

El rescate de Lima en debate

El INC está en el deber de cuidar el centro

Decano de Arquitectos señala que si no se plasma de inmediato el proyecto podría perderse la partida económica

El Instituto Nacional de Cultura (INC) está llamado a velar por el Centro de Lima, por el rescate de sus valores culturales y turísticos para que la capital peruana recobre su prestancia tradicional de antaño, manifestó ayer el arquitecto Nicanor Obando, decano del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP).

"Considero que todas las buenas ideas pueden compatibilizarse en aras de que la ciudad y los ciudadanos salgamos ganando. Es hora de orientar los esfuerzos en una misma dirección", comentó al referirse a la paralización del proyecto de recuperación del Centro Financiero de Lima, propuesto por el Patronato de Lima hace dos años.

Dicho proyecto, tal como hemos informado, fue aprobado en forma definitiva a fines de 1996 por la Comisión Calificadora de Proyectos Arquitectónicos del INC y había ingresado a la última etapa de licitación, a cargo del Invermet, para su puesta en marcha.

"Desconozco las razones internas que ha tenido el INC para desaprobar el proyecto del Patronato de Lima. Por ello desde el CAP, donde nos hemos interesado bastante en el asunto, invocamos a los funcionarios del INC para que lleguen a un buen entendimiento con el patronato, a fin de poner en marcha este proyecto. Además tengo entendido que, de no utilizarse con la premura necesaria el dinero otorgado por organismos del exterior para plasmar esta obra, dicho fondo se perdería irremediabilmente".

"Nosotros consideramos que se trata de un proyecto de vital importancia en su tipo, puesto que será la única forma para que la gente de la capital pue-

da volver a ese Centro otrora tradicional y donde se guardan monumentos de notable importancia y valor", afirmó.

Al hacer un recuento de lo que se viene haciendo en este lugar, mencionó que una primera etapa ya la inició el alcalde Andrade al rescatar no sólo el ornato y belleza de las plazas, calles y balcones del centro, sino también habiéndole dado seguridad y fluidez al reubicar a los vendedores ambulantes.

La segunda etapa estaría constituida precisamente por el rescate del Centro Financiero propuesto por el Patronato de Lima y la Municipalidad. Y una tercera vendría a ser la destugurización de todo el Cercado y la recuperación urbana para que todo el centro de Lima vuelva a tener vida cultural y además sea un lugar digno y bueno para vivir.

"Tenemos importantes capitales latinoamericanas que han recuperado su Centro Histórico, como San Juan de Puerto Rico, San José de Costa Rica, México. Son urbes que gradualmente fueron logrando este cometido y hoy gozan de la preferencia de los turistas", manifestó.

Consideró que la arquitecta Valladolid, directora ejecutiva del INC, es una profesional estudiosa y preocupada por el patrimonio cultural del país. "Seguramente viene afinando el proyecto para que se repotencie. Pero no debe dilatarse por más tiempo, puesto que, reitero, la partida económica destinada a este fin podría quedar truncada", acotó.