

Francisco Mostajo en el Mes de las Letras

En abril se recuerda el nacimiento del Inca Garcilaso de la Vega (Cusco, 12 de abril de 1539) y su muerte (Córdoba, 22 de abril de 1616), así como la muerte don Miguel de Cervantes Saavedra (Madrid, 23 de abril de 1616) y del poeta César Vallejo (París, 15 de abril de 1938). En el Perú, en ese mes, se le rinde homenaje a escritores importantes y nosotros, por ese motivo, recordaremos al Dr. Francisco Mostajo.

POR: CÉSAR COLOMA PORCARI
PRESIDENTE DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE CULTURA Y DESARROLLO

Este peruano ilustre nació en Arequipa el año 1874, estudió en la Universidad Nacional de San Agustín. Se graduó de Bachiller en Letras en 1896 y de Bachiller en Ciencias Políticas y Administrativas y en Derecho, en 1898. Falleció en su ciudad natal en 1953.

El Dr. Washington Delgado afirma que el Dr. Mostajo fue "Historiador, poeta, polemista, periodista, juriscónsulto", y además, "Fue un gran animador de la vida intelectual y cívica arequipeña desde los comienzos del modernismo y a través de multitud de periódicos y revistas en los que colaboró profusamente". Asimismo, recuerda que "La mayor parte de su obra literaria se halla dispersa en esas publicaciones. Fue un historiador acucioso, un poeta de cuño modernista que recoge las más altas incitaciones cívicas y populares, un prosista pugnaz y rotundo, seguidor de las lecciones de González Prada" ("Diccionario histórico y biográfico del Perú", Editorial Milla Batres, Bilbao, Saligraf S.A.L., 1986, t. VI, p. 227).

RECEPCIÓN COMO ABOGADO

Debemos recordar que a don Francisco Mostajo, a pesar de haber concluido sus estudios de Derecho a fines del siglo XIX, no le aceptaban que se recibiera de Abogado, seguramente por razones políticas y hasta religiosas.

Sobre este asunto, el Dr. Alberto Tauro del Pino afirma que "debido a su acentuado liberalismo y la desafiante ostentación de su saber, algunos catedráticos opusieron obstáculos a su recepción como Abogado, que solo fue posible (21-V-1913) cuando los años amainaron las resistencias" ("Enciclopedia ilustrada del Perú", Lima, Peisa, Empresa Editora El Comercio S. A., 2001, t. 11, p. 1738).

LIBERAL

El Dr. Francisco Mostajo apoyó al Dr. Mariano Lino Urquieta en la fundación del Partido Independiente, el año 1901, y "cuyo avanzado programa redactó", como lo afirma el Dr. Tauro. En esos años dirigió el periódico arequipeño "El Ariete" (1905 y 1907), y más tarde fue elegido diputado por Arequipa, cargo que ejerció de 1911 a 1912 (Idem, p. 1738).

Se enfrentó a las autoridades



● FRANCISCO MOSTAJO fue uno de los caudillos de la "Arequipa revolucionaria".

dominantes en ese tiempo y protestó por la falta de una verdadera libertad de cultos en el Perú. Eso le creó innumerables problemas y fue marginado por los más conservadores y religiosos.

Pero el Dr. Mostajo sí practicaba la tolerancia con todas las ideas, inclusive las contrarias a las suyas. Una prueba de ello es su libro "Pliegos al viento" (1908), del cual nos ocuparemos más adelante, y en el cual incluyó obras literarias de varios escritores místicos, siendo algunas de carácter religioso.

COLEGIO DE ABOGADOS

El Dr. Tauro recuerda que el Dr. Mostajo "Había ganado notoria prestancia en el ejercicio profesional, y por ello fue elegido Decano del Colegio de Abogados de Arequipa", en 1919. Fue juez de Primera Instancia y director de Gobierno, durante el mandato del presidente don Augusto B. Leguía (Idem, p. 1738).

Además, fue catedrático de la Universidad Nacional de San Agustín desde el año 1930, y volvió a ser elegido decano de Colegio de Abogados de Arequipa, en 1932, 1934, 1942 y 1949.

