



Actualización en
 Antropología
 Arqueología
 e Historia



Urbanismo en el Antiguo Perú
 Historia Militar Resaca
 Visión histórica de la Plaza Bolívar
 Historia del Perú
 Técnicas artísticas durante el período
 Ayacucho: Ecología e Historia

Sistema Judicial en el Perú republicano
 Últimas Investigaciones Arqueológicas
 Sitios arqueológicos: educación y patrimonio
 Reconocimiento práctico de los estilos ciferanos
 El alto Moleo Salado como propuesta educativa
 Periodización arqueológica del Antiguo Perú

Informes e inscripciones:
 Plaza Bolívar s/n. Pueblo Libre (frente a la Municipalidad de Pueblo Libre)
 Teléfono 453-5070; anexo 216. Fax 463-2009.

Muestras
 EL MUSEO DE LA PLAZA
 BOLIVAR RESUME
 TODA NUESTRA HISTORIA EN
 SUS DIVERSAS ETAPAS.
singulares

CAPACITACION
 Cursos y talleres en el Museo
 Nacional de Arqueología,
 Antropología e Historia del Perú

Las diversas actividades que se desarrollan en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP), ubicado en la Plaza Bolívar de Lince, demuestran que instituciones de ese tipo no tienen por qué ser tediosas salas de exposición de imágenes del pasado.

Según declara su director, Enrique González Carré, el referido museo es un lugar donde se recrea la historia y un vehículo para que las generaciones futuras establezcan una relación con su acervo cultural.

Por ello, actualmente se dicta allí un curso de capacitación para guías de museo, así como talleres infantiles de arqueología, máscaras, cerámica y títeres, que de por sí representan ya una interesante alternativa a los programas de vacaciones útiles. Asimismo, se anuncia el próximo curso "Actualización en antropología, arqueología e historia", que irá del lunes 29 de enero al 11 de febrero en el propio auditorio del MNAAHP de nueve de la mañana a una de la tarde. Su costo es de 100 soles para estudiantes, 120 para profesores y 150, público en general.

De otro lado, vale la pena ver la reciente muestra "La sagrada familia en tiempo de Navidad" (óleos de la escuela cusqueña). Por cierto, el museo posee el lienzo "El retorno de Egipto" de Quispe Tito, uno de los más destacados pintores de esta escuela. ●

VIVA Cultura