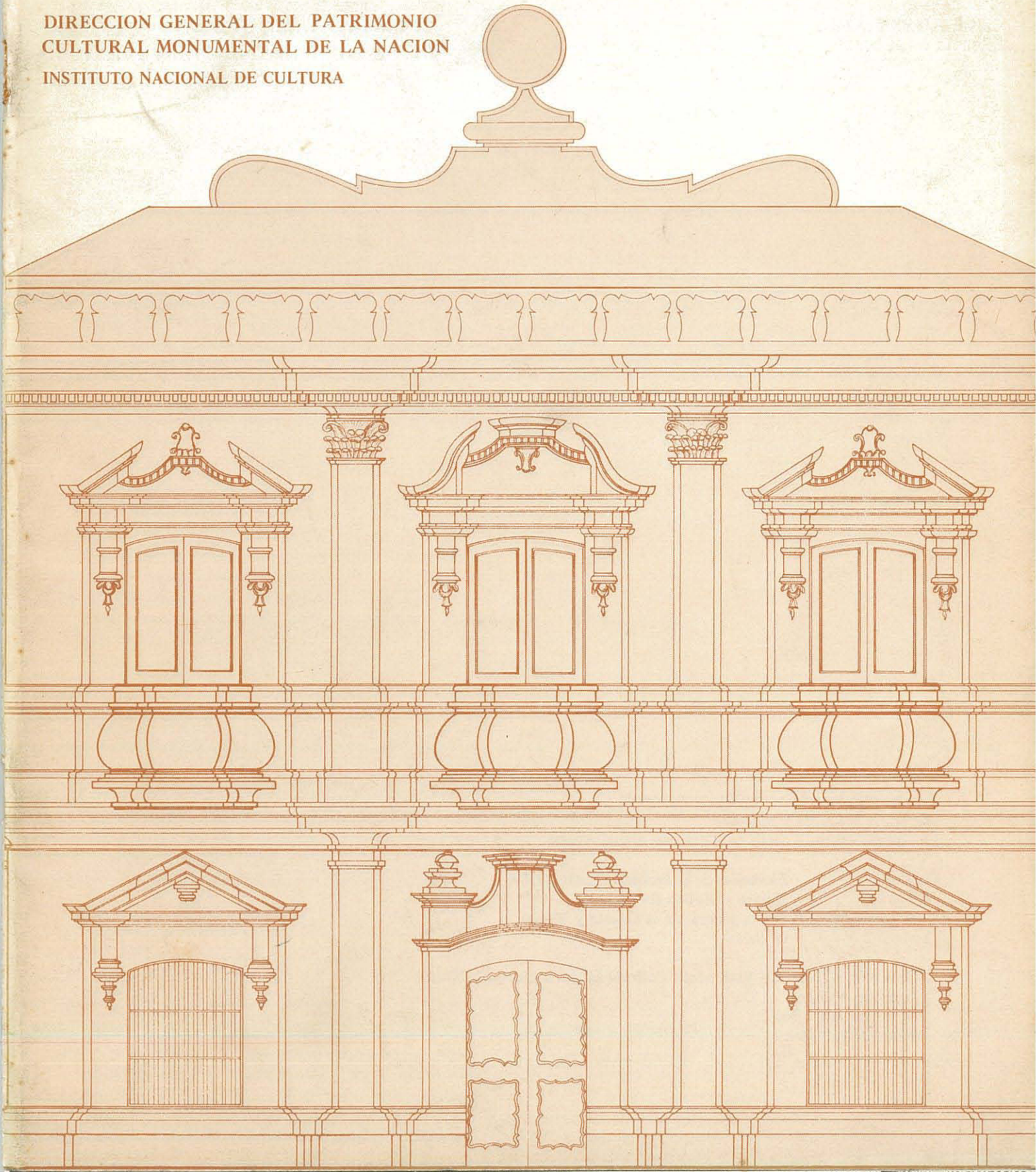


BOLETIN 20

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



Este boletín ha sido compilado y elaborado
por María Mendoza Fernández
La edición estuvo a cargo de Alejandro Matos Avalos

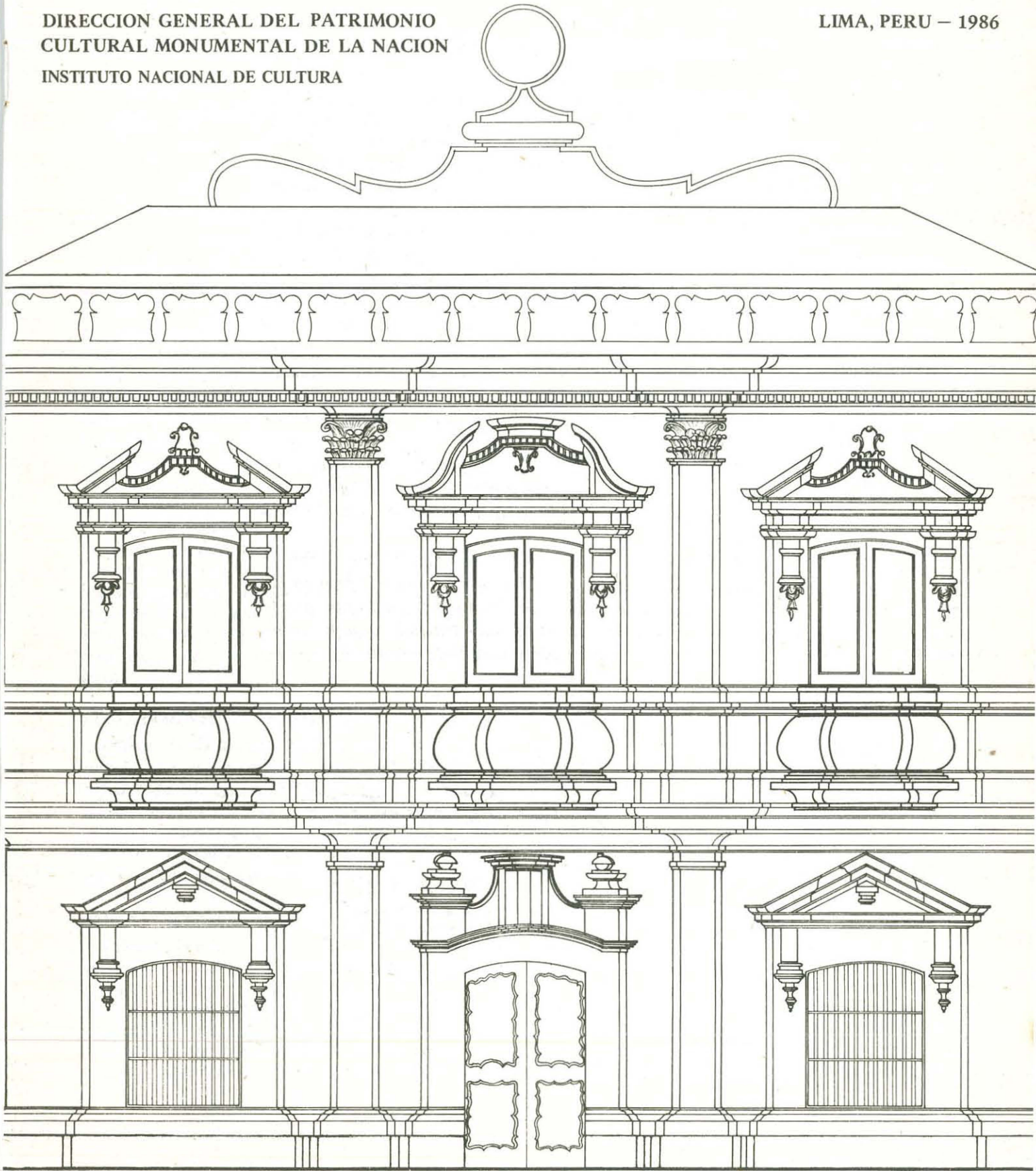
Carátula: Elevación de la fachada principal de la
Quinta y Molino de Presa.
Contracarátula: Planta general de la Quinta y Molino
de Presa.

© Dirección General del Patrimonio Cultural Monumental de la Nación
Instituto Nacional de Cultura.
Jr. Chira 344, Lima 25
Telf. 813967

BOLETIN 20

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

LIMA, PERU - 1986



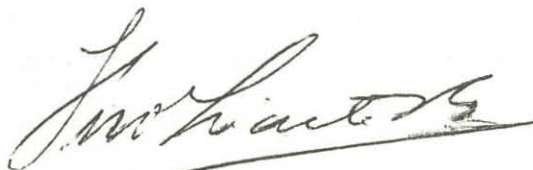
PRESENTACION

La Dirección de patrimonio cultural y monumental de la Nación al asumir la responsabilidad de la investigación, conservación y protección de nuestro Patrimonio Cultural y Monumental se encontró con la difícil tarea de ejecutar y hacer cumplir las disposiciones legales vigentes relativas a nuestro legado arqueológico e histórico-artístico.

Desde agosto de 1985 afrontamos esta responsabilidad trasladando nuestra sede a los nuevos ambientes del futuro Museo Virreinal de la Quinta y Molino de Presa, lugar donde funciona actualmente la Dirección del Patrimonio Cultural y Monumental con dos direcciones ejecutoras: la Dirección de Investigación y la Dirección de Conservación. También funciona en este local la Dirección de Conservación del Museo Nacional con sus unidades de Catalogación y de Registro e Inventario de Bienes Muebles y el Taller de Restauración de Obras de Arte.

El presente Boletín actualiza la información referida a las actividades que esta Dirección realiza desde 1982 a la fecha, superando una serie de inconvenientes administrativos y económicos.

Agradecemos a todos aquellos que han hecho posible la continuación de esta publicación, así como a los profesionales que con su aporte han contribuido al mejor cumplimiento de nuestros objetivos institucionales teniendo siempre como meta común la defensa y conservación de nuestro Patrimonio Cultural.



FRANCISCO IRIARTE B.

Director General del Patrimonio
Cultural Monumental de la Nación

I. DIRECCION DE PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION - AGOSTO 1985 - DICIEMBRE 1986

Las labores realizadas en 1986 encontraron, en primer lugar, una casi insalvable situación de inactividad motivada esencialmente por un inadecuado presupuesto, exiguo y nada adecuado a la realidad en que se encuentra el Patrimonio Cultural y Monumental de la Nación. Una legislación inadecuada, también, que no permite en la práctica la salvaguarda de ese Patrimonio y una estructura administrativa incomprensiblemente enrevesada y contraria a los intereses nacionales. Pese a ello, y diríamos mejor, en contra de estos problemas básicos, el Instituto Nacional de Cultura a través de su Dirección del Patrimonio Cultural y Monumental de la Nación y de su Dirección del Museo Nacional, ha podido realizar avances notables en materia de conservación de ese Patrimonio y logrado también el apoyo de importantes sectores de la colectividad como pasaremos a reseñar en breves líneas y, sobre todo, debe destacarse el papel de organismos tales como las Corporaciones Departamentales, PAIT, ONAA, UNESCO, Concejos Municipales y otros que han permitido la realización de importantes obras que se indican luego.

DEPARTAMENTO DE AMAZONAS

Kuélap: Se ha iniciado la obra de delimitación planimétrica y física del conjunto con aportes de CORDE-AMAZONAS. De igual modo se concluyó la obra básica del camino carretero y se ha dado inicio a la limpieza del camino de herradura de Tingo a Kuélap. Se instalará un Museo de Sitio y un Laboratorio de campo y se procederá a la limpieza y consolidación de estructuras.

DEPARTAMENTO DE ANCASH

Tauca: A fines de julio y con el apoyo de la CORDE se iniciaron las obras de restauración de la Iglesia de Tauca. Una adecuada supervisión para una mejor administración de los fondos será ampliada por el Instituto Nacional de Cultura en 1987.

Circunstancias internas del INC no han permitido una adecuada supervisión, situación que deberá ser superada am-

pliamente el próximo año por una mejor administración de los fondos.

Coronguimarca: Con el apoyo de la Oficina Provincial de Cooperación Popular se ha dado inicio a obras de limpieza y puesta en valor de estas ruinas.

Chavín: Con fondos propios y del Erario Nacional se viene prosiguiendo las obras de limpieza y puesta en valor de la Pirámide Tello. La Micro Región Huari de la Corporación Departamental está colaborando en la construcción de un Campamento Modelo y Centro de Investigación en las cercanías a la confluencia de los ríos Mosna y Huacheqsa.

Con apoyo de PAIT se ha limpiado la maleza —especialmente kikuyo— de la superficie del área monumental. Se espera que el próximo año la Corporación realice la obra de la carretera asfaltada Cátac-Chavín que permita variar la ubicación de la vía actual que atraviesa las ruinas.

Chanquillo: Con apoyo de la Micro-Región de Chimbote, la Corporación Departamental ha dado inicio a las obras de puesta en valor de Chanquillo, trazándose una vía que permita el acceso de visitantes y se construirá una caseta de información y vigilancia, para posteriormente proceder a atender al monumento mismo.

Canapun: Se han iniciado las acciones destinadas a recuperar este importante Centro Histórico de Huaraz que cuenta con estructuras Pre-Hispánicas, Virreinales y Republicanas. En este lugar, además vivió Raimondi. La Corporación ha ofrecido su apoyo en la gestión y esperamos que en 1987 pueda desocuparse el monumento para iniciar las obras de puesta en valor conveniente.

DEPARTAMENTO DE AREQUIPA

Valle del Colca: El valle del Colca está siendo estudiado por personal del Instituto Nacional de Cultura (INC) Departamental Arequipa, para confeccionar los correspondientes catastros de Monumentos Arqueológicos y Virreinales.

Toro Muerto: Se ha planificado la construcción de un campamento y Centro de Informaciones, así como la delimitación física del área, con apoyo de Corde-Arequipa.

Andenerías del Colca: Se ha avanzado el estudio correspondiente y se estarán realizando obras de restauración próximamente.

DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA

Se ha logrado un notable avance en el rescate del Patrimonio Cultural Monumental de este Departamento, gracias especialmente a la ayuda de la CORDE, Concejo Provincial, Cooperación Popular y FOPTUR.

Cuarto de rescate: Se ha completado la restauración del Monumento Arqueológico logrando independizarlo totalmente de las construcciones contiguas. Actualmente se vienen ejecutando obras de adecuación en su área periférica.

Museos de Cajamarca: En el interior del Hospital de Belén se ha instalado en 1986, los siguientes museos:

- Museo de Etnografía.
- Museo de Arqueología.
- Museo de Artes Plásticas.

Tembladera: La obra casi abandonada del museo de Tembladera está nuevamente activada y deberá abrirse al público en 1987.

Se está ejecutando el inventario de monumentos históricos de las ciudades de Cajamarca, Cajabamba, San Pablo, San Miguel de Pallaques y San Marcos y de los pueblos de Namora, Chetilla, Paríamarca, Llacamora, Combayo y San Bernardino.

Con la colaboración de Cooperación Popular se está culminando las obras de restauración y acondicionamiento del *Teatro Cajamarca*, edificado a comienzos de siglo y propiedad del INC-Cajamarca.

DEPARTAMENTO DE CUSCO

Las principales acciones han estado encaminadas a la recuperación de la Ciudad Imperial afectada por el sismo último.

Sacsaywaman: Siguen los trabajos de limpieza en el Monumento a cargo del INC.

Machupicchu: La enorme cantidad de visitantes obliga a una constante vigilancia del monumento.

Ollantaytambo: Limpieza y consolidación de estructuras.

DEPARTAMENTO DE HUANCAMELICA

Con apoyo de la Corporación se está concluyendo un Museo en Huaytará.

DEPARTAMENTO DE ICA

Con la colaboración de la Corporación de Desarrollo de Ica se ha continuado las obras iniciadas el año pasado.

Capilla de Larán: Están concluidos los estudios y el próximo año se realizarán las obras de restauración del edificio así como de tratamiento de pinturas murales, imágenes y altares.

Huaca La Centinela: Se ha construido un campamento y centro de información. Se han retirado los cultivos y está en

proceso de retiro una acequia que discurría por la base del edificio. La delimitación física ha sido acompañada del levantamiento de letreros alusivos a la obra y al sitio.

