de un sitio con recintos cuadrangulares elaborados con piedras labradas, cubiertos por la vegetación.

Subtramo: **Piscán - Poblado Morropón**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 16,92
 Campaña: 2003

Descripción: El subtramo se encuentra en la salida del pueblo de Piscán, dirigiéndose hacia la costa, al pueblo de Morropón. El camino se desprende de la carretera a la altura de la ribera del río Piscán, yendo por su margen izquierda en un trecho de 30 m, con un ancho de 8 m delimitado por piedras alineadas en los bordes. Continúa paralelo a la actual carretera carrozable, con pequeños segmentos a manera de trochas de 2 a 5 m de ancho demarcadas con piedras, pasando junto a los poblados de Faical, Coca, Mambluque, Nueva Esperanza, Linderos de Maray y Maray. En este último, el camino tiene 7 m de ancho y en uno de sus bordes (izquierdo) hay un muro hecho de piedras unidas con barro.

Subtramo: **Huaquilla**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 3,04
 Campaña: 2003

Descripción²⁶: Se ubica en la margen sur del río Piura, cerca de los caseríos Huaquilla y Chisca Blanca, en el cerro La Huaquilla. Tiene 7 m de ancho aproximadamente, es de superficie plana y está cubierto con piedras pequeñas.

TRAMO: XXV. SAN MARCOS - SHIRAC - HUAGAL - VENECIA

Subtramo: **San Marcos - Shirac - Huagal - Venecia - Sector A**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 7,21
 Campaña: 2004

Subtramo: **San Marcos - Shirac - Huagal - Venecia - Sector B**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 13,69
 Campaña: 2004

Subtramo: **San Marcos - Shirac - Huagal - Venecia - Sector C**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,23
 Campaña: 2004

Descripción: El recorrido se inicia con dirección sureste y atraviesa la extensa planicie Cedro, con un ancho de 5 a 8 m, sin muros laterales pero con calzada de tierra compacta. Desde el sector de Montoya asciende hasta la localidad de Ichocan, enrumba hacia el este durante 4 km y arriba, con la apariencia de una trocha, a los pueblos de Colpa y Tulpuna. En la localidad de Pamplona, el trazo toma dirección norte, bordea la ladera este del cerro Michal, yendo de modo sinuoso hasta el río Shirac y subiendo el cerro Mucha. A un lado de la iglesia del pueblo de Shiraz se observan las huellas de una calzada empedrada; y hacia el este, el trazo del camino subiendo una fuerte pendiente en la ladera oeste del cerro Mucha, con gradas de pasos de 0,25 m y contrapasos entre 0,20 y 0,40 m, y calzada empedrada de 3 m de ancho delimitada con muros de mampostería ordinaria hechos de piedra. El camino coge dirección norte desde el pueblo de Lic Lic pero una trocha se le superpone en casi todo el recorrido al pueblo de Venecia o José Sabogal; sin embargo, se ven algunas secciones entre las que destaca una de 500 m en Huagal, con calzada de piedras panas. Antes

²⁶ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

de llegar a Venecia, hay otra parte conservada de 300 m y 6 m de ancho con muros de mampostería simple hechos de piedras, sin argamasa ("pirca"). La calzada está muy deteriorada aunque presenta varios peldaños de 0,15 m de alto separados cada 3 m.

El camino, en conclusión, se encuentra en mal estado de conservación, una de las razones es que su trazo ha sido aprovechado para construir la trocha actual, la cual lo ha seccionado, observándose en muchas partes algunas de sus características.

TRAMO: XXVI. LOS BAÑOS DEL INCA

Subtramo: **Balzas - B - Cajamarca**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 1,67
 Campaña: 2003

Descripción²⁷: El trayecto recorrido comprende una distancia de 92 km, con sólo 8 km definidos, mostrando algunos muros que conformaron los bordes y restos de calzadas de piedra.

El camino se inicia en la Plaza de Armas de Cajamarca y continúa unos 8 km en sentido sureste, hasta los Baños del Inca. Luego, sigue con dirección noreste hacia el pueblo de La Encañada, con trazo recto en 17 km y con ligeros desniveles, con un ancho de 2 a 7 m, de acuerdo al relieve del suelo. Después de atravesar La Encañada, el camino asciende con rumbo noreste y de modo sinuoso, con evidencias de muros de contención hechos de piedra, registrándose el mirador Usnio (UTM N 9 217 618 / E 797 337) adyacente al camino.

Posteriormente, cruza la cordillera de Comulca (3 760 msnm) donde es cortado en algunas secciones por la carretera Cajamarca - Celendín. Desciende por la zona Almas del Engañan con 2 m de ancho, sin bordes pero con trazo recto, cruzando el río Sendamal hasta el lugar conocido como Tres Tintes, donde vira al norte hacia Las Flores (7 km). Después, descende una pendiente pronunciada con un ancho de 1,50 m y escaleras muy deterioradas en varias partes, hechas de piedras de campo y canteadas. A partir del pueblo Malacate, el camino se desvía al noreste y recorre 10 km atravesando Celendín de oeste a este.

Continúa con rumbo este, en la ladera Fuerte de Jeli, se encuentra reconstruido, con bordes. Desde el lugar de mayor altitud (3 123 msnm) descende unos 8 km, hasta el valle de Limón (1 996 msnm) presentando algunas escaleras. La carretera lo corta en varias secciones, hasta el río Marañón, en un lugar en el cual el cauce es muy angosto.

El recorrido concluyó en el pueblo de Chacanto, ubicado 1,5 km al suroeste de Balsas.

TRAMO: XXVII. MILPUC - RÍO TAMBILLO

Subtramo: **Balzas - Cochabamba**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 5,01
 Campaña: 2003

Descripción²⁸: El subtramo alcanza 18 km y parte del sitio arqueológico de Cochabamba. Asciende en sentido noroeste con trazo sinuoso; algunas partes están cubiertas por vegetación. Tiene un ancho de 2 a 3 m y muros en los bordes de 0,80 m de espesor, además de escaleras de 1 a 1,50 m de ancho, bien conservadas. Fue refaccionado por la comunidad, para el tránsito de Cochabamba hacia Balsas.

²⁷ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

²⁸ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Posteriormente, el camino asciende hasta la cima del cerro Conga, donde está asociado con el Tambo de Milpuc, hecho de piedra y con planta rectangular (12 por 34 m), orientado de sureste a noroeste, dividido en tres recintos. En dicho lugar, el curso del trayecto cambia hacia el oeste, en un segmento de 3 km; desciende un fuerte declive hasta el valle cálido de Hawaii, donde no hay evidencias definidas, sólo algunos indicios de bordes y calzada que bordean río Jaguey con dirección noroeste hasta su desembocadura en el río Marañón. Asociados al camino se hallan algunas cuevas con pinturas rupestres en sus paredes, representando danzarines de colores rojo y crema. El camino desciende y arriba al pueblo de Hornopampa (1 130 msnm) prosiguiendo hasta la localidad de Balsas (858 msnm), situado a orillas del río Marañón.

Subtramo: **Atuen - Cochabamba - b**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 16,54
 Campaña: 2003

Descripción²⁹: El trayecto abarca una distancia de 28 km y comprendió la zona de Atuen, específicamente las áreas aledañas de la laguna Sierpe, donde hacia el oeste se registró el sitio arqueológico Cabildo Pata; al este, Peña Calata y al norte, Atuen. En el punto de inicio se identificó un segmento de penetración a la ceja de selva. Continúa hacia el norte, bordeando la margen oeste del río Atuen, unos 10 km, teniendo 2 m de ancho, con ascensos y descensos, y escaleras con sus respectivos bordes.

En la ladera este del cerro Lomas del Plomo (UTM N 9 241 268 y E 193 131) se halla un sistema de andenes (160 por 80 m), y en la parte media, una estructura funeraria. Cabe señalar, que en la ribera paralela al río Atuen existe este tipo de construcciones emplazadas en los farallones de difícil acceso.

El camino llega hasta una bifurcación cerca de la confluencia de los ríos Tambillo y Atuen, una sección se dirige a Leimebamba (noreste) y la otra a Cochabamba (oeste). El trayecto hacia este último lugar muestra partes que han sido habilitadas como terrenos de cultivo. Bordea la margen sur del río Tambillo con trazo recto y evidencias de bordes de 2 m de ancho. Luego, ingresa a la Huecada de Opaban, recorre una distancia de 5 km en sentido suroeste, con un ancho de 4 m y bordes de piedras; presentando varias cunetas y restos de una calzada de piedra, cubiertos por vegetación. Continuando, en el punto más elevado del cerro Opaban, se desprende otro segmento con dirección noroeste.

El camino recto y casi plano prosigue bordeando el lado este de la laguna Huarmicocha. En la zona de Yonan, atraviesa una vegetación boscosa, circunda el río Challuacancha con un ancho que fluctúa entre 2 y 3 m. En el Molino se proyecta hacia la margen opuesta y es probable que haya habido un puente; continúa rumbo al suroeste ascendiendo por la pendiente del cerro San Isidro hasta el sitio arqueológico de Cochabamba, adyacente al pueblo del mismo nombre.

TRAMO: XXVIII. ABRA DE HUASCARAY - TAMBORAPA

Subtramo: **Abra de Huascaray - Shumaya – Tacarpo (falta descripción)**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 8,64
 Campaña: 2003

Subtramo: **Camino Abra de Huascaray - Tabaconas - Tamborapa 1**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 0,47
 Campaña: 2003

Subtramo: **Camino Abra de Huascaray - Tabaconas - Tamborapa 2**
 Tipo de camino: Reconocido

²⁹ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

Longitud (km):	0,47
Campaña:	2003
Subtramo:	Camino Abra de Huascaray - Tabaconas - Tamborapa 3
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	0,73
Campaña:	2003
Subtramo:	Camino Abra de Huascaray - Tabaconas - Tamborapa 4
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	0,29
Campaña:	2003
Subtramo:	Camino Abra de Huascaray - Tabaconas - Tamborapa 5
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	0,78
Campaña:	2003
Subtramo:	Camino Abra de Huascaray - Tabaconas - Tamborapa 6
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	1,74
Campaña:	2003
Subtramo:	Camino Abra de Huascaray - Tabaconas - Tamborapa 7
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	3,64
Campaña:	2003

TRAMO: XXIX. LEYMEBAMBA - CHILCHOS

Subtramo:	Leymebamba - Chilchos – Mendoza - A
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	23,07
Campaña:	2004

Descripción³⁰: En la zona del valle de Chilchos y en ambas márgenes del río del mismo nombre, se halla una cantidad considerable de estructuras Inca y pre Inca. En el punto de unión de las quebradas San Juan y Choña (origen del río Chilchos), se encuentra el sitio administrativo Inca llamado Chilchos, el cual se emplaza sobre una planicie y está conformado por un conjunto de estructuras dispersas, además, en el extremo norte presenta un baño, en el centro una cancha con patio central y dos recintos en sus flancos norte y sur. También, se observan tres ambientes como depósitos y una kallanca, en el este.

A partir de este sitio, se visualizó una sección notoria que va hacia el este por la margen izquierda del río Chilchos. No presenta bordes pero tiene una calzada empedrada de 2 m de ancho, actualmente cubierta de vegetación. Después de 5 km, hallamos el tambo de Condebamba, situado junto al río, con su plataforma rectangular y dos recintos en el lado norte, con accesos al sur, asociados con una banquetta.

Posteriormente, el camino atraviesa toda la zona del poblado Chilchos, conservando en varias secciones huellas de su trayecto. Cruza el río Tingo (que se une al río Chilchos), y se presenta claramente definido por una calzada empedrada de 3 m de ancho, construida con piedras canteadas principalmente y, en menor cantidad, cantos rodados. Se trata de un segmento sinuoso que ingresa a una serie de pequeñas quebradas donde fue adecuado al terreno mediante muros de contención superior e inferior de mampostería simple, de 1,80 m de alto, elaborados con piedras aristasas.

El punto final fue un puente bien conservado, acondicionado en una quebrada, donde se observa un muro lateral de mampostería ordinaria, bien estructurado, de 1,50 m de alto.

³⁰ La descripción del recorrido se presenta en sentido inverso al indicado en el cuadro índice.

La exploración del valle Los Chilchos permitió la identificación de los sitios arqueológicos Nueva Esperanza, Tingo y Chilchos, en la ribera izquierda del río Chilchos; e Higueron, Morropón, La Luna, etc., en la derecha.

Las evidencias demuestran que el tramo constituyó una ruta muy transitada pues mantenía en contacto permanente los sitios ubicados en la cuenca de los ríos Verde y Huambo; por otro lado, la presencia de andenes indica que los antiguos pobladores desarrollaron una agricultura de grandes proporciones.

Llama la atención que en la margen derecha del río Chilchos se registró una menor cantidad de sitios arqueológicos, generalmente con estructuras circulares correspondientes al patrón arquitectónico Chachapoyas, por lo que podría tratarse de una ruta pre-Inca.

Estado de conservación: Un balance del grado de conservación del tramo y los sitios arqueológicos registrados, permite establecer dos áreas bien definidas, una correspondiente a la zona poblacional de Los Chilchos, donde es notorio el mal estado, ya que la gente ha destruido secciones del camino con el fin de ampliar sus cultivos y han desmontado los muros para reutilizar las piedras en sus casas y puentes modernos.

Subtramo: **Leymebamba - Chilchos – Mendoza B**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 7,68
 Campaña: 2004

Subtramo: **Leymebamba - Chilchos – Mendoza - C**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 4,88
 Campaña: 2004

Descripción: El trayecto completo del tramo 4 no pudo realizarse porque recorre zonas ceja de selva de difícil acceso, por esta razón la labor se centralizó en el valle Los Chilchos, realizando la exploración, identificación y registro de las evidencias arqueológicas junto con el equipo de arqueólogos de la Dra. Inge Schjellerup.

Sobre la base de los datos obtenidos a partir de la información de la gente del lugar y las referencias bibliográficas, se logró determinar un ramal de acceso a la ceja de selva en la quebrada Lajasbamba.

En la zona del valle de Chilchos y en ambos márgenes del río del mismo nombre, documentamos una cantidad considerable de estructuras Inca y pre Inca. En el punto de unión de las quebradas San Juan y Choña (origen del río Chilchos), se encuentra el sitio administrativo Inca llamado Chilchos, el cual se emplaza sobre una planicie y está conformado por un conjunto de estructuras dispersas, además, en el extremo norte presenta un baño, en el centro una kancha con patio central y dos recintos en sus flancos norte y sur. También, se observan tres ambientes como depósitos y una kallanca, en el este.

A partir de este sitio, se visualizó una sección notoria que va al este por la margen izquierda del río Chilchos. No presenta bordes pero tiene una calzada empedrada de 2 m de ancho, actualmente cubierta de vegetación. Después de 5 km, hallamos el tambo de Condebamba, situado junto al río, con su plataforma rectangular y dos recintos en el lado norte, con accesos al sur, asociados con una banquetta.

Posteriormente, el camino atraviesa toda la zona del poblado Chilchos, conservando en varias secciones huellas de su trayecto. Cruza el río Tingo (que se une al río Chilchos), y se presenta claramente definido por una calzada empedrada de 3 m de ancho, construida con piedras canteadas principalmente y, en menor cantidad, cantos rodados. Se trata de un segmento sinuoso que ingresa a una serie de pequeñas quebradas donde fue adecuado al terreno mediante muros de contención superior e inferior de mampostería simple, de 1,80 m de alto, elaborados con piedras aristasas.

El punto final fue un puente bien conservado, acondicionado en una quebrada, donde se observa un muro lateral de mampostería ordinaria, bien estructurado, de 1,50 m de alto.

La exploración del valle Los Chilchos permitió la identificación de los sitios arqueológicos Nueva Esperanza, Tingo y Chilchos, en la ribera izquierda del río Chilchos; e Higueron, Morropón, La Luna, etc., en la derecha.

Las evidencias demuestran que el tramo constituyó una ruta muy transitada pues mantenía en contacto permanente los sitios ubicados en la cuenca de los ríos Verde y Huambo; por otro

lado, la presencia de andenes indica que los antiguos pobladores desarrollaron una agricultura de grandes proporciones.

Llama la atención que en la margen derecha del río Chilchos se registró una menor cantidad de sitios arqueológicos, generalmente con estructuras circulares correspondientes al patrón arquitectónico Chachapoyas, por lo que podría tratarse de una ruta pre-Inca.

Estado de conservación: Un balance del grado de conservación del tramo y los sitios arqueológicos registrados, permite establecer dos áreas bien definidas, una correspondiente a la zona poblacional de Los Chilchos, donde es notorio el mal estado, ya que la gente ha destruido secciones del camino con el fin de ampliar sus cultivos y han desmontado los muros para reutilizar las piedras en sus casas y puentes modernos.

TRAMO: XXX. LA JALCA - MENDOZA

Subtramo: **La Jalca - Carrerapampa**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 11,06
 Campaña: 2004

Descripción: Subtramo que presenta en un comienzo un trazo irregular semejante a un sendero de herradura, aunque con calzada compacta, con ancho entre 1,50 y 2,50 m, que tiende a angostarse cuando ingresa a pequeñas quebradas. En su trayecto final, en la cordillera, puede ser definido mejor, ya que se reconocen 600 m de camino habilitados en el afloramiento rocoso; la calzada de 1,75 m de ancho y las laderas, acondicionadas como muros laterales, han sido cortadas en el cerro llamado Carrerapampa. El declive que recorre es 15° aproximadamente.

Subtramo: **Carrerapampa - Itamaratí**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,79
 Campaña: 2004

Descripción: El camino continúa en la cordillera y, posteriormente, baja a la selva, al sitio conocido como Ayaconga. Se observa una calzada empedrada con bloques de piedra labrada asentadas sobre la roca, además de un escalonado que varía entre 1,80 y 3,00 m de ancho, el cual baja en forma zigzagueante una pendiente abrupta de 35°. El trayecto no presenta canaletas, ni canales de drenaje.

Después del segmento escalonado conocido como Ayaconga, se aprecian las pampas de Cuchapata. Aquí, el camino se desplaza de manera recta y pendiente suave (10°), con una calzada de piedra de 2,50 m de ancho. En el lado izquierdo se ubica el tambo Cuchapata.

Fuera de las pampas de Cuchapata, presenta un escalonado muy accidentado, con fuerte declive (35°), denominado por los pobladores como El Calvario.

Posteriormente, atraviesa una zona de bosque enmarañado pasando por la parte media de un sitio Chachapoya conocido como Pueblo Viejo. El empedrado y la pendiente abrupta permanecen (35°) con dirección este, llegando al puente Tambomayo, donde el camino se pierde; observándose sólo, como calzada, tierra compacta de superficie irregular debido a la humedad de la zona y los constantes aniegos causados por las lluvias.

Subtramo: **Itamaratí - Nueva Esperanza**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 8,32
 Campaña: 2004

Descripción: Consiste en un camino curvo de tierra compacta, que se anega en tiempo de lluvias, de 3,5 m de ancho, el cual coincide varias veces con el trazo de un

sendero de herradura, angosto, accidentado y con fuerte declive (35°). En ciertas secciones cortas, se apreció un muro de contención superior de piedra no concertada, con una altura de 0,80 m, sobre una pendiente suave (15°).

TRAMO: XXXI. CHACHAPOYAS - COCHAMAL

Subtramo: **Chachapoyas - Taquia**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 6,07
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo se inicia en el sureste de la ciudad de Chachapoyas siendo un sendero irregular con calzada de tierra compacta, pero ha sido cortado por la carretera afirmada que une las ciudades de Chachapoyas y Mendoza. Seguidamente, existe una sección conservada empedrada y escalonada de 15 m de largo con fuerte pendiente (45°). Tiene 2,50 m de ancho y los bloques de piedra usados miden en promedio 0,45 m de ancho por 0,60 m de largo. Posteriormente, el camino está deteriorado y algunos trechos son de tierra, de este modo arriba a un puente de cemento en la quebrada Taquiahuyco, después del cual se reduce a 1,20 m.

Continúa hacia el sur, ensanchándose en la roca hasta 3 m y presentando escaleras, luego se convierte en un sendero de tierra, asociado con una cuneta también de tierra, de 0,22 m de ancho que se conserva en una longitud de 50 m. En todo el recorrido no se registraron muros laterales. Los pobladores colocan, cada cierto tiempo, las piedras que han caído debido a las fuertes lluvias.

Subtramo: **Taquia - Calzada**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 5,84
 Campaña: 2004

Descripción: En las afueras del pueblo de Taquia, al este, se reporta inicialmente una sección de tierra que posteriormente se convierte en un camino escalonado y empedrado, en el sector de Maripata, con 2 m de ancho, curvo y de pendiente suave (18°). No se observan muros laterales y, en ciertas partes, la roca fue aprovechada para construir la calzada.

Continúa hacia el este, en la zona de Albahuayco, donde hay 9 canales de drenaje, 8 abiertos, de 1,40 de largo y 0,35 m de ancho; y 1 subterráneo de 1,30 m de largo y 0,40 m de ancho. También se halla un puente hecho de dos piedras planas grandes de 1,70 m de largo por 0,90 m de ancho y 0,22 m de espesor cada una, ambas apoyadas en un apilamiento de piedras a manera de zapatas, las cuales tienen 0,70 m de ancho y 0,83 m de alto. Del mismo modo se encuentran cunetas de 0,30 m de ancho en ambos lados de la calzada empedrada, muchas veces cubiertas por el derrumbe de tierra o por estar deterioradas.

El camino continúa al este, rumbo a Maraypata y Opelehuayco, hasta el sector de Calzada, recorriendo y bordeando las partes altas, muchas veces deteriorado, sin conservar la calzada empedrada, y mostrando una irregular superficie de tierra compacta.

Subtramo: **Calzada - El Mito**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 5,99
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo continúa en el este del sector de Calzada, pero está deteriorado aunque conserva algunas secciones con calzada empedrada, siendo la mayor parte del trazo de tierra compacta, curvo y con pendiente suave (15°), de 2,20 m de ancho, sin muros de contención.

En la quebrada Upaponcho, se registran dos caminos escalonados y empedrados que se bifurcan al llegar a un puente de troncos de 3 m de largo y 2 m de ancho, apoyados sobre bases de piedra, a una altura de 1,60 m del lecho del río.

Uno de los caminos se dirige al sur y está cubierto por vegetación, aunque una parte ha sido limpiada recientemente. Tiene 1,60 m de ancho y 35° de pendiente, presenta escaleras hechas con bloques de piedra y acondicionadas en la roca, la cual fue rebajada para formar los pasos de 0,15 a 0,20 m. El segundo, va hacia el este, también presenta escaleras y calzada empedrada (muy cerca, en el sureste, hay otro camino empedrado cubierto de vegetación), pero en mal estado de conservación.

Subtramo: **Soloco - Huacapampa**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 9,11
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo parte del pueblo de Soloco, yendo por el sector de Pedregal, donde se conserva como un sendero de tierra compacta. Ya en la zona de Chipita, se observa empedrado y escaleras, con un ancho de 2,10 m y pendiente de 30 °, sin muros laterales. Este camino ha sido refaccionado en parte, por los pobladores de Soloco, respetando siempre el trazo antiguo. En el sector Sisopata se encuentra deteriorado. Se orienta hacia el sureste rumbo a Huacapampa.

El camino estaría asociado con el sitio arqueológico de Purunllajta de Cheto, el cual forma parte de un asentamiento Chachapoya, reutilizado por los Inca hasta la colonia.

Subtramo: **Huacapampa - Tinas**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 9,91
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo en Huacapampa fue deteriorado por la construcción en el año 2 000 de la carretera que une los pueblos de Huacapampa y Quitache. Luego, pasa por el pueblo de Quitache, donde existe un puente peatonal sobre el río Olla para acceder a la margen opuesta.

El camino vuelve a ser identificado por el empedrado que presenta, pero deteriorado, de 1,10 m de ancho y 13 m de largo (conservado). Cruza el sector Tío Grande o Tío Pampa, denominado por Raimondi, Tambo Tío (Raimondi 1874: 410). Continúa con un empedrado escalonado regularmente preservado, de 2 m de ancho y suave pendiente (20°), bajando hacia a la quebrada Lejía, llegando cerca del río Tinas, ya sin calzada empedrada si no como camino de tierra con plantas y fango (cambia el entorno y la vegetación es densa).

Subtramo: **Tinas - Cochamal**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 9,62
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo en el sector de Tinas se pierde inicialmente dado que el terreno es fangoso, pero después de 200 m aparece con calzada empedrada de 1,20 m de ancho (la vegetación a los lados lo estrecha a 0,80 m), que asciende hacia la cordillera en una distancia de 200 m. Continúa con calzada de tierra durante un trecho para luego presentar escalones de piedras. Recorre las cuevas Zancudo, Maripata y Anispata, y se bifurca, uno de los ramales no fue explorado por la vegetación abundante.

Siguiendo el recorrido, es cortado abruptamente en la cuesta Mazorquilla, después de la cual, presenta empalizado (técnica usada en sectores con mucha humedad y vegetación). Prosigue con escalonado empedrado pero se interrumpe en Pampa Hualama, donde existe abundantes plantas, en este sector Raimondi (1874: 410) menciona la existencia del Tambo Hualama. Baja abruptamente hacia la zona de Cuypuquio hasta el sector conocido como Piñapucro, donde está deteriorado; asciende como camino de herradura en la roca rumbo a la Pampa Lluy. Desde la cima conocida como Punta de Cuypuquio, donde se aprecia el valle del Huayabamba en toda su extensión, baja con pendiente abrupta (45°) mediante una calzada empedrada y

escalonada de 1,50 m de ancho que cruza los sectores de Chontas y Pampa Cruz Pata, rumbo a la parte baja cercana del río Chilpicachi, en el valle Huayabamba.

Luego de la quebrada Chilpicachi, el camino continúa empedrado con pendiente de 20°. Según los pobladores, recibe mantenimiento constante sin alterar el trazo antiguo. Antes de llegar al pueblo de Ocshi, se pierde y sólo existe un sendero de tierra que se extiende hasta el poblado de Cochamal, donde la construcción de la carretera lo ha destruido.

TRAMO: XXXII. LAMAS - MISHQUIYACU

Subtramo:	Lamas – Mishquiyacu
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	10,66
Campaña:	2004

TRAMO: XXXIII. CHACHAPOYAS - JUMBILLA

Subtramo:	Zeta - El Atajo
Tipo de camino:	Trazo
Longitud (km):	2,29
Campaña:	2004

Descripción: Pasando el sector Zeta, el subtramo toma rumbo este, con calzada de tierra. Atraviesa la parte sur del sitio histórico Pampas de Higosurco, escenario de la primera batalla victoriosa para la expulsión de los españoles el 6 de junio 1821.

Posteriormente, continúa hacia la parte alta del sector El Atajo, donde se aprecian restos de un escalonado empedrado de 2,20 m de ancho conservado en una longitud de 8 m y con pendiente de 30°. Siempre hacia el este, prosigue de manera curva, baja hacia la quebrada El Atajo, donde fue cortado por la construcción de la carretera afirmada actual que se dirige de Chachapoyas a Mendoza. Continúa descendiendo rumbo al fondo de la quebrada (existen secciones empedradas y escalonadas) con una pendiente de 35°.

El camino, no presenta muros laterales porque, en su mayor parte, ha sido hecho cortando y esculpiendo el cerro para habilitar la calzada empedrada y los escalonados. Así mismo, ciertos trechos tienen calzada conformada por la roca.

Subtramo:	La Colpa - Casinglas
Tipo de camino:	Reconocido
Longitud (km):	3,14
Campaña:	2004

Descripción: Luego del puente La Colpa, el subtramo empedrado se halla deteriorado, presenta 8 m de largo, forma curva y pendiente de 15°. Después de un corto recorrido de tierra, reaparece el empedrado escalonado en buen estado, de 1,70 m de ancho y 35 m de largo.

Pasa por la quebrada Cholol, donde hay un puente de cemento, y el sector El Molino, donde se aprecia el camino labrado en la roca, de 6 m de largo y en regular estado de conservación.

En la zona de Casinglas, el camino ha sido deteriorado por los pobladores pues mencionan que las piedras fueron retiradas hace 40 ó 50 años, para apilarlas y formar muros laterales, dejando sólo un sendero de tierra y quedando poca evidencia de lo que fue el empedrado.

Subtramo: **Casinglas - Pipus**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 3,04
 Campaña: 2004

Descripción: Después de Casinglas sigue el sector Callejón, aquí el subtramo presenta las mismas características del anterior, ya que los pobladores retiraron las piedras de la calzada para construir muros "pircados" en los lados, formando una especie de callejón, al cual hace alusión el nombre. A pesar de esta situación se registró una sección empedrada y escalonada de 1,60 m de ancho y 8 m de largo.

Continuando al este, se reportó un puente colgante de 15 m de largo y 2,20 m de ancho, con sus zapatas conservadas de 4,50 m de ancho y 2,20 m de alto con respecto al lecho del río Sonche. Se aprecian escalones hechos de piedra y palos en la entrada del puente, pero no se distinguieron los estribos.

Luego de cruzar el puente existe un sendero de tierra que termina después de 100 m, dando paso al camino empedrado y escalonado bien conservado, de 1,70 m de ancho y 10 m de largo, para luego continuar con calzada de tierra hasta cerca del pueblo actual de Pipus.

Subtramo: **Pipus - Molinopampa**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 8,07
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo empieza en el este del pueblo de Pipus, dirigiéndose a la quebrada Lejía con una calzada empedrada, que ha sido cortada varias veces por la construcción de la carretera afirmada entre Chachapoyas y Mendoza. Va de modo paralelo al río Ventilla, y ya en la quebrada, mantiene algunas partes con calzada empedrada elevada de 1,50 m de ancho y una pendiente de 30°. En el sector conocido como Ingapirca, al pie del cerro Malcamal, se observan dos sitios denominados Ingapirca A e Ingapirca B.

Posteriormente, el camino baja un declive pronunciado mediante un escalonado empedrado cubierto por la vegetación. Está abandonado y no recibe mantenimiento. Más adelante, la calzada tiene 1,30 m de ancho y está a 0,60 m de la superficie, de este modo atraviesa zonas pantanosas, donde se hallan canaletas de drenaje abiertas de 3,50 m de largo y 0,40 m de ancho, ubicadas cada cierto tramo de acuerdo a las condiciones de anego. También se construyeron conductos de drenaje (subterráneos).

El camino pasa 7 m al sur de las estructuras rectangulares de Ingapirca B. Los habitantes del pueblo Molinopampa lo llaman "Pared del Inca", cuyo equivalente quechua es Ingapirca, nombre generalizado para la zona.

El trazo continúa siempre con dirección este, y presenta escalinatas hechas de bloques de piedra (1,20 por 1,50 por 1,70 m), canales y conductos de drenaje. Está destruido en ciertas partes ya que los materiales fueron sacados para usarlos en los cercos de potreros. La pendiente es poco pronunciada (20°) aunque existe un pequeño segmento escalonado de fuerte pendiente (45°), que se dirige al pueblo de Molinopampa; pero, poco antes de llegar al río Ventilla, se pierde, probablemente porque fue destruido por la construcción de la carretera que conduce a Rodríguez de Mendoza, La Estancia y Molinopampa, cerca del río.

Subtramo: **Molinopampa - Granada**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 13,40
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo deja el pueblo de Molinopampa, con dirección norte. Durante su recorrido se reportaron 82 canales y 12 conductos de drenaje. Al principio, presenta calzada empedrada elevada hasta Granada, con segmentos escalonados, muchas veces habilitados en la roca. Los pobladores de la zona señalan que en los últimos años o décadas hubo cierta variación en el curso del agua que baja de las partes altas por las quebradas próximas al camino que comunica Molinopampa y Granada, como es el caso del sector Pumahermana, donde la gente construyó pasos de piedra entre pequeñas quebradas.

Continuando con el recorrido, el camino tiene calzada empedrada y pendiente ente 10° y 15°, con canales de drenaje de 1,50 m de largo y 0,30 m de ancho, así como conductos de 1,70 m

de largo y 0,40 m de ancho, además de una cuneta en el lado izquierdo (oeste). No está muy deteriorado pues conserva su calzada elevada, que asciende por una cuesta de 45° e ingresa a una zona boscosa, donde presenta escalones contruidos en la misma roca, este sector es conocido como Espadilla. Ciertos trechos son de tierra mientras que otros tienen un empalizado que cruza terrenos anegados. Posteriormente, la calzada elevada empedrada reaparece con 2 m de alto y 0,40 m de ancho, interrumpiéndose en el sector de Ayñara.

Después de la zona boscosa llega a una con ichu, y ya en el sector Taulía Cruz (3 049 msnm), presenta secciones con empalizado y pendiente de 10°; más adelante, en el sector Callejón, se observan segmentos con escalinatas labradas en la roca y en la quebrada Taulía Cruz, empalizados y un puente de troncos de 8 m de largo y 1,40 m de ancho.

El camino recorre las quebradas Taulía Cruz y Quiopcha, llegando a Montanilla. Continúa con calzada elevada y pendiente suave (10°) a 3 215 msnm, entre una tupida vegetación. Posteriormente, llega a un puente hecho de un bloque de piedra en Gulligara, de 2,50 m de ancho, 2,80 m de largo y 0,45 m de espesor, asentado sobre dos grandes rocas de 4 m de ancho y 1,50 m de alto.

Luego del puente Gulligara, el camino asciende mediante un escalonado en la roca para tener más adelante calzada elevada de poca pendiente (10°), en un inicio; y después, pronunciada (45°), con escaleras labradas en la roca. Prosigue en un terreno con abundante ichu a 3 350 msnm, que sortea mediante una calzada elevada a 0,40 m de la superficie y 1,50 m de ancho. Este segmento tiene varios cientos de metros con pendiente suave (10°), yendo de forma casi recta y con canales de drenaje 1,50 m de largo y 0,35 m de ancho, además de conductos 2 m de ancho y 0,25 m de largo. Las piedras utilizadas en el camino provienen de los alrededores. En un punto del pajonal (ichu) se bifurca, un segmento se dirige al oeste (derecha) hasta el poblado de Quinjalca; y el otro, al norte (izquierda), hacia el pueblo de Granada, el cual seguimos subiendo una pequeña cuesta (45° de pendiente) con escalonado empedrado, sin muros laterales, una parte habilitado en la roca, cortada y labrada para construir los peldaños.

Luego, empieza el descenso rumbo al pueblo de Granada, siempre con calzada elevada pero con otro tipo de piedra, ya que ha sido recientemente refaccionada. En los alrededores se distinguen las canteras de donde se extrajo el material, incluso existen algunos instrumentos de madera (troncos) que sirven para trasladar las piedras, denominado "andalón" y que se jala con yunta de bueyes. El paisaje con ichu se va perdiendo y empiezan los pastizales y árboles, se observan empalizadas contruidas con tablas que forman escalones de pendiente suave (10°), algunas decoradas con rombos tallados en bajo relieve. En Granada, nos informaron que esta sección ha sido reparada hace poco por el programa A Trabajar Rural.

Posteriormente, prosigue el camino antiguo, con piedra arenisca grisácea (la refacción fue hecha con caliza blanquecina) y calzada elevada. En el interior de un cercado de piedras y alambre de púas, se encuentra las bases de una vivienda de piedra, conocida como "Casa del Cacique Chacha Sopla". El trazo continúa con calzada empedrada elevada recorriendo una distancia de 150 m hacia el río Imaza, donde está el puente Dondomal, el cual aún conserva parte de la construcción antigua, y a unos 6 m se ha construido uno de cemento. El puente antiguo presenta las bases originales hechas de piedra, a una altura de 5 m sobre el lecho del río y 7 m de ancho. Las bases de la margen izquierda están hechas con piedras planas de 1 m de alto, 0,60 m de ancho y 0,30 m de espesor, en buen estado de conservación. La base opuesta, fue arrasada, en parte, por el río, apreciándose las piedras usadas que incluyen cantos rodados.

El camino continúa con calzada empedrada elevada de 1,20 m de ancho y 0,40 m de alto, con una sección hecha de cantos rodados (0,30 m de diámetro) y otra posterior de piedras planas (lajas). En este trayecto, se registraron canales (1,80 m de largo y 0,30 m de ancho) y conductos de drenaje (1,20 m de largo y 1,40 m de ancho, la laja que cubre la boca mide 0,45 m de ancho). El sector es llamado Pampa Colpar (3 000 msnm), el paisaje está conformado por bosques y pastos, pero no ichu. Antes de arribar al pueblo de Granada, se identificó una piedra parada de 1,20 m de alto y 0,80 m de ancho, con una incisión en cruz dentro de un círculo. Los habitantes de Granada señalan que era un hito o lindero entre su poblado y el de Quinjalca. En este punto también se bifurca el camino, uno (izquierda) va a Granada y otro (derecha) a Diosan, ambos prosiguen con calzada elevada de 1,20 m de ancho y 0,35 m de alto. Ingresando a Granada, ésta permanece formando parte de las calles. El pueblo posee una de las iglesias de piedra más antiguas en la zona del Alto Imaza, en regular estado de conservación. Por el contrario, la iglesia de La Jalca conservaba hasta hace algunos años la torre separada, pero fue demolida para ubicar la plaza de armas.

Estado de conservación: Regular. Existen secciones bien conservadas pero con longitudes cortas y otras deterioradas, además de sectores donde prevalece la tierra como calzada.

Subtramo: **Granada - Goncha**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 8,18
 Campaña: 2004

Descripción: El subtramo deja el pueblo de Granada con dirección oeste, con calzada empedrada elevada de 0,90 m de ancho y 0,35 m de alto. Baja hacia el río Imaza pero poco antes de llegar se encuentra deteriorado y se muestra como un simple sendero. En el sector Shoymal, hay puente moderno mediante el cual se accede a la margen opuesta, donde la calzada elevada se desplaza por la ribera, cruzando extensas pampas y áreas cercadas con piedras. De este modo atraviesa la quebrada Cachimal, donde existe un puente llamado Shilamal hecho de madera (5 m de largo y 3 m de ancho) y techo de calamina, sin rastros de puente antiguo; llegando al poblado de Cashac. Presenta trazo curvo, calzada de tierra compacta, 8 m de ancho y muros laterales de 1,10 m de alto, que han sido hechos por pobladores para delimitar sus propiedades.

Posteriormente, en la zona de la quebrada Repiña, el camino asciende con calzada empedrada elevada de 0,50 m de ancho y 0,30 m alto hasta el pueblo de Cashac (al oeste está el pueblo de Lamche), continúa como sendero de tierra y se pierde en el lugar donde se construye la carretera que comunicará los pueblos de Goncha y Cashac.

Subtramo: **Goncha - Jumbilla**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 18,47
 Campaña: 2004

Descripción: Partiendo del pueblo de Goncha, hacia el noroeste, lado "izquierdo" de la carretera, se identificó una sección empedrada con calzada elevada de 0,90 m de ancho y 0,35 m de alto, y se interrumpe para seguir como sendero de tierra en una pampa. Continúa cierta distancia con piedras y canales de drenaje de 0,15 m de ancho y 1,50 m de largo. Asciende, una pendiente suave (entre 10° y 15°) apreciándose su construcción en la roca con grandes bloques de 1,10 m por 0,60 m por 1,20 m usados como peldaños.

Prosigue con calzada elevada pero se interrumpe en sectores anegados, a la "izquierda" se nota un cerco de piedras de 1,20 m de alto, procedente de lo que fue el camino empedrado. La vegetación es tupida con arbustos, árboles y pasto en superficie.

A 2 620 msnm, el camino presenta calzada empedrada elevada pero una vez más se interrumpe y se convierte en un sendero de greda rojiza. Más adelante, fue construido en la roca, dentro de un paisaje con "huicundos" (*Tillandsias sp.*) y arbustos. Va paralelo al río Imaza sobre la ribera izquierda, aunque ha sido destruido porque las piedras fueron retiradas para conformar los cercos actuales.

El camino prosigue hasta ser cortado por la carretera que comunica los pueblos de Goncha y Jumbilla, en su trayecto muchas veces es destruido por ésta. Pasando el puente actual de Yorcal, llega a un pequeño caserío llamado El Batán, donde una parte del empedrado está cercado por alambres dentro de las chacras de los pobladores. A lo lejos se aprecia una calzada elevada de aproximadamente 1,30 de ancho y 0,40 m de alto. Avanzando por la carretera, luego de 15 minutos de caminata, es nuevamente cortado por aquella que va a Jumbilla. Siguiendo el recorrido, se halla un puente de cemento cerca de la catarata llamada Chorro Negro; a unos 10 m con dirección al río Imaza, entre la maleza, se encuentran los restos del antiguo puente que conserva parte de su estructura, mide 6 m de largo y 2 m de ancho, con techo de paja y zapatas de piedra de 7 m de ancho y 2,5 m de alto, y estribos también de piedra. Posteriormente, la carretera que conduce a Jumbilla ha cortado el camino antiguo, cerca del pueblo Vista Hermosa.

Continúa como sendero de tierra compacta hacia Jumbilla por la parte baja de la carretera, rumbo al antiguo pueblo de Teata, que después se trasladó al lugar donde está el poblado de Recta. Teata está casi abandonado aunque se conservan algunas casas antiguas en el centro. Una iglesia recientemente construida, según los pobladores, se ubica sobre una terraza cuyo

muro de contención forma parte del camino que se dirige a Recta, con 5 m de ancho y calzada de tierra compacta. En ambos lados, se observa un cerco de piedras, al parecer, procedentes del desmontaje del camino; en otros casos, hay cercos de alambre de púas que constituyen los linderos de las propiedades. Los más ancianos de Teata mencionaron la existencia de un pueblo antiguo, no muy lejos del camino, llamado Purun Teata, donde registramos dos sitios a los que denominamos Purun Teata A y Purun Teata B.

El sendero de tierra compacta continúa pero está cubierto por la vegetación, luego se vuelve muy anegadizo debido a las lluvias, por lo que los lugareños han habilitado un camino empedrado de 1 m de ancho a un lado de la calzada de tierra. Es posible que el segmento empedrado haya existido desde épocas antiguas, siendo remozado cada vez que se deterioraba. También está delimitado por un cerco de piedras que podrían haber pertenecido a la calzada original.

El recorrido prosigue, reportándose un hito de piedra con la fecha inscrita de 1 877 y una cruz. Según las autoridades y habitantes de Recta fue el límite antiguo entre Jumbilla y Goncha.

El camino que llega a Recta es de tierra compactada y se mantiene de ese modo hasta Jumbilla.

TRAMO: XXXIV. PAUJA - SANTA CRUZ

Subtramo: **Pauja - La Estancia**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 6,35
 Campaña: 2003

Descripción: Se orienta de sur a norte, siendo algo curvilíneo y teniendo pendiente suave (10°), observándose una especie de canaleta o "alcantarilla de drenaje" (Hyslop 1992: 216) de tipo cerrado.

El camino, de 2,80 m de ancho, está conservado en algunos trechos, generalmente con calzada de piedra, sin muros laterales, perdiéndose en una considerable distancia. Posteriormente, vuelve a parecer pero hecho de piedra labrada, casi de forma adoquinada y con calzada elevada. En el trayecto, se intercepta un camino transversal (en dirección este-oeste), aunque está deteriorado por las fuertes lluvias. Presenta un ancho de 3 m y escalinatas de piedra con muros laterales conservados hasta una altura de 0,30 m. Se ubica bajando la zona conocida como "Punta de Chuchira".

Subtramo: **Vituya - Yurumarca**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 6,08
 Campaña: 2003

Descripción: Identificado en las afueras del pueblo de Vituya (poco antes del puente Chacapate sobre el río Yurumarca). Presenta una calzada de tierra compacta que varía entre 2,5 y 4 m de ancho. El borde izquierdo está hecho en la misma roca del cerro pero no se aprecia el derecho, que da hacia el río. Posteriormente, se observan escalinatas de piedra de 2,70 m de ancho, que suben el cerro en forma sinuosa; en ciertos trechos, han sido colocadas sobre el afloramiento rocoso conformando una calzada empedrada de 1,50 m de ancho. Se identificaron canaletas transversales al camino. Más adelante, tiene mejor estado de conservación pero sin muros laterales y con calzada elevada de 1,60 m de ancho.

Subtramo: **Yurumarca - San Carlos**
 Tipo de camino: Trazo
 Longitud (km): 2,40
 Campaña: 2003

Descripción: El camino sale del poblado de Yurumarca y se conserva empedrado 130 m de distancia, tiene un ancho de 1,50 m, calzada elevada sin muros laterales y se pierde en un buen trecho. Prosigue por la zona montañosa conocida como Punta de San Juan hasta la loma de Cachmellana, en una longitud de sólo 11 m, perdiéndose a continuación, para luego aparecer empedrado en la margen izquierda del río Shique. Es visto en las proximidades del río Quinguyacu hasta las pampas de Tacala donde se ubicaron vestigios del camino empedrado (150 m de longitud), perdiéndose en la bajada del sitio denominado Canta; desde el cual sigue hasta el pueblo de San Carlos donde conserva aún parte de su empedrado.

Subtramo: **Yurumarca - Santa Cruz**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 7,55
 Campaña: 2003

Descripción: Camino con calzada empedrada, sin muros laterales, conservado desde el pueblo sólo 130 m, con un ancho de 1,50 m, perdiéndose después durante un buen tramo para volver a aparecer atravesando la cordillera, con unos 8 m de longitud y 1,20 m de ancho, en donde se construyó, mediante un corte en la roca, escalinatas de piedra. Más adelante, el camino, de 1,40 m de ancho, se ubica en plena cordillera, con calzada elevada de piedras adoquinadas, conservado sólo en una distancia de 27 m, siguiendo de forma rectilínea y con pendiente suave, observándose algunas canaletas de piedra transversales al camino, el cual se pierde nuevamente y aparece en la parte baja cubierto de vegetación, luego de atravesar varias quebradas e ingresando a una zona montañosa. Este camino, sin muros laterales, continúa con pendiente abrupta hasta el poblado de Santa Cruz, teniendo un ancho promedio de 1,20 m.

TRAMO: XXXV. CAMINO EN EL VALLE DEL CHAO

Subtramo: **Subtramo 7**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 2,60
 Campaña: 2003

Descripción: Conformado por una calzada de 3,6 a 3,8 m de ancho, demarcada por piedras pequeñas (0,05 por 0,08 por 0,12 m) y grava. En su punto inicial hay un camino transversal de 4 m de ancho. Tiene una orientación este - oeste. Finaliza en la carretera Panamericana (altura del km 490).
 No se registraron sitios asociados debido a la remoción del suelo con maquinaria pesada y a la extracción de materiales de algunas canteras cercanas.

TRAMO: XXXVI. PAMPA CERRO COLORADO - PACANGUILLA

Subtramo: **Pampa Cerro Colorado - Pacanguilla**
 Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 2,07
 Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un camino prehispánico que proviene del noroeste del valle de Zaña en Lambayeque hacia la Zona de Pampas de Cerro Colorado. Se encuentra cortado por una quebrada de nombre Chorroca, siendo visible a partir de las coordenadas UTM N 666 496 / E 9 215 838, entre Cerro Colorado y Cerro Prieto.

El tramo es relativamente corto, a lo largo de su recorrido muestra afectaciones producidas por fenómenos naturales y por causas antrópicas, como la construcción de galpones y la habilitación de campos de cultivo en la zona, deteriorando y destruyendo gran parte del trazo del camino, quedando la huella, dispuesta en paralelo, entre la línea telefónica, al este, y la carretera Panamericana, al oeste, en un kilómetro de distancia, acercándose a esta última en las proximidades a Pacanguilla. A partir de dicho sitio el camino ya no es visible. Su proyección se uniría, hacia el noroeste, con el camino que va de Guadalupe por Pacanga hacia el valle de Zaña.

El trazo del camino es ligeramente sinuoso; su ancho promedio es de 6 m, muestra calzada de arena semicompacta, conservando aún sus bordes de delgados alineamientos de pequeñas piedras sueltas delimitando su calzada.

El camino continúa, ingresando al pueblo de Pacanguilla, desapareciendo por la presencia de viviendas y campos de cultivo.

Estado de conservación: Malo. Sólo se conserva la huella y algunos escasos elementos asociados.

Subtramo: Cutervo - Chota - Bambamarca (Ramal reconocido de Chota a Zona Arqueológica de Condorcaga)

Tipo de camino: Reconocido
 Longitud (km): 11,33
 Campaña: 2004

Descripción: El tramo se inicia con dirección sureste, con 5 m de ancho y ligera pendiente; en los lados presenta muros de piedra de mampostería irregular que delimitan una calzada de superficie rocosa. Circunda la ladera este del cerro Quistillo, sigue por la quebrada Ambulco y cambia su dirección yendo hacia el noreste, durante 3 km, hasta llegar al pueblo de Ambulco Grande, prolongándose por el flanco oeste del cerro Mojón. Durante el recorrido se hallaron evidencias arqueológicas muy interesantes como una piedra de 1 por 1,20 m que tiene esculpido un felino en una de sus caras y una cabeza clava bien conservada.

El camino, a partir del caserío Rejopampa, va al noreste, hasta el poblado de Chiguirip, con 4 m de ancho, sin bordes. Dos kilómetros al noroeste de Chiguirip, se encuentra el sitio arqueológico "La torre", de planta trapezoidal (3,40 m norte - sur; 3,50 m este - oeste), con muros de 3,50 m de alto, hechos de piedras labradas y con dos niveles superpuestos. En el frontis sur se aprecia unas piedras grabadas con representación de felinos, caras antropomorfas y jaguares.

Continúa al sur por el flanco oeste de la quebrada Peña Blanca, de manera sinuosa asciende una fuerte pendiente, reconociéndose en 1 km un sistema de escalera y una calzada empedrada de 2 a 3 m de ancho, construida con piedras planas (lajas). Asimismo, en la parte superior de la quebrada, hay tres pequeños puentes.

La proyección del camino cruza la comunidad de Sarabamba, con dirección sureste y declive pronunciado, sobre un afloramiento rocoso sin presencia elementos arquitectónicos. Desciende por la margen este del río Chotano, atravesando el área de Yasavilca Baja, donde una trocha se le ha superpuesto, hasta el pueblo de Chota.

El segmento de Chota a Bambamarca, atraviesa en todo su recorrido áreas agrícolas, mostrando pocas evidencias del posible camino prehispánico. Con rumbo sureste pasa la zona de Conga Blanca, donde todavía hay segmentos conservados de 4 m de ancho y muros laterales "pircados". A la altura del poblado Cuyumalca, asciende, pero la calzada que tiene es moderna y ha sido habilitada mediante trabajos comunitarios. Siguiendo el recorrido, se

atraviesan los lugares conocidos como Capilla Pampa y Chaupelanche, hasta Samangay (3 215 msnm). Desde este punto empieza a descender con trazo recto y muros laterales simples de 0,60 m de espesor y 0,40 m de alto, hechos de piedras que delimitan una calzada de 8 a 12 m de ancho, manteniéndose de este modo hasta el ingreso a Bambamarca.

Estado de conservación: Malo. Está alterado en casi en todo su trayecto. Sólo fue identificado en partes, como una vía paralela al camino moderno o debajo de éste. Muchas secciones conservadas están siendo mantenidas y/o reconstruidas mediante trabajos comunales.

TRAMO: XXXVIII. OTUZCO - COMBAYO

Subtramo: **Otuzco - Combayo**
Tipo de camino: Trazo
Longitud (km): 14,41
Campaña: 2004

Descripción: El camino posee bordes de agave y cercos de piedras "pircadas", tierra compactada o labrada en la roca. Presenta escalinatas irregulares labradas sobre roca natural, de un ancho promedio de 4 m. En dicha sección tiene una pendiente de aproximadamente 30° y un trazo recto de aproximadamente 5 km. Llega a Chupicaloma, a partir de donde continúa sinuoso y con pendiente abrupta. Posteriormente, llega a la localidad de Bizcacha; la pendiente disminuye y el trazo es recto llegando a la localidad de Combayo. La distancia total aproximada es de 18 km, mostrando en algunas secciones, pequeños empedrados muy deteriorados. En la zona de Apalin Alto se encuentra restos de borde (al sureste) de 0,50 m de alto por 1 m de ancho en promedio, acondicionados para una trocha carrozable de uso eventual.

Estado de conservación: Malo. No existen evidencias claras, salvo pequeños tramos empedrados y algunos elementos asociados como por ejemplo, restos de muros de borde.

MACRO REGIÓN NORTE
SITIOS PREHISPÁNICOS, COLONIALES, REPUBLICANOS
Y ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS SIGNIFICATIVOS

TRAMO: I. PAMPAMARCA - HUAMACHUCO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 1 Tambo de Tulpo**

Nº: 1

Campaña: 2004

Descripción: Presenta restos de muros, con mampostería ordinaria, mortero de barro. El recinto mejor conservado tiene planta rectangular, de 3 por 4 m aproximadamente.

Estado de conservación: Malo. Las estructuras están desapareciendo debido al tránsito de ganado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 2 Ruinas de Ucumal**

Nº: 2

Campaña: 2004

Descripción: Presenta recintos de planta rectangular que conformaron un tambo. Los muros tienen mampostería ordinaria con mortero de barro, siendo la altura de 0,30 a 0,40 m.

Estado de conservación: Malo. Las estructuras están destruidas, debido al tránsito de ganado y el desmontaje de los muros por pobladores de la zona. Está cubierto por vegetación.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 3 Ruinas de Cerro Rosaganda**

Nº: 3

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de una estructura, ubicada al oeste del camino, de planta rectangular, de 10 por 25 m; cuyos muros son de mampostería ordinaria con piedras unidas con argamasa de barro, siendo sus medidas conservadas de 0,50 m de altura y 0,80 m de ancho.

Estado de conservación: Malo. Los muros que aun se conservan están siendo destruidos, las piedras son desmontadas por los pobladores para construir cercos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 4 Tambillo Inca de Cerro Huaylillas**

Nº: 4

Campaña: 2003

Descripción: Estructura cuadrangular de 40 m por lado, hecha de piedra, orientada de suroeste a noreste y situada a 4 m del camino prehispánico de Huaylillas. Tiene una subdivisión interna que define dos recintos, bastante deteriorados por la erosión. La edificación presenta una espesa cobertura vegetal (ichu).

Estado de conservación: Malo. Los muros están deteriorados por la erosión.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 5 Cueva de Qunqaya**

Nº: 5

Campaña: 2003

Descripción: Cueva orientada de norte a sur, con horadaciones naturales y pinturas rupestres. En una de ellas existen diseños pintados de color rojo que representan un

personaje con las manos levantadas y un semicírculo en la parte superior, una planta y un segundo personaje. También se registra una franja roja con diseños en zigzag. En otra horadación, hay un conjunto de ocho círculos, cuatro de ellos con una especie de flor en el interior, los demás no se pudieron distinguir. Hay fragmentos de cerámica diagnóstica oxidada como material cultural asociado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 6 Piedra Grande**

Nº: 6

Campaña: 2003

Descripción: Conjunto de construcciones rectangulares conformadas por muros hechos de piedra. En toda el área hay diseminadas alineamientos de piedras que forman parte de las estructuras.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 7 La Ramada**

Nº: 7

Campaña: 2003

Descripción: El sitio consiste de una estructura circular de 25 m de diámetro, localizada sobre una elevación natural. Presenta un muro de doble paramento elaborado con piedras grandes en los lados y pequeñas en el interior. Dentro de ella, en el extremo este, tiene una pequeña construcción circular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 8 Viracochapampa**

Nº: 8

Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 9 Marcahuamachuco**

Nº: 9

Campaña: 2003

Descripción: El acceso al sitio es mediante una trocha. El material constructivo del asentamiento es la piedra y la técnica, la "pirca". Presenta chullpas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 10 Coipin**

Nº: 10

Campaña: 2003

Descripción: Sitio con estructuras cuadrangulares de piedra, ubicado al sur del poblado de Huayito.

TRAMO: II. HUAMACHUCO - CAJAMARCA

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 11 Huaman Orco**

Nº: 11

Campaña: 2003

Descripción: Un sendero carrozable conduce al sitio. La piedra es el material constructivo y la "pirca" la técnica usada.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 12 La Pila del Inca**

Nº: 12

Campaña: 2003

Descripción: Se accede al sitio mediante una trocha. Abarca 5 000 m² apreciándose estructuras de "pirca".

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 13 Yamobamba**

Nº: 13

Campaña: 2004

Descripción: El sitio está conformado por varias estructuras dispuestas en dirección sur - norte. Una se ubica en la pampa y las demás en los montículos aledaños. La parte principal abarca un área de 27 400 m² (210 por 130 m) y se divide en dos sectores: norte, compuesto por una plaza amplia delimitada por muros de doble paramento; sur, constituido por un conjunto de estructuras ortogonales de diferentes dimensiones con muros de doble paramento hechos de piedras unidas con barro. En algunos casos, el afloramiento rocoso fue aprovechado para la construcción del muro, resultando un curso irregular adecuado al relieve. El camino cruza la pampa de Yamobamba y pasa cerca del extremo sur del sitio.

Estado de conservación: Las estructuras están en mal estado porque la gente de la zona las ha modificado y convertido en corrales; en algunos casos, a los muros arqueológicos les agregaron nuevas piedras para alcanzar mayor altura.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 14 Sulluscocha**

Nº: 14

Campaña: 2004

Descripción: Las edificaciones se encuentran sobre un suelo con ligero declive hacia el oeste perteneciente al cerro Sulluscocha. Se observan tres recintos dispuestos en sentido sur - norte, con dimensiones iguales (4 por 5 m). Los muros exhiben mampostería ordinaria y fueron construidos con piedras grandes unidas con barro. La altura alcanza 0,60 m y el espesor 0,50 m. Hacia el este existe parte de la esquina (suroeste) de una estructura que formaría parte de aquella que delimitó el patio.