OBRA PUBLICADA

El Dr. Alberto Tauro del Pino afirma que el Dr. Mostajo "Editó las siguientes publicaciones periódicas": "El Torneo" (1896), "El Zurriago" (1902), "Minerva" (1904), "Juven-

tud" (1905), "Prisma" (1905), "La Bandera Roja" (1907), "El Carnavalón" (1909), "El Ají Verde" (1910), "La Guerra" (1910), "El Volcán" (1911), "El Mercurio" (1917), "Minutos" (1926), "Melgar" (1927), "Escocia" (1928-1929 y 1937-1939), "El Derecho", órgano del Colegio de Abogados de Arequipa, y "Libertad" (1930), así como el famoso "El Ariete".

Como ya lo hemos indicado, es muy importante su libro titulado "Pliegos al viento", de 702 páginas, editado en Arequipa en la tipografía Quiroz, en 1908, el cual, lo dice el Dr. Tauro, es una "compilación antológica de pensadores arequipeños" (Idem, p. 1738).

JUNIO DE 1950

Afirma también el Dr. Tauro que el Dr. Mostajo "asumió la espinosa tarea de controlar y pacificar la rebelión de protesta efectuada en Arequipa", en junio de 1950. Su labor en este delicado asunto fue notable (Idem, p. 1738).

La desastrosa gestión política y económica que sufrió todo el Perú, instaurada por el gobierno del Frente Democrático (1945-1948), puso en peligro, inclusive, la seguridad de nuestro país como nación. La falta de alimentos y los constantes atentados que cobraban muchas vidas (incluyendo la revolución aprista del 3 de octubre de 1948), provocaron un rechazo general a ese nefasto gobierno y por ello el pue-

blo peruano apoyó el cambio que ocurrió el 27 de octubre de 1948.

Se debe tener siempre presente que fue el gobierno del Frente Democrático (1945-1948) el que destruyó la economía nacional (incluyendo la agricultura y la industria), al establecer un férreo control de precios y de cambios, que provocó la escasez general de productos, la

hambrena y la ruina de los artesanos, comerciantes minoristas y mayoristas, industriales grandes y pequeños, y empresarios agrícolas. Afortunadamente, el 11 de noviembre de 1949 el presidente Odría promulgó el Decreto Ley N° 11208, que eliminaba esos nefastos controles de precios y de cambios y estableció en el Perú la Economía de Libre Mercado (Véase: "El Perú a mediados del siglo XX", de don Guillermo W. Coloma Elías, Lima, Instituto Latinoamericano de Cultura y Desarrollo, 2008).

Desde ese momento la economía peruana empezó a crecer y desaparecieron los odiados "estancillos" y los aborrecidos especuladores, creados por el gobierno del Frente Democrático. Y así el pueblo mejoró su calidad de vida, y al momento de la insurrección de junio de 1950, ya se sentían los beneficios efectos de la Economía de Libre Mercado en Arequipa. Como se ha podido comprobar, al revisar los documentos publicados recientemente (véase: "La insurrección de Arequipa de junio de 1950", de don Guillermo W. Coloma Elías, Lima, Instituto Latinoamericano de Cultura y Desarrollo, 2008), ese levantamiento, iniciado por valientes jóvenes estudiantes, fue aprovechado por agitadores políticos de izquierda que pretendieron tomar el poder en el país. Afortunadamente ello no ocurrió y gracias a la labor del Dr. Mostajo, todo volvió a la normalidad y el pueblo retornó a sus labores.

URQUIETA Y GONZÁLEZ PRADA

El Dr. Luis Alberto Sánchez recuerda que "Francisco Mostajo (1874) sobresale entonces por sus versos eróticos y, a veces, flamígeros y revolucionarios. Discípulo de González Prada en su acerada prosa, y de Chocano en sus broncosos versos, será mejor recordado por aquella, antes que por éstos" ("La Literatura Peruana", Buenos Aires, Talleres Gráficos Pellegrini, 1951, t. VI, p. 301-302).