Paracas: Con ayuda de PAIT hemos podido reparar la zona limpiada por Engel años atrás; al mismo tiempo se está reacondicionando el Museo de Sitio que actualmente está bajo administración del Concejo Distrital.

Chongos: Por un convenio de la Fabril S.A. se realizó una prospección que ha permitido delimitar la zona de ocupación Chincha. Un sector del área será afectada por accesión industrial, por lo que se procederá a una delimitación física de las zonas intangibles.

Guadalupe: La Huaca Guadalupe, asiento Pre-Hispánico y de una construcción virreinal, está siendo excavada con el fin de una adecuada presentación al público.

Callejón de los Espinos: La pequeña Iglesia de este Caserío ha sido reparada adecuadamente.

Iglesia de San José: Ubicada en la propia ciudad de Ica, está siendo restaurada con aportes de Corde Ica.

Huacachina: Se ha estructurado un plan de recuperación urbana que está en marcha.

Claustro de la Compañía: (Universidad San Luis Gonzaga). Se ha restaurado una cuarta parte del techado del Claustro.

Hospital del Socorro (Ica). Se han concluido estudios.

Galagarza: Se ha procedido a su delimitación en plano y levantamiento de carteles alusivos.

Ciudad Perdida de Huayurí: Se ha levantado un campamento y centro de informaciones y se ha comenzado un trabajo de planimetría y puesta en valor del conjunto monumental.

Cayango: La huaca de este nombre se ha delimitado y se plantea su puesta en valor para el próximo año.

Tambo Colorado: Se ha preparado un proyecto básico de salvataje del conjunto mediante un enrocado del borde ribereño sobre el río Pisco y la desviación de la carretera Pisco-Huaytará que actualmente cruza las ruinas. Se han efectuado las obras de planimetría primordiales y se espera concluir la erradicación de algunas obras modernas intrusivas en el área arqueológica.

Chichictara: Los petroglifos de Chichictara han sido inventariados y catalogados, esperándose se imprima el informe correspondiente en 1987.

Iglesias de San José y San Javier, Valle de Ingenio, Nasca: Se ha concluido la etapa de estudios previos y debemos empezar las obras de restauración a la brevedad.

Pueblo Viejo, Nasca: La Misión Italiana, prosiguió sus trabajos de limpieza y puesta en valor de estas ruinas con apoyo del Concejo Provincial y CORDE-ICA, bajo nuestra supervisión.

Paredones: Se realizaron trabajos de limpieza parciales a fin de mostrar el monumento. Se coordinó con el Ministerio de Transporte a fin de variar el trazado de la carretera Nasca-Puquio que corta la ruina parcialmente.

Canales de Nasca: Con fondos proporcionados por CORDE y a iniciativa del Concejo Provincial los antiguos acueductos están siendo materia de investigación por parte del personal del INC a fin de proceder a su restauración.

Museo Provincial: Se ha señalado ya el sitio de ubicación y se tienen avanzados los planos. Habiéndose iniciado la obra física.

Centro de Investigación: En las cercanías de Visambra y con apoyo de la Misión Italiana se está construyendo este importante Centro de estudios científicos.

Cahuachi: El Dr. Orefici ha proseguido sus investigaciones con nuestra supervisión y ayuda de CORDEICA.

Museo Regional: Las labores inconclusas de construcción del Centro Cívico Cultural están siendo reactivadas y con apoyo de la Corporación deberán ser reiniciadas próximamente en la ciudad de Ica.

DEPARTAMENTO DE JUNIN

Aparte de investigaciones de campo en la zona de Jauja, el INC ha tenido a su cargo, directamente y con aporte de la Corporación Departamental, la iniciación de obras de puesta en valor de *Wari Willka*, así como reacondicionar el Museo de Sitio respectivo.

DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD

En primer término debemos mencionar el inicio de las acciones de desalojo de los ocupantes indebidos de Chan-Chan. Tarea que se realiza con el apoyo de la opinión pública y acción directa de la Prefectura del Departamento, el Municipio de Trujillo y las Fuerzas Policiales. Aquí se han encontrado trabas derivadas de acciones ilegales del Ministerio de Agricultura (Reforma Agraria, Banco Agrario y otras entidades de ese sector), la Comunidad de Huanchaco que pretende fungir de propietaria del área monumental, empresas fantasmas que han vendido sectores del conjunto arqueológico, etc. que motivan demoras a veces excesivas en la prosecución de la acción legal de recuperación de este importante Patrimonio.

Huaca Tacaynamo: Con apoyo de la Corporación y fondos asignados por la Dirección Nacional, pudimos recuperar el campamento y sus instalaciones que había sido depredado en estos últimos años (a partir de 1970 en adelante). Se pudo también avanzar las labores de limpieza de un corredor que, relleno por completo de desmonte procedente de antiguas excavaciones clandestinas, presenta un contenido sumamente importante de testimonios arqueológicos: idolillos de madera, fragmentos textiles, restos vegetales abundantes, pequeños objetos de metal, restos óseos sobre todo de menores y otros elementos más, especialmente fragmentos de una proficua decoración mural que están siendo tratados y que permitirán ir aclarando funciones y etapas de vida de este Monumento. Debido a la ampliación de la Carretera Panamericana Norte, se ha tenido que retroceder el

muro perimetral y reacondicionar, nuevamente, el campamento, labores estas a cargo de la Dirección de Caminos.

Huaca Arco Iris o Dragón: Por acción del Concejo Distrital de La Esperanza se está concluyendo, al fin, las obras de jardinería ubicadas entre el monumento y la Panamericana Norte, sector que contará con un auditorio y un monumento representativo. En lo que se refiere al Museo de Sitio allí instalado, se procede, en estos tiempos, a realizar el inventario de bienes arqueológicos y a su correspondiente registro en los libros que allí dejáramos en 1970.

Huacas del Sol y La Luna-Moche: En esta zona se ha presentado, aunque con menos fuerza que en Chan Chan, el mismo fenómeno de invasión de áreas intangibles por agricultores que deberán ser erradicados por acción legal. Con apoyo de PAIT y la ONAA hemos iniciado labores de limpieza superficial, erradicación de basura y delimitación física del terreno. Contamos ahora con personal de guardiana estable y se ha levantado un puesto de vigilancia.

Huaca de los Reyes (Caballo Muerto): Aquí con apoyo de PAIT estamos limpiando de desmonte un sector ubicado delante de las ruinas y se procede a la delimitación física del área intangible.

Faclo: Por decisión unilateral de DEJEZA (Dirección Ejecutiva del Proyecto Jequetepeque-Zaña) se escogió el sitio arqueológico de Faclo para levantar allí una pequeña ciudad que recibirá a agricultores desplazados de la zona del Vaso de la Presa de Gallito Ciego. Una primera acción de prospección de nuestra parte determinó la necesidad de modificar en parte los planos y proyectos de DEJEZA lo que no ha podido conseguirse y, por el contrario este organismo ha insistido en la necesidad de la entrega total del área que había planteado originalmente. Ante esta circunstancia se ha hecho necesario la firma de un segundo convenio que posibilite el rescate de materiales e informaciones de un sector sumamente interesante que contiene construcciones, cementerios, basurales y antiguos campos de cultivo de mucha importancia. En la prospección ha contribuido, así como en las obras anteriores alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Trujillo.

Chavimochic: Este proyecto afectará aproximadamente 400 yacimientos arqueológicos, por lo cual se han iniciado gestiones preliminares tendientes a preparar un programa de Rescate Arqueológico, en la zona.

Casa de Víctor Raúl Haya de la Torre-Trujillo: Ocupada actualmente por la Guardia Republicana, en la calle Orbezo de esa ciudad. Se han iniciado los trámites a nivel de Alta Dirección para el retiro de esa Unidad Policial a un mejor establecimiento acorde con sus funciones. La Casa donde nació Haya de la Torre será posteriormente restaurada y convertida en Museo Cívico, de conformidad a la ley especificada.

Casa de José Faustino Sánchez Carrión-Huamachuco: La Casa del Tribuno está en proceso de transferencia al Estado para su restauración y adaptación a Museo Patriótico, contándose con la colaboración económica de CORDELIB.

Huiracochapampa: Se ha iniciado las acciones tendientes a la erradicación de agricultores intrusivos en la zona arqueológica y su recuperación integral para el estado.

Colegio San Juan, Trujillo: El local del Antiguo Colegio de San Juan ha recibido aportes significativos del Erario Nacional para su restauración, a través de la Dirección Regional de Educación. Lamentablemente apresuramientos e inexperiencia del contratista han motivado daños que deberán ser reparados. Las investigaciones preliminares a cargo del INC han sido concluidas y se está orientando la prosecución de las obras.

Centro Viejo, Trujillo: Pese a disponer de una suma adecuada para el inicio de las obras de restauración, ello no ha sido posible por encontrarse el local aún ocupado por alumnos. El INC espera comenzar sus acciones en cuanto se desocupe el edificio que se encuentra bastante afectado.

Convento del Carmen, Trujillo: Con una donación específica del Concejo Provincial se están dando los primeros pasos para iniciar la restauración integral del Convento del Carmen. Aparte de ello, el Banco Popular ha abierto una cuenta especial para recibir aportes ciudadanos que permitan la prosecución de las obras destinadas a salvar este importante monumento.

DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE

Aportes de CORDELAM, PAIT, ONAA están permitiendo la ejecución de obras de delimitación y comprobación arqueológica en Pátapo la antigua Cinto de las crónicas del siglo XVI, con idénticos apoyos se viene trabajando en la delimitación planimétrica y señalización en Túcume, ruinas ubicadas en torno al cerro La Raya que cuenta ya con un camino especialmente diseñado para comodidad de los visitantes a la zona y con tres miradores. Se ha planificado la construcción de un pequeño Museo de Sitio y realizar trabajos de puesta en valor del conjunto monumental.

En *Mórrope* hemos iniciado tareas de restauración de los Bienes Muebles, habiéndose trazado dos lienzos del siglo XVII que han sido ya devueltos a dicha comunidad, tenemos ahora en trabajo un conjunto de libros de los siglos XVII a XIX que están siendo tratados para su conservación. Así mismo se ha realizado el proyecto integral de restauración del Conjunto, Iglesia, Capilla y Convento y se han hecho pequeños trabajos de restauración de la Capilla de La Remada, la Iglesia de San Pedro y de la Casa Caral. Finalmente cabe señalar que hemos efectuado el inventario de los bienes muebles propiedad de la parroquia y las cofradías de *Mórrope*. Aquí cabe destacarse que se ha trabajado con fondos propios del INC (Lima) y con apoyo de la Comunidad y con la del Concejo Distrital que han dado mano de obra y material para realizar las obras de restauración monumental. Se ha solicitado presupuestos específicos a CORDELAM para 1987.

Colegio de San José (ex-Convento de San Francisco): Con aporte de CORDELAM, se han iniciado los trabajos de

restauración en el ex-Convento de San Francisco, uno de los pocos testimonios del Centro Histórico de Chiclayo.

Zaña: Bajo el cuidado del MITI-LAMBAYEQUE hasta comienzos de año, es un buen ejemplo de lo que no debe hacerse en un monumento a restaurarse. El apresuramiento, desconocimiento e interés de presentar a todo lugar obra, han motivado deficiencias y errores tales que desmerecen por completo todo lo que haya podido intentar hacerse por inexpertos que han dañado extensas áreas del monumento. Se nos prometió entregar por el Ministerio de Industria y Turismo sumas adecuadas para proceder a la salvaguarda y presentación adecuada de *Zaña*, pero no hemos logrado conseguir nada hasta ahora. Sólo estamos gastando en un guardián y se han dado los primeros pasos para estructurar un proyecto integral de puesta en valor.

Huaca Santa Rosa: Invasión y consentida la invasión por SINAMOS se ha creado una situación de irreversibilidad de daños notables a este extraordinario monumento. Peor aún ha sido la presencia de nuevos invasores que bajo el pretexto de las lluvias de hace dos años ocuparon las partes altas del antiguo edificio.

Los trámites de desalojo y la comprobación de la calidad de arqueología de la zona, están en plena labor.

Batán Grande: Se han iniciado los trámites para suscribir un convenio con la Comunidad Agraria de Batán Grande, para el cuidado de la zona arqueológica enclavada en su propiedad.

Instituto Departamental:

La sede del INC en Chiclayo ha sido reparada y ampliado sus servicios gracias a la contribución de la CORDE.

DEPARTAMENTO DE LIMA

Los avances urbanos, el planteamiento de reformas cívicas y diversas obras han obligado a una constante acción de supervisión.

Hospicio Manrique: Con fondos propios se ha ido recuperando este inmueble de la Plaza Francia, donde actualmente se aloja la Escuela de Ballet.

Cuartel de Santa Catalina: Con fondos propios se está adecuando el edificio para el funcionamiento de los almacenes del INC.

Quinta de Presa: Se ha continuado las obras de restauración en este edificio que contó con una primera ayuda del Banco de la Vivienda y donde funcionan nuestras oficinas así como los laboratorios de restauración y conservación de bienes muebles.

Quinta Mercedes: La casa donde viviera Víctor Raúl Haya de la Torre ha recibido especial atención y se ha preparado el proyecto de restauración integral, el mismo que se realizará con aportes tanto del INC como de Cooperación Popular.

Casa Pilatos: En la sede central del INC se ha concluido la primera etapa de restauración del patio y columnatas con fondos propios.

Huaca Mercedes: Con apoyo de diversas instituciones y fondos propios, se viene avanzando las obras del Museo de Sitio y Centro de Informaciones.

Huaca Juliana: Con especial apoyo del Concejo Distrital de Miraflores y fondos de nuestro presupuesto se viene avanzando las obras de limpieza y puesta en valor de este importante monumento así como la conclusión del Museo de Sitio.

Huaca Garagay: Los trabajos de cercado del área se han visto perjudicados por la invasión de numerosas personas efectuada en el transcurso del año pasado. La gestión judicial ha concluido con la sentencia de erradicación, acción que no ha podido llevarse a cabo por diversos factores, pese a contarse con el apoyo del Ministerio de Vivienda.

Cajamarquilla: Con el aporte de Cooperación Popular se viene realizando obras de limpieza, consolidación y puesta en valor de esta ciudad pre-hispánica.

Pachacamac: Gracias a una especial donación de la Fundación Wiese se han iniciado acciones de investigación en el Templo Viejo (de adobitos).

Huaycán de Pariachi: Se prosiguen las obras de delimitación física, aunque la presencia de una invasión limita en parte nuestras acciones.

Huaca Santa Cruz: Con aporte del Banco Continental y personal de la PUC se prosigue trabajando en el rescate de este importante monumento así como su cercado y puesta en valor.

Museo de Arte Italiano: Con diversos aportes, fundamentalmente particulares, se ha concluido la restauración de este edificio que brinda servicios a la comunidad como galería de arte.

Museo Nacional de la Cultura Peruana: Se ha proseguido la adaptación del antiguo edificio erigido por Rafael Larco Herrera, para ampliar sus exposiciones.

Museo Nacional de Antropología y Arqueología: Se concluyó la reparación de la Sala Inca y la construcción del Laboratorio de Cerámica gracias a la colaboración de particulares.

San Francisco: En el complejo monumental de San Francisco se ha concluido la restauración de un 10% de las obras pictóricas en general, especialmente las pinturas de caballete. Contándose con la ayuda de la OEA, UNESCO, la Orden Franciscana y la Embajada de España se espera proseguir con la reparación del segundo piso del primer claustro, así como la reparación de las pinturas murales de este patio encolumnado.

San Agustín: Con aportes del Concejo Provincial de Lima, se continúan las obras de reparación de este importante edificio colonial.

Proyecto de Restauración del *Templo de la Comunidad de Rauma, Huaura:* Se ha elaborado el proyecto para la

restauración de la casa hacienda y capilla del ex fundo El Ingenio y se está supervisando las obras que se realizan con fondos de la Cooperativa Propietaria del Monumento.

Huaral: Igualmente, se ha realizado el proyecto para la restauración de la capilla de la ex-Hacienda La Candelaria, cuyos trabajos se están ejecutando con fondos de un comité conformado por los miembros de la Cooperativa.