Estado de conservación: El sitio está conservado de manera regular pero es alterado por la gente del lugar en su afán de habilitar nuevas tierras de cultivo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 15**

Nº: 15

Campaña: 2004

Descripción: El sitio consiste en una edificación de 5 por 10 m construida en una quebrada, con muros de mampostería ordinaria hechos de piedras canteadas y cantos rodados, unidos con barro, con altura de 0,50 m y un espesor de 0,60 m. El camino recorre el extremo oeste de la estructura continuando su trayecto hacia el sur.

Estado de conservación: Su estado de conservación es malo porque se encuentra junto a terrenos de cultivos y, actualmente, el agua que discurre por la quebrada lo está destruyendo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 16 Saullo Grande**

Nº: 16

Campaña: 2003

Descripción: Construcción cuadrangular de piedra, situada de manera paralela al camino.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 17 Layzón**
Nº: 17
Campaña: 2003

Elemento: **PQÑ/MRN P-1 Quinoa Cruz**
Nº: P - 1
Campaña: 2003

Descripción: El camino recorre una pendiente suave, mediante un trazo recto en ciertos sectores y, en otros, sinuoso. Además, presenta escaleras de piedra con una calzada de 10 m de ancho.

Elemento: **PQÑ/MRN P-2 Santa Mónica**
Nº: P - 2
Campaña: 2003

Elemento: **PQÑ/MRN P-3 Puente Ravines**
Nº: P - 3
Campaña: 2003

TRAMO: III. CAJAMARCA – SONDORILLO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 18 Ingacorrall**
Nº: 18
Campaña: 2004

Descripción: El sitio está asentado en una extensa pampa y lo conforman varias estructuras agrupadas. Dos en el extremo este son rectangulares (40 por 70 m, norte - sur), una de ellas presenta dos recintos adyacentes (lado oeste) de 15 por 20 m y uno pequeño (lado este) de 5 m de lado. Una tercera edificación de 20 por 80 m se encuentra en el oeste. Todos los muros presentan mampostería ordinaria con muros de 0,80 m de ancho y 1,20 m de alto, hechos de piedras canteadas y canto rodados, unidos con barro. El camino recorre todo el extremo oeste del sitio arqueológico, con muros en sus lados conformados por alineamientos de piedras que delimitan una calzada de tierra afirmada.

Estado de conservación: El sitio presenta un estado de conservación de regular a malo porque ha sido utilizado como corral, en algunos casos, se han desmontado los muros para elevar otros, alterando la altura original.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 19 La Torre**
Nº: 19
Campaña: 2004

Descripción: Consiste en una edificación trapezoidal, semejante a una torre, con dos niveles de más de 3 m de alto, 3,40 m en el eje norte a sur y 2,43 m, este - oeste. Entre cada nivel hay lajas colocadas como cornisa. Los muros tienen un acabado uniforme, fueron construidos con piedras labradas, generalmente grandes, asentadas con pachilla con el fin de lograr estabilidad estructural. En los lados sur y este de la torre, se hace evidente la presencia de algunas piedras esculpidas con representaciones de felinos y caras antropomorfas. El sitio no muestra relación directa con el camino porque se encuentra a 1 km de distancia.

Estado de conservación: La edificación arqueológica está alterada ya que ha sido reconstruida por los pobladores para acondicionarla como iglesia, colocándole, además, un campanario que culmina en un techo de tejas. En el lado derecho del ingreso, se está construyendo una réplica de la torre con la misma técnica constructiva, para lo cual se han desmontado algunas partes de la torre original.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 20 Cerro Piruro**

Nº: 20

Campaña: 2003

Descripción: Cerca del caserío Sogos, al sur, existe un sitio con evidencias arqueológicas llamado Cerro Piruro.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 21**

Nº: 21

Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 22 Tambillo de la Ramada**

Nº: 22

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de una edificación casi cuadrada, con frontis de 40 m en el norte. Está dividida en tres partes, dos laterales como estructuras alargadas simétricas de 10 por 30 m. La parte central tiene un acceso de 20 m, y por el desnivel existente, es seguro que hay una escalera de ingreso, actualmente cubierta. En la esquina superior oeste del acceso se observa una piedra esculpida con la representación de una cara humana, probablemente existió otra en la esquina opuesta.

La sección oeste es la que presenta mejor estado ya que conserva sus muros hasta una altura de 3,50 m, hechos de grandes bloques de piedra (Ej. 2,30 por 0,90 por 0,67 m; 1,67 por 0,62 por 0,90 m). Ocurre lo contrario con la sección este, las paredes están destruidas y sólo se ve un muro de 7 m de largo.

Entre los bloques de piedra de los muros se intercalan piedras pequeñas que cumplen la función de cuñas con el fin de dar estabilidad estructural. Los paramentos presentan un buen acabado.

En el lado este de la edificación y en un nivel inferior, se registró una estructura rectangular orientada al norte de 5 por 10 m con acceso en el este.

El sitio se vincula directamente con el camino, el cual continúa su trayecto al este, rumbo al río Marañón.

Estado de conservación: Regular. Los muros que conforman el frontis alcanzan una altura de 3,50 m, pero son afectados por las condiciones climáticas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 23 Cerro Mirador**

Nº: 23

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado cerca al caserío de Pacopampa, en una zona alta. Se trata de un cementerio prehispánico con fragmentos de cerámica en superficie.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 24 Pacopampa**

Nº: 24

Campaña: 2003

Descripción: Plataformas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 25 Tambillo**

Nº: 25

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un conjunto de estructuras, dos de 5 por 5 m y otra de 9 por 6,50 m, dispuestas en sentido sur - norte. Los muros aprovechan el afloramiento rocoso sobre el cual se acondicionaron piedras grandes con el fin de lograr la altura prevista para la estructura.

Los muros presentan mampostería irregular hecha básicamente de piedras grandes, alcanzan 1 m de ancho y 0,60 m.

El camino recorre el extremo norte del sitio yendo por la margen izquierda del río Chotano.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado como consecuencia de los deslizamientos constantes de material de la parte alta del cerro, ocurrido principalmente en tiempos de lluvias.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 26 Inгатambo**

Nº: 26

Campaña: 2004

Descripción: La última ocupación Inca se manifiesta con un conjunto de estructuras que conforman un tambo. En el extremo este, hay una plataforma cuadrada de 28 m de lado y 2 m de alto, con muros de mampostería ordinaria hechos de piedras de varios tamaños unidas con barro. La parte superior presenta pequeños recintos de piedra y tres muros escalonados.

Al este de la plataforma identificamos una kancha cercada por un muro de 1 m de ancho, con acceso principal en el este. La parte central tiene un patio con dos recintos cercanos (6 por 12 m y 6 por 14 m), los cuales poseen accesos en el lado norte que comunica con el patio (parte sur). En el este hay tres recintos de 4 por 8 m con sus respectivos accesos. Los lados sur y oeste sólo conservan un recinto, siendo probable que hayan existido un mayor número rodeando el patio.

Se observa un montículo de considerable altura en el extremo sur de la kancha, con una terraza en la cima que soporta un conjunto de recintos, conservándose sólo 4 de planta rectangular, probablemente depósitos.

Los muros tienen un espesor entre 0,60 y 1 m, y una altura de 0,70 m. Fueron hechos de piedra canteada constituyendo una mampostería ordinaria.

Inгатambo se relaciona directamente con el camino pero la vía debió existir desde el Formativo.

Estado de conservación: Regular. Se aprecian estructuras bien definidas de la ocupación Inca, así como, montículos formativos. Debe tenerse en cuenta que el sitio es afectado por la habilitación de nuevas tierras de cultivo y pastoreo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 27 Yerma**

Nº: 27

Campaña: 2004

Descripción: Está enclavado en la margen derecha de la cuenca del río Huancabamba. Se trata de estructuras rectangulares, muy similar al patrón arquitectónico de Inгатambo, cuyos muros perimétricos se encuentran muy destruidos; las estructuras muestran piedras unidas con mortero de barro y otras de adobe. El muro perimétrico alcanza unos 80 m de altura. Destacando una estructura rectangular hecha a base de piedras unidas con mortero de barro, la misma que en uno de sus extremos ha sido modificada por la adición de otra estructura construida de barro.

Las medidas de la primera estructura son de 11 por 15 m y de la estructura adicional son de 5,5 por 11 m. Los muros de piedra alcanzan un promedio de 1,20 m de altura y un ancho de cabecera de 0,80 m, mientras que la estructura adicional alcanza 3 m de alto, siendo el ancho del muro de 0,60 m; en la parte central de sus paredes se encuentran pequeñas hornacinas, además de otras dos en el lado suroeste y una en el lado noreste; otros dos muros de adobe se adicionaron en el lado este, los cuales habrían sido parte de una estructura rectangular, estos se encuentran destruidos.

Estado de conservación: Malo. Se encuentra muy destruido, tan solo se puede apreciar parte de los cimientos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 28 Las Huacas 1**

Nº: 28

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado cerca del anexo El manzano. Hacia el norte de este anexo se ubica otro sitio llamado Se aprecian, casi a nivel del suelo, alineamientos de piedras no concertadas, que conforman algunos muros. Los ambientes no pudieron ser bien definidos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 29 Las Huacas 2**

Nº: 29

Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 30 Zapotal**

Nº: 30

Campaña: 2004

Descripción: Se emplaza en la cima de un promontorio cuya cumbre domina la visión de gran parte del río Huancabamba. El sitio consta de dos niveles constructivos con eje este - oeste. En el nivel 1 o inferior es notorio la abundancia de tiestos de vasijas domésticas y ceremoniales de estilo Cajamarca y, en menor proporción, Inca. En el nivel 2 o superior, existen estructuras que conforman un gran ambiente orientado de sur a norte. En el lado este, sólo se conserva dos recintos; en el oeste, uno; sin embargo, la proyección de los muros culmina en un patio.

Los muros tienen doble paramento y están elaborados con piedras canteadas en mayor cantidad que cantos rodados, conformando una mampostería ordinaria.

El sitio posee una posición estratégica y guarda relación directa con el camino.

Estado de conservación: El sitio está en mal estado, casi completamente destruido, siendo afectado por la presencia de un cementerio actual.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 31 Cerro Gentil**

Nº: 31

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la margen derecha de la quebrada de Shumaya, distante sólo unos cuantos kilómetros del caserío del mismo nombre. El sitio está muy destruido quedando en pie una estructura cuadrangular y un pequeño muro alineado separados 7,10 m. Los muros, de doble hilera, están hechos de piedras canteadas y aparejo no concertado, unidas con argamasa (barro con paja y piedras menudas). No exceden los 0,62 m de ancho. El muro mejor conservado se ubica frente a la quebrada Shumaya y alcanza una altura de 2,30 m. Las partes bajas de los paramentos internos aún tienen fragmentos de enlucido.

Se accede a la estructura mayor mediante un vano ubicado en el noroeste, de 0,85 m de ancho. Los muros laterales sólo tienen los cimientos. Este sector es el más destruido.

Las estructuras que se conservan presentan medidas casi uniformes, un largo de 5,76 m, mientras que el ancho no excede los 5,70 m. Alineado con el muro suroeste, y a corta distancia de él, se observan los restos de un pequeño muro (4,69 m de largo y 1,20 m de alto). Los campesinos actualmente están utilizando el área y el tambo como parcelas de cultivo destruyéndolos poco a poco.

Estado de conservación: Malo. Los muros están destruidos y los campesinos utilizan el área como parcela de cultivo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 32 Yutupin**

Nº: 32

Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 33 Ovejería o Uchupata**
Nº: 33
Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en el caserío Ovejería. El sitio está conformado por construcciones rectangulares de 15 por 35 m, hechas de piedra canteada, en cuyo interior se distinguen siete recintos, un pasadizo y un acceso en el lado oeste. Probablemente se trate de kanchas, una de ellas en regular estado de conservación; otra ha sido cortada por la carretera que une Huancabamba con Huarmaca. Dentro de una de las kanchas se encuentran tres muros enlucidos y banquetas.

Estado de conservación: Regular. Presenta un área destruida de 250 m², debido a la construcción de la carretera. El vandalismo contemporáneo es permanente.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 34 Maraypamba**
Nº: 34
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 35 Peña Blanca**
Nº: 35
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN-36 Mitupampa**
Nº: 36
Campaña: 2003

Descripción: Se localiza en la ladera del cerro Saquir, cerca del actual caserío de Mitupampa. El asentamiento fue una capital provincial Inca, que ocupó, por lo menos, una extensión de 5 ha. En el interior del sitio se aprecia un ushnu, orientado hacia el este, donde se encuentra el cerro Saquir. Las excavaciones efectuadas por Polia (1992-1998) en esta edificación, han permitido registrar tres ocupaciones; la última corresponde a la plataforma que conforma el ushnu y que selló un altar lítico con dos felinos esculpidos, el cual posiblemente corresponde a la fundación Inca de Mitupampa. También se recuperaron fragmentos de cerámica Inca, como keros y aríbalos.

Hacia el norte del ushnu se encuentra un gran recinto trapezoidal, de 100 m de largo, con una puerta también trapezoidal, y un patio rodeado por cuatro recintos en el lado norte, dispuestos en hileras de dos, formando pasajes entre ellos. Polia (1994: 313) y Vega (1990: 8-9) denominan Pukara o Fortaleza a dicho recinto cercado; así mismo, plantean que Mitupampa correspondería a Huancabamba.

El asentamiento muestra también dos conjuntos de kanchas y recintos dispersos y aislados. La técnica constructiva predominante es la "pachilla" y la "pirca", con pocas piedras trabajadas.

Elemento: **PQÑ/MRN P-4 Puentes de Peña Blanca**
Nº: P - 4
Campaña: 2004

TRAMO: IV. HUANCABAMBA - AYPATE

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 37 Jicate 2**

Nº: 37

Campaña: 2003

Descripción: Construcción cuadrangular compuesta por restos de recintos delimitada por un muro perimétrico. Sólo se conservan parcialmente los muros con hornacinas, de técnica similar a los de Jicate I.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 38 Jicate 1**

Nº: 38

Campaña: 2003

Descripción: Se emplaza en la margen izquierda de la quebrada Angosturas, caserío de Jicate. Está conformado por 3 recintos y un patio, delimitados por un muro perimétrico con acceso en el oeste. Los muros tienen una base de piedra de 0,50 m de alto que se complementa a partir de una determinada altura con adobes paralelepípedos. Los paramentos internos tienen hornacinas cuadrangulares con dinteles y enlucidos.

Estado de conservación: Malo. El interior de los ambientes ha sido acondicionado para uso agrícola y el patio es utilizado como corral.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 39**

Nº: 39

Campaña: 2003

Descripción: Situado en el caserío La Libertad, distrito de Otuzco. Son recintos cuadrangulares formados por muros hechos de piedra, contruidos según el relieve del terreno. El sitio está asociado con fragmentos de cerámica oxidada diagnóstica (bordes de platos, ollas) y no diagnóstica, así como con pequeñas lascas de piedra negra y algunas de cuarzo. El camino se identifica hasta este lugar.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 40 Huancacarpa**

Nº: 40

Campaña: 2003

Descripción: Asentamiento del Horizonte Tardío. Se ubica en el caserío de Huancacarpa. Es un conjunto arquitectónico conformado por diversos ambientes rectangulares. Los muros están elaborados con piedra canteada y pachilla unida con barro. Existen, al parecer, otras estructuras cubiertas por vegetación.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 41 Caxas o Baños del Inca**

Nº: 41

Campaña: 2003

Descripción: Sitio que se distribuye en ambas márgenes del río Rey Inca, dentro de los caseríos de Chulucanitas y Quinoa. Es considerado una de las capitales provinciales Inca de la sierra piurana.

Está compuesto de recintos rectangulares con muros hechos de piedras canteadas unidas con barro. Se logra identificar varios sectores, siendo los más representativos el Acllawasi, la Plaza y el Templo del Sol.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 42 Baños del Inca**
Nº: 42
Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 43 Jijul**
Nº: 43
Campaña: 2004

Descripción: El sitio habría sido un tambo. Aún conserva restos de muros que delimitaban recintos, cuyas bases son de mampostería ordinaria. El camino antiguo se encuentra al oeste del sitio.

Estado de conservación: Malo. Está muy destruido debido a la expansión de la actividad agrícola.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 44 Piedra del Chivo**
Nº: 44
Campaña: 2004

Descripción: El sitio está constituido por una estructura delimitada por un muro de contención, con mampostería ordinaria; en el interior se hallan muros de piedras que fueron parte de recintos.

Estado de conservación: Malo. El sitio arqueológico está muy deteriorado. Los muros han colapsado y está cubierto por la maleza.

TRAMO: V. AYPATE - EL HUILCO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 45 Aypate**
Nº: 45
Campaña: 2003

Descripción: Se encuentra entre las comunidades de San Bartolomé de los Olleros, Cujaca y Laguna de Canly. Presenta una diversidad arquitectónica con edificaciones monumentales, tanto en el centro del asentamiento como en la periferia, en este último sector existen construcciones aparentemente domésticas asociadas con terrazas de cultivo, principalmente en el extremo sureste de la parte central, con estructuras de control y accesos que conducen directamente al área nuclear.

Las edificaciones monumentales están emplazadas en una planicie, cerca de la cumbre del cerro Aypate. Se extienden sobre un área aproximada de 15 ha (500 por 300 m) y se distribuyen alrededor de una amplia plaza, cerca de puquiales.

El ordenamiento de las estructuras respecto a la plaza es el siguiente:

Al este se ubica una construcción de forma piramidal trunca o ushnu. Al oeste, se aprecia una edificación amplia de 12 por 100 m, con trece vanos y gradas de acceso, la cual constituiría una kallanca. Hacia el sur, existe un gran conjunto aglutinado compuesto por grupos de recintos asociados con corredores, patios y pasajes internos, estos conjuntos han sido divididos en tres sectores, "A", "B" y "D", los dos primeros presentan trabajos de restauración. Integrado al complejo tenemos el mirador, estructura estratégicamente situada en la cima de una elevación cuyo acceso es mediante un sistema de terrazas escalonadas.

El ingreso a la parte nuclear es a través de una portada trapezoidal de doble jamba, hecha de grandes bloques de roca volcánica, precedida por dos terrazas frontales que conforman un corredor de 5 por 46 m, con gradas y delimitado por muros laterales restaurados.

En el interior de la parte nuclear presenta un patio o plaza con gradas de acceso y rodeado de recintos rectangulares (sector A); otro patio o plaza asociado con un pozo ceremonial central y recintos pequeños (sector B) y, finalmente, dos patios o plazas asociados con recintos rectangulares pequeños (sector D).

El trazo de la arquitectura es ortogonal constituido fundamentalmente por conjuntos de recintos alrededor de espacios abiertos. El ingreso al complejo se realiza a través de un solo acceso.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 46 Cerro Balcón**
 Nº: 46
 Campaña: 2003
 Descripción: Edificaciones de piedra, asociadas al camino.
 Estado de conservación: Se encuentran cubiertas de vegetación.

TRAMO: VI. VALLE DEL SANTA - CHIQUITOY VIEJO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 47**
 Nº: 47
 Campaña: 2003
 Descripción: Ubicado unos 20 m al oeste del camino. Consiste en una estructura con planta en "U", de 1,5 m de lado, abierta hacia el noreste y sin divisiones internas. Los muros tienen 0,60 m de ancho y 0,40 m de alto. La superficie presenta restos malacológicos y fragmentos de cerámica.
 Estado de conservación: Regular. Está cubierto parcialmente por arena pero es afectado por factores climáticos y la expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 48**
 Nº: 48
 Campaña: 2003
 Descripción: Localizado en el lado oeste, dentro del camino. Se trata de una estructura semicircular sin división interna, de 3,5 m de diámetro, abierta hacia el noreste. El muro que la conforma mide 0,50 m de ancho y 0,20 m de alto. Se identifica en superficie material malacológico (*Donax peruvianis*).
 Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 49**
 Nº: 49
 Campaña: 2003
 Descripción: Ocho metros al este del camino se ubica esta estructura con planta en "U", abierta hacia el noreste, de 3,5 m de diámetro y sin divisiones internas. Fragmentos de cerámica y escaso material malacológico se hallan sobre el terreno.
 Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 50**
 Nº: 50
 Campaña: 2003
 Descripción: Sitio en el lado oeste dentro del camino (subtramo 9). Lo conforma un conjunto de 7 construcciones semicirculares y cuadrangulares, sin divisiones internas, de 3 a 5 m diámetro, orientados hacia el noreste. Los muros miden 0,80 m de ancho y 0,20 m de alto. La superficie presenta fragmentos de cerámica y material malacológico.

Estado de conservación: Malo. Debido a factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 51**

Nº: 51

Campaña: 2003

Descripción: Emplazado unos 15 m al oeste del camino. Es un conjunto de estructuras sin divisiones internas, algunas semicirculares con 1,5 m de diámetro y otras con planta en "L", definidas por muros de 5 m de largo a los cuales se adosan otros perpendiculares de 1 a 5 m de longitud.

La superficie presenta fragmentos de cerámica y material malacológico.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 52**

Nº: 52

Campaña: 2003

Descripción: Situado a 40 m del lado oeste del camino. Son tres estructuras semicirculares de 3 m de diámetro con 0,30 m de ancho y de alto, construidos con piedras angulares medianas. No tienen divisiones internas.

Cuarenta metros al norte existe una construcción con planta en "L", abierta hacia el este, conformada por muros de 2 y 5 m de largo, 0,50 m de ancho y 0,30 m de alto.

Sobre la superficie se encuentran fragmentos de cerámica y material malacológico.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 53**

Nº: 53

Campaña: 2003

Descripción: El sitio está compuesto por una estructura circular de 4 m de diámetro, sin división interna. Los muros miden 0,40 m de ancho y están hechos de piedras medianas angulosas (0,20 por 0,15 por 0,10 m).

Fragmentos de cerámica y material malacológico se hallan en superficie.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 54**

Nº: 54

Campaña: 2003

Descripción: Se trata de una estructura rectangular de 3 por 10 m dividida internamente. Está conformada por muros "pircados" de piedras grandes angulosas (0,60 por 0,50 por 0,30 m) y medianas. El ancho promedio de los muros es 0,50 m.

La superficie presenta escaso material malacológico.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 55**

Nº: 55

Campaña: 2003

Descripción: Está emplazado sobre una colina arenosa, orientada hacia el valle de Virú. Son cinco estructuras semicirculares, sin divisiones internas, localizadas en ambos lados del camino. Tienen 2 m de diámetro y sus muros, 1 m de ancho y 0,20 m de alto. Material malacológico se encuentra en superficie.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y está cubierto en gran medida por arena.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 56

Nº: 56
Campaña: 2003

Descripción: El sitio está conformado por cuatro estructuras semicirculares de 3 m de diámetro, abiertas hacia el noreste. Los muros son "pircados" de 1 m de ancho y 0,20 m de alto.

La superficie presenta fragmentos de cerámica y material malacológico.

Estado de conservación: Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 57

Nº: 57
Campaña: 2003

Descripción: Son sólo dos muros paralelos orientados de este a oeste, pertenecientes a una estructura no conservada. Los muros miden 3 y 5 m de largo y 0,40 m de ancho, los cuales están hechos de piedras medianas (0,28 por 0,15 por 0,12 m).

Escasos fragmentos de cerámica no diagnóstica se hallan en superficie.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y la expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 58

Nº: 58
Campaña: 2003

Descripción: Ubicado a 2 m del camino. Son 3 alineamientos de piedras de 3 a 4 m de largo, 0,60 m de ancho y 0,30 m de alto, dispuestos de manera paralela, perpendiculares al camino y separados entre sí de 2 a 2,5 m.

Fragmentos de cerámica y material malacológico están dispersos en la superficie.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 59

Nº: 59
Campaña: 2003

Descripción: A 70 m de la parte oeste del camino, se encuentran tres construcciones constituidas por muros de 2 y 4 m de largo, paralelos y separados por 3 a 4 m, formando una abertura hacia el noreste; no se observan subdivisiones internas.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria. La mayor parte de las estructuras están cubiertas de arena.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 60

Nº: 60
Campaña: 2003

Descripción: Consiste en una estructura semicircular, de 2 m de diámetro, sin división interna, abierta hacia el noreste. El muro presenta una sola hilera, y está conformada por piedras medianas y grandes (de 0,60 m de largo, 0,30 m de ancho y 0,20 m de espesor).

La superficie muestra pocos fragmentos de cerámica no diagnóstica y material malacológico.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 61**

Nº: 61

Campaña: 2003

Descripción: Se trata de una estructura con planta en "L", con muros de 2 y 3 m de largo, abierta hacia el noreste. Los muros miden 0,50 m de ancho y están hechos de piedras medianas y grandes.

Escasos fragmentos de cerámica no diagnóstica y material malacológico se presentan en superficie.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 62**

Nº: 62

Campaña: 2003

Descripción: Situado unos 10 m al este del camino. Son dos estructuras rectangulares con planta en "L", sin divisiones internas, abiertas hacia el norte y el este respectivamente. Los muros miden de 2 a 3 m de largo y 0,50 m de ancho, están hechos de piedras medianas.

En superficie se hallan escasos fragmentos de cerámica y material malacológico.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 63**

Nº: 63

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 10 m al este del camino. Consiste en una estructura cuadrangular, sin división interna, de 1,5 por 2,5 m, con muros de piedra de 0,60 m de ancho y 0,30 m de alto. En el lado noreste existe otra construcción semicircular de 1,5 m de diámetro.

En superficie sólo se encuentra material malacológico.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 64**

Nº: 64

Campaña: 2003

Descripción: Situado 20 m al oeste del camino. Es una estructura con planta en "U", abierta hacia el norte, sin división interna, de 1,5 m por lado. Hacia el este se proyecta un muro de 2,5 m.

Es el último sitio registrado en Pampa de San José, previo al ingreso al valle de Virú. Posteriormente, no hay evidencias de camino, ni de sitios arqueológicos asociados, debido a la remoción de tierra con maquinaria pesada para habilitar tierras para la agricultura.

En superficie se encuentran fragmentos de cerámica.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 65**

Nº: 65

Campaña: 2003

Descripción: Son tres estructuras sin divisiones internas, asentadas sobre una zona desértica; dos tienen planta semicircular y miden de 2 a 3 m de diámetro, abiertas hacia el norte. Los muros miden 0,30 m de ancho y 0,30 m de alto. Hacia el norte se encuentra un muro orientado de este a oeste de 5 m de largo.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 66**

Nº: 66

Campaña: 2003

Descripción: Consiste en una estructura de 6 m de largo, construida con piedras grandes, sin divisiones internas, orientada de este a oeste. Hacia el sur existe parte de una construcción cuadrangular de 4 por 5 m.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 67**

Nº: 67

Campaña: 2003

Descripción: Estructura rectangular de 2 por 10 m, emplazada en el lado este del camino, sin división interna, abierta hacia el norte, con eje mayor orientado de este a oeste. Los muros tienen un solo paramento y están hechos de piedras grandes y medianas. Pocos fragmentos de cerámica no diagnóstica y material malacológico se aprecian en superficie.

Estado de conservación: Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 68**

Nº: 68

Campaña: 2003

Descripción: Conchal de 8 m de largo, 2 m de ancho y 0,10 m de alto, cubierto con arena.

Presenta restos de caracoles blancos y pequeños fragmentos de cerámica no diagnóstica.

Estado de conservación: Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 69**

Nº: 69

Campaña: 2003

Descripción: Estructura sin divisiones internas, de planta semicircular de 3,5 m de diámetro, abierta hacia el nor-noreste. El muro mide 0,30 a 0,40 m de ancho y está conformado por piedras medianas angulosas (0,30 por 0,25 por 0,20 m).

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 70**

Nº: 70

Campaña: 2003

Descripción: Son dos estructuras semicirculares, localizadas unos 7 m al este del camino, sin divisiones internas, con un diámetro de 3,5 m y 4 m respectivamente con muros de 0,30 m de ancho, hechos de piedras medianas.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 71

Nº: 71
Campaña: 2003

Descripción: Consiste en una estructura sin divisiones internas, de planta semicircular de 4 m de diámetro, abierto hacia el noreste. El muro tiene un ancho de 0,20 a 0,30 m y está construido con piedras medianas semiangulosas. Está asociado con el subtramo situado en Pampa Punta Gorda, al sur de la quebrada Uripe.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 72

Nº: 72
Campaña: 2003

Descripción: Sitio en Pampa de Salaverry, al norte del cerro Carreta. Se extiende hasta la carretera Panamericana. Comprende una muralla de doble paramento orientada de sur a norte, de 0,80 m de ancho y 0,50 m de alto, construida con piedras medianas (0,40 por 0,30 por 0,22 m). En el lado este de la carretera ha sido destruida con maquinaria pesada.

Estado de conservación: Malo. Está cubierta por arena en algunas partes y existen huellas de vehículos pesados. Presenta deterioro causados por factores climáticos, expansión agropecuaria e industrial (una fábrica de explosivos se localiza muy cerca).

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 73

Nº: 73
Campaña: 2003

Descripción: Asentamiento ubicado al este del cerro La Virgen. La parte central es cruzada por el camino. Los recintos son cuadrados de 2,5 m por lado y con muros de 0,40 m de ancho y 0,30 m de alto, construidos con cantos rodados pequeños unidos con barro. La superficie del terreno presenta fragmentos de cerámica y material malacológico.

Estado de conservación: Malo. Está siendo destruido con maquinaria pesada con el fin de expandir la zona industrial, además de *huaqueos*.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 74

Nº: 74
Campaña: 2003

Descripción: Emplazado dentro del complejo Chiquitoy Viejo. En el sector norte y en el área agrícola existen restos de dos muros colocados perpendicularmente entre sí; uno orientado de norte a sur, de 10 m de largo; otro, de este a oeste, de 3 m de longitud. Ambos miden 0,50 m de ancho y 0,70 m de alto.

Estado de conservación: Malo. Los muros están muy erosionados debido a factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo.

Sitio prehispánico: PQÑ/MRN - 75

Nº: 75
Campaña: 2003

Descripción: Se encuentra en el interior del complejo Chiquitoy Viejo, al este del camino prehispánico. Es un montículo de 25 m de largo, 10 m de ancho y 4 m de alto, orientado de este a oeste con dos niveles. En superficie se halla fragmentos de cerámica utilitaria.

Estado de conservación: Malo. Presenta pozos de *huaqueo*; además, está afectado por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 76**
Nº: 76
Campaña: 2003
Descripción: Consiste en un muro de 100 m de largo y 0,60 m de ancho, hecho de piedras pequeñas, orientado de sureste a noroeste.
Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 77**
Nº: 77
Campaña: 2003
Descripción: Ubicado en el interior del complejo Chiquitoy Viejo, al este del camino prehispánico. Es una plataforma de 100 m de largo, 7 m de ancho y 0,50 m de alto, orientada de norte a sur. La parte superior presenta conjuntos de piedras pequeñas en forma lineal. Hacia el este hay un pequeño muro de adobes orientado de este a oeste con una longitud de 100 m, 0,40 m de ancho y 0,20 m de alto. Algunos tiestos de cerámica se encuentran en superficie.
Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 78**
Nº: 78
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 79**
Nº: 79
Campaña: 2003
Descripción: Es una estructura piramidal de 80 por 85 m y 10 m de alto. Presenta una rampa de acceso en el norte y una plaza amuralla adosada en el sur, de 110 (este-oeste) y 155 m (norte-sur), dividida en tres secciones de 110 m de largo y 30, 40 y 85 m de ancho respectivamente. Los muros de la plaza miden 1,5 m de ancho y 2 m de alto, y están hechos de adobes plano-convexos. El sitio está cerca del cerro Piedra Parada, el cual presenta una roca prehispánica de más de 4 m de alto, posiblemente colocada como parte de un adoratorio.
Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 80**
Nº: 80
Campaña: 2003
Descripción: Conformado por una estructura semicircular sin divisiones internas con dos muros de piedras, uno de 4 m de largo, 0,80 m de espesor y 0,30 m de alto, orientado de noreste a suroeste; y otro de 1 m de largo, los cuales forman una abertura hacia el noroeste.
Restos de cerámica rojiza y caracoles terrestres se observan en superficie.
Estado de conservación: Malo. Deteriorado por factores climáticos.

- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 81**
Nº: 81
Campaña: 2003
Descripción: Montículo de 4 por 8 m y 1 m de alto aproximadamente. En superficie se halla fragmentos de cerámica utilitaria Chimú, además de material óseo y malacológico.
Estado de conservación: Malo. Está completamente *huaqueado*.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 82**
Nº: 82
Campaña: 2003
Descripción: Estructura con planta en "L" sin divisiones internas, abierta hacia el noreste, conformada por dos muros de 3 m de largo cada uno, de 0,80 m de ancho y 0,20 m de alto.
Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 83**
Nº: 83
Campaña: 2003
Descripción: Constituido por un muro de 5 m de largo y 0,40 m de alto, con planta ligeramente semicircular, abierta hacia el norte. En superficie se encuentra fragmentos de cerámica y restos de material malacológico.
Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 84**
Nº: 84
Campaña: 2003
Descripción: Consiste en una estructura con planta en "U", abierta hacia el noreste y sin divisiones internas. El diámetro original debió ser 5 m.
Estado de conservación: Malo. El muro está colapsado debido a factores climáticos.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 85**
Nº: 85
Campaña: 2003
Descripción: Estructura semicircular, sin división interna. Cerca existe una concentración de piedras en un área de 5,25 m² (1,5 por 3,5 m).
Estado de conservación: Malo.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 86**
Nº: 86
Campaña: 2003
Descripción: Es un muro de piedras con un solo paramento orientado de este a oeste, de 4 m de largo y de 0,20 a 0,30 m de ancho.
Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 87**

Nº: 87

Campaña: 2003

Descripción: Dos estructuras conforman el sitio, la primera tiene planta semicircular con 1,50 m de diámetro, formada por una hilera de 0,80 m de ancho y 0,50 m de alto hecha de piedras; la segunda es cuadrangular, de 2 por 4 m, con eje mayor orientado de noroeste a sureste. No se distinguen divisiones internas. Entre ambas construcciones existen alineamientos de piedras.

En superficie se halla fragmentos de cerámica incisa y cuellos "carenados".

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 88**

Nº: 88

Campaña: 2003

Descripción: Estructura semicircular de 2 m de diámetro abierta hacia el noroeste con muros de 0,20 m de ancho y 0,20 m de alto. Hacia el oeste se ubica una estructura con planta en "L", de 1,50 m de largo, abierta hacia el noroeste.

La superficie presenta tiestos de cerámica no diagnóstica de color rojizo.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 89**

Nº: 89

Campaña: 2003

Descripción: Situado unos 120 m al este del camino prehispánico, sobre un promontorio rocoso, en la ladera sur de un cerro. Se trata de una estructura semicircular de 1,80 m de diámetro, abierta hacia el norte, con muro "pircado" de 0,70 m de alto y 0,40 m de ancho hecho de piedras angulares.

Estado de conservación: Bueno.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 90**

Nº: 90

Campaña: 2003

Descripción: Localizado a unos 70 m del camino, en la parte baja de un promontorio rocoso. Hacia el suroeste se presenta una estructura semicircular de 3 m de diámetro, sin divisiones internas, con un muro "pircado" de 0,40 m de ancho y 0,50 de alto, abierto hacia el norte, elaborado con piedras angulosas.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 91**

Nº: 91

Campaña: 2003

Descripción: Situado 30 m al oeste del camino. Comprende una estructura rectangular de 3,80 por 33,50 m, orientada de este a oeste. El muro tiene doble paramento y está construido con cantos rodados. En el lado norte se adosa una banqueta de 3 m de ancho y 0,20 m de alto.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 92**

Nº: 92

Campaña: 2003

Descripción: Constituido por una estructura cuadrangular de 5 m de lado, en cuyo interior existe un pequeño recinto de 2 m por lado, ubicado en la esquina sureste. Los muros tienen un sólo paramento y fueron elaborados con piedras "pircadadas", miden de 0,25 a 0,30 m de espesor y 0,50 m de alto.

Se registra en superficie fragmentos de cerámica doméstica hecha con la técnica del paleteado.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 93**

Nº: 93

Campaña: 2003

Descripción: Situado 350 m al este del camino. Consiste en una estructura sin divisiones internas formada por alineamientos de 0,40 m de ancho y 0,20 m de alto hechos de cantos rodados, los cuales forman un corredor o cauce de acequia de 2,50 m de ancho y 5 m de largo, orientado de este a oeste. El curso varía hacia el sur de manera perpendicular en una distancia de 3 m, adosándose hacia el oeste a otro cauce de 3 m de largo.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 94**

Nº: 94

Campaña: 2003

Descripción: Es un muro de piedra de un solo paramento, ligeramente curvo, de 5 m de largo, asociado con pequeños montículos de tierra y piedras pequeñas (de 1 a 2 m de diámetro y de 0,60 a 0,80 m de alto).

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 95**

Nº: 95

Campaña: 2003

Descripción: Situado 250 m al este del camino. Está constituido por un alineamiento de 5 m de largo, 0,40 m de ancho y 0,20 m de alto, hecho de cantos rodados, orientado de este a oeste. En su extremo este, se dispone un muro perpendicular de 1 m de largo que se proyecta hacia el norte, pero está cubierto por una duna.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 96**

Nº: 96

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 100 m al este del camino, sobre un montículo. Presenta dos estructuras rectangulares, sin divisiones internas. La primera, conformada por un muro de 5 m de largo y muros laterales perpendiculares ligeramente ovalados de 1,5 m de largo; y la segunda, al noroeste de la primera, con 2 m de largo. Los muros miden 0,40 m de ancho y 0,20 m de alto, y están contruidos con cantos rodados.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 97**

Nº: 97

Campaña: 2003

Descripción: Situado al oeste del camino prehispánico, sobre un montículo de arena de baja altura. Es una estructura semicircular de 2,5 m de diámetro hecha de piedras, abierta hacia el norte, sin divisiones internas. El muro está elaborado con cantos rodados, sin paramento, de 0,40 m de ancho y 0,20 m de alto.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 98**

Nº: 98

Campaña: 2003

Descripción: Cinco metros al este del camino, sobre un montículo de arena, se halla una estructura de 2 por 5 m con planta en "U"; abierta hacia el norte, sin divisiones internas. El muro de 1,50 m de ancho y 0,30 m de alto está conformado por un conglomerado de piedras.

En superficie se registran tiestos de cerámica doméstica.

Estado de conservación:

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 99**

Nº: 99

Campaña: 2003

Descripción: Montículo de arena, grava y piedras pequeñas, de 7 m de diámetro y 2,5 m de altura. Se encuentra al este de un posible canal (mal conservado): Se trataría del desmonte producto de la limpieza de dicho canal. Presenta fragmentos de cerámica no diagnóstica.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 100**

Nº: 100

Campaña: 2003

Descripción: Material disperso dentro de un radio de 30 m compuesto por fragmentos de cerámica, restos malacológicos (caracoles y *Donax peruvianis*), óseos y pequeños pedazos de carbón vegetal.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 101**

Nº: 101

Campaña: 2003

Descripción: Constituido por dos áreas de 30 m de radio cada una, con material diseminado sobre arena y rodeadas por dunas. En superficie presenta tiestos de cerámica, restos malacológicos (caracoles y *Donax peruvianis*), óseos y pequeños fragmentos de carbón vegetal.

La filiación cultural de la cerámica en superficie es Chimú.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 102**

Nº: 102

Campaña: 2003

Descripción: Emplazado sobre arena y rodeado por grandes dunas. Se trata de un conchal de 3 m de radio donde predomina la *Donax peruvianis*, asociado con otros

materiales esparcidos dentro de un área de 7 500 m² (50 por 150 m) como restos de cerámica (filiación cultura Chimú), moluscos (caracoles y *Donax peruvianis*), óseos y carbón vegetal.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 103**

Nº: 103

Campaña: 2003

Descripción: Asentado sobre arena y cercado por grandes dunas. Es un basural con restos de material malacológico, cerámica, huesos de animal y carbón.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 104**

Nº: 104

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado al oeste del camino prehispánico, al norte de la población de Chocofan. Es un cementerio con pozos de *huaqueo* y, poco material cerámico y restos óseos en superficie.

Estado de conservación: Malo. Afectado por la expansión urbana y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 105**

Nº: 105

Campaña: 2003

Descripción: Muralla de 300 m de largo, de 2 a 3 m de ancho y 0,50 m de altura, orientada de este a oeste, construida con piedras angulosas unidas con barro. Está dividida en la mitad porque ha sido cortada por el camino prehispánico, el cual también cruza la llanura de la margen izquierda del valle de Jequetepeque ocupada por campos de cultivos, sin evidencias del camino.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 106**

Nº: 106

Campaña: 2003

Descripción: Montículo irregular de 100 m de diámetro y 5 m de altura, en cuya superficie se distinguen material malacológico y cerámica doméstica de filiación cultural Chimú.

Estado de conservación: Malo. Afectado por el saqueo (*huaqueo*), expansión de los campos de cultivo y factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 107**

Nº: 107

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 500 m al este del camino, sobre una terraza aluvial. Es un cementerio que presenta pozos de *huaqueo*, material óseo, fragmentos de cerámica y restos malacológicos en superficie. La cabecera de los muros registrados tienen 1 m de largo y están elaborados con cantos rodados pequeños.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 108**
Nº: 108
Campaña: 2003
Descripción: Cementerio situado 30 m al este del camino. En superficie hay restos óseos de camélidos y fragmentos de cerámica Chimú, Cajamarca e Inca.
Estado de conservación: Malo. Presenta profundos pozos de *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 109**
Nº: 109
Campaña: 2003
Descripción: Emplazado en la parte media del cerro Faclo, en el abra que divide la pampa Faclo (entre cerro Faclo y Murciélago) con dirección hacia Guadalupe. Se trata de una muralla de doble paramento construida con piedras angulares y relleno de barro y "ripio". Mide 200 m de largo, 1,50 m de ancho y 1,50 m de alto, y está orientada de sureste a noroeste.
Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 110**
Nº: 110
Campaña: 2003
Descripción: Ubicado unos 20 m al este del final del camino. Es un cementerio de 30 m de radio. Presenta antiguos pozos de *huaqueo* y escaso material en superficie (cerámica no diagnóstica y fragmentos óseos).
Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 111**
Nº: 111
Campaña: 2003
Descripción: Constituido por un área con fragmentos disgregados de cerámica no diagnóstica; ubicada 20 m al oeste del camino, sobre un afloramiento rocoso de baja altura, actualmente utilizado como cantera.
Estado de conservación: Malo. Presenta pozos de *huaqueo* y ha sido removido con maquinaria pesada.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 112**
Nº: 112
Campaña: 2003
Descripción: Se ubica al este del camino prehispánico; consiste en una estructura cuadrangular de 133 por 137 m, con división interna. Presenta muros de doble paramento elaborados con piedras semiangulosas de mediano tamaño (0,40 por 0,20 por 0,18 m) unidas con barro y "pachilla", dispuestas de soga o cabeza. El ancho de los muros va de 0,60 a 0,65 m y la altura máxima es 0,40 m. En la parte central de la estructura se encuentra una superficie con lajas, elevada, de forma cuadrangular de 25 por 26,5 m y 0,05 m de alto. Poco material cerámico no diagnóstico y malacológico se halla en superficie.
Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 113**

Nº: 113

Campaña: 2003

Descripción: Situado 15 m al este del camino. Consiste en una estructura cuadrangular de 82 por 90 m, con muros de 0,50 m de ancho hechos de piedras angulares, conservados hasta una altura de 0,20 m, excepto el muro sur que se encuentra muy erosionado. El eje principal está orientado de norte a sur.

Hacia el suroeste existe una torre de alta tensión y en su entorno presenta un canal prehispánico.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 114**

Nº: 114

Campaña: 2003

Descripción: Está constituido por una muralla de 2,5 m ancho y 0,50 m de alto, compuesta por una acumulación de arcilla y piedras pequeñas. Presenta una orientación de noreste a sureste. Está cortada por el camino.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 115**

Nº: 115

Campaña: 2003

Descripción: Plataforma cuadrangular ubicada 10 m al este del camino sobre un montículo de baja altura, conformada por muros de contención de 0,20 m de ancho y 0,50 m de alto.

Fragmentos de cerámica doméstica (principalmente porrones) se registran sobre el terreno.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 116**

Nº: 116

Campaña: 2003

Descripción: Situado al oeste del camino. Son dos estructuras sin divisiones internas. La primera, de 10 m de largo, con dos muros de 2 m de longitud perpendiculares. Al este se encuentra la segunda de 1 por 2 m, con planta en "L". Ambas tienen muros de piedra de 0,40 m de ancho y 0,20 m de alto.

En superficie se halla fragmentos de cerámica de filiación cultural Chimú.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 117**

Nº: 117

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 10 m al este del camino. Es una estructura rectangular de 24 por 38 m con divisiones internas, orientada de norte a sur. El muro norte no se conserva. Las divisiones internas tienen muros de este a oeste con doble paramento, de 0,40 a 0,45 m de ancho y una altura máxima de 40 m, hechos de piedras medianas y grandes.

Estado de conservación: Malo. Presenta pozos de *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 118**

Nº: 118

Campaña: 2003

Descripción: Localizado unos 30 m al oeste del camino. Consiste en una estructura abierta hacia el noreste conformada por dos muros de piedras angulosas, uno mide 2 m de largo y el otro 0,80 m, ambos de 0,40 m de espesor y 0,20 m de alto.

Fragmentos de cerámica y restos malacológicos se presentan sobre el terreno.

Estado de conservación: De regular a malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 119 Cerro La Virgen**

Nº: 119

Campaña: 2003

Descripción: Situado 15 m al oeste del camino. Es una estructura semicircular, sin división interna, abierta hacia el este. Tiene 4 m de diámetro y posee un muro de una sola hilera de piedras medianas (0,40 por 0,25 por 0,15 m).

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 120**

Nº: 120

Campaña: 2004

Descripción: Veinte metros al este del camino, existe una estructura con planta en "U", de 3,5 m de diámetro, abierta hacia el este, compuesta por un muro de una sola hilera de piedras.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 121**

Nº: 121

Campaña: 2004

Descripción: Construcción con planta en "U" de 2,5 m de diámetro, abierta hacia el este, conformada por un muro de una sola hilera de piedras pequeñas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 122 Huaca Pampas de Chiquitoy**

Nº: 122

Campaña: 2004

Descripción: Estructura con planta en "L", ubicada al oeste del camino, compuesta por dos muros de piedra, uno de 3,5 m de largo y otro de 1,5 m; los cuales forman un ángulo abierto hacia el noreste.

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 123**

Nº: 123

Campaña: 2004

Descripción: Constituido por una estructura adosada a un muro, al este del camino. Otro camino, que no se conserva, tiene una proyección que pasa 2 m al oeste del sitio. La construcción es rectangular, de 65 por 75 m, dividida por un corredor en dos sectores, norte y sur.

El sector sur presenta una pequeña plataforma cuadrangular de 0,30 m de alto contigua a la parte central del muro sur.

El sector norte se divide en tres recintos rectangulares. El central y este presentan pequeños ambientes delimitados con muros formando almacenes o depósitos. Así mismo, el recinto este, de menos de 0,30 m de alto, presenta una pequeña plataforma rectangular en su parte media. Los muros tienen doble paramento, ancho de 0,50 a 0,60 m y una altura máxima de 0,90 m; están elaborados con piedras medianas (0,25 por 0,20 por 0,10 m) colocadas de soga o

cabeza. La unión entre ellas fue realizada mediante barro y rellenos de ripio y "pachilla". Algunos muros, principalmente en el lado sur, están cubiertos parcialmente por arena.

Estado de conservación: De regular a malo. Afectado por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 124 Huaca Colorada**

Nº: 124

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado al este del camino prehispánico. Es una estructura piramidal de 80 por 85 m y 10 m de alto. Presenta una rampa de acceso en el norte y una plaza amuralla adosada en el sur, de 110 (este-oeste) y 155 m (norte-sur), dividida en tres secciones de 110 m de largo y 30, 40 y 85 m de ancho respectivamente. Los muros de la plaza miden 1,5 m de ancho y 2 m de alto, y están hechos de adobes plano-convexos.

El sitio está cerca del cerro Piedra Parada, el cual presenta una roca prehispánica de más de 4 m de alto, posiblemente colocada como parte de un adoratorio.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 125 Chiquitoy Viejo**

Nº: 125

Campaña: 2003

Descripción: Sitio rodeado de campos de cultivo, en el interior del complejo Chiquitoy Viejo, valle bajo del río Chicama. Su extensión abarca 385 000 m² (350 por 1 100 m), con eje mayor orientado de norte a sur. El material constructivo empleado es el adobe.

La ocupación inicial es Chimú y fue reocupado por los Incas, convirtiéndose en un importante centro provincial de la región.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos, saqueos, canales, basura actual, etc.

El complejo presenta seis sectores descritos a continuación:

Sector	:	A		
Ubicación convencional:		Norte	Este	Altitud
		9 153 777	681 826	193
Área	:	60 m ²		
Descripción	:	Estructura cuadrangular de adobes, de 7,20 por 7,40 m, con muros de 0,30 a 0,40 m de espesor. El muro sur mide 1 m de alto y los demás, de 0,20 a 0,30 m. Veinte metros al noreste existe una concentración de cerámica y material malacológico en superficie, probablemente se trate de un basural disturbado.		
Estado de conservación:		Regular. Algunos muros están conservados y otros muy erosionados.		

Sector	:	B		
Ubicación convencional:		Norte	Este	Altitud
		9 124 456	700 199	77
Área	:	1 400 m ²		
Descripción	:	Recinto rectangular de adobes (plano convexos) de 32,5 por 40,5 m, orientado de norte a sur. En su parte central hay una estructura de 19 por 26,5 m, con vano de acceso en el oeste y un patio amurallado con planta en "L" en el norte. Los muros tienen una altura máxima de 3,5 m y un espesor de 0,65 m. Algunos de paramentos aún conservan el enlucido.		
Estado de conservación:		Regular. Afectado por factores climáticos.		

Sector : **C**
 Ubicación convencional: Norte Este Altitud
 9 124 386 700 154 78
 Área : 500 m²
 Descripción : Construcción rectangular de adobes de 17,5 por 27 m, orientado de este a oeste con dos recintos internos, uno en el este, de 9 por 16 m; y otro, en el oeste, de 17,5 por 18 m, ambos abiertos hacia el norte. Los muros tienen una altura máxima de 2 m y un ancho de 0,60 a 0,65 m. El adobe empleado es plano convexo (0,35 por 0,18 m por 0,10 m de espesor). Algunos de los paramentos aún conservan el enlucido.
 Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sector : **D**
 Ubicación convencional: Norte Este Altitud
 9 124 394 700 007 74
 Área : 6 750 m²
 Descripción : Ubicado al este de la estructura mayor del Complejo Chiquitoy Viejo. Consiste en una plataforma de 45 por 150 m y 2 m de alto, orientada de norte a sur. Presenta dos niveles, el superior es cuadrangular y mide 35 m por lado y 1 m de alto. Los adobes empleados son paralelepípedos, de 0,13 por 0,26 m y 0,10 m de espesor.
 Estado de conservación: Malo. Presenta evidencias de *huaqueo*.

Sector : **E – Sector Principal**
 Ubicación convencional: Norte Este Altitud
 Esquina NE : 9 124 186 699 996 81
 Área : 187 500 m²
 Descripción : Consiste en una estructura rectangular de adobes, de 250 por 350 m, orientada de norte a sur. Los muros externos miden 5,50 m de alto y 1,5 m de ancho máximo. En el interior, hacia el norte, existen numerosos recintos cuadrangulares que ocupan un área de 15 000 m² (100 por 150 m), los cuales están colapsados y destruidos por excavaciones clandestinas. Hacia el sur, hay una plaza amurallada de 250 por 350 m, que sólo conserva el muro este.
 Estado de conservación: Malo. Evidencias de excavaciones clandestinas.

Sector : **F**
 Ubicación convencional: Norte Este Altitud
 Inicio : 9 124 218 699 871 81
 Final : 9 124 480 699 943 76
 Descripción : Se trata de un camino que se inicia en el ingreso al sector principal del Complejo Chiquitoy. Mide 300 m de largo y se orienta de sur a norte, desde la parte central del muro norte. Posteriormente desaparece ya que se encuentran mal conservado. La calzada tiene 3 m de ancho y los muros de 0,30 a 0,35 m de ancho y 0,60 m de alto. Están elaborados con adobes.
 Estado de conservación: Malo. Los muros están muy erosionados.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 126**
 Nº: 126
 Campaña: 2003

Descripción: Cementerio ubicado 3 m al oeste del camino, en cuya superficie, cerca de los pozos de *huaqueo*, hay fragmentos de cerámica doméstica no diagnóstica (principalmente porrones) y material óseo.

Estado de conservación: Malo. Presenta pozos de *huaqueo* y está muy destruido.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 127**
Nº: 127
Campaña: 2003

Descripción: Situado 40 m al oeste del camino prehispánico, sobre antiguos campos de cultivo. Consiste en una dispersión de cerámica doméstica dentro de un área de 5 m de radio. Hacia el este existe un canal orientado de noreste a suroeste, probablemente moderno.

La superficie muestra fragmentos de cerámica y escaso material malacológico.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 128**
Nº: 128
Campaña: 2003

Descripción: Se trata de muros paralelos localizados 4 m al oeste y este del camino prehispánico. Tienen un ancho de 0,25 a 0,30 m, un solo paramento y están elaborados con piedras medianas semiangulosas (0,35 por 0,23 por 0,15 m).

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 129**
Nº: 129
Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la parte baja del cerro Pátapo. Es una estructura cuadrangular de 163 por 168 m, con divisiones internas. Los muros de 1 m de ancho y 3 m de alto están conformados por tapiales. Presenta un patio central de 86,5 por 87 m, así como 4 grandes recintos alargados, los cuales contienen corredores estrechos. En el lado oeste, existe una plataforma cuadrangular de 17 por 18 m y más de 2 m de alto. No se identificó algún acceso, aunque debió estar en el este, a donde se proyecta el camino prehispánico. A 350 m hacia el este, en la ladera media del cerro Pátapo, hay otro camino con tres calzadas.

Estado de conservación: Bueno. Presenta algunos pozos de *huaqueo*.

TRAMO: VII. MONCADA BAJO

TRAMO: VIII. LA CUMBRE - PAMPAS DE CAYALTÍ

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 130**
Nº: 130
Campaña: 2003

Descripción: Situado unos 500 m al norte del Tambo de Pósope, dentro de un área de cultivo. Es una estructura cuadrangular de 16 por 24 m, con eje mayor orientado de norte a sur. La construcción presenta restos de paredes de barro y bases de piedra, de 0,80 m de ancho, a pocos centímetros de la superficie del terreno. El camino pasa por el lado este del sitio.

Estado de conservación: Malo. El terreno ha sido nivelado para áreas de cultivo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 131**

Nº: 131

Campaña: 2003

Descripción: Emplazado en la ladera sur de un espolón rocoso, perteneciente al cerro Canteras. Se compone de un conjunto de terrazas "habitacionales" dispersas, las cuales varían de 5 a 7 m de largo y de 4 a 5 m de ancho, dispuestas de acuerdo al relieve del terreno. La mayoría está orientada hacia el suroeste. Sobre ellas se registran muros de piedra de doble paramento de 0,40 m de ancho y 0,70 m de alto. Tiestos de cerámica pueden reconocerse en superficie.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 132**

Nº: 132

Campaña: 2003

Descripción: Asentado 500 m al oeste del camino sobre una colina rocosa. Es un muro de 1,70 m de ancho y 0,50 m de alto que desciende por la colina unos 100 m. En su lado sur, se adosa una estructura rectangular de 8 por 20 m con ambientes cuadrangulares internos, conformada por muros de 0,50 m de ancho y alto, con doble paramento, hechos de piedras angulosas. Su función fue posiblemente habitacional. La superficie presenta algunos tiestos de cerámica doméstica sin decoración.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 133**

Nº: 133

Campaña: 2003

Descripción: Emplazado al oeste del camino, en la cima de uno de los promontorios del cerro Canteras. Está constituido por una estructura cuadrangular de 36 por 43 m, orientada de norte a sur. Los muros de 0,60 m de ancho y 1,30 m de alto están hechos de piedra angulosa, sin cantear, unidas con barro y grava. En el interior, hacia el este, se adosa una plataforma de 6 por 12 m con un muro de 3 m de largo que sobresale del lado sur en dirección oeste.

Unos 50 m al noroeste de la estructura cuadrangular se encuentra una muralla emplazada en la cresta de la colina.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 134**

Nº: 134

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado cerca del camino prehispánico, sobre una meseta pequeña del cerro Canteras. Consiste en una estructura rectangular de 17,70 por 23,30 m conformada por muros de doble paramento de 0,50 a 0,80 m de ancho y 1,50 m de alto contruidos con piedras angulosas unidas con barro. Se orienta de norte a sur.