Agrega el Dr. Sánchez que "Los

discursos de Urquieta no han sido coleccionados, como tampoco lo han sido los de su fogoso comprovinciano Francisco Mostajo (1874), miembro del mismo grupo y coincidente con casi todas las ideas defendidas por Urquieta" (Idem, p. 387).

CRÍTICO LITERARIO

El Dr. Sánchez dice que ha "citado a Francisco Mostajo entre los críticos literarios, casi exclusivamente porque a él se debe el primer y casi único ensayo que sobre 'El modernismo en el Perú' se haya publicado en el país. Dicho ensayo lo escribió Mostajo en 1896, esto es, a los 22 años, con sobra de fervor y mucha falta de conocimiento. Publicado en 'La Neblina', de Lima".

Este notable escritor afirma también que "Mostajo ha publicado otros trabajos de investigación literaria, entre ellos, uno sobre los poetas coloniales arequipeños ('El Pueblo', Arequipa, 1926), en que aporta interesantes datos sobre algunos de los rimadores elogiados por Cervantes, y colaboró en una significativa revista, titulada 'Escocia', en la que se insertaron importantes artículos de crítica" (Idem, pp. 394, 395).

EL GRAN LIBRO ESPERADO

El Dr. Vladimiro Bermejo recuerda que el Dr. Mostajo fue un "Hombré de múltiples actividades intelectuales. Historiador, poeta, crítico, periodista, narrador. De todo hizo un poco. Fatalmente no logró la obra orgánica y fundamental que sus conocimientos históricos reclamaban, acaso porque tuvo que vivir apresuradamente y en medio de mil dificultades que le crearon su independencia y su amor a la libertad" ("Prosistas e historiadores", en: "Primer festival del libro arequipeño", Lima, Editorial Lumen, 1958, t. 8, pp. 161-162).

También afirma el Dr. Bermejo que don Francisco Mostajo "Fue uno de los caudillos de la Arequipa revolucionaria", y que "Arequipa, su tierra natal, le debe sus mejores páginas históricas" (Idem, p. 162).

SU LEGADO

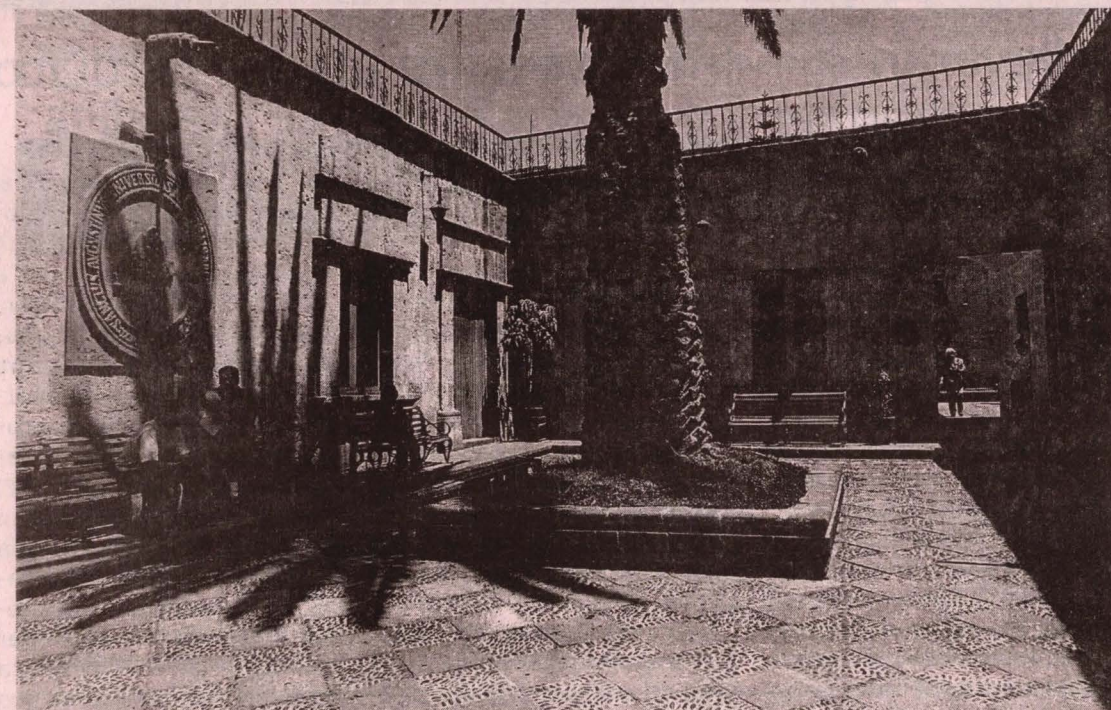
Se debe reeditar en facsímil toda la obra publicada por el Dr. Mostajo. Las revistas que mencionamos contienen importante información sobre diversas materias y problemas políticos de la época. El inconveniente de la transcripción de sus publicaciones es que, al no tener el cuidado debido con la edición, abundan los errores, algo inaceptable para este tipo de trabajos.