Se han elaborado igualmente los proyectos de la Iglesia de la Comunidad de Rapaz, y de la Iglesia y Convento de Carabayllo.

Se realizó el inventario del Patrimonio Monumental Inmueble de Pueblo Libre (Magdalena Vieja), Huacho, Huaura, Chancay, Sayán y San Pedro de Casta.

Se continúa la labor del inventario del Patrimonio Inmueble en Lima (Cercado) y Barranco.

DEPARTAMENTO DE LORETO

Catastro de Monumentos Históricos de Iquitos, con apoyo de la Municipalidad de Maynas (Iquitos).

DEPARTAMENTO DE MOQUEGUA.

Con apoyo de CORDEMOQUEGUA se está realizando el inventario y catastro de los monumentos históricos.

Museo Regional: Con apoyo financiero de la Corporación se está restaurando la antigua cárcel para fines del Museo.

Museo de San Genaro y Algarrobal: Con apoyo de la Micro-Región Ilo de la Corporación Departamental se están construyendo estos dos Museos de Sitio.

Cementerio de Chen Chen: Con aportes de la Corporación y en apoyo al Ministerio de Vivienda se ha concertado acuerdos que permitirán el rescate arqueológico de esta extensa zona para su utilización para viviendas.

DEPARTAMENTO DE PIURA

Con apoyo de la Corporación Departamental se ha podido restaurar el Teatro de Piura, se ha elaborado el Proyecto de Restauración de la Iglesia de Colán y ante solicitud de la Comunidad de Colán se ha restaurado una pintura sobre tabla del siglo XVII y una escena pictórica sobre tela de la misma época, así como el trabajo en una escultura Niño Jesús, talla en madera de fechado antiguo, que luego de su restauración será devuelto a la comunidad de origen. Con apoyo de PAIT, Concejo Provincial de Ayabaca y con participación de la Guardia Republicana se ha iniciado el desbroce del monte que cubría las ruinas de Aypate; con alumnos de la Universidad Nacional de Trujillo se ha iniciado la tarea del Catastro de Monumentos Arqueológicos de la Provincia de Huancabamba.

DEPARTAMENTO DE PUNO

Estudios de restauración de Sillustani e Iglesias de Pomata y Juli, con aportes de Cooperación Popular. Además diseño de museos de sitio.

DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN

El INC a través de la Dirección de Investigación ha concertado diferentes acciones de planificación y coordinación con la Universidad de Colorado, Boulder y la Fundación

Peruana para la Conservación de la Naturaleza, destinadas a elaborar el Plan Maestro de La Unidad de Conservación.

DEPARTAMENTO DE TACNA

Con aportes del Banco de la Nación se están concluyendo los estudios para la rehabilitación de la Casa Basadre.

La Casa Jurídica: Los fondos recolectados para tal fin no han sido entregados oportunamente, por lo que no ha habido avance alguno.

II. PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION

a. Dirección del patrimonio cultural monumental de la Nación

Las labores realizadas durante el segundo semestre han comprendido:

- Creación de la Comisión Nacional Técnica Calificadora de Proyectos Arquitectónicos como órgano asesor de la Dirección General del Instituto Nacional de Cultura.
- Creación de Comisiones Regionales Técnicas Calificadoras de Proyectos Arquitectónicos con asiento en las ciudades de Trujillo, Arequipa y Cusco (R.S. No. 649-85-ED).
- Puesta en marcha de las gestiones para la creación del Patronato Pro-Museo del Virreinato Quinta y Molino de Presa, en virtud de lo estipulado en el Convenio de Sesión en uso (noveno acápite) que estará integrado por representantes del Banvip, INC y entidades vinculadas a la cultura, a la industria y al comercio de Lima.
- Firma del convenio con el MITI Departamental de Lambayeque para la restauración de Zaña.

b. Patrimonio arqueológico

- Elaboración y aprobación del Reglamento de Exploraciones y Excavaciones Arqueológicas (R.S. No. 559-85-ED), donde se establece la creación de la Comisión Nacional de Arqueología cuya función es cautelar el Patrimonio Arqueológico Nacional.
- Nombramiento de la Comisión Nacional de Arqueología (R.S. No. 560-85-ED).
- Firma del Convenio con la Municipalidad de Lima para la Conservación del Patrimonio Monumental de la Provincia de Lima.
- Coordinación con los Ministerios de Vivienda y Agricultura a fin de estudiar y posibilitar la rehabilitación de

- obras de ingeniería pre-hispánica (canales, andenes, etc.).
- Firma del convenio con CORDE-ICA para organizar el Catastro de los Monumentos Arqueológicos e Históricos del Departamento de Ica.
- Firma del convenio con CORDE-AMAZONAS a fin de realizar obras de delimitación y carretera de acceso a Kuélap.
- Firma de convenio multisectoriales para desalojar a los invasores de la zona arqueológica de Chan Chan, La Libertad.
- Convenio con la microregión Huari de CORDE-ANCASH para la puesta en valor de Chavín.
- Convenio con la Corporación de Cajamarca para la expropiación de construcciones que obstaculizan la visión del "Cuarto del Rescate" y para la edición de libros referidos al proceso histórico y el patrimonio monumental de Cajamarca.
- Edición de dos volúmenes conteniendo las disposiciones legales en defensa del Patrimonio cultural y monumental y los convenios internacionales relacionados. Se está preparando el tercer volumen para completar dicha documentación.
- Edición de 4,000 ejemplares del Reglamento de Exploraciones y Excavaciones Arqueológicas (2,000 unidades por donación).

MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS

Continuación de las excavaciones arqueológicas en la *Huaca Juliana*, (Sector A, plataforma 3) donde además se está limpiando un recinto de muros de adobe con pintura ocre; se está rehabilitando el derribado muro norte (13 x 14 mts.), y habilitando un mirador para uso de los visitantes.

Reintegración de muros de la *Huaca Juliana* en base a un tratamiento con barro preparado con siliconas y fijación de la pintura ocre.

Acciones de mantenimiento, defensa y limpieza de la zona arqueológica de *Mateo Salado*. Erradicación de talleres

ambulantes de soldadura y confección de tubos de escape en la zona adyacente.

Gestiones para el desalojo de la Zona Arqueológica de *Garagay*, y de los invasores (13 de agosto); acciones para el acondicionamiento de los ambientes de guardianía y depósito y para la reconstrucción de los sectores del cerco destruido por los invasores.

Instalación de las guardianías de las zonas arqueológicas de *Ancón* y *Huaycán de Cieneguilla*.

Coordinación con Electrolima para la instalación de luz en la *Huaca Mercedes*.

Supervisión a los proyectos de investigación arqueológica en cumplimiento con lo establecido en el Reglamento de Exploraciones y Excavaciones Arqueológicas:

Cardal	dirigido por	R. Burger
Tantamayo		Rozenberg y Bonnier
Pacatnamú		C. Donnan
Chincha		C. Morris
Nasca		G. Orefici
Pisco		A. Peters
Batán Grande		I. Shimada
Cajamarca		K. Terada

c. Patrimonio histórico - artístico

- Conclusión de la primera etapa del Inventario en el Valle del Colca (como parte del Inventario y Catalogación del Patrimonio Artístico-Inmueble a nivel Nacional).
- Coordinaciones entre la Universidad de San Agustín y la Filial Departamental INC de Arequipa para el levantamiento perimétrico de los inmuebles declarados Monumentos en la ciudad de Arequipa.
- *Quinta y Molino de Presa*
Habilitación de ambientes (instalaciones eléctricas, levante de tabiquería divisoria, trabajos de resane y pintado) para uso del edificio como sede de la Dirección de Patrimonio Cultural Monumental.
- *Casa Pilatos*
Consolidación de 7 columnas mediante el reemplazo de la parte inferior de los fustes y las bases con nuevo material.
- Gestiones para la promulgación de la R. M. No. 125-85-ED del 29.11.85 que declara monumentos a nivel Nacional.
- Gestiones para el establecimiento del Museo Víctor Raúl Haya de la Torre.
- *San Francisco* (Lima)
Continuación de los trabajos de restauración de la bóveda de la Sacristía (incluyendo el telar de madera del frontón sur).
Realización de trabajos de resane y pintado en la nave central y soto-coro de la Iglesia, tendientes a la consolidación de la estructura del techo y ambiente del brazo

de crucero. Estos trabajos han contado con el aporte económico de la Orden Franciscana.

Continuación de importantes avances en la restauración del mural de la galería superior oeste del claustro principal y en la restauración de los lienzos de la serie Zurbarán.

Continuación de los trabajos de organización de la Biblioteca del Convento.

Publicación de un folleto informativo sobre los logros del Proyecto y el avance de los trabajos.

- *Hospicio Manrique*

Continuación de los trabajos de albañilería en muros del pasaje central de la segunda zona y la habilitación de los servicios higiénicos.

Realización de trabajos de acabado de la cisterna.

- *Cuartel Santa Catalina*

Eliminación del desmonte acumulado (70 m³) y consolidación estructural y acabados en cuatro ambientes.

- *Supervisión y apoyo técnico de otras obras:*

Iglesia de Chilca

Supervisión de los trabajos de consolidación y refuerzo estructural de los muros de la nave principal de la Iglesia.

Iglesia de Andaray (Arequipa)

Supervisión de apoyo técnico y material (suministro de materiales) para la tarea de consolidación y restauración de la Iglesia de Andaray, por parte de la Filial Departamental de Arequipa. La comunidad aportó la mano de obra.

Castillo de Unanue (Cañete)

Supervisión para la evaluación del estado del monumento, coordinación con el Municipio de Cañete para proceder a su restauración y puesta en valor.

Iglesia de Ninacaca (Cerro de Pasco)

Elaboración de un proyecto de restauración y reforzamiento merced al cual se realizaron los trabajos de reconstrucción del techo de la Iglesia con supervisión del INC.

Iglesia de La Merced

Supervisión en la elaboración del expediente técnico para gestionar el aporte de los fondos para su restauración por parte de la UNESCO.

Catedral de Lima

Supervisión en la elaboración de convenios para conseguir los fondos que permitan la restauración de la Catedral.

Claustro del Noviciado de Santo Domingo

Supervisión de las obras ejecutadas por la Dirección de Museos, con su presupuesto de inversión, y que en líneas generales comprende la evaluación de presupuestos técnico-económicos, inspección de obras, valorización de avances mensuales, cálculo de reintegros.

Museos

Supervisión de obras ejecutadas en: Museo Nacional

Historia, Museo Nacional de la Cultura Peruana, Museo de Arte Italiano y Museo Nacional de Antropología y Arqueología.

Iglesia de San Francisco (Piura)

Inspección de obras de restauración que vienen siendo ejecutadas por la Filial Departamental del INC de Piura con fondos de CORDE-PIURA.

Inicio de los trabajos de refacción y mantenimiento del Teatro de Piura en coordinación con CORDE-PIURA.

CUSCO

Estudios: XI Curso Taller de reciclaje de restauración de bienes culturales muebles.

Obras:

- Restauración de la plazoleta de Limacpampa Chico
- Restauración del mural Cusco 1650
- Atrio de la Iglesia de San Pedro
- Restauración de la calle Hatun Rumiyoc
- Restauración de la Casa del Marqués de Valleumbroso
- Restauración de la Iglesia de Písaq
- Restauración de la Iglesia de Santo Tomás de Chumbivilcas
- Restauración de la Iglesia de Racchi
- Restauración de la Iglesia de Ocongate
- Centro Interamericano de Restauración de Bienes Culturales Muebles.
- Monasterio de Santa Catalina
- Museo del Inca Garcilaso de la Vega
- Antiguo Colegio de San Bernardo
- Sede técnica administrativa Macchu Picchu
- Remodelación del óvalo de Ttío
- Restauración de la Iglesia de Combapata
- Restauración de la Iglesia de Paruro

- Restauración de la Iglesia de Pitumarca
- Remodelación de la Plazoleta de las Nazarenas
- Restauración de la Iglesia de Taray
- Iluminación de la Iglesia de San Cristóbal

LAMBAYEQUE

- Mórrope. La Dirección de Conservación ha tomado a su cargo la ejecución del Proyecto Integral de Restauración del área monumental de Mórrope, en colaboración con la Asociación SICAN, CORDELAM y el INC-Lambayeque, así como con las autoridades locales.
- Habiéndose constatado numerosas fallas en la restauración de Zaña, se ha dispuesto la suspensión provisional de las obras, para estructurar un proyecto integral, en convenio MITI-Lambayeque-INC-Lambayeque.
- Se ha concluido la etapa de ampliación del Museo Brunnig de Lambayeque, debiéndose proseguir la obra de traslado de los fondos museográficos al nuevo depósito y reparar los techos, con aporte de CORDELAM.
- Inicio de acciones de restauración de la Caja Montjoy, con aporte de CORDE-LAM.

d. Defensa Monumental

- Santa Rosa, Lambayeque, acciones legales en proceso.
- Chan Chan, acciones legales en proceso de ejecución, recuperación del Patrimonio.
- Garagay: Acciones legales concluidas, falta ejecución, desalojo de los pobladores.
- Mateo Salado: Acciones legales en reactivación.
- Inventario del Patrimonio Inmueble de la Ciudad de Iquitos, cuya publicación se ha realizado gracias al aporte de la Municipalidad de Maynas.

III. DIRECCION DE CONSERVACION DE PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL

Durante el presente año la Dirección de Conservación ha estado a cargo de la propuesta para la declaratoria de Monumentos y Ambientes Urbanos Monumentales aprobados a

partir del 28 de julio de 1985 –Proyecto de Inventario y Registro Fondos Tesoro.

<i>Legislación</i>	<i>Departamento</i>	<i>Monumento</i>	<i>Amb. Urb. Monumental</i>
R.M. 1251-85-ED (27-11-85)	Ancash	1	—
	Arequipa	12	3
	Ayacucho	3	—
	Huancavelica	1	—
	Ica	60	11
	Junín	1	—
	La Libertad	20	7
	Lambayeque	1	—
	Lima	14	—
	Tacna	3	—
	Total	116	21
R.D. 0019-INC-86	Lima	1	—
	Total	1	—
R.M. 329-86-ED (30.06.86)	Amazonas	1	—
	Ancash	1	—
	Arequipa	40	10
	Cusco	2	—
	Lambayeque	13	3
	Lima	26	—
	Total	83	13
R.M. 543-86-ED	Cajamarca	74	—
	Total	74	—
	Totales	274	34

Monumentos y Ambientes Urbanos Monumentales cuya Resolución se encuentra actualmente en trámite:

<i>Departamento</i>	<i>Monum.</i>	<i>Amb. Urb. Monum.</i>	<i>Amb. Rur. M.</i>	<i>Conj. U.R.M.</i>	<i>Zona Monu.</i>
Amazonas	2	—	—	—	—
Ancash	3	—	1	—	—
Apurímac	1	—	—	—	—
Arequipa	2	—	—	—	—
Cajamarca	17	1	—	1	—
Ica	2	—	—	—	—
La Libertad	2	—	—	—	—
Lambayeque	25	1	—	—	—
Lima	34	1	1	—	—
Loreto	85	—	—	—	—
Total	173	3	2	1	3

Departamento de LIMA

- Proyecto para la restauración del templo de la Comunidad de Rauma, Huaura. Se ha elaborado el proyecto para la restauración de la casa hacienda y capilla del ex fundo El Ingenio y se está supervisando las obras que se realizan con fondos de la Cooperativa propietaria del monumento.
- Huaral, igualmente se ha realizado el proyecto para la restauración de la capilla de la exhacienda “La Candalaria” cuyos trabajos se están ejecutando con fondos de un comité conformado por miembros de la Cooperativa.
- Proyecto para la restauración de la iglesia y convento de Carabaylo.
- Se realizó el inventario del Patrimonio Monumental Inmueble de Pueblo Libre.
- Se continuó la labor del Inventario Inmueble en Lima (cercado) y Barranco.

Departamento de IQUITOS

- Inventario del Patrimonio Inmueble de la ciudad de Iquitos, cuya publicación se ha realizado gracias al aporte de la Municipalidad de Maynas.