Al noroeste de la estructura, dispuesto en paralelo, hay un muro de 5 m de largo, formando un corredor de 1 m de ancho con acceso en el lado norte.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 135**

Nº: 135

Campaña: 2003

Descripción: Situado 5 m al oeste del camino. Se trata de una estructura con planta en "L", sin división interna. Uno de sus muros mide 9 m de largo y está orientado de norte a sur; otro, de 7,50 m va de este a oeste, formando ambos un ángulo abierto hacia el noreste. Los muros de 0,50 m de ancho y 0,40 m de alto tienen doble paramento y están hechos de piedras angulosas.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 136**

Nº: 136

Campaña: 2003

Descripción: El sitio presenta una muralla de 1,50 m de ancho y 2 m de alto, que desciende por la parte media de la ladera del cerro Canteras hacia la parte baja, antes de la llanura. Está construida con piedras angulosas y relleno de argamasa, "ripio" y piedras pequeñas. El camino la divide en dos partes, de 120 m hacia el este (ladera media) y 80 m hacia el oeste (ladera baja).

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 137**

Nº: 137

Campaña: 2003

Descripción: Localizado en la mitad baja de la pendiente del cerro Canteras. Es una estructura rectangular de 20 por 50 m, con eje mayor orientado de este a oeste. Posee divisiones internas en su lado este.

Los muros tienen doble paramento y fueron hechos de piedras medianas semicanteadas unidas con barro y, rellenos de "ripio" y "pachilla". En el lado este miden 1 m de ancho y 1,5 m de alto; sin embargo, el resto no sobrepasa los 0,20 m. Se trataría de una estructura habitacional.

Estado de conservación: De regular a malo. Fue cortada por el camino en su parte media.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 138**

Nº: 138

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la mitad alta de la ladera del cerro Canteras. Comprende una serie de estructuras, muros y plataformas dentro de un área de 5 000 m² (50 por 100 m), con eje mayor orientado de este a oeste. Su función fue probablemente habitacional.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 139**

Nº: 139

Campaña: 2003

Descripción: Situado al oeste del camino. Consiste en una estructura rectangular con esquinas curvas y divisiones internas que conforman seis recintos. Mide 12,5 por 20,50 m con eje mayor orientado de este a oeste. Los muros de 0,50 m y de 0,15 a 1 m de alto, tienen doble paramento y están elaborados con piedras medianas canteadas y semicanteadas, y rellenos con barro; las piedras están colocadas tanto de soga como de cabeza.

La superficie presenta tiestos de cerámica doméstica de filiación Chimú.

Estado de conservación: De regular a malo. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 140**

Nº: 140

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado al este del camino y en la cuesta media del cerro Canteras. Son dos estructuras rectangulares, una al norte y otra al sur, distantes 20 m, ocupando un área de 280 m². Los muros tienen doble paramento y están construidos con piedras medianas semiangulosas y, rellenos de barro y grava. La edificación del sur mide 5 por 8 m, con eje orientado de norte a sur. En su lado este presenta un pequeño recinto que sólo conserva dos muros. La del norte tiene 5 por 9 m, orientada también de norte a sur, con una división interna y sin evidencias del muro norte.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 141**

Nº: 141

Campaña: 2003

Descripción: Al este del camino existen tres estructuras rectangulares que abarcan un área de 700 m² (20 por 35 m), con eje mayor orientado de noroeste a sureste. La primera se ubica en el sur y es una plataforma rectangular de 2,50 por 6 m, con muros de piedras angulosas, excepto la pared este que tiene piedras semicanteadas. Presentan un solo paramento y miden 0,40 m de ancho y alto.

Las otras dos, están separadas de la primera 20 m y por una estrecha quebrada en la ladera media del cerro Canteras. Una se ubica hacia el noroeste y posee planta cuadrada de 3,5 m de lado; la segunda, en el noreste, está conformada por una plataforma rectangular de 4 por 6 m.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 142**

Nº: 142

Campaña: 2003

Descripción: Localizado 300 m al oeste del camino. El sitio está conformado por parte de un muro con un paramento, orientado de noreste a suroeste de 7 m de largo, 1 m de ancho y 0,80 m de alto, hecho de piedras angulosas, relleno de "pachilla" y barro. En su lado este se adosa un recinto cuadrado (4 m de lado) construido con adobes. El muro continúa hacia el sur pero es interrumpido.

Estado de conservación: De regular a malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 143**

Nº: 143

Campaña: 2003

Descripción: En la parte baja de la ladera del cerro Canteras, al oeste del camino, se registra un cementerio que abarca un área cuadrada de 60 m de lado (3 600 m²). La superficie presenta material malacológico, óseo y fragmentos de cerámica doméstica (porrones, ralladores, ollas, cántaros paleteados, etc.)

Estado de conservación: Malo. Se encuentra saqueado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 144**

Nº: 144

Campaña: 2003

Descripción: Se ubica 150 m al oeste del camino, en la parte baja del cerro Canteras. Se trata de una estructura ortogonal de 51 por 106 m construida con adobes y

pedras. Los muros miden de 0,30 a 0,50 m de ancho y 0,50 m de alto. El sitio también muestra plazas, patios con banquetas, corredores y una plataforma pequeña de 5 m de lado. Abundantes tiestos de cerámica de filiación Chimú y material malacológico se encuentran en superficie.

Estado de conservación: Malo. Afectado por agentes naturales y humanos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 145**

Nº: 145

Campaña: 2003

Descripción: Presenta una edificación erigida con adobes paralelepípedos. También se aprecian dos grandes plazas delimitadas por un muro de 115 m, orientado de norte a sur, y otro perpendicular de 86 m. Las plazas son cuadrangulares, una mide 30 por 32 m y otra, 30 por 34 m.

Hacia el sur, existe una tercera plaza cortada por una quebrada, la cual tiene una banqueta adosada a su muro norte. Las paredes alcanzan una altura máxima de 1,20 m y 1 m de ancho.

Estado de conservación: Malo. Afectado por agentes naturales y humanos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 146**

Nº: 146

Campaña: 2003

Descripción: Emplazado 200 m al oeste del camino, en la parte baja del cerro Canteras. Es una estructura cuadrangular de 75 por 78 m. Los muros de tapial miden como máximo 1,50 m de ancho y 2 m de alto. El eje mayor está orientado de este a oeste. Hacia el oeste, hay restos de una construcción adosada de 40 m de lado. De igual modo, en la esquina noreste de la edificación principal, existe un recinto de 4 por 5 m.

Estado de conservación: Malo. Daños producidos por los pobladores (invasiones de asentamientos humanos) ubicados 200 m al oeste del sitio y por la expansión de los campos de cultivo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 147**

Nº: 147

Campaña: 2003

Descripción: Cementerio de 80 por 100 m, asentado sobre un montículo natural de la parte baja del cerro Canteras.

El terreno presenta poco material malacológico, óseo y fragmentos de cerámica doméstica.

Estado de conservación: Malo. Existen evidencias de saqueos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 148**

Nº: 148

Campaña: 2003

Descripción: En la pampa de "Nuestro Amo", al este de la antigua carretera que conduce hacia Batán Grande, existe una construcción cuadrada de adobes, de 30 m de lado, en cuyo interior hay divisiones de 20 m de largo y 6 m de ancho, con muros de 0,80 m de ancho y 0,30 m de alto. Tiene una orientación de noroeste a sureste. Hacia el este se ven restos de un pequeño recinto.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 149**
Nº: 149
Campaña: 2003
Descripción: Sitio compuesto por un área con fragmentos de cerámica diseminados, básicamente de tipo doméstico, ubicado 30 m al este del camino.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 150**
Nº: 150
Campaña: 2003
Descripción: Cementerio ubicado 50 m al oeste del camino, sobre una ligera elevación del terreno. Osamentas, fragmentos de cerámica y ralladores se identifican en superficie.
Estado de conservación: Malo. Presenta pozos de *huaqueo* y alteraciones por agentes naturales y maquinaria pesada.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 151**
Nº: 151
Campaña: 2003
Descripción: Cementerio situado 20 m al oeste del camino prehispánico. Ocupa un área de 1800 m² (30 por 60 m) Cinco metros hacia el sur, se identifica una estructura cuadrada de 5 m de lado con esquinas curvas. En superficie se registran fragmentos de cerámica doméstica y poco material malacológico y óseo.
Estado de conservación: Malo. Presenta grandes pozos de *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 152**
Nº: 152
Campaña: 2003
Descripción: Ubicado 30 m al este del camino. Es un basural de planta ovalada, con abundantes fragmentos de cerámica doméstica, principalmente de filiación Sicán o Lambayeque, y en menor medida, Chimú, además de abundantes restos malacológicos.
Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 153**
Nº: 153
Campaña: 2003
Descripción: Ubicado 30 m al este del camino, en cuya superficie hay restos de adobes, fragmentos de cerámica, etc.
Estado de conservación: Malo. Muy disturbado, presenta pozos de *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 154**
Nº: 154
Campaña: 2003
Descripción: Situado 8 m al oeste de un canal. Es una estructura rectangular de 18 por 21 m, con división interna, orientada de norte a sur. Sus muros están hechos de adobe y tapial, de 0,70 m de ancho y 0,15 m de alto. Algunos fragmentos de cerámica Chimú-Inca se encuentran en superficie.
Estado de conservación: Malo. Los muros de adobe están erosionados.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 155**

Nº: 155

Campaña: 2003

Descripción: Estructura rectangular de 10,5 por 25 m, con divisiones internas que conforman tres recintos: de 1,8 por 10,5 m; 10,5 por 13 m y 10 por 10,5 m. El eje mayor de la edificación está orientado de norte a sur. Los muros están hechos de tapia con sección trapezoidal, de 0,30 a 0,40 m de ancho y 0,80 m de alto. El ancho de cada paño de tapia es 1,5 m.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 156**

Nº: 156

Campaña: 2003

Descripción: Es un montículo de 30 por 50 m y 5 m de alto, construido con adobes plano convexos y relleno de barro. El sitio es cortado por la carretera que une Pátapo y Batán Grande.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 157 Huaca Faclo Chico 2**

Nº: 157

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un montículo, cuya superficie presenta arena y tierra. Se encuentra cortado por el camino y está *huaqueado*.

Presenta en superficie, fragmentos de cerámica (vasijas con pintura crema), restos malacológicos, óseos, algunas piedras canteadas, adobes paralelepípedos, restos de quincha.

Estado de conservación: Malo. Se encuentra destruido por *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 158**

Nº: 158

Campaña: 2003

Descripción: Situado 10 m al oeste del camino. Es una estructura rectangular de 6 por 8 m, sin divisiones internas, con un muro adosado al muro este, orientado de sur a norte. Las paredes tienen doble paramento y 0,60 m de ancho y 0,50 m de alto. Fueron construidas con piedras medianas casi angulosas, unidas con barro y "pachilla". En superficie hay fragmentos de cerámica doméstica Chimú.

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 159**

Nº: 159

Campaña: 2004

Descripción: Seis metros al este del camino, sobre una loma, existe una estructura rectangular, orientada de este a oeste, de 5 por 8 m, con terrazas en el este de 4 por 5 m y 0,50 m de alto. Los muros tienen doble paramento, 1 m de ancho y están construidos con piedras angulosas sin cantear.

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 160 Huaca Faclo Chico 1**

Nº: 160

Campaña: 2004

Descripción: Acumulación de piedras canteadas (tipo lajas). El área que ocupa tiene 2,5 m de lado y 1,70 m de alto. El tamaño promedio de las piedras es 0,65 por 0,25 por 0,20 m.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 161**

Nº: 161

Campaña: 2003

Descripción: Sitio con cinco recintos semicirculares de 1,5 m de diámetro, dispuestos de manera paralela al camino, separados 10 m uno de otro y sin divisiones internas. Están conformados por muros de piedra de 0,20 m de alto y 0,40 m de ancho.

Estado de conservación: De regular a malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 162**

Nº: 162

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado al este del camino prehispánico. Está compuesto por más de treinta acumulaciones de piedras asentadas en la parte baja de la ladera del cerro Plácido, con diámetros de 1 a 1,5 m y una altura de 0,40 a 0,50 m.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 163**

Nº: 163

Campaña: 2003

Descripción: Estructura rectangular de 74 por 120 m, orientada de este a oeste, con divisiones internas. Además, toda la zona es cortada por el camino prehispánico en dos partes:

Hacia el este, sobre el declive del terreno, hay tres compartimientos ligeramente aterrazados.

Al oeste, sobre una superficie relativamente plana, se encuentra una construcción conformada por un patio y dos plataformas superpuestas, de 2 por 6 m y 0,20 m de alto. Los muros miden 0,80 m de ancho y 0,70 m de alto, tienen doble paramento y están hechos de piedras angulosas medianas unidas con barro.

En superficie se encuentran fragmentos de cerámica doméstica Chimú.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 164**

Nº: 164

Campaña: 2004

Descripción: Ubicado al este del camino prehispánico. Está compuesto por diez estructuras de planta en "U", abiertas tanto al norte como al este, sus diámetros fluctúan entre 1,5 y 4 m. Presentan muros de 0,40 m de ancho y 0,20 m de alto.

Hacia el sur existe un muro de 1,50 m de ancho, 0,40 m de alto y que sobrepasa los 20 m de largo.

La superficie presenta tiestos de cerámica llana y algunos con decoración incisa.

Estado de conservación: Malo. La zona es empleada para pastoreo de cabras.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 165 Cerro Prieto**
Nº: 165
Campaña: 2004

Descripción: Localizado 5 m al oeste del camino prehispánico. Se trata de una estructura de 14 por 33 m, orientada de norte a sur y rumbo de 330°. Presenta varias divisiones internas (7 recintos), principalmente en el lado oeste. Los muros tienen doble paramento y fueron construidos con piedras medianas y pequeñas unidas con barro. La altura máxima es 0,60 m y el ancho va 0,80 a 0,90 m (externos) y 0,50 m (internos).

Seis ambientes son angostos y pequeños, posiblemente depósitos, ubicados en el oeste, y el séptimo, al este, sería un patio.

Poca cerámica de filiación Chimú puede identificarse en superficie.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 166**
Nº: 166
Campaña: 2003

Descripción: Sitio ubicado al oeste del camino prehispánico. Presenta tres recintos:

Uno cuadrangular de 4 por 5 m, orientado de norte a sur; otro en el sur, con planta en “L”, de 1 por 4 m, abierto hacia el noreste; y el último, también en el sur, con planta en “U”, abierta hacia el sur. Ninguno tiene divisiones internas. Los muros colapsados miden 1 m de ancho y 0,20 m de alto, y están construidos con piedras angulosas pequeñas. Probablemente fueron viviendas temporales.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 167**
Nº: 167
Campaña: 2003

Descripción: Situado 80 m al oeste del camino prehispánico, en la parte media de la ladera del cerro Plácido. Es una escalera de cuatro peldaños hechos de piedras canteadas, similares a lajas, de 0,50 a 0,70 m de ancho y 2 m de largo.

Estado de conservación:

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 168**
Nº: 168
Campaña: 2003

Descripción: Localizado 40 m al este del camino prehispánico. Son tres terrazas pequeñas, de 3 m de largo orientadas de norte a sur, con muros de 0,30 m de alto y 0,60 m de ancho, paralelos y separados uno de otro por 2 m.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 169**
Nº: 169
Campaña: 2003

Descripción: Un metro al este del camino existe una estructura con planta en “L”, de 3 por 5 m, abierta hacia el norte. Los muros están construidos con piedras angulares y tienen un ancho de 0,90 m y una altura de 0,20 m.

Estado de conservación: Malo. Los muros están colapsados y afectados por factores climáticos y expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 170**

Nº: 170

Campaña: 2003

Descripción: Muro aislado con un solo paramento asentado sobre la parte baja de la ladera del cerro El Gigante, orientado de este a oeste. Mide 6 m de largo y está compuesto de piedras medianas semiangulosas (0,40 por 0,30 por 0,20) de color rojizo.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 171**

Nº: 171

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 30 m al oeste del camino prehispánico. Se trata de una estructura cuadrangular, sin divisiones internas, de 3 por 3,5 m, con acceso en el norte. Los muros tienen doble paramento y un ancho de 0,50 a 0,60 m, una altura máxima de 0,20 m. Fueron hechos de piedras medianas unidas con barro (mal conservado) y rellenos de grava.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 172**

Nº: 172

Campaña: 2003

Descripción: Dos construcciones ubicadas al este del camino:

La primera es un muro de 5 m de largo, orientado de este a oeste.

La segunda, son tres muros: uno de 5 m de largo, orientado de norte a sur, adosado en el lado norte a otro orientado de este a oeste, del mismo modo se une uno más, de 2 m, en el lado oeste. Todos miden 0,60 m de ancho y 0,30 m de alto, y están contruidos con piedras grandes. Probablemente cumplieron la función de refugio temporal.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 173**

Nº: 173

Campaña: 2003

Descripción: Sitio ubicado 30 m al oeste del camino prehispánico. Es una estructura cuadrangular de 17 por 18 m, orientada de noreste a suroeste. Presenta divisiones internas que conforman seis recintos de 2 a 10 m de largo y 8 m de ancho. Los muros tienen doble paramento, van de 0,60 a 0,70 m de ancho y 0,20 m de alto, hechos de piedras grandes y medianas (0,70 por 0,40 por 0,30 m) canteadas y semicanteadas, colocadas principalmente de soga.

Estado de conservación: De regular a malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 174**

Nº: 174

Campaña: 2003

Descripción: Situado al este del camino. Se trata de una estructura de 12 por 24 m, con eje mayor orientado de noreste a suroeste. En el interior hay tres divisiones cuadrangulares de 8, 9 y 7 m de ancho respectivamente. Los muros miden 0,90 m de ancho y 0,40 m de alto, y fueron elaborados con grandes piedras angulosas. En el extremo suroeste existe un muro de 10 m de largo y 0,90 m de ancho.

El terreno presenta fragmentos de cerámica no diagnóstica y material malacológico.

Estado de conservación: Regular. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 175**

Nº: 175

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 20 m al este del camino. Estructura cuadrangular de 23 por 25 m, orientada de norte a sur, con divisiones internas que conforman siete recintos de 9,5 a 16 m de largo y de 3 a 6 m de ancho. Los muros tienen doble paramento y fueron hechos de piedras grandes y medianas (0,70 por 0,40 por 0,30 m) canteadas y semicanteadas, colocadas principalmente de soga. En general, los muros tienen un ancho de 0,60 a 0,70 m y una altura máxima de 0,20 m.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 176**

Nº: 176

Campaña: 2003

Descripción: Cinco metros al este del camino existen tres construcciones cuadrangulares de 3 por 5 m, sin divisiones internas. Dos están dispuestas de manera paralela al camino y la última, al este de las anteriores. Los muros miden 0,60 m de ancho y 0,30 m de alto, y están contruidos con grandes piedras. La orientación del conjunto va de noreste a suroeste.

Tiestos de cerámica doméstica no diagnóstica pueden identificarse en superficie.

Estado de conservación: Malo. Está cubierto parcialmente por arena y afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 177**

Nº: 177

Campaña: 2003

Descripción: Localizado 50 m al este del camino prehispánico. Son muros de 0,10 m de alto y 0,40 m de ancho. Uno de ellos mide 5 m de largo y está orientado de este a oeste.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 178**

Nº: 178

Campaña: 2003

Descripción: Construcción situada al este del camino, de 5 por 16 m, orientada de este a oeste, en cuyo interior se aprecian tres divisiones. Se adosa en su extremo suroeste una banqueta de 2 m de lado y 0,30 m de alto. Los muros miden 0,60 m de ancho y 0,40 m de alto y están contruidos con grandes piedras angulares.

En superficie se encuentran tiestos de cerámica doméstica.

Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 179**

Nº: 179

Campaña: 2003

Descripción: El sitio está cortado por el camino prehispánico. Es una muralla perpendicular a éste que proviene de la parte media de la ladera del cerro Tambo Real con dirección hacia el llano, orientada de oeste a este. Tiene doble paramento y mide más de 600 m de largo, 2 m de ancho y 1,5 m de altura máxima. Fue construida con piedras angulosas grandes y medianas unidas con barro y rellenos con piedras pequeñas y "ripio".

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 180 Los Paredones de la Otra Banda**
Nº: 180
Campaña: 2004
Descripción: Recinto cuadrado de 6 m de lado, situado 10 m al este del camino, sin divisiones internas. Sus muros miden 1 m de ancho y están conformados por piedras angulosas sin cantear.
Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 181**
Nº: 181
Campaña: 2003
Descripción: Edificación de 40 por 122 m, orientada de este a oeste, situada al oeste del camino. En su interior hay divisiones de 8 a 27 m de largo y de 6 a 15 m de ancho. Los muros miden 0,50 m de ancho y 0,50 m de alto, y están contruidos con piedras grandes en una sola hilera, separada de otras.
Estado de conservación: Malo. Afectado por factores climáticos y cubierto de arena.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 182**
Nº: 182
Campaña: 2003
Descripción: Muro ubicado al oeste del camino prehispánico. Presenta doble paramento, con ancho de 0,50 a 0,60 m y 0,15 m de alto, orientado de oeste a este. Fue construido con piedras angulosas medianas y pequeñas, unidas con barro y rellenos de "ripio" y "pachilla".

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 183**
Nº: 183
Campaña: 2003
Descripción: Desechos de producción alfarera (fragmentos de moldes de cuerpos de vasijas y escoria cerámica) que se extienden en un área circular de 30 m de radio.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 184**
Nº: 184
Campaña: 2003
Descripción: Estructura rectangular de 8 por 11 m, orientada de este a oeste, localizada al sur de Tambo Real. Los muros tienen un solo paramento y miden 0,30 m de ancho y 0,15 m de altura. Fueron elaborados con piedras medianas semiangulosas.
Estado de conservación: Malo.

TRAMO: IX. TAMBO DE PÓSOPE - JOTORO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 185 El Cerco**
Nº: 185
Campaña: 2004
Descripción: Se encuentra ubicado en el sector de Pósope Bajo. Está constituido por un muro límite dispuesto en paralelo al canal El Taymi, a una distancia de

200 m aproximadamente. El muro se inicia en el cerro Pátapo con dirección al cerro Santa Lucía; encontrándose cortado por el camino prehispánico en el lado este, cerca al cerro Pátapo; el ancho del muro alcanza los 2,5 m y tiene una altura de 3,5 m (tomando en cuenta la roca natural sobre la cual se encuentra asentado); está elaborado con piedras unidas con mortero de barro, de color blanquecino. La mayor parte del recorrido se encuentra cubierto por la maleza de la zona, y sólo en la parte oeste se encuentra deteriorada, mostrando un material constructivo distinto, en base a tapiales, sin piedras.

Estado de conservación: Malo. Parte del muro se encuentra totalmente destruido y cubierto por la vegetación.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 186 Ruinas de Santa Lucía**
 N°: 186
 Campaña: 2004

Descripción: Conformada por una edificación de forma rectangular, de 20 por 25 m de lado; elaborada a base de piedras irregulares y con escaso mortero de gravilla; los muros poseen una altura promedio de 1,50 m y un ancho de 0,80 m.

Estado de conservación: Malo: Parte de los muros han colapsado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 187 El Tambo Posope Bajo**
 N°: 187
 Campaña: 2004

Descripción: Se ubica en el sector de Pósope Bajo, próximo al cerco delimitatorio, en la margen derecha del mismo. Se trata de una edificación de aproximadamente 135 m por lado, con muros de hasta 5 m de alto por 3 m de ancho, de corte trapezoidal y elaborados a base de tapiales sin mortero alguno.

La edificación está rodeada con un muro más delgado, de aproximadamente 0,80 m de ancho, a una distancia de 4 m. Interiormente posee una estructura cuadrangular de aproximadamente 100 m por lado, cuyas esquinas tienen muros que cruzan hacia los muros perimétricos; por el lado suroeste pasa el camino prehispánico y en cuya parte central del muro suroeste se encuentra una plataforma elevada de 4 m de altura.

En superficie se encuentra gran cantidad de fragmentos de cerámica utilitaria, no diagnóstica.

Estado de conservación: Malo. Parte de los muros han colapsado, y continúa deteriorándose debido al tránsito continuo de pobladores.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 188 Tambo de Pósope**
 N°: 188
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la parte baja del cerro Pátapo. Es una estructura cuadrangular de 163 por 168 m, con divisiones internas. Los muros de 1 m de ancho y 3 m de alto están conformados por tapiales. Presenta un patio central de 86,5 por 87 m, así como 4 grandes recintos alargados, los cuales contienen corredores estrechos. En el lado oeste, existe una plataforma cuadrangular de 17 por 18 m y más de 2 m de alto. No se identificó algún acceso, aunque debió estar en el este, a donde se proyecta el camino prehispánico.

A 350 m hacia el este, en la ladera media del cerro Pátapo, hay otro camino con tres calzadas.

Estado de conservación: Regular. Presenta algunos pozos de *huaqueo*

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 189**
 N°: 189
 Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 190**
 Nº: 190
 Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 191**
 Nº: 191
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 192**
 Nº: 192
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 193**
 Nº: 193
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 194**
 Nº: 194
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 195**
 Nº: 195
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 196**
 Nº: 196
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 197**
 Nº: 197
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 198 Ruinas de El Triunfo**
 Nº: 198
 Campaña: 2004

Descripción: Se encuentra ubicado en Pampas de Nuestro Amo, ocupando la parte baja y la ladera oeste del cerro Canteras. Presenta estructuras de planta cuadrangular; aquellas ubicadas en la parte baja están elaboradas a base de adobes, y las otras de piedra y gravilla.

Así mismo, las estructuras de las laderas están divididas internamente, con muros delgados, en mal estado de conservación; también se hallan plataformas de alturas variables, todas con muros de contención elaborados con piedras unidas con gravilla; algunas de estas estructuras menores se encuentran en estrecha relación con el camino prehispánico que desciende del cerro con ligera pendiente, llegando a la parte baja del sector El Triunfo de Pampas de Nuestro Amo.

Estado de conservación: Malo. Parte de los muros han colapsado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 199**
 Nº: 199
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 200**
 N°: 200
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 201**
 N°: 201
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 202**
 N°: 202
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 203**
 N°: 203
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 204**
 N°: 204
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 205**
 N°: 205
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 206**
 N°: 206
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 207**
 N°: 207
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 208**
 N°: 208
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 209**
 N°: 209
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 210 Tambo Real**
 N°: 210
 Campaña: 2004

Descripción: El sitio es denominado Tambo Real por los pobladores. Se ubica junto al camino prehispánico que bordea la parte baja del cerro Canteras, en dirección a Pampas de Nuestro Amo. Está constituido por una plataforma elevada de 100 m², mostrando los cimientos de pequeñas estructuras cuadrangulares de estilo Inca. En la superficie se encuentra gran cantidad de fragmentos de cerámica.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 211**
Nº: 211
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 212**
Nº: 212
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 213**
Nº: 213
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 214**
Nº: 214
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 215**
Nº: 215
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 216**
Nº: 216
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 217**
Nº: 217
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 218**
Nº: 218
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 219**
Nº: 219
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 220**
Nº: 220
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 221**
Nº: 221
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 222**
Nº: 222
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 223**
Nº: 223
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 224**
Nº: 224
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 225**
Nº: 225
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 226**
Nº: 226
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 227**
Nº: 227
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 228**
Nº: 228
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 229**
Nº: 229
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 230**
Nº: 230
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 231**
Nº: 231
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 232**
Nº: 232
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 233**
Nº: 233
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 234**
Nº: 234
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 235**
Nº: 235
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 236**
Nº: 236
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 237**
Nº: 237
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 238**
Nº: 238
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 239**
Nº: 239
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 240**
Nº: 240
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 241**
Nº: 241
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 242**
Nº: 242
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 243**
Nº: 243
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 244**
Nº: 244
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 245**
Nº: 245
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 246**
Nº: 246
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 247**
 N°: 247
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 248 Tambo Real**
 N°: 248
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 249**
 N°: 249
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 250**
 N°: 250
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 251**
 N°: 251
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 252 Calupe**
 N°: 252
 Campaña: 2003

Descripción: Consiste en una construcción piramidal hecha de adobe, en cuya superficie se halla fragmentos de cerámica utilitaria de color marrón, negro o anaranjado.

Estado de conservación: Malo. Presenta pozos de *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 253 El Verde**
 N°: 253
 Campaña: 2003

Descripción: Se trata de un canal antiguo de 9 m de ancho, construido con piedras y una sección de camino prehispánico, de 12 m de ancho, el cual arriba a Puchaca. Una muralla de piedra corre paralela al camino. En el cerro Pan Azúcar existe un gran espacio plano, posiblemente un cementerio arqueológico, con restos óseos humanos y cerámica Tallán e Inca en superficie.

Estado de conservación: Malo. Ha sido *huaqueado*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 254 Jotoro**
 N°: 254
 Campaña: 2003

Descripción: Situado en el cerro Jotoro. Conformado por restos de construcciones, posiblemente residenciales o domésticas, elaborados con piedras trabajadas (laja). El cerro está rodeado por murallas de 3 m de ancho en la base y 1,5 m en la parte superior, hechas con bloques de piedra superpuestos sobre otros pequeños. En la cima se encuentra una construcción trapezoidal de 2 a 3 m de alto.

El sitio está fortificado y contiene plazas, recintos cuadrangulares y rectangulares, pasadizos, viviendas y depósitos o colcas, entre otros. Se divide en sectores norte, sur y este. En superficie hay fragmentos de cerámica Chimú e Inca.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 255 Apurlec**
 Nº: 255
 Campaña: 2003

Elemnto: **PQÑ/MRN P-5 Puente Arica**
 Nº: P - 5
 Campaña: 2004

TRAMO: X. ANCOL CAUTIVO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 256 Los Boliches**
 Nº: 256
 Campaña: 2003

TRAMO: XI. INSCULAS - PANECILLO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 257 El Gran Canal**
 Nº: 257
 Campaña: 2004

Descripción: El sitio está asociado a un camino, el cual cuenta con un canal, destruido, que provendría de Huarmaca, pasando por Serrán, mostrando evidencias en Palo Blanco. Dicho canal fue utilizado para irrigar las pampas de la Matanza, Vicus, Pabur, y el bajo Piura, con una orientación de sureste a noroeste.

En la parte baja del cerro Serrán presenta un muro de contención, orientado al sureste, de 1 m de alto y 2 m de ancho en promedio.

Estado de conservación: Malo. Sus bordes han colapsado en la mayor parte su recorrido.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN – 258 Garabo 1**
 Nº: 258
 Campaña: 2004

Descripción: No se observan estructuras; pero, presenta huellas de huaqueo. Se han extraído ceramios Chimú.

Estado de conservación: Malo. Toda el área ha sido huaqueada.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 259 Garabo 2**
 Nº: 259
 Campaña: 2004

Descripción: Tiene las características de un asentamiento perteneciente al periodo Chimú. Presenta accesos y todas las construcciones son de piedra.

Estado de conservación: Malo. Toda el área ha sido *huaqueada*.

- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 260 Cementerio de Serrán**
Nº: 260
Campaña: 2004
Descripción: Situado al costado del actual cementerio de Serrán. Consiste en un montículo saqueado del cual se han sacado varios ceramios. Se encontró un fragmento de piel de ganso de color negro de estilo Chimú.
Estado de conservación: Malo Toda el área ha sido *huaqueada*.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 261 El Cerezo**
Nº: 261
Campaña: 2004
Descripción: Se trata de una pequeña Huaca dentro de una chacra. Está muy erosionada por las lluvias.
Estado de conservación: Regular. Presenta huellas de *huaqueo*.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 262 Canal Inca**
Nº: 262
Campaña: 2004
Descripción: Se localiza en Serrán y continúa hasta Hualas. Sirvió para irrigar todas las tierras circundantes.
Estado de conservación: Regular. Aunque ha sido roto en varias partes por la actual carretera que se dirige a Piura y Huancabamba.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 263 Hualas**
Nº: 263
Campaña: 2004
Descripción: Ubicado al costado del pueblo Hualas. Es un montículo de 15 m (este- oeste) y 30 m (norte - sur).
Estado de conservación: Malo. Se encuentra *huaqueada*.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 264 La Huaca Tinajones**
Nº: 264
Campaña: 2004
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 265 Juan Velasco I**
Nº: 265
Campaña: 2003
Descripción: Constituido por tres montículos, con estructuras de adobe. En superficie y en el terreno agrícola circundante se hallan fragmentos de cerámica utilitaria.
- Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 266 Juan Velasco II**
Nº: 266
Campaña: 2003
Descripción: Situado al suroeste del sitio Juan Velasco I. Consiste en una edificación rectangular de piedras cortadas (lajas), con muros de 2 a 3 m de alto. El interior está compuesto de ambientes cerrados, pasajes y construcciones circulares. En superficie se identifican fragmentos de cerámica utilitaria, principalmente de ollas y restos de material malacológico (*Spondylus sp*).

Estado de conservación:

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 267 El Ala**

Nº: 267

Campaña: 2004

Descripción: Localizado en una de las riberas del río Piura, cuyas crecidas, además del avance agrícola, lo ha destruido por completo. En superficie se encuentran fragmentos de cerámica no diagnóstica.

Estado de conservación: Malo. Prácticamente ha desaparecido

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 268 Cerro El Tongo**

Nº: 268

Campaña: 2003

Descripción: En superficie se identifican fragmentos de cerámica y construcciones de piedra. En la parte superior del cerro hay recintos rectangulares.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 269 Santa María**

Nº: 269

Campaña: 2003

Descripción: Montículo con estructuras de adobe y piedra. En superficie se encuentran fragmentos de cerámica de color anaranjado y negro pulido (Chimú), correspondientes a ollas, platos, cántaros y tinajas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 270 La Pirca**

Nº: 270

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de una estructura cuadrangular, orientada de noroeste a sureste. Presenta divisiones internas y muros elaborados a base de piedras unidas con escaso mortero de barro y gravilla, cuyo ancho llega hasta 2,5 m, con una altura de 2 m. En la parte central del lado derecho se halla una plataforma, con un ancho muro de contención, escalón en el lado oeste y un vano de acceso en la parte sur, de 2 m de ancho. En superficie se halla fragmentos de cerámica no diagnóstica.

Estado de Conservación: Regular. Los muros están destruidos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 271 Polvazal**

Nº: 271

Campaña: 2003

Descripción: Se trata de un montículo de planta circular, de 20 m de alto, ubicado dentro de terreno agrícola.

Estado de conservación: Malo. Se encuentra dañado por la actividad agrícola.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 272 La Huaquilla**

Nº: 272

Campaña: 2003

Descripción: El sitio está ubicado en el margen derecha del río Piura. Está constituido por estructuras de piedras grandes que delimitan espacios y conforman pasajes. Una sección del camino prehispánico, de 7 m de ancho y 500 m de largo, llega hasta dicho sitio.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 273 La Peña I**

Nº: 273

Campaña: 2003

Descripción: Cementerio que forma parte de un montículo alargado con varios desniveles, situado sobre una loma, extendiéndose hacia una quebrada. Presenta restos de posibles tumbas construidas con adobe y piedra. En superficie hay fragmentos de cerámica utilitaria.

Estado de conservación: Malo. Se encuentra muy *huaqueado*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 274 La Peña II**

Nº: 274

Campaña: 2003

Descripción: Localizado al oeste de La Peña I y al sur del cerro Pilán. Comprende un área con contextos funerarios. En superficie se registran fragmentos de cerámica correspondientes a platos finos pulidos, de color negro; alfarería tosca pertenecientes a tinajas, ollas y cántaros; bordes, cuellos y asas de color marrón oscuro o anaranjado; también hay restos óseos humanos, caracoles pequeños con orificios y láminas de cobre.

Estado de conservación: Malo. Se encuentra *huaqueado*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 275 La Peña III**

Nº: 275

Campaña: 2003

Descripción: Se encuentra ubicado al suroeste de Peña II. Probablemente sea una estructura funeraria con muros de piedras cortadas (lajas). En superficie se encuentran fragmentos de cerámica utilitaria, como bordes y cuerpos de color anaranjado, marrón o negro, además de pedazos de alfarería elaborados con la técnica de paleteado y un recipiente con pintura blanca en el interior.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 276 Las Ruinas**

Nº: 276

Campaña: 2004

Descripción: Ubicado entre Piura La Vieja y Morropón, en la parte baja del cerro Pilán. La estructura mejor conservada tiene planta rectangular, cuyas dimensiones son de 15 m de largo por 8 m de ancho, con mampostería ordinaria, hecha con piedras irregulares unidas con mortero de barro, siendo el ancho de los muros de 0,50 m en promedio y 0.50 m de alto. En la parte frontal se hallan restos de muros colapsados, cubiertos por ramas y deslizamiento de tierra.

Estado de conservación: Malo. Gran parte de los muros han colapsado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 277 Pabur**

Nº: 277

Campaña: 2003

Descripción: Conformado por estructuras de piedra, con muros de 1 m de ancho que delimitan espacios rectangulares.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 278 El Paso**

Nº: 278

Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 279 Piura La Vieja**

Nº: 279

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la margen derecha del río Piura, dentro de la ex hacienda Monte de los Padres. Limita por el norte con la quebrada de Las Damas; por el sur con el caserío El Chorro; por el este con el centro poblado La Bocana y por el oeste con la quebrada de Las Damas.

El sitio presenta cinco niveles con restos de recintos rectangulares, plazas y corredores, asociados con una gran cantidad de fragmentos de cerámica. Los muros externos alcanzan hasta 2 m de ancho y los internos, 1 m. Al este de las estructuras coloniales, sobre el cerro denominado Chiquito, se encuentra una serie de terrazas.

El centro poblado La Bocana está ubicado en el lado norte, afectando los restos arqueológicos y en el lado sureste hay un cementerio.

Estado de conservación: Malo. Afectado principalmente por el acarreo de agua.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 280 Pueblo Nuevo de Campanas**

Nº: 280

Campaña: 2003

Descripción: Constituido por un montículo, en cuya superficie se halla fragmentos de cerámica utilitaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 281 Cerro Ñañañique**

Nº: 281

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la cima de un cerro. El sitio ha sido investigado por J. Gouffroy, quien halló entierros y estructuras de piedra. En superficie hay fragmentos de cerámica utilitaria y evidencias de construcciones.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 282 Los Cocos**

Nº: 282

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado al norte de Chulucanas. Consiste en una estructura con plataformas de adobes de 18 m de alto. En superficie se registra una gran cantidad de fragmentos de cerámica utilitaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 283 Cruce Cacao Alto**

Nº: 283

Campaña: 2003

Descripción: Edificación piramidal de 50 m de alto, hecha de adobes.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 284 Nuñes II**

Nº: 284

Campaña: 2003

Descripción: Consiste en un montículo con estructuras de adobes, de 1,50 m de alto. En superficie se hallan fragmentos de cerámica utilitaria, como bordes y cuerpos de vasijas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 285 Nuñes I**
Nº: 285
Campaña: 2003
Descripción: Sitio compuesto por estructuras de adobe y fragmentos de cerámica utilitaria de colores marrón, negro y anaranjado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 286 Villa Canada**
Nº: 286
Campaña: 2003
Descripción: Ubicado sobre una loma y conformado por estructuras posiblemente residenciales.
En superficie se encuentran fragmentos de cerámica utilitaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 287 Fatima**
Nº: 287
Campaña: 2003
Descripción: Consiste en una estructura rectangular, de cantos rodados. En superficie se aprecian abundantes fragmentos de cerámica utilitaria, como cuellos, bordes y cuerpos de tinajas, ollas u otros; algunos tienen incisiones y color marrón con diseños de semillas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 288 Chapica I**
Nº: 288
Campaña: 2003
Descripción: Construcción de piedra, ubicada en una pequeña loma al sur del poblado de Chapica.
En superficie se encuentran fragmentos de cerámica utilitaria pertenecientes a tinajas, ollas, cántaros, etc.
Estado de conservación: Malo. Los muros están destruidos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 289 Chapica II**
Nº: 289
Campaña: 2003
Descripción: Ubicado al suroeste del poblado de Chapica. Consiste en una estructura rectangular de bloques de piedra en cuyo interior existen compartimentos pequeños.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 290 Panecillo II**
Nº: 290
Campaña: 2003
Descripción: Compuesto por estructuras de piedra, dispuestas en tres niveles. Los muros tienen 1 m de ancho. Los recintos son pequeños, de 1,5 por 1 m. En superficie hay fragmentos de cerámica utilitaria, como bordes y cuerpos pertenecientes a ollas, vasijas o cántaros con incisiones.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 291 Panecillo I**
Nº: 291
Campaña: 2003
Descripción: Muralla Inca de 2 m de ancho, 15 m de largo y 1,80 m de alto, construida con grandes piedras de 1 m de alto, en promedio. Está asociada con un camino de 8 m de ancho.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 292 Palo Blanco**
 N°: 292
 Campaña: 2003
 Descripción: Estructura construida con bloques de piedra (probable fue tambo). En superficie se aprecian fragmentos de cerámica utilitaria y restos óseos humanos.
 Estado de conservación: Malo. *Huaqueado*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 293 La Pilca Baja**
 N°: 293
 Campaña: 2003
 Descripción: Ubicado sobre una loma cerca del balneario y la quebrada "La Pilca". Está conformado por tres recintos que ocupan un área de 600 m² (50 por 12 m). Los muros miden 1 m de ancho y 0,40 m de alto, y están hechos de cantos rodados. En superficie hay fragmentos de cerámica incisa, formativa y de filiación Inca.
 Estado de conservación: Regular. El sitio está cubierto por vegetación.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 294 Panecillo Sur II**
 N°: 294
 Campaña: 2003
 Descripción: Está emplazado en la parte alta de una loma, al sur del camino, y comprende una estructura rectangular de 30 por 120 m, hecha de cantos rodados. Presenta un acceso y una escalera en la parte sur, así como subdivisiones. La parte superior tiene pozos de *huaqueo* y en superficie hay fragmentos de cerámica marrón y anaranjada. En la parte central hay una cruz de madera colocada por misioneros en el año 1952.
 Estado de conservación: Malo.

UBICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN CAMINO LONGITUDINAL COSTERO, SEGÚN PROPUESTA DE JOHN HYSLOP.

Corresponde a un sector donde los equipos de campo no hallaron evidencias del camino prehispánico.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 295 Río Seco Alto**
 N°: 295
 Campaña: 2003
 Descripción: Constituido por un montículo de 3 m de alto, con estructuras de abobe y piedra. En superficie se halla fragmentos de cerámica Vicus, Chimú o Inca, como cuellos, bordes y cuerpos de vasijas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 296 Peña Azul I**
 N°: 296
 Campaña: 2003
 Descripción: Consistente en una pequeña estructura de cantos rodados, situada dentro de terrenos agrícolas. En superficie existen fragmentos de cerámica utilitaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 297 Peña Azul II**

Nº: 297

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la ladera de una pequeña loma. Se trata de una estructura rectangular de 40 por 20 m, orientada de noroeste a sureste, construida con piedras y barro. Los muros tienen de 0,20 a 0,40 m de alto y un ancho máximo de 0,60 m. Existen pequeños recintos internos de 5 por 3 m.

Estado de conservación: Malo. Ha sido afectado por la construcción de una vivienda rústica, abandonada en la actualidad.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 298 Sancor**

Nº: 298

Campaña: 2003

Descripción: En su superficie se encuentran fragmentos de cerámica utilitaria pertenecientes a ollas y vasijas.

Estado de conservación: Muy destruido. Ocupado por un pueblo moderno.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 299 El Tambo**

Nº: 299

Campaña: 2003

Descripción: Sitio prácticamente destruido y convertido en terreno agrícola. Antiguamente sirvió como vía de tránsito de los campesinos que se dedicaban al comercio.

Estado de conservación: Malo. Ha sido convertido en terreno agrícola.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 300 Poechos**

Nº: 300

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 100 m al sur de una represa. Se trata de un montículo con plataformas de adobes, posibles viviendas y un cementerio. En superficie se logra distinguir conchas trabajadas y cerámica paletaada utilitaria como vasijas y ollas (bordes y cuellos) de color negro.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 301 Bocanes de Leones**

Nº: 301

Campaña: 2003

Descripción: Cementerio prehispánico localizado en una pequeña planicie, en el lado izquierdo de la quebrada Bocana de Leones.

Estado de conservación: Regular. Está cubierto por algarrobos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 302 Encantados**

Nº: 302

Campaña: 2003

Descripción: Emplazado sobre una pequeña planicie en el lado izquierdo de la quebrada Encantos. Comprende un sector residencial y un cementerio. En superficie se registran fragmentos de cerámica utilitaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 303 Huasimal de Los Encuentros**
Nº: 303
Campaña: 2003
Descripción: Se trata de un sitio posiblemente residencial y administrativo. Los muros tienen un ancho de 0,90 m y en superficie hay fragmentos de cerámica utilitaria.
Estado de conservación: Regular. Está cubierto con vegetación.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 304 El Papayo**
Nº: 304
Campaña: 2003
Descripción: Ubicado sobre una planicie entre las quebradas Encuentros y Bocanas. En superficie se hallan restos óseos y fragmentos de cerámica utilitaria de color marrón oscuro y anaranjado.
Estado de conservación: Malo. Presenta restos de construcciones cubiertas por derrumbes aluviales.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 305 Los Huacos**
Nº: 305
Campaña: 2003
Descripción: Situado 28 km al este de Guineal, en Cerro Prieto, rodeado por las quebradas Checo, Cabuyal y Porotillo. Es un montículo orientado de noreste a suroeste, de 6 m de alto, ovalado y con superficie plana, conformado por estructuras de piedras rectangulares dentro de un área de 6 250 m² (125 por 50 m). La parte central está ocupada por una construcción circular de 9,50 m de diámetro y recintos cuadrangulares de 6 por 3 m. El extremo sureste presenta un montículo de 9,50 m de diámetro y en los alrededores se encuentran otros edificios y alineamientos de piedras.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 306 Modroño**
Nº: 306
Campaña: 2004
Descripción: Se compone de tres recintos rectangulares, uno de ellos mide 6,50 por 7,50 m, presenta muros de 1,10 m de ancho, con doble paramento. El material constructivo usado fue la piedra. Los dos espacios restantes poseen dimensiones similares.
Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 307 Guineal**
Nº: 307
Campaña: 2003
Descripción: Se ubica dentro del Parque Nacional de Cerros Amotape, en la parte media inferior de la quebrada Cusco, entre los límites de Tumbes y Piura. Se trata de un complejo de 300 por 200 m, que ha sido dividido en cuatro sectores. Presenta dos niveles escalonados de 1 m de alto, erigidos sobre la cima de un cerro de 80 m de altura. La ladera muestra gran cantidad de muros de contención de manufactura rústica. El complejo está conformado por recintos de piedra, muros de contención, gradas, etc., así como una probable área funeraria de 14 ha aproximadamente. Los sectores 1 y 2 se ubican en la provincia de Sullana, distrito de Lancones, departamento de Piura; los sectores 3 y 4, están en la provincia de Tumbes, distrito de San Jacinto, departamento de Tumbes. El sector 1 consiste en una estructura de 5 por 4 m, ubicada en la cima de un cerro.

El sector 2 comprende un conjunto de estructuras, dispuestas en torno a un espacio abierto. Presentan pequeñas divisiones internas de 7 a 6 m de lado cada una. Cerca se encuentra un gran recinto rectangular.

El sector 3 está constituido por una pirámide trunca de 100 por 45 m y 6 m de alto, con tres niveles escalonados. La parte superior es plana y se divide en tres amplios ambientes rectangulares. En la parte frontal se halla una escalera que se une a un camino epimural. También existen vanos de acceso y escaleras en otros niveles. La pirámide tiene como límites, en la parte posterior y lateral derecha, las quebradas Guineal y Cusco.

El sector 4 está ubicado en la margen izquierda de la quebrada Guineal. Posee tres construcciones con divisiones internas definidas por muros.

Guineal fue descubierto por George Petersen en 1962. Anne Marie Hocquenghem (1994) considera que fue un centro administrativo-ceremonial de una provincia Inca, la cual habría controlado la vertiente sureste de los cerros Amotape y Solana o Pueblo del Cacique Juan.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 308 Quebrada La Brígida**

Nº: 308

Campaña: 2003

Descripción: Constituido por un pequeño muro de piedra.

Estado de conservación: Malo. Destruído en gran medida.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 309 Capitán Hoyle**

Nº: 309

Campaña: 2003

Descripción: Consistente en una estructura rectangular, de piedra, de 0,70 a 0,80 m por lado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 310 Teniente Astete II**

Nº: 310

Campaña: 2003

Descripción: Comprende una estructura mayor, construida con bloques de piedra, y dos recintos rectangulares (Vilchez 1988). El primero, de 42,50 por 24 m, con muros de 0,90 a 1,20 m de espesor. El segundo, de 22 por 7,60 m, con muros de 0,50 m de ancho. Hacia el suroeste se registra un muro que divide la estructura mayor.

Estado de conservación: Malo. El primer recinto sirve de corral y vivienda. La parte noroeste del sitio fue destruida con maquinaria con el fin de ampliar una escuela secundaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 311 Teniente Astete I**

Nº: 311

Campaña: 2003

Descripción: Conformado por dos construcciones rectangulares hechas de cantos rodados. En superficie hay fragmentos de cerámica utilitaria de color marrón oscuro y anaranjado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 312 Ucumares I**

Nº: 312

Campaña: 2003

Descripción: Estructura rectangular construida con muros de 0,55 m de ancho hechos de cantos rodados, sobre un terraplén en la ladera de un cerro. Presenta un pasadizo en el lado norte de 3,80 m de ancho y 7,60 m de largo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 313 Tambo Ucumares II**

Nº: 313

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado sobre un terreno nivelado en la parte alta de un cerro. Tiene planta rectangular y mide 77 por 30 m, estando orientado de noroeste a sureste. Presenta dos accesos de 2,50 m de ancho, en los lados noroeste y sureste. Los muros tienen un ancho de 0,80 m y están hechos de piedras canteadas. Hacia el sur se encuentran dos pequeños recintos de 2 por 1,20 m de ancho.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 314 Calabacitas I**

Nº: 314

Campaña: 2003

Descripción: Construcción rectangular de piedras, con muros de 0,90 m de ancho.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 315 Alturas de Pellejitos**

Nº: 315

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de muros con diferentes orientaciones; pero, la densa vegetación hace imposible determinar lo que conforman. Aproximadamente, el sitio mide 60 por 60 m.

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 316 Pellejitos**

Nº: 316

Campaña: 2003

Descripción: Estructura rectangular de piedras y barro con muros de 0,70 m de ancho.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 317 Tierras Coloradas**

Nº: 317

Campaña: 2003

Descripción: Conformado por estructuras rectangulares con esquinas curvas hechas de piedras y barro. Hacia el sureste se encuentra un pequeño recinto de 2,20 por 2 m, con muros de 0,80 m de ancho.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 318 Mal Paso**

Nº: 318

Campaña: 2003

Descripción: Es una construcción rectangular de 85 por 30 m. Se sitúa en la parte alta de un cerro, cerca al poblado de Rica Playa, en la quebrada Carrillos. Presenta muros de 0,70 a 1 m de ancho hechos de piedras unidas con barro, además muestra dos vanos orientados en un mismo eje.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 319 El Tablazo**

Nº: 319

Campaña: 2003

Descripción: Consiste en una estructura de cantos rodados y barro.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 320 Rica Playa**

Nº: 320

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la margen izquierda del río Tumbes. Consiste en construcciones rectangulares de piedra y adobe con muros que alcanzan hasta 1 m de ancho. Así mismo, el sitio presenta una pirámide trunca de seis niveles escalonados con muros perimétricos de piedras canteadas. El nivel superior tuvo estructuras de adobe, actualmente muy erosionadas (Vílchez 1988). A 50 m del monumento se observa un recinto de 34,50 por y 32,50 m con muros de 1 m de espesor, hechos de piedras canteadas. También existen restos de paredes de piedras canteadas a unos 100 m de la pirámide (N 9 579 635 / E 555 784). Hacia el suroeste de la estructura principal también se identifican restos de recintos erigidos con mortero y piedra trabajada (N 9 579 573 / E 555 374).

Estado de conservación: Malo. Las construcciones de adobe están muy erosionadas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 321 Higuerón**

Nº: 321

Campaña: 2003

Descripción: Está emplazado en la parte alta de unas lomas. Consiste en una estructura rectangular, dividida en dos ambientes. Las bases de los muros de piedra miden 1,10 m de espesor.

Estado de conservación: Malo. La mayor parte del sitio ha sido destruido por la extracción de piedras, empleadas en la construcción viviendas actuales.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 322 Casa Blanqueada**

Nº: 322

Campaña: 2003

Descripción: En la superficie del sitio se halla fragmentos de cerámica correspondientes a ollas, tinajas, platos; además de bordes y cuerpos de vasijas.

Estado de conservación: Actualmente está siendo destruido.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 323 Cristales**

Nº: 323

Campaña: 2003

Descripción: Montículo con posibles viviendas y arquitectura funeraria. Se observan en superficie fragmentos de cerámica incisa de color blanco, rojo y negro correspondiente a aríbalos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 324**

Nº: 324

Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 325 Vaquería**

Nº: 325

Campaña: 2003

Descripción: El sitio está asociado con un canal antiguo prehispánico, el cual mide 150 m de largo y 10 m de ancho. Presenta abundantes fragmentos de cerámica en superficie.

Estado de conservación: Malo. Fue utilizado como campo de cultivo y en la actualidad se encuentra abandonado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 326 Francos**
 Nº: 326
 Campaña: 2003
 Descripción: Ubicado en la quebrada Francos. En superficie se encuentra gran cantidad de fragmentos de cerámica.
 Estado de conservación: Malo. Fue cortado por la construcción de una carretera.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 327 Santa Rosa**
 Nº: 327
 Campaña: 2003
 Descripción: Estructura irregular, construida con adobes. En superficie se hallan fragmentos de cerámica.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 328 Miraflores**
 Nº: 328
 Campaña: 2003
 Descripción: Consiste en un conjunto de muros orientados hacia el norte y el este. El adobe predomina como material constructivo. En superficie hay fragmentos de cerámica correspondientes a cuerpos, bordes y cuellos de vasijas.
 Estado de conservación: Malo. El sitio en la actualidad está cubierto de arena y reocupado por viviendas de "quincha" y palos de algarrobo, además ha sido dividido por un canal moderno.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 329 Pechichal**
 Nº: 329
 Campaña: 2003
 Descripción: Ubicado sobre lomas, con gran cantidad de fragmentos de cerámica en superficie.

TRAMO: XII. RICA PLAYA - ESTERO DE LA CHEPA

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 330 El Rodeo**
 Nº: 330
 Campaña: 2003
 Descripción: Conformado por construcciones de adobe. En superficie hay fragmentos de cerámica, incluyendo bordes de platos de color marrón oscuro y anaranjado de uso doméstico.
 Estado de conservación: Malo. Destruído por la actividad agrícola.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 331 San Francisco**
 Nº: 331
 Campaña: 2003
 Descripción: Consiste en un montículo con fragmentos de cerámica y material malacológico en superficie.
 Estado de conservación: Malo. La población actual lo ocupa en gran parte.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 332 Realengal**

Nº: 332

Campaña: 2003

Descripción: Se trata de un montículo asociado con un tramo del camino y un canal prehispánico.

En superficie se hallan fragmentos de cerámica.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 333 Huaca Cabeza de Vaca**

Nº: 333

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la parte baja del cerro Cabeza de Vaca, sobre terrenos de cultivo. Se compone principalmente de tres montículos que miden entre 1,5 y 5 m de diámetro (Vílchez 1988).

Montículo I: Mide 40 por 26 m. Una porción del material constructivo está conformado por cantos rodados y piedras angulosas. Forma parte de una pirámide trunca, orientada suroeste a noreste, construida con adobes rectangulares. Presenta tres niveles de plataformas, en el superior, hay recintos, pasadizos y patios.

Montículo II: Tiene planta circular, de 30 a 34 m de diámetro y 5 m de alto. En el interior se hallan estructuras con muros de cantos rodados y piedras angulosas. La parte superior presenta una construcción de adobes. El montículo está destruido debido a la actividad agrícola.

Montículo III: Mide 25 por 20,5 m. Las construcciones están muy destruidas y en los escombros se puede notar gran cantidad de cantos rodados.

El sitio tiene otras edificaciones como recintos circulares en el extremo suroeste, conjuntos de cuartos y pasadizos en la parte central, grandes patios en el sector noreste, etc.

TRAMO: XIII. HUANCASPATA - PUEBLO VIEJO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 334 Piruro**

Nº: 334

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 3,5 km al norte del distrito de Huancaspata. Se aprecia cimientos y un muro de 20 m de largo. Se trata de una estructura rectangular, con eje este - oeste, y que probablemente fue una kallanka. Está construida sobre una planicie de suave pendiente. En el lugar también se registraron: al este, muros de piedra de 0,80 m de ancho; a 20 m más, otra construcción rectangular (de 18 m de largo) hecha de piedra canteada, a la cual le falta el muro oeste. Una estructura moderna de piedra ha sido construida reutilizando los materiales arqueológicos.

Estado de conservación: Malo. Sólo hay algunos cimientos de los muros y el sitio es utilizado como área de cultivo en la actualidad.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 335**

Nº: 335

Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 336 Cerro Peña Grande**

Nº: 336

Campaña: 2003

Descripción: Restos de andenes junto al camino.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 337 Yuracyacu**
 Nº: 337
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 338**
 Nº: 338
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 339 Cerro Tamburco**
 Nº: 339
 Campaña: 2003

Descripción: El sitio presenta características Chachapoyas. Se emplaza en la cima del cerro Tamburco, sobre una amplia planicie de pendiente suave hacia el este, ocupando un área de 45 000 m² (150 por 300 m). El camino se comunica directamente por su lado este.

