

En el Museo de Pueblo Libre

Esplendor y caída de los Wari

◆ Dentro de la nueva dinámica impulsada por el doctor Luis Guillermo Lumbreras, flamante director del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, de la plaza Bolívar de Pueblo Libre, hoy, a las 19:00 horas, se inaugura una espectacular muestra: **El Imperio Wari**.

El denominado Imperio Wari, que en el más alto momento de su expansión abarcó casi todo el Perú, remonta su origen al conjunto de pueblos que se establecieron en Ayacucho el 200 y 500 d.C. Los arqueólogos la denominan cul-

tura Huarpa.

Los Wari establecieron un nutrido intercambio con los Nasca y Tiwanaku. Y Ayacucho se convirtió en un centro de intensa actividad artesanal y comercial que a su vez ocasiona la afluencia de nuevos grupos humanos, así como la necesidad de conquistar nuevas tierras para abastecer a la población de recursos. Este periodo del desarrollo de los Wari es conocido como Horizonte Medio o, mejor aún, como Imperio Wari.

En esta gran muestra podremos admirar su cerámica, que se caracteriza

por sus grandes dimensiones, colorido y diseños geométricos. Textiles, material orgánico, piezas de metal, fotografías, dibujos, maquetas, planos y mapas igualmente dan cuenta del desarrollo de otras actividades, como la creación de monolitos, pequeñas estatuillas de turquesa y trabajo en metales. También nos permiten conocer didácticamente la estructura social de los Wari, la formación del Imperio con sus centros principales, el proceso de expansión y, finalmente, las razones de declinación y disolución.