IV. EJECUCION DE OBRAS CON FINANCIAMIENTO EXTERNO: CONVENIOS (CORDES - COOPOP - PAIT - BANCOS)

No.	Obra	Entidad	Monto
1.	<i>Iglesia de Tauca</i> : Obras de restauración de los monumentos y techo. Ejecución, dirección técnica y administración.	Convenio INC-CORDE ANCASH-FEDIT	160,000.—
2.	<i>Iglesia de la Merced</i> : Desarrollo Proyecto de Restauración de la zona escalera principal del Convento. Ejecución y dirección técnica.	INC-INVERMET Convenio	658,000.—
3.	<i>Inventario, registro y proyecto de obras del Patrimonio de Moquegua</i> : comprende registro e inventario del patrimonio monumental, elaboración proyecto integral, obra de restauración de los molinos, obra de restauración del museo y obras de emergencia de la iglesia de Torata.	Convenio INC-MOQUEGUA	1'200,000.—
4.	<i>Restauración de Zaña</i> : Elaboración del Proyecto de Defensa del Patrimonio.	Convenio INC-MICTI	450,000.—
5.	<i>Hospital Perpétuo Socorro de Ica</i> : Elaboración de planos (estado actual).	Convenio INC-CORDE-ICA	8,000.—
6.	<i>Casa Basadre</i> : Tacna.— Restauración integral y adaptación a nuevo uso. Observación: En trámites finales para firma de convenio.	Convenio INC-BANCO DE LA NACION	1'966,374.—
7.	<i>Iglesia de San José - Ica</i> : Proyecto de Restauración y reposición de techo.	Convenio INC-CORDE-ICA	90,000.—
8.	<i>Iglesia Callejón de los Espinos - Ica</i> : Proyecto y Restauración de portada.	Convenio INC-CORDE-ICA	20,000.—
9.	<i>Patio principal de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica</i> : Restauración de techos de la iglesia.	Convenio INC-Universidad San Luis Gonzaga- CORDE-ICA	300,000.—
10.	<i>Restauración Complejo Arqueológico de Kuélap - Amazonas</i> : Restauración e investigación arqueológica.	Convenio INC-AMAZONAS-CORDE-AMAZONAS	700,000.—
11.	Limpieza camino de herradura a Kuélap: corte de vegetación. Construcción de chozas para descanso.	PAIT-COOPOP	15,000.—
12.	Puesta en valor Pozo de Yanayacu: arreglo del camino. Construcción de escalinatas. Construcción de un mirador.	PAIT-COOPOP	15,000.—
13.	Rehabilitación y restauración de templos históricos y yacimientos arqueológicos.	Convenio INC-CORDE-ICA	870,000.—
14.	Rescate Arqueológico de Chongos.	Convenio INC. La Fabril	350,000.—
15.	Restauración del patio de la Universidad.	Convenio INC-UNICA	200,000.—

No.	Obra	Entidad	Monto
16.	Restauración Hospital del Socorro-Ica.	Convenio INC-CORDE-ICA	8,000.—
17.	Rehabilitación de Acueductos-Nasca.	Convenio INC-CORDEICA	520,000.—
18.	Museo de Nasca.	Convenio INC-Concejo Provincial - CORDEICA	600,000.—
19.	<i>Tacaynamu</i> : Campamento Tacaynamu. Instalación de serv. higiénicos.	CORDELIB-PAIT	40,000.—
20.	<i>Chan-Chan</i> :	PAIT	60,000.—
21.	Huaca Sol y Luna (Moche). Limpieza superficie.	PAIT-ONAA	95,000.—
22.	<i>Cucuripe</i> : Limpieza de superficie.	PAIT	42,000.—
23.	<i>Caballo Muerto</i> : Limpieza de superficie.	PAIT	42,000.—
24.	<i>Arco Iris</i> : Resane del monumento.	ONAA	2,250.—
25.	Restauración Concejo Provincial de Jauja-Junín.	Concejo Provincial de Jauja — Período 1986-1987.	600,000.—
26.	<i>Restauración iglesia de Yanque</i> .	Ministerio de Industria Turismo — Ejecución 1986.	200,000.—
27.	<i>Complejo Belén: Centro de Documentación y Registro de Materiales Arqueológicos</i> : Dependencia donde se recopilará la documentación relacionada con los monumentos y sitios arqueológicos de la región y se registrarán los materiales arqueológicos recuperados durante las investigaciones efectuadas en la región, así como los bienes arqueológicos en poder de particulares.	CORDE-CAJAMARCA	600,000.—
28.	<i>Huacaloma</i> : Se delimitará el sitio arqueológico con miras a defenderlo de posibles invasores sobre todo para evitar que la zona sea convertida en área de cultivo. Se procederá a la delimitación preliminar del sitio por cuanto no se ha determinado aún la real extensión del área arqueológica.	COOPOP-CAJAMARCA	20,000.—
29.	<i>Layzón</i> : Se procederá al cercado total del monumento arqueológico para evitar que sea disturbado por acción de las personas que en gran cantidad visitan el lugar, dada su cercanía a la ciudad de Cajamarca (19 Kms.).	COOPOP-CAJAMARCA	20,000
30.	<i>Cuarto del Rescate</i> : Teniendo en cuenta el precario estado de conservación de este monumento es de urgente necesidad iniciar trabajos de restauración que garanticen su integridad.	COOPOP-CAJAMARCA	60,000.—
31.	<i>Chavín</i> : Trabajos de excavación y limpieza de estructuras con miras a su adecuada conservación.	MICRO-REGION	559,000.—
32.	<i>Complejo Monumental Mórrope</i> : Trabajos de restauración del complejo monumental con miras a su posterior puesta en valor.	PAIT	20,000.—
33.	<i>Complejo Monumental de Mórrope</i> : Restauración de obras de arte.	Villa Hugel	20,000.—
34.	<i>Complejo Arqueológico de Túcume</i> : Trabajos de defensa, conservación y puesta en valor tendientes a su recuperación y adecuación al circuito turístico regional.	PAIT	47,000.—
35.	<i>Complejo Arqueológico de Túcume</i> : Como paso previo a la puesta en valor de este monumento es necesario en primer término delimitar el área arqueológica, construir letreros de señalización y edificar un mirador para una adecuada vista del sitio.	PAIT-ONAA (FAO)	150,000.—

No.	Obra	Entidad	Monto
36.	<i>Santa Rosa</i> : Delimitación del área arqueológica y realización de trabajos de prospección que determinen la importancia de la zona que se encuentra ubicada en terrenos ocupados por el P. J. Santa Rosa.	PAIT	50,000.—
37.	<i>Pátapo</i> : Trabajos de rescate arqueológico y recuperación de información.	PAIT-Comunidad Pátapo	80,000.—
38.	<i>Huaca Santa Cruz</i> : Trabajos de limpieza, conservación y puesta en valor. En una primera etapa se ha procedido al retiro de la basura moderna y a trabajos de excavación en el sector central del montículo que ha sido totalmente cercado.	Pontificia Universidad Católica del Perú — Banco Continental.	400,000.—
39.	<i>Huaca Mercedes</i> : Trabajos de limpieza del monumento arqueológico, análisis del material cultural recuperado; adecuación de ambientes destinados a laboratorio y centro de información.	INVERMET 68,000 PAN-PYC 3,000 Cooperativa San Judas Tadeo 1,000 Municip. de Surquillo 3,000 IBM 5,000	
		Total.—	80,000.—
40.	<i>Complejo Belén</i> : Museo de Antropología.	CORDE-CAJAMARCA (Donación)	300,000.—
41.	<i>Complejo Belén</i> : Museo Etnográfico.	CORDE-CAJAMARCA	220,000.—
42.	<i>Complejo Belén</i> : Museo Médico.	INC-CORDE-CAJAMARCA	300,000.—
43.	<i>Teatro Cajamarca</i> : Restauración.	COOPERACION POPULAR	600,000.—
44.	<i>Complejo Belén</i> : Restauración Hospital-Mujeres.	CORDE-CAJAMARCA	1'000,000.—
45.	<i>Cuarto Rescate</i> : Obra Nueva.	INC-MUNICIPIO CORDE-CAJAMARCA	110,000.—
46.	<i>Cuarto Rescate</i> : Restauración.	INC-CORDE-CAJAMARCA	60,000.—
47.	<i>Complejo Belén</i> : Restauración Hospital-Varones.	INC-CORDE-CAJAMARCA	800,000.—
48.	Consolidación, Restauración y Puesta en Valor de la iglesia Nuestra Señora de la Asunción, Chilca-Cañete.	COOPOP-Parroquia	1'722,268.—
49.	Conservación y restauración material arqueológico.	CORDELIB	20,000.—
50.	Restauración retablo mayor de la Catedral — Trujillo.	CORDELIB	44,700.—
51.	Conservación y puesta en valor pinturas murales Cripta de la Catedral (Apóstoles).	CORDELIB	21,000.—
52.	Investigación, conservación y restauración pinturas murales Cripta de la iglesia Santo Domingo.	CORDELIB	46,000.—
53.	Puesta en valor palacio Tschudi.	CORDELIB	62,294.—
54.	Puesta en valor Huaca del Sol y la Luna.	CORDELIB	24,365.20
55.	Puesta en valor Huaca La Esmeralda.	CORDELIB	60,425.30
56.	Puesta en valor Huaca Arco Iris.	CORDELIB	20,158.—
57.	Investigación, restauración de un sector del sitio de Marchahuamachuco.	CORDELIB	800,000.—

No.	Obra	Entidad	Monto
58.	Restauración iglesia de Belén.	CORDELIB	1'850,000.—
59.	Museo Casa Víctor Raúl Haya de la Torre.	CORDELIB	1'200,000.—
60.	Museo de Arte Sacro de la Catedral.	CORDELIB	600,000.—
61.	Inventario gráfico descriptivo monumentos históricos de La Libertad.	CORDELIB	100,000.—
62.	Restauración del Templo Santa Catalina (Sismo).	Cía. Tabacalera-Cusco.	300,000.—
63.	Restauración de varios monumentos históricos artísticos Santa Catalina-Santa Clara-Catedral (Sismo).	UNESCO-Cusco	690,000.—
64.	Estudio: Proyecto de Restauración de iglesia-Piura.	Concejo Distrital Pueblo Nuevo.	20,000.—
65.	Prospección arqueológica-Prov. Huancabamba-Piura.	PAIT	10,000.—
66.	Prospección Arqueológica Huaca El Bosque.	Concejo Distrital de Castilla — Piura.	6,000.—
67.	Estudio: Inventario de iglesia San Lucas.	Comité Restauración Iglesia de Colán.	5,000.—
68.	Inspección zonas arqueológicas Prov. de Huancabamba.	Concejo Prov. Huancabamba.	2,000.—
69.	Delimitación Huaca Sta. Isabel-Morropón.	Interesados denuncia tierras eriazas.	3,000.—
70.	Evaluación pinturas mural iglesia Pueblo Nuevo.	Parroquia Pueblo Nuevo — Paita.	1,000.—
71.	Evaluación técnica. Oleos, Esculturas, Iglesia "La Greda".	Parroquia Tambogrande	1,000.—
72.	Prospección arqueológica Alto Piura.	PAIT — Jefatura Huancabamba.	40,000.—
73.	Elaboración ante-proyecto Iglesia San Lucas de Colán.	Concejo Distrital Pueblo Nuevo — PAIT.	20,000.—
74.	Proyecto arqueológico de emergencia.	Centro Educativo "Miguel Grau" — La Encantada.	1,000.—
75.	Catalogación objetos arq. Tambogrande.	Parroquia Tambogrande.	600.—

RESUMEN DE ESTUDIO Y OBRAS EJECUTADAS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO EN 1986

<i>Fuente de Financiamiento</i>	<i>Monumento Histórico Artístico Inmueble</i>	<i>Monumento Arqueológico</i>	<i>Patrimonio Artístico Mueble</i>	<i>TOTAL</i>
Tesoro Público	1'461,704.00	382,296.00	58,000.00	1'902,000.00
Ingresos Propios	2'498,708.00	3'447,870.00	11,000.00	5'957,578.00
Corporaciones de Desarrollo	7'726,000.00	4'727,242.00	711,700.00	13'164,942.00
Cooperación Popular	2'342,268.00	686,000.00	—	3'028,268.00
INVERMET	658,000.00	80,000.00	—	738,000.00
INVERMET – Casa Castilla	8'250,000.00	—	—	8'250,000.00
Concejos Provinciales y Distritales	620,000.00	8,000.00	—	628,000.00
Universidades	200,000.00	400,000.00	—	600,000.00
Bancos	1'966,374.00	—	—	1'966,374.00
MICTI	650,000.00	—	—	650,000.00
Museo de Arte Italiano	—	—	—	322,000.00
Otros	990,000.00	565,850.00	27,000.00	1'582,850.00
	27'363,054.00	10'297,258.00	807,700.00	38'790,012.00

Lima, diciembre de 1986

**MONTOS PRESUPUESTALES CON FONDOS DEL
TESORO PUBLICO Y EJECUTADOS DURANTE 1986**

ESTUDIOS		
Inventario y Catastro de Monumentos Arqueológicos		
Monto Presupuestado:	I/. 69,000.00	(T.P.)
Monto Ejecutado:	I/. 69,000.00	(T.P.)
OBRAS		
Monto Presupuestado:	I/. 316,000.00	(T.P.)
Monto Ejecutado	I/. 1'073,000.00	I/. 316,000.00 (T.P.) I/. 657,000.00 (Otras fuentes)

V. ACTIVIDAD 1986

DIRECCION DE INVESTIGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION

- Se continúa con el Inventario y Catastro de Monumentos Arqueológicos (Tercer Volumen), en su etapa de recuperación de información.
- Se ha continuado con las acciones de guardianía y conservación de las zonas arqueológicas de Ancón y las ubicadas en el perímetro de Lima Metropolitana.
- *Huaca Mercedes:*
Se ha iniciado la limpieza del montículo arqueológico y el estudio del material recuperado en años anteriores. Construcción de nuevos ambientes para centro de información y sala de exposiciones con auxilio del Concejo Distrital de Surquillo y con el apoyo de INVERMET.
- *Huaca Juliana:*
Se ha trabajado el Sector A, la 3a. plataforma. Se continúa con la consolidación de muros y fijación de pintura.
Se ha iniciado el acondicionamiento del parque de Flora Nativa, experimentando con 35 especímenes.
Se ha preparado la exposición sobre el uso de los recursos naturales y la tecnología en el Antiguo Perú.
Se ha condicionado un área de demostraciones artesanales como parte de la tecnología tradicional, construyendo una casa para este fin.
- *Convenio:*
Se ha suscrito un convenio entre el Instituto Nacional de Cultura y el Programa de Apoyo al Ingreso Temporal, para la ejecución del Programa de Recuperación de Area Monumentales (PRAM), consistente en la limpieza y cercado de las zonas monumentales más importantes de Lima. Se ha iniciado este trabajo con la Huaca Mateo Salado.
- A través de la Unidad de Supervisión se ha atendido 258 expedientes sobre certificación de inexistencia de restos arqueológicos.
- La Unidad de Investigación ha continuado las investigaciones arqueológicas programadas en el proyecto de defensa, investigación y puesta en valor de la Huaca Juliana en Miraflores, con el apoyo del Concejo Distrital de Miraflores y la Universidad Agraria, La Molina.
- Cumpliendo con lo establecido en el Reglamento de Exploraciones y Excavaciones Arqueológicas, se ha procedido a las acciones de supervisión de los proyectos de investigación:

Proyecto Batán Grande	Director:	Izumi Shimada
Proyecto Mantaro Superior		Christine Hastorf
Proyecto Santa Cruz		Mercedes Cárdenas
Proyecto Qda. Santa Cristina		Jerry Moore.
- Se ha remitido a la Dirección de Bienes Nacionales para su inscripción en el maresí de bienes a favor del Estado los expedientes referidos a los sptes. monumentos arqueológicos:
 - Huaca Juliana
 - Huaca La Merced
 - Huaca Santa Cruz.

VI. AUTORIZACIONES PARA REALIZAR INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS

María Mendoza Fernández

1982 (Oct.-Dic.)