Se cuantifican unas 30 estructuras, varias formando conjuntos y otras aisladas sobre tres montículos. Al este se encuentran dos montículos pequeños con 12 construcciones circulares (3 a 8 m de diámetro). Encima de uno aislado se identificaron 17 recintos circulares aglomerados y una estructura rectangular de 8 por 18 m donde se observa un cambio en la técnica constructiva Chachapoyas.

Los materiales utilizados en las edificaciones fueron las piedras canteadas principalmente y en menor cantidad, las de campo; unidas con argamasa. Los muros se conservan hasta una altura que varía entre 0,40 y 1,20 m con un ancho que fluctúa de 0,60 a 0,80 m

Estado de conservación: Regular. Está cubierto por vegetación y actualmente lo utilizan como granja para ganado vacuno.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 340 Lan Lan**
 Nº: 340
 Campaña: 2003

Descripción: Situado en la parte final de un abra, en la zona de Pampa Las Piedras. Está conformado por una estructura rectangular de 6,80 por 18 m, orientada de este a oeste. Aproximadamente en la parte central se halla una construcción circular de 1,80 m de diámetro, con muros de 0,70 m de alto hechos de piedra canteada.

Estado de conservación: Regular. Deterioro debido a factores climáticos, expansiones urbanas y agropecuarias.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 341**
 Nº: 341
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 342 Guarungate**
 Nº: 342
 Campaña: 2003

Descripción: Localizado en el lado oeste de la quebrada Misquichilca. Está compuesto por dos estructuras orientadas de norte a sur, sobre un terreno con ligero declive hacia el este. La primera estructura es rectangular (5 por 7,20 m) hecha de piedras canteadas y una altura de 0,60 m; la segunda, 2 m al noroeste de la anterior, también es rectangular (3 por 5,50 m). A unos 15 m al este, se encuentra una construcción circular de 3,50 m de diámetro, hecha de piedra canteada. Por la ubicación y disposición de las dos primeras podrían estar conformado parte de una cancha.

Estas edificaciones están circundadas en el norte y este por algunos riachuelos que confluyen en la quebrada Misquichilca.

Estado de conservación: Regular. Deterioro por factores climáticos, expansión agropecuaria y vandalismo contemporáneo.

Elemento: **PQÑ/MRN P-6**
 N°: P -6
 Campaña: 2003

Elemento: **PQÑ/MRN P-7**
 N°: P - 7
 Campaña: 2003

TRAMO: XIV. PUEBLO VIEJO - LA JALCA GRANDE

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 343 Pueblo Viejo**
 N°: 343
 Campaña: 2003

Descripción: Colindante al caserío Buenos Aires. Se asienta sobre una explanada con poco declive hacia el oeste ocupando un área aproximada de 60 000 m² (200 por 300 m). Se trata de un sitio monumental de la época Chachapoyas, Está constituido por 4 edificaciones circulares hechas de piedra canteada dispuestas de este a oeste. La estructura 1 tiene 10,50 m de diámetro con acceso en el norte de 1m de ancho. Sus muros presentan 0,70 m de espesor y 5 m de alto. En el frontis a una altura de 3 m, se observó una serie de hornacinas rectangulares. La estructura 2, a 4 m de la anterior, tiene 8,66 m de diámetro, muros de 0,60 m de ancho y 2,40 m de alto. En la fachada sobresale una cornisa que la circunda. La estructura 3 se ubica al sur y a 2,20 m de la número 2, presenta un diámetro de 11,09 m, muros de 0,60 m de ancho y 2,70 m de alto. En sus paramentos internos hay hornacinas dispuestas de manera horizontal espaciadas 1,20 m, ubicadas a una altura de 1.40 m del piso. Son trapezoidales con 0,50 m de ancho mayor (base), 0,40 m de ancho menor y 0,60 m de alto. La estructura 4 está en el lado noreste con respecto a las anteriores, distante unos 20 m, sólo se conserva el 60%; sin embargo, las evidencias demuestran que fue la edificación principal. Posee un diámetro de 15,20 m, con muros de 0,70 m de ancho y 3 m de alto. En su interior hay dos hornacinas trapezoidales situadas en la parte media del paramento, así mismo, a 0,95 m del piso existen ornamentos con diseños geométricos (volutas) de 0,70 m de ancho dispuestos horizontalmente, y en la portada diseños en zigzag. En Pueblo Viejo también se identificaron evidencias de presencia Inca, específicamente entre las estructuras 1 y 2 donde se acopló un recinto rectangular de 10,70 m de largo y 3,50 m de ancho (mínimo). Es evidente que para su construcción y adecuación se desmantelaron partes del muro de la estructura 2.

Concluyendo, se puede aseverar que inicialmente Pueblo Viejo tuvo una ocupación Chachapoyas y posteriormente otra Inca, la cual tuvo una condición habitacional, no monumental a diferencia de la anterior.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 344 Aminache**
 N°: 344
 Campaña: 2003

Descripción: Situado sobre una planicie en la margen sur del río Tambo de Aminache. Se trata de una kancha Inca rectangular (13 por 22,5 m), con acceso de 2,50 m de ancho en el lado sureste. En la parte céntrica muestra un patio y una estructura circular de 9,87 m de diámetro, que posiblemente correspondió a una ocupación anterior. El patio está rodeado y asociado con siete recintos mal conservados, a excepción de uno (Recinto 4). El Recinto 1, de planta rectangular (6 por 11 m), se ubica al suroeste del patio; el Recinto 2, con la misma

forma (5,80 por 11 m), está situado en la esquina noroeste; el 3 es cuadrado (6 m por lado) y está adyacente al Recinto 2 en su lado este, mientras que el 4, de forma rectangular (6 por 8,50), se halla en el extremo noreste y se comunica con el patio mediante un acceso de 1 m de ancho. En su interior y a una determinada altura en los paramentos norte, este y oeste hay hornacinas trapezoidales de 0,58 m de alto, 0,36 m de ancho superior, 0,43 m de ancho inferior y 0,45 m de profundidad. Este recinto es el mejor conservado por lo cual se aprecia la técnica constructiva y los materiales utilizados consistentes en piedras canteadas y lajas unidas con argamasa amarilla. La altura es de 4 m, siendo el punto final donde estuvieron las vigas que soportaron un techo a dos aguas. El Recinto 5 es el más grande (8 por 14 m) y colinda con el patio en su extremo este. El Recinto 6 es rectangular (6 por 8 m) y conforma la esquina sureste. El Recinto 7 (6 por 9,5 m), adyacente al Recinto 6 en su lado oeste, junto con el Recinto 1, constituyen la fachada principal.

En las partes externas del sitio se encuentran acumulaciones de piedra, producto del desmantelamiento de los muros y la limpieza con fines agrícolas.

Estado de conservación: Malo. Los muros han sido desmontados y se ha limpiado el área con fines agrícolas. También está afectado por los factores climáticos, vientos y la expansión agropecuaria.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 345 Yutuen**

Nº: 345

Campaña: 2003

Descripción: Está emplazado sobre una colina alargada. Presenta dos sectores: el sector este, conformado por dos estructuras, la primera es una kallanca rectangular (8 por 20 m) orientada de norte a sur con un acceso de 1,30 m en la parte oeste, la cual da al camino prehispánico; la segunda, situada en la parte posterior de la anterior, es una amplia terraza de 13 por 50 m, con una altura de 1 m, hecha de piedras canteadas unidas con argamasa. Hacia el este, a una distancia aproximada de 38 m, sobre un promontorio, existe una construcción circular de 9,80 m de diámetro, con muros de 0,80 m de espesor. Presenta características de un mirador ya que se puede visualizar toda la zona.

Sobre la base de las características arquitectónicas, Yutuen presenta una ocupación Inca y otra Chachapoyas.

Estado de conservación: Malo. Saqueo intenso, con pozos hechos por los *huaqueros*. Presenta también una afectación por factores climáticos, expansiones agropecuaria, urbana e industrial.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 346 Callangate**

Nº: 346

Campaña: 2003

Descripción: Se encuentra en el lado sur del río Tambo de Callangate. Consta de una serie de estructuras de piedra canteada, unidas con argamasa sobre una terraza natural, distribuidas en un área aproximada de 806 m² (26 por 31 m). Una de ellas es una cancha de 15 por 20 m con acceso de 3 m de ancho en el norte, vinculada con seis recintos dispuestos de norte a sur.

El Recinto 1, situado en la esquina suroeste, es rectangular (7 por 11 m). En la actualidad los lugareños lo utilizan y han elevado los muros hasta 5,50 m, colocando un techo a dos aguas hecho de ichu. Su acceso no comunica con el patio, si no que ha sido modificado hacia el exterior. El Recinto 2 está en el extremo noreste (6 por 10,50) y sólo conserva sus cimientos, junto con el Recinto 3 (6 por 9 m), conforman el acceso. El Recinto 4, situado en el extremo este, es cuadrado (7 m de lado). El Recinto 5, que está adyacente y al sur del Recinto 4, conserva sus muros hasta una altura de 2,70 m, y en uno de sus paramentos hay hornacina trapezoidal. Finalmente, el Recinto 6 es el más extenso abarcando toda la parte sur (7 por 16,50 m) y sólo es visible la base de los muros con un ancho de 0,70 m.

Existen 12 km de distancia entre los sitios de Aminache y Callangate.

Estado de conservación: Malo. Deterioro por factores climáticos, expansiones urbana y agropecuaria, además de vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 347**
Nº: 347
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 348**
Nº: 348
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 349 Cabildo Pata**
Nº: 349
Campaña: 2003

Descripción: Se trata de un asentamiento Chachapoyas y se ubica cerca del caserío de Atuén, en el lado oeste del lago Sierpe, sobre un montículo alargado orientado de norte a sur. Fue investigado por Inge Schjellerup en 1987 quien lo describe como una concentración de 90 edificaciones dispuestas en dos filas. La entrada está en el lado oeste del asentamiento y presenta una rampa de tierra. Al parecer existió un muro circundado todo el conjunto. Entre los restos arquitectónicos conservados se observan construcciones circulares con cornisas de piedra, muros de contención (terrazas) y algunas estructuras rectangulares. Los materiales constructivos fueron las piedras canteadas y la argamasa.

Estado de conservación: Malo. Los muros han sido desmontados y sus piedras reutilizadas para demarcar propiedades, además el sitio se emplea como granja.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 350 Atuen**
Nº: 350
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 351 Peña Calata**
Nº: 351
Campaña: 2003

Descripción: Es un asentamiento Chachapoyas emplazado en la parte este del lago Sierpe, en una pendiente escarpada, 250 m al este de Cabildo Pata. Fue registrado por Inge Schjellerup en 1987, y se refiere al lugar como monumental, abarcando una extensión de 30 000 m².

El número total de estructuras es aproximadamente 80, varias están conservadas con muros que alcanzan 4 ó 5 m de alto. Algunas presentan en su fachada un borde sobresaliente con cabezas clavadas y otros diseños de piedra. Mediante rampas, también de piedra, se accede a las entradas ubicadas en las partes bajas de los edificios. Se observan construcciones circulares y ovoides con diámetros que fluctúan entre 5 y 7 m, con paredes de 0,50 a 0,70 m de grosor.

Las edificaciones se distribuyen en dos sectores; algunas están agrupadas en pequeñas zonas niveladas, mientras que otras se encuentran en las laderas escarpadas del cerro. Una característica es la utilización de muros de contención para evitar la erosión de la tierra. También se observan espacios menores abiertos o patios planos que pueden haber sido áreas para actividades comunes. Una estructura rectangular, probablemente Inca, dividido en dos por una pared, se sitúa cerca de la plaza, otros edificios Inca están en la parte baja conformando un asentamiento independiente.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 352**
Nº: 352
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 353 Checo**
Nº: 353
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 354 Tambo Pomacocha 1**
Nº: 354
Campaña: 2003

Descripción: Está conformado por 7 estructuras de planta rectangular hechas con piedras canteadas y aparejo no concertado. Presenta vanos de acceso orientados hacia un patio central, abierto en el lado oeste. Los muros tienen una altura promedio de 0,40 m y se encuentran cubiertos por maleza debido a su abandono. Aquellos ubicados en el extremo oeste han sido cortados por el cauce del río Lirio.

Estado de conservación: Malo. Los muros están cubiertos de la maleza y han sido cortados por el cauce del río.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 355 Tambo Pomacocha 2**
Nº: 355
Campaña: 2003

Descripción: Se identificaron 5 estructuras de planta rectangular hechas con piedras canteadas y aparejo no concertado. Presenta vanos de acceso orientados hacia un patio central abierto en el lado oeste. La entrada principal del tambo se ubica en el frontis este de donde, en dirección oeste-este, sale un camino de 317 m de largo y 3,40 m de ancho. Es cortado por el río Lirio de manera similar a Pomacocha 1. Los muros alcanzan una altura de 1,60 m.

Estado de conservación: Malo. Los vanos de acceso han sido sellados para que el interior de la estructura sea usada como corral de ganado vacuno.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 356 Tambo Ingapirca 1**
Nº: 356
Campaña: 2003

Descripción: Se han definido 5 estructuras de planta rectangular, 3 en el lado este y 2 en el oeste. Presentan nichos en sus paramentos internos. Están separadas por un patio hacia donde se orientan los vanos de acceso de los recintos. Los nichos miden 0,54 m de ancho inferior; 0,39 m de ancho superior y 0,74 m de alto, con una profundidad de 0,38 m. El vano de acceso principal se ubica en el lado oeste. Los muros se encuentran conservados hasta una altura máxima de 2,50 m y una mínima de 0,30 m. En el oeste se ubica una kallanka de 35 m de largo y 8,90 m de ancho.

Estado de conservación: Regular, aunque algunos de sus ambientes tienen evidencias de haber sido tapiados.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 357 Tambo de Cielache**
Nº: 357
Campaña: 2003

Descripción: Recinto que sólo conserva un muro con dos nichos. Debió tener planta rectangular (en base a la proyección de las esquinas). Hay evidencias de enlucido fino en el paramento. Mide 8,80 m de largo (conservado) y 2,20 m de alto. La proyección de las esquinas permanecen hasta 1,10 m. Se encuentra 140 m al oeste del camino Inca que va de sur a norte.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 358 Tambo Ingapirca 2**
 N°: 358
 Campaña: 2003

Descripción: El sitio ha sido muy afectado por la construcción de la carretera afirmada que une las poblaciones de Ubilón y Zuta, y por la edificación de una vivienda actual en el interior de la estructura. Sólo se conserva parte de un recinto cuyos muros, con nichos, tienen 10 m de largo, 4 m de ancho y 2,20 m de altura promedio.

Estado de conservación: Muy malo. Ha sido afectado por la construcción de la carretera afirmada y la vivienda actual.

Elemento: **PQÑ/MRN P-8**
 N°: P - 8
 Campaña: 2003

TRAMO: XV. CHILLO - CHACHAPOYAS

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 359 Convento 1**
 N°: 359
 Campaña: 2003

Descripción: Estructura rectangular en la zona conocida como Chillo, de 12,40 por 19,60 m con orientación principal de sur a norte. Los muros tienen un ancho de 0,60 m y se conservan hasta una altura promedio de 0,70 m. Se aprecian otras estructuras dispersas pero difíciles de definir por la maleza que las cubre y la destrucción del área en general.

Estado de conservación: Malo. Las estructuras están destruidas y cubiertas de maleza.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 360 Convento 2**
 N°: 360
 Campaña: 2003

Descripción: Sólo se pudo definir un recinto de planta rectangular hecho con adobes grandes, asentados sobre bases de lajas de piedra. Los muros aún conservan una significativa altura de más de 2 m, un vano de acceso y nichos en el interior.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 361 Tambo de Levanto**
 N°: 361
 Campaña: 2003

Descripción: Es un asentamiento complejo con patio, recintos, una kallanca y una fuente de agua. Se encuentra parcialmente cubierto de maleza y sus vanos de acceso han sido tapiados con piedras con el objeto de habilitarlo como corral para animales. Sólo se identificaron 4 recintos de planta rectangular, alrededor de un patio central abierto hacia el sur, de 15 por 23 m; algunos de sus muros presentan nichos de 0,50 m de ancho y 0,72 m de altura. Hacia el lado noroeste se ubica una kallanca de 8 por 28,80 m. Entre el tambo y la kallanca existe una fuente de agua, a la cual se accede por medio de un vano de 0,50 m con una escalera de 3 peldaños.

La fuente mide 1 por 2,10 m y conserva una altura promedio de 0,50 m, está ubicada 40 m al oeste del camino Inca de Cundechaca-Levanto-Chachapoyas. Se aprecian algunos recintos de planta circular en los exteriores del conjunto, los cuales serían de tradición Chachapoyana.

Estado de conservación: Malo. Los vanos de acceso han sido tapiados para que las estructuras sean usadas como corrales de ganado. Además, se encuentran parcialmente cubiertas de maleza.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 360 Convento 2**
Nº: 360
Campaña: 2003

Descripción: Sólo se pudo definir un recinto de planta rectangular hecho con adobes grandes, asentados sobre bases de lajas de piedra. Los muros aún conservan una significativa altura de más de 2 m, un vano de acceso y nichos en el interior.

Elemento: **PQÑ/MRN P-9 Cundechaca**
Nº: P - 9
Campaña: 2003

TRAMO: XVI. ANGASMARCA - PAMPAMARCA

TRAMO: XVII. CONTUMAZA - PUNTA DE AGUA

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 368 Chanrry**
Nº: 368
Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en el caserío Amillas. Es un conjunto de estructuras en la ladera de un promontorio rocoso. Los ambientes tienen planta rectangular y están contruidos con piedras.

Estado de conservación: Regular. Está afectado principalmente por la lluvia.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 369 Lashilla**
Nº: 369
Campaña: 2003

Descripción: Situado en el caserío Huangamarca. Se emplaza en todo el cerro del mismo nombre. Son diferentes estructuras de piedra, al parecer habitacionales. Una muralla recorre el sitio en sentido este-oeste. La superficie presenta fragmentos de cerámica.

Estado de conservación: Las estructuras actualmente se encuentran cubiertas de vegetación y en buen estado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 370 Los Chicharrones**
Nº: 370
Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en el caserío de Huangamarca. Es un conjunto de estructuras rectangulares con muros hechos de piedra semicantada que delimitan espacios probablemente habitacionales.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 371 Cruz Grande**
Nº: 371
Campaña: 2004

Descripción: Sitio conformado por un conjunto de construcciones ortogonales de piedra que definen recintos posiblemente habitacionales. En la superficie hay fragmentos de cerámica estilo Cajamarca. Hacia el noroeste se observa un abra natural por donde cruza el camino hacia Tantarica.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 372 Cerro Marín**
Nº: 372
Campaña: 2003

Descripción: Conjunto de construcciones de piedra con ambientes cuadrangulares a diferentes niveles. Las estructuras tienen un promedio de 5 m de lado. Algunos se conservan hasta 2 m de alto. Los muros de doble paramento están elaborados con piedras menudas semicanteadas unidas con barro.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 373 Tantarica**
Nº: 373
Campaña: 2003

Descripción: Conjunto arquitectónico monumental, localizado en el flanco oeste del cerro Tantarica. La parte baja está conformada por una terraza relativamente plana con un canal amplio asociado con construcciones dispersas y fragmentos de cerámica en superficie. En la ladera y el promontorio, existen conjuntos de recintos vinculados entre sí formando bloques arquitectónicos. En la parte media hay una plaza cuadrangular de 30 por 85 m con muro posterior semicircular, contrastando con el patrón ortogonal de las demás construcciones.

Los ambientes presentan hornacinas rectangulares en sus paramentos internos y algunas estructuras hundidas circulares revestidas con piedras. Los materiales constructivos son la piedra semicanteadada (semitrabajada), que conforma los paramentos, y el barro.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 374**
Nº: 374
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 375**
Nº: 375
Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 376**
Nº: 376
Campaña: 2003

TRAMO: XVIII. AMANCHALOC - SAN BENITO

TRAMO: XIX. CAJAMARCA - SAN PABLO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 377 Chetilla**
 N°: 377
 Campaña: 2004

Descripción: El sitio se ubica sobre una planicie y está conformado por muros largos que definen amplios espacios. Se distinguen principalmente dos grandes construcciones rectangulares, orientadas de sur a norte.

La estructura del sur tiene un acceso de 1 m de ancho asociado con un camino de 2 m de ancho, sin bordes, ni calzada. Hacia el este y en un nivel inferior, se registró una terraza alargada semicircular en cuya superficie existe un conjunto de pequeños recintos dispuestos a lo largo de la ella, sin forma definida pero adecuados al relieve.

La estructura norte, tiene adosada en su esquina sureste, una plataforma baja cuadrada de 5 m de lado, circundada por muros de contención de 0,60 m de alto y mampostería ordinaria.

La técnica constructiva de todos los muros fue la "pirca" de piedras, sin argamasa. Ambas construcciones están relacionadas con un camino situado en el este, de 2 m de ancho, sin bordes, ni calzada, pero con huellas de desgaste debido al tránsito continuo. La superficialmente no presentó ningún fragmento de cerámica u otro elemento cultural.

Estado de conservación: El sitio arqueológico de Chetilla se encuentra en mal estado de conservación, sus muros son utilizados como linderos de áreas agrícolas. Además, sólo se conserva el extremo este de cada estructura, en algunos casos, alterados con nuevas piedras para darles mayor altura.

TRAMO: XX. CHETILLA - MAGDALENA**TRAZO: XXI. EL PAJONAL (CAJAMARCA) - SAÑA**

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 378 El Pajonal**
 N°: 378
 Campaña: 2003

Descripción: Sitio con edificaciones cuadrangulares, hechas de piedra. Posee hitos colocados por el INC - Cajamarca.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 379 Tambillo Inca**
 N°: 379
 Campaña: 2003

Descripción: Estructuras cuadrangulares de piedra, asentadas al norte de Chachacoma.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 380 Tambo Inca de Inyatambo**
 N°: 380
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 3 km al sur de la quebrada Hueco del Inca. Se trata de un asentamiento rectangular de 19 por 117 m, emplazado al sureste del cerro Lirio, dentro de la zona conocida como La Duende. Está conformado aproximadamente por doce recintos

rectangulares, hechos de piedras semitrabajadas de tamaños medianos (0,50 por 0,40 por 0,20 m). Presenta un vano de ingreso de 4 m de ancho, en el extremo noroeste. El sitio se encuentra cubierto de ichu y paja de la zona, lo cual sólo permite visualizar parte de la arquitectura. A 5 m se encuentra un puente conocido como Puente Inca de Inyatambo y a otros 5 m, hacia el noroeste, se aprecia un promontorio rocoso de 7 m de alto.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 381 Tambillo Inca de la Quebrada Hueco del Inca**
 Nº: 381
 Campaña: 2003

Descripción: Se ubica a 4 m de una trocha carrozable, que proviene de Cajamarca y se dirige a Granja Porcón, al sureste del cerro Lirio y a 5 km del caserío Quebrada Hueco del Inca. Consiste en una construcción cuadrangular (20 por 21 m) hecha de piedras semicanteadas, tipo lajas, de medianos tamaños (0,50 por 0,40 por 0,20 m). El sitio está cubierto de ichu y paja que no permiten apreciar de la mejor manera la estructura.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 382**
 Nº: 382
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 383 Coshpe**
 Nº: 383
 Campaña: 2003

Descripción: Es promontorio rocoso acondicionado con muros de contención concéntricos que conforman superficies aterrazadas, en cuyo interior existen recintos ortogonales. La superficie de la cima tiene un área de 20 por 15 m y presenta restos de bases de construcciones cuadrangulares. En el lado sureste del sitio se aprecia un acceso constituido por gradas que conectan las terrazas con la parte elevada del montículo. El material constructivo es la piedra, sin trabajo. En superficie hay abundantes fragmentos de cerámica, y predominan las pastas de caolín.

Estado de conservación: Malo. Presenta pozos de huaqueo y un muro rústico en la cima que se utiliza como límite.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 384 Castillo**
 Nº: 384
 Campaña: 2003

Descripción: Conjunto de construcciones ortogonales dispuestas en diferentes niveles. Sobresale en el sitio un montículo rocoso en cuya parte más alta existe un peñón al que se accede desde el noroeste por un sistema de gradas; en su lado sur presenta, a media altura, una plataforma cuadrangular con acceso desde una escalera lateral. En superficie se observa abundante fragmentos de cerámica.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 385 Lancheloma**
 Nº: 385
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en el caserío de Cochan Bajo. Está conformado por restos de estructuras situadas sobre un montículo natural, a 100 m del camino. Se trata de fragmentos dispersos de muros sin poder definirse sus formas y dimensiones, debido a su destrucción. En superficie hay fragmentos de vasijas y bordes de cuello "evertido" y cuello recto.

Estado de conservación: Malo. El sitio es utilizado como campo de cultivo y corrales para ganado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 386 Ventanillas**

Nº: 386

Campaña: 2003

Descripción: Montículo rocoso con horadaciones cuadrangulares en las partes altas de sus paredes. Éstas miden 0,60 por 0,50 m. Un segmento que se desprende del camino principal constituye el acceso al sitio.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 387 El Perol**

Nº: 387

Campaña: 2003

Descripción: Montículo natural de forma circular, del cual proviene su nombre. En la cima existe una plataforma circular, sin evidencias visibles de construcciones.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 388 El Mirador - El Sango**

Nº: 388

Campaña: 2003

Descripción: Promontorio rocoso situado en la margen norte del camino, a la altura del caserío de la comunidad. Mide aproximadamente 2 de ancho por 8 m de largo. Tiene forma alargada con bordes definidos por piedras.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 389 Huaca El Toro**

Nº: 389

Campaña: 2003

Descripción: Promontorio rocoso situado en la margen norte del camino, a la altura del caserío de la comunidad. Mide aproximadamente 2 de ancho por 8 m de largo. Tiene forma alargada con bordes definidos por piedras.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 390 El Porvenir**

Nº: 390

Campaña: 2003

Descripción: El sitio está conformado por un promontorio rocoso de poca elevación denominado El Porvenir. Presentan restos de construcciones deterioradas elaboradas con adobes. Algunas piedras canteadas grandes se observan en superficie, posiblemente formaron parte de estructuras o del camino. En superficie existen abundantes fragmentos de cerámica de estilo Chimú.

Estado de conservación: Malo. Los adobes están deteriorados.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 391 Culpón**

Nº: 391

Campaña: 2003

Descripción: Se emplaza en las partes rocosas y laderas del cerro Culpón. Se compone de un conjunto de terrazas sobre las que existen recintos cuadrangulares. Cada cierto tramo hay murallas transversales que se dirigen hacia la parte baja, donde se registró un camino asociado con las estructuras, dirigiéndose al oeste. Las construcciones son íntegramente de piedra. En la parte media hay un canal que atraviesa el sitio longitudinalmente.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 392 Pampa San Pedro**

Nº: 392

Campaña: 2003

Descripción: Conjunto de estructuras trapezoidales amuralladas y construcciones probablemente residenciales o administrativas, además de canales asociados con campos de cultivos, áreas de enterramiento, etc. Dentro del sitio se registró varias secciones conservadas del camino con bordes de piedras hincadas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 393 Huaca El Pato**

Nº: 393

Campaña: 2003

Descripción: Montículo artificial cuadrangular hecho de adobes del que sólo se conserva 100 m² (10 por 10 m) y 5 m de alto. En superficie hay fragmentos de cerámica estilo Chimú.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 394 Cerro Guitarra**

Nº: 394

Campaña: 2004

Descripción: Sobre dos elevaciones sedimentarias naturales se emplazan varias construcciones aglomeradas conformando grandes unidades, semejando aldeas. Ambos montículos están rodeados por murallas defensivas muy destruidas por la erosión. El sitio presenta mayor número de ellas en el sector norte; mientras que en el sur, se observan siete murallas paralelas. En la parte media y superior, sobre terrazas naturales y artificiales, se observan más edificaciones (Deza 1996: 14).

Estado de conservación: Malo. El sitio presenta huellas de *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 395 Las Huacas del Pueblo**

Nº: 395

Campaña: 2004

Descripción: Son dos "huacas" llamadas Las Huacas del Pueblo. El arqueólogo Steve Bourget ha excavado en este sitio el presente año.

Estado de conservación: Regular. La parte central de la huaca más grande presenta un forado de varios metros.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 396 La Huaca**

Nº: 396

Campaña: 2004

Descripción: Se encuentra ubicado en el sector de Pueblo Libre. Está constituido por tres montículos piramidales, de 80 por 60 m aproximadamente, dispuestos de sur a norte, cuyas alturas en promedio son de 8 m. El material constructivo empleado es el adobe.

En superficie se halla escasos fragmentos de cerámica diagnóstica.

Estado de conservación: Malo. Está siendo destruido por quienes transitan continuamente por el sitio.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 397 Cherrepe**

Nº: 397

Campaña: 2004

Descripción: A unos 200 m de la línea de playa se encuentra un enorme conchal Chimú, con gran cantidad de material malacológico, restos óseos humanos,

fragmentos de cerámica decorada con diferentes motivos, objetos de cobre, etc. No hay evidencias de estructuras. A pocos metros del conchal, hacia el oeste, hay un segmento de un camino empedrado, posiblemente colonial.

Estado de conservación: Malo. Existen evidencias de huaqueos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 398 Paucal 1**

Nº: 398

Campaña: 2003

Descripción: Estructura edificada sobre la superficie inclinada de una colina que se proyecta hacia el norte. Tiene planta semicircular de 10 por 15 m, con paramento interno. Las piedras utilizadas en su construcción son de gran tamaño.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 399 Paucal 2**

Nº: 399

Campaña: 2003

Descripción: Estructura cuadrangular emplazada en la pendiente de una colina orientada al norte. Los muros han sido hechos de piedras, sin trabajo, muy grandes.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 400 Paucal 3**

Nº: 400

Campaña: 2003

Descripción: Se ubica en el caserío de Paucal. Está conformado por una plaza rectangular de 75 por 150 m, con acceso en el noreste, en cuyo interior hay una plataforma de dos niveles.

La plaza está delimitada por muros hechos de piedras unidas con barro. La estructura interna tiene relleno de piedra y barro, con paramentos revestidos con piedra labradas, generalmente rectangulares, con dimensiones promedio de 0,40 por 0,70 por 0,25 m.

Estado de conservación: Malo. El sitio está en proceso de destrucción debido a factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 401 San José I**

Nº: 401

Campaña: 2003

Descripción: Montículo rectangular de 40 por 60 m. Sus muros están elaborados con piedras y relleno interior de tierra. En los alrededores se observan fragmentos de otros muros.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 402 San José II**

Nº: 402

Campaña: 2003

Descripción: Montículo rectangular de tierra de 10 por 30 m. En superficie hay fragmentos de cerámica oxidada: bordes de cántaros, ollas y algunos carenados.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 403 San José III**

Nº: 403

Campaña: 2003

Descripción: Se trata de un montículo de tierra compacta, con una planta rectangular y se asocia al camino en su lado Este.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 404 Hacienda Vieja**
 N°: 404
 Campaña: 2003
 Descripción: Montículo de tierra compacta sobre el cual se construyeron muros de doble paramento hechos de piedra trabajada, los cuales delimitan recintos cuadrangulares.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 405 Huaca El Chino**
 N°: 405
 Campaña: 2003
 Descripción: Se trata de un asentamiento de carácter habitacional que se extiende en la ladera de un promontorio rocoso. En el lugar se ha documentado una serie de recintos con esquinas redondeadas. Los muros están elaborados con piedra y tienen de 6 a 8 m de largo por 2 m de ancho.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 406 Huaca El Cuy**
 N°: 406
 Campaña: 2003
 Descripción: Conjunto de estructuras ortogonales probablemente habitacionales, que se asientan sobre las laderas de un promontorio rocoso. Los muros tienen doble paramento y están elaborados con piedras, sin trabajo.

Elemento: **PQÑ/MRN P-10 Puente Inca Rumichaca**
 N°: P -10
 Campaña: 2003

Elemento: **PQÑ/MRN P-11**
 N°: P - 11
 Campaña: 2003

TRAZO: XXII. INCAHUASI - CAÑARIS

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 407 Kuchacaguanan**
 N°: 407
 Campaña: 2003
 Descripción: Está situado en el sector de Kuchacaguanan, caserío de Kongacha. El sitio presenta una estructura rectangular de piedra, de 105 por 314 m, cercada por la roca natural. Al este y oeste fue construida con piedras canteadas superpuestas ("pirca"). A 200 m existiría un segmento de camino prehispánico, que ya no es visible por estar cubierto de ichu.

Estado de conservación: Regular. Presenta deterioro por vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 408 Marayhuaca**
 N°: 408
 Campaña: 2003
 Descripción: Consiste en una estructura cuadrangular de 70 por 73 m, con orientación norte - sur. Tiene un acceso en la parte central de cada muro perimétrico. En la

parte interna de la edificación existe una ligera elevación de forma semicircular. Este sitio está asociado con el camino prehispánico que ingresa por el acceso sur y sale por el norte. A la vez, está unida por un camino, con la laguna de Tembladera, en el territorio de la comunidad de Marayhuaca.

Estado de conservación: Regular. Presenta deterioro por factores climáticos y vandalismo contemporáneo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 409 Machaycaj Cerca**

Nº: 409

Campaña: 2004

Descripción: Se encuentra ubicado junto al camino prehispánico con dirección oeste, cruzando la pequeña cordillera conocida como Machaycaj Cerca o Punumachay, hallándose emplazado en la parte más alta, entre dos pequeños valles que son cruzados de sur a norte por el camino que se dirige hacia Cañaris.

Se trata de una estructura de planta rectangular que mide 8 m de largo y 5 m de ancho, variando el espesor de los muros de 0,50 a 0,80 m de alto. El material constructivo empleado está conformado por grandes piedras unidas con argamasa de arcilla.

En superficie se encuentra gran cantidad de fragmentos de cerámica no diagnóstica.

Estado de conservación: Malo. Sólo se conserva los cimientos y una parte de los muros de la estructura.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 410 Panteón Cerca o San Juan Cerca**

Nº: 410

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un asentamiento que presenta estructuras rectangulares, construidas a base de piedras unidas con mortero de barro. Muestra, en algunas partes, restos de muros, que no llegan a 0,15 m de altura. En superficie se halla gran cantidad de fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica, de colores variados y de pasta gruesa.

Estado de conservación: Malo. Se encuentra muy deteriorado.

Sitio prehispánico - colonial: **PQÑ/MRN C-1 Templo San Juan Bautista**

Nº: C - 1

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de una estructura cuya planta mide de 9 por 20 m. Presenta un techo a dos aguas; el frontis muestra un descanso de 1,50 por 6 m de ancho y la entrada principal mide 2 m de ancho, siendo de madera. Hacia el lado oeste, adosado al templo, se encuentra un campanario de 2,50 por 3 m.

En la parte media presenta una entrada secundaria y otra en la parte distal.

Estado de conservación: Se encuentra muy destruido, tan sólo se aprecia parte de los cimientos.

Elemento: **PQÑ/MRN P-12 Puente Rumi**

Nº: P - 12

Campaña: 2004

TRAZO: XXIII. CHOCHOPE

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 411 Huaca Colorada**

Nº: 411

Campaña: 2003

Descripción: Situado al oeste del pueblo de Chóchope, sobre el cerro Huaca Colorada. Presenta estructuras de piedra como murallas, recintos rectangulares y cuadrangulares. Uno de ellos, sobre la cima, tiene planta rectangular, de 20 a 30 m de largo, con divisiones internas y muros de 2 m de alto.

Hacia el norte del cerro existe un tramo de camino empedrado de 600 m de largo y 4 m de ancho.

Estado de conservación: Malo. Gran parte del sitio se encuentra cubierto por vegetación y piedras, producto del colapso de los muros.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 412 Cerro La Virgen**

Nº: 412

Campaña: 2003

Descripción: Ubicado 7 km al norte de Motupe, en el cerro La Virgen. Presenta estructuras sobre desniveles en el entorno del cerro, entre las cuales destacan recintos rectangulares, muros y murallas que se asocian con pequeños caminos de acceso. En la ladera sur se distingue dos sectores de colcas hechas de piedras cortadas (lajas), en el primero hay cinco colcas y en el segundo nueve, rectangulares, de 5,50 por 4 m, con muros de 1,10 m de alto y separadas por pasajes de 1 a 2 m de ancho. Una de ellas conserva, en su lado este, una pequeña ventana de 0,30 m de lado.

TRAZO: XXIV. CAXAS - MORROPÓN

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 417 Cerro Choco**

Nº: 417

Campaña: 2003

Descripción: Montículo rocoso situado al sur del centro poblado. En superficie hay fragmentos de cerámica diagnóstica como bordes de ollas. Por referencias de pobladores se puede afirmar que existieron estructuras en este lugar pero desaparecieron debido a la actividad agrícola actual.

Estado de conservación: Malo. Presenta huellas de uso agrícola actual.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 418 Piscán**

Nº: 418

Campaña: 2003

Descripción: Conjunto de construcciones localizadas en el centro poblado de Piscán y emplazadas en la parte inferior de una colina de suave pendiente orientada hacia el este. Se observan ambientes rectangulares asociados con una plaza ubicada en el lado suroeste del sitio. En general, los recintos tienen una "abertura" en el noreste y están conformados por muros de doble paramento elaborados con piedras canteadas con 0,90 m de ancho y 1,10 m de alto. El conjunto está delimitado por un muro perimétrico que encierra un área cuadrada de aproximadamente 200 m de lado.

Estado de conservación: Regular. Deteriorado por la expansión agropecuaria y cubierto por hierba "castilla", utilizada para el consumo del ganado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 419 Ruinas de San Luis**
Nº: 419
Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 420 San Luis**
Nº: 420
Campaña: 2003

Descripción: Cementerio situado sobre una loma, en cuya superficie se halla fragmentos de cerámica, correspondiente a bordes, cuellos, bases de platos, cántaros, ollas paleteadas con asa y tinajas de color marrón oscuro, anaranjado o negro.

Estado de conservación: Malo. Se encuentra muy *huaqueado*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 421 Loma de Los Ricos**
Nº: 421
Campaña: 2003

Descripción: En superficie se observan fragmentos de cerámica utilitaria de color marrón y anaranjado, algunos con decoración incisa (líneas).

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 422 Loma de los Pobres**
Nº: 422
Campaña: 2003

Descripción: Emplazado en el centro de Morropón. En superficie se identifican fragmentos de cerámica utilitaria, pertenecientes a cuerpos, cuellos, bordes de vasijas y otros, de color negro, marrón y anaranjado.

Estado de conservación: Malo. El lado sur, sobre la explanada, ha sido muy afectado por *huaqueros*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 423 Piedra Herrada**
Nº: 423
Campaña: 2004

Descripción: Se ubica en la cima del cerro del mismo nombre. Está constituido por un muro de contención de hasta 0,50 m de alto y aproximadamente 12 m de largo, el mismo que ha permitido nivelar una plataforma desde donde se divisa el valle de Morropón y la parte alta del río Piura.

En superficie se encuentran escasos fragmentos de cerámica no diagnóstica.

Estado de conservación: Regular.

TRAMO: XXV. SAN MARCOS - SHIRAC - HUAGAL - VENECIA

TRAMO: XXVI. LOS BAÑOS DEL INCA

TRAMO: XXVII. MILPUC - RÍO TAMBILLO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 454 Milpuc**
 Nº: 454
 Campaña: 2003

Descripción: Se ubica entre el subtramo Cochabamba – Balsas, 4,5 km al noreste del sitio arqueológico de Cochabamba, sobre la cima alargada del cerro Conga. Consiste en una construcción rectangular de 12 por 34 m orientada de sureste a noroeste, dividida en tres recintos; el recinto 1 (10 x 12 m) ubicado en el extremo este; el 2 (12 por 20 m) en la parte central y con un acceso de 1 m de ancho en el sur; y el 3 (4 por 12 m), al oeste. La altura de los muros fluctúa entre 0,60 y 1,20 m, con 0,60 m de ancho. En su construcción se utilizaron piedras canteadas unidas con argamasa.

Estado de conservación: Regular. Presenta deterioro por factores climáticos y expansión agropecuaria. Actualmente, el sitio está descubierto por se ha quemado la cobertura vegetal.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 455 Cochabamba**
 Nº: 455
 Campaña: 2003

Descripción: Cochabamba fue una de las capitales provinciales Inca. Es un asentamiento muy extenso situado dentro de los límites del caserío de Cochabamba, emplazado sobre una extensa meseta correspondiente a la cuenca del río Challua Cancha. El sitio presenta tres sectores dispuestos en forma de "U", abierta hacia el este, donde estaba la plaza principal, en un nivel más bajo.

El sector norte está rodeado por una muralla. Tiene forma trapezoidal y está dividido en dos patios, conformando una gran cancha. El único acceso está en la esquina sureste. Cuatro peldaños de madera permiten el ingreso al primer patio. La entrada es de estilo imperial cuzqueño y presenta doble jamba hacia el exterior. Los muros de este pórtico están hechos de piedra labrada hasta cierta altura y después con mampostería. En el paramento posterior, lado este, hay un nicho horizontal esculpido en forma de "U" donde pudo colocarse una abrazadera para la puerta.

En el primer patio (49,90 por 28,20 y 20,20 m) hay dos construcciones rectangulares, probablemente una Kallanca (6,10 por 25,50 m) y un recinto. Un pórtico de doble jamba con umbral y un peldaño comunica hacia el oeste con el segundo patio. Ésta y la anterior están hechas de bloques trabajados de piedra caliza.

El segundo patio (38,20 por 42,60 m) presenta 5 recintos rectangulares, 2 están dentro de un ambiente amurallado y parece ser una cancha dentro otra más grande. En la esquina sureste del patio se observa una fuente hundida de estilo imperial cuzqueño hecha de piedra labrada, la cual era alimentada de agua mediante un canal proveniente de una de las lagunas situadas a 8 km de distancia. Sus paramentos tienen un par de nichos cuadrados, uno en el norte y otro al sur.

El sector sur se encuentra 300 m al sur del complejo norte y pertenecería a la elite. La distribución espacial de las edificaciones es similar al anterior ya que también está dividido en dos áreas, además presenta una muralla de piedra que rodea el sitio. Sus muros alcanzan una altura de 2,80 m en el oeste, mientras que en los lados noreste, este y sur están destruidos. Se logró identificar algunos restos de la entrada principal en un terreno aledaño. Otros dos accesos de piedra también fueron registrados, uno de doble jamba y 4 peldaños mirando al este, hacia la plaza; y otro también de doble jamba orientado de norte a sur, el cual conduce a una cancha interna rodeada por un muro en mal estado de conservación. La cancha debió tener 6 construcciones rectangulares como mínimo, algunas de las cuales se comunican con el patio mediante pórticos de piedra bien trabajada. Hacia el lado este existe un recinto trapezoidal conformado por un patio y una fuente en el norte, la cual está construida con piedra labrada al estilo imperial cuzqueño con un gran monolito colocado en la parte posterior. Además, un canal esculpido en bloques de piedra la abastecía de agua.

El tercer sector, posiblemente también de la elite, se ubica en el lado sureste, a 100 del sector sur. En este lugar es casi imposible hallar evidencias prehispánicas debido al intenso trabajo agrícola y a los caminos que lo atraviesan y conducen al pueblo.

Estado de conservación: Regular. Deterioro por factores climáticos, expansiones urbana y agropecuaria. El sector norte es el mejor conservado mientras que los demás están destruidos. La iglesia de Cochabamba se ubica dentro de la antigua plaza del sitio arqueológico y fue construida con una buena cantidad de lajas Inca, incluso el altar es uno de los dinteles superiores de uno de los pórticos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 456 Lagunas**
 Nº: 456
 Campaña: 2003
 Descripción: Posible tambo.

TRAMO: XXVIII. ABRA DE HUASCARAY - TAMBORAPA

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 457 Tambo Gentil**
 Nº: 457
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en la margen derecha de la quebrada de Shumaya, distante sólo unos cuantos kilómetros del caserío del mismo nombre. El sitio está muy destruido quedando en pie una estructura cuadrangular y un pequeño muro alineado separados 7,10 m. Los muros, de doble hilera, están hechos de piedras canteadas y aparejo no concertado, unidas con argamasa (barro con paja y piedras menudas). No exceden los 0,62 m de ancho. El muro mejor conservado se ubica frente a la quebrada Shumaya y alcanza una altura de 2,30 m. Las partes bajas de los paramentos internos aún tienen fragmentos de enlucido.

Se accede a la estructura mayor mediante un vano ubicado en el noroeste, de 0,85 m de ancho. Los muros laterales sólo tienen los cimientos. Este sector es el más destruido.

Las estructuras que se conservan presentan medidas casi uniformes, un largo de 5,76 m, mientras que el ancho no excede los 5,70 m. Alineado con el muro suroeste, y a corta distancia de él, se observan los restos de un pequeño muro (4,69 m de largo y 1,20 m de alto). Los campesinos actualmente están utilizando el área y el tambo como parcelas de cultivo destruyéndolos poco a poco.

Estado de conservación: Malo. Los muros están destruidos y los campesinos utilizan el área como parcela de cultivo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 458 Guaguaya Lisana**
 Nº: 458
 Campaña: 2003

Descripción: Está ubicado en el poblado del mismo nombre en la jurisdicción del distrito de Tamboraza. Apenas se conservan unos pequeños muros alineados, prácticamente cubiertos por una espesa cobertura vegetal. Diversas estructuras rectangulares muestran anchos variables (5, 6 y 7 m) y longitudes que alcanzan 4, 6 ó 14 m, hechas de piedras canteadas.

Estado de conservación: Muy malo. Los muros están cubiertos de maleza. Las piedras fueron retiradas casi en su totalidad para rellenar tramos del camino moderno; además, el sitio presenta excavaciones clandestinas.

TRAMO: XXIX. LEYMEBAMBA - CHILCHOS

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 464 Chilchos**

Nº: 464

Campaña: 2004

Descripción: Se emplaza sobre una planicie en la margen izquierda de la quebrada San Juan. En el extremo norte del sitio existe un baño rectangular con su respectivo conducto, el cual lo abastecía de agua. También se puede distinguir dos hornacinas en el muro norte, y al oeste, una estructura con planta en U.

Doce metros al sur del baño, hay una cancha de 6 por 12 m, flanqueada en los lados este y oeste, por dos recintos iguales (6 por 8 m). Al sureste de la cancha se identificaron posibles depósitos (colcas) de 7 por 15 m, divididos internamente en tres recintos simétricos. Más distante y al este, se registró una kallanca, 9 por 33 m con tres accesos en el muro oeste.

Hacia el lado oeste del baño se identificó dos estructuras circulares con 8 m de diámetro, probablemente pertenecientes a los Chachapoyas.

Con respecto a la técnica constructiva, existen ciertas diferencias; el baño muestra mejor acabado con piedras labradas (lajas) mientras que las demás construcciones exponen una mampostería simple de piedras canteadas, y muros entre 0,60 m y 1,50 m de alto y 0,60 m de ancho.

El sitio está relacionado con el camino que recorre la margen izquierda de río Chilchos, en sentido este.

Estado de conservación: Regular. Los muros se mantienen hasta una altura considerable, pero son afectados por las raíces de los árboles causando su derrumbe.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 465 Tambo de Condebamba**

Nº: 465

Campaña: 2004

Descripción: Se asienta sobre una planicie, cerca al lecho del río Chilchos. Consiste en una plataforma de 14 por 17 m cuya parte superior, y en el extremo norte, presenta dos recintos cuadrangulares de muros bajos con dos accesos en el sur que comunicaban con un posible patio. En lado norte de la plataforma, se registraron restos del ángulo sureste de una construcción, lo que sugiere la existencia de varios recintos como depósitos.

Los muros tienen 1,20 m de alto y exhiben mampostería ordinaria elaborada con piedras canteadas de varios tamaños, con mejor acabado en el paramento externo.

El sitio guarda relación directa con el camino que atraviesa por su lado sur y continúa en hacia el este, cerca del río Chilchos.

Estado de conservación: Regular. Afectado por la ampliación de terrenos agrícolas y, en menor medida, por las raíces de los árboles que hacen colapsar.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 466 La Luna**

Nº: 466

Campaña: 2004

Descripción: Se ubica en la margen derecha del río Chilchos, sobre la cima de un cerro que se extiende de noreste a suroeste. Su emplazamiento permite un control y vista panorámica del valle.

La cumbre fue modificada y acondicionada mediante terrazas de dimensiones variadas, que sostuvieron recintos circulares, a excepción de uno rectangular.

Los muros fueron hechos de piedras canteadas unidas con barro (mampostería ordinaria) y se conservan hasta una altura de 0,60 m con espesor de 0,50 m.

El sitio tuvo relación directa con el de Morropón, formando parte de la red vial que funcionó durante la ocupación Chachapoyas.

Estado de conservación: Regular. Afectado por la vegetación boscosa que se enraíza entre los muros provocando destrucción.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 467 Higueron**
 Nº: 467
 Campaña: 2004

Descripción: Las construcciones de este sitio forman un solo asentamiento junto con el anterior, asentado en la margen derecha del río Chilchos.

Se componen de tres estructuras asentadas sobre un promontorio amplio. En el extremo oeste hay una construcción rectangular de 13 por 26 m, abierta pero con una división interior; en su lado norte, presenta un muro de contención.

Se pudo identificar una estructura circular de 13 m de diámetro con acceso de 1 m de ancho en el lado sur. Hacia el noreste, se registra otra construcción trapezoidal de 10 por 16 m.

Los muros tienen un ancho de 0,80 m y una altura conservada de 1,20 m, exhibiendo mampostería simple conformada por piedras canteadas y, en menor cantidad, cantos rodados, unidos con argamasa.

El sitio forma parte del conjunto de estructuras, asociado con el camino del valle de Chilchos.

Estado de conservación: De regular a malo. Está siendo destruido por la gente del lugar ya que están desmontando los muros, para colocar las piedras en sus cercos o utilizarlos en la construcción de sus viviendas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 468 Cerro Nueva Esperanza**
 Nº: 468
 Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un sistema de andenes construido en la falda de un cerro que desciende de norte a sur. Los muros se orientan de este a oeste y se acomodan al relieve, en algunos casos, de manera sinuosa y, en otros, con trazo recto.

Los muros exhiben mampostería ordinaria hecha de piedra y cierto talud. La altura es variada y esta en relación directa con los desniveles del terreno, la mínima es 0,40 m y la máxima 0,80 m. La vegetación de esta zona (ceja de selva) no permitió definir la extensión total de los andenes.

Aparte de las estructuras mencionadas no hay otras evidencias arqueológicas, aunque se vincula con un posible camino que conduce al sitio arqueológico de Tingo.

Estado de conservación: Regular. Los muros están siendo afectados por las continuas lluvias y la vegetación boscosa, causando paulatinamente su destrucción.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 469 El Tingo**
 Nº: 469
 Campaña: 2004

Descripción: Consiste en una concentración de estructuras emplazadas sobre formación rocosa alargada dispuesta de sur a norte, flanqueada por dos quebradas que descienden de oeste a este.

Fueron identificadas 9 estructuras rectangulares de diferentes dimensiones (mínima 3,30 por 4,30 m y máxima 4 por 7 m), ya que se adecuan al relieve; y están sobre una serie de terrazas que sirvieron para nivelar el sector.

Los muros de contención alcanzan una altura que fluctúa entre 0,50 y 2 m, dependiendo del desnivel natural. Presentan mampostería simple elaborada con piedras canteadas unidas con argamasa, con respecto a las estructuras presentan muros de doble paramento con la misma mampostería obteniendo un ancho de 0.60 m y una altura de 0.50 m

El sitio ocupa un lugar estratégico donde se domina el valle de Los Chilchos. También tuvo una función habitacional durante la ocupación Inca, teniendo relación directa con los andenes.

El sitio está 2,5 km al norte del camino que va paralelo al río Chilchos, comunicándose a éste mediante un ramal.

Estado de conservación: Regular. Existen muros intactos (originales) y derruidos debido a las raíces de los árboles que están sobre ellos.

Elemento: **PQÑ/MRN P-13 Puente Tingo**

Nº: P - 13
Campaña: 2004

TRAMO: XXX. LA JALCA - MENDOZA

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 470 Casa Redonda**
Nº: 470
Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 471 La Jalca Grande**
Nº: 471
Campaña: 2004

Descripción: Los muros fueron hechos de lajas y delimitan 4 recintos probablemente habitacionales, afectados actualmente por la expansión urbana, ya que se ubican dentro del pueblo de La Jalca. Las referencias escritas (Langlois 1940: 69-72) hacen referencia a uno de estos ambientes como "Casa Redonda", que aún conservaba el techo cónico de paja original a inicios de la década de los '30. Esta forma de construir también puede observarse en las zonas de Chachapoya en Yurac-Urco, ubicado en el pueblo de Levanto (Davis 1996).

La "Casa Redonda" tiene un diámetro de 3,6 m y 2,60 m de alto. La parte superior, donde está la estructura habitacional, conserva sólo 1 m de alto. No hay material arqueológico en superficie. Tres recintos similares al anterior fueron descubiertos recientemente (agosto 2004); uno, por pobladores cuando retiraban un montículo de tierra, pero dejaron de hacerlo al toparse con una construcción de 1 m de alto y 5 m de diámetro aproximadamente. Otros dos de 2 m de alto y 4 m de diámetro cada uno se desenterraron detrás de la comisaría actual, en la Plaza de Armas, cuando se realizaba la reconstrucción del municipio.

Debemos mencionar que la iglesia está edificada íntegramente con lajas que procederían del desmontaje y destrucción del asentamiento Chachapoya que existió en este pueblo. Las referencias (Kauffmann y Ligabue 2003: 190, 426, 431) mencionan que parte de sus muros pertenecieron a las antiguas construcciones Chachapoya con decoración de cruces en los paramentos.

El frontis del cementerio viejo presenta 2 piedras reutilizadas, de 0,50 por 1,10 m y 0,60 por 1 m, con la representación de un felino en alto relieve, las cuales debieron provenir del antiguo asentamiento Chachapoya de Jalca Grande (Kauffmann y Ligabue 2003: 396, 398).

Estado de conservación: Las pocas estructuras que quedan del asentamiento Chachapoya en La Jalca están abandonadas y en mal estado de conservación. Las paredes se están agrietando debido a la intemperie, la humedad y las lluvias, y la maleza los está cubriendo.

Los recintos registrados se encuentran rodeados por viviendas modernas. El único que ha sido protegido ha sido la "Casa Redonda", mediante un cerco de piedras para que la gente no entre fácilmente.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 472 Pascana Cuchapata**
Nº: 472
Campaña: 2004

Descripción: Consiste en una estructura cuadrada de piedra canteada con aparejo no concertado de la cual se conservan sólo las bases hasta una altura de 0,20 m. Probablemente existieron más construcciones pero ahora sólo se ven piedras aisladas y dispersas. No hay material arqueológico asociado.

El sitio se ubica en una pampa, en el sureste de grandes rocas. Hacia el este, está el camino, que antes de la estructura mide 2,10 m de ancho, ampliándose a 2,50 m cuando llega a ésta. El tambo de Cuchapata está asentado en una pampa, desde el cual luego se inicia el descenso

hacia el valle del Huayabamba, teniéndose también desde esta pampa un amplio, estratégico y hermoso panorama de dicho valle.

El área de las rocas y el recinto es conocida por los pobladores como Pascana. En la parte este, sector denominado Pampas de Cuchapata, existe una especie de hendidura de 2 m donde los pobladores han habilitado un techo de plástico soportado con carrizos, con el fin de guarecerse de las lluvias y la intemperie. En las paredes de las rocas se ven algunas pintas.

Estado de conservación: Malo. La construcción está abandonada y sólo presenta las bases, con piedras dispersas en el norte, las cuales posiblemente fueron parte de otros recintos cercanos o adosados. La vegetación de la pampa está creciendo entre los intersticios de las piedras provocando deterioro, separación y agrietamiento de las piedras.

TRAMO: XXXI. CHACHAPOYAS - COCHAMAL

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 473 Purunllajta de Cheto**

Nº: 473

Campaña: 2004

Descripción: Purunllajta posee una gran extensión y sólo ha sido estudiado en una pequeña parte (Ruiz 2003, 2004). Está compuesto por una cantidad considerable de construcciones, principalmente de planta rectangular.

El camino que va desde de Chachapoyas a Cochamal, específicamente en el subtramo Soloco - Huacapampa, recorre el extremo del sitio conocido como Sector Quemado, lo que indica una asociación directa en tiempos Inca.

Estado de conservación: Malo. Está muy deteriorado, sobretudo en la sección ubicada cerca del camino; además, la vegetación ha cubierto parte del sitio, por lo que no se pudo dibujar un croquis. Se suma a lo anterior, los deshechos acumulados sobre las estructuras producto de la roza realizada por los pobladores, y la modificación de muchos recintos convertidos en corrales para ganado. Las piedras son continuamente extraídas de los muros para construir cercados.

Sitio colonial: **PQÑ/MRN C-2 Iglesia Santa Ana**

Nº: C - 2

Campaña: 2004

Descripción: En el barrio de Luya Urco, ciudad de Chachapoyas, se conserva parte de la iglesia Santa Ana del siglo XVI. Es la más antigua de la ciudad y data del año 1576; pero, queda poco de la original ya que ha sido refaccionada varias veces debido a los sismos. Es así, que luego del ocurrido en 1970, fue cerrada.

El frontis mide 31 m y el ancho del cuerpo es 21 m, incluyendo la torre que alcanza 3,65 m de alto por 4,60 m de lado.

Estado de conservación: De regular a malo. Se halla abandonada. Limita con casas particulares y una pequeña plaza enfrente, a unos 100 m de la Plaza de Armas.

