

Belleza del mate peruano

El mate burilado es sin duda una de las expresiones de arte popular más características del Perú debido a que su presencia se mantiene a lo largo de nuestra historia, desde las culturas precolombinas hasta nuestros días.

Para mostrar las variadas formas de esta habilidad artística milenaria, la Sala de Arte de Petroperú exhibe la muestra "Mate Peruano", que consta de un centenar de piezas en las cuales se reproducen escenas de la vida cotidiana que son testimonio imperecedero del pasado andino. La muestra puede apreciarse en Av. Paseo de la República 3361 -San Isidro.

No sólo encontramos formas ligadas a la etapa precolombina sino, además, sin perder su originalidad y calidad estéticas, cómo éstas se van combinando con la tecnología contemporánea.

Las formas de calabaza representadas en la mayoría de los mates son citadas por los cronistas espa-



ñoles, entre ellos Guamán Poma de Ayala, Cieza de León, Pedro Pizarro y Garcilaso de la Vega, quienes los presentan como instrumentos musicales, objetos rituales o flotadores. De la misma manera figuran en la acuarelas de Pancho Fierro. Ver para admirar.