CRUZATT AÑAÑOS, V. Augusto

Catedrático del Departamento de Arqueología de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Está autorizado a realizar trabajos de prospección superficial, excavaciones arqueológicas y delimitación física de los sitios arqueológicos de Qasa Machay, Llama Machay, Willka-Ulo, Huáscar y Chancha, en la cuenca del río Cunas, valle del Mantaro, provincia de Huancayo, departamento de Junín, en el marco del "Proyecto Arqueológico Paleo Andino del Cunas, Huancayo - Perú".

Credencial: No. 151 del 2 de noviembre de 1982.

Válido: Del 1o. de noviembre al 31 de octubre de 1982.

JULIEN, Daniel G.

Estudiante graduado de la Universidad de Texas, afiliado al Seminario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Está autorizado a realizar investigaciones arqueológicas en la provincia de Cajamarca, sobre el problema del Horizonte Medio en Cajamarca, que incluirá localización de sitios arqueológicos, excavaciones arqueológicas y análisis de los materiales recuperados.

Credencial: No. 167-82-DCIRBM del 25 de noviembre 1982.

FARFAN L., Carlos

Arqueólogo del Centro de Investigación y Restauración de Bienes Monumentales. Se le autoriza para realizar trabajos de prospección en la provincia de Huarochirí, departamento de Lima.

Credencial: No. 175, del 6 de diciembre de 1982.

Válido: Del 6-12-82 al 16-12-82.

LEVINE, Terry

Becada por la Comisión para Intercambio Educativo entre USA y Perú, está autorizada a realizar visita de estudio en las zonas arqueológicas de la época Inca de la costa para

establecer semejanzas y diferencias en los sitios de carácter administrativo de la sierra y costa del Perú.

Credencial: No. 180 del 28-12-82.

Válido: Del 29-12-82 al 28-02-83.

LUMBRERAS S., Luis y Jorge Elías Silva S.

De la Universidad Nacional Mayor de San Marcos están autorizados a realizar trabajos de prospección arqueológica en la Cuenca Media del río Santa, Huallanca y Huaylas en el departamento de Ancash.

1983

BOCEK, Bárbara. Estudiante de la Universidad de Stanford, California.

Proyecto: Investigaciones en Huashuamachay y Panaulauca, Tarma. Departamento de Junín.

Autoriza: Credencial No. 025-83-DCIRBM.

BONNIER, Elisabeth y Catherine Rozenberg del Instituto Francés de Estudios Andinos.

Proyecto: Excavaciones en Piruro, Tantamayo; Huamalíes. Departamento de Huánuco.

Autoriza: Credencial No. 068-83-DCIRBM.

Válido: Entre el 8 de agosto al 17 de setiembre.

BURGER, Richard. Profesor de la Universidad de Yale.

Proyecto: Investigaciones en Pacopampa y Kuntur Wasi; Cajamarca.

Autoriza: Credencial No. 054-83-DCIRBM.

Válido: Del 4 de julio al 30 de agosto.

DEBOER, Warren. Del Queens College.

Proyecto: Reconocimiento arqueológico en el curso medio del río Huallaga. Departamento de San Martín.

Autoriza: Credencial No. 046-83-DCIRBM.

Válido: Del 1o. de julio al 31 de agosto.

- EARLE, Timothy K. Universidad de California. Los Angeles.
 Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Hatunmarca y Huancas. Departamento de Junín.
 Autoriza: Credencial No. 043-83-DCIRBM.
 Válido: Entre el 6 de junio de 1983 y 6 de junio de 1984.
- EARLE, Timothy K. y Jorge Silva.
 Proyecto: Excavaciones en Yanamarca, Junín.
 Autoriza: Credencial No. 053-83-DCIRBM.
 Válido: Desde junio 1983 a junio 1984.
- FARFAN L., Carlos y Sandra Negro.
 Proyecto: Prospecciones en Huarochirí, Lima.
 Autoriza: Credencial No. 048-83-DCIRBM.
 Válido: Del 15 al 22 de junio.
- HELSLEY, Anne. Universidad de Texas.
 Proyecto: Investigación arqueológica en Tambo Real. Lambayeque.
 Autoriza: Credencial No. 055-83-DCIRBM.
 Válido: Del 4 al 19 de julio.
- JULIEN, Daniel C. Estudiante de la Universidad de Texas.
 Proyecto: Excavaciones en la provincia de Cajamarca.
 Autoriza: Credencial No. 020-83-DCIRBM.
- LECHTMAN, Heather; Luis Lumbreras, Craig Morris y María Rostworowski.
 Proyecto: Investigaciones en los valles de Chincha, Pisco y Castrovirreina.
 Autoriza: Credencial No. 039-83-DCIRBM.
 Válido: De junio a agosto.
- MARCUS, Joyce
 Proyecto: Excavaciones en Cerro Azul, Cañete.
 Autoriza: Credencial No. 041-83-DCIRBM.
 Válido: Del 10. de julio al 5 de setiembre.
- MENDOZA F., María y Ernesto Nakandakari.
 Proyecto: Continuación de las Excavaciones en Huaca Granados. Lima.
 Autoriza: Credencial No. 022-83-DCIRBM.
 Válido: Del 15 de mayo al 15 de junio.
- MENDOZA F., María
 Proyecto: Excavaciones de rescate en el terreno ubicado entre las calles Kayrucachi y Sara Sara, Urb. Tres Santiagos. Lima.
 Autoriza: Credencial No. 029-83-DCIRBM.
 Válido: Del 25 de abril al 25 de mayo.
- MORALES CH., Daniel y Gladys Ramos
 Proyecto: Excavaciones en Collique. Lima.
 Autoriza: Credencial No. 027-83-DCIRBM.
- MORALES CH., Daniel. Universidad de San Marcos. Lima.
 Proyecto: Investigaciones en Huánuco.
 Autoriza: Credencial No. 108-83-DCIRBM.
 Válido: Del 25 de noviembre de 1983 al 25 de enero de 1984.
- OBERON, Stephen J. Universidad de Cornell.
 Proyecto: Excavaciones en Chinchao., Huánuco.
 Autoriza: Credencial No. 075-83-DCIRBM.
 Válido: agosto 1983 a febrero de 1984.
- OREFICI, Giuseppe y Gabriela E. Pia.
 Proyecto: Excavaciones en Pueblo Viejo, Nasca.
 Autoriza: Credencial No. 055-DCIRBM.
 Válido: Del 15 de julio al 15 de agosto.
- QUILTER, Jeffrey. Ripon College, Wisconsin.
 Proyecto: Excavaciones en el Valle Bajo del Chillón.
 Autoriza: Credencial No. 038-83-DCIRBM.
 Válido: Del 10. de junio al 10. de setiembre.
- RICK, John W. Universidad de Stanford.
 Proyecto: Exploraciones arqueológicas en sitios precerámicos de la Costa Central y Norte.
 Autoriza: Credencial No. 003-83-DCIRBM.
 Válido: Del 9 al 22 de enero.
- SHIMADA, Izumi.
 Proyecto: Continuación de las excavaciones en Batán Grande. Lambayeque.
 Autoriza: Credencial No. 056-83-DCIRBM.
 Válido: Del 11 de julio al 31 de diciembre.
- SILVA S., Jorge; Rubén García S., Enrique Bragayrac y Daniel Morales.
 Proyecto: Excavaciones en las Huacas Culebras y Aramburú.
 Autoriza: Credencial No. 024-83-DCIRBM.
 Válido: Del 11 de abril al 11 de julio.
- SYKES, Kathleen Helen.
 Proyecto: Reconocimiento del Valle Alto del Chillón.
 Autoriza: Credencial No. 008-83-DCPC.
 Válido: Del 13 de junio al 13 de agosto.
- TOPIC, John y Theresa Lange de Topic. Universidad de Peterborough.
 Proyecto: Continuación de las excavaciones en Huamachuco. La Libertad.
 Autoriza: Credencial No. 006-83-DCPC.
 Válido: De junio a setiembre.
- ULBERT, Cornelius y Cordula Eibl. Estudiantes de la Universidad de Colonia, Alemania.
 Proyecto: Levantamiento topográfico-arqueológico de Kuntur Wasi y limpieza de pozos de excavaciones antiguas para dibujar perfiles.
 Autoriza: Credencial No. 016-83-DCPC.
- WURSTER, Wolfgang W.
 Proyecto: Investigaciones en los valles de Mala, Cañete y Topará.
 Autoriza: Credencial No. 083 A-83-DCIRBM.
 Válido: De setiembre a noviembre.

1984:

BANKES, George. Conservador de Etnología del Museo de Manchester, Inglaterra.

Proyecto: Investigación etnográfica sobre los alfareros contemporáneos de los departamentos de Lambayeque y Piura. Autoriza: Credencial No. 034-84-DCIRBM del 20 de julio de 1984. No autoriza a realizar excavaciones ni recolección de material arqueológico.

Válido: Del 20 de julio al 20 de setiembre de 1984.

BAZAN DEL CAMPO, Francisco Javier, estudiante del último ciclo del Programa de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos asesorado por el Dr. Ramiro Matos M.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Armatambo. Autoriza: Credencial No. 022-84-DCIRBM del 28 de mayo de 1984.

Válido: Del 28 de mayo al 30 de diciembre de 1984.

BOCEK, Bárbara R. Candidata al doctorado de la Universidad de Stanford, California.

Proyecto: Exploraciones arqueológicas en la zona de Panaulauca para comparar secuencia con la de Pachamachay, departamento de Junín.

Autoriza: Credencial No. 045-84-DPCM del 31 de julio de 1984. No autoriza a realizar excavaciones.

Válido: Del 1o. de agosto al 20 de agosto de 1984.

BRAGAYRAC D., Enrique, Miguel Pazos, Helaine Silverman y Alfonso Madrid.

Proyecto: Exploración arqueológica y levantamiento topográfico del sitio Casablanca, ubicado en la Hacienda Casablanca, prov. y dpto. de Ica.

Autoriza: Credencial No. 026-84-DCIRBM del 18 de junio de 1984.

Válido: Del 18 al 20 de junio de 1984.

BURGER, Richard L. Profesor de la Universidad de Yale.

Proyecto: Investigación arqueológica en los siguientes sitios: Cardal, Chillaco, excavación limitada en Manchay Bajo y exploración para la ubicación de sitios de habitación y su evaluación potencial, para investigar los problemas de la organización social, política, religiosa y económica en el período inicial.

Autoriza: Credencial No. 050-84-DPCM del 22 de octubre de 1984.

Válido: Del 22 de octubre de 1984 al 26 de octubre de 1985.

CHAVARRIA G., Rosa, Luis Antúnez de Mayolo, Jorge Alcántara R. y Marco Quijandría R. Alumnos de Geología. UNMSM.

Proyecto: Recolección de material lítico en el área arqueológica de Checta, Distrito de Santa Rosa de Quives, provincia y departamento de Lima.

Autoriza: Credencial No. 033-84-DCIRBM del 16 de julio de 1984.

Válido: Del 16 de julio de 1984 al 31 de diciembre de 1984.

CHAVEZ PAREDES, Luis Víctor, Clide María Valladolid Huamán y Oscar Bendezú Flores bajo la responsabilidad de la Arqueóloga Carmen Gabe Benoki.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en el Cementerio de Lauri, ubicado en el distrito y provincia de Huaral, departamento de Lima.

Autoriza: Credencial No. 017-84-DCIRBM del 6 de abril de 1984.

Válido: Del 6 de abril al 9 de mayo de 1984.

DE LA VERA CRUZ CHAVEZ, Pablo, egresado del Programa Académico de Arqueología de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa.

Proyecto: Proyecto de Prospección Arqueológica en la cuenca del río Colca.

Autoriza: Credencial No. 037-84-DPCM del 6 de julio de 1984. No se autoriza a realizar excavaciones.

Válido: Del 1o. de agosto de 1984 al 31 de julio de 1985.

FELDMAN, Robert A., del Museo Field de Historia Natural de Chicago. Illinois. Director adjunto del proyecto Contisuyo.

Proyecto: Proyecto Contisuyo. Se autoriza a continuar con las investigaciones arqueológicas en Moquegua.

Autoriza: Credencial No. 013-84-DPCM del 17 de mayo de 1984.

Válido: Del 15 de mayo 1984 al 17 de mayo 1985.

GROSBOLL, Sue. Arqueóloga del departamento de Antropología de la Universidad de Wisconsin.

Proyecto: Investigación arqueológica en la provincia de Huánuco, Ambo, Dos de Mayo y Pachitea. Sobre la demografía de las comunidades Prehispánicas andinas, en base a exploraciones y estudios etnohistóricos.

Autoriza: Credencial No. 011-84-DPCM del 25 de abril de 1984.

Válido: Del 24 de abril al 31 de octubre de 1984.

HAGSTRUM, Melissa B. Estudiante graduada de la Universidad de California, en los Angeles y miembro del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en el Alto Mantaro.

Proyecto: Investigación etnográfica sobre la fabricación tradicional de cerámica en las comunidades de Aco, Concho y Quiche en el departamento de Junín.

Autoriza: Credencial No. 038-84-DCIRBM del 7 de agosto de 1984. No autoriza a realizar excavaciones ni recolección de material.

Válido: Del 7 de agosto al 31 de diciembre de 1984.

HEFFERNAN, Kenneth James, Universidad Nacional de Australia.

Proyecto: "La Prehistoria tardía del uso de tierras y asentamientos en el Alto Apurímac-Cusco", provs. de Anta, Paruro y Acomayo, departamento de Cusco.

Autoriza: Credencial No. 056-84-DPCM del 23 de noviembre 1984.

Válido: Del 1o. de enero 1985 al 30 de abril 1986.

JAECKEL, Paul, candidato al doctorado en el Departamento de Antropología de la Universidad de Harvard.

Proyecto: Reconocimiento preliminar en la provincia de Contumazá y determinar los tipos de asentamientos humanos desarrollados en los distintos pisos ecológicos de la zona.

Autoriza: Credencial No. 029-84-DCIRBM del 27 de junio de 1984. No se autoriza a realizar excavaciones arqueológicas.

Válido: Del 1o. de julio al 5 de agosto de 1984.

KENDALL, Ann, profesora del Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres, Inglaterra. Directora del Proyecto Arqueológico Cusichaca, Cusco.

Proyecto: Exploraciones de superficie en los distritos de Ollantaytambo y Machu Picchu en el sitio arqueológico de Cusichaca en la provincia de Urubamba, departamento de Cusco.

Autoriza: Credencial No. 042-84-DCIRBM del 4 de setiembre de 1984. No autoriza excavaciones ni recolección de cerámica superficial.

Válido: Del 4 de setiembre al 31 de octubre de 1984.

KUS, James S. Profesor de Geografía de la Universidad de California-Fresno.

Proyecto: Proyecto de reconocimiento y mapeo de sitios arqueológicos entre Casma y Zaña.

Autoriza: Credencial No. 022-84-DPCM del 29 de mayo de 1984.

Válido: Del 1o. de junio al 30 de setiembre de 1984.

MACKEY, Carol (Directora); Ulana Klymyshyn y Miguel Cornejo, codirectores del Proyecto Chimú Sur.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en los sitios de Laguna II (valle de Casma) y Cahuacucho (valle de Sechín) ubicados en la provincia de Casma, departamento de Ancash.

Autoriza: Credencial No. 045-84-DPCM del 25 de julio de 1984.

Válido: Del 5 de julio al 30 de setiembre de 1984.

MALPASS, Michael A. Profesor de la Universidad de Pawrence.

Proyecto: Investigación arqueológica en las andenerías del valle del Colca, provincia de Caylloma, departamento de Arequipa.

Autoriza: Credencial No. 032-84-DCIRBM del 6 de julio de 1984.

Válido: Del 6 de julio de 1984 al 15 de diciembre de 1984.

MANRIQUE PEREYRA, Elba. Estudiante del 10o. ciclo del programa académico de arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos asesorada por el Dr. Ramiro Matos Mendieta.

Proyecto: Exploración y prospección arqueológica en la provincia de Pallasca, departamento de Ancash, en la zona

comprendida entre los pueblos de Huandoval, Bolognesi y Cabana.

