

En Arequipa encuentran momia en buen estado

Estiman que data de 1,500 años y pertenece a la cultura Wari o Paracas

JUAN MIRANDA *El Sol,*
Corresponsal

Arequipa.- El cuerpo de una momia, una cabeza decapitada y manos, restos que fueron encontrados en la zona del derrumbe producido el lunes último en el anexo de Pachaqui, distrito de San Juan de Siguan, fue recibido ayer por el titular del Instituto Nacional de Cultura filial Arequipa, doctor Luis Cánepa Sardón.

Los restos fueron detectados el martes, cuando personal de Defensa Civil inspeccionaba la zona donde se produjo el deslizamiento, dando parte del hallazgo a la policía y a la entidad competente.

Cánepa no precisó la antigüedad de la momia y los demás restos, pero estimó que datan de hace más de 1,500 años y probablemente pertenecen a la cultura Wari o Paracas. Ello debido a los tejidos encontrados junto a los cuerpos.

Estas precisiones se conocerán en una semana, cuando los profesionales del INC realicen el estudio del carbono 14. Los expertos no se encuentran actualmente en la ciudad.

El sexo de la momia tampoco fue determinado pero podría pertenecer a una mujer, por el cabello largo. El otro resto también podría pertenecer a una mujer, por presentar las mismas características.

La momia y los demás restos se encuentran en buenas condiciones de conservación, por lo que una vez más destaca la técnica utilizada por nuestros antepasados para preservar los restos de sus muertos, manifestó Cánepa.

El funcionario reiteró que el distrito de San Juan de Siguan es una zona arqueológica que en los últimos años está siendo depredada por los huaqueros, sin que las autoridades puedan hacer algo para detenerlo.

La carencia de recursos económicos para iniciar un trabajo de investigación en la zona fue lamentada por el director zonal del INC, quien dijo que solicitará el apoyo de ONGs, INC, universidades y otras instituciones interesadas en ayudar a la consolidación de un proyecto que permita preservar la pampa y los cerros de Siguan, donde existe un rico patrimonio cultural.