

La danza del pago a la Tierra

En Lima, por primera vez, un pedacito de la cumbre del cerro San Cristóbal fue el escenario de una ceremonia andina: el pago a la Tierra. El acto fue organizado por la Asociación de Danzantes de Tijeras y Músicos del Perú, que de esa forma quiso, según sus creencias, que el espíritu (huamani) de los cerros (apus) irradiese vibraciones positivas sobre Lima. Los danzantes efectuaban sus movimientos portando hojas de coca, maíz, aguardiente, cigarrillos y chicha, mientras los músicos interpretaban al son del arpa y el violín sentidas melodías de las zonas de Ayacucho, Huancavelica, Apurímac y Arequipa. Rómulo Huamaní (Jori Sisicha), presidente de la institución, recordó que esa danza ritual, que luego varió por influencia española, se practica desde hace cerca de dos siglos en la región Chanka. Con sus coloridas vestimentas y provistos de tijeras, los danzantes que se dieron cita ayer bailaron frente a la cruz que domina la capital. Éste fue el vistoso preámbulo del VII Encuentro Nacional de Danzantes de Tijeras que se efectuará este domingo 6 en la Concha Acústica del Campo de Marte.