Autoriza: Credencial No. 021-84-DCIRBM del 21 de mayo de 1984.

Válido: Del 15 de mayo al 31 de diciembre de 1984.

MARCUS, Joyce, María Rostworowski, Kent V. Flannery, Ramiro Matos M. y Charles M. Hastings.

Proyecto: "Proyecto de investigaciones arqueológicas y etnohistóricas en el valle de Cañete, Costa Central de Perú".

Autoriza: Credencial No. 018-84-DPCM del 23 de mayo de 1984.

Válido: Del 24 de mayo de 1984 al 25 de mayo de 1985.

MATOS M., Ramiro, Jorge Silva S. y Rubén García S. Investigadores principales del Instituto de Investigaciones de Ciencias Histórico-Sociales. UNMSM.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en el litoral de Chinchaycocha, Junín.

Autoriza: Credencial No. 048-84-DPCM del 15 de octubre de 1984.

Válido: Del 15 de octubre al 15 de diciembre de 1984.

MIASTA G., Jaime, arqueólogo del Seminario de Historia Rural Andina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Proyecto: Excavaciones arqueológicas en San José de los Chorrillos, Santo Domingo de los Olleros y San Lorenzo de Quinti.

Autoriza: Credencial No. 045-84-DCIRBM del 21 de setiembre de 1984.

Válido: Del 21 de setiembre al 31 de diciembre de 1984.

MORRIS, Craig. Director Responsable y los codirectores: Heather Lechtman, María Rostworowski, Luis Lumbreras Salcedo.

Proyecto: Proyecto Arqueológico Histórico Chíncha-Pisco, para realizar investigaciones en Chíncha, Pisco y Castrovirreina; departamento de Ica y Huancavelica.

Autoriza: Credencial No. 024-84-DCIRBM del 15 de junio de 1984.

Válido: Del 15 de junio de 1984 al 15 de junio de 1985.

Supervisor: Marcelo Arroyo. Informe No. 198-84-MAR-OMA-SS 7 págs. +1 plano.

OBERON, Stephen J. Arqueólogo del Departamento de Antropología de la Universidad de Cornell.

Proyecto: Un sitio sagrado en el contexto de las estrategias Incaicas de la Administración Provincial. Investigaciones arqueológicas en las zonas de Chínchao, departamento de Huánuco.

Autoriza: Credencial No. 044-84-DPCM del 25 de julio de 1984. No autoriza a realizar excavaciones.

Válido: Del 1o. de agosto de 1984 al 1o. de agosto de 1985.

OREFICI, Giuseppe, director; Alberto Bueno y Paolo Scotuzzi, codirectores.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en los sitios de Pue-

blo Viejo, Cahuachi y Huayurí, ubicados en la provincia de Nasca y Palpa, departamento de Ica.

Autoriza: Credencial No. 030-84-DCIRBM del 28 de junio de 1984.

Válido: Del 7 de junio de 1984 al 18 de agosto de 1984.

RIDELL, Francis A. Supervisor (jubilado) de la Cultural Resource Management Unit. U.S.A.

Proyecto: Exploraciones en la zona de Tambo Viejo y en el valle de Acarí, a fin de completar el estudio que viene preparando desde 1954 en colaboración con la Dra. Dorothy Menzel, y como parte del Proyecto de Estudio de los Caminos del Inca que dirige V. W. Von Hagen.

Autoriza: Credencial No. 023-84-DCIRBM, del 15 de junio de 1984. No autoriza a realizar excavaciones arqueológicas.

Válido: Del 15 de junio al 25 de agosto de 1984.

ROZENBERG, Catherine y Elisabeth Bonnier. Directoras del Proyecto Tantamayo.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Tantamayo. Piruro.

Autoriza: Credencial No. 024-84-DPCM del 10 de junio de 1984.

Válido: Del 10 de junio al 25 de setiembre de 1984.

SANDWEISS, Daniel. Candidato al doctorado en la Universidad de Cornell. U.S.A.

Proyecto: Proyecto de investigación arqueológica en los distritos de Pueblo Nuevo, Grocio Prado, Tambo de Mora, Chíncha Baja de la provincia de Chíncha, departamento de Ica.

Credencial: No. 004-84-DCIRBM del 2 de febrero de 1984.

Válido: Del 2 de febrero al 31 de diciembre de 1984.

SCHJELLERUP, Inge, del Museo de Dinamarca. Directora del Proyecto Chuquibamba.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas sobre la economía y la posibilidad de desarrollo de la agricultura en Chuquibamba con referencia a los sistemas prehispánicos, Amazonas.

Autoriza: Credencial No. 016 A-84-DCIRBM del 6 de abril de 1984.

Válido: Del 6 de abril al 10 de setiembre de 1984.

SHEA, Daniel E. Antropólogo de Beloit College de Wisconsin. U.S.A.

Proyecto: La ecología cultural de los andenes y el abandono de los andenes en el valle del Colca (Parte II).

Autoriza: Credencial No. 043-84-DCIRBM del 5 de setiembre de 1984.

Válido: Del 5 de setiembre al 31 de diciembre de 1984.

Supervisor: Julio Manrique Valdivia.

SHIMADA, Izumi, profesor del Departamento de Antropología del Museo Peabody de la Universidad de Harvard.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Batán Grande.

Autoriza: Credencial No. 031-84-DCIRBM del 5 de julio de 1984. Autoriza a realizar exploraciones de reconocimiento.

Válido: Del 5 de julio al 10 de agosto de 1984.

SILVERMAN, Helaine, candidata al doctorado en la Universidad de Texas, Austin.

Proyecto: "Cahuachi: centro ceremonial vacío o ciudad acorítica? Una investigación arqueológica de la cultura Nasca Temprano".

Autoriza: R.S. No. 165-84-E.D. del 15 de mayo de 1984.

Válido: Del 10 de junio de 1984 al 31 de agosto de 1985.

SOTO VILCA, Héctor Hugo. Estudiante del último año del Programa de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos asesorado por el Dr. Ramiro Matos M.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en el sitio arqueológico de Santa Inés, ubicado en el distrito de Chacacayo, provincia y departamento de Lima.

Autoriza: Credencial No. 017-84-DPCM del 23 de mayo de 1984.

Válido: Del 23 de mayo al 30 de diciembre de 1984.

SPURLING, Geoffrey, candidato al doctorado de la Universidad de Cornell. U.S.A.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas (estudio etnohistórico, excavaciones arqueológicas, reconocimiento arqueológico) en el valle de Milliraya, distrito y provincia de Huancané, departamento de Puno.

Autoriza: Credencial No. 053-84-DPCM del 15 de noviembre de 1984.

SYKES, Kathleen H. Candidata al doctorado de la Universidad de Simón Fraser del Canadá.

Proyecto: Continuación del reconocimiento arqueológico del Valle Alto del Chillón y el levantamiento topográfico del sitio de habitación denominado Carcas.

Autoriza: Credencial No. 027-84-DCIRBM del 16 de junio de 1984. No se autoriza a realizar excavaciones ni recolección de material.

Válido: Del 19 de junio al 30 de agosto de 1984.

TOPIC, John R., Theresa L. Topic y Marie Anne Geurts. Profesores de la Universidad de Trenty, Ottawa de Canadá.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Marcahuamachuco y Viracochapampa en el distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión, departamento de La Libertad.

Autoriza: Credencial No. 020-84-DPCM del 24 de mayo de 1984.

Válido: Del 25 de mayo al 22 de agosto de 1984.

TRAWICK, Paul B. Antropólogo de la Universidad de Yale. Proyecto: Investigaciones antropológicas en el área de Cotahuasi sobre el uso de la tierra en la época prehispánica y el uso de andenes y sistemas de irrigación. Se hará un reconocimiento de las andenerías de la parte alta del valle de Cotahuasi, que comprenderá los distritos de Alca, Tomepampa, Huaynacotas y Cotahuasi.

Autoriza: Credencial No. 042-84-DPCM del 11 de julio de 1984. No autoriza a realizar excavaciones.

Válido: Del 15 de julio de 1984 al 25 de agosto de 1984.

URTON, Gary. Profesor de Antropología de la Universidad de Colgate. U.S.A.

Proyecto: Estudios de Antropología Social, Cultural y Etnológicos en las comunidades de Nasca y Pacaritambo (Cusco).

Autoriza: Credencial No. 021-84-DPCM, del 28 de mayo de 1984.

Válido: Del 28 de mayo al 30 de agosto de 1984.

URTON, Gary y Anthony Aveni. Profesores de Antropología de la Universidad de Colgate. U.S.A.

Proyecto: Estudios de antropología social, cultural y etnológicos en las comunidades de Nasca.

Autoriza: Credencial No. 023-84-DPCM, del 29 de mayo de 1984.

Válido: Del 29 de mayo al 30 de agosto de 1984.

WEIR, Glendon H. y Robert A. Benfer. Profesores de la Universidad de Texas y Missouri.

Proyecto: Investigación Arqueológica en sitios Precerámicos con algodón y Arcaico en la costa peruana (valles de Chancay, Chilca y Pisco). Realizará levantamiento topográfico en los sitios de Asia, Chilca I, Quipa y Paracas.

Autoriza: Credencial No. 012-84-DPCM del 16 de mayo de 1984.

Válido: Del 16 de mayo al 31 de julio de 1984.

1985:

BONNIER, Elisabeth y Catherine Rozenberg, del Instituto Francés de Estudios Andinos.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en la zona de Piruro, distrito de Tantamayo, provincia de Huamálies, departamento de Huánuco.

Autoriza: Resolución Suprema No. 371-85-ED., del 19 de julio de 1985.

Válido: Del 20 de junio al 20 de setiembre de 1985.

DILLEHAY, Tom D. y Patricia J. Netherly. Profesores de la Universidad de Kentucky y Massachusetts, U.S.A.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en el valle de Zaña y la Quebrada de Nancho, ubicados en los distritos de Nueva Arica, Oyotún, Nancho, Niepos, Catache, La Florida, provincias de Chiclayo, San Miguel, Santa Cruz, departamentos de Lambayeque y Cajamarca.

Autoriza: Resolución Suprema No. 09-85-ED, del 9 de enero de 1985.

Válido: Del 11 de diciembre de 1984 al 30 de enero de 1985.

FUNG PINEDA, Rosa. Directora de la Escuela de Postgrado de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Proyecto: Trabajos arqueológicos de emergencia en Nueva Esperanza, provincia de Pucallpa, departamento de Ucayali.

Autoriza: Resolución Suprema No. 358-85-ED, del 10 de julio de 1985.

Válido: Del 1o. de junio al 31 de julio de 1985.

LARREA, Ulises. Alumno de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, con la asesoría del Dr. Enrique González Carré.

Proyecto: Investigación arqueológica en Mangamarca, distrito de San Juan de Lurigancho, provincia y departamento de Lima.

Autoriza: Resolución Suprema No. 118-85-ED, del 10 de abril de 1985.

Válido: Del 1o. de marzo al 1o. de junio de 1985.

LOPEZ HURTADO, Marko Alfredo. Egresado del Programa Académico de Arqueología de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa, asesorado por el Dr. Luis G. Lumbreras S.

Proyecto: Investigación arqueológica en el asentamiento prehispánico de Kasa-Patac.

Autoriza: Resolución Suprema No. 196-85-ED, del 5 de junio de 1985.

Válido: Del 5 de junio al 5 de setiembre de 1985.

MARCUS, Joyce. Directora del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas y Etnohistóricas en el valle de Cañete, Costa Central del Perú.

Proyecto: Continuación con las excavaciones arqueológicas en el sitio de Cerro Azul, provincia de Cañete, departamento de Lima.

Autoriza: Resolución Suprema No. 357-85-ED.

Válido: Del 1o. de junio al 1o. de setiembre de 1985.

MORALES CHOCANO, Daniel. Investigador del Seminario de Historia Rural Andina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Pacopampa y en la cuenca media del río Chambirá, en las comunidades nativas Urorinas, distritos de Querocotó y Urorinas, provincias de Chota y Maynas, departamentos de Cajamarca y Loreto.

Autoriza: Resolución Suprema No. 237-85-ED, del 12 de junio de 1985.

Válido: Del 12 de junio de 1985 al 12 de junio de 1986.

MORRIS, Craig. Director responsable, Heather Lechtman, Luis Guillermo Lumbreras y María Rostworowski, codirectores, del Proyecto Chíncha-Pisco.

Proyecto: Continuación de las investigaciones arqueológicas históricas en los valles de Chíncha y Pisco, provincias de

Chincha y Pisco, departamento de Ica, y Castrovirreina en el departamento de Huancavelica.

Autoriza: Resolución Suprema No. 354-85-ED, del 10 de julio de 1985.

Válido: Del 15 de junio al 31 de diciembre de 1985.

MUJICA BARREDA, Elías, del Instituto de Estudios Andinos e Ian Stewart Farrington, de la Universidad Nacional de Australia.

Proyecto: Investigaciones Arqueológicas en las Lomas de Malanche-Pachacamac, ubicadas en el distrito de Pachacamac, provincia y departamento de Lima.

Autoriza: Resolución Suprema No. 356-85-ED, del 10 de julio de 1985.

Válido: Del 1o. de enero al 31 de diciembre de 1985.

PETERS, Ann H. Candidata al doctorado, Universidad de Cornell.

Proyecto: Investigación arqueológica en el valle de Pisco, cuenca del río Pisco.

Autoriza: Resolución Suprema No. 80-85-ED.

Válido: Del 15 de enero al 15 de octubre 1985.

RIDDELL, Francis A. Director del Instituto en California para Investigaciones en el Perú, de los Estados Unidos de Norteamérica.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en el valle de Acarí y Yauca, y en las regiones de Atiquipa y Chala, ubicados en la provincia de Caravelí, departamento de Arequipa.

Autoriza: Resolución Suprema No. 236-85-ED, del 12 de junio de 1985.

Válido: Del 12 de junio al 30 de octubre de 1985.

SILVERMAN, Helaine y Miguel Pazos. Candidata al doctorado de la Universidad de Texas en Austin, USA y el arqueólogo Pazos de la Dirección del Patrimonio Cultural Monumental. Perú.

Proyecto: Catastro Arqueológico de la Cuenca Sur del río Grande de Nasca, desde su unión con el río Nasca, departamento de Ica.

Autoriza: Resolución Suprema No. 360-85-ED, del 10 de julio de 1985.

Válido: Del 5 de julio de 1985 al 10 de julio de 1986.

SHIMADA, Izumi. Profesor Asociado del Departamento de Antropología de la Universidad de Harvard, Cambridge, USA.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en el recinto de Sicán del Complejo Arqueológico Batán Grande, ubicado en el distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe, departamento de Lambayeque.

Autoriza: Resolución Suprema No. 338-85-ED.

Válido: Del 20 de junio al 20 de setiembre de 1985.

TERADA, Kazuo. Director del Instituto Andino de la Universidad de Tokio y Director de la Cuarta Expedición Japonesa a la América Nuclear.

Proyecto: Investigaciones y excavaciones arqueológicas en Cerro Blanco, provincia de San Pablo, los sitios de Huacaloma del departamento de Cajamarca, y exploraciones en los sitios arqueológicos de ocupación temprana en las provincias de Cutervo, Chota, Santa Cruz y Cajabamba en el departamento de Cajamarca y Lucma en el departamento de La Libertad.

Autoriza: Resolución Suprema No. 200-85-ED, del 12 de junio de 1985.

Válido: Del 1o. de junio al 30 de setiembre de 1985.

WURSTER, Wolfgang W. Director Científico del Instituto Arqueológico Alemán.

Proyecto: Exploración urbanístico de asentamientos prehispánicos en la Costa Central Sur del Perú, valles de Mala, Cañete y Chincha, departamentos de Lima e Ica.

Autoriza: Resolución Suprema No. 355-85-ED, del 10 de julio de 1985.

Válido: Del 10 de julio de 1985 al 10 de julio de 1986.

1986:

BAUER, Brian.

Proyecto: Investigación arqueológica en Paqareqtampu, Prov. de Paruro, Dpto. del Cusco.

Autorización: Resolución Suprema No. 145-86-ED del 08 de agosto de 1986.