El Dr. Francisco Mostajo es un peruano ilustre y por ello es necesario emprender la ardua tarea de rescatar toda su obra, y ponerla al alcance de todos. Asimismo, se debería ofrecer en Internet esas publicaciones digitalizadas, para facilitar su lectura.

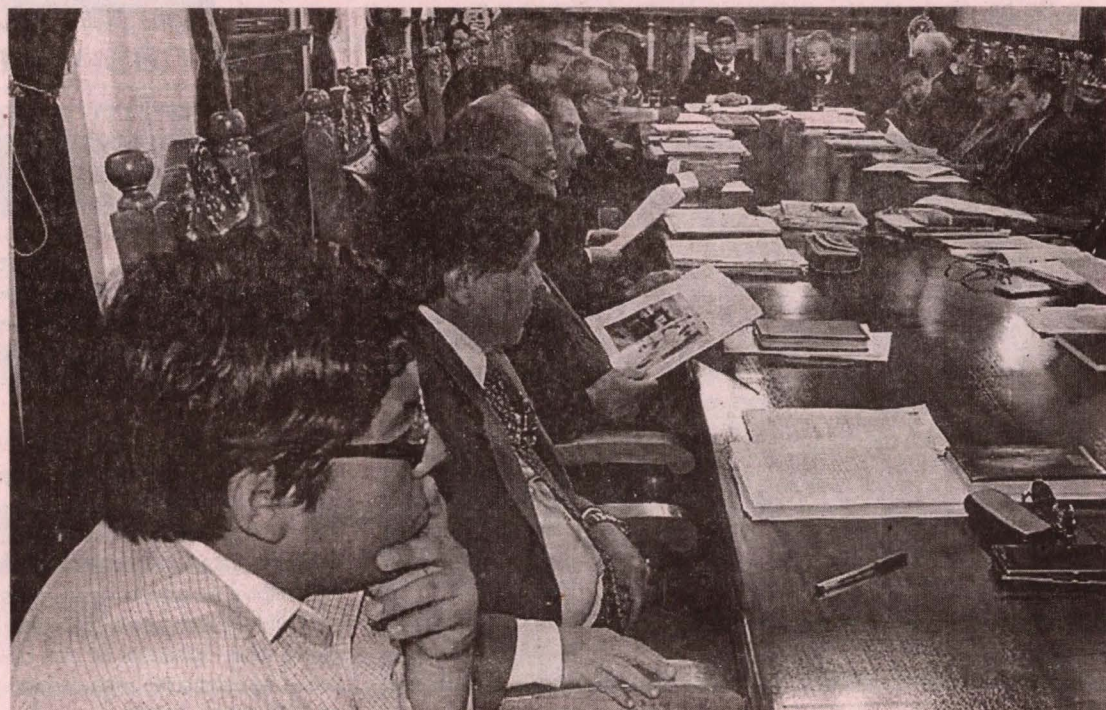
(Conferencia ofrecida en radio Filarmonía (Lima), el viernes 27 de abril de 2018)



Francisco Mostajo Miranda
3 de octubre de 1874 - 27 de marzo de 1953



● UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN acogió al noble místico.



● TEXTOS DE MOSTAJO tienen que ser mostrados abiertamente al público.