TRAMO: XXXII. LAMAS - MISHQUIYACU

TRAMO: XXXIII. CHACHAPOYAS - JUMBILLA

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 474 Ingapirca A**

Nº: 474

Campaña: 2004

Descripción: El sitio se llama Ingapirca pero puede ser dividido en dos sectores:

Ingapirca A: conformado por estructuras circulares de 3 m de diámetro y 0,80 m de alto. En total son 30 unidades aproximadamente, circundadas por un muro perimétrico de 1,10 m de alto, encerrando un área de 3 500 m². El material utilizado fue la piedra, con acabado tosco. Parece pertenecer a la cultura Chachapoya.

El camino está 260 m al norte de Ingapirca A; pero no está asociado directamente con él.

Estado de conservación: Regular. Se encuentra abandonado. No existen poblados cercanos. La vegetación está cubriendo las edificaciones. Gran cantidad de piedras ha sido sacada para construir cercos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 475 Ingapirca B**

Nº: 475

Campaña: 2004

Descripción: En Ingapirca tenemos dos sitios asociados denominado Ingapirca A e Ingapirca B.

Ingapirca B, situado a 1,5 km de Ingapirca A, está conformado por tres recintos rectangulares con medidas totales de 15 m de largo, 5,30 m de ancho y 2,20 m de alto. El recinto central es el más grande y presenta un vano orientado al sur. Está construido con el mismo tipo de material que Ingapirca A.

El camino pasa aproximadamente 7 m al sur del sitio y estaría asociado con él. Los pobladores de Molinopampa conocen este sector como la "Pared del Inca", que en quechua es Ingapirca, nombre que se ha generalizado para toda esta zona caracterizada por el terreno muy accidentado y con ciénagas.

Estado de conservación: El recinto está en regular estado, aunque abandonado y expuesto a las fuertes lluvias. Una sección del muro sur ha colapsado, igual que el recinto del este.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 476 Casa del Cacique Chacha Sopla**

Nº: 476

Campaña: 2004

Descripción: El sitio está compuesto por las bases de tres estructuras rectangulares. Los pobladores las denominan "Casa del Cacique Chacha Sopla".

El recinto 1 mide 7 m de largo y 5 m de ancho, con acceso orientado al norte. Los muros alcanzan 1,10 m y están hechos de cantos rodados. Aproximadamente, 12 m al sur y en una parte elevada, se apreciaron las bases de dos recintos (2 y 3) rectangulares pero más pequeños que el anterior, ambos deteriorados, asociados posiblemente con el recinto 1. El camino pasa 27 m al este de éste último.

Estado de conservación: Regular. Aún conserva parte de los muros, aunque por lo general están colapsando por las condiciones climáticas. Se encuentra dentro de una propiedad cercada por un muro de piedras y alambre de púas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 477 Purunteata A**

Nº: 477

Campaña: 2004

Descripción: Los habitantes de Teata afirmaron la existencia de un poblado antiguo llamado Purun Teata, situado cerca del pueblo. En ese lugar se pudo registrar un sitio, al parecer, Chachapoya, conformado por 3 casas circulares de las cuales sólo se conservan las

bases. La construcción más grande mide 11,30 m de diámetro con muros de 1 m de ancho y 1,30 m de alto. El material usado fue la piedra (tipo laja) con dimensiones promedio de 0,38 por 0,30 m y 0,12 m de espesor. El camino está a unos 60 m, al este.

Estado de conservación: Malo. Actualmente, el sitio está cercado con alambre de púas, utilizado como campo de cultivo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 478 Purunteata B**
Nº: 478
Campaña: 2004

Descripción: Aproximadamente, 50 m al noroeste del sitio Purun Teata A, fue registrado un muro de piedra labrada que debió formar parte de una construcción rectangular. Mide 14 m de largo, 1,50 m de alto y 0,80 m de espesor. El camino pasa 100 m al este de este sitio.

Estado de conservación: Malo. Sólo se observa un muro cercado por otros actuales con el fin de utilizarlo como parte de un corral y área para animales.

Sitio colonial: **PQÑ/MRN C-3 Iglesia Granada**
Nº: C - 3
Campaña: 2004

Descripción: En el pueblo de Granada se conserva una iglesia, posiblemente colonial, construida con lajas. Lo más resaltante es su portón de madera tallada cuidadosamente, con representaciones de ángeles, flor de lis, etc. La nave tiene una longitud de 47,70 m y un ancho de 11,26 m.

Estado de conservación: Malo. Las referencias señalan que hace algunos años la torre estaba separada del cuerpo principal (como la iglesia de La Jalca); sin embargo, fue derribada para construir la Plaza de Armas de Granada.

Los muros de la iglesia presentan pronunciadas grietas y el techo actual es de calamita. Está algo separada de las construcciones modernas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN C-4 Iglesia Goncha**
Nº: C - 4
Campaña: 2004

Descripción: El pueblo de Goncha aún conserva su iglesia hecha de lajas cuyo origen sería colonial. La nave tiene una longitud de 34,1 m y un de ancho de 10,45 m. Los pobladores mencionaron que había cuatro capillas en cada esquina de lo que hoy es la Plaza de Armas, lo cual revela un patrón similar a la iglesia de La Jalca Grande y de Levanto.

Estado de conservación: Bueno. Hoy en día continúan oficiándose ceremonias religiosas en su interior. La población mencionó que ha sido intervenida parcialmente para evitar su colapso.

La iglesia limita con construcciones modernas como un colegio y quioscos de madera donde se ofrecen productos durante los días de feria, pero que no han sido retirados al finalizar tales eventos, por lo cual llevan mucho tiempo en el mismo lugar restando armonía al entorno de la iglesia y la Plaza de Armas de Goncha.

Sitio colonial: **PQÑ/MRN C-5 Iglesia Recta**
Nº: C - 5
Campaña: 2004

Descripción: El pueblo de Recta todavía conserva su iglesia. El material constructivo fue el adobe. La nave tiene una longitud de 27,46 m y un ancho de 13,61 m. Presenta dos torres con sus respectivos campanarios y techo de tejas. En la parte lateral izquierda, se halla una entrada, escaleras y maderos que soportan el techo.

Estado de conservación: Está en buen estado. Actualmente, siguen oficiándose ceremonias religiosas. Presenta acabado esmerado pero no recibe mantenimiento.

TRAMO: XXXIV. PAUJA - SANTA CRUZ

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 479 Yurumarca**
Nº: 479
Campaña: 2003

Descripción: Las características que presenta sugieren que se trata de un tambo, siendo probable que la iglesia haya sido construida en el interior de lo que fue el sitio arqueológico.

La edificación presenta planta rectangular, de 21,50 por 41,40 m, delimitada con muros de piedras canteadas y aparejo no concertado. Está construida sobre tres terrazas, accediéndose a la segunda mediante dos escalones de piedra hechos con grandes lajas (1,20 m por 0,45 m y 0,14 m de espesor). El camino inca se encuentra a 34 m de distancia, en el oeste, desde el frontis de la estructura rectangular.

Sitio colonial: **PQÑ/MRN C-6 Pantoja**
Nº: C - 6
Campaña: 2004

TRAMO: XXXV. CAMINO EN EL VALLE DEL CHAO

TRAMO: XXXVI. PAMPA CERRO COLORADO - PACANGUILLA

TRAMO: XXXVIII. OTUZCO - COMBAYO

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 449 Vista Alegre**
Nº: 449
Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 450 Ventanillas de Otuzco**
Nº: 450
Campaña: 2004

Descripción: El sitio presenta tumbas catalogadas como secundarias, puesto que su utilización fue post-mortem. La reubicación de los individuos hacia los nichos se realizaba dentro de un ritual.

Se ubica en un montículo rocoso, sobre una colina. Las "ventanillas" son de distinto tamaño y de abertura cuadrangular con esquinas redondeadas, unas con marco y otras compuestas.

El monumento Arqueológico Ventanillas de Otuzco, es uno de los sitios más representativos de la cultura Cajamarca, debido a su peculiar configuración, ubicación y acceso.

Estado de conservación: Bueno. Actualmente se encuentra en mantenimiento.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 451 Ventanillas de Combayo**

Nº: 451

Campaña: 2004

Descripción: Presenta características similares a las Ventanillas de Otuzco, distribuidas en hileras horizontales; unas tienen aberturas de forma cuadrangular con esquinas redondeadas y otras con huellas de reborde; tienen profundidad variable. En las partes elevadas y de difícil acceso, existen tumbas selladas.

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 452 Tres Cruces**

Nº: 452

Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 453 Los Frailones**

Nº: 453

Campaña: 2003

Descripción: Está compuesto por una serie de estructuras dispersas. Cerca al camino existe una estructura rectangular de 25 m de largo y 20 m de ancho orientada de noreste a suroeste, edificada con una hilera de piedras semicanteadas que conforman muros de 0,80 m de espesor.

Sitio colonial: **PQÑ/MRN C-7 La Oficina**

Nº: C - 7

Campaña: 2004

Descripción: Complejo arquitectónico colonial y republicano. Tuvo funciones mixtas, usado como casa hacienda y posteriormente adecuado como refinería de cobre, propiedad de la Compañía Minera Santaolalla.

El paisaje, típico de la Región Quechua, con pastizales, quebradas profundas, de topografía accidentada, eucaliptos, zarzamora y otros arbustos.

El primer complejo presenta habitaciones cuadrangulares de diversos tamaños, patios, pasadizos, servicios higiénicos, graneros, oficinas de administración, cocinas, entre otros. Además, muestra los molinos de molienda del mineral, el horno de fundición y los pozos de sedimentación, estos últimos dispuestos en la ladera oeste, ocupando la parte izquierda y derecha del camino de herradura que conduce hacia Cajamarca. El horno y los molinos, están en el borde del camino. La forma de la parte inferior de los dos molinos es abovedada y hecha de piedra muy bien labrada, la parte superior es plana y en ella se encuentran las piedras del molino de forma circular, plana, ahuecadas en su parte central, las mismas que habrían funcionado como moledores de metales. El ambiente es de planta rectangular de 6 por 12 m aproximadamente, cuyas paredes se mantienen, midiendo 5 m de alto, construidas a base de adobes; la parte inferior, hasta la altura de las bóvedas, es de piedra labrada. Hacia el noroeste se encuentra el horno de fundición, cuya planta cuadrangular mide 2 m por lado y cuya chimenea se reduce a 0,80 m, construido a base de ladrillos. A través de dicho horno discurre el agua que posiblemente trasladaba el material a los pozos de sedimentación, en la parte baja, cuyo lecho del canal esta elaborado a base de piedras labradas, cruzando el camino por una tubería de lajas de piedras, en regular estado de conservación; el agua es distribuida hacia los molinos ya los pozos de sedimentación. Estos últimos tienen plantas cuadrangulares y rectangulares, cuyo material constructivo es piedra labrada, y tienen una altura de 5 m en la parte baja y alcanzan 1,5. m en la parte alta; la estructura alcanza unos 70 m de largo por 7 m de ancho.

Estado de conservación: Malo. Actualmente las estructuras se encuentran en abandono, por lo que es afectado por el clima; además, el vandalismo ha destruido gran parte de sus estructuras.

SITIOS ARQUEOLÓGICOS QUE NO SE ENCUENTRAN ASOCIADOS DIRECTAMENTE A NINGÚN TRAMO.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 362 Cuevas de Huacapongo**
 N°: 362
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 363 Cerro Huayllio**
 N°: 363
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 364 Cueva de Yugón**
 N°: 364
 Campaña: 2003

Descripción: Cueva en la roca natural con una orientación de sureste a noreste y dos concavidades. Junto a ésta se encuentra una estructura asociada con el camino. Se trata de un recinto rectangular de 60 m de largo por 25 m de ancho, orientado de suroeste a noreste, con acceso en el este, conformado por muros de doble paramento hechos de piedra canteada.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 365 Peña Prieto**
 N°: 365
 Campaña: 2003

Descripción: Situado en el caserío La Libertad, distrito de Otuzco. Son recintos cuadrangulares formados por muros hechos de piedra, construidos según el relieve del terreno. El sitio está asociado con fragmentos de cerámica oxidada diagnóstica (bordes de platos, ollas) y no diagnóstica, así como con pequeñas lascas de piedra negra y algunas de cuarzo. El camino se identifica hasta este lugar.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 366**
 N°: 366
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 367 Cruz de Botijas**
 N°: 367
 Campaña: 2003

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 413 Cerro Negro**
 N°: 413
 Campaña: 2004

Descripción: Consta de varias estructuras rectangulares (tal vez viviendas) y circulares de diferentes diámetros (entre 4 y 10 m) distribuidas en toda la cima del cerro Negro. Aproximadamente suman más de 50 unidades.

Estado de conservación: Regular. Aunque ya se ven las primeras huellas de destrucción de las construcciones.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 414 Los Tres Mangos**

Nº: 414

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de petroglifos ubicados en dos lugares separados unos 300 m. Los motivos son naturalistas, antropomorfos, geométricos (círculos de diferentes tamaños), etc.

Estado de conservación: De regular a malo. La mayor parte de los petroglifos presentan tiza en sus trazos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 415 Loma Larga**

Nº: 415

Campaña: 2004

Descripción: Montículo de 30 por 30 m y 6 m de alto, con evidencia arqueológica como fragmentos de cerámica Chimú y restos óseos humanos.

Estado de conservación: Malo. El sitio está muy *huaqueado*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 416 Las Huacas**

Nº: 416

Campaña: 2004

Descripción: Montículo del cual han sacado ceramios Chimú. Se encuentra dentro del pueblo Las Huacas.

Estado de conservación: Malo. Todo el área ha sido *huaqueada*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 424 Cerro Cerrillos**

Nº: 424

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un sitio asentado en la falda del cerro Cerrillos, cuya superficie presenta fragmentos de cerámica Lambayeque. Jorge Centurión lo excavó y encontró un cementerio de dicha época.

Estado de conservación: Regular. El sitio está delimitado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 425 Cusupe**

Nº: 425

Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un montículo cuadrangular de 40 m de lado y 8 m de alto, con muros de adobes. Parte de él está dentro de una vivienda, cuyo propietario, quien lo destruyó en gran parte.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 426 Huacas El Mirador**

Nº: 426

Campaña: 2004

Descripción: Son tres "*huacas*" de diferentes tamaños.

Estado de conservación: Malo. Todo el área presenta huellas de *huaqueo*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 427**
 Nº: 427
 Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 428 Ficular**
 Nº: 428
 Campaña: 2003

Descripción: Situado en las pampas de Ficular. Está conformado por construcciones de adobes rectangulares (de 0,25 a 0,30 m por 0,15 m por 0,10 m). Existen abundantes fragmentos de cerámica (cuellos, bordes y cuerpos de botellas, platos, tinajas, ollas y cántaros). La técnica alfarera fue el paletado, piel de ganso y el estilo, Tallán, con colores negro, marrón y anaranjado. También se halla cerámica Inca representada por tinajas y cuellos de cántaros con diseños; además de alfares coloniales de colores marrón, negro y anaranjado, con rombos y grandes círculos.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 429 Huaca Belisario o Yudur**
 Nº: 429
 Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un montículo de 50 m (norte - sur) por 20 m (este - oeste) y 6 m de alto, cubierto, la mayor parte, por arena eólica. Un pozo de huaqueo ha descubierto un muro de 0,80 m de ancho. La superficie presenta cerámica de estilo Chimú: bordes carenados, decoración con diferentes motivos y un spondylus.

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 430 Namuche 1**
 Nº: 430
 Campaña: 2004

Descripción: Cementerio sin evidencias de estructuras, de 150 m (norte - sur) y 120 m (este - oeste). La superficie presenta gran cantidad de fragmentos de cerámica Chimú: bordes carenados, decoración con diferentes motivos, restos de textiles, objetos de cobre, restos óseos humanos.

Estado de conservación: Malo. Toda el área presenta pozos de *huaquero*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 431 Namuche 2**
 Nº: 431
 Campaña: 2004

Descripción: El sitio mide aproximadamente 50 m (norte - sur) por 30 m (este - oeste) y 3 m de alto. Sus características son similares a Namuche 1, pero además hay evidencia de material malacológico.

Estado de conservación: Malo. Toda el área muestra pozos de *huaquero*.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 432**
 Nº: 432
 Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 433 Avic**
 Nº: 433
 Campaña: 2004

Descripción: Ubicado en una planicie que llega hasta la playa. La superficie presenta fragmentos de cerámica Chimú, como bordes carenados y evertidos, con decoración,

entre otros; además de gran cantidad de material malacológico. Se debe indicar que, por lo menos, existen dos conchales más, separados por pequeñas quebradas (N 9 331 088 / E 487 760, 24 msnm).

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 434 Parrachique**

Nº: 434

Campaña: 2004

Descripción: Montículo de 8 m de alto y 120 m de lado aproximadamente. Su parte superior presenta una construcción para almacenar agua que en la actualidad no es utilizado porque el agua proviene de Sechura.

Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 435 Constante**

Nº: 435

Campaña: 2004

Descripción: Presenta similares características al sitio anterior, con gran cantidad de material malacológico, pero sin fragmentos diagnósticos de cerámica.

Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 436**

Nº: 436

Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 437**

Nº: 437

Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 438 Viejo Sechura**

Nº: 1

Campaña: 2004

Descripción: Montículo de 80 m (norte - sur) y 100 m (este - oeste), cubierto, en gran parte, de arena. No se observan muros pero sí restos óseos humanos esparcidos por toda el área, además de fragmentos de cerámica como bordes evertidos, decorados con diferentes motivos, etc.

Estado de conservación: Malo. Gran parte del montículo está profanado y en su cima se ubica una choza que sirve como lugar de descanso.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 439 Chirrichipe 1**

Nº: 439

Campaña: 2004

Descripción: Montículo de 150 m (norte - sur) y 75 m (este - oeste) cubierto, en gran parte, de arena eólica. En la parte superior se distingue la esquina de dos muros de adobe (0,33 m por 0,17 m por 0,09 m). Se aprecia en superficie gran cantidad de tiestos de cerámica, de cocción oxidante o reductora, como bordes evertidos y de grandes tinajas; con decoración; asimismo restos óseos humanos.

Estado de conservación: Malo. La zona está *huaqueada*, principalmente en la cima.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 440 Chirrichipe 2**
Nº: 440
Campaña: 2004
Descripción: Similar al sitio anterior, aunque se ve menor cantidad de tiestos de cerámica, material malacológico y pozos de *huaqueo*.
Estado de conservación: Regular.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 441 Chusis**
Nº: 441
Campaña: 2004
Descripción: El sitio se localiza sobre una extensa plataforma natural denominada Tablazo de Lobitos, en el caserío de Chusis, cuyas viviendas ocupan una parte importante de la zona arqueológica. Se trata de varios montículos pero sobresale uno en el cual se ha construido una capilla. Son distinguibles muchas estructuras construidas con adobe y roca fósil del tablazo, además de otros elementos culturales dispersos en toda el área, como fragmentos de cerámica, carbón, restos óseos y malacológicos, etc, los cuales dan testimonio de la intensiva ocupación del sitio (folleto del museo municipal).
Estado de conservación: Regular. En la zona funciona un museo municipal y hay personal encargado de resguardar el sitio; pero, varias casas se encuentran sobre las construcciones antiguas.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 442 Sojo**
Nº: 442
Campaña: 2003
Descripción: Sitio con construcciones de adobe. En superficie se observa material cerámico pertenecientes a ollas, cántaros y bordes de vasijas; de colores marrón, negro y anaranjado.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 443 Tangará**
Nº: 443
Campaña: 2003
Descripción: Cementerio prehispánico, de donde se rescataron entierros que fueron depositados en el museo de sitio. La cerámica corresponde a botellas, ollas, platos y vasijas de la época Tallán e Inca, también se reportan conchas y objetos de metal.
Estado de conservación: Malo. En la actualidad existen viviendas sobre el cementerio.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 444 La Huaca**
Nº: 444
Campaña: 2004
Descripción: Fragmentos de cerámica sobre una pampa muy *huaqueada*.
Estado de conservación: Malo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 445**
Nº: 445
Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 446**
Nº: 446
Campaña: 2004

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 447 Fernández**
 N°: 447
 Campaña: 2004

Descripción: El sitio arqueológico se encuentra encerrado con cercos de madera dentro de la parcela de la familia Rosales. Por esta razón, no se pudo definir bien el diseño arquitectónico, sólo se puede indicar que presenta, por lo menos, tres terrazas en el lado suroeste y, en la parte más elevada, estructuras rectangulares, de las cuales sólo se observan la cabecera de los muros. El material constructivo está siendo reutilizado por los dueños del terreno. Existen muros de recintos y de contención de ancho variable, de 0,50; 0,70; 0,75 y 1,90 m; pero destaca uno de 90 m de longitud (noroeste - sureste) y 20 m de ancho (noreste -suroeste), elaborado con piedra, que engloba varias estructuras de diferentes dimensiones.

Estado de conservación: Malo. Destruído por la familia propietaria del terreno.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 448 Huaquillas**
 N°: 448
 Campaña: 2004

Descripción: El pueblo de Huaquillas se encuentra sobre el sitio arqueológico, por lo que muchas estructuras están dispersas. Se logró identificar el patrón cuadrangular y rectangular de la mayoría de las construcciones, con muros de 0,50 a 1 m de ancho, hechos de piedra.

Una edificación de 6,20 por 11 m se localiza en el centro del pueblo, con muros de doble paramento y 1 m de espesor, y una posible escalera en el lado este. En su parte superior hay una cruz católica. Dieciocho metros al sur está la iglesia católica del pueblo de Huaquillas, en cuya parte posterior se observan tiestos de cerámica dispersa en superficie (una señora afirma que barriendo encontró algunas ollitas). Cien metros al suroeste, se ubica una estructura cuadrangular de 10,30 m, contiguo a un corral de chanchos adosado en su muro norte. Hacia el noreste, unos 120 m, hay estructuras de 6 por 15 m dispuestas con dirección este - oeste; pero, un sector de ellas está debajo de una construcción moderna. Finalmente, 22 m al norte, se aprecian muros de 13 m de largo y 0,90 m de ancho, unidos a un muro transversal de 3,5 m y 0,50 m de espesor. Delante de esta construcción, aproximadamente a 100 m, existen evidencias de una gran cantidad de muros destruidos por la plaza principal de Huaquillas que, a la vez, funciona como cancha de fútbol.

Estado de conservación: Malo. Construcciones modernas cubren numerosas estructuras arqueológicas; mientras que otras, funcionan como corral de animales. Además, muchos muros fueron y están siendo destruidos por la plaza principal del pueblo.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 459 Laguna del Rey Inca**
 N°: 459
 Campaña: 2003

Descripción: Ubicado en el caserío Ovejería. El sitio está conformado por construcciones rectangulares de 15 por 35 m, hechas de piedra canteada, en cuyo interior se distinguen siete recintos, un pasadizo y un acceso en el lado oeste. Probablemente se trate de kanchas, una de ellas en regular estado de conservación; otra ha sido cortada por la carretera que une Huancabamba con Huarmaca. Dentro de una de las kanchas se encuentran tres muros enlucidos y banquetas.

Estado de conservación: Regular. Presenta un área destruida de 250 m², debido a la construcción de la carretera. El vandalismo contemporáneo es permanente.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 460 Los Rosarios 2**
 N°: 460
 Campaña: 2004

Descripción: Se trata de un área en una explanada con evidencias de morteros en superficie; pero, no de construcciones ya que todo está cubierto con vegetación.

Estado de conservación: Regular. La vegetación cubre el lugar y sirve, en cierto modo, de protección.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 461 Los Rosarios 1**

Nº: 461

Campaña: 2004

Descripción: Sobre una loma se encuentra un montículo en el lado Este cubierto por vegetación de unos 6 metros de norte a sur y 4 metros de este a oeste y en el extremo oeste de la loma se encuentra una estructura de piedra parada a manera de tumba.

Estado de conservación: Es regular debido a que la zona presenta vegetación que cubre estas estructuras.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 462 Los Rosarios 3**

Nº: 462

Campaña: 2004

Descripción: Consiste en un montículo delimitado por piedras con ingreso en el sur. Mide de norte a sur, 4 m y de este a oeste, 6 m.

Estado de conservación: Regular. Está cubierto por vegetación que le ha servido de protección.

Sitio prehispánico: **PQÑ/MRN - 463 Los Rosarios 4**

Nº: 463

Campaña: 2004

Descripción: Construcción de piedras paradas. Posiblemente una tumba de 0,50 por 0,50 m.

Estado de conservación: Regular. La vegetación la ha cubierto y, en cierta medida, protegido.

Elemento: **PQÑ/MRN P-14 Chacapate**

Nº: P - 14

Campaña: 2004

TERMINOLOGÍA CAMINERA

1. DEFINICIONES PREVIAS

El estudio y descripción de la red vial inca ha implicado el empleo de términos cuyos significados deben ser precisos y concretos. John Hyslop intentó aclarar el significado de dos términos de la lengua inglesa, “roads” y “paths”, usados en descripciones viales con el fin de establecer una tipología de caminos (Hyslop 1991: 29).

Los términos presentados en este escrito pertenecen a la lengua española y sus significados provienen del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (entre comillas), excepto cuando se indique lo contrario (entre paréntesis).

Vía de comunicación es la palabra más general ya que implica no sólo “camino terrestre sino también ruta marítima y aérea”. En el Perú prehispánico se utilizaron caminos terrestres, rutas marítimas, lacustres y fluviales. La red vial inca, por el momento, sólo hace referencia a las vías de comunicación terrestre.

Un **camino** en su sentido más amplio es una “superficie hollada por donde se transita habitualmente”; en un sentido más restringido es una “vía que se construye para transitar”, es decir, existe el acto de construir. John Hyslop anota que los caminos son entidades formalmente construidas, con banquetas (márgenes) bien definidas, una compactación esmerada y en general un ancho uniforme (Hyslop 1992: 32).

La **carretera** es un “camino público ancho y espacioso, pavimentado y dispuesto para el tránsito de vehículos”; la palabra viene de carreta (tipo de vehículo). John Hyslop coincide con esta definición y anota que carretera también involucra el uso público y libre, abierto a todos los transeúntes (Hyslop 1992: 31). En un sentido estricto, no hubo carreteras en el Perú prehispánico ya que no se utilizaron bestias de tiro ni vehículos de rueda; por esta razón se empleó piedra tosca en los pavimentos para la protección de la superficie en la sierra (Gallegos 2000: 140).

La **calzada** es un “camino pavimentado y ancho”. Alberto Regal menciona que cuando un camino incaico pasaba por terrenos pantanosos los cruzaban por medio de un relleno de piedras y material seco, formándose de esta manera lo que en la época de la conquista se llamaba una “calzada” (Regal 1936:9). Carlos Romero Sotomayor habla de **camino en calzada**; menciona que la calzada era un camino sobre el terreno natural, con pequeños muros de contención a los lados, relleno interno y empedrado en la parte superior (Romero Sotomayor 1978: 638). John Hyslop define además las **calzadas elevadas** como trazos de caminos rellenos con tierra y a veces con muros laterales (Hyslop 1992: 71). Los autores mencionados no dan una altura promedio.

El **camino epimural** era aquel camino angosto (no se menciona ancho) que pasaba por zonas de cultivo y que se elevaba 4 ó 5 metros sobre el terreno, contenido por tapias, a la manera de los caminos de ronda de una muralla; al parecer son obras anteriores a los incas (Agurto Calvo 1987: 46). El autor no descarta que dichos caminos se hayan seguido usando y construyendo durante el Tahuantinsuyo.

Tramo es “cada una de las partes en que está dividido o se puede dividir una extensión lineal”; **trecho** es sinónimo de tramo. Los caminos se dividen en tramos los cuales son arbitrarios pero generalmente se denominan por los asentamientos que están en sus extremos; por ejemplo, en el camino costeño el tramo entre Pisco y Chincha.

La **senda** o **sendero** es un “camino más estrecho que la vereda, abierto principalmente por el tránsito de peatones y del ganado menor”. El ingeniero Héctor Gallegos señala además que el sendero es una ruta peatonal natural, no es camino en sentido estricto (Gallegos 2000). Igualmente John Hyslop coincide con Gallegos al tratar sobre las **huellas** o senderos, los cuales carecen de elementos formales de construcción (Hyslop 1992: 32). Sin embargo, algunos senderos fueron verdaderos “caminos” durante el Tahuantinsuyo, como lo señala Hyslop, a pesar de no poseer una construcción formal (ibidem: 60).

Trocha es un “camino angosto y excusado, o que sirve de atajo para ir a una parte; camino abierto en la maleza”. Según esta definición, las trochas son caminos improvisados por lo que no tienen elementos arquitectónicos asociados.

Una **variante** es una “desviación provisional o definitiva de un trecho de una carretera o camino”.

Sobre la base de estas definiciones observamos que los ingenieros del Tahuantinsuyo construyeron caminos y no carreteras siendo errado denominarlas con este último. También es equivocado llamarlos sendas, senderos, trochas o huellas ya que estos términos no implican una construcción formal.

Tramo es una sección de camino o de un sendero siempre y cuando sea muy extenso. Como camino implica construcción formal, este término encierra los de calzada, camino epimural y viaducto. Calzada se aplicaría a caminos elevados solamente. Camino epimural también sería un camino elevado pero de mayor altura. Variante es un término muy usado actualmente para carreteras, no se ha usado para caminos prehispánicos.

La red vial inca estaba conformada, a su vez, por sendas, así lo reporta Hyslop cuando trata las rutas demarcadas por la remoción de piedras de la traza del camino en el desierto de Atacama (Hyslop 1992: 63). Los incas no gastaban energía y mano de obra en construir un camino donde un sendero era suficiente. Un camino se construía formalmente cuando era necesario alterar la superficie del terreno para crear un tránsito factible y efectivo; pero si las condiciones superficiales permitían un fácil tránsito, ningún camino era construido y sólo se usaba un sendero (Hyslop 1991: 29).

2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA RED VIAL INCAICA

En este aspecto debemos también hacer la diferenciación entre los conceptos usados en los textos sobre los caminos prehispánicos.

Red vial es aquella que permite interconexiones y rutas más eficientes; existe el reconocimiento implícito de que el tiempo necesario para llegar de un lugar a otro cualquiera es importante (Gallegos 2000: 137); en otras palabras, hace referencia a la infraestructura, al conjunto de caminos interconectados, puentes, pontones, vados y túneles. Katherina Schreiber define un **sistema formal de caminos** al que fue establecido y mantenido por un estado incorporando caminos existentes o construyendo nuevos, o combinando ambos; siendo usado para fines políticos. Ciertamente todas las unidades políticas hicieron uso de caminos pero no todas tuvieron sistemas formales de caminos (Schreiber 1991: 243). La autora hace referencia a los caminos en sí, no a los diferentes elementos asociados que definirían un sistema vial.

Sistema vial incluye el concepto de red pero también el de servicios, se reconoce además que el tránsito debe ser seguro y continuo (Gallegos 2000: 137), existiendo un constante mantenimiento, control, etc. Este segundo concepto es más general y abarcante que el anterior e incluye los tambos, chasquiwasi, garitas de control, etc.

Vialidad es el “conjunto de servicios pertenecientes a las vías públicas”.

La red vial incaica no constaba únicamente de **caminos** formalmente construidos sino que eran complementados con otras construcciones como puentes, túneles, etc, que los ingenieros denominan **obras de artes especiales**, por lo que es importante aclarar los términos relacionados para una mejor comprensión del tema.

Un **puente** es una “construcción de piedra, ladrillo, madera, etc, que se construye y forma sobre los ríos, fosos y otros sitios, para poder pasarlos; suelo que se hace poniendo tablas sobre barcas, odres u otros cuerpos flotantes, para pasar un río”. Los ingenieros denominan puente a una obra

requerida para atravesar a desnivel un accidente geográfico o un obstáculo artificial por el cual no es posible el tránsito en la dirección de su eje (Ministerio de Transportes y Comunicaciones 2003: 7).

Un **pontón** es un “puente formado de maderos o de una sola tabla; madero que hace de puente, especialmente en el tejado”. Se trata de puentes de poca longitud que se construyen de troncos o de piedra (lajas grandes). Actualmente en ingeniería se considera pontón a un elemento que no exceda los 10 m de longitud (Ministerio de Transportes y Comunicaciones 2003: 7). El uso de este término en la literatura sobre caminos y puentes prehispánicos es escaso, sólo se conoce una referencia (Romero Sotomayor 1978: 635). Debido a su poca longitud es fácil confundirlos con los canales y/o alcantarillas de drenaje con cubierta (coronada con lajas) en medio del camino; al respecto Hyslop menciona que si uno de estos canales y/o alcantarillas coronadas con piedras usa varias celdas o aberturas para el paso del agua o si su largo excede el metro, entonces, ya se puede hablar de un puente pequeño, o sea un pontón aunque el autor no usa este término (Hyslop 1992: 218).

Un **viaducto** es una “obra a manera de puente para el paso de un camino sobre una hondonada”. Según el Ministerio de Transportes y Comunicaciones de Perú, el viaducto es un puente a desnivel sobre una vía de tráfico (Ministerio de Transportes y Comunicaciones 2003: 7).

Un **túnel** es un “paso subterráneo abierto artificialmente para establecer comunicación”. Su uso implica comunicaciones.

Un **vado** es un “lugar de un río en fondo firme, llano y poco profundo, por donde se puede pasar andando, cabalgando o en algún vehículo”. Se escogía en el río el lugar en el que el fondo fuera más alto, lo que necesariamente se encontraba en los sitios más anchos del mismo. En este lugar se colocaba un solado (pavimento) de grandes piedras, perfectamente acantonadas sobre el fondo a profundidades diferentes, pero niveladas sobre su cara superior, que debía quedar completamente plana. Estas piedras estaban colocadas en forma de dejar canales de 10 a 20 cm, de paredes perfectamente lisas y paralelas, para que por ellas discurriera el agua (Romero Sotomayor 1978: 635).

Túneles, puentes, pontones, viaductos y vados necesariamente están ligados a la red vial y no estaban aislados. Su presencia indica que hubo problemas que salvar para que los caminos pudieran continuar su traza.

Existen más términos relacionados a la cuestión vial que aparecen en los textos pero que no son de carácter técnico constructivo como los anteriores, sin embargo se los mencionará para tener una idea completa del tema.

Pontazgo son los “derechos que se pagan en alguna parte para pasar los puentes”.

Portazgo son los “derechos que se pagan por pasar por un sitio determinado de un camino”.

3. PARTES CONSTITUTIVAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA RED VIAL

3.1. Partes de un camino

Este punto se refiere a los caminos formales del Tahuantinsuyo, aquellos con elementos arquitectónicos asociados que a la vez son sus indicadores.

3.1.1. Pavimento

El camino estuvo constituido principalmente por el pavimento o **solado**, que es el revestimiento de suelo destinado a dar firmeza, belleza y comodidad de tránsito (Ware y Beatty 1981: 109). En la

sierra el pavimento de los caminos estuvo conformado principalmente por piedras canteadas por lo cual se le denomina también **empedrado**. También se ha mencionado la existencia de un cemento bituminoso que los hacía impermeables (**camino macadamizados**) mencionados por William Prescott (citado por Gerbi 1944: 25), y Humboldt para un tramo en Ecuador; pero según Alberto Regal, esto no ha sido comprobado (Regal 1936: 12). No todas las vías incas de comunicación terrestre poseían superficies empedradas; por ejemplo, en los desiertos costeros se conoce la existencia de caminos con lados delimitados por muros bajos, pero sin ningún otro elemento constructivo (Hyslop 1992: 61-62).

3.1.2. Muros

Los muros son planos y se elevan vertical u oblicuamente desde el piso. Tienen un grosor, longitud y altura proporcionados y se utilizan para cerrar un espacio, sostener techumbres y hacer frente a fuerzas horizontales en algunos casos (Bustamante et al. 1996: 7). Los muros asociados a los caminos fueron elaborados de piedras, adobes y tapias, como se verá en la parte de materiales. Los muros asociados a los caminos fueron de varios tipos:

Muros laterales. Colocados a ambos lados del camino, sobre el terreno, de adobes, piedras o tapias, de diferentes alturas. En este caso el camino pasaba entre los dos muros.

Muros de contención. Existieron varios tipos, algunos adosados a la falda de un cerro, reteniendo terraplenes (rellenos de nivelación). Muchas veces estuvieron conformando viaductos. En varios casos dos muros paralelos contenían un relleno en la parte media, como el caso de los epimurales y en las calzadas. En todos estos casos la superficie del camino estaba en la parte superior.

3.1.3. Escaleras

Las escaleras son series de escalones que sirven para subir a un plano más elevado o para bajar de él. Debido a su extensión muchas veces las escaleras presentan tramos y descansos. Los **tramos de escalera** son aquellas partes comprendidas entre dos descansos sucesivos, y están conformados por la sucesión de **peldaños** o **gradas**. Los **descansos** son plataformas que enlazan dos tramos de escalera entre dos niveles de terreno a diferente altitud. Cada peldaño o grada está constituida por la **huella** (plano horizontal del escalón) y la **contrahuella** (plano o cara vertical del escalón).

3.1.4. Rampas

Las rampas son taludes (superficies inclinadas) que enlaza dos superficies a diferente nivel (Ware y Beatty 1981: 124). Pueden ser de diversos materiales. A veces la rampa puede tener uno o más descansos en medio.

3.1.5. Canales de drenaje

Los canales son conductos abiertos para la recogida y evacuación de agua (Ware y Beatty 1981: 29). Un canal es de drenaje y no de riego cuando sirve para dar salida al exceso de agua o humedad. También se les denominan **alcantarillas de drenaje** (Hyslop 1992: 216). Cuando están cubiertos con lajas de piedra en el camino es difícil diferenciarlos de los puentes pequeños; al respecto Hyslop ha establecido un parámetro el cual ya se ha mencionado en páginas anteriores (véase *punto2*).

Los canales de drenaje se presentan hasta en cuatro tipos como lo señala Hyslop (Ibíd.: 216-217):

- Canal abierto revestido de piedras.
- Drenajes de piedras sobreelevados.
- Canal cubierto a nivel del camino.

- Canal cubierto bajo el nivel del camino.

3.1.6. Cunetas

La cuneta es una “zanja en cada uno de los lados de un camino o carretera para recibir las aguas llovedizas”.

3.1.7. Traza

La traza es el “diseño que se hace para la construcción de un edificio u otra obra”. La traza de un camino puede ser recta, curva, zigzagueante, etc.

3.1.8. Rasante

La rasante es la línea de un camino considerado en su inclinación respecto del plano horizontal (Ware y Beatty 1981: 124). Los caminos incaicos fueron construidos sobre terrenos de gradiente natural aceptable, siempre tratando de estar alejados de los terrenos accidentados y de las laderas de fuerte pendiente (Romero Sotomayor 1978: 634).

3.1.9. Terraplén

El terraplén es el “macizo de tierra con que se rellena un hueco o que se levanta para hacer una defensa, un camino u otra obra semejante”. Su función es nivelar el terreno y lograr horizontalidad. Cuando el relleno estaba adosado a una ladera era retenido por un muro de contención y encima se construía el camino.

Debe señalarse que no siempre todas estas partes constitutivas estaban presentes en los caminos ya que varían de acuerdo a la región, incluso en un mismo camino.

Otros elementos presentes en los caminos pero sin finalidad técnica son:

Apacheta: Acumulación de piedras no trabajadas, pequeñas o de mediano tamaño, formando pilas al costado de los caminos, sirviendo como señales de buen augurio para el viaje.

Petroglifo: Imagen trazada sobre la superficie de una piedra (movible) o roca (no movible), generalmente al costado de los caminos. Los petroglifos eran usados como indicadores de ruta.

Geoglifo: Imagen trazada sobre la superficie del suelo, en terreno llano o en declive, generalmente al costado de los caminos. Eran también indicadores de ruta.

Maquetas: Representaciones escultóricas labradas en rocas, al costado del camino, representando parte del paisaje circundante.

3.2. Partes de un puente

Las partes de un puente pueden dividirse en tres grupos: infraestructura (pilas o pilares y estribos), superestructura (vigas o arcos y apoyos de los mismos) y tableros (zona de tránsito), según la Academia Hütte de Berlín (1986: 351). Las pilas y estribos transmiten a las capas firmes del subsuelo su propio peso y la carga que sostienen (Ibíd.: 442).

3.2.1. Estribos

El estribo es la obra de fábrica que soporta el peso y recibe el empuje de una bóveda o de un arco bajo la línea de arranque (Ware y Beatty 1981: 66). Los estribos o apoyos extremos limitan la luz

salvada (Academia Hütte de Berlín 1986: 351). El estribo es la parte del puente que soporta el peso en cada uno de los extremos. En los puentes del Tahuantinsuyo estuvieron constituidos por muros de piedra, a veces de contención y a veces conformando un pequeño recinto en el cual se insertaban los troncos del anclaje.

3.2.2. Pilares

Un pilar es un elemento vertical que, a diferencia de una columna, no necesita ser cilíndrico ni seguir las proporciones de un orden (Ware y Beatty 1981: 113). Los pilares o apoyos intermedios dividen la luz en tramos u ojos (Academia Hütte de Berlín 1986: 351). Estaban presentes en los puentes de varias luces, tanto de piedras como colgantes, en medio del lecho del río desde donde se elevaban para servir de apoyo ya que unía dos o más tramos de dicho puente. Algunos autores los denominan también **pilas**.

Los pilares algunas veces también formaron parte de los estribos, ya que estando sobre el terreno servían de apoyo a los cables pasamanos tras lo cual descendían para ser amarrados a los troncos del anclaje.

3.2.3. Tableros

El tablero es la tabla de mármol, metal, etc (Ware y Beatty 1981: 66). Es la estructura que sostiene la calzada de un puente, y cuya construcción es más o menos compleja, según la importancia del mismo (Maluquer 1982: 110). El tablero sería la parte plana, pero no siempre horizontal, por la que se transita, y que puede estar conformado por un grupo de troncos, por maderas o por una losa de piedra.

3.2.4. Cables

Un cable es una “maroma (cuerda) gruesa de esparto, cáñamo u otras fibras vegetales o sintéticas”. Actualmente se incluyen a los de metal. Los cables utilizados en los puentes del Tahuantinsuyo fueron las sogas. En los puentes colgantes fueron:

Cables portantes: Cables inferiores, por donde transita la gente.

Cables pasamanos: Cables superiores que actúan como baranda o **pretilles**.

3.2.5. Anclaje

Es el “conjunto de elementos destinados a fijar algo firmemente al suelo”. Estuvieron constituidos por troncos clavados al terreno en cuya parte superior se amarraban los cables (sogas) de los puentes colgantes.

Adicionalmente, en los textos de ingeniería se mencionan términos como **luz**, que es la “dimensión horizontal interior de un vano o de una habitación. Distancia horizontal entre los apoyos de un arco, viga, etc”. También es utilizado para denominar el ancho de un río por lo que sería la longitud del puente. También designa el ancho entre dos pilares que conforman un puente de varias luces. El término **flecha** señala al descenso de un punto de un cable portante ocasionado por la carga (adaptado de la definición dada por Ware y Beatty 1981: 69). Se toma basándose en la luz que sirve como línea recta horizontal (Gallegos 1988: 10).

3.3. Partes de un túnel

Los túneles poseen las siguientes partes constitutivas, según la Academia Hütte de Berlín (1986: 1044):

3.3.1. Bocas

Son las aberturas en ambos extremos del túnel.

3.3.2. Sección

Es el túnel en sí, el corte en la roca.

3.3.3. Ventanas

Son orificios en las paredes del túnel que permitían el ingreso de la luz y de aire.

Además de las partes mencionadas, los túneles poseen otras como revestimiento, portales, etc, pero no hay evidencias de ellas en los túneles del Tahuantinsuyo, por lo que no se les menciona.

4. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Los materiales utilizados en la construcción de caminos variaron de acuerdo al medio ambiente en que estuvo. Según John Hyslop, su disponibilidad tuvo poco o nada que ver con la traza o la ubicación de los caminos; tales materiales eran usualmente extraídos de los alrededores y dado que los caminos pueden ser construidos o, por lo menos, señalizados en formas diversas, si un determinado material no estaba disponible, se adoptaba otro para continuar con la obra (Hyslop 1992: 85).

Algunos materiales como la madera se usaron en la obra misma y como parte de la infraestructura de construcción; por ejemplo, en los andamios para construir muros de contención altos.

4.1. Piedra

La piedra fue el material más utilizado para la construcción de caminos, para el pavimento, muros, escaleras, pilas al borde de los caminos, canales de drenaje, etc.; siendo utilizada en diferentes etapas de trabajo:

Natural: Las piedras no presentan ningún tipo de trabajo previo a su inserción en la construcción, se la colocó tal y como fue recolectada o extraída de la cantera o del lecho fluvial. Piedras en este estado fueron utilizadas para la conformación de hileras en los desiertos.

Desbastado: A las piedras se les ha quitado las partes más bastas o toscas, sin implicar algún labrado. Fue un primer trabajo cuando se las extrajo de las canteras, muy general aún; para su transporte a otro lugar donde se les dará una forma más adecuada.

Canteado: Las piedras han sido labradas hasta lograr una forma específica. Si la piedra recibe trabajo de labrado en el lado que conformará el paramento del muro o superficie del pavimento, se dice que ha sido **careada**. El canteado no implica realizar un pulimento fino como lo requiere el **sillar**.

No siempre las piedras utilizadas en la construcción de caminos y puentes estuvieron trabajadas. De acuerdo a la forma que tienen se conocen varios tipos:

Piedras angulosas: Provenían de los cerros, con aristas, de forma poligonal en algunos casos.

Cantos rodados: Procedían de los lechos fluviales y las playas marinas, de formas esféricas.

Lajas: Son piedras grandes, naturalmente lisas, planas y de poco espesor.

Pachilla: Son pequeños fragmentos de piedra (la que ha sido chancada) que han sido colocados entre las piedras grandes, en los intersticios, para una mejor estabilidad, a modo de **cuñas**, por lo cual tienen diversas formas.

Losa: Es una piedra llana y de poco espesor, casi siempre labrada, que sirve para solar (pavimentar) y otros usos. A veces se utiliza el término losa para referirse a las piedras del pavimento así como aquellas utilizadas para los tableros de los puentes de piedra.

4.2. Tierra

Es el “material desmenuzable, componente principal del suelo natural”. La tierra estuvo presente como mortero o argamasa, en los adobes y tapiales, y de manera suelta. En todos estos casos intervinieron en conjunto con otros componentes como agua, arena, etc.

La **tierra suelta** fue utilizada como parte de los terraplenes y de los tableros de los pontones (junto a troncos y ramas).

El **mortero** es el material que se mezcla con arena y agua para formar el aglomerante usado en las construcciones (Ware y Beatty 1981: 100) que unía las piedras en los muros, escaleras, pavimentos, etc.

El **adobe** es una masa de barro en forma de ladrillo, secada al aire (Ware y Beatty 1981: 3). Pueden tener otras formas como cónicos, esféricos, etc.

El **tapial** es un muro de gran espesor que se construyó vaciando y apisonando tierra húmeda en moldes de madera que se retiran después de que el material se ha secado (Bustamante et al 1996: 27).

4.3. Madera

La madera estuvo presente con algún grado de trabajo, esto es, con las ramas y hojas cortadas. La madera trabajada fue utilizada para la conformación de los tableros de los puentes y pontones, para los anclajes de los cables en los puentes colgantes, y para los postes de señalización en las márgenes de los caminos. Los postes eran troncos sin ramas que fueron colocados verticalmente como señales en los caminos que atravesaban desiertos. Se sabe de su existencia a través de los escritos españoles del siglo XVI, no se han reportado aún en reconocimientos arqueológicos. Como es de origen orgánico la madera tenía que ser renovada cada cierto tiempo.

4.4. Fibras vegetales

Las fibras vegetales se utilizaron para la confección de sogas, cuerdas, etc. que constituyeron los cables de los puentes. Las técnicas de elaboración de las sogas y cuerdas fueron el retorcido y el trenzado.

La **cuerda** es un “conjunto de hilos de lino, cáñamo, cerda u otra materia semejante”.

La **soga** es una “cuerda gruesa de esparto”.

La **soguilla** es una “trenza delgada hecha de pelo de esparto”.

El **cordel** es una “cuerda delgada”.

La **pita** es un “hilo que se hace de las hojas de esta planta; cordel del cáñamo”.

Además de estos términos en la bibliografía sobre el tema se mencionan otros más como la **maroma** que es una “cuerda gruesa de esparto, cáñamo u otras fibras vegetales o sintéticas”. La **crizneja**, “soga o pleita (faja o tira de esparto trenzado en varios ramales)”.

Las sogas constituyeron los cables de los puentes pero también se utilizaron soguillas. Las fibras vegetales tienen un tiempo de duración tras lo cual pierden sus cualidades para la construcción siendo necesaria su renovación.

4.5. Cuero de camélido

El ingeniero Alberto Regal menciona que en varias crónicas de la colonia se documenta el uso de pellejos de camélidos para realizar amarres en los puentes (Regal 1972: 29).

5. TÉCNICA Y PROCESO CONSTRUCTIVO

Actualmente la construcción de caminos, puentes y túneles está precedida por estudios básicos de ingeniería, los cuales incluyen investigaciones de suelos, hidrológicos, etc., con lo cual se elabora un anteproyecto y luego un proyecto definitivo (Ministerio de Transportes y Comunicaciones 2003: 7).

5.1. Técnica y proceso constructivo de caminos

La técnica constructiva para los caminos fue la **albañilería**, técnica constructiva en la cual los elementos arquitectónicos se forman a partir de unidades habilitadas de antemano y que se asientan con un mortero de barro (Bustamante et al. 1996: 30). Esto significa que las piedras que se usaron para el pavimento y los muros recibieron un trabajo previo (canteado) antes de ser colocados en su lugar final.

El ingeniero Héctor Gallegos menciona las siguientes etapas en la construcción de un camino: trazo, cimentación, pavimentación, drenaje y mantenimiento (Gallegos 2000: 137). Gallegos no define los conceptos, sólo los menciona, pero tenemos sus definiciones tomadas principalmente del Diccionario de la Real Academia Española, salvo que se indique lo contrario. En sentido estricto el mantenimiento no es parte del proceso constructivo así que se le mencionará separadamente.

5.1.1. Trazado

Es el “recorrido o dirección de un camino sobre el terreno”. Implica hacer la **traza**, esto es, el “diseño que se hace para la construcción de un edificio u otra obra”. El **trazo** es la “delineación (línea, raya) con que se forma el diseño o planta de cualquier cosa”. La traza de un camino puede ser recta, curva, zigzagueante, etc. Los caminos Inca se caracterizaban por sus trazos austeros, adecuados y ajustados a las diferentes topografías. En la costa, el trazo era esencialmente recto; en la sierra, bordeaba la ladera y utilizaba, cuando era necesario para vencer las fuertes pendientes, la escalera (Gallegos 1997: 100). Se desconoce cómo trazaban los caminos, puentes y

otras obras los ingenieros del Tahuantinsuyo, así como los instrumentos utilizados, excepto la plomada (Gallegos 2000: 164).

5.1.2. Cimentación

Obra enterrada de mampostería, hormigón o ladrillo sobre la cual descansan los muros y pilares de un edificio (Ware y Beatty 1981: 36). Es la parte en la cual se procede a realizar la remoción de la superficie del terreno para colocar los elementos constructivos como el pavimento o el basamento de los muros asociados a los caminos.

5.1.3. Pavimentación

Revestimiento de suelo destinado a dar firmeza, belleza y comodidad de tránsito (Ware y Beatty 1981: 109). Es la parte en que se colocan los elementos constructivos tratando de lograr una superficie llana colocando las piedras con sus caras planas hacia arriba.

5.1.4. Drenaje

“Dar salida y corriente a las aguas o a la excesiva humedad de los terrenos por medio de zanjas, canales, etc”. En los caminos el drenaje se realizaba a través de canales y cunetas. Es la etapa donde se construyen adicionalmente estos elementos arquitectónicos.

Este esquema es general y no considera algunas técnicas utilizadas. Se tiene que mencionar, además, los **cortes en la roca** como parte del proceso constructivo en caminos a través de laderas pronunciadas.

El **mantenimiento** es el conjunto de operaciones y cuidados necesarios para que los edificios, caminos, etc. puedan seguir funcionando adecuadamente. No es parte del proceso constructivo sino que es una actividad posterior siendo parte del ciclo de uso.

5.2. Técnica y proceso constructivo de puentes

No existió una tecnología única en la construcción de puentes que fuera aplicada igual en todo el Tahuantinsuyo; esto se explica por circunstancias medioambientales y culturales (Hyslop 1992: 215). Lo que es uniforme fue la presencia de la técnica de albañilería en la construcción de los estribos, pilas y tableros de piedra.

Para el caso de puentes colgantes la primera parte consiste en la habilitación de los materiales constructivos (sogas, soguillas, piedras para los estribos, etc). Los cables son formados del trenzado de varias sogas. La segunda parte está constituida por la elaboración de la infraestructura y la superestructura tras lo cual se les traslada hasta la vera del río para su paso al otro lado y desde allí jalarlo. Los cables portantes inferiores se unen con los dos que forman la baranda. Los extremos de los cables son atados al anclaje en los estribos, los portantes al ras del suelo y se atan a troncos sujetos bajo piedras, y los cables superiores o de pasamano se anclan del mismo modo después de pasar encima de un pilar de piedra (según fotos de Gallegos 1988: 5-7).

5.3. Técnica y proceso constructivo de túneles

La única referencia escrita encontrada al respecto pertenece a Víctor Von Hagen. Después de encender un fuego intenso frente a ella, se arrojaba sobre su superficie agua fría, y este cambio de

temperatura hacía que se partiera la piedra. Los incas también utilizaban herramientas duras de bronce y de piedra (Hagen 1977: 143).

6. TIPOLOGÍAS

6.1. Tipología de caminos

Actualmente los caminos modernos del Perú se clasifican en tres grandes grupos (Ministerio de Transportes y comunicaciones 1995):

- Carreteras Longitudinales: Son tres, la de la costa o Panamericana, la de la sierra o Caminos del Inca, y la de la selva o Marginal de la selva.
- Rutas Transversales.
- Rutas Departamentales.

Se han propuesto varias tipologías para los caminos prehispánicos según áreas específicas. Debemos señalar que un camino formal es aquel que ha sido construido y posee elementos arquitectónicos. Desde el punto de vista jerárquico los caminos pueden clasificarse en dos grupos:

Troncal o camino troncal es un “camino principal del cual salen otros caminos” no principales (ramales).

Ramal es un “camino que arranca del camino principal”.

Víctor Rodríguez Suy Suy (1979: 1-2) planteó una tipología de caminos para la costa norte peruana:

Caminos longitudinales: Son caminos medulares del sistema, también los denomina “caminos troncales”.

Caminos transversales: Son caminos que parten del litoral y siguen la cuenca de los ríos costeros hasta alcanzar los troncales andinos.

Caminos vecinales: Son caminos que parten de los troncales y transversales para unir los pueblos de un mismo valle y valles vecinos, costeros o andinos.

John Hyslop hace una diferenciación entre “**roads**” y “**paths**”. Un road es un camino formalmente construido, con presencia de pavimento, gradas, muros, etc.; mientras que un path es definido por alguna indicación superficial de que la gente atravesó una ruta dada pero que no hubo labor invertida en la construcción formal (Hyslop 1991: 29). Equivaldrían a camino (road) y senda o sendero (path) respectivamente.

Desde el punto de vista cronológico, los caminos pueden clasificarse de acuerdo al soberano que los mandó construir. Es sabido que cada Inca mandaba construir durante su reinado caminos y elementos asociados por lo cual las poblaciones hablaban del camino de Tupac Yupanqui o de Huayna Capac, indicando quien había sido el promotor (Espinoza Soriano 1990: 392).

6.2. Tipología de puentes

La variedad de puentes esta en relación directa con el ancho del río, quebrada, abismo, etc., que se quería salvar. John Hyslop propuso una tipología de puentes similar a la de Regal pero indica que para mayores detalles se debe consultar a dicho autor (Hyslop 1992: 216). Alberto Regal

escribió un libro sobre puentes prehispánicos en el cual ensayó una tipología (Regal 1972). Aquí se presenta la siguiente reseña:

6.2.1. Puentes de tablero rígido

6.2.1.1. Puentes de madera

- **Puentes de troncos:** Se construían donde el ancho a cruzar era pequeño. Consistían de algunos palos unidos por sogas sobre los cuales se extendían ramas. Previamente se acondicionaba el terreno en ambos extremos con estribos.

- **Puentes de consola:** Se construían sobre el terreno una especie de estribos compuestos por hileras de troncos tendidos en forma cruzada, es decir, troncos en dirección al eje longitudinal del puente y a los que se le colocaba encima, en sentido transversal, otros; y así sucesivamente. Los troncos que forman las hiladas longitudinales se tienden de manera que el extremo que va en el aire sobresalga con una longitud prudencial; y estas extensiones forman una especie de escalera invertida, que caracteriza la estructura y que le da su nombre de consola.

John Hyslop considera también dos subtipos que coinciden con los de Regal: puentes simples de troncos colocados sobre estribos de mampostería tosca o labrada, cuyo piso era nivelado con pequeñas ramas, pasto y tierra (posiblemente los troncos estuvieron amarrados con sogas); puentes con bancos de piedra y tierra sostenidos por soportes de madera o por voladizos que se proyectaban desde los estribos sobre el río (Hyslop 1992: 222-223).