Válido: 1 año, a partir de la expedición de la presente Resolución.

BROWNE, David M.

Proyecto: Investigación arqueológica en los valles de Río Grande, Nasca y Palpa, departamento de Ica.

Autorización: Resolución Suprema No. 135-86-ED del 05 de agosto de 1986.

Válido: A partir del 15 de setiembre, por un año.

BURGER, Richard L.

Proyecto: Investigación arqueológica en el sitio de Cardal en el valle de Lurín, provincia y departamento de Lima.

Autorización: Resolución Suprema No. 170-86-ED del 29 de agosto de 1986.

Válido: 1 año, contados a partir de la expedición de la presente Resolución.

CARDENAS MARTIN, Mercedes. De la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Proyecto: Recuperación y conservación de la Huaca Santa Cruz, valle del Rímac, del distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima.

Autorización: Resolución Suprema No. 111-86-ED del 26 de junio de 1986.

Válido: Seis meses a partir de la expedición de la presente Resolución.

CHAUCHAT, Claude.

Proyecto: Prospección arqueológica en el área de Cupisnique, provincia de Pacasmayo y Ascope, y en el pueblo de Trinidad, departamento de Cajamarca.

Autorización: Resolución Suprema No. 224-86-ED del 12 de noviembre de 1986.

Válido: Dos meses a partir de la expedición de la presente Resolución.

DE LA VERA CRUZ, Pablo. Egresado de la Universidad Católica Santa María de Arequipa, con la supervisión del Dr. René Santos Ramírez.

Proyecto: Investigación arqueológica en la cuenca del río Colca, departamento de Arequipa.

Autorización: Resolución Suprema No. 108-86-ED del 26 de junio de 1986.

Válido: Un año a partir de la expedición de la presente Resolución.

DONNAN, Christopher. Director del Museo de Historia Cultural de la Universidad de California, Los Angeles.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Pacatnamú, provincia de Pacasmayo, departamento de La Libertad.

Autorización: Resolución Suprema No. 130-86-ED del 05 de agosto de 1986.

Válido: Continuación de su plan de trabajo para el presente año.

FUNG PINEDA, Rosa. Catedrática de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en San Jacinto, Huaral (como prácticas preprofesionales de alumnos de la especialidad de Arqueología de la UNMSM).

Autorización: Resolución Suprema No. 171-86-ED, del 29 de agosto de 1986.

Válido: Un año a partir de la expedición de la presente Resolución.

HASTORF, Christine.

Proyecto: Investigación arqueológica del Mantaro Superior Jauja, Junín.

Autorización: Resolución Suprema No. 110-86-ED del 26 de junio de 1986.

Válido: Seis meses a partir de la expedición de la presente Resolución.

JIMENEZ, José. Estudiante de Idaho State University EE.UU.

Proyecto: Investigación arqueológica dentro del Proyecto de Desarrollo Rural Pichis Palcazu. (Con la supervisión de la Dra. Mercedes Cárdenas).

Autorización: Resolución Suprema No. 122-86-ED del 08 de julio de 1986.

Válido: Tres meses a partir de la expedición de la presente Resolución.

KAUFFMANN DOIG, Federico.

Proyecto: Exploraciones e investigaciones en la cuenca del río Huallaga y sus tributarios Huayabamba, Jelache, Pajatén y Chontayacu.

Autorización: Resolución Suprema No. 225-86-ED del 12 de noviembre de 1986.

Válido: Un año a partir de la expedición de la presente Resolución.

LENNON, Thomas J. del Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Colorado, Boulder de los Estados Unidos de Norte América.

Proyecto: Investigación arqueológica del proyecto del Parque Nacional del río Abiseo ubicado en el distrito de Huingungo, provincia de Mariscal Cáceres, departamento de San Martín.

Autorización: Resolución Suprema No. 109-86-ED del 26 de junio de 1986.

Válido: Durante el período de 1986 (Convenio del 17 de enero de 1985 al 17 de enero de 1990).

LINARES DELGADO, Lucy Roxana. Egresada del Programa Académico de Arqueología de la Universidad Católica Santa María de Arequipa, con la supervisión del arqueólogo René Santos.

Proyecto: Investigación Arqueológica en el valle de Huanca provincia de Caylloma, departamento de Arequipa.

Autoriza: Resolución Suprema No 173-86-ED del 29 de agosto de 1986.

Válido: Un año a partir de la expedición de la presente Resolución.

LOPEZ HURTADO, Marko Alfredo. Egresado del Programa Académico de Arqueología de la Universidad Pontificia Santa María de Arequipa, asesorado por el Dr. Luis Guillermo Lumbreras Salcedo.

Proyecto: Investigación arqueológica en el asentamiento prehispánico de Kasa Patac, distrito, provincia y departamento de Arequipa.

Autoriza: Resolución Suprema No. 164-86-ED del 29 de agosto de 1986.

Válido: Tres meses a partir de la expedición de la presente Resolución.

MIASTA, Jaime.

Proyecto: Reconocimiento arqueológico en el Chotano Medio-Inferior Callayuc Superior y Río Súcota, provincia de Chota y Cutervo, departamento de Cajamarca.

Autoriza: Resolución Suprema No. 215-86-ED del 23 de octubre de 1986.

Válido: 2 meses, contados a partir de la expedición de la presente Resolución.

MOORE, Jerry Dennis.

Proyecto: Investigación arqueológica en la Quebrada Santa Cristina, provincia de Casma, departamento de Ancash.

Autoriza: Resolución Suprema No. 132-86-ED del 05 de agosto de 1986.

Válido: Un año a partir de la expedición de la presente Resolución.

MORALES GALLARDO, Juan y Rosa Palacios Ramírez. Egresados del Programa de Arqueología de la Universidad de Trujillo bajo la supervisión directa del Inspector General de la Comisión Nacional de Arqueología.

Proyecto: Reconocimiento arqueológico de la zona del Alto Piura, provincia de Huancabamba.

Autorización: Resolución Suprema No. 174-86-ED del 29 de agosto de 1986.

MORALES CHOCANO, Daniel, del Seminario de Historia Rural Andina de la U.N.M.S.M.

Proyecto: "Amazonía Peruana".

Autorización: Resolución Suprema No. 185-86-ED del 12 de setiembre de 1986.

Válido: Un año a partir de la expedición de la presente Resolución.

MORRIS, Craig y Heather Letchman.

Proyecto: Investigaciones en los valles de Chíncha y Pisco, en los sitios de Quinga Chica, Fundo San Felipe e Incahuasi.

Autorización: Resolución Suprema No. 183-86-ED del 12 de setiembre de 1986.

Válido: 45 días a partir de la expedición de la presente Resolución.

MOSELEY, Michael E. Director del Programa Contisuyo.

Proyecto: Proyecto Moquegua (Integrantes del Programa Contisuyo):

— Dr. Michael Edward Moseley: Origen natural de las pérdidas de tierras agrícolas en los Andes y el sistema de riego alimentado por manantiales.

— Dr. Marke Aldenderfer: Estudio del período arcaico en Moquegua.

— Paul S. Goldstein: Estudiante supervisado por el Dr. Robert A. Feldman, OMO, un Centro Administrativo Tiwanaku en Moquegua.

— Dr. Robert Feldman: Cerro Baúl, un examen inicial de la interacción imperial Wari y Tiwanaku.

— Don S. Rice Geoffrey Conrad y Luis Watanabe: Complementariedad económica en la prehistoria tardía de la cuenca de Osmore.

— Prudence Rice: Reconocimiento de las Bodegas de Vino de Moquegua y la referencia española.

El Director es responsable de cada una de las investigaciones autorizadas.

Autorización: Resolución Suprema No. 176-86-ED del 29 de agosto de 1986.

Válido: Un año, a partir de la expedición de la presente Resolución.

OREFICI, Giuseppe. Director del Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en Pueblo Viejo, Cahuachi y Huayurí, provincias de Nasca y Palpa respectivamente, departamento de Ica.

Autorización: Resolución Suprema No. 172-86-ED del 29 de agosto de 1986.

Válido: Un año, a partir de la expedición de la presente Resolución.

PAREDES BETONI, Ponciano.

Proyecto: Templo Viejo de Pachacamac. Zona Arqueológica de Pachacamac, distrito de Lurín, provincia y departamento de Lima.

Autorización: Resolución Suprema No. 217-86-ED del 23 de octubre de 1986.

Válido: 4 meses a partir de la expedición de la presente Resolución.

PRUMERS, Heiko.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en el Valle Bajo de Huarney, Ancash.

Autorización: R.S. No. 107-86-ED del 26 de junio de 1986.

Válido: Tres meses, a partir de la expedición de la presente Resolución.

RICK, John.

Proyecto: "Estudios de la Ecología Prehistórica de Junín" zona de Panaulauca, provincia de Tarma, departamento de Junín.

Autorización: Resolución Suprema No. 121-86-ED del 08 de julio de 1986.

Válido: Un año a partir de la expedición de la presente Resolución.

RIDDELL, Francis. Presidente del Instituto de Estudios Peruanos de California, Sacramento. EE.UU.

Proyecto: Investigación arqueológica en el área comprendida entre Chaviña y Chala, departamento de Arequipa en una extensión de 3.750 Km.

Autorización: Resolución Suprema No. 175-86-ED del 29 de agosto de 1986.

Válido: 10 meses, a partir de la expedición de la presente Resolución.

SCHREIBER, Katharina.

Proyecto: Investigación arqueológica Pukios de Nasca, en la provincia de Nasca, departamento de Ica.

Autorización: Resolución Suprema No. 182-86-ED del 12 de setiembre de 1986.

Válido: Seis meses, a partir de la expedición de la presente Resolución.

SHIMADA, Izumi.

Proyecto: Investigación Arqueológica en Batán Grande.

Autorización: Resolución Suprema No. 129-86-ED del 15 de julio de 1986.

Válido: Un año, a partir de la expedición de la presente Resolución.

SCISCENTO, Margaret Mary.

Proyecto: Reconocimiento arqueológico en el valle del Río Grande, distrito de Chuquibamba, provincia de Condesuyo, departamento de Arequipa.

Autorización: Resolución Suprema No. 182-86-ED del 12 de setiembre de 1986.

Válido: noviembre 1986 a marzo 1987.

SYKES, Kathleen.

Proyecto: Investigación arqueológica en el valle alto del río Chillón, provincia de Canta, departamento de Lima.

Autorización: Resolución Suprema No. 117-86-ED del 01 de julio de 1986.

Válido: Cinco meses y medio.

TOPIC, John R.

Proyecto: Investigaciones arqueológicas en la zona de Huamachuco y Cerro Sulcha, provincia de Huamachuco y Otuzco, departamento de La Libertad.

Autorización: Resolución Suprema No. 133-86-ED del 05 de agosto de 1986.

Válido: Un año, a partir de la expedición de la presente Resolución.

WOLFMAN, Daniel

Proyecto: Recolección de muestras en sitios arqueológicos en proceso de excavación, para su datación por arqueomagnetismo.

Autorización: Resolución Suprema No. 169-86-ED del 29 de agosto de 1986.

Válido: Un año, a partir de la expedición de la presente Resolución.

VII. AUTORIZACIONES PARA EXPORTAR MUESTRAS PARA ANALISIS

Maria Mendoza Fernández

1982 (Oct.-Dic.)

EARLY, Timothy

Director del Proyecto de Investigación Arqueológica en el Alto Mantaro, está autorizado para exportar muestras de material cerámico que serán analizados en la Universidad de California - Estados Unidos.

Credencial: No. 152-82-DCIRBM del 3 de noviembre de 1982.

TERADA, Kazuo

Director de la Expedición Científica Japonesa a la América Nuclear, está autorizado para exportar muestras arqueológicas que serán analizados en los laboratorios de la Universidad de Tokio - Japón.

Credencial: No. 165-82-DCIRBM del 23 de noviembre de 1982.

MACKEY, Carol J.

Directora del Proyecto "Chimú Sur" está autorizada para exportar muestras de material arqueológico para ser analizadas en los laboratorios de la Universidad de California U.S.A.

Credencial: No. 169-82-DCIRBM del 29 de noviembre de 1982.

RICK, John y Grace Masako Oseki.

Proyecto sobre la Ecología Prehistórica de Junín. Universidad de Stanford, California. Está autorizado a exportar muestras de material arqueológico para ser analizados en los laboratorios de la Universidad de Missouri y Michigan U.S.A.

Credencial: No. 170-82-DCIRBM del 22 de noviembre de 1982.

MC. EWAN, Gordon F.

Director del Proyecto Arqueológico Pikillacta, está autorizado para exportar muestras de material arqueológico para ser analizadas en la Universidad de Texas - Estados Unidos. Credencial: No. 172-82-DCIRBM del 30 de noviembre de 1982.

LEBLANC, Catherine J.

Autorizada para exportar muestras arqueológicas para sus análisis respectivos en los laboratorios especializados de los Estados Unidos de Norteamérica.

Credencial: No. 179 del 22 de diciembre de 1982.

1983:

RICK, John.

Proyecto Arqueológico Panaulauca, Junín. Moluscos y muestras orgánicas. Credencial No. 008-83-DCIRBM.

MEDDENS, Frank.

Proyecto Arqueológico Chicha. Fragmentos diagnósticos de cerámica, suelos, carbón y vegetales a Laboratorios del British Museum, Londres y Shell de Rijiswijk, Holanda. Credencial No. 010-83-DCIRBM.

RICK, John. Proyecto Arqueológico Panaulauca, Junín. Carbón y fragmentos de obsidiana al Laboratorio de la Universidad de Missouri. Credencial No. 019-83-DCIRBM.

LECHTMAN, Heather. Material orgánico. Credencial No. 020-83-DCIRBM.

ROZENBERG, Catherine. Proyecto Tantamayo-Piruro. Fragmentos de cerámica al Laboratorio de Ceramología del CNRS, Francia, Credencial No. 034-83-DCIRBM.

QUILTER, Jeffrey. Proyecto Valle Bajo del Chillón. Muestras no culturales. Credencial No. 065-83-DCIRBM.

ERICKSON, Clark. Proyecto Huatta, Puno. Muestras orgánicas y de suelos. Credencial No. 069-83-DCIRBM.

QUILTER, Jeffrey. Proyecto Valle Bajo del Chillón. Muestras de suelos. Credencial No. 069-83-DCIRBM.

QUILTER, Jeffrey. Proyecto Valle Bajo del Chillón. Muestras de tierra. Credencial No. 070-83-DCIRBM.

QUILTER, Jeffrey. Proyecto Valle Bajo del Chillón. Mues-

tras de suelo y restos orgánicos. Credencial No. 071-83-DCIRBM.

ASHTON, Katherine. Muestras de suelos. Credencial No. 072-83-DCIRBM.

EWENS, Michael. Muestras de suelo y restos orgánicos. Credencial No. 073-83-DCIRBM.

SANDWEISS, Daniel. Muestras de suelos. Credencial No. 074-83-DCIRBM

BOCEK, Bárbara R. Muestras de material arqueológico. Credencial No. 076-83-DCIRBM.

SCHUSTER, W. Muestras de material arqueológico al Laboratorio de la Universidad de Heidelberg, Alemania. Credencial No. 078-83-DCIRBM.

OREFICI, Giuseppe. Centro Italiano de Arqueología Precolombina. Carbón, suelos, restos vegetales y óseos. Credencial No. 080-83-DCIRBM.

TOPIC, John y Theresa Lange Topic. Proyecto Arqueológico Huamachuco. Carbón, tierra, caolín, dientes y tiestos al Laboratorio de Grochron, Universidad de Georgia. Credencial No. 081-83-DCIRBM.

WOLFMAN, Daniel y Richard Dodson. Proyecto de Arqueomagnetismo, Universidad de California. Muestras de barro cocido y carbón. Credencial No. 082-83-DCIRBM.

GRIFFITHS de Zúñiga, Eleanor. Proyecto Arqueológico Cusichaca. Restos óseos a Laboratorios del Museo Británico. Credencial No. 095-83-DCIRBM.

KENDALL, Ann. Proyecto Arqueológico Cusichaca. Restos óseos a Laboratorios del Museo Británico. Credencial No. 097-83-DCIRBM.

