

SOL

Señores del jurado

Ya se sabe quiénes evaluarán los trabajos presentados al concurso de proyectos del Conacine

Se acabó la espera. Luego de un sorteo en que participaron diferentes notables de nuestra cultura, la suerte ha decidido quiénes tendrán la última palabra al momento de evaluar los guiones y proyectos presentados al concurso del Consejo Nacional de Cine-

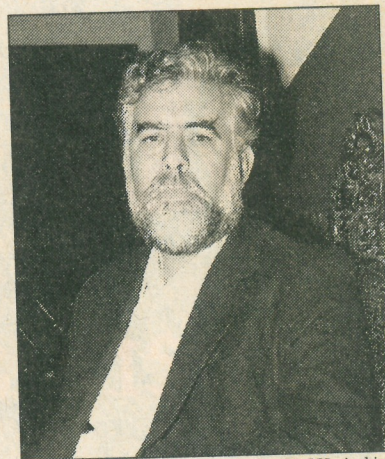
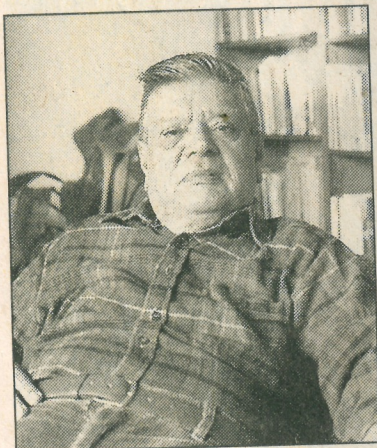
matografía, para producciones de largo y cortometrajes.

Washington Delgado, Carmen Ollé y Alonso Cueto, como notables, Fernando Vivas como crítico, el profesor Domingo Piga y los representantes del Ministerio de Educación Felipe Rivas Mendo y Rafaela García integran el jurado que recibirá los diecisiete largometrajes en papel, es decir, en fase de preproducción, que compiten por los incentivos económicos otorgados por el Estado como promotor cultural, según lo establece la Ley de Cine promulgada el año pasado.

Por otra parte, Edgar Saba, Fernando Silva Santisteban, y Fer-

nando Rosas, junto con Desiderio Blanco y Ricardo Bedoya como representantes ministeriales, la profesora y cineasta Nora de Izcue y el crítico Enrique Silva, definirán la justa en lo que concierne a cortometraje, siendo 29 los filmes producidos que esperan su selección.

Todos los miembros del jurado del Conacine recibirán oficialmente esta responsabilidad en una sencilla ceremonia a realizarse hoy en las oficinas del consejo, a las 6:00 pm. La calidad de los miembros del jurado reconforta a todos aquellos que esperaban seriedad y nivel de un concurso que echa a andar otra vez el trabajo y los sueños de nuestros cineastas.



EL SOL: Archivo

■ DELGADO, Ollé y Cueto, un jurado de lujo para importante concurso cinematográfico.