

Señor de Sipán se queda en Lima para protegerlo del Niño

◆ La exposición "Tumbas Reales del Señor de Sipán" que actualmente se presenta en el Museo de la Nación continuará en Lima hasta finales de enero del próximo año, pero podría quedarse por unos meses más, si el fenómeno del Niño causa fuertes estragos en el norte del país.

Así lo adelantó el arqueólogo Walter Alva, quien señaló que por esa misma razón, en Chiclayo, se han retrasado los trabajos para iniciar la construcción del futuro museo que albergará esas riquezas, "pese a tener 800 mil dólares de los dos millones y medio que se necesitan en total para terminar el proyecto".

Con la ampliación a enero de 1998, la exposición cumplirá un año en la capital, ya que inicialmente la muestra había sido programada hasta junio de este año, recordó el investigador.

"Esperamos que en los próximos meses después de la presencia del Niño, que es uno de los impedimentos para iniciar las obras en el norte, podamos llevar la exposición allá. En tanto continuará en Lima y podrá ser vista por la mayor cantidad de peruanos", dijo.

Alva señaló, asimismo, que en lo que va del año "Las Tumbas Reales del Señor de Sipán" han sido visitadas por 300 mil personas, de las cuales el 60 por ciento son escolares.

"Y los maestros pueden entrar gratis a la muestra con sólo mostrar su acreditación", recordó. En este sentido, dijo, que son unos 4 mil profesores los que han acudido al Museo para ver al Señor de Sipán.

La muestra, dijo, ha sido requerida por más de 15 países —México, Chile, Italia, Alemania y Dinamarca, entre otros— para ser expuesta en el extranjero, pero en lo personal, manifestó su deseo para "que no vuelva a salir más del Perú".

El arqueólogo informó además que ya comenzaron a venderse a dos y tres soles (en dos forma-

tos) los comics en donde, de manera didáctica, se ilustra como fue la vida durante la época del Señor de Sipán, mil 700 años atrás.

Se han impreso, precisó, 30 mil ejemplares con un financiamiento de 15 mil dólares donados por la Corporación R. Lindley (que produce Inca Kola). "Lo recaudado será destinado a los fondos para la construcción del futuro museo del Señor de Sipán", agregó.

Estas declaraciones las dio Walter Alva luego de recibir, junto al director del Instituto Nacional de Cultura, Luis Arista Montoya, un homenaje por parte de la Dirección Departamental de Educación de Lima (DDEL) "por sus importantes esfuerzos a favor de la difusión de la cultura e identidad nacional".

En la ceremonia, efectuada en el hall principal del Museo de la Nación, cada uno recibió una réplica del monumento al Maestro que se encuentra en el frontis de la sede principal de la DDEL.