

Por acuerdo de la XI Reunión Cultural  
de la Unión de Ciudades Capitales  
Iberoamericanas

## Lima, Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana en 1997

■ **Montevideo.** - Lima ha sido designada como "Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana en 1997", acontecimiento que será inaugurado el 18 de enero del próximo año, coincidiendo con el aniversario de la capital peruana.

La decisión se tomó al terminar la XI Reunión del Comité de Cultura de la Unión de Ciudades Iberoamericanas, que durante dos días se celebró en Montevideo.

Con motivo de esa designación, la capital peruana hará, entre los meses de enero y febrero, y julio y agosto, un conjunto de actividades multidisciplinarias.

Las actividades se iniciarán con los Festivales de Lima que tienen como objetivo principal la reactivación del Centro Histórico, declarado "Patrimonio Cultural de la Humanidad" por la Unesco.

Los festivales buscarán un reencuentro de la ciudad con la de población, habilitando casonas y monumentos para espacios de actividad, con lo que se procura contrastar el pasado con la realidad viva y actual de las culturas regionales.

En 1997 se celebrará la primera edición de los Festivales de Lima, que comprenderán dos grandes áreas: artes visuales (pintura, escultura, grabado, fotografía, instalaciones) y artes de la interpretación (teatro, música y danza).

Los organizadores prevén reunir a los mejores representantes de la actualidad artística del continente.

En el área de artes visuales, los Festivales convertirán a Lima en un foco de interés para los creadores, la crítica y el público iberoamericano.

Casonas, museos y ambientes monumentales del centro histórico albergarán, el próximo año, exposiciones individuales de artistas extranjeros.

Un Comité de Selección y representantes de los diversos participantes escogerán a los artistas invitados entre las personalidades de mayor prestigio.

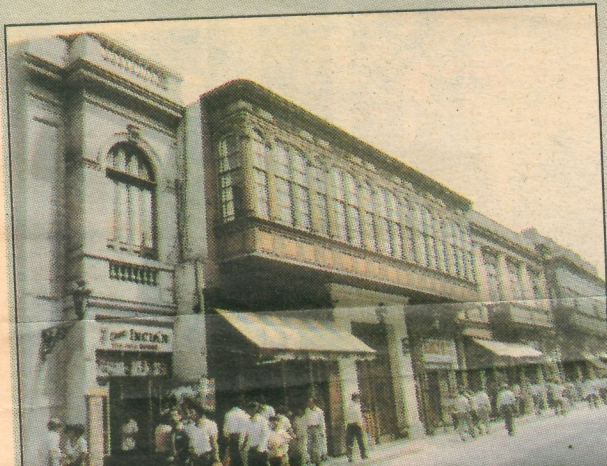
Perú ofrecerá una gran muestra de estandartes, confeccionados especialmente para el acontecimiento por más de 150 artistas representativos de diversas generaciones.

Asimismo, se presentarán muestras de homenaje a importantes maestros peruanos en los campos de la pintura y la escultura.

Lima, a su vez, ha presentado al Comité su candidatura para ser designada Capital Cultural de Iberoamérica en 1999.

Esta aspiración se basa en la intención de organizar la I Biental Internacional de Lima, a partir de la experiencia proporcionada por los festivales de la Plaza Mayor de la Cultura.

La capital peruana quiere integrar un complejo metropolitano de actividades concertadas, renovando la infraestructura urbana y arquitectónica de todos los distritos, para crear polos de atracción en los barrios marginales de Lima. (EFE)



Casonas, museos y ambientes monumentales del Centro Histórico albergarán, el próximo año, exposiciones individuales de artistas extranjeros