

Lima, viernes 31 de octubre de 1997 **EL SOL**

El Señor de Sipán se queda en Lima

Construcción de museo de sitio en Lambayeque tendrá que esperar hasta que finalicen las lluvias

GIOVANNA QUINTO *El Sol*

La muestra arqueológica del Señor de Sipán permanecerá en exposición en las instalaciones del Museo de la Nación hasta que se inicien las obras de construcción del museo de sitio en Lambayeque, luego de que finalicen las lluvias en dicha región por causa del fenómeno de El Niño.

Así lo anunció el arqueólogo Walter Alva, quien informó que la muestra "Tumbas Reales del Señor de Sipán" espera recibir la visita de unas cien mil personas durante su estancia, que durará hasta el próximo año.

"Desde que se inició la muestra -el 23 de enero último-, tenemos registradas unas cuatro mil personas, por eso hago un llamado a todos los maestros para que traigan delegaciones escolares,

ya que ésta es una muestra que no debe dejarse de visitar por su belleza e importancia arqueológica", afirmó.

Alva precisó que lo ideal sería que la muestra arqueológica sea instalada en su lugar de origen, en el menor tiempo posible, en lo que sería el Nuevo Museo Tumba Reales de Sipán en Lambayeque, "por eso recomiendo que la muestra ya no salga del país".

Refirió que el proyecto arquitectónico del museo de sitio, realizado por el arquitecto Celso Prado Pastor, actualmente se encuentra terminado, esperando que los eventuales cambios climáticos de la zona se definan para poder iniciar las obras de construcción.

"Lamentablemente estamos sujetos a que las lluvias por el fenómeno de El Niño terminen para recién empezar la obra", acotó el arqueólogo.

Del mismo modo, Walter Alva presentó la publicación "Señor de Sipán", que a manera de historietas explica la vida cotidiana de los antiguos mochicas. "Es una



EL SOL: Milagros Godos

■ **EL ARQUEOLOGO LUIS ALVA y el director del INC, Luis Arista Montoya, recibieron una réplica del Monumento al Maestro, por su labor a favor de la cultura.**

publicación dirigida a niños y adultos, en dos presentaciones, que se encuentra a la venta en librerías. La recaudación por estas historietas estará destinada a incrementar el fondo para la construcción del museo de sitio".

Hace unos días, el arqueólogo fue reconocido por el esfuerzo en favor de la difusión de cultura e identidad nacional, junto a Luis

Arista Montoya, director nacional del Instituto Nacional de Cultura (INC), a cargo de la Dirección Departamental de Educación de Lima (DDEL). Ellos recibieron una réplica del "Monumento al Maestro" que se encuentra en el frontis del DDEL, de manos de Max Lozada Vilchez, director de Educación de Lima.