

## Antropología

## Los camélidos en la cultura peruana

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú y el Consejo Nacional de Camélidos Sudamericanos (CONACS) presentan la exposición temporal "*Presencia de los Camélidos en la Cultura Peruana*", del jueves 12 al domingo 22 del presente, en la Galería del Museo, sito en la Plaza Bolívar - Pueblo Libre.

La muestra reconoce la importancia de estas especies como fuente de vida y riqueza para el país desde tiempos inmemorables, a través de un guión museográfico que articula aspectos históricos, culturales, sociales y económicos relacionados a la presencia de los camélidos en la sociedad prehispánica, colonial, republicana y contemporánea.

Además se mostrará la riqueza de los diferentes aspectos culturales y artísticos expresados en la artesanía, música, danza y comidas de la sociedad andina. Piezas de cerámica, metal, lítico, material orgánico, así como productos textiles y de cuero dan cuenta de las diversas representaciones y usos que los peruanos han dado a estas especies desde hace unos 7000 años.

Colecciones del Museo de Arte Popular de la PUCP y del Museo Nacional de Arqueología, al igual que la colaboración del Instituto Nacional de Investigación Agraria y el Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura hacen posible esta exposición, cuyo programa abarca una serie de conferencias y eventos culturales en los que participarán diversos especialistas, el ballet "Brisas del Titicaca" y el Centro de Música y Danza de la PUCP.



Llama de cerámica (50 cm de alto)  
Estilo Robles Moqo - Cahuachi, Nasca.