



Instituto Nacional de Cultura  
Centro Nacional de Información Cultural

*Imágenes del sitio arqueológico de  
Choquequirao y otros lugares de la Sierra Sur  
del Perú*

*Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel*

*Choquequirao, Cusiyuyoc  
Huaccrapucara, Huanacauri, Huata, Huayna Quenti  
Lacco, Paccaritambo, Paucartambo, Piquillacta  
Quillarumi, Quiquijana, Rumicolca  
Tantarica, Tarahuasi – Limatambo  
Templo de Viracocha – Racchi, Ticapata  
Tipón, Titicaca, Zurite*

Material especial – disco compacto (CD)

Lima, Perú  
2006



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

---

Las fotografías están disponibles únicamente para estudios sin fines de lucro y tienen los derechos de autor reservados a nombre del Centro & Archivo Luis E. Valcárcel.

Instituto Nacional de Cultura  
Centro Nacional de Información Cultural  
Lima, Perú

**Hecho el Depósito Legal: N° 2006-11908**

Director: César Coloma Porcari  
Compiladores: Francisco Benaducci Fava  
Luis Alberto Meneses Hermoza

## *Prólogo*

El Centro Nacional de Información Cultural, llamado actualmente Fondo Bibliográfico de la Cultura Peruana, del Instituto Nacional de Cultura, entrega a los investigadores este disco compacto (CD), que contiene el trigésimo séptimo documento de trabajo, el cual lleva el título de *Imágenes del sitio arqueológico de Choquequirao y otros lugares de la Sierra Sur del Perú. Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel*.

Además de Choquequirao, este disco compacto contiene imágenes de Cusiyuyoc, Huacrapucara, Huanacauri, Huata, Huayna Quenti, Lacco, Paccaritambo, Paucartambo, Piquillacta, Quillarumi, Quiquijana, Rumicolca, Tantarica, Tarahuasi – Limatambo, Templo de Viracocha – Racchi, Ticapata, Tipón, Titicaca y Zurite. Todos estos sitios arqueológicos se encuentran ubicados en la Sierra Sur del Perú.

Estas fotografías fueron tomadas por diversos fotógrafos y pertenecieron al Dr. Luis E. Valcárcel, ilustre peruanista.

Los compiladores son don Luis Alberto Meneses Hermoza, quien se ocupó personalmente del trabajo de *escaneado* de las fotografías, y don Francisco Benaducci Fava, quien tuvo a su cargo la clasificación e inventario de las mismas.

Para facilitar la consulta a los investigadores se incluye el inventario general de las fotografías contenidas en este disco compacto, donde se describe minuciosamente cada pieza, indicándose el nombre del fotógrafo y la fecha, en los casos en que fueron registrados.

Las fotografías de los sitios arqueológicos de la Sierra Sur del Perú, contenidas en este disco compacto, serán de gran utilidad para los nuevos trabajos de investigación arqueológica.