6.2.1.2. Puentes de piedra

Constituyeron una solución para el cruce de los ríos de ancho pequeño. Regal menciona tres subtipos, uno de ellos de origen natural (no artificial), el cual no se mencionará aquí:

- **Puentes de una luz:** Son aquellos cuyos tableros están formados por una simple losa que cubre el ancho, apoyada sobre estribos, ya sea de piedra labrada o de albañilería rústica. Están dentro de la definición de pontones.

- **Puente de varias luces:** Son aquellos cuyos tableros están formados por losas de piedra pero que tienen en medio pilares o apoyos, lo cual divide al puente en dos o más tramos que a su vez originan dos o más luces.

John Hyslop también consideró dos subtipos de puentes que coinciden con los de Regal: puentes pequeños, compuestos de lajas excepcionalmente largas colocadas sobre cornisas voladizas en cada estribo; puentes largos, de lajas sobre columnas de piedra a corta distancia entre ellas (alcantarillas multicelulares), además de las formaciones naturales (Hyslop 1992: 219-220).

6.2.2. Puentes de tablero suspendido

6.2.2.1. Puentes colgantes simples

Son aquellos cuyos tableros están sujetos por cables y podían ser de una o más luces.

6.2.2.2. Puentes colgantes dobles

Se trata en realidad de dos puentes simples paralelos que salían y llegaban de los mismos estribos por lo cual éstos eran más anchos.

6.2.2.3. Puentes hamaca

Es una simplificación del puente colgante clásico pero sin los cables pasamanos (barandas), los cuales eran reemplazados por cuerdas más livianas que servían para amarrar un entretejido de ramas, también ligeras, que formaban una especie de baranda.

Adicionalmente, Héctor Gallegos ha elaborado otra tipología de puentes colgantes (1988: 9). Gallegos toma en cuenta el número de cables presentes en cada tipo de puente colgante y basándose en esto plantea que en la antigüedad se conocían tres tipos (de dos cables, de tres cables y de varios cables), éstos últimos conocidos durante el Tahuantinsuyo. Los **puentes de varios cables** usaban tres o más cables en la parte inferior donde se camina y dos más arriba a manera de pasamanos adoptándose una sección en “V” o en “U” que usualmente se complementaba extendiendo cañas o ramas transversales sobre los cables inferiores como vereda para el caminante, y amarres entre las sogas portantes inferiores y las de barandas.

John Hyslop no consideró divisiones en el interior de este tipo de puentes por lo cual trató el tema de forma general (Hyslop 1992: 226-233).

6.2.3. Oroyas y puentes de balsas

6.2.3.1. Oroyas

La oroya o **andarivel** es un “mecanismo usado para pasar ríos y hondonadas que no tienen puente, consiste en una especie de cesta o cajón, comúnmente de cuero, que, pendiente de dos argollas, corre por una maroma fija por sus dos extremos”. Las oroyas se llamaban también “huarios” en el Perú prehispánico, y “tarabitas” en el Ecuador (Regal 1972: 41). No es muy claro el porqué a veces se usaba la oroya en vez de puentes colgantes, la oroya tiene limitada capacidad y necesita de personas en ambas márgenes como jaloneros, además de ser peligroso por depender la vida del viajero de un solo cable (Hyslop 1992: 233).

6.2.3.2. Puente de balsas

Este tipo de puente se conoce por referencias de los cronistas del siglo XVI que mencionan de la existencia de uno que cruzaba el río Desaguadero, otro cerca del pueblo de Nasacara y otro más en Cajamarquilla, cerca de Pataz. Consistía de una hilera de balsas de totora colocadas de lado a lado por su parte más larga y amarradas, sobre cuyas superficies se coloca un tablero a base de totora. John Hyslop le denominó puente flotante.

6.3. Tipología de túneles

Es difícil realizar una tipología de túneles prehispánicos debido a los pocos trabajos de investigación sobre el tema y los pocos registrados. Se conocen en Pisac (Cusco) que fue visitado y dibujado por Squier y en Apurimac, asociado al famoso puente sobre este río, mencionado y fotografiado por Víctor Von Hagen.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACADEMIA HÜTTE DE BERLÍN, 1986 - *Manual del Ingeniero*; Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

AGURTO CALVO, Santiago, 1987 - *Estudios acerca de la construcción, arquitectura y planeamiento inca*; Lima: Cámara Peruana de la Construcción - CAPECO.

BUSTAMANTE, Luís, 1996 - Muros y tabiques. *Materiales y Métodos*, **14**.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar, 1990 - *Los Incas. Economía, Sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo*; Lima: Amaru Editores.

GALLEGOS, Héctor, 1988 - Los puentes colgantes en el Perú precolombino. *El Ingeniero Civil*, **55**: 4-12.

1997 - Tecnología constructiva preinca e inca. *Arkinka*, **14**: 88-105.

2000 - *El viejo Perú*; Lima: Colegio de Ingenieros del Perú.

GERBI, Antonello, 1944 - *Caminos del Perú. Historia y Actualidad de las Comunicaciones Viales*; Lima: Banco de Crédito del Perú.

HAGEN, Víctor Von, 1977 - *La carretera del sol*; México: Editorial Diana.

HYSLOP, John, 1991 - Observations about research on prehistoric roads in South America. *Ancient Roads Networks and Settlement hierarchies in the New World* (Charles Trombold ed.): 28-33. Cambridge University.

1992 - *Qhapaq Ñan, El Sistema Vial Incaico*; Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos – INDEA, PETROPERU.

- MALUQUER WAHL, Juan, 1982 - *Enciclopedia de la Técnica y de la Mecánica*. Barcelona: Ediciones Nauta.
- MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES-PERU, 1995 - Clasificación de rutas del país. *El Peruano*, Normas Legales. Decreto Supremo N° 09-95 MTC; Lima, 21 de junio.
- 2003 - *Manual de diseño de puentes*; Lima: Dirección General de Caminos y Ferrocarriles.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2003 - Diccionario de la Real Academia Española; Edición 22 (virtual), www.rae.es.
- REGAL, Alberto, 1936 - *Los Caminos del Inca en el Antiguo Perú*. Lima: Editorial Sanmartí.
- 1972 - *Los Puentes del Inca en el Antiguo Perú*; Lima.
- RODRÍGUEZ SUY SUY, Víctor Antonio, 1979 - Caminos prehispánicos norperuanos (Informe preliminar). *Chiquitayap*, 1: 1-12.
- ROMERO SOTOMAYOR, Carlos, 1978 - *Caminos de ayer y hoy. Tecnología Andina*; Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- SCHREIBER, Katharina, 1991 - The association between roads and polities: evidence for Wari roads in Perú. *Ancient Roads Networks and Settlement hierarchies in the New World* (Charles Trombold ed.): 243-252. Cambridge University.
- WARE, Dora y BEATTY, Betty, 1981 - *Diccionario manual ilustrado de arquitectura*; México D.F.: Editorial Gustavo Gili.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AGURTO CALVO, Santiago, 1987- Estudios Acerca de la Construcción, Arquitectura y Planeamiento Inca. *Colección del Constructor*, 24; Lima: Cámara Peruana de la Construcción.

ARCHIVO ARZOBISPAL DE CHACHAPOYAS, 1782 - Agregación de la Misión del Guambo al curato de Santa Rosa, apertura del camino desde Guayabamba a la Jalca y construcción de un puente en San Antonio.

ASTUHUAMAN, César, 1993 - *Las Provincias Inca en la sierra de Piura*. Tesis de Licenciatura. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Escuela Académico Profesional de Arqueología.

ATLAS DEPARTAMENTAL DEL PERU, 2003 - *Amazonas - Cajamarca*; Lima: Universidad Ricardo Palma-La República-PEISA. Primera Edición.

ATLAS GEOGRAFICO Y ECONOMICO, 1994 - *El Perú y sus recursos*; Lima: AUGE S.A. Editores.

ATLAS REGIONAL DEL PERU, 2004 - *Imagen Geográfica, Estadística, Histórica y Cultural*. Tomo II. Piura. Grupo La República.

2004 - *Imagen Geográfica, estadística, histórica y cultural*. Tomo VIII. Lambayeque. Grupo La República.

2004 - *Imagen Geográfica, estadística, histórica y cultural*. Tomo X. La Libertad. Grupo La República.

2004 - *Imagen Geográfica, estadística, histórica y cultural*. Tomo XIII. Cajamarca. Grupo La República.

BANDELIER, Adolfo F., 1940 - Los Indios y las Ruinas Aborígenes cerca de Chachapoyas en el Norte del Perú. *Chaski*, 1 (2): 13-59.

BRUNING, Enrique, 1989 - *Sociedad de Investigación de la Ciencia Cultural*, 26-27, 100. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Segunda Edición. Lima: Imprenta El Horizonte.

BUENO, Cosme, 1951 - *Geografía del Perú Virreinal (siglo XVIII)*. Daniel Valcárcel (Ed.). Lima.

CABELLO BALBOA, Miguel, 1951 - *Miscelánea Antártica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

CALENDARIO, 2004 - *Calendario de fotos históricas de Chachapoyas. El Arte Cabañas*. Chachapoyas: Patronato San Juan de la Frontera de los Chachapoyas. Derrama Magisterial.

CANO NUÑEZ, Carlo, 1995 - *Prospección Arqueológica de Elementos Líticos en los recorridos de Ventanillas de Otuzco en la Ciudad de Cajamarca*. Informe. Presentado al Instituto Nacional de Cajamarca

CHURCH, Warren, 2004 - Manachaqui: Buscando las raíces de los Chachapoyas. *Sian*, **15**: 4-5. Trujillo.

CIEZA DE LEÓN, Pedro de, 1967 - *El Señorío de los Incas*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

COBO, Bernabé, 1964 - *Historia del Nuevo Mundo*. Biblioteca de Autores Españoles. Tomos 91-92. Madrid: Atlas.

DAVIS, Morgan, 1988 - *Chachapoyas. The Cloud People. Additions, Corrections, and Selected Themes*, 90 p. NATI 3055. Canada: Department of Native Studies University of Sudbury.

1996 - *La Casa Redonda and Yurac-Urco, Two Round Houses in department Amazonas, Peru*. A report on an archaeological reconstruction done by the community of Collacruz in 1992. Ontario, Canadá.

DE MOGROVEJO, Toribio Alfonso, 1921 - Libro de Visitas 1593. Diario de la Segunda Visita Pastoral, que hizo de su Arquidiócesis el Ilustrísimo Señor Don Toribio Alfonso de Mogrovejo. Arzobispo de los Reyes. *Revista del Archivo Nacional del Perú*, Tomo **II**: 37-78. Lima.

ESPINOZA REYES, Ricardo, 2002 - *La Gran Ruta del Qhapaq Ñan*.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar, 1967 - Los Señoríos Étnicos de Chachapoyas y la Alianza Hispano Chacha, visitas, informaciones y memoriales inéditos de 1572- 1574. *Revista Histórica*, 30: 224-332. Lima: Órgano de la Academia Nacional de la Historia (Instituto Histórico del Perú).

GUERRERO, G., 1985 - *Cutervo, ensayo de interpretación histórica*, 33-34. Chiclayo: Ediciones Pueblo.

HECKER, Wolfgang y Giesela HECKER, 1990 - *Ruinas, Caminos y Sistemas de Irrigación Prehispánicos en la Provincia de Pacasmayo-Perú*. La Libertad: Dirección de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación, Departamento de Arqueología, Instituto Departamental de Cultura.

HYSLOP, John, 1992 - *Qhapaq Ñan - El Sistema Vial Incaico*. Primera Edición (Cast.). Instituto Andino de Estudios Arqueológicos - Petróleos del Perú.

HOCQUENGHEM, Anne M., 1989 - *Los Guayacundos de Caxas y la sierra piurana. Siglos XV y XVI*, 201 p. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos - Centro de Investigación y Promoción del Campesinado.

1994 - Los españoles en los caminos del extremo norte del Perú. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, **23 (2)**: 209-229. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

1997 - Elaboración de una historia y la discusión sobre el desarrollo de la Sociedad Regional. *Piura*: 58-59, 273.

HORKHEIMER, Hans, 1958 - Algunas Consideraciones acerca de la Arqueología en el Valle del Utcubamba. *Segundo Congreso Nacional de Historia del Perú / Época Prehispánica 1*: 71-90. Lima.

HUMBOLT, Alejandro, 1991 - *Humbolt en el Perú. Diario de Alejandro Humbolt durante su permanencia en el Perú (de agosto a diciembre de 1802)*. Traducido del Francés por Manuel Vegas Vélez. Primera Edición. Editorial CIPCA.

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA, 1995 - *Historia de Cajamarca*, 212 p. Segunda Edición. Cajamarca.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA, 2004 - *Almanaque Estadístico de Amazonas 2003: Geografía y Ambiente*, 50-78. Lima.

KAUFFMANN, Federico y Giancarlo LIGABUE, 2003 - *Los Chachapoya (s). Moradores Ancestrales de los Andes Amazónicos Peruanos*, 485 p. Lima: Universidad Alas Peruanas.

KEATINGE y Kent DAY, 1974 - *Chan Chan: A Study of Precolombian Urbanism and the Management of Land and Water, Resources in Perú*. *Archaeology*, **27 (4)**: 228-235.

KOSOK, Paul, 1978 - El Transporte en el Perú. *Tecnología Andina*, 615-625. (R. Ravines compilador). Primera Edición. Instituto de Estudios Peruanos - Instituto de Investigación Tecnológica Industrial y de Normas Técnicas. Lima.

KUCZYNSKI Godard, Maxime, 1940 - *Algunas observaciones médico-sociales sobre el departamento de Amazonas*, 82 p. Lima.

LANGLOIS, Louis, 1939 - Utcubamba. *Revista del Museo Nacional*, **8 (2)**: 224 -249. Lima.

1940 - Utcubamba. *Revista del Museo Nacional*, **9 (1)**: 33-72. Lima.

LEON STRUBE, Erdmann, 1963 - *Vialidad Imperial de los Incas*, 23-28. Dirección General de Publicaciones. Córdoba-Buenos Aires: Dirección General de Publicaciones.

LERCHE, Peter, 1986 - *Häuptlingstum Jalca, Bevölkerung und Ressourcen bei den vorspanischen Chachapoya - Perú*. Tesis doctoral. Berlin: Universidad de Berlín. Dietrich Reimer Verlag Berlin.

1995 - *Los Chachapoya y los Símbolos de su Historia*, 133 p. Lima.

1996 - *Chachapoyas. Guía de Viajeros*, 120 p. Lima.

MARTINEZ DE COMPAGNON, Baltasar, 1936 - *Obras*. Tomo II, Lámina XL.

MACERA, Pablo, 1984 - *Historia del Perú 2 - La Colonia*. Lima: Editorial Wirakipu.

MILLONES, Luis y José VILLA RODRÍGUEZ, 2001 - *Perú el Legado de la Historia*. Colección América. Sevilla.

MONTOYA, E. y FIGUEROA, G., 1990 - *Geografía de Cajamarca*, Volumen I. Lima: Editorial Labrusa.

1991 - *Geografía de Cajamarca*, Volumen II. Lima: Editorial Focet Kemoy. Lima.

MONTOYA, M., Rocío DIAZ y Weyner ARAUJO, 2003 - *Informe Final del Tramo Exploración- Amazonas. Macro región Norte*. Proyecto Integral Qhapaq Ñan. Instituto Nacional de Cultura.

NETHERLY, Patricia, 1974 - *Los Señores Tardíos en la Costa y Sierra Norte*. Ponencia. Segundo Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina. Perú-Trujillo.

NÚÑEZ, E., 1996 - Alejandro de Humboldt. En: *Biblioteca Hombres del Perú*, Tomo XXXIV: 31-32. Lima: Editorial Universitaria.

ODEBRECHT, 1996 - *Trujillo Pre Colombino*. Lima: Editorial Metrocolor S.A.

PINEDA, José, 1989 - *Patrones de Asentamiento Pre-hispánicos en el Valle de Condebamba*. Lima: Editorial Yalu Yalu S.R.L.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, 1973 - *Boletín del Seminario de Arqueología*, 92. Lima: Instituto Riva Agüero.

PRESCOT, Guillermo, 1851 - *Historia de la Conquista del Perú. Civilización de los Incas*, 92 P. Gaspar y Roig (Eds.) Madrid.

PULGAR VIDAL, Javier, 1964 - *Geografía del Perú*. Octava Edición. Lima.

RAIMONDI, Antonio, 1874 - *El Perú*, 43 p. Tomo I. Parte Preliminar. Lima.

1876 - *Historia de la Geografía Peruana*, 138 p. Tomo II. Lima.

1942 - *Notas de Viajes para su obra "El Perú"*, 432 p. Volumen I. Lima.

1965 - *El Perú*. Volumen I. Técnicos Asociados S.A. (Eds.). Lima: Editorial Litográfica La Confianza S.A.

RAVINES, Rogger, 1983 - *Inventario Nacional de Monumentos Arqueológicos. Zona Norte*. Séptima Edición. Lima: Editorial Universo S.A. - Instituto Nacional de Cultura.

1985 - *Cajamarca Prehispánica. Inventario de Monumentos Arqueológicos, Cajamarca, Patrimonio Monumental del Perú*. Cajamarca: Instituto Nacional de Cultura Cajamarca - Corporación de Desarrollo de Cajamarca.

1986 - *Patrones de Asentamiento en el Proceso Cultural Pre-hispánico del valle de Cajamarca*. Primera Edición. Serie Materiales para la Arqueología de Cajamarca, 3.

REGAL, Alberto, 1936 - *Los Caminos del Inca en el Antiguo Perú*. Lima: San Marti y Cia. S.A.

REICHLLEN, Enrique y Paula, 1984 - *Búsquedas Arqueológicas en los Andes del Alto Utcubamba*, 35 p. Traducción IDC-AMAZONAS. Chachapoyas.

RIVERA SERNA, Raúl, 1955 - Libro primero de Cabildos de la ciudad de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas. *Revista de la Biblioteca Nacional*, 11: 292-330. Lima.

1956 (7) - Libro primero de Cabildos de la ciudad de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas. *Revista de la Biblioteca Nacional*, 12: 280-336. Lima.

RODRIGUEZ, Víctor, 1970 - *Irrigación Prehistórica en el Valle de Moche*. Ponencia. 39º Congreso Internacional de Americanistas. Lima.

ROSTWOROWSKI, M., 1987 - *Historia del Tahuantinsuyo*, 359 p. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.

ROWE, John, 1948 - The Kingdom of Chimor. *Acta Americana*, 6 (12): 26-54. México.

RUIZ B., Jorge, 2003 - *Excavaciones en el Complejo Arqueológico Purum Llacta, Cheto*. Ponencia (resumen). Primera Conferencia Internacional sobre el Arte, la Arqueología y la Etnohistoria de los Chachapoya. Amazonas: Museo Leymebamba.

2004 - Purum Llacta: Centro poblado Chachapoya dedicado a la agricultura. *Sian*, **15**: 10-11. Trujillo.

SACHUN RUIZ, Jorge, 1996 - *Material Cerámico de Ventanillas de Otuzco*. Informe. Presentado al Instituto Nacional Cultura - Cajamarca. Cajamarca.

SCHJELLERUP, Inge, 1992 - Patrones de asentamientos en las Faldas Orientales de los Andes de la Región de Chachapoyas, 35-374. *Estudios de la Arqueología Peruana*. Duccio Bonavia (Ed.). Lima.

1997 - *Incas and Spaniards in the Conquest of the Chachapoyas, Archaeological and Ethnohistorical Research in the North-Eastern Andes of Peru*. GOTARC, Series B, Gothenburg Archaeological Theses, **7**. Goteborg University.

2003 - *Los Valles Olvidados. Pasado y Presente en la Utilización de Recursos en la Ceja de Selva, Perú*, 436 p. The National Museum of Denmark. Ethnographic Monographs, **1**. Denmark.

SOBREVIELA, Manuel, 1791 - *Plan del curso de los ríos Huallaga y Ucayali y de la pampa del Sacramento*. Sociedad de Amantes del País de Lima. Antiguo Mercurio Peruano.

SOFRONIO, - (José Mariano Millán de Aguirre 1792), 1965 - Descripción corográfica de la provincia de Chachapoyas. *Mercurio Peruano*, Tomo **V**. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

STRUBE ERDMANN, León, 1963 - Viabilidad Imperial de los incas. *Serie Histórica*, **33**. Instituto de Estudios Americanistas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

TOPIC, John, 1980 - Excavaciones en los Barrios Populares de Chan-Chan. En: *Chan-Chan Metrópoli Chimú*, 267-282. Primera Edición. Lima: Instituto de Estudios Peruanos - Instituto de Investigación Tecnológica Industrial y de Normas Técnicas. Lima.

TEPIC, John y Theresa TOPIC, 1990 - *Proyecto Arqueológico Huamachuco y su contribución en la Arqueología Andina*. Informe. Solicitado por el Instituto Nacional de Cultura.

URTEAGA, Horacio, 1967 - Algunas provisiones de Pizarro sobre encomiendas. *Revista del Archivo Nacional del Perú*, Tomo **XV**: 13-14. Lima.

VÀZQUEZ DE ESPINOSA, Antonio, 1969 (1629) - *Compendio y Descripción de las Indias Occidentales*. Biblioteca de Autores Españoles, **231**. Madrid.

VILLANUEVA, Horacio, 1975 - *Cajamarca Prehispánica y Colonial*. Tesis Doctoral. Universidad Nacional del Cuzco.

VON HAGEN, Víctor, 1958 - *Los Caminos del Sol*, 305 p. Buenos Aires: Editorial Hermes.

XERES, Francisco de, 1534 - Verdadera Relación de la Conquista del Perú y Provincia de Cuzco llamada la Nueva Castilla. En: *Biblioteca Peruana*, Tomo I: 191-272. Lima: Editores Técnicos Asociados.

WETHEY, Harold, 1970 - *Colonial Architecture and Sculture in Peru*. Cambridge, Mass. (Traducción de 1949 del Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Cajamarca y el Instituto Nacional de Cultura - Cajamarca).

ZEVALLOS QUIÑÓNEZ, Jorge, 1992 - *Los Cacicazgos de Trujillo*, 267. Trujillo: Fundación Alfredo Pinillos Goicochea.

ZUBIATE Zabarburu, Víctor M., 1984 - *Guía Arqueológica del departamento de Amazonas. Chachapoyas*, 64 p.

PRESENTACIÓN

Luis Guillermo Lumbreras¹

Director Nacional del Instituto Nacional de Cultura

Qhapaq Ñan es, en lengua quechua, "El Camino del Señor", camino principal de una extensa red de comunicaciones que se había organizado a lo largo de los muchos siglos de la civilización andina y que los Incas del Cusco habían articulado en el siglo XV, como parte de un proyecto político integrador, llamado Tawantinsuyu.

Los arqueólogos han descubierto que 2500 años antes de los incas, en el Perú ya había caminos que conectaban grandes centros urbanos y formaban redes de comunicación y transporte en extensos territorios. En la costa norte se ha registrado caminos cerca del valle de Moche, correspondientes a la época de Cupisnique. Eran los tiempos en que Chavín de Huántar –en la sierra norte– estaba en el centro de un complejo tráfico de materias primas y servicios religiosos. Llegaban peregrinos de lejanas tierras, llevando conchas de las cálidas aguas de los mares ecuatoriales, movilizando productos de la costa y la sierra del norte fértil peruano y tal vez de la amazonía. Iban unos y otros con piedras preciosas del sur, plantas raras, aromáticas o alucinógenas, animales de todas clases. Iban también trasladando el oro extraído en las perdidas serranías andinas, precedidos por trompeteros que hacían sonar los caracoles "pututus" (*Strombus galeatus*) que obtenían y traficaban los pescadores de las costas septentrionales. Eso era así 1000 años antes de la era cristiana. Pudo iniciarse en tiempos aun más lejanos, como aquellos cuando Caral, en el valle de Supe, era un centro urbano en pleno desarrollo. Sin duda, lo hacían los mochicas, varios siglos más tarde, continuando con la construcción de caminos. Lo mismo ocurría en los lugares de desarrollo avanzado, como Tiwanaku, donde al parecer existen evidencias de la misma naturaleza, que permiten explicar el éxito de las grandes caravanas que llegaban desde el altiplano hasta Atacama.

No se trata, por cierto, de simples senderos, como los muchos que debieron usar los caminantes de todos los tiempos y lugares, que conectan unos pueblos con otros y se forman por el diario caminar. Se trata de rutas establecidas a partir de un plan económico, social o tal vez ritual y sacralizante. Eran caminos especialmente habilitados, con señalización, facilidades para el tránsito, puertos y servicios habilitados, con cálculos de carga y distancias. Los que encontraron los españoles en el siglo XVI eran empedrados o enlazados, con sistemas de drenaje, despejados de piedras o malezas y delimitados, con taludes habilitados para sostenimiento o refuerzo, con escalinatas y rampas y en varios tramos con murallas a sus lados. Cuando esto último ocurría, generalmente había también caminos paralelos despejados. En general, los caminos estaban delimitados por alineaciones que definían la traza caminera. La tecnología y la política de transportes y comunicaciones evolucionaron a lo largo de los años, de modo que llegado el siglo VI de nuestra era, se pudo habilitar un primer Qhapaq Ñan que recorría toda la sierra desde el sur del Cusco hasta Cajamarca, con conexiones muy definidas con todos los valles de la costa, desde Lambayeque hasta Moquegua. Cubría todo el Chinchaysuyu y gran parte del Contisuyu. Tenía su centro en Wari, una vieja ciudad que queda cerca de la actual Ayacucho. Wari era la capital de un imperio muy similar al Tawantinsuyu que montaron los incas unos siete siglos después.

Desde Wari salían caminos anchos y bien servidos, que iban a Cajamarca pasando por Huamachuco, que era un centro focal importante –y que tal vez llegaban hasta Kuelap, en Chachapoyas– con conexiones con los valles de Lambayeque, Chicama-Moche-Santa, Huarmey-Supe y Lima, con especial núcleo focal en Pachacamac, llegando tal vez hasta Piura. El Qhapaq Ñan de Wari tenía su foco principal sureño en la ciudadela de Pikillaqta, en el Cusco, y llegaba hasta el sur de Sicuani, con extensas conexiones hacia los valles de Chinja-Pisco-Ica-Nasca, pasando por Lucanas y los valles de Arequipa, llegando tal vez hasta Moquegua, donde tenían instalado un fuerte –en el centro de tierras ocupadas por los Tiwanaku– en Cerro Baúl. Desde luego, hubo senderos que penetraban tan al sur como Tacna y Arica y tan al norte como el Azuay (Ecuador) o las selvas del Apurímac, adonde llegaban productos de manufactura originaria de los

¹ Presentación "Proyecto Qhapaq Ñan. Informe de Campaña 2002-2003". Instituto Nacional de Cultura del Perú, 2004.

poblados influenciados por Wari. Finalmente, unos siete siglos más tarde, los Incas ampliaron el ámbito de sus relaciones, estableciendo una red de casi 35000 Km., que llegaba hasta Quito por el norte, y Santiago de Chile y Mendoza (Argentina) por el sur. Esta vez el centro estaba en el Cusco, que en los tres siglos posteriores a la disolución de Wari, se fue convirtiendo en un núcleo de gran poder político y económico.

Las investigaciones del INC - 2003

Por disposición gubernamental, a mediados del año 2001 se inició un proyecto nacional de estudio y valoración del Qhapaq Ñan. Operativamente, se trata de dos sub-proyectos, uno exclusivamente dedicado al estudio de los caminos del Cusco y el otro a los caminos que existen en el resto del Perú. El financiamiento se cubre con el 30% de los ingresos que se cobra por el derecho de visita a los monumentos arqueológicos y los museos del Cusco y Machu Picchu, a cargo del INC. Por similar disposición, el 70% de dichos ingresos queda en el Cusco, para atención y cuidados del resto del patrimonio. La mitad de los fondos destinados al proyecto –o sea el 15% del total de los ingresos– cubre los costos de los estudios del camino inca en el mismo Cusco y la otra mitad, el restante 15%, los de los caminos de las otras 22 regiones del Perú.

Esta es una presentación del trabajo que el INC ha realizado el año 2003 como parte del Proyecto Qhapaq Ñan, ejecutado en el marco del proceso de reestructuración que tenemos en marcha. Si bien es un informe centrado en las tareas conducidas en el 2003, se ha incorporado los avances del año 2002, cuando se inició, propiamente, el proyecto, vencida la etapa de su preparación en los últimos meses del 2001.

Como fue establecido por los Decretos Supremos 014 y 017 del año 2003, el INC ingresó a una fase de cambio de sus estructuras, que afectaron todos los programas conducidos por el Instituto, entre ellos el del Proyecto Qhapaq Ñan, que luego de tener una estructura desligada del aparato orgánico de operación del Instituto, durante los años 2001 y 2002, debió adecuarse funcionalmente a los nuevos órganos de apoyo y de línea que se comenzaron a habilitar a partir del segundo semestre del 2003.

Con relación al Proyecto, una medida fue la decisión gubernamental de dotar de autonomía operativa, financiera y administrativa al INC-Cusco, que ratificó la previa disposición del gobierno, del uso exclusivo en el Cusco de los recursos captados por el INC en sus museos y los monumentos a su cargo.

En el Cusco se desarrolló, en el 2001-2002, un plan de obras e intervenciones en los monumentos anexos a los caminos. En el resto del país, hasta fines del 2002, el plan consistió fundamentalmente en la realización de una serie de proyectos ejecutados como parte del convenio con Foncodes, en la perspectiva de instalar centros de actividad comunal en distintos puntos del país, que luego se asociarían a los planes de "puesta en valor" de la ruta del Qhapaq Ñan; varios de ellos sólo pudieron concluirse en el 2003. Asimismo, se hicieron algunos alcances a diversos temas asociados al Camino Inca, dentro de un plan operativo que se basaba en el supuesto de un previo dominio de la información sobre dicho camino.

Examinados los términos de referencia de los planes en desarrollo, y hecha una primera evaluación del rumbo del Proyecto, en los primeros meses del 2003 se tomó conciencia que existían varios elementos de base que debían ser replanteados:

1. Dado que el Qhapaq Ñan tuvo una serie de variantes –de técnicas y rutas– derivadas de la existencia de caminos precedentes (previos al Tawantinsuyu), se hizo necesario un examen que agregue información histórico-arqueológica sobre ellas, pues siendo similares las esferas de interacción pre-incaicas a la de los incas, es indispensable diferenciar los caminos propiamente incas y los que procedían de tradiciones y obras anteriores o posteriores. Aislar los caminos iniciados con Pachakuteq, tanto en el Cusco como en el resto del Tawantinsuyu, implica un registro previamente no ensayado. En verdad, salvo la confianza debida a los documentos del siglo XVI, no

había la seguridad de que el llamado "camino incaico", recorrido por viajeros y aun por algunos arqueólogos, lo fuera realmente.

2. Que la diversidad de los "tipos" de caminos y contextos locales y regionales que se aprecian a lo largo del Qhapaq Ñan, representan la posibilidad de reconstruir las diversas alternativas de comunicación entre los pueblos a lo largo de los distintos momentos de la historia y, de este modo, reconstruir las diversas áreas comprometidas en proyectos de integración. Debe despejarse la posible existencia de más de un camino incaico, la superposición de caminos de varias épocas por las mismas rutas y, además, las variantes y conexiones del propio "camino principal". El examen de los tambos y los anexos, de la infraestructura agrícola y de servicios, con determinación de sus contextos sociales originales, es una tarea que debe ser parte de este proyecto. Sin duda, un camino con una larga historia está más conectado con las demandas regionales aun vigentes en nuestros días, a diferencia de un camino habilitado para sólo cubrir la demanda política de un Estado cuyo centro podía estar muy lejos.
3. Que las comunidades humanas asentadas en la actualidad en la ruta del Qhapaq Ñan, así como su contexto geográfico y ambiental, son parte de la propuesta de poner en valor el (o los) camino(s) que permitieron, en su momento, los altos niveles de comunicación que caracterizaron al Tawantinsuyu. Por tanto, se hace menester intensificar el reconocimiento y estudio de dichas comunidades y su entorno, teniendo en cuenta, además, que serán afectadas por cualquier plan o programa que se desarrolle en torno al camino.
4. Dado que la información disponible cubre sólo algunas de las rutas por las que se desarrolla el camino y dado que son imprecisas, tanto en lo histórico como en lo descriptivo, se hace menester volver a visitar los tramos ya examinados por los estudiosos del siglo XX y ampliar las exploraciones hacia los territorios aun no visitados. Este propósito cubre pues un primer nivel de verificación y uno segundo de rango temporal extensivo, que se asume como parte de una tarea de largo aliento, a desarrollarse en los futuros años, simultáneo a otras acciones del proyecto y en conexión con diversas instituciones.

Desde luego, la opción comienza por definir claramente el objeto de estudio del proyecto: el camino, su contexto arqueológico y sus contextos sociales y paisajísticos contemporáneos; la perspectiva es elaborar, en un plazo no mayor de dos años, un plan de manejo del Qhapaq Ñan y un proyecto de pre-factibilidad para poner el camino en la ruta de diversos programas de desarrollo, dentro de los cuales, sin duda, debe estar el turismo, aun cuando necesariamente enmarcado dentro de una política de valoración, manejo y conservación de los bienes patrimoniales culturales y naturales que se logren identificar y registrar. Para el efecto, en el 2003 se ha iniciado una campaña extensiva de revisita de los territorios del camino principal, con resultados exitosos en la identificación de los caminos y sus asociaciones.

El objeto de estudio

Cuando Francisco Pizarro y sus asociados llegaron al Perú, en 1532, ingresaron a un país cruzado por una compleja red de comunicaciones, que no sólo permitía trasladarse de un lado a otro del territorio por caminos bien trazados y bien servidos, sino que gracias a esa red circulaban las noticias y los bienes con gran rapidez, con un alto grado de eficiencia y seguridad. Gracias a eso, los pueblos de la sierra recibían con prontitud los productos del mar y, asimismo, llegaban a los valles costeros las maderas finas y las plumas policromas de los bosques húmedos de la amazonía. Gracias a eso, los incas del Cusco podían administrar el trabajo y la producción de territorios alejados en miles de kilómetros de esa ciudad. Los cañares, naturales de la sierra sur del Ecuador, y los chachas de Amazonas, vivían en los valles del Cusco y en las cuencas templadas de otras provincias incaicas, sin perder, por esta causa, el acceso a sus bienes nativos ni el contacto con sus parientes. Tan era así que, en poco tiempo –después de la conquista española– los diversos pueblos que cumplían tareas comunales de servicio al Tawantinsuyu en muy diversos lugares del Imperio, retornaron a sus lugares de origen, sin demora. Tan era así que los españoles

podieron llegar sin cansancio desde Cajamarca hasta el Cusco en pocos días, premiados por la hospitalaria generosidad de los servicios de comida y abrigo que ofrecía el camino.

Tres siglos después, luego de establecida la República en el Perú, ya entrado el siglo XX, la instalación de los medios mecánicos de transporte, producto de la gran Revolución Industrial que invadió el mundo en el siglo XIX, indujo a una política de comunicación terrestre basada en el uso de los carros. Si bien lento, el abandono de los caminos peatonales o de acémilas fue en ascenso.

La habilitación de las carreteras –que son caminos para rodar y no para caminar– es una opción altamente costosa para los países cordilleranos, dado que exige terrenos planos y preferentemente horizontales. Eso retardó y dificultó enormemente el desarrollo de una política de carreteras en el Perú, cruzado longitudinalmente por la cordillera de los Andes, de trazos muy desiguales, con sus espacios planos predominantemente inclinados y con agudas pendientes.

Al articular las nuevas tecnologías del transporte con una opción económica exportadora, las estrategias de comunicación se trasladaron abiertamente hacia la costa –en conexión con los puertos– donde había espacios susceptibles de ser habilitados como terrenos horizontales, cortando los desiertos vecinos al mar.

La consecuencia fue la construcción de la carretera Panamericana, costeña, como la única vía longitudinal que conectaba el país entero. Esto generó un fuerte disloque en la comunicación del resto del país, dado que el esquema de comunicación resultante establecía una conexión fluida de los pueblos de la sierra con los puertos de la costa, pero ninguna o muy poca posibilidad de articulación de los pueblos entre sí. El resultado fue el ascenso de la incomunicación. Se instaló como norma la imposibilidad de promover un mercado interno que vinculase estructuralmente el campo con las ciudades y una creciente tendencia a la migración transversal –de la sierra a la costa– y la lucha por construir costosas y no siempre eficientes carreteras en todo el inmenso circuito de asentamientos humanos que hay en el Perú. Con un esquema así, la amazonía, desde la selva alta cordillerana hasta los llanos, quedó en la marginalidad más absoluta.

Esta opción vial consolidó el centralismo limeño y fue el eje del desarticulado crecimiento urbano de la segunda mitad del siglo XX, que generó una red lineal de carreteras, nacida obedeciendo a la oferta de un proyecto de desarrollo urbano que no tenía los cimientos de la articulación económica y social que sustentan la conexión entre los diversos agentes de la producción y el consumo, que son la base real de la estructura urbana. Si bien no es la única, es ésta una de las principales fuentes de extrema pobreza que cubre los extremos y las márgenes de esa red en los desniveles de nuestra geografía.

Esta misma opción vial, desplazó la vieja red de articulación andina, que se había habilitado a lo largo de muchos siglos y que adquirió la forma de un proyecto integral de comunicación terrestre en el siglo XV, configurado como el medio principal de la organización del Tawantinsuyu.

Esta red tenía como eje central la cordillera de los Andes. La opción tecnológica de la época conducía a una solución peatonal, donde el camino debía facilitar el tránsito de personas, séquitos y caravanas, muchas veces acompañados por recuas de llamas, conduciendo a los trajinantes por senderos firmes y bien trazados. Se recorría longitudinalmente la cordillera, salvando las pendientes con el uso de escalinatas, salvando las quebradas con el uso de puentes y habilitando "pasos" en los puntos del camino donde los macizos imponían soluciones tales como túneles o extensos tramos construidos.

El Qhapaq Ñan era el camino principal, de donde se desprendían una serie de caminos laterales que vinculaban el eje longitudinal con todos y cada uno de los asentamientos humanos instalados en las cimas, laderas y quebradas de la cordillera. Desde todos los puntos era posible llegar a una red que era radial o lineal según la demanda de los territorios. De ese modo, los productos de la tierra podían transitar de uno a otro confín del país, según la demanda de las necesidades y los proyectos, pero sobre todo podían conectar con eficiencia a los vecinos próximos y lejanos, permitiendo un circuito de intercambios de bienes y servicios que hacían posible la eficiente prestación de ayudas mutuas en todas las circunstancias en que éstas fueran necesarias.

Este régimen caminero, que tenía trazos bien delimitados, con señalización de las rutas mediante una definida fijación de los linderos del camino, iba acompañado, además, de una política generosa de reservas y conservas de alimentos y vestidos, mediante la instalación –en la vera de los caminos– de almacenes, "qollqas", donde se guardaban los excedentes para cubrir las demandas no previstas, que iban, a su vez, acompañados de las estaciones, "tambos", donde los caminantes podían reposar y reponer energías. De este modo, a lo largo de los más de 5000 Km. de la ruta lineal, los viajeros sabían que podían transitar sin desviarse del camino, con la plena seguridad de disponer de las facilidades de bienes y servicios necesarios para un largo trayecto. Por cierto, uno de esos servicios calculados era la disponibilidad de agua dulce, de modo que es probable que en el cruce por los desiertos se dispusiera de vías complementarias destinadas a dar acceso a fuentes de agua. Hay vías secundarias, en algunas zonas extremadamente desérticas, que al parecer no conducen a ningún poblado. Su función pudo ser esa.

El camino hacía posible que los "chaskis", mensajeros del Inca, llevaran las noticias de todo el imperio en poco tiempo, facilitando la intervención del Estado en todas las instancias administrativas en las que éste estaba comprometido. Se calcula que los chaskis podían correr –en postas– hasta unos 240 Km. por día, lo que explica cómo las noticias de la costa le podían llegar al Inca, en el Cusco, casi el mismo día de los acontecimientos o, a lo más, al día siguiente. Casi como ocurre hoy, cuando el traslado se hace por carretera.

Era el mismo medio gracias al cual el Inca recibía en el Cusco los beneficios del tributo que llegaba en la forma de bienes –como pescados frescos del mar– o de fuerza de trabajo itinerante o destacada en unos u otros lugares. Los "mitmaq" (mitimaes) eran poblaciones más o menos numerosas, que debían ir de un lugar a otro a cumplir servicios para el Estado. En el Cusco había un crecido grupo de "mitmaquna" –hombres y mujeres– procedente de lugares tan lejanos como el Cañar (hoy en la provincia de Cuenca, en el Ecuador), que vivían en el valle del Urubamba al servicio de las tierras del inca Wayna Qhapaq. Los mochicas de Lambayeque o los yungas de Trujillo estaban dispersos en muchos lugares del Imperio. Sin duda, los caminos hacían posible esos desplazamientos de crecido número de personas, en una y otra dirección.

El extenso e irregular territorio montañoso de los Andes obligaba a un régimen caminero con un riguroso servicio de mantenimiento, a cargo de las comunidades locales y sus respectivos aparatos de coordinación de origen estatal. Obligaba también a la creación de muchos controles para garantizar la protección de la gente y los animales que usaban los caminos, tanto para movilizar los productos, como para la circulación de las informaciones y los constantes traslados de poblaciones. Por eso, era necesario habilitar hospedajes y sitios de mantenimiento, con alimentación y abrigo. Pero era necesario también centros adecuados para supervisar y manejar el flujo de bienes y servicios y los movimientos de la población.

Para el efecto, a lo largo del camino se disponían de al menos dos tipos de asentamientos llamados "tambos", que cumplían la función de lugares de paso, a modo de estaciones, unos relativamente pequeños, más bien asociados a los "chaskis" y otros mayores, que consistían en una suerte de caseríos, con varios edificios y sobretodo almacenes, en cuyo entorno se podían instalar los campamentos de los viajantes, cuando éstos eran numerosos. Pero, en la ruta eran especialmente importantes unos lugares de rango mayor, a modo de ciudadelas, que disponían de toda clase de servicios y cumplían una función de centros administrativos.

La construcción de todos estos poblados era equivalente al de una "urbanización" claramente planificada, edificados siguiendo un modelo urbano derivado del Cusco, aunque no seguían exactamente la misma traza. En los medianos y mayores, la arquitectura fina, de estilo imperial cusqueño, dependía, al parecer, del rango de las personas que allí vivían; en muchos de los medianos no había, necesariamente, edificios de estilo cusqueño. En los centros mayores, que eran como capitales provinciales, incluso los servicios, como la vajilla, estaban muy ligados al Cusco. Los palacios y los lugares sagrados eran copia o imagen del Cusco. Muchos eran llamados "cuscos", que al parecer era sinónimo de señorío o de ciudad. Eran, seguramente, el lugar donde vivían los enviados del Cusco al lado de los jefes locales. Los mayores, como los de Vilcashuaman, en la tierra de los Chancas, el de Huánucopampa, en la tierra de los Yaru-vilcas, el

de Jauja, en la de los Wankas, el de Pachacamac en el reino de Ischma o el de Tumibamba e Ingapirca en el Azuay y el Cañar, entre otros, eran verdaderas ciudades.

Estos asentamientos cumplían el papel de nudos de enlace de la red vial; una suerte de postas en el trayecto del Cusco hacia las zonas de su dominio. Las poblaciones locales no eran comprometidas por la red. De algún modo, las ciudades de estilo cusqueño, habilitadas por el Estado, eran parte de ella. Tal vez por eso, cuando los españoles invadieron la tierra, varias de ellas se disolvieron rápidamente, quedando sólo aquellas que tenían un asentamiento más viejo.

Es necesario tener en cuenta que en el Estado Inca, el principio de población, sujeto a un régimen de permanente censo, vía la habilitación de un registro decimal de las comunidades, requería el control poblacional, tanto para el cobro de los tributos, como para establecer un equilibrio entre la tierra y la gente. Esta no es, por cierto, una necesidad caprichosa dado que responde a la fragilidad de las condiciones de uso agrícola de la tierra, que requiere de una determinada cantidad de fuerza de trabajo constante, asociada a la calidad artificial de su habilitación. Un exceso de gente, en un lugar dado, puede ser perjudicial para la capacidad del consumo, pero la carencia de mano de obra puede generar un desastre productivo en la mayor parte de lugares. De otro lado, se disponía de un estupendo régimen de contabilidad de las prestaciones de trabajo que las comunidades debían al Estado. Los caminos eran parte importante de esta política de población.

También era el medio para el traslado de los ejércitos que el Inca destinaba al establecimiento de las condiciones impuestas por el Estado en las zonas sometidas por el Cusco, incluidas sus propias campañas de conquista. La actividad militar era muy intensa. Se trata de expediciones en las que podían circular varios miles de personas simultáneamente. Todo parece indicar que los ejércitos viajaban con sus propios abastecimientos, dado que si bien existían los tambos y otras instalaciones útiles para servicio de los caminantes, su tamaño no era suficiente como para abastecer a tan gran número de viajeros. Eso incluye el abastecimiento de armas, tales como porras o lanzas, que si bien eran suplidas por reservas que se guardaban en almacenes especiales, su requerimiento debió ser muy grande y las almacenadas deben asumirse como provisiones en casos de carencias no usuales. Los españoles quedaron muy impresionados con lo que había en los depósitos estatales.

El camino de los Incas causó una explicable sorpresa entre los españoles que lo encontraron en pleno funcionamiento. En realidad, en Europa no se tenía algo parecido desde los tiempos del Imperio Romano, que en el siglo XVI estaba apenas en el recuerdo y sólo era visible por los restos que quedaban de algunos trechos. Los tramos enlosados o empedrados, muchos de ellos protegidos por murallas que acompañaban a los séquitos por largos recorridos, así como la anchura de los trazos, fijados con bordes claramente visibles en la mayor parte de los trayectos, convierte la vía –además del servicio que prestaba– en un increíble espectáculo.

Las rutas del Qhapaq Ñan

Espectáculo sí, de armonía y seguridad, que se combina con el que ofrece el paisaje natural andino, policromo y diverso. De los más de 7000 Km. de largo que tiene la cordillera de los Andes –que cubre todo el frente occidental del Continente Suramericano– unos 5000 fueron cubiertos por el Qhapaq Ñan, con una red que se calcula superaba los 30000 Km. de caminos habilitados. En esos 5000 Km. lineales, se registra la variedad más notable de paisajes que hay en el Planeta, desde los ambientes gélidos de las montañas nevadas, que se rodean con páramos y estepas frías, hasta las quebradas con bosques húmedos o secos –según la latitud– y las sabanas y los valles vecinos, templados o cálidos. Luego, los arenales y roquedales de todos los colores de las sierras áridas. Bosques verdes, estepas amarillas y roquedales, con cactus desparramados, son cuadros que el trajinante puede ver en una sola jornada de Qhapaq Ñan, yendo luego a reposar en el valle o el abra donde está instalado el tambo o la ciudad de su destino, contemplando las altas montañas, cuyos "apus" le dan protección .

Desde luego, esta red, como ya se ha dicho, no fue creada de la noche a la mañana, ni respondía a la voluntad única de sólo el Inca. Desde 2000 años antes de la instalación del incario, pero

notablemente desde 500 –durante la época del Imperio Wari– se había instalado una red caminera andina, con la misma pulcritud que el Qhapaq Ñan, que cubría los Andes Centrales. El Tawantinsuyu rebasó estos límites y llevó el Qhapaq Ñan hasta los Pastos, más allá de Ibarra y Quito, por el norte, hasta cerca del cauce del río Guáy tara –en el sur de Colombia– y hasta las fronteras entre Picunches y Mapuches, cerca de la actual ciudad de Concepción, en el centro-sur de Chile, y la tierra de los Huarpes en la Argentina.

Estaban conectados varios millones de habitantes. Tenían diversas formas de vida, lenguas y costumbres, y el centro político estaba en la ciudad del Cusco. Del Cusco salía el Qhapaq Ñan en cuatro direcciones: al norte –Chinchaysuyu– ocupado por quechuas, yungas y chibchas, al sur –Qollasuyu– ocupado por quechuas, arus y mapuches, al occidente –Contisuyu– ocupado por pukinas y aymaras y, al oriente –Antisuyu– ocupado por los chunchos. Tierras fértiles del norte, áridas del sur, desérticas del oeste, selváticas del este.

El Qhapaq Ñan del Chinchaysuyu

El Chinchaysuyu es la zona que había adquirido el más alto nivel de desarrollo en tiempos anteriores a los Incas. Comprende todos los Andes Centrales, tanto el norte fértil como el sur árido. El Cusco mismo, estaba en el límite sur de esta última región y, de algún modo corresponde al territorio que correspondía al sur del viejo Imperio Wari. De modo que allí existía una red caminera, con un antiguo Qhapaq Ñan, que en los siglos XII-XIV, posteriores a la disolución de Wari, pudo no haber estado plenamente operativa. De cualquier modo, todo indica que las rutas que habilitaron los incas, coincidían básicamente con aquella red.

Era la región de más densa ocupación, con algunos territorios organizados a partir de un modelo urbano fuertemente centralizado, como era el del reino de Chimor que dominaba la costa peruana desde Tumbes hasta el valle del Chillón, en Lima, o formas políticas de rango local que dominaban valles o cuencas con sus peculiares formas de vida y organización. En la conquista del Chinchaysuyu, si bien los incas pudieron hacer uso de la infraestructura vial ya existente, también tuvieron la necesidad de enfrentarse a estados poderosos y, de manera general, a pueblos organizados jerárquicamente y con capacidad de formar ejércitos. En varios casos, como en Cañete o Guarco, la ocupación pasó por largas guerras, en tanto que en otros lugares pudo resolverse por acuerdos entre los jefes de ambas partes.

El Qhapaq Ñan del Chinchaysuyu nacía en la plaza principal del Cusco y se dirigía hacia el noroeste por Carmenqa (hoy Santa Ana). Era una calzada que recorría todo el Perú y llegaba a Quito y Pasto, en el extremo norte. Era una calzada enlozada, vistosa, ancha y con una traza que trataba de evitar las curvas. Hay aun tramos que se conservan. El camino nacido en el Cusco, continuaba por el paraje Titicaca y vencida el abra se dirigía hacia Jaquijahuana, en la pampa de Anta, luego de cruzar por Pukyura. De Anta se dirigía a Ichubamba para subir a Vilcacongá y nuevamente descender hacia Limatambo, desde donde alcanzaba las tierras de la cuenca del Apurímac, diferente al ámbito originario de los incas, en el Vilcanota.

En ese punto era ya tierra de los Kichuas o Quechuas. Los Kichuas, sobre los que hay pocos estudios, eran los vecinos más próximos de los cusqueños y compartían con ellos la misma lengua y una larga historia, aun cuando no disponían de las facilidades agrícolas y ganaderas de los extensos valles del Cusco. En realidad, salvo los valles fríos de los Soras (en el río Chicha) y los de los Chancas (en el río Pampas) la cuenca del Apurímac es una tierra montañosa con cerros empinados y de difícil manejo. Aun así, pequeños valles, como el de Abancay y Concacha, permitieron notables asentamientos de lujo, como el de Saywite, que al parecer fue un centro de convocatoria religiosa.

Cuando los incas ocuparon las tierras Kichuas, éstas estaban, al parecer, sujetas a los Chancas. Según dice Cieza de León, inicialmente estaban los Chancas sujetos a los Kichuas, lo que debió estar ocurriendo en los legendarios tiempos de Qhapaq Yupanki (5o Inca), cuando los Kichuas de Abancay eran aliados de los cusqueños. Más, en tiempos de Yawar Waqqa, los chancas

sometieron a sus vecinos Kichuas y, en esas condiciones, se enfrentaron también a los incas, con los que tenían viejas enemistades.

Las viejas enemistades deben remontarse a la época en que el Cusco estaba bajo el dominio de Wari, entre los siglos VI y XI. La sede central de Wari está en la cuenca intermedia entre el Mantaro y el Pampas y, al parecer, su territorio, después de la declinación de sus dominios, pasó a ser parte de una suerte de alianza o confederación equivalente a la de los Chancas. Así pues, el camino inicial del Chinchaysuyu debe haber correspondido mayormente a la red meridional del Qhapaq Ñan de Wari, construido 500 años atrás.

Sin duda ya existía en esa ruta un camino, pero el que conocieron los españoles asociado al Qhapaq Ñan de los Incas, era famoso por la irregularidad de las pendientes que forman el cañón del Apurímac. Pedro Cieza de León, en 1549, lo describía de esta manera: "el camino va bien desechado por las laderas y sierras, y debieron de pasar gran trabajo los que hicieron este camino en quebrantar las piedras y allanarlo por ellas, especialmente cuando se abaja por él al río, que va tan áspero y dificultoso este camino, que algunos caballos cargados de plata y de oro han caído en él y perdido, sin lo poder cobrar. Tiene dos grandes pilares de piedra para poder armar la puente...Pasado este río, se ve luego donde estuvieron los aposentos de los ingas y en donde tenían un oráculo...Deste río de Apurima se va hasta llegar a los aposentos de Limatambo...y de allí se llega al valle de Xaquixaguana; el cual es llano, situado entre las cordilleras de sierras...Había en este valle muy suntuosos aposentos y ricos, donde los señores del Cuzco solían a tomar sus placeres y solaces...Hay deste valle a la ciudad del Cuzco cinco leguas, y pasa por el gran camino real. Y del agua de un río que nace cerca deste valle se hace un grande tremendal hondo, y que con gran dificultad se pudiera andar si no se hiciera una calzada ancha y muy fuerte, que los ingas mandaron hacer, con sus paredes de una parte y otra, tan fijas, que durarán muchos tiempos. Saliendo de la calzada, se camina por unos pequeños collados y laderas hasta llegar a la ciudad del Cuzco". En la pampa de Anta, en verdad, no quedan muchos vestigios del Jaquijahuana que mencionan las crónicas, que además se refieren, con el mismo nombre, a un pequeño tambo.

El camino sigue hacia la tierra de los Chancas, los Soras y Rucanas, tierra donde toma como centro focal a Vilcashuaman-Pomacocha. Los caminos señalan, desde luego, las rutas de la conquista inca, en esa secuencia. De allí se baja a Pisco, Chincha y Cañete y también Nasca. En el camino, en aquellos lugares donde los intereses cusqueños lo requerían, se construyeron tambos y ciudades, tan elegantes como Huaytará y su par Incawasi sobre la cuenca alta del río Pisco, o como Tambo Colorado en la parte media de Pisco o Paredones en Nasca. En el Cañete medio, a la altura de Lunahuaná, se construyó una soberbia ciudadela conocida como Incawasi, y en el valle bajo se levantaron sitios tan importantes como Cerro Azul o Ungará. En algunos lugares, como en Chincha, donde existía una organización centralizada poderosa, en La Centinela de Tambo de Mora, simplemente se hizo agregados y adaptaciones en los templos o palacios previamente existentes. Luego de la declinación de Wari, hacia el s. XI-XII, en muchos de estos valles y cuencas, las estructuras políticas vigentes eran equivalentes a las que los españoles denominaban "behetría", en referencia a jefaturas locales generalmente de corte tribal, que en algunos lugares conservaban una residencia urbana pueblerina, aunque en otros ya no quedaban rasgos del modelo de vida urbano y la forma de vida era rural.

De Vilcashuaman, el Qhapaq Ñan se dirigía a Jauja, en la tierra de los Wankas, luego de cruzar por Huamanga, en cuyas proximidades sólo quedaban los restos arruinados de la antigua capital de Wari y, presumiblemente los vestigios de sus caminos. Los Poqras y otros grupos étnicos locales, como los Iquichanos de las tierras altas de Huanta, ocupaban los espacios agrícolas o ganaderos que quedaron después de desmontado el proyecto urbano de Wari. Si bien estaban organizados en poblados permanentes fortificados, la estructura de base era rural y, en el caso de Huamanga y sus alrededores, muy reprimida por los Incas, quienes repoblaron Ayacucho con mitimaes llevados de lugares muy diversos, con varias lenguas y costumbres diferentes. El mapa étnico de la región, en el s. XVI, era de una balcanización total. La tradición transmitida por los cronistas españoles era que las tropas Chancas, lideradas por Ancoaylo, después de la derrota que sufrieron frente a Pachakuteq, se fueron a refugiar a la selva, en las montañas de Moyobamba, sobre la cuenca del Huallaga.

En la tierra de los Wankas, los incas habilitaron su centro en Jauja, donde se construyó una ciudad. Otras de menor rango fueron habilitadas en Tarma y el lago Chinchayqocha, de Junín (Pumpu o Bombón). Hasta este punto el quechua del Cusco tenía variaciones frente al quechua chanca, pero en la tierra de los wankas, así como en Lima, el quechua era un dialecto diferente. En Ayacucho y posiblemente en varios puntos de la región, muchas gentes hablaban lenguas del tronco Aru. Junín es también el punto donde cambian las condiciones de la producción, pues la meseta de Bombón es el punto intermedio entre el sur árido y el norte fértil. Desde Jauja, nace una red de caminos que van hacia la costa y la sierra de Lima, desde donde se enlaza una larga vía costera, que iba hasta Chan Chan, la capital de los Chimú.

