

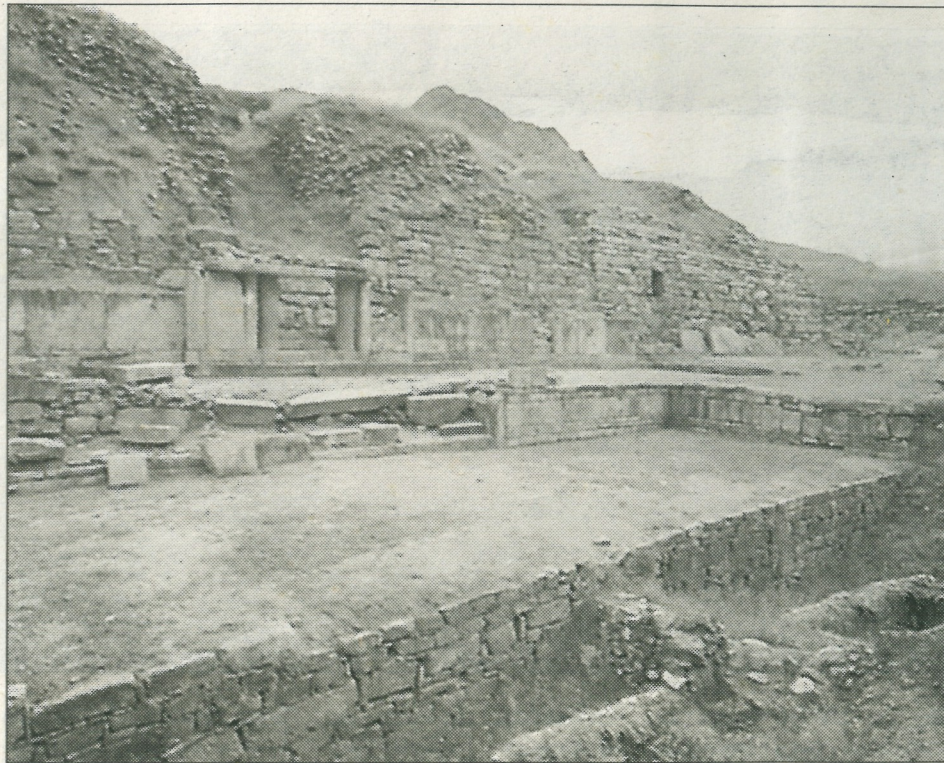
CAIBIO  
Fecha : 20 ABR. 1998  
Página : 10

# Urge plan para salvar Chavín de Huantar

● LANZÓN MONOLÍTICO TIENE PROBLEMAS ESTRUCTURALES

La UNESCO en el Perú autorizó la presentación de un documento que servirá de base para elaborar el Plan de Manejo Integral de Chavín de Huantar, el principal legado arquitectónico de la cultura Chavín. El anuncio lo hizo el especialista en conservación Ricardo Morales, quien afirmó que el objetivo del documento es salvar Chavín de Huantar en su integridad, no sólo como expresión arqueológica, sino también como unidad arquitectónica y como problema social, turístico, ecológico y de conservación.

Chavín de Huantar, complejo arqueológico construido aproximadamente en el 1200 A.C., consta de cuatro espacios principales: el Templo Viejo, el Templo Nuevo, la Plaza Circular y la Plaza Cuadrada. La presencia de una serie de galerías subterráneas que conectan las estructuras del conjunto inspiró el operativo «Chavín de Huantar», que en abril de 1997 permitió liberar a 72 personas retenidas por el Movimiento Revolucionario Túpac Ama-



Representantes de la UNESCO en Lima están preocupados por los deterioros que presenta en la actualidad el complejo arquitectónico de Chavín de Huantar.

ru (MRTA) en la residencia del ex embajador de Japón, Morihisa Aoki. El pasado 2 de abril, trabajadores que ejecutan labores de limpieza en un canal prehis-

pánico situado en la parte norte de la Plaza Cuadrada hallaron las osamentas de doce personas junto al esqueleto de una llama. Se trata de los primeros entierros com-

pletos encontrados en el citado legado arquitectónico. Actualmente, el complejo arqueológico atraviesa una situación crítica. La galería donde se encuentra el Lan-

zón—una escultura tallada en un bloque de piedra vertical considerada como el elemento más famoso del conjunto arqueológico— tiene serios problemas estructurales. En 1985, el complejo arqueológico Chavín de Huantar fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, y en marzo de este año el organismo internacional aprobó un plan de emergencia por un monto de 37 mil 250 dólares americanos para que en el conjunto se realicen trabajos de techado, consolidación de los muros y limpieza de los drenajes principales. Durante la firma del convenio para la ejecución del plan de emergencia, el 18 de marzo último, el director nacional del Instituto Nacional de Cultura, Luis Arista Montoya, señaló que el Proyecto de Manejo Integral deber ser presentado a la UNESCO a más tardar en diciembre próximo, porque en ese mes se reúnen las principales autoridades del organismo internacional.

(NORMA ZEGARRA)