César Coloma Porcari

Lima, agosto del 2006

## 23 - CHOQUEQUIRAO (CHQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CHQ-001	Choquequirao	Edificaciones de piedra sobre una colina; muros con puertas sin dintel			Cuzco	5.8 x 8.9 cm	B	Reverso: "a)/ Ruinas Chocekirao./ 1/ Barrio militar./ .../ ...se comunica con Ynca Huasi i Ccori./ Marcka, Ccorihuayrachina./ A. Santander(firma)".
CHQ-002	Choquequirao	Edificaciones de piedra sobre una colina; muros con puertas sin dintel			Cuzco	5.9 x 8.4 cm	B	Reverso: "b)/ Chocekirau".
CHQ-003	Choquequirao	Tres individuos apostados sobre una estructura de piedra con hornacinas y ventana trapezoidal			Cuzco	5.8 x 8.9 cm	B	Reverso: "Chocekirao./ ...Nótese el sistema del/ mojinete con aros i estacas/ incrustadas en el muro./ A. Santander./ a)/ 11".
CHQ-004	Choquequirao	Tres individuos apostados sobre una estructura de piedra con hornacinas y ventana trapezoidal			Cuzco	5.9 x 8.4 cm	B	Reverso: "b)".
CHQ-005	Choquequirao	Portada de ingreso al Palacio			Cuzco	5.7 x 8.5 cm	B	Reverso: "a)".
CHQ-006	Choquequirao	Portada de ingreso al Palacio			Cuzco	5.8 x 8.5 cm	B	Reverso: "b)".
CHQ-007	Choquequirao	Vista frontal de las puertas al Palacio; un expedicionario		1937	Cuzco	5.8 x 9 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao./ En la plaza principal frente/ al Barrio Militar (?)/ a)/ Antonio Santander(firma)/ Julio 1937."
CHQ-008	Choquequirao	Vista frontal de las puertas al Palacio; un expedicionario		1937	Cuzco	5.9 x 8.4 cm	B	Reverso: "b)".
CHQ-009	Choquequirao	Interiores del Palacio, gran ventana parte superior y numerosas hornacinas trapezoidales			Cuzco	5.8 x 8.9 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao/ Interior del Palacio Real/ Angulo Oeste del 1er/ Pabellón./ A. Santander(firma)/ 9/ a)".
CHQ-010	Choquequirao	Interiores del Palacio, gran ventana parte superior y numerosas hornacinas trapezoidales			Cuzco	5.8 x 8.3 cm	B	Reverso: "b)".
CHQ-011	Choquequirao	Interior del Palacio: paredes de piedra con hornacinas y gran ventana rectangular			Cuzco	5.8 x 8.3 cm	B	Reverso: "Interior del Palacio Real/ en Chocekirao./ Puerta de entrada al 2do piso/ sistema del techo á 2 aguas.../ piso. 2 m apxte./ A. Santander(firma)/ 13".
CHQ-012	Choquequirao	Interior del Palacio: vista frontal de una pared con hornacinas y gran ventana rectangular parte superior			Cuzco	5.9 x 9 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao./ Ynterior del 1er Pabellón/ del Palacio Real./ Yngreso. Puerta al 2do piso./ con ingreso de dos puertas/ de la plaza principal./ A. Santander(firma)/ 12".
CHQ-013	Choquequirao	Vista lateral del palacio donde se observa una gran puerta trapezoidal			Cuzco	5.8 x 8.9 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao./ Barrio Militar(?) visto de/ perfil./ A. Santander(firma)/ 3".
CHQ-014	Choquequirao	Panorámica donde se aprecia parte del palacio			Cuzco	5.8 x 8.8 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao./ El Palacio visto del Barrio Militar./ A. Santander(firma)/ 4".