Pachacamac era un centro de viejo prestigio y por tanto se convirtió en el foco de conexión del camino de la costa. Si bien era un santuario desde tiempos Wari y quizá algunos siglos antes, Pachacamac, que sostenía un Señorío teocrático llamado Ischma, durante el incario se convirtió en la meca de peregrinos que iban hasta este lugar desde todo el Imperio, a la obtención de informaciones y oráculos de diverso rango. Sin duda, el camino de Jauja a Pachacamac, era uno de los más transitados de Imperio. Los del Contisuyu y Chinchaysuyu podían llegar directamente a él por los ramales costero y cordillerano del Qhapaq Ñan, en tanto que los del Qollasuyu tenían los oráculos del Titicaca. Sobre los del Antisuyu tenemos poca información, pero, dado que en Pachacamac se hallan productos de la amazonía, es presumible que también hacían el peregrinaje.

El siguiente tramo del Qhapaq Ñan se dirige de Jauja a Huánuco pampa, en las alturas del Marañón, donde vivían los Yarush y los Chupachus, Yachas y otros grupos étnicos menores. Huánuco pampa es la única ciudad incaica que se ha mantenido entera en la sierra, si bien ruinosa y abandonada. Algunas otras, como Jauja y Cajamarca han desaparecido y otras, como Vilcashuaman, están cubiertas –como el Cusco– por poblaciones de época colonial y contemporánea.

Desde Huánuco se puede ir hacia los tramos que existen en el curso de la cordillera oriental y también se puede alcanzar los territorios de Conchucos y Huaylas, a ambos lados de la Cordillera Blanca. Desde el Qhapaq Ñan, antes de ingresar a la ruta de Huánuco, se puede hacer el camino por el Callejón Huaylas y tomar las diversas variantes que cruzan el Callejón de Conchucos.

Ambas rutas, la de Huánuco y las de Ancash (Huaylas y Conchucos) se unen cerca de Huamachuco y se dirigen a Cajamarca, otro nudo importante en el Qhapaq Ñan, desde donde se puede ir hacia el norte y el oriente lluvioso y conectarse con los valles costeros del árido pero fértil territorio chimú.

Chimor o Chimú era, según todas las informaciones, un poderoso estado, cuya capital era la ciudad de Chan Chan, en el valle de Moche. Estaba asociado a un espectacular desarrollo urbano y, desde luego, disponía de una extensa red de caminos costeros, que iban al menos hasta Carabaillo (valle del Chillón), por el sur, y Tumbes por el norte. El camino de la costa, que luego se extendió por todo el litoral peruano, tuvo una base chimú y presumiblemente una parte, un antecedente mochica.

Cajamarca es otra frontera, que separa los andes centrales de los andes septentrionales, que comprometen el extremo norte peruano, actual de Ecuador y el extremo sur colombiano. Desde Cajamarca se podía ir a las costas yungas y lambayecanas, pero también a Piura y Tumbes y las arrugadas tierras de los Paltas, en lo que ahora es Loja, pasando por Chachapoyas y abriendo la puerta del antiguo Ecuador, donde Cañaris, Puruháes, Quitus y Pastos ocupaban los valles que fueron ocupados bajo el reinado del inca Wayna Qhapaq.

El camino del Chinchaysuyu fue más allá de los límites del área central andina, pasando de una región de desarrollo urbano asociada a los grandes templos y palacios del norte fértil, a otra con una forma de vida distinta, basada en relaciones de intercambio de bienes, cubriendo toda la sierra ecuatoriana y llegando más allá de lo que ahora son las fronteras entre Ecuador y Colombia.

En Tumbes, tal como se ha podido identificar arqueológicamente, existían los caminos que naciendo en el río Zarumilla, bordeaban los cerros de Amotape, llegando hasta Piura. Según relata Francisco de Xerez, que estuvo en el grupo de soldados que acompañaron a Pizarro, cuenta que:

"el Gobernador partió de Tumbez ...(el 16 de mayo de 1532), llegó a un pueblo pequeño y 3 días después a Poechos [Puechio], al pie de un río llamado Turicarami [Sullana, Chira o Marcavilca], con llamas y muchos bastimentos, donde fueron recibidos por el pueblo..."El camino está todo hecho a mano, ancho y bien labrado, y en algunos pasos malos hechas sus calzadas" (antes de llegar al pueblo había una plaza fortificada, con muchos aposentos, donde les alojaron. De allí pasó a Chira y Amotape y finalmente a San Miguel)...". Allí tuvo noticia el Gobernador que en la vía de Chincha y del Cuzco hay muchas y grandes poblaciones abundosas y ricas" (y que Cajamarca estaba a 12 o 15 jornadas). Hernando Pizarro, hermano de Francisco, escribió una carta en enero de 1533, que contiene las primeras referencias al Qhapaq Ñan, dice: "El camino de la sierra es cosa de ver, porque, en verdad, en tierra tan fragosa, en la cristianidad no se han visto tan hermosos caminos, toda la mayor parte de calzada. Todos los arroyos tienen puentes de piedra o de madera. En un río grande, que era muy caudaloso e muy grande, que pasamos dos veces, hallamos puentes de red, que es cosa maravillosa de ver. Pasamos por ellas los caballos. Tiene cada pasaje dos puentes: la una, por donde pasa el señor de la tierra o sus capitanes. Ésta tienen siempre cerrada e indios que la aguardan; estos indios cobran portazgo de los que pasan...En los llanos "que es en la costa"...seguimos el camino real, hasta ir a dar en ella [la mezquita de Pachacamac]. El camino va muy ancho, tapiado de una banda e de otra. A trechos casas de aposento hechas en él, que quedaron de cuando el Cuzco (el Inka) pasó por aquella tierra. Hay poblaciones muy grandes. Las ca-sas de los indios de cañizos; las de los caciques, de tapia, e ramada por cobertura, porque en aquella tierra no llueve..." Desde el pueblo de San Miguel hasta aquella mezquita había ciento setenta o ciento ochenta leguas, por la costa, de la tierra". Otra ruta llevaba a Alamor, en dirección a las sierras de los Paltas, sobre el río Puyango.

La frontera norte.- En el siglo XVI, los Incas tenían establecidas sus fronteras septentrionales dentro de la tierra de los Pastos, en el sur de Colombia. En realidad sólo los Pastos que vivían al sur del río Guáytara, en la actual provincia de Nariño y las provinciasecuadorianas del Carchi e Imbabura, habían sido incorporados al Imperio (sería más preciso decir que estaban en proceso de incorporación). En esta zona de frontera, la ocupación incaica se aprecia fundamentalmente por la presencia de los "fuertes" que indican el proceso de los avances de conquista . No hay, propiamente, instalaciones sedimentadas, como las que pudieran ser de los caminos estatales. El último asentamiento formalmente incaico es el de Quito, donde había un poblado al parecer formalmente estatal, asociado al de San Agustín del Callo, al sur de Quito, que tiene conservados edificios con una arquitectura del más clásico estilo imperial cusqueño. Hasta allí está verificado el camino inca, aunque se propone que podía llegar hasta Ibarra, en la zona del Guayllabamba, donde se registra un edificio de barro y piedras que se atribuye a los incas.

Los Pastos del norte y las tribus de Popayán y Páez, famosos por sus prácticas antropofágicas, eran los vecinos no con-tactados, que separaban a los incas de los Muisca y los Lache, habitantes de la meseta Cundiboyacense, cuyo desarrollo había logrado notables avances tecnológicos y sociales, similares a los que sólo los Taironas, de la sierra de Santa Marta, lograron en el borde norte de la América del Sur. Si bien dentro de un rango equivalente al de los senderos no formalizados, ellos, los Muisca (conocidos, por su lengua, como Chibchas, en la literatura popular) estaban en el centro de una red de caminos que cubrían un amplio espectro de poblaciones, que llegaban hasta el ámbito de las costas del Caribe colombiano. Eso permitía un generoso flujo de bienes en un territorio cuyo signo, a diferencia de los Andes Centrales, era el desarrollo del mercado de materias primas y manufacturas.

El camino de los andes septentrionales unía dos regiones muy pobladas de la sierra ecuatoriana, la de los Quitus y la de los Cañaris, cruzando las tierras de los Puruháes (en la actual Riobamba) y de una serie de organizaciones tribales, con conexiones orientales que iban hacia el río Coca, donde moraban los Quijos. En los puntos extremos habían instalado dos centros administrativos mayores, con sus respectivos pares: Quito-Callo y Tumibamba-Ingapirca. No ocuparon la costa, aunque hay registros de conexión con la isla de la Plata, frente a Salango, en Manabí, y una clara relación con Puná, en el estuario del Guayas. En realidad, el límite norte de las instalaciones incaicas en la costa es Tumbes. Estos enlaces marítimos deben asociarse a los navegantes de los mares cálidos de esta región, quienes traficaban con el "mullu" y el "pututu" (*Spondylus princeps* y

Strombus galeatus), que eran una concha y un caracol muy apreciados en el ámbito ceremonial centro-andino.

El Qhapaq Ñan del Qollasuyu

El camino del Qollasuyu es el más largo, y corre desde el Cusco hasta Mendoza (Argentina) y Santiago de Chile. Al igual que Chin-chaysuyu cuyo nombre se deriva probablemente de los Chinchas, que eran unos famosos mercaderes costeños, el Qolla-suyu parece asociarse a los famosos ocupantes Qollas (Collas) de la meseta del Titicaca (que también se conoce como Collao).

El Qhapaq Ñan del Qollasuyu tiene, en realidad dos rumbos, uno que va por el lado oriental de la cordillera, que recorre Bolivia y va hacia las tierras argentinas, y otro por el occidente, que recorre Chile. Esta división se inicia en el Cusco mismo, en realidad el camino que se dirige hacia la vertiente occidental se articula directamente con el del Contisuyu, si bien se puede pasar a Tacna y Arica sin ingresar a esa región. Nace en la plaza del Hawkaypata, en el centro del Cusco, como todos los demás caminos del Qhapaq Ñan.

La ruta oriental, que es la propiamente "qolla", va hacia el sur, siguiendo el curso del Vilcanota, pasando por Urcos y Canchis, hasta llegar al altiplano del Titicaca, pasando por Quiquijana, Tinta, Sicuani y Ayaviri, donde se bifurcaba en los caminos de Chucuito y Omasuyu, que cubrían los dos flancos del lago Titicaca.

Si nos atenemos a la información arqueológica, podemos deducir que ésta era una vieja ruta, dado que desde los tiempos de Marcavalle-Qaluyu (ca. 1200 a.C.) existía un tráfico muy intenso entre el valle del Cusco y la cuenca norte del lago. Hay muchos asentamientos en este camino, pero seguramente uno de mucha importancia era el llamado templo de Wiraqocha, en Raqchi (San Pedro de Cacha), que según parece era un viejo asentamiento. Cabe anotar que cerca de este templo está el límite de la expansión meridional de Wari, pero también es bien clara la ocupación Pucara del sitio llamado Batan Urqo, en Waro, siendo que en la misma época, varios siglos antes de Wari, existía un centro urbano muy desarrollado en el altiplano, conocido como Pucara, que antecede igualmente a Tiwanaku y que parece haber sido antecedente de esa civilización.

Desde la tierra de los Canas y los Canchis, en los altos del Vilcanota, el camino recorría todo el borde occidental del Lago, pasando por Caracota y cruzando cerca de Hatuncolla –la capital de los Collas– y su vecino Sillustani, para luego avanzar por las tierras de los Lupacas, aproximándose a sus poblados de Chucuito, Camata, Acora, Kacha-kacha, Juli, Pomata, Zepita y con anexo a Yunguyo y Copacabana y las islas del Sol y la Luna. En todos esos lugares, los incas construyeron templos y palacios, asociados a la rica mitología que formaba parte sustancial del imaginario incaico sobre los dioses y los orígenes de sus héroes y su gente. El lago Titicaca, desde tiempos de Wari y probablemente antes, era una "paqarina" (lugar desde donde emerge la vida).

El Qhapaq Ñan rodeaba el inmenso lago. Un ramal del camino oriental iba hacia Chuquiabo (La Paz), pasando por Caquiaviri, Tiwanaku y Calamarca. En Calamarca se unía con el camino de Omasuyu, que a su vez había recorrido por Huancané, Haichu, Carabuco y Huarina. De allí se dirigía a Paria, de donde salía un desvío a Cochabamba, la tierra de Charcas, donde vivían los Soras, Killancas, Carancas y unos curacazgos Urus. Paria era el centro focal de esta región, que además estaba en la frontera oriental del imperio. Un poco más allá estaban los Mizques y Yamparares. Todos formaban parte de unidades comunales con rango de curacazgos, de tipo rural.

Luego de cruzar por los dominios de los Chichas y Lípez, en el sur de Bolivia, el camino se dirige a las tierras de los Diaguitas y también a las de los Atacamas, donde se une con el camino de la costa, que baja al sur desde el territorio de los Puquinas y Tacanas. Aquí el Qhapaq Ñan entra en el inmenso desierto de Tarapacá, con sus oasis distanciados, como, que cubre desde la quebrada de Camarones, al sur de Arica, hasta Copiapó. En Copiapó se inician los valles transversales de Chile, donde vivían los llamados "Diaguitas Chilenos", fuertemente conectados con los Diaguitas

de los oasis del Noroeste Argentino. En las punas de ambos territorios estaban los pueblos Atacamas, con su lengua Cacán, en medio del más crudo desierto de América. Pese a estas condiciones, la arqueología ha registrado, en esta región, un desarrollo económico y social de gran aliento, con un régimen económico sostenido a base del intercambio con las comunidades marítimas, agrícolas y pastoriles.

En cuanto al camino directo hacia las tierras Diaguitas, éste pasa por Chuquisaca en dirección a Jujuy y Salta, hasta Catamarca y La Rioja, donde luego entra a las tierras de San Juan y Mendoza, penetrando en la región Cuyana, territorio de los Huarpes. Aquí, las condiciones son también avanzadas, dentro de los límites que permiten los oasis a los que los pueblos están ligados. Se trata de jefaturas de carácter rural. Todo indica que el camino inca era una innovación en toda esta ruta, aun cuando hubiesen antecedentes en tierra atacameña.

La frontera sur.- La frontera sur del Tawantinsuyu, como el Qollasuyu en su conjunto, tuvo dos frentes, uno en la vertiente oriental de la cordillera, que corresponde a la región de Cuyo (Mendoza) en Argentina, y otro en la vertiente occidental –con frente al mar– en la región Picunche de Chile (entre Santiago y Concepción). El Qhapaq Ñan llega hasta Uspallata en Argentina y el Maipo (Santiago) en Chile, donde se encuentran los últimos restos visibles de la ocupación incaica. Esa ocupación se advierte por la presencia de "fuertes" (Pucara) en toda la región. Ese es el tipo de asentamiento fronterizo más característico, aun cuando los de esta frontera son menos vistosos que aquellos de la frontera norte. Al sur del Bío Bío vivían los Mapuches, en medio de los bosques fríos del valle central de Chile, que se abre, justamente, al sur de la frontera del Tawantinsuyu.

El Qhapaq Ñan del Contisuyu

El Contisuyu es la región más pequeña del inmenso Imperio de los Incas. En realidad, se restringe al territorio de acceso de los cusqueños al mar, donde ahora mismo está la provincia de Condesuyos, con extensiones hacia Arequipa y tal vez Moquegua. El asentamiento más importante es el de la Quebrada de la Vaca (o de la Huaca), al oeste de las lomas arequipeñas de Atico. El camino pasaba por Cotahuasi e iba a Camaná, de donde se podía ir también más al sur.

El Qhapaq Ñan del Antisuyu

El Antisuyu es una región bien poco conocida y el camino es el menos estudiado, aunque las evidencias de relación con esta región oriental se hallan en toda la literatura. No se tiene mucha precisión sobre si los incas se referían con este nombre sólo a la región de Vilcabamba y tal vez Paucartambo, o si es posible incorporar en ella también los bordes orientales de todo el Tawantinsuyu. De hecho, en la tierra de los Chachas, en las partes bajas como las del río Abiseo, sitios como el Gran Pajatén, tienen rastros bien definidos de la presencia incaica. Los hay en Samaypata, en el oriente boliviano y en varios puntos más, pero queda por definir lo que en realidad es parte del Qhapaq Ñan en el Antisuyu.

Existe un muestrario de la diversidad andina a lo largo del Qhapaq Ñan, expresada en los múltiples pueblos que se unieron por esta vía. En verdad estuvieron y están conectados los pueblos, manteniendo fuertes signos de unidad con los componentes propios de su diversidad; pero han perdido el eje articulador de una política vial operativa y sensible a las necesidades de integración que ellos reclaman. Es un eje articulador que comprendía cerca de 40000 Km. de una red que los arqueólogos han podido registrar en más de 23000 Km. de caminos. En términos de patrimonio arqueológico es, sin duda, el mayor monumento que se conoce en el continente americano y que es compartido por seis países andinos. En esa ruta viven hoy comunidades de agricultores, pastores, mineros y pescadores; hay pueblos cuyas artesanías cruzan los mares gracias a la

riqueza de sus formas y contenidos, mientras otros las guardan sin poder traficarlas. Es una ruta colapsada, saturada de promesas de retorno.

La tecnología de las comunicaciones ha avanzado notablemente, aun cuando sigue siendo básicamente una tecnología al servicio de las geografías planas, con un alto costo para las montañosas, pero entre ellas hay –como las ferrovías– sistemas durables que tal vez siguiendo la ruta del Qhapaq Ñan permitan rescatar las bondades de un régimen interconectado entre las gentes de este país maravilloso, que puedan movilizar los bienes y las personas, que por demandas de la producción o del turismo requieran de ella.

EL PROYECTO QHAPAQ ÑAN 2003 – 2004

Guadalupe Martínez Martínez
Coordinadora Técnica del Proyecto Qhapaq Ñan

Componentes del Proyecto Qhapaq Ñan

Durante la Campaña 2004, el Proyecto Qhapaq Ñan consolida el proceso de reestructuración iniciado en el 2003, que supone su adecuación funcional a la estructura orgánica del INC. Sobre esta base, el Proyecto se organizó en componentes, bajo responsabilidad de la dirección correspondiente, según ámbito temático, integrados a partir de la Coordinación Técnica del Proyecto. Esto supuso el mantenimiento de las líneas de investigación en arqueología, etnografía y museografía, que habían empezado y permanecido durante los años 2002 y 2003, así como la incorporación de nuevos ejes de estudio como la geografía y la arquitectura colonial y republicana. Paralelamente, se desarrollaron actividades ligadas a la prevención y defensa del patrimonio, y a la promoción y difusión, ambas transversales al resto de los componentes.

El enfoque multidisciplinario del Proyecto, iniciado a partir de las líneas de investigación mencionadas, pretende coadyuvar a la comprensión del patrimonio, su entorno y las poblaciones involucradas, tomando en consideración que los planes o programas que se desarrollen en el ámbito del Qhapaq Ñan involucran necesariamente esta visión integral.

La incorporación de actividades relacionadas con la prevención y defensa del patrimonio, y lo promoción y difusión, responden a la necesidad de involucrar y concientizar a la población local en el conocimiento y conservación de su legado histórico, como parte de un verdadero uso social.

Sobre la base de esta orientación, el Proyecto Qhapaq Ñan se estructuró funcionalmente de la manera siguiente:

1. El componente arqueológico, a cargo de la Dirección de Patrimonio Arqueológico.
2. El componente etnográfico, a cargo de la Dirección General de Registro y Estudio de la Cultura en el Perú Contemporáneo.
3. El componente museográfico, a cargo de la Dirección General de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.
4. El componente patrimonio colonial y republicano, a cargo de la Dirección de Patrimonio Histórico, Colonial y Republicano.
5. El componente geográfico, a cargo de la Coordinación Técnica del Proyecto Qhapaq Ñan.
6. El componente prevención y defensa del patrimonio, a cargo de la Dirección de Defensa del Patrimonio Histórico.
7. El componente promoción y difusión, a cargo de la Dirección General de Promoción y Difusión.

La concepción de desarrollo del Proyecto Qhapaq Ñan necesita partir de un previo conocimiento del objeto de estudio: los elementos arqueológicos y el contexto en el que se encuentran, es decir, los entornos paisajísticos y la realidad social que los anima.

Por esta razón, los esfuerzos del 2003 y 2004 se han avocado, principalmente, en la identificación y registro de los diferentes componentes que conforman el Qhapaq Ñan y su entorno. Si durante el 2003 existió un progreso notable en el levantamiento de información arqueológica y etnográfica de amplios territorios; durante el 2004 se continuó con dicha labor y, a la vez, se amplió aún más, el levantamiento de información del entorno territorial del Qhapaq Ñan.

Primeramente, se inició el recorrido de la red vial del Qhapaq Ñan con el objetivo de llevar a cabo su levantamiento y el registro de los sitios arqueológicos asociados, organizado en función del establecimiento de macro regiones. Sobre esta base, se procedió con el acopio de la información

etnográfica y, posteriormente, geográfica, con el fin de contextualizar el patrimonio arqueológico en las realidades culturales, sociales y territoriales actuales.

El levantamiento de información se realizó y se realiza de forma extensiva y, para el caso del obtención de datos etnográficos y geográficos, la clara extensión de los territorios del Qhapaq Ñan, obligó a establecer selecciones minuciosas sobre la base de la importancia arqueológica previamente identificada, la información existente, las condiciones de pobreza de los espacios recorridos y la diversidad geográfica.

Los resultados de la campaña 2004 han sido exitosos: 4,800 km recorridos aproximadamente, 138 centros poblados identificados y registro de elementos geográficos en 600 km de la red vial. Estos se suman a los 8,598 km de camino y 835 sitios identificados por el componente arqueológico; y los 342 centros poblados registrados por el componente etnográfico, durante la campaña 2003.

El componente museográfico avanza en la propuesta de una trama de museos a lo largo del Qhapaq Ñan. Los museos de esta red se conciben como "museos de sitio" y centros de interpretación, con un carácter dinámico, que permitan apoyar las investigaciones que en cada punto de la red se realicen sobre el patrimonio local y, a la vez, mostrar la diversidad cultural y geográfica en los territorios que recorre el Qhapaq Ñan.

Acompañando los esfuerzos en las investigaciones precedentes, el componente prevención y defensa del patrimonio, ha desarrollado un programa de capacitación para dar a conocer la importancia del patrimonio y la necesidad de su defensa. Dicha acción se lleva a cabo de manera correlativa a las actividades de defensa judicial, para la obtención de certificados catastrales de sitios arqueológicos asociados al camino.

Guardando relación con las campañas se ha iniciado un programa de publicaciones del Qhapaq Ñan, a cargo del componente promoción y difusión, como parte inherente a un proyecto donde la importancia de la investigación es el pilar para avanzar en la consolidación del patrimonio en la línea de los programas de desarrollo.

Análogamente, se inició en el 2004, el Proyecto Piloto Vilcashuaman, que se estructura a partir de una metodología de trabajo integral con la participación de todos los componentes. El proyecto piloto se inicia con un horizonte temporal de cinco años, período en el cual se realizará el proceso de transferencia a los pobladores locales, lo cual implica la participación de la población desde la etapa inicial. En esta perspectiva, el Proyecto tiene una concepción circular, con la presencia permanente de la población con la que se realizan coordinaciones constantes dentro del propio proceso del proyecto.

La concepción del Proyecto Qhapaq Ñan enmarca, de este modo, el objetivo de concretizar una experiencia piloto en Vilcashuaman - Vischongo, Ayacucho, viabilizando el uso del Qhapaq Ñan y los caminos rurales como concepto y recurso para el desarrollo local y regional, la preservación de la memoria histórica - colectiva, el conocimiento del territorio como herencia histórica y, para la integración y uso del paisaje cultural actual.

El progreso de esta experiencia en Vilcashuaman obedece a la convergencia de varios factores: la existencia de un rico patrimonio cultural y paisajístico en contraste con condiciones de pobreza severa (el ámbito es calificado como muy pobre, según el Mapa de Pobreza de FONCODES, 2000), los estragos de una década de violencia política reflejados en la realidad social y cultural de las regiones, la realización de trabajos previos iniciados por el Proyecto Qhapaq Ñan en el 2003 (proyecto de Investigación y Puesta en Valor de Vilcashuaman - Vischongo y el levantamiento de información arqueológica y etnográfica).

Cada componente del proyecto desenvuelve una línea de trabajo que se especifica a continuación:

- *El componente arqueológico* desarrolla una investigación que involucra el rescate de la información sobre el pasado referente a los modos de vida, al aprovechamiento de los recursos y las relaciones sociopolíticas. Se ha realizado, por ejemplo, el estudio de la arquitectura prehispánica del centro poblado de Vilcashuaman.

- *El componente patrimonio colonial y republicano* lleva a cabo el registro y la calificación del centro poblado de Vilcashuaman, lo cual supone la evaluación y la calificación de los inmuebles con el fin de tomar las medidas necesarias para su adecuada conservación. Se han obtenido progresos significativos en el levantamiento catastral y arquitectónico de una parte del conjunto edificado.
- *El componente etnográfico* realiza la investigación relativa a la realidad sociocultural de las comunidades, su singularidad con respecto al entorno, sus relaciones internas y las aquellas que establecen con su patrimonio. Esta investigación permitirá, a su vez, evaluar las capacidades de gestión de la población local para liderar propuestas de desarrollo endógeno sostenible. Se ha avanzado en la investigación etnográfica y el descubrimiento de las capacidades internas de gestión comunal, en las comunidades de Vilcashuaman, Pomacocha y Vischongo.
- *El componente geográfico* elaborará el análisis territorial del ámbito de intervención del proyecto, a fin de coadyuvar en la comprensión integral del territorio desde un enfoque patrimonial y en el planteamiento de lineamientos integrales para la gestión del territorio. Se ha avanzado en el análisis del medio físico, de la evolución histórica del territorio y en la estructura territorial actual.
- *El componente defensa del patrimonio* ejecuta labores de defensa y promoción del patrimonio a partir del planteamiento de propuestas educativas para desarrollar acciones conjuntas con la población. Se realizan talleres participativos orientados al personal docente, con la participación del resto de componentes.
- *El componente museos del Tawantinsuyo* desarrolla un programa en Vilcashuaman a partir de la interacción con la población que ha logrado un gran avance en la preparación de una exposición itinerante, que partiendo de Vilcashuaman, recorra la región ayacuchana.

¿Qué es el Qhapaq Ñan?

El Qhapaq Ñan constituye el medio de integración de las condiciones ambientales, económicas, socio - culturales y político - administrativas de la cultura andina durante el Tawantinsuyo. El Qhapaq Ñan aglutinó en un solo sistema la infraestructura previa de los diferentes territorios que pasaron a formar parte del Estado Inca, constituyéndose en un instrumento vital para su funcionamiento en todas sus dimensiones.

Desde la dimensión ambiental, este sistema vial facilitó la articulación entre los diferentes pisos ecológicos, actuando como el nexo que permite apreciar y aprovechar la riqueza de recursos naturales del territorio andino. Esto refleja el manejo de la geografía e integra en perfecta armonía el entorno natural con el aprovechamiento de sus recursos, como base del sistema socio - económico.

Las facilidades de acceso a los diferentes recursos naturales incidió directamente en la organización económica, permitiendo el intercambio de productos entre las diferentes regiones, en una suerte de integración vertical de la economía. Los flujos de estos bienes se establecieron mayoritariamente de abajo hacia arriba, es decir, desde los lugares de producción a los lugares de recepción y administración de estos bienes (Hyslop 1992: 94). El Qhapaq Ñan, por lo tanto, integra en una misma lógica económica territorios diversos y distantes. Su organización expresa el conocimiento y control de los ciclos naturales de los recursos para establecer ciclos económicos adaptados.

En el aspecto socio - cultural, la comunicación entre los diferentes pueblos a través del Qhapaq Ñan indujo a la transmisión de valores culturales, permitió el acceso a los diferentes santuarios incaicos y facilitó el desarrollo de prácticas comunes en el Estado Inca, como los desplazamientos de comunidades completas, el traslado de artesanos u otros oficios que sirvieron al Estado, por lo

que el Qhapaq Ñan contribuyó a la generación de una cultura panandina que es preciso revalorizar.

En lo político - administrativo fue un símbolo de poder (Hyslop 1992: 31) y la expresión de la expansión del Estado Inca a lo largo de la geografía andina. Fue un exponente del proyecto político del Tawantinsuyo para los fines del control administrativo y de la centralización de los recursos. La expansión y organización de este sistema vial sólo fue posible mediante la capacidad de movilización del recurso humano y la acumulación de conocimientos y experiencias de cada población para llevar a cabo las construcciones de manera masiva. Desde esta perspectiva, también desempeñó una función defensiva con el control militar en las diferentes áreas del estado, a través de un rápido traslado de sus ejércitos y el acceso a las fortalezas defensivas en sus límites físicos.

El Qhapaq Ñan conectó los territorios del Tawantinsuyo, que incorporaban parte de los seis países andinos actuales: Perú, Bolivia, Argentina, Chile, Ecuador y Colombia. El Tawantinsuyo se extendió "hasta los Pastos, más allá de Ibarra y Quito, por el norte, hasta cerca del cauce del río Guáybara - en el sur de Colombia - y hasta las fronteras entre picunches y mapuches, cerca de la actual ciudad de Concepción, en el centro - sur de Chile, y la tierra de los huarpes en la Argentina" (Lumbreras 2002: 25).

Este territorio se organizó en cuatro suyos cuya articulación se realizó a través de los ejes principales del Qhapaq Ñan que parten desde el Haukaypata, en la ciudad del Cuzco. Desde esta plaza parte un camino hacia el norte, el Chinchaysuyo - ocupado por quechuas y yungas -, otro se dirige al sur, el Qollasuyo - tierra de quechuas y arus -, un tercer camino va al occidente, el Contisuyo - ocupado por pukinas y aymarás - y un cuarto rumbo al oriente, el Antisuyo - zonas dominadas por los chunchos (Lumbreras 2002: 25).

Las crónicas ensalzan el camino del Chinchaysuyo, que vincula Cuzco con Quito, considerándolo como camino principal de este sistema vial debido a la espectacularidad de algunos tramos. El camino hacia el sur, el Qollasuyo, se bifurca en dos, uno se desplaza por la costa oriental del Lago Titicaca - Uma Suyu - y el otro por la parte occidental del lago -Urcu Suyu -, adentrándose en el territorio de la actual Bolivia. El camino al Antisuyo conduce hasta fortalezas que preservaban las fronteras en el oriente del estado y permitía el contacto con la selva oriental. Del camino al Contisuyo sólo se tienen referencias conjeturales (Hyslop 1992: 115-117).

Los ejes principales se complementaban con caminos paralelos o alternativos que confluían en un mismo punto. Los ejes secundarios en su recorrido transversal conectaban las diferentes regiones en una suerte de tejido arterial que permitía el manejo de los territorios según la lógica de la organización estatal inca. Hyslop (1992) estimaba que el conjunto de la red vial prehispánica en toda la región andina alcanzaba los 23,000 km; el Proyecto Qhapaq Ñan (2003 - 2004) estima que esta red vial alcanza los 25,000 kilómetros sólo en Perú.

Ante lo expuesto se puede afirmar que el Qhapaq Ñan no sólo es importante por su magnitud – es el monumento de mayor dimensión de América -, sino por la capacidad de unir las diferentes regiones que formaban el Tawantinsuyo. Ello implicó unir sus recursos naturales, sus economías, sus poblaciones, sus culturas; el Tawantinsuyo ejerció el control de estos lugares mediante la infraestructura vial que las conecta y enlaza.

Las implicancias del Qhapaq Ñan, más allá de su importancia histórico - artística, han llevado al Gobierno del Perú a declarar, mediante el Decreto Supremo N° 031-2001-ED, de preferente interés nacional la investigación, registro, protección, conservación y puesta en valor de la red de caminos del Imperio Incaico, conocido como Qhapaq Ñan. Para hacer operativa esta declaración se constituye la Comisión Nacional, formada por varias instituciones del Estado Peruano, y se designa al Instituto Nacional de Cultura como el ejecutor del Proyecto Qhapaq Ñan.

En el ámbito internacional, el Qhapaq Ñan, a solicitud del Gobierno del Perú, se inscribió en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial en el año 2002, con el respaldo de Argentina, Chile, Bolivia y Ecuador. La "Reunión Regional de la UNESCO sobre los Informes Periódicos de los sitios Inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial", realizada en Montevideo en marzo del 2002, decidió ampliar la invitación para esta iniciativa a Colombia. De esta reunión surgió también la necesidad

de compartir las experiencias y los avances en la materia entre los diferentes países para lograr un proyecto regional y su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial.

Esta postulación implica superar la visión del “objeto patrimonial” y avanzar hacia una integral del Qhapaq Ñan como el sistema que refleja la cosmovisión andina y la concepción del Tawantinsuyo. A partir del conocimiento y revalorización del pasado, se deben sustentar propuestas de desarrollo para el futuro de las grandes regiones, a la fecha aisladas o al margen de las dinámicas regionales. El Proyecto Qhapaq Ñan debe integrar el conjunto de las comunidades herederas de este patrimonio.

Los componentes arqueológicos del Qhapaq Ñan

El Qhapaq Ñan establece una integración con el entorno geográfico que atraviesa, expresado en la incorporación de materiales existentes en cada ámbito y la adaptación a la orografía, con soluciones avocadas a facilitar y acortar el trayecto.

De esta manera, cuando los caminos se trazan sobre las rocas no suelen tener elementos constructivos formales por la dificultad para alterar una superficie rocosa. Solamente en pendientes pronunciadas aparecen tramos de escaleras o rampas para sortear esta dificultad del trayecto. Son caminos estrechos, adaptados a la orografía. Las rampas y las escaleras son soluciones técnicas que se aplican en cualquier espacio que se torna dificultoso por la pendiente. Las rampas se utilizan cuando la pendiente no supera los 10°; y si está por encima de esta cifra se construyen las escaleras y se diseñan tramos en zigzag. Para las pendientes laterales se levantan muros de contención que eviten los derrumbes, cuyas dimensiones están en función del gradiente. En los tramos susceptibles de ser afectados por lluvias abundantes, inundaciones o deshielos, se construyen canales de drenaje, terraplenes y calzadas elevadas para sortear estos inconvenientes. Aquellos tramos del camino que atraviesan superficies onduladas, se adaptan al relieve sin introducir elementos constructivos que evadieran esta dificultad.

Los caminos que recorren los paisajes desérticos tienen escasos o ningún elemento de construcción formal. Así se pueden diferenciar aquellos demarcados por las hileras de piedras o postes de madera, según se encontrara uno u otro material en la zona cercana; en otras ocasiones sólo hay una senda trazada en la arena. En cualquier caso, la práctica inexistencia de evidencias físicas de construcción hace difícil la delimitación de estas rutas.

Los caminos que atraviesan las regiones altas, por encima de los 3,800 m, tienen elementos de construcción formal mejor conservados, tanto por el aprovechamiento antrópico menos intensivo de estas regiones, como por la construcción más sólida que soporta variaciones climáticas más extremas (lluvias, heladas, deshielos, entre otros). La pavimentación suele ser de piedras y con un sistema de canales para el drenaje durante el período de lluvias y deshielos. Los anchos varían según las características del relieve por donde se desplaza cada tramo.

Se toma en consideración las vocaciones de los territorios por los que discurre el camino; por ello, cuando el trazo atraviesa paisajes agrarios se construyen muros laterales para proteger los cultivos frente al tránsito de viajeros y animales; y tienen un ancho menor que aquellos que cruzan espacios no cultivados (de 3 a 10 m) (Hyslop 1992: 66).

Además de la integración de los tramos a las características geográficas, se puede establecer una tipología de caminos atendiendo a su funcionalidad como es *el camino real*, para uso exclusivo de la élite dominante, *los caminos colectivos*, utilizados por el pueblo, *los caminos militares*, construidos estratégicamente y con fines exclusivamente militares, *los caminos religiosos*, que conducen a los santuarios y tienen un uso eminentemente ritual, *los caminos comerciales*, para intercambios, *los caminos de pastoreo*, para camélidos, *los caminos mineros*, por los que se trasladan los minerales desde la explotación minera, y *los caminos locales*, de uso común, parte de los cuales no cuenta con ninguna infraestructura adicional para su utilización (“Glosario de términos técnicos del Qhapaq Ñan”, documento de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan, INC, 2004).

La vía está integrada con otros componentes vinculados al tránsito por este sistema vial, situados a ambos lados del camino o en sus inmediaciones; son los centros administrativos, los tambos, las colcas, los santuarios de altura, los chaskiwasi, las maquetas, las apachetas y los puentes. Estos componentes aseguraban las condiciones apropiadas para realizar y culminar con éxito los largos trayectos, formando parte de una concepción de la infraestructura vial como un sistema y no como un soporte físico.

Los centros administrativos, mencionados en las crónicas del siglo XVI como cabeceras de provincia, se caracterizan por su tamaño y complejidad. Sus funciones eran variadas (religiosas, administrativas, militares, etc.). Su emplazamiento se encuentra directamente asociado con la vía principal o conectado a través de tramos menores. Desde los centros administrativos parten otros caminos que permitieron conectar estos centros con varias regiones y garantizar el aprovisionamiento de productos y la mano de obra para su continuidad.

Los tambos o *tampu* son construcciones de arquitectura y tamaño variado cuya función estaba vinculada, principalmente, al alojamiento de los transeúntes y al almacenaje. Por ello, están localizados cada cierta distancia correspondiente con una jornada del camino de la época, según lo describen los cronistas como Cobo o Cieza de León; la jornada se estima entorno a 25 km aproximadamente, distancia que puede variar en función del tipo de camino y, por tanto, de las características del relieve que atraviesa. El alojamiento también involucra la necesidad de abastecerse de agua, por lo que los tambos suelen estar localizados en las inmediaciones de una fuente de agua. Solamente en casos donde no hay otra alternativa, se localizan en lugares sin agua. Estas funciones básicas no impedían el desempeño de otras como las militares, las administrativas, las de aprovisionamiento, las ceremoniales, las productivas entre otras. La multifuncionalidad de los tambos hace que muchos aparezcan asociados con asentamientos de población y que tengan construcciones adicionales para los diferentes usos como kanchas, kallankas y las colcas.

Las kanchas son recintos rectangulares con un muro perimétrico. Se piensa que fueron utilizadas como habitaciones o viviendas, tanto para proporcionar alojamiento a los caminantes como para hábitat permanente. En el interior de las mismas existen patios abiertos.

Las callancas o *kallankas* son edificios rectangulares de tamaño considerable, denominados galpones por los conquistadores dada su longitud. Estas construcciones pueden encontrarse en los centros administrativos o en los tambos. Suelen aparecer en éstos últimos en la ruta de Cuzco a Quito. Probablemente fueron destinadas al alojamiento (Hyslop 1992: 150-168).

Las colcas o *qollqas* son silos de piedra de formas variadas y cumplieron una función de almacenaje. Se asocian con otras construcciones como los centros administrativos y, principalmente, con los tambos, pero también pueden situarse a lo largo del camino, aisladas de otras edificaciones, dado que su localización está en función de criterios de conservación para lo que es necesario condiciones ambientales concretas (abundante ventilación, ambiente seco, humedad, temperaturas bajas, etc.). Por estas razones, unas se localizan en las cimas o en las laderas de los cerros, otras en las riberas de los ríos, etc.

Los santuarios de altura. Se distinguen dos tipos, según su localización y estructura. Algunos se localizan entre los 3,000 y los 4,500 m de altitud, con planta circular o cuasi circular de 8 a 20 m de diámetro y muros de 2 m de alto. Asociadas con estas estructuras pueden haber colcas u otras construcciones. A la fecha, estos santuarios se han encontrado en la sierra central del Perú. Otro tipo de santuario se localiza sobre los 5,000 msnm, sin una estructura formal generalizada. Posiblemente fueron lugares de entierro; hallándose entierros de infantes con importantes ajuares funerarios. Estos santuarios son característicos de la sierra sur de Perú y de las partes altas de Argentina y Chile.

Los chaskiwasi. Son construcciones pequeñas cuya arquitectura probablemente está vinculada a la tradición local, por lo que la planta puede variar. La techumbre es de paja y madera. Fueron los alojamientos para los mensajeros del Estado Inca (*chaskis*). Se localizan en sitios estratégicos y a distancias determinadas (5 km aproximadamente) relacionados con el personal disponible, las

características del relieve y, por tanto, con las condiciones de acceso. Las evidencias muestran que los chaskiwasis no aparecen en todos los ejes del Qhapaq Ñan.

Las maquetas. Son rocas de dimensiones variadas, labradas en superficie representando elementos característicos y destacables del relieve. Se localizan al lado del camino.

Las apachetas. Están formadas por la acumulación de rocas depositadas por los viajeros, que les confieren la acepción de lugares sagrados para acortar distancias, aliviar el cansancio, evitar los contratiempos en el viaje, llegar a destino, etc. Se ubican en los bordes del camino en los espacios de transición entre las diferentes unidades del relieve o en el punto donde se visualizan los hitos geográficos. Esto evidencia la comprensión del paisaje por el viajero y constituye actualmente una "guía in situ" de las variaciones del relieve. En las apachetas se deposita una ofrenda (la piedra misma puede ser una ofrenda, los bolos de coca, las sandalias, un cabello, una pestaña, alimentos, etc.). Esta práctica fue condenada por el Concilio Provincial de Lima en 1587, ordenándose a los sacerdotes dismantelarlas y plantar cruces en su lugar. La prohibición no impidió que se continuara con la práctica, con la diferencia que los amontonamientos de piedras pueden estar acompañados de cruces o de pequeños altares. Las apachetas siguen siendo un componente permanente del paisaje andino.

Los puentes o chaka. Es el elemento esencial del camino andino que permitió darle una continuidad física al superar los diferentes accidentes geográficos como los ríos, las quebradas, los cañones o los desfiladeros. Existe una variedad de puentes en función de la geografía por la que atraviesa y de los materiales locales. Se distinguen varios tipos: colgantes, oroyas, puentes flotantes, puentes de piedra y de madera.

Los puentes colgantes son la expresión tecnológica más reconocida y espectacular en la construcción de puentes del Estado Inca. Los conquistadores los denominaron *criznejas*. Estas estructuras colgantes eran frecuentes para salvar los profundos cañones de la geografía andina. La construcción se realiza con fibras vegetales propias de cada región. Los cables que formaban el pasamanos del puente alcanzaban un grosor considerable; se anclaban a soportes mediante sogas más pequeñas. La base estaba formada por tres o más cables entretreídos con ramas de forma tupida y atados a trozos de madera para proporcionar una mayor estabilidad. Según los datos proporcionados por los cronistas, el tejido era muy minucioso y el mantenimiento continuo. Los estribos podían ser de piedra, lo cual daba mayor firmeza y durabilidad al puente. ("Glosario de términos técnicos del Qhapaq Ñan", documento de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan, INC, 2004).

La oroya o el huaro consistía en una canasta enganchada a un cable sujetado a ambos márgenes del río y con dos personas en cada extremo para tirar de él. Tiene una escasa capacidad de transporte, pero permite cruzar distancias considerables, y es de más fácil construcción que los puentes colgantes. Las oroyas se siguen utilizando actualmente, pero con otro tipo de materiales.

Los puentes flotantes sobre juncos o totora parece que estuvieron limitados al ámbito del Lago Titicaca (Hyslop 1992: 236). Los cables que formaban el pasamanos se construían con ichu y eran de un buen grosor; se fijaban a la tierra mediante cables y no tenían ningún soporte adicional. La base del puente estaba formada por grandes atados de totora secos, asegurados con cables de ichu. ("Glosario de términos técnicos del Qhapaq Ñan", documento de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan, INC, 2004).

El puente de piedra o rumichaka - vigente en la toponimia de la Cordillera Andina - es un puente de pequeñas dimensiones para salvar los pequeños cauces de aguas esporádicas. Una técnica fue construir varias columnas de piedras y unirlas con lajas; otra técnica para puentes que cubren mayores distancias fue utilizando cornisas voladizas en los estribos del puente, sobre las que se colocaban lajas muy largas (Huyslop 1992: 219-220). Su principal ventaja era la durabilidad. En la actualidad, la construcción completa ha desaparecido, perdurando en muchos casos los estribos del puente.

El puente de madera es muy común, pudiendo tratarse de puentes de estructura simples (entorno a 7 m) y una estructura compleja con troncos colocados sobre voladizos (cubren entorno a 16 m). Los estribos de estos puentes son de mampostería poco trabajada, con ocasionales defensas de piedra para preservarlos mejor. También había puentes de madera de estructura más compleja con

estribos de piedra sobre los que se asentaban voladizos de madera de hasta tres niveles (Hyslop 1992: 221-226). En la actualidad, no quedan vestigios de puentes de madera.

Pudiera haber existido una jerarquía constructiva asociada a la organización social y política del Estado Inca: generalmente se encuentran dos puentes próximos, uno utilizado por el común, y el otro, de mejor calidad constructiva, para los notables del Estado Inca (“Glosario de términos técnicos del Qhapaq Ñan”, documento de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan, INC, 2004).

El proceso histórico de utilización y manejo del territorio

Las sociedades andinas han dejado evidencias del manejo de su propio hábitat a través de la unidad territorial de la cuenca. El manejo de ésta y, por tanto, de las vertientes desarrolla unos patrones de ocupación basados en el control desde las partes altas de la cuenca hacia las partes bajas para proteger la infraestructura territorial que da soporte al sistema (infraestructura agrícola o vial como ejemplos más sobresalientes) y para preservar el territorio (control de la erosión, aprovechamiento del recurso hídrico, ampliación de la frontera agrícola).

El desarrollo de la infraestructura agrícola en todas sus variantes geográficas expresa una visión integral con la planificación a largo plazo de los recursos y la previsión de los factores desencadenadores de situaciones de riesgo, que impactan sobre el territorio y su aprovechamiento, tales como las variabilidades del régimen climático (sequías prolongadas, alteración del régimen de lluvias, heladas) o las acciones de geodinámica externa (derrumbes, deslizamientos, lloccias, entre otros).

El manejo de las cuencas y las vertientes implica un control “vertical” de los diferentes pisos ecológicos. El hombre andino ha sabido aprovechar las variaciones azonales que imprime la geografía para generar un sistema agrario basado en la domesticación de cultivos y la crianza de camélidos, con control sobre las eventualidades naturales a las que está sometida la agricultura.

El acceso a los diferentes pisos ecológicos permite el desarrollo de sociedades con un mayor nivel de autosuficiencia en el modelo productivo. Esta capacidad se complementa con el intercambio de productos, “garantizados” por un sistema vial que formaba parte del engranaje del manejo territorial de las sociedades andinas.

Resulta evidente que los sistemas agrarios desarrollados en el espacio andino se han basado en la construcción de infraestructuras que vinculaban la preservación del ambiente con la organización económica, social, política y cultural. Estos sistemas han podido sostener - y a la vez han sido sostenidos - a poblaciones numerosas y a complejas organizaciones.

Las transformaciones del paisaje que conllevan estos sistemas agrarios evidencian el conocimiento del comportamiento del clima y la orografía. Las “desventajas” ambientales que podrían deducirse de un relieve abrupto con imprevisiones climáticas fueron transformadas en ventajas sociales, económicas, ambientales y culturales.

La expansión territorial del Tawantinsuyu supuso la articulación bajo una misma concepción del territorio, la cual era común en las diferentes etnias que habitaban el espacio andino. Las conquistas incas establecieron una especie de coexistencia entre las manifestaciones locales y lo impuesto por el Estado Inca. En este sentido, el Qhapaq Ñan está integrado en el territorio desde una triple perspectiva: primero, por tratarse de una infraestructura adecuada a las dificultades del relieve, cuya construcción aspira a tener las menores afectaciones posibles para el buen funcionamiento del sistema; segundo, comunica las diferentes realidades geográficas y sus recursos; y tercero, es un instrumento de canalización de los flujos del Estado Inca (económicos, sociales, culturales, ideológicos), desde la asimilación hasta la imposición. El sistema vial inca es la clara representación de la convivencia de lo local con lo inca y un indicador del grado de desarrollo del Tawantinsuyo como estado.

Por lo manifestado, el Qhapaq Ñan además de extenderse por las diversas regiones que conformaban el Estado, incorporó parte de la infraestructura vial preexistente. En efecto, existen evidencias de redes de caminos de períodos anteriores. Durante el período Wari “se había instalado una red caminera, con la misma pulcritud que el Qhapaq Ñan, que naciendo en Ayacucho se dirigía hasta las proximidades del Lago Titicaca, por el sur; y hasta las proximidades de Chachapoyas y Piura, por el norte” (Lumbreras 2002: 25). Las sociedades de períodos anteriores a la conformación del Estado Inca establecieron mecanismos de comunicaciones transversales que facilitaron el intercambio de productos entre la costa, la sierra y la selva. Parte de esta red fue aprovechada por los incas para extender el sistema vial hacia espacios más extensos. Posiblemente, los tramos transversales fueron posteriormente articulados a los ejes principales del Qhapaq Ñan que parten desde el Haykaypata, en la ciudad del Cuzco. También existen algunas evidencias de reutilización de las antiguas edificaciones en los bordes de los caminos y su conversión en tambos, es decir, pasaron a ser las instalaciones estatales del sistema vial (Hyslop 1992: 139). Aún es poco lo que se sabe sobre los tramos de los caminos que son preincas y de los componentes vinculados a ellos, desconociéndose las verdaderas proporciones de la reutilización de esta infraestructura por los incas.

El Qhapaq Ñan no sólo “heredó” parte de su infraestructura de períodos anteriores, sino que también trascendió a períodos posteriores. La Colonia asume parte de ésta, aunque dotándola de un significado y un uso diferente que marca el principio del fin de la integración del territorio andino.

El Qhapaq Ñan sufrió una primera época de abandono y destrucción que perduró durante una década, para luego ser recuperado e integrado al sistema colonial. Esta integración se orientó a dar el soporte a una nueva estructura basada en la producción mercantil y en la extracción de minerales lo que significó un cambio en la concepción de la utilización y el aprovechamiento del territorio. La integración longitudinal y transversal del espacio andino fue mutada por una articulación - que no fue integración - de los valles interandinos con la costa para facilitar la salida de la producción, especialmente de minerales. La nueva organización del espacio económico estaba volcada hacia la costa y ésta, a su vez, volcada hacia la Metrópoli a través de los puertos marítimos.

Esta organización indujo al abandono de todo un sistema de manejo armónico de los recursos naturales y de control del riesgo, necesario en el mantenimiento del equilibrio ambiental y espacial de la geografía andina. Las consecuencias son las cicatrices del territorio que se evidencian en el abandono de los campos de cultivo y, por consiguiente, de la tecnología agrícola precolonial, el avance de los procesos erosivos, la deforestación y la esquilmación de los recursos minerales, entre otros. Estos aspectos se agravan ante una población diezmada.

En este contexto, la integración del Qhapaq Ñan fue parcial, quedando una parte en el completo abandono. Varios factores lo explican. Primeramente, bajo La Colonia se priorizó la conexión solamente de los centros de producción y mercado, con una lógica de explotación de los recursos, diametralmente opuesta a la del Estado Inca, avocada a la expansión y el control del Estado desde una perspectiva de integración de los nuevos territorios. Por ello, sólo se utilizaron aquellas rutas del Qhapaq Ñan que sirvieron a las expectativas coloniales y se abandonaron las restantes, especialmente aquellas que se dirigían hacia los santuarios o las fortalezas del período Inca. También se abren nuevas rutas para conectar los nuevos centros de producción (haciendas y minas). Otro factor importante fue la inadecuación de los tramos para los caballos y las mulas que se introducen con La Conquista y se convierten en las nuevas bestias de transporte y carga. Finalmente, el mantenimiento y la ampliación del sistema vial precolonial se basaba en la disposición de una abundante mano de obra; sin embargo, durante La Colonia la población sufrió un notorio retroceso, así como una redistribución espacial, mediante las reducciones de indígenas, que impedía el mantenimiento de esta infraestructura.

En el período colonial, también se utilizaron parte de los componentes del Qhapaq Ñan como los tambos. En realidad, los tambos coloniales fueron tratados como ventas -denominación y funcionamiento propio de la Península Ibérica - ya que la producción campesina era llevada a los tambos para la comercialización. Esto arrojaba ganancias que servían para pagar los tributos y proporcionar unos pequeños excedentes a la comunidad. Los tambos formaron, por tanto, nuevos

mercados internos y fueron el punto de la confluencia de dos concepciones y formas de vida que perfilaron un nuevo espacio social y económico en los Andes (Glave 1989: 133).

Desde los inicios de La República se mantiene y consolida la vinculación de la producción de la sierra con la costa bajo la lógica exportadora. Las modernas comunicaciones, basadas en el tránsito rodado, se acomodan a esta estructura y priorizan el desarrollo de las nuevas infraestructuras en la costa, complementadas con ejes de penetración a los valles interandinos para la canalización de la producción hacia el eje costero y sus puertos marítimos. La consecuencia es la continuidad del profundo desequilibrio territorial heredado del período colonial, que se refleja en una región costera integrada y alimentada por la sierra y una Cordillera Andina desarticulada e imposibilitada para generar sus espacios económicos internos.

Esta redistribución de la infraestructura vial genera dos tipos de flujos que responden - a grosso modo - a lógicas económicas y espaciales divergentes. Por un lado, los flujos del tránsito rodado que discurren por las modernas infraestructuras y que están motivados por la oferta y la demanda del sistema urbano. Por otro lado, los flujos a pie o en acémila, que aún siguen siendo dominantes en los espacios rurales andinos, responden a la lógica diaria de la organización y la distribución de las actividades económicas propias de estas sociedades rurales, que mantienen, con algunas variantes, el control vertical de los pisos ecológicos como la estrategia productiva más adaptable a sus condiciones económicas para enfrentar el riesgo.

La recuperación del Qhapaq Ñan es un medio para avanzar en la tarea de armonizar estas dos realidades y vincularlas a través de las infraestructuras adecuadas a sus necesidades en un intento de superar los desequilibrios y contribuir al desarrollo integral del país.

Afectaciones al Qhapaq Ñan

Las investigaciones han revelado que el Qhapaq Ñan, en parte, se mantiene en uso, pero también, se pone de manifiesto que otras partes de esta red vial sufrieron y sufren afectaciones diversas. Se ha comprobado que buena parte de los tramos recorridos siguen siendo utilizados y aún forman parte de la articulación funcional diaria de las poblaciones locales. A su vez, se han registrado las principales afectaciones a las que el camino se ve sometido; se pueden diferenciar tres tipos muy vinculadas entre sí: las afectaciones por fenómenos naturales, por conflictos de uso y las afectaciones de tipo institucional.

Las afectaciones por fenómenos naturales. Los procesos de geodinámica externa como los derrumbes, los deslizamientos, la activación de las quebradas con efectos catastróficos (lloccias), entre otros, aceleran la destrucción del Qhapaq Ñan en muchos de sus tramos. Los efectos de estos procesos se multiplican ante la falta de intervenciones para minimizarlos (campañas de reforestación y lucha contra la erosión, manejo de cuencas, etc.) y ante la falta de conservación del patrimonio construido.

Las afectaciones por conflictos de uso. La expresión espacial de la dinámica de una sociedad se manifiesta, en buena parte, a través de los conflictos que se generan entre los diferentes procesos sociales. Uno de éstos se establece con el patrimonio desde varias vertientes:

- La comunidad campesina amplía de manera extensiva sus tierras de cultivo y de pastoreo entrando en competencia con el patrimonio por el uso del espacio. El resultado es la invasión de sitios arqueológicos, la afectación a las construcciones patrimoniales mediante la práctica de la roza y quema, el desmantelamiento de las estructuras para utilizar las piedras en diversas construcciones (muros de chacras, casas, etc.), la reutilización de algunos tramos del camino como trochas carrozables, con circulación no apropiada - tránsito rodado - entre otros.

El proceso de deterioro provocado por la comunidad obedece, en parte, a una doble causa: primero, al desarraigo cultural de la sociedad andina que se expresa en una escasa valorización de su patrimonio. En segundo lugar, a la tradicional debilidad de las políticas

nacionales agropecuarias que no proyectan el agro como parte de la base económica nacional.

- La expansión de la sociedad urbana de manera acelerada y con un profundo desarraigo de su identidad local, producto de las migraciones compulsivas y forzadas, ya sea por la violencia política de décadas pasadas, las escasas oportunidades que ofrecen los espacios rurales o la penetración de los modos y las costumbres urbanas en las diferentes esferas de la sociedad.

Muchas ciudades y asentamientos de población en general crecieron a la vera del Qhapaq Ñan. Algunos de ellos establecieron una continuidad desde los tiempos anteriores a La Colonia, otros se fundaron en el período colonial y republicano, pero todos ellos sufrieron procesos de expansión urbana desordenados que afectaron al patrimonio histórico de estas poblaciones. Así, algunos tramos del camino fueron incorporados en la trama urbana sin que quedaran vestigios de ellos o se desmantelaron sitios asociados con él para dar paso a usos urbanos residenciales, comerciales u otros.

- Las empresas privadas tradicionalmente han llevado a cabo proyectos con un escaso o nulo interés por preservar el patrimonio nacional o por impactar mínimamente en la realidad cultural de los lugares en los que se instalaban. El caso de las empresas extractivas cuentan con un largo y triste registro de afectaciones al patrimonio, amparados en las prioridades que las políticas nacionales ofrecen a este sector. El Qhapaq Ñan ha sufrido y sufre actualmente destrucciones por el desarrollo de proyectos extractivos de gran envergadura.