ROZENBERG, Catherine. Proyecto Arqueológico Tantamayo-Piruro. Arcilla y tiestos al Laboratorio de Ceramología del CNRS, Francia. Credencial No. 100-83-DCIRBM.

SANDWEISS, Daniel. Proyecto Valle Bajo del Chillón. Carbón. Credencial No. 109-83-DCIRBM.

MACKEY, Carol. Muestras de suelos y material óseo. Credencial No. 113-83-DCIRBM.

1984:

BENFER, Robert. Universidad de Missouri, Columbia. Autoriza: Credencial No. 007-84-DPCM del 16-03-84. Exportación: Material óseo para ser analizados en los Laboratorios de la Universidad de Missouri, USA.

EARLE, Timothy. Director del proyecto arqueológico en el Alto Mantaro.

Autoriza: a) Credencial No. 005-84-DCIRBM del 08-02-84. Exportación: Muestras de cerámica, metal y lítico.

b) Credencial No. 009-84-DCIRBM del 23-02-84.

Exportación: 5,200 Kgs. para ser analizados en los laboratorios de la Universidad de California, USA.

JULIEN, Daniel. Director del Proyecto Arqueológico Horizonte Medio, Cajamarca.

Autoriza: Credencial No. 010-84-DCIRBM del 01-03-84. Exportación: 255 fragmentos de cerámica de estilos Cajamarca, Wari, Recuay y Chimú, haciendo un total de 2.046 Kg. para ser analizados en los Laboratorios de la Universidad de Texas.

MAPLES, William. Catedrático de la Universidad de Florida Gainesville.

Autoriza: Credencial No. 038-84-DPCM del 06-07-84. Exportación: Material orgánico, 4 sobres de plástico con tejido epidérmico, algodón y un insecto para análisis en Laboratorios Avanzados.

SHIMADA, Izumi. Director del Proyecto Arqueológico Batán Grande. La Leche.

Autoriza: Credencial No. 001A-84-DCIRBM del 05-01-84. Exportación: Muestras metalúrgicas, mineralógicas, de carbón, semillas carbonizadas, madera, fragmentos de cerámica, moluscos, barro cocido y óseos, para ser analizados en los Laboratorios de la Universidad de Pennsylvania, Dallas y en la Analytic en Coral Gables, USA.

WEIR, Glendon. Botánico de la Universidad de Texas.

Autoriza: Credencial No. 040-84-DPCM del 06-07-84. Exportación: Semillas modernas, para análisis en Laboratorios avanzados que no existen en nuestro país.

1986:

LENNON, Thomas J. Director del Proyecto de Investigación: "Parque Nacional del Río Abiseo".

Exportación: 8 muestras de carbón con un peso de 272 gramos, para análisis en los Laboratorios de la Cía. Beta Analytic de Coral Gables, Florida, USA.

Autoriza: Resolución Suprema No. 033-86-ED, del 8 de marzo de 1986.

ROZENBERG, Catherine. Codirectora del Proyecto de Investigación Tantamayo-Piruro.

Exportación: Muestras de arcilla y 182 fragmentos de cerámica sin decoración para análisis en los Laboratorios de Ceramología de la URA 3 del Centro Nacional de Investigación Científica 1, rue Raulin-Lyon, Francia.

Autoriza: Resolución Suprema No. 112-86-ED, del 16 de julio de 1986.

TERADA, Kazuo. Director de la Expedición Científica Japonesa a la América Nuclear y Director del Proyecto de Investigación y Excavaciones Arqueológicas en Cerro Blanco, provincia de San Pablo y otros sitios de los departamentos de Cajamarca y La Libertad.

Exportación: Material óseo para análisis y estudios en la Universidad de Harvard, EE.UU.

Autoriza: Resolución Suprema No. 40-86-ED del 7 de marzo de 1986.

VIII. DIRECCION DE CONSERVACION DEL MUSEO NACIONAL

Las acciones realizadas por la Dirección entre agosto 1985 y julio 1986 comprende lo siguiente:

I. UNIDAD DE ADMINISTRACION DE COLECCIONES

Publicación del inventario de obras de arte de Cajamarca.

Una de las principales metas del Proyecto de Bienes Muebles, lo constituye la publicación del referido inventario que se hará por primera vez en los trece años que tiene de creación la Unidad de Catalogación de Bienes Artísticos Muebles del INC.

El material recopilado en Cajamarca se encuentra procesado y diagramado para su impresión.

Agosto 1985 a la fecha

Museos Estatales

Museo Nacional de Historia: Inventario de 480 obras de arte, que corresponde a un 40% aproximadamente.

Monumentos Religiosos

Se han registrado 4 monumentos religiosos en Lima con un total de 254 obras de arte.

En Mórrope, en la Iglesia de San Pedro se han registrado 56 obras de arte. Asimismo se han registrado 3 obras pertenecientes a la Iglesia de San Lucas de Colán, Paita.

Se ha procesado el material recopilado en años anteriores confeccionándose 16 álbumes de inventario y fotografías de los cuales 9 corresponden a monumentos religiosos de Lima y 7 a provincias (Arequipa, Cajamarca y Trujillo) con un total de 4,933 fotografías.

Registro de Colecciones Particulares

Se atendieron 23 expedientes de colecciones particulares quedando registradas 66 obras.

II. UNIDAD DE CONSERVACION

1. *Pintura de Caballete*

Conservación y restauración de 35 obras.

2. *Pintura Mural*

Conservación y restauración de 5 murales.

Conservación de 5 murales.

Liberación de 2 murales.

3. *Escultura Policromada*

Conservación y restauración de tres esculturas policromadas.

4. *Cerámica Prehispánica*

Conservación y restauración de 15 piezas.

5. *Meta!*

Conservación de 2 piezas coloniales de metal.

III. LABORATORIO QUIMICO

360 Análisis cualitativo de solventes, pigmentos, tintes, cerámica, metales, sales, gomas, colas y resinas.

108 Cortes estratigráficos de enlucidos, capas de policromía y pintura.

Preparación de álbum de colores auténticos en edificaciones de zonas monumentales de Lima.

IV. FORMACION DE RESTAURADORES

Coordinación del XI Curso de reciclaje de Bienes Culturales Muebles en el Centro Subregional Andino en el Cusco con el auspicio del INC-OEA-SECAB.

VI Curso de formación de restauradores en el taller móvil de la Dirección de Conservación del Museo Nacional, Convento San Francisco, Lima; auspicia INC y el PNUD/UNESCO.

Curso de restauración de pintura mural. Taller Móvil de

la DCMN, Convento de San Francisco, Lima; auspicio del INC y la OEA.

Seminario sobre el Patrimonio Cultural Mueble en la Sala Capitular de San Francisco. Con el Auspicio del INC y la Orden Franciscana.

Docencia en el I Curso de Adobe, Trujillo. Auspicio del INC y PNUD/UNESCO.

Docencia en el XI Curso de Reciclaje, Cusco.

Participación en el Seminario-Taller de Evaluación de Programas de Formación en Conservación de Bienes Muebles en América Latina y el Caribe, en Bogotá, Colombia.

V. EXPOSICIONES

En la sala de la penitenciaría del convento de San Francisco exposición didáctica sobre la restauración del Apostolado de Francisco Zurbarán.

En el Museo de Arte Italiano la exposición de la pintura colonial: "Milagro de la Virgen de la Merced" de Mórrope, restaurada por la Dirección de Conservación del Museo Nacional.

Exposición Fotográfica sobre las actividades del Instituto Nacional de Cultura, en el Conjunto Monumental de San Francisco.

IX. PUBLICACIONES 1982 - 1986

PUBLICACIONES 1982-1986

- Boletín del Centro de Investigación y Restauración de Bienes Monumentales No. 18 INC. Lima 105 pp., 1982.
- Boletín del CIRBM No. 19 INC. Lima 127 pp., 1983.
- Inventario de Monumentos Arqueológicos del Perú. Zona Norte (Primera Aproximación). INC. Lima. Compilado y elaborado por Rogger Ravines S. y Alejandro Matos Avalos. 122 pp., 1983.
- Bibliografía del Arte Peruano. Volumen I. DCIRBM. Elaborado por Luis Godoy Ll. del Departamento de Monumentos-Históricos Artísticos. INC/Lima, 122 pp., 1983.
- Cajamarca: Arquitectura religiosa y civil. Patrimonio Monumental del Perú. Texto: Rogger Ravines. INC. Lima. 185 pp., 1983.
- Boletín. Patrimonio Monumental del Perú. DIPCM. INC. Lima 16 pp., 1984.
- Inventario de Monumentos Arqueológicos del Perú. Lima Metropolitana por: Rogger Ravines (Primera Aproximación) INC/Municipalidad de Lima Metropolitana. Lima 1985. Edición en homenaje al 450o. Aniversario de la Fundación Española de la ciudad de Lima 105 pp., 1985.
- Cajamarca Prehispánica. Inventario de monumentos arqueológicos, del Dr. Rogger Ravines (Perugraph Editores, 1985) publicado por la Filial Departamental de Cajamarca con la colaboración de la Corporación de Desarrollo de Cajamarca. 1985.
- Inventario del Patrimonio Artístico-Mueble de Cajamarca. Publicación del Proyecto de Inv. de Bienes Muebles, con auspicio del Banco Wiese, 1986.
- Doce postales a tinta de Luis Ccosi Salas sobre temas de Chavín.
- Doce postales a color, fotografía de José Barreto: Zurbaranes de San Francisco (en trámite).
- Dos volúmenes de la Legislación sobre protección del Patrimonio Cultural Monumental.
- Guía: El Dragón y La Esmeralda, Trujillo, por Francisco E. Iriarte Brenner y Kent Day (Inglés y Castellano). Dirección del Museo Nacional, INC, 1986.
- Revista del Museo Nacional, Vol. 47 1983/85.
- Revista del Museo Nacional de Historia, Vol. 17-1984.
- Segundo Tomo del Congreso del Hombre y la Cultura Andina (VI), UIGV-INC-Cusco.
- Volumen II Historia de Cajamarca, con aporte de la Corporación Departamental.
- Arte Rupestre del Perú. Inventario General. Dirección de Investigación del Museo Nacional, INC, 1986.

Artículos Periodísticos:

1. *Apacheta*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 28 diciembre 1985.
2. *La defensa de Chan Chan*; La Industria, Trujillo, 8 enero 1986.
3. *Recuperando Chan Chan*; La Industria, Trujillo, 9 enero 1986.
4. *¿Qué estamos haciendo en el Departamento de Ica?*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 13 enero 1986.
5. *Recuperar La Centinela tarea de todos*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 30 enero 1986.
6. *Reina de Marinera* (reimp.); Mercado Turístico, Lima, enero 1986.
7. *La política cultural del Estado*; Mercado Turístico, Lima, enero 1986.
8. *Lineamientos de política cultural del Estado: la conservación del Patrimonio Monumental*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 14 febrero 1986.

9. *La Marinera: Patrimonio Cultural de la Nación*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 20 febrero 1986.
10. *Cultura y Educación*; La Verdad del Pueblo, 25 febrero 1986, Chincha Alta.
11. *Tacaynamo: una nueva etapa de trabajo*; La Industria, Trujillo, 25 marzo 1986.
12. *Tacaynamo: dos nuevos idolillos de madera*; Mercado Turístico, Lima, mayo 1986.
13. *Puesta en valor de Paracas*; La Verdad del Pueblo, Chinchita Alta, 10 julio 1986.
14. *Chan Chan: plan de acción 1986*; La Industria, Trujillo, 27 julio 1986.
15. *Mórrope: proyecto integral de recuperación del ecosistema*; Mercado Turístico, Lima, julio 1986.
16. *Postales artísticas editadas por el INC*; Mercado Turístico, Lima, julio 1986.
17. *Nuestra labor*; La Industria, Trujillo, 21 agosto 1986.
18. *Día mundial del Folklore*; La Verdad del Pueblo, Chinchita Alta, 9 setiembre 1986.
19. *El bautizo de Jesús*; La Industria, Chiclayo, 9 octubre 1986.
20. *Una Ley nueva en defensa de nuestro patrimonio*; La Verdad del Pueblo, Chinchita Alta, 31 octubre 1986.
21. *Museo Nacional, museos departamentales y de sitio*; Mercado Turístico, Lima, octubre 1986.
22. *Los puntos sobre las íes*; La Industria, Chiclayo, 13 noviembre 1986.
23. *Trabajos en Tambo Colorado*; La Verdad del Pueblo, 19 noviembre 1986, Chinchita Alta.
24. *Patrimonio Monumental*; La Industria, Trujillo, 25 noviembre 1986.
25. *Los acueductos de Nasca*; La Verdad del Pueblo, Chinchita Alta, 27 noviembre 1986.
26. *Restauración del San Juan*; La Industria, Trujillo, 28 noviembre 1986.
27. *Marini: el ángel guardián de Chavín*; Mercado Turístico, Lima, noviembre 1986.
28. *La restauración de Zaña*; La Industria, Chiclayo, 30 diciembre 1986.

9. *La Marinera: Patrimonio Cultural de la Nación*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 20 febrero 1986.
10. *Cultura y Educación*; La Verdad del Pueblo, 25 febrero 1986, Chincha Alta.
11. *Tacaynamo: una nueva etapa de trabajo*; La Industria, Trujillo, 25 marzo 1986.
12. *Tacaynamo: dos nuevos idolillos de madera*; Mercado Turístico, Lima, mayo 1986.
13. *Puesta en valor de Paracas*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 10 julio 1986.
14. *Chan Chan: plan de acción 1986*; La Industria, Trujillo, 27 julio 1986.
15. *Mórrope: proyecto integral de recuperación del ecosistema*; Mercado Turístico, Lima, julio 1986.
16. *Postales artísticas editadas por el INC*; Mercado Turístico, Lima, julio 1986.
17. *Nuestra labor*; La Industria, Trujillo, 21 agosto 1986.
18. *Día mundial del Folklore*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 9 setiembre 1986.
19. *El bautizo de Jesús*; La Industria, Chiclayo, 9 octubre 1986.
20. *Una Ley nueva en defensa de nuestro patrimonio*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 31 octubre 1986.
21. *Museo Nacional, museos departamentales y de sitio*; Mercado Turístico, Lima, octubre 1986.
22. *Los puntos sobre las íes*; La Industria, Chiclayo, 13 noviembre 1986.
23. *Trabajos en Tambo Colorado*; La Verdad del Pueblo, 19 noviembre 1986, Chincha Alta.
24. *Patrimonio Monumental*; La Industria, Trujillo, 25 noviembre 1986.
25. *Los acueductos de Nasca*; La Verdad del Pueblo, Chincha Alta, 27 noviembre 1986.
26. *Restauración del San Juan*; La Industria, Trujillo, 28 noviembre 1986.
27. *Marini: el ángel guardián de Chavín*; Mercado Turístico, Lima, noviembre 1986.
28. *La restauración de Zaña*; La Industria, Chiclayo, 30 diciembre 1986.

Este BOLETIN No. 20 se terminó de imprimir en agosto de 1987
en los talleres de INDUSTRIALgráfica S.A. Chavín 45, Lima 5.

INDICE

Presentación	2
I. DIRECCION DE PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION. Agosto 1985-Diciembre 1986.	3
II. PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION	9
a. Dirección del Patrimonio Cultural Monumental de la Nación	9
b. Patrimonio arqueológico	9
c. Patrimonio histórico-artístico	10
d. Defensa monumental	11
III. DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL	12
IV. EJECUCION DE OBRAS CON FINANCIAMIENTO EXTERNO: Convenios (CORDES-COOPOP-PAIT-Bancos)	14
V. ACTIVIDAD 1986 DIRECCION DE INVESTIGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL MONUMENTAL DE LA NACION	19
VI. AUTORIZACIONES PARA REALIZAR INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS. Por María Mendoza Fernández	20
VII. AUTORIZACIONES PARA EXPORTAR MUESTRAS PARA ANALISIS. Por María Mendoza Fernández	30
VIII. DIRECCION DE CONSERVACION DEL MUSEO NACIONAL	32
IX. PUBLICACIONES 1982-1986	34