Las empresas de luz y telefonía ejercen también un papel activo en los procesos de destrucción del patrimonio. Parte de sus infraestructuras se localiza en zonas patrimoniales, afectando especialmente a los paisajes tanto naturales como culturales que va recorriendo y conectando el Qhapaq Ñan.

Las afectaciones de tipo institucional. Las instituciones del Estado, paradójicamente, “cumplen un rol protagonista” en lo que a afectaciones al patrimonio se refiere.

- En el ámbito nacional, los grandes proyectos de infraestructuras desarrollados por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones han sido causantes de buen número de afectaciones: parte de los tramos del Qhapaq Ñan han sido destruidos por la superposición de carreteras principales de la red nacional como la Carretera Panamericana - sobre el antiguo camino de la costa -, la Carretera Cuzco - Puno - Desagüadero - sobre el camino al Qollasuyo - o la Carretera Cuzco - Lima - sobre el camino al Chinchaysuyo. El Proyecto Provías Rural también está generando afectaciones, destruyendo las evidencias del camino al construir o mejorar las infraestructuras viales.

La configuración de la red del Qhapaq Ñan es una buena guía para la organización de las infraestructura vial en el Perú, pero no tiene porque implicar la destrucción de las evidencias físicas del camino y de los sitios asociados.

- El sector educación a través del diseño curricular y las escuelas transmiten débilmente la importancia del conocimiento y la valoración del patrimonio local como parte de la identidad de los pueblos del Perú. Sobre esto se encuentra buena parte de los conflictos que los diferentes procesos sociales están estableciendo con el patrimonio.
- Los municipios distritales y provinciales, afectados por las partidas presupuestales reducidas, enfrentan la carencia de recursos técnicos, humanos y de asesoría en materia de preservación y conservación del patrimonio. Además, muchos municipios, ante su realidad económica, promueven para el uso turístico tramos del Qhapaq Ñan y de los sitios asociados sin una previa evaluación y sin la realización de labores de protección y conservación.

La exposición de las afectaciones al patrimonio enunciadas resulta un argumento consistente para continuar con las labores de un proyecto de esta envergadura que ponga en evidencia las dimensiones del patrimonio nacional y su estado actual de conservación. Sin embargo, el Proyecto

Qhapaq Ñan intenta dar un paso más, involucrando sus acciones y resultados en las estrategias de desarrollo del país. Por esta razón se prevé continuar con la identificación y el registro de tramos del camino y sitios asociados, alimentando su conocimiento con información histórica, arqueológica, etnográfica, antropológica y geográfica. Esta manera de proceder permitirá obtener una visión integral del Qhapaq Ñan como soporte de la construcción de alternativas de desarrollo sobre la base de la identidad cultural propia.

A su vez, en paralelo a la continuación de la identificación y el registro del patrimonio del Qhapaq Ñan, se empiezan a desarrollar proyectos piloto que, desde las diferentes aproximaciones, consoliden propuestas viables para mejorar las condiciones de vida de los pueblos del Perú, teniendo como el eje de integración el patrimonio. Este enfoque es clave si se tiene en cuenta que las regiones con mayor riqueza y variedad de patrimonio son las más pobres - en términos económicos - y las más olvidadas por los programas de desarrollo nacional.

Como ya se ha mencionado, el Qhapaq Ñan, en cuanto a su infraestructura física, ha sido y es utilizado. La población rural andina en el Perú sigue desplazándose a pie o en acémilas en su cotidianeidad espacial; para ello, continúan usando una gran proporción de tramos del camino. Su rehabilitación puede facilitar las comunicaciones internas entre las diferentes comunidades y potenciar este tipo de comunicación como una alternativa viable insertada en la realidad geográfica y socioeconómica andina. Puede suponer el avance en el rescate del manejo de la energía humana en relación a las dificultades de la geografía andina y en la recuperación de las formas de medición del tiempo y de la utilización del espacio que son de difícil comprensión bajo el prisma occidental (Glave 1993: 172).

El Qhapaq Ñan puede constituirse en el referente para las futuras comunicaciones andinas, superando la organización de las actuales, que tanto han expresado y contribuido al desequilibrio territorial entre la costa y las restantes regiones del país.

El Qhapaq Ñan constituye un proyecto de desarrollo en términos nacionales y de propuesta de integración social, cultural y económica panandina. La concepción que rige el Proyecto Qhapaq Ñan es la utilización de esta red vial andina como un símbolo de recuperación de los valores y los patrones culturales y tecnológicos, para el manejo y el aprovechamiento del territorio. Esto apunta a construir los pilares del desarrollo regional desde la superación de la dependencia tecnológica occidental, desde el fortalecimiento de la identidad y la autoestima andina, y desde la conexión de los espacios andinos con una visión propia y no colonizadora.

Referencias Bibliográficas

GLAVE, L.M., 1989 - *Trajinantes. Caminos Indígenas en la sociedad colonial. Siglos XVI - XVII*, Capítulo III, pp. 119-176. Instituto de Apoyo Agrario. Lima.

- 1993 - "Qhapaq Ñan. Comentarios bibliográficos." En: *Gaceta Arqueológica Andina*, Volumen VII, nº 23, pp. 167-175. Lima.

HYSLOP, J., 1992 - *QhapaqÑan. El Sistema Vial Incaico*. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA) - Petróleos del Perú. Lima. 298 p.

LUMBRERAS, L.G., 2002 - "Qhapaq Ñan. El Camino de los Incas". En *Concertando para el cambio*. Revista editada por el Despacho de la Primera Dama de la República del Perú. nº 4. pp. 20-25.

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (manuscrito), 2003 - *"Guía de identificación de sitios del sistema vial inca"*. Documentos de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan. Lima.

- (manuscrito), 2003 - *"Guía para el reconocimiento e identificación de caminos del sistema vial"*. Documentos de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan. Lima.

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (manuscrito), 2004 - *"Glosario de términos técnicos del Qhapaq Ñan"*. Documento de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan. Lima.

- (manuscrito), 2004 - *"Proyecto de Levantamiento de Información del Sistema Vial Inca"*. Documentos de trabajo del Proyecto Qhapaq Ñan. Lima.

PROYECTO QHAPAQ ÑAN MACRO REGIÓN NORTE

Guía del Usuario

El disco compacto muestra siete secciones que contienen un conjunto de archivos en formato PDF; algunas de ellas despliegan un menú que muestra los vínculos para los textos y mapas respectivos, los cuales ofrecen un panorama amplio del trabajo de campo efectuado y la ubicación geográfica de los tramos, subtramos y sitios asociados identificados durante las campañas 2003 y 2004. Se debe señalar que los mapas consignados pueden ser visualizados de manera óptima hasta un 125 %. Así mismo, se sugiere cerrar todas las aplicaciones a fin de evitar contratiempos en la apertura de los archivos.

Las secciones son las siguientes:

Presentación

Despliega dos vínculos: la *Presentación* propiamente dicha, mostrada en dos vistas continuas (texto) y el *Mapa general del camino*.

Descripción del Proyecto Qhapaq Ñan

Vincula directamente a un archivo de texto que contiene el Proyecto de Levantamiento de Información del Sistema Vial Inca 2003 - 2004.

Cuadros índice

Despliega dos vínculos: *Cuadro de tramos* y *Cuadro de sitios*, cada uno presenta treinta (30) cuadros que pueden visualizarse de manera continua (avance y retroceso), además de tener la posibilidad de volver a empezar desde el primer cuadro, así como avanzar hasta el último de ellos. Además, algunos subtramos del camino y sitios asociados están acompañados de fotografías, que pueden verse mediante el botón denominado "foto", con que se accede a un visor de imágenes.

Descripción de tramos recorridos

Despliega dos vínculos: el primero, *Marco geográfico*, contiene dos archivos, *Descripción* (texto) y *Mapa político administrativo*; y el segundo, *Descripción general del camino*, con *Descripción de tramos recorridos* (texto) y *Mapa de tramos y sitios prehispánicos*.

Descripción de sitios asociados

Despliega dos vínculos: el primero, *Descripción* (texto) y el segundo, *Mapas de sitios y elementos asociados*, con tres archivos: *Mapa de sitios prehispánicos*, *Mapa de sitios coloniales y republicanos*, y *Mapa de elementos*.

Referencias bibliográficas

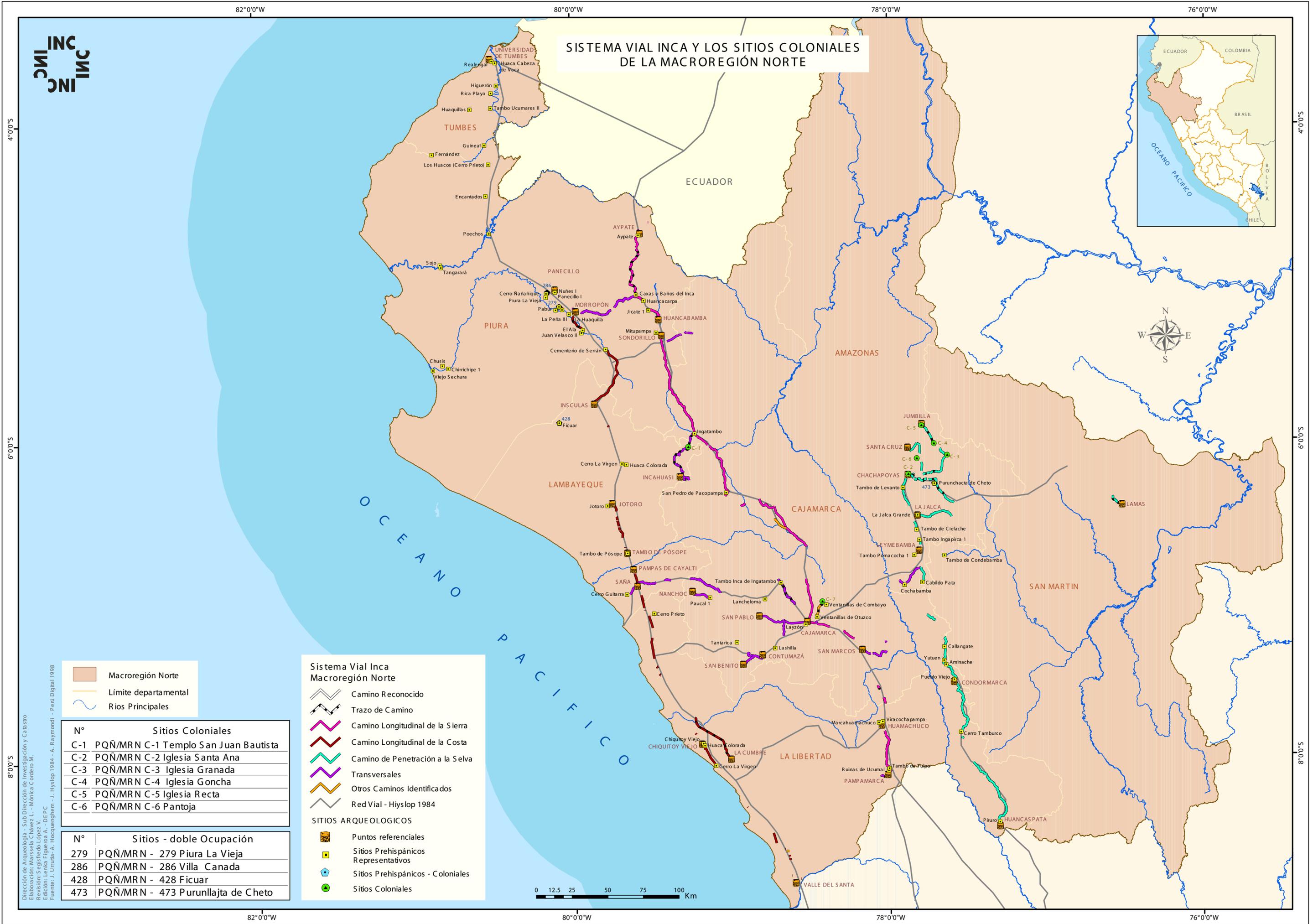
Conduce directamente a un texto que contiene la relación de fuentes (libros, artículos, informes, etc.) con sus respectivas anotaciones (título, autor, año de publicación y editorial). Las referencias consignadas permiten tener un catálogo bibliográfico básico sobre el tema tratado.

Terminología caminera

Vincula a un texto que contiene una relación de términos y sus definiciones técnicas y arqueológicas, con el fin de proporcionar una fuente de consulta que puede ser empleada en las descripciones de los caminos prehispánicos.

Cabe señalar, que dificultades logísticas en el recorrido de los caminos y registro de los sitios identificados, así como condiciones climáticas desfavorables, son algunas de las causas que explican la ausencia de descripciones y el establecimiento del estado de conservación de algunos subtramos del camino, sitios asociados y elementos arqueológicos significativos.

SISTEMA VIAL INCA Y LOS SITIOS COLONIALES DE LA MACROREGION NORTE



- Macroregión Norte
- Límite departamental
- Ríos Principales

N°	Sitios Coloniales
C-1	PQÑ/MRN C-1 Templo San Juan Bautista
C-2	PQÑ/MRN C-2 Iglesia Santa Ana
C-3	PQÑ/MRN C-3 Iglesia Granada
C-4	PQÑ/MRN C-4 Iglesia Goncha
C-5	PQÑ/MRN C-5 Iglesia Recta
C-6	PQÑ/MRN C-6 Pantoja

N°	Sitios - doble Ocupación
279	PQÑ/MRN - 279 Piura La Vieja
286	PQÑ/MRN - 286 Villa Canada
428	PQÑ/MRN - 428 Ficuar
473	PQÑ/MRN - 473 Purunllajta de Cheto

- Sistema Vial Inca Macroregión Norte**
- Camino Reconocido
 - Trazo de Camino
 - Camino Longitudinal de la Sierra
 - Camino Longitudinal de la Costa
 - Camino de Penetración a la Selva
 - Transversales
 - Otros Caminos Identificados
 - Red Vial - Hiyslop 1984
- SITIOS ARQUEOLOGICOS**
- Puntos referenciales
 - Sitios Prehispánicos Representativos
 - Sitios Prehispánicos - Coloniales
 - Sitios Coloniales



Dirección de Arqueología - Subdirección de Investigación y Catastro
 Elaboración: Mariela Chávez L. - Mónica Cordero M.
 Edición: Egidio López V. DE PC
 Edición: Luis Figueroa A.
 Fuentes: J. Urdabá - A. Hocquenghem - J. Hijslop 1984 - A. Raymond - Periódico Digital 1998

82°0'0"W

80°0'0"W

78°0'0"W

76°0'0"W

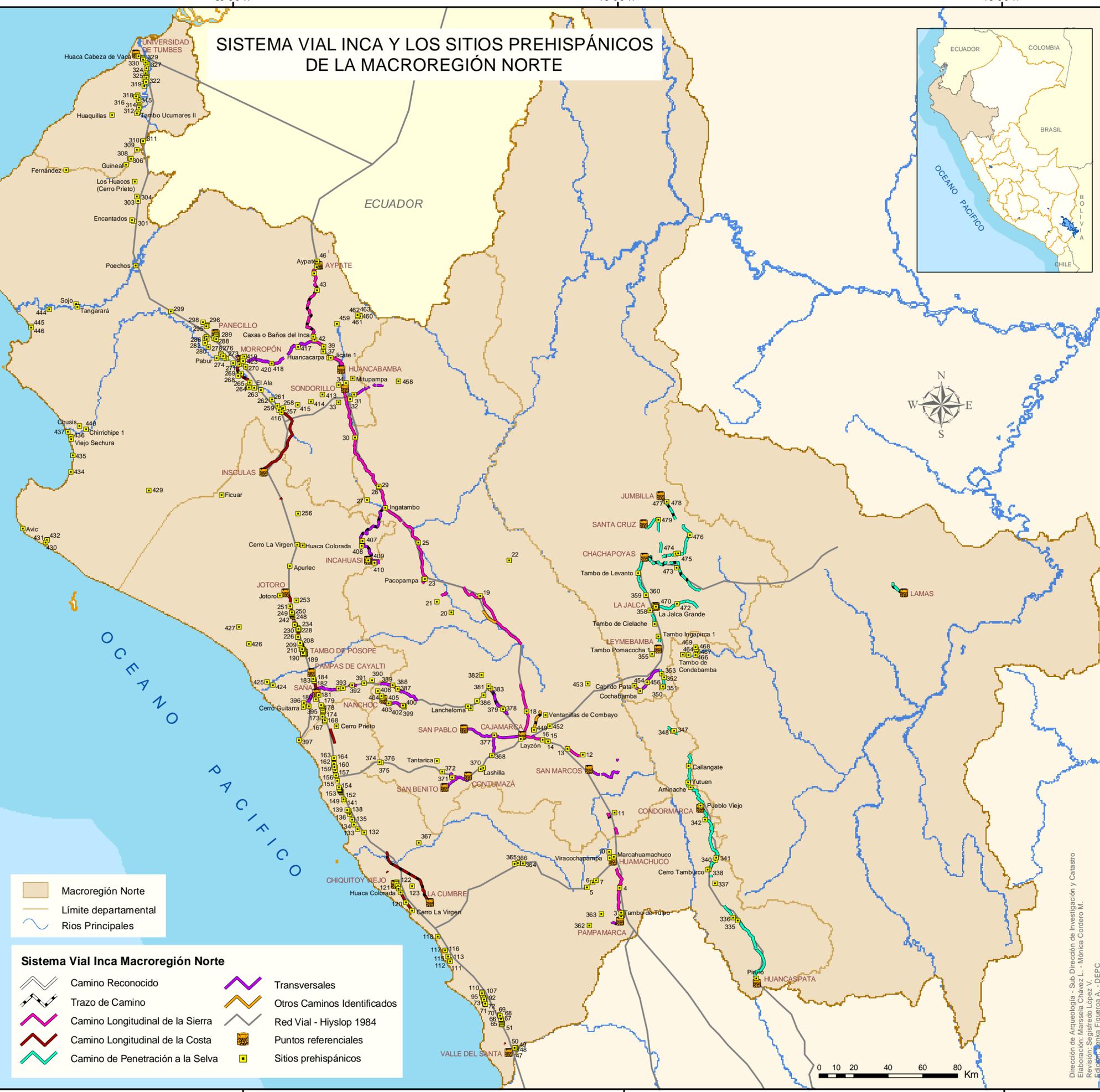
INI INC
INI INC

SISTEMA VIAL INCA Y LOS SITIOS PREHISPÁNICOS DE LA MACROREGIÓN NORTE



4°0'0"S

4°0'0"S



Sitios Arqueológicos		Sitios Arqueológicos		Sitios Arqueológicos	
N°	Nombre	N°	Nombre	N°	Nombre
1	POAMRN-1 Tumbo de Tulum	121	POAMRN-121	241	POAMRN-241
2	POAMRN-2 Rumi de Ucu	122	POAMRN-122	242	POAMRN-242
3	POAMRN-3 Rumi de Cerro Rosado	123	POAMRN-123	243	POAMRN-243
4	POAMRN-4 Tumbillo Inca de Cerro Huaylla	124	POAMRN-124	244	POAMRN-244
5	POAMRN-5 Campa de Corcovado	125	POAMRN-125	245	POAMRN-245
6	POAMRN-6 Piedra Grande	126	POAMRN-126	246	POAMRN-246
7	POAMRN-7 La Ramada	127	POAMRN-127	247	POAMRN-247
8	POAMRN-8 Incahuasi	128	POAMRN-128	248	POAMRN-248
9	POAMRN-9 Manayacu	129	POAMRN-129	249	POAMRN-249
10	POAMRN-10 Cerro	130	POAMRN-130	250	POAMRN-250
11	POAMRN-11 Huaylla	131	POAMRN-131	251	POAMRN-251
12	POAMRN-12 La Pila del Inca	132	POAMRN-132	252	POAMRN-252
13	POAMRN-13 Yumbilla	133	POAMRN-133	253	POAMRN-253
14	POAMRN-14 Subacantha	134	POAMRN-134	254	POAMRN-254
15	POAMRN-15	135	POAMRN-135	255	POAMRN-255
16	POAMRN-16 Sulo Grande	136	POAMRN-136	256	POAMRN-256
17	POAMRN-17 Luján	137	POAMRN-137	257	POAMRN-257
18	POAMRN-18 Incahuasi	138	POAMRN-138	258	POAMRN-258
19	POAMRN-19 Incahuasi	139	POAMRN-139	259	POAMRN-259
20	POAMRN-20 Cerro Piura	140	POAMRN-140	260	POAMRN-260
21	POAMRN-21	141	POAMRN-141	261	POAMRN-261
22	POAMRN-22 Tumbillo de la Ramada	142	POAMRN-142	262	POAMRN-262
23	POAMRN-23 Cerro Mador	143	POAMRN-143	263	POAMRN-263
24	POAMRN-24 Incahuasi	144	POAMRN-144	264	POAMRN-264
25	POAMRN-25 Tumbillo	145	POAMRN-145	265	POAMRN-265
26	POAMRN-26 Incahuasi	146	POAMRN-146	266	POAMRN-266
27	POAMRN-27 Incahuasi	147	POAMRN-147	267	POAMRN-267
28	POAMRN-28 Las Huacas I	148	POAMRN-148	268	POAMRN-268
29	POAMRN-29 Las Huacas II	149	POAMRN-149	269	POAMRN-269
30	POAMRN-30 Zepatec	150	POAMRN-150	270	POAMRN-270
31	POAMRN-31 Cerro Gavi	151	POAMRN-151	271	POAMRN-271
32	POAMRN-32 Yumbilla	152	POAMRN-152	272	POAMRN-272
33	POAMRN-33 Ovejuna y Uchirani	153	POAMRN-153	273	POAMRN-273
34	POAMRN-34 Manayacu	154	POAMRN-154	274	POAMRN-274
35	POAMRN-35 Pampa Blanca	155	POAMRN-155	275	POAMRN-275
36	POAMRN-36 Manayacu	156	POAMRN-156	276	POAMRN-276
37	POAMRN-37 Incahuasi	157	POAMRN-157	277	POAMRN-277
38	POAMRN-38 Incahuasi	158	POAMRN-158	278	POAMRN-278
39	POAMRN-39 Incahuasi	159	POAMRN-159	279	POAMRN-279
40	POAMRN-40 Incahuasi	160	POAMRN-160	280	POAMRN-280
41	POAMRN-41 Campa de Corcovado	161	POAMRN-161	281	POAMRN-281
42	POAMRN-42 Campa de Corcovado	162	POAMRN-162	282	POAMRN-282
43	POAMRN-43 Campa de Corcovado	163	POAMRN-163	283	POAMRN-283
44	POAMRN-44 Campa de Corcovado	164	POAMRN-164	284	POAMRN-284
45	POAMRN-45 Campa de Corcovado	165	POAMRN-165	285	POAMRN-285
46	POAMRN-46 Campa de Corcovado	166	POAMRN-166	286	POAMRN-286
47	POAMRN-47 Campa de Corcovado	167	POAMRN-167	287	POAMRN-287
48	POAMRN-48 Campa de Corcovado	168	POAMRN-168	288	POAMRN-288
49	POAMRN-49 Campa de Corcovado	169	POAMRN-169	289	POAMRN-289
50	POAMRN-50 Campa de Corcovado	170	POAMRN-170	290	POAMRN-290
51	POAMRN-51 Campa de Corcovado	171	POAMRN-171	291	POAMRN-291
52	POAMRN-52 Campa de Corcovado	172	POAMRN-172	292	POAMRN-292
53	POAMRN-53 Campa de Corcovado	173	POAMRN-173	293	POAMRN-293
54	POAMRN-54 Campa de Corcovado	174	POAMRN-174	294	POAMRN-294
55	POAMRN-55 Campa de Corcovado	175	POAMRN-175	295	POAMRN-295
56	POAMRN-56 Campa de Corcovado	176	POAMRN-176	296	POAMRN-296
57	POAMRN-57 Campa de Corcovado	177	POAMRN-177	297	POAMRN-297
58	POAMRN-58 Campa de Corcovado	178	POAMRN-178	298	POAMRN-298
59	POAMRN-59 Campa de Corcovado	179	POAMRN-179	299	POAMRN-299
60	POAMRN-60 Campa de Corcovado	180	POAMRN-180	300	POAMRN-300
61	POAMRN-61 Campa de Corcovado	181	POAMRN-181	301	POAMRN-301
62	POAMRN-62 Campa de Corcovado	182	POAMRN-182	302	POAMRN-302
63	POAMRN-63 Campa de Corcovado	183	POAMRN-183	303	POAMRN-303
64	POAMRN-64 Campa de Corcovado	184	POAMRN-184	304	POAMRN-304
65	POAMRN-65 Campa de Corcovado	185	POAMRN-185	305	POAMRN-305
66	POAMRN-66 Campa de Corcovado	186	POAMRN-186	306	POAMRN-306
67	POAMRN-67 Campa de Corcovado	187	POAMRN-187	307	POAMRN-307
68	POAMRN-68 Campa de Corcovado	188	POAMRN-188	308	POAMRN-308
69	POAMRN-69 Campa de Corcovado	189	POAMRN-189	309	POAMRN-309
70	POAMRN-70 Campa de Corcovado	190	POAMRN-190	310	POAMRN-310
71	POAMRN-71 Campa de Corcovado	191	POAMRN-191	311	POAMRN-311
72	POAMRN-72 Campa de Corcovado	192	POAMRN-192	312	POAMRN-312
73	POAMRN-73 Campa de Corcovado	193	POAMRN-193	313	POAMRN-313
74	POAMRN-74 Campa de Corcovado	194	POAMRN-194	314	POAMRN-314
75	POAMRN-75 Campa de Corcovado	195	POAMRN-195	315	POAMRN-315
76	POAMRN-76 Campa de Corcovado	196	POAMRN-196	316	POAMRN-316
77	POAMRN-77 Campa de Corcovado	197	POAMRN-197	317	POAMRN-317
78	POAMRN-78 Campa de Corcovado	198	POAMRN-198	318	POAMRN-318
79	POAMRN-79 Campa de Corcovado	199	POAMRN-199	319	POAMRN-319
80	POAMRN-80 Campa de Corcovado	200	POAMRN-200	320	POAMRN-320
81	POAMRN-81 Campa de Corcovado	201	POAMRN-201	321	POAMRN-321
82	POAMRN-82 Campa de Corcovado	202	POAMRN-202	322	POAMRN-322
83	POAMRN-83 Campa de Corcovado	203	POAMRN-203	323	POAMRN-323
84	POAMRN-84 Campa de Corcovado	204	POAMRN-204	324	POAMRN-324
85	POAMRN-85 Campa de Corcovado	205	POAMRN-205	325	POAMRN-325
86	POAMRN-86 Campa de Corcovado	206	POAMRN-206	326	POAMRN-326
87	POAMRN-87 Campa de Corcovado	207	POAMRN-207	327	POAMRN-327
88	POAMRN-88 Campa de Corcovado	208	POAMRN-208	328	POAMRN-328
89	POAMRN-89 Campa de Corcovado	209	POAMRN-209	329	POAMRN-329
90	POAMRN-90 Campa de Corcovado	210	POAMRN-210	330	POAMRN-330
91	POAMRN-91 Campa de Corcovado	211	POAMRN-211	331	POAMRN-331
92	POAMRN-92 Campa de Corcovado	212	POAMRN-212	332	POAMRN-332
93	POAMRN-93 Campa de Corcovado	213	POAMRN-213	333	POAMRN-333
94	POAMRN-94 Campa de Corcovado	214	POAMRN-214	334	POAMRN-334
95	POAMRN-95 Campa de Corcovado	215	POAMRN-215	335	POAMRN-335
96	POAMRN-96 Campa de Corcovado	216	POAMRN-216	336	POAMRN-336
97	POAMRN-97 Campa de Corcovado	217	POAMRN-217	337	POAMRN-337
98	POAMRN-98 Campa de Corcovado	218	POAMRN-218	338	POAMRN-338
99	POAMRN-99 Campa de Corcovado	219	POAMRN-219	339	POAMRN-339
100	POAMRN-100 Campa de Corcovado	220	POAMRN-220	340	POAMRN-340
101	POAMRN-101 Campa de Corcovado	221	POAMRN-221	341	POAMRN-341
102	POAMRN-102 Campa de Corcovado	222	POAMRN-222	342	POAMRN-342
103	POAMRN-103 Campa de Corcovado	223	POAMRN-223	343	POAMRN-343
104	POAMRN-104 Campa de Corcovado	224	POAMRN-224	344	POAMRN-344
105	POAMRN-105 Campa de Corcovado	225	POAMRN-225	345	POAMRN-345
106	POAMRN-106 Campa de Corcovado	226	POAMRN-226	346	POAMRN-346
107	POAMRN-107 Campa de Corcovado	227	POAMRN-227	347	POAMRN-347
108	POAMRN-108 Campa de Corcovado	228	POAMRN-228	348	POAMRN-348
109	POAMRN-109 Campa de Corcovado	229	POAMRN-229	349	POAMRN-349
110	POAMRN-110 Campa de Corcovado	230	POAMRN-230	350	POAMRN-350
111	POAMRN-111 Campa de Corcovado	231	POAMRN-231	351	POAMRN-351
112	POAMRN-112 Campa de Corcovado	232	POAMRN-232	352	POAMRN-352
113	POAMRN-113 Campa de Corcovado	233	POAMRN-233	353	POAMRN-353
114	POAMRN-114 Campa de Corcovado	234	POAMRN-234	354	POAMRN-354
115	POAMRN-115 Campa de Corcovado	235	POAMRN-235	355	POAMRN-355
116	POAMRN-116 Campa de Corcovado	236	POAMRN-236	356	POAMRN-356
117	POAMRN-117 Campa de Corcovado	237	POAMRN-237	357	POAMRN-357
118	POAMRN-118 Campa de Corcovado	238	POAMRN-238	358	POAMRN-358
119	POAMRN-119 Campa de Corcovado	239	POAMRN-239	359	POAMRN-359
120	POAMRN-120 Campa de Corcovado	240	POAMRN-240	360	POAMRN-360

Macroregión Norte

— Limite departamental

— Rios Principales

Sistema Vial Inca Macroregión Norte

— Camino Reconocido

— Trazo de Camino

— Camino Longitudinal de la Sierra

— Camino Longitudinal de la Costa

— Camino de Penetración a la Selva

— Transversales

— Otros Caminos Identificados

— Red Vial - Hiyslop 1984

— Puntos referenciales

— Sitios prehispánicos



82°0'0"W

80°0'0"W

78°0'0"W

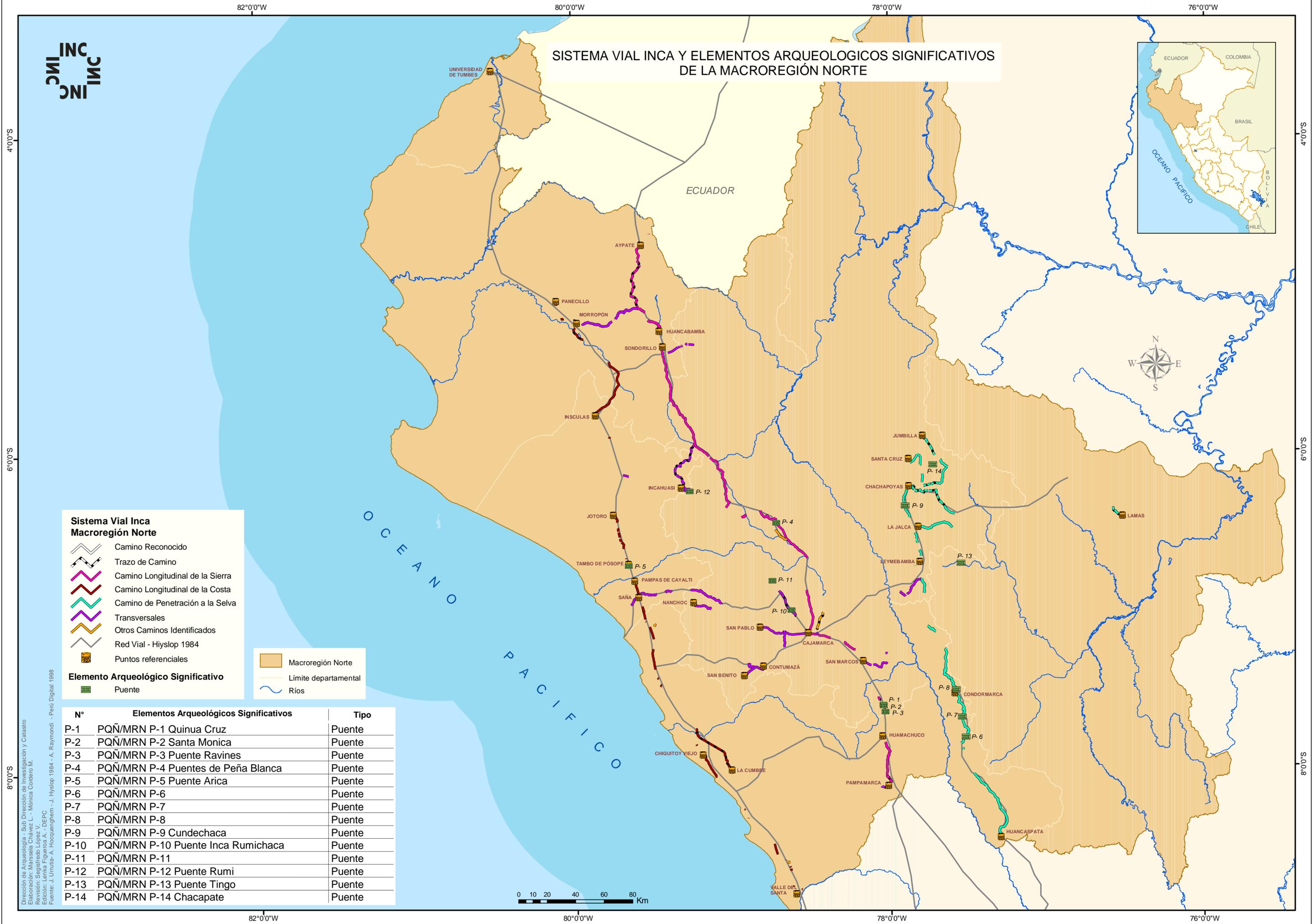
76°0'0"W

8°0'0"S

8°0'0"S

Dirección de Arqueología - Sub Dirección de Investigación y Catastro
Elaboración: Marcela Chávez L. - Mónica Cordero M.
Revisión: Sagristo López V.
Cuidado: Víctor Figueroa A. - DEPC
Fuente: J. Hiyslop - A. Hocquenghem - J. Hiyslop, 1984 - A. Raymond - Perú Digital 1998

SISTEMA VIAL INCA Y ELEMENTOS ARQUEOLOGICOS SIGNIFICATIVOS DE LA MACROREGION NORTE



Sistema Vial Inca Macroregion Norte

- Camino Reconocido
- Trazo de Camino
- Camino Longitudinal de la Sierra
- Camino Longitudinal de la Costa
- Camino de Penetración a la Selva
- Transversales
- Otros Caminos Identificados
- Red Vial - Hyslop 1984
- Puntos referenciales

Elemento Arqueológico Significativo

- Puente

- Macroregion Norte
- Limite departamental
- Rios

N°	Elementos Arqueológicos Significativos	Tipo
P-1	PQÑ/MRN P-1 Quinoa Cruz	Puente
P-2	PQÑ/MRN P-2 Santa Monica	Puente
P-3	PQÑ/MRN P-3 Puente Ravines	Puente
P-4	PQÑ/MRN P-4 Puentes de Peña Blanca	Puente
P-5	PQÑ/MRN P-5 Puente Arica	Puente
P-6	PQÑ/MRN P-6	Puente
P-7	PQÑ/MRN P-7	Puente
P-8	PQÑ/MRN P-8	Puente
P-9	PQÑ/MRN P-9 Cundechaca	Puente
P-10	PQÑ/MRN P-10 Puente Inca Rumichaca	Puente
P-11	PQÑ/MRN P-11	Puente
P-12	PQÑ/MRN P-12 Puente Rumi	Puente
P-13	PQÑ/MRN P-13 Puente Tingo	Puente
P-14	PQÑ/MRN P-14 Chacapate	Puente



Dirección de Arqueología, Sub Dirección de Investigación y Catastro
 Elaboración: Mónica Chacón y L. Mónica Contero M.
 Revisión: Soledad López V.
 Edición: Lenka Figueroa A. - DEPC
 Fuente: J. Urrutia A. Hocquenghem - J. Hyslop 1984 - A. Raymond - Perú Digital 1998

82°0'0"W

80°0'0"W

78°0'0"W

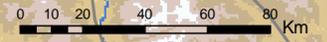
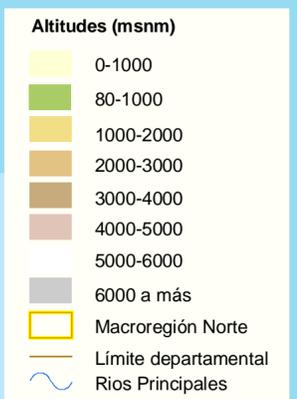
76°0'0"W

INC
INC
INC
INC

SISTEMA VIAL INCA Y LOS SITIOS PREHISPÁNICOS DE LA MACROREGIÓN NORTE

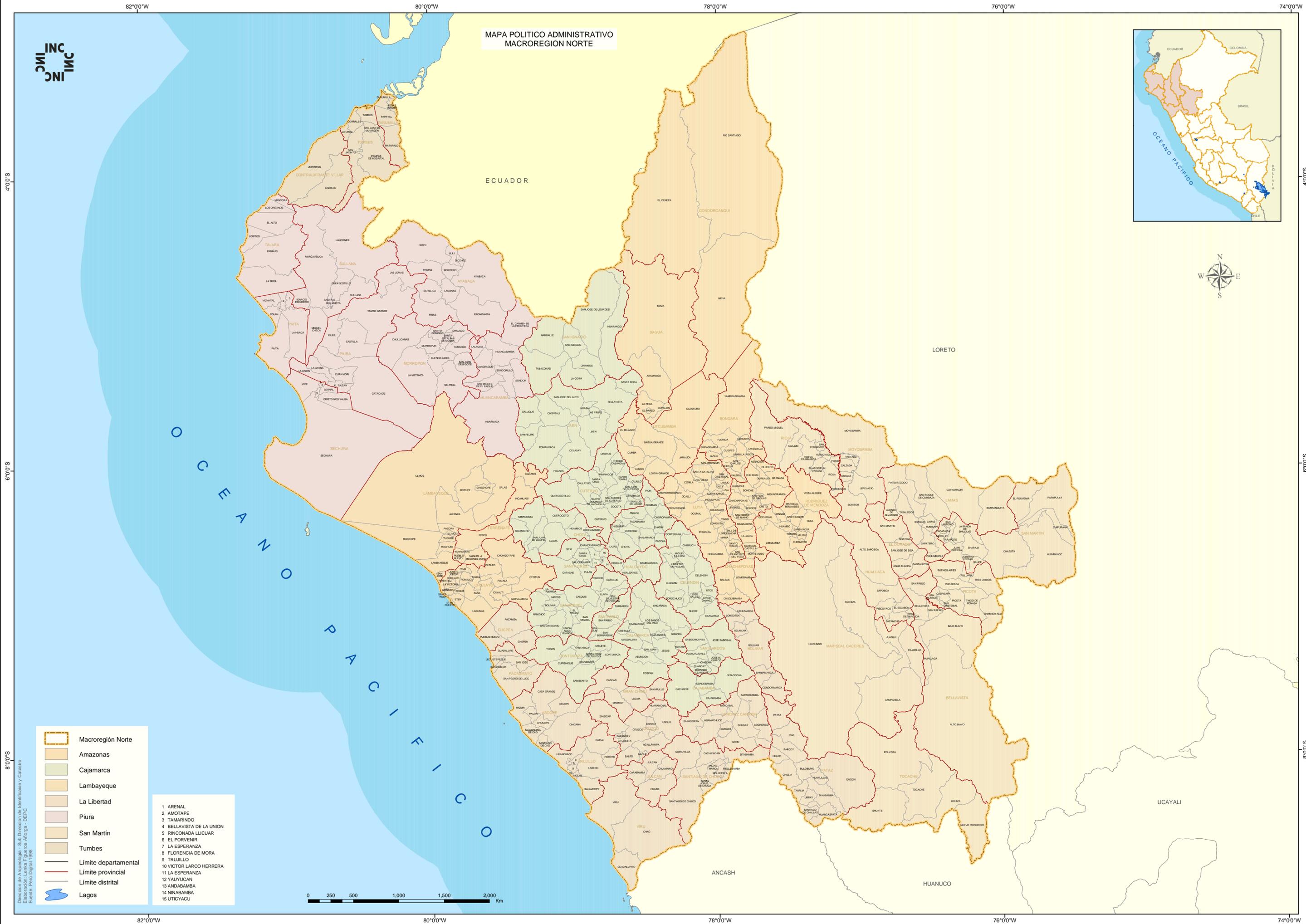


N°	Sitios Arqueológicos	N°	Sitios Arqueológicos	N°	Sitios Arqueológicos
1	POAMRN-1 Tambo de Tulo	121	POAMRN-121	241	POAMRN-241
2	POAMRN-2 Ruta de Uayun	122	POAMRN-122 Huaca Paracas de Chacayo	242	POAMRN-242
3	POAMRN-3 Ruta de Cerro Rosadilla	123	POAMRN-123	243	POAMRN-243
4	POAMRN-4 Tumbes Inca de Cerro Huayllay	124	POAMRN-124 Huaca Colorada	244	POAMRN-244
5	POAMRN-5 Camino de Oroya	125	POAMRN-125 Chacayo Vega	245	POAMRN-245
6	POAMRN-6 Pucallpa Grande	126	POAMRN-126	246	POAMRN-246
7	POAMRN-7 La Ramada	127	POAMRN-127	247	POAMRN-247
8	POAMRN-8 Huacachaca	128	POAMRN-128	248	POAMRN-248
9	POAMRN-9 Manzanayacu	129	POAMRN-129	249	POAMRN-249
10	POAMRN-10 Casca	130	POAMRN-130	250	POAMRN-250
11	POAMRN-11 Huancabamba	131	POAMRN-131	251	POAMRN-251
12	POAMRN-12 La Pica del Inca	132	POAMRN-132	252	POAMRN-252
13	POAMRN-13 Yumbilla	133	POAMRN-133	253	POAMRN-253
14	POAMRN-14 Subashanca	134	POAMRN-134	254	POAMRN-254
15	POAMRN-15	135	POAMRN-135	255	POAMRN-255
16	POAMRN-16	136	POAMRN-136	256	POAMRN-256
17	POAMRN-17	137	POAMRN-137	257	POAMRN-257
18	POAMRN-18	138	POAMRN-138	258	POAMRN-258
19	POAMRN-19	139	POAMRN-139	259	POAMRN-259
20	POAMRN-20	140	POAMRN-140	260	POAMRN-260
21	POAMRN-21	141	POAMRN-141	261	POAMRN-261
22	POAMRN-22	142	POAMRN-142	262	POAMRN-262
23	POAMRN-23	143	POAMRN-143	263	POAMRN-263
24	POAMRN-24	144	POAMRN-144	264	POAMRN-264
25	POAMRN-25	145	POAMRN-145	265	POAMRN-265
26	POAMRN-26	146	POAMRN-146	266	POAMRN-266
27	POAMRN-27	147	POAMRN-147	267	POAMRN-267
28	POAMRN-28	148	POAMRN-148	268	POAMRN-268
29	POAMRN-29	149	POAMRN-149	269	POAMRN-269
30	POAMRN-30	150	POAMRN-150	270	POAMRN-270
31	POAMRN-31	151	POAMRN-151	271	POAMRN-271
32	POAMRN-32	152	POAMRN-152	272	POAMRN-272
33	POAMRN-33	153	POAMRN-153	273	POAMRN-273
34	POAMRN-34	154	POAMRN-154	274	POAMRN-274
35	POAMRN-35	155	POAMRN-155	275	POAMRN-275
36	POAMRN-36	156	POAMRN-156	276	POAMRN-276
37	POAMRN-37	157	POAMRN-157	277	POAMRN-277
38	POAMRN-38	158	POAMRN-158	278	POAMRN-278
39	POAMRN-39	159	POAMRN-159	279	POAMRN-279
40	POAMRN-40	160	POAMRN-160	280	POAMRN-280
41	POAMRN-41	161	POAMRN-161	281	POAMRN-281
42	POAMRN-42	162	POAMRN-162	282	POAMRN-282
43	POAMRN-43	163	POAMRN-163	283	POAMRN-283
44	POAMRN-44	164	POAMRN-164	284	POAMRN-284
45	POAMRN-45	165	POAMRN-165	285	POAMRN-285
46	POAMRN-46	166	POAMRN-166	286	POAMRN-286
47	POAMRN-47	167	POAMRN-167	287	POAMRN-287
48	POAMRN-48	168	POAMRN-168	288	POAMRN-288
49	POAMRN-49	169	POAMRN-169	289	POAMRN-289
50	POAMRN-50	170	POAMRN-170	290	POAMRN-290
51	POAMRN-51	171	POAMRN-171	291	POAMRN-291
52	POAMRN-52	172	POAMRN-172	292	POAMRN-292
53	POAMRN-53	173	POAMRN-173	293	POAMRN-293
54	POAMRN-54	174	POAMRN-174	294	POAMRN-294
55	POAMRN-55	175	POAMRN-175	295	POAMRN-295
56	POAMRN-56	176	POAMRN-176	296	POAMRN-296
57	POAMRN-57	177	POAMRN-177	297	POAMRN-297
58	POAMRN-58	178	POAMRN-178	298	POAMRN-298
59	POAMRN-59	179	POAMRN-179	299	POAMRN-299
60	POAMRN-60	180	POAMRN-180	300	POAMRN-300
61	POAMRN-61	181	POAMRN-181	301	POAMRN-301
62	POAMRN-62	182	POAMRN-182	302	POAMRN-302
63	POAMRN-63	183	POAMRN-183	303	POAMRN-303
64	POAMRN-64	184	POAMRN-184	304	POAMRN-304
65	POAMRN-65	185	POAMRN-185	305	POAMRN-305
66	POAMRN-66	186	POAMRN-186	306	POAMRN-306
67	POAMRN-67	187	POAMRN-187	307	POAMRN-307
68	POAMRN-68	188	POAMRN-188	308	POAMRN-308
69	POAMRN-69	189	POAMRN-189	309	POAMRN-309
70	POAMRN-70	190	POAMRN-190	310	POAMRN-310
71	POAMRN-71	191	POAMRN-191	311	POAMRN-311
72	POAMRN-72	192	POAMRN-192	312	POAMRN-312
73	POAMRN-73	193	POAMRN-193	313	POAMRN-313
74	POAMRN-74	194	POAMRN-194	314	POAMRN-314
75	POAMRN-75	195	POAMRN-195	315	POAMRN-315
76	POAMRN-76	196	POAMRN-196	316	POAMRN-316
77	POAMRN-77	197	POAMRN-197	317	POAMRN-317
78	POAMRN-78	198	POAMRN-198	318	POAMRN-318
79	POAMRN-79	199	POAMRN-199	319	POAMRN-319
80	POAMRN-80	200	POAMRN-200	320	POAMRN-320
81	POAMRN-81	201	POAMRN-201	321	POAMRN-321
82	POAMRN-82	202	POAMRN-202	322	POAMRN-322
83	POAMRN-83	203	POAMRN-203	323	POAMRN-323
84	POAMRN-84	204	POAMRN-204	324	POAMRN-324
85	POAMRN-85	205	POAMRN-205	325	POAMRN-325
86	POAMRN-86	206	POAMRN-206	326	POAMRN-326
87	POAMRN-87	207	POAMRN-207	327	POAMRN-327
88	POAMRN-88	208	POAMRN-208	328	POAMRN-328
89	POAMRN-89	209	POAMRN-209	329	POAMRN-329
90	POAMRN-90	210	POAMRN-210	330	POAMRN-330
91	POAMRN-91	211	POAMRN-211	331	POAMRN-331
92	POAMRN-92	212	POAMRN-212	332	POAMRN-332
93	POAMRN-93	213	POAMRN-213	333	POAMRN-333
94	POAMRN-94	214	POAMRN-214	334	POAMRN-334
95	POAMRN-95	215	POAMRN-215	335	POAMRN-335
96	POAMRN-96	216	POAMRN-216	336	POAMRN-336
97	POAMRN-97	217	POAMRN-217	337	POAMRN-337
98	POAMRN-98	218	POAMRN-218	338	POAMRN-338
99	POAMRN-99	219	POAMRN-219	339	POAMRN-339
100	POAMRN-100	220	POAMRN-220	340	POAMRN-340
101	POAMRN-101	221	POAMRN-221	341	POAMRN-341
102	POAMRN-102	222	POAMRN-222	342	POAMRN-342
103	POAMRN-103	223	POAMRN-223	343	POAMRN-343
104	POAMRN-104	224	POAMRN-224	344	POAMRN-344
105	POAMRN-105	225	POAMRN-225	345	POAMRN-345
106	POAMRN-106	226	POAMRN-226	346	POAMRN-346
107	POAMRN-107	227	POAMRN-227	347	POAMRN-347
108	POAMRN-108	228	POAMRN-228	348	POAMRN-348
109	POAMRN-109	229	POAMRN-229	349	POAMRN-349
110	POAMRN-110	230	POAMRN-230	350	POAMRN-350
111	POAMRN-111	231	POAMRN-231	351	POAMRN-351
112	POAMRN-112	232	POAMRN-232	352	POAMRN-352
113	POAMRN-113	233	POAMRN-233	353	POAMRN-353
114	POAMRN-114	234	POAMRN-234	354	POAMRN-354
115	POAMRN-115	235	POAMRN-235	355	POAMRN-355
116	POAMRN-116	236	POAMRN-236	356	POAMRN-356
117	POAMRN-117	237	POAMRN-237	357	POAMRN-357
118	POAMRN-118	238	POAMRN-238	358	POAMRN-358
119	POAMRN-119	239	POAMRN-239	359	POAMRN-359
120	POAMRN-120	240	POAMRN-240	360	POAMRN-360



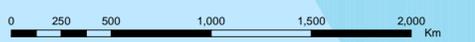
Dirección de Arqueología - Sub Dirección de Investigación y Catastro
 Elaboración: Marcela Chávez L., Mónica Cordero M.
 Revisión: Sigisfredo López V.,
 Diseño: J. J. Rodríguez, J. Hyslop 1984, A. Raymond, J. Pardo Digital 1998

MAPA POLITICO ADMINISTRATIVO
MACROREGION NORTE



- Macroregion Norte
- Amazonas
- Cajamarca
- Lambayeque
- La Libertad
- Piura
- San Martín
- Tumbes
- Límite departamental
- Límite provincial
- Límite distrital
- Lagos

- 1 ARENAL
- 2 AMOTAPE
- 3 TAMARINDO
- 4 BELLAVIDA DE LA UNION
- 5 RINCONADA LLICUAR
- 6 EL PORVENIR
- 7 LA ESPERANZA
- 8 FLORENCIA DE MORA
- 9 TRUJILLO
- 10 VICTOR LARCO HERRERA
- 11 LA ESPERANZA
- 12 YAUUYCAN
- 13 ANDABAMBA
- 14 NINABAMBA
- 15 UTICUYACU



MAPA MACROREGIONAL - QHAPAQ ÑAN Y SITIOS ASOCIADOS



Qhapaq Ñan - Sitios Asociados

- Camino Reconocido
- Trazo de Camino
- RED VIAL INCA - Hyslop 1984
- Sitios arqueológicos
- Lagos

MACRO REGIONES

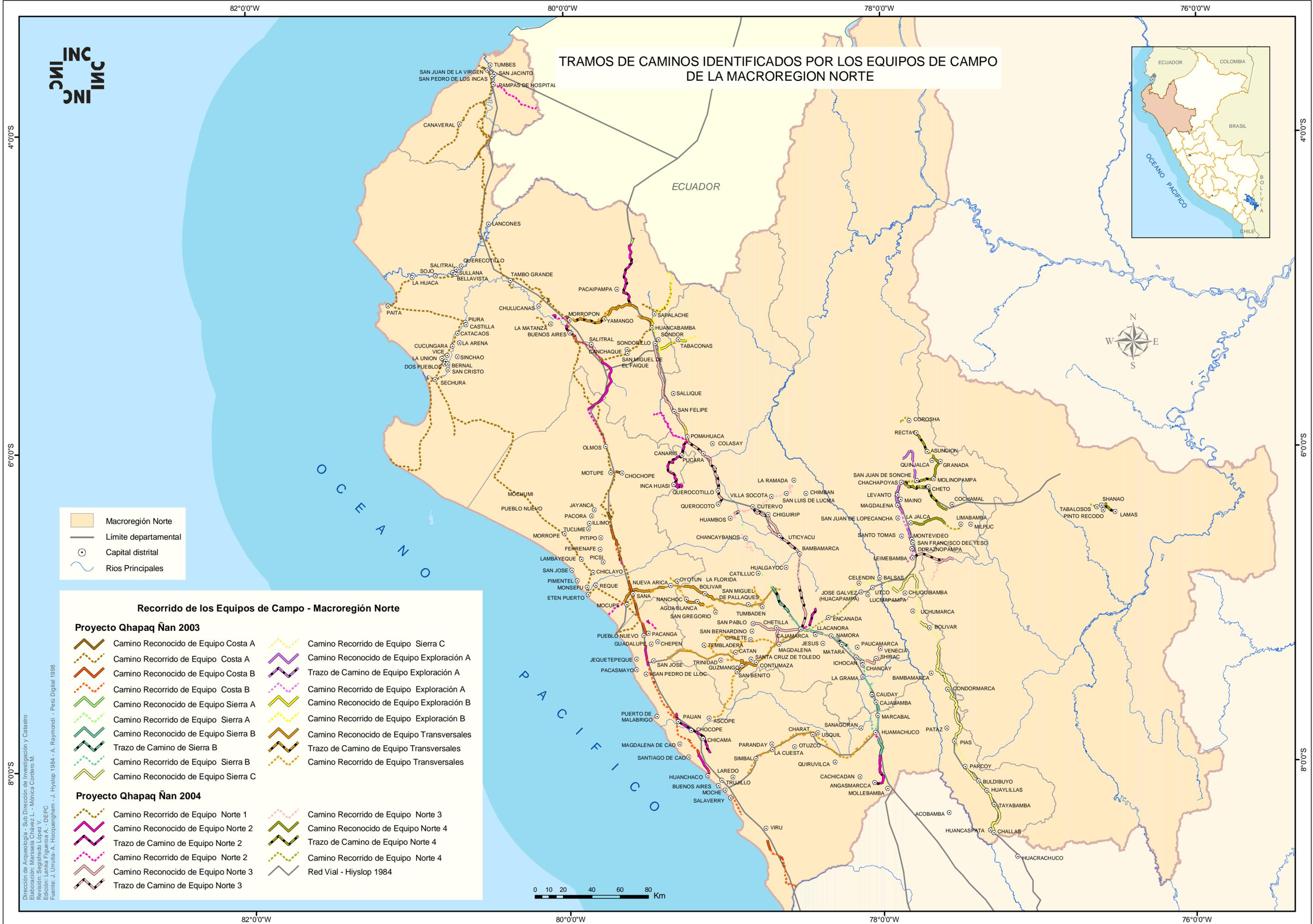
- Macro Región Norte
- Macro Región Centro
- Macro Región Centro Sur
- Macro Región Sur
- Cusco
- Sin Intervención

— Límite internacional
— Límite departamental

Dirección de Arqueología - Sub Dirección de Investigación y Catastro
 Elaboración: Marsella Chavez L. - Mónica Cordero M.
 Revisión: Arq. Segisfredo López
 Edición: Ienka Figueroa A. - DEPC
 Fuente: Hyslop 1984 - Perú Digital 1998



TRAMOS DE CAMINOS IDENTIFICADOS POR LOS EQUIPOS DE CAMPO DE LA MACROREGION NORTE



Macroregión Norte
 Límite departamental
 Capital distrital
 Ríos Principales

Recorrido de los Equipos de Campo - Macroregión Norte

Proyecto Qhapaq Ñan 2003

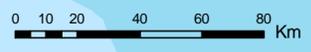
- Camino Reconocido de Equipo Costa A
- Camino Reconocido de Equipo Costa B
- Camino Reconocido de Equipo Sierra A
- Camino Reconocido de Equipo Sierra B
- Camino Reconocido de Equipo Sierra C
- Camino Reconocido de Equipo Transversales

- Camino Reconocido de Equipo Exploración A
- Camino Reconocido de Equipo Exploración B
- Camino Reconocido de Equipo Exploración B
- Camino Reconocido de Equipo Exploración B
- Camino Reconocido de Equipo Transversales
- Camino Reconocido de Equipo Transversales

Proyecto Qhapaq Ñan 2004

- Camino Reconocido de Equipo Norte 1
- Camino Reconocido de Equipo Norte 2
- Camino Reconocido de Equipo Norte 3
- Camino Reconocido de Equipo Norte 3

- Camino Reconocido de Equipo Norte 3
- Camino Reconocido de Equipo Norte 4
- Camino Reconocido de Equipo Norte 4
- Camino Reconocido de Equipo Norte 4
- Red Vial - Hyslop 1984



Dirección de Arqueología - Sub-Dirección de Investigación y Catastro
 Elaboración: Mariela Chávez L. - Mónica Cordero M.
 Edición: Lenka Figueroa A. - DEFC
 Fuente: J. Urdilla - A. Hroczkenghem - J. Hyslop 1984 - A. Raymond - Perú Digital 1998