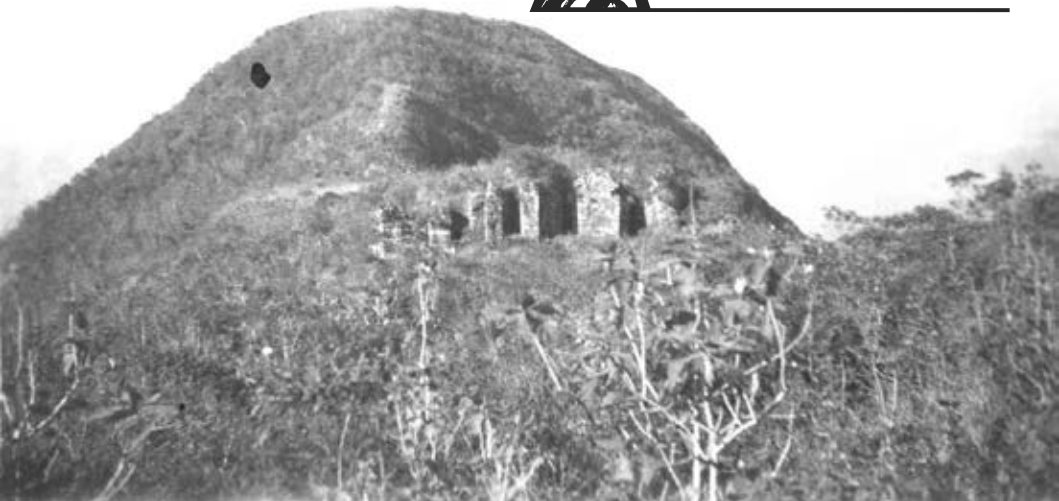
## 23 - CHOQUEQUIRAO (CHQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CHQ-015	Choquequirao	Puerta trapezoidal en muro formado por bloques de piedra labrada			Cuzco	5.8 x 8.9 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao/ Puerta de ingreso al 2do/ pabellón del Palacio Real./ Orientada al sur. Sobre/ la plaza principal./ A Santander(firma)/ 5".
CHQ-016	Choquequirao	Muro de piedra con hornacinas o ventanas			Cuzco	5.8 x 8.9 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao/ a)/ Ynterior del Palacio Real 2º Pabellón./ Hornacinas del 2º piso.../ Las hornacinas su-/ periores así como las puertas no son tra-/pezoidales./ A. Santander(firma)".
CHQ-017	Choquequirao	Muro de piedra con hornacinas o ventanas			Cuzco	5.8 x 8.4 cm	B	Reverso: "b)".
CHQ-018	Choquequirao	Muro de piedra de dos niveles con hornacinas			Cuzco	5.8 x 8.9 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao./ Hornacinas en el muro central del 1º y 2º/ piso. Interior del 1er pabellón del Palacio/ Real.../ A. Santander(firma)/ 7".
CHQ-019	Choquequirao	Exhuberante vegetación al interior del edificio			Cuzco	5.6 x 8.6 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao./ Los chachacomas han/ invadido las viviendas./ interior del 4º Pabellón/ del Palacio./ A. Santander(firma)/ 8".
CHQ-020	Choquequirao	Puerta rectangular en el segundo nivel de muro de piedra			Cuzco	5.7 x 8.7 cm	B	Reverso: "Ruinas Chocekirao./ Angulo interno oeste/ del Palacio. entrada/ al 2º piso./ A. Santander(firma)/ 10".
CHQ-021	Choquequirao	Camino a Choquequirao cruzando el río Apurímac			Cuzco	5.8 x 9 cm	B	Reverso: "Pasando la oroya camino/ a las Ruinas Chocekirao sobre/ el río Apurímac./ La persona está amarrada en kallapi.../ A. Santander(firma)/ 14".
CHQ-022	Choquequirao	Observando desde lo alto el camino a Choquequirao			Cuzco	5.9 x 9 cm	B	Reverso: "Chocekirao visto del observatorio del frente/ (15 ktros. Aproxte.) los andenes empiesan desde los/ pies de las siluetas.../ A. Santander (firma)/ 15".
CHQ-023	Choquequirao	Puerta de ingreso al Palacio Real			Cuzco	5.8 x 8.4 cm	B	
CHQ-024	Choquequirao	Puerta de ingreso al Palacio Real			Cuzco	8.5 x 5.8 cm.	B	
CHQ-025	Choquequirao	Interior del Palacio Real con hornacinas trapezoidales			Cuzco	6 x 9 cm	B	
CHQ-026	Choquequirao	Superficie irregular de piedras con barro (tumba?)		1923	Cuzco	6.8 x 4.5 cm.	B	Reverso: "Techo de la/ tumba de/ piedra y barro/ de Choque... (?)/ 3/3/23".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



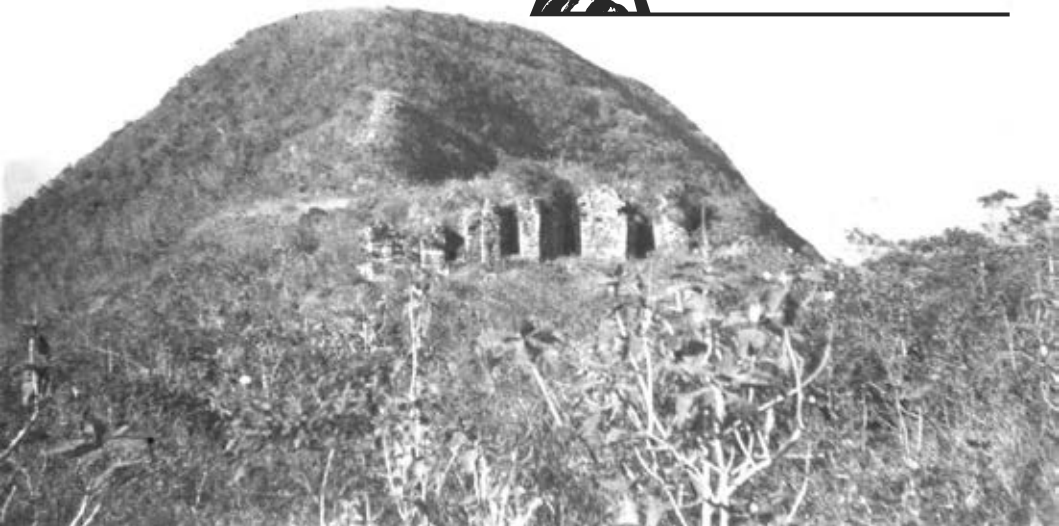
Choquequirao (CHQ-001).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Choquequirao (CHQ-002).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Choquequirao (CHQ-003).jpg

Choquequirao





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Choquequirao (CHQ-004).jpg  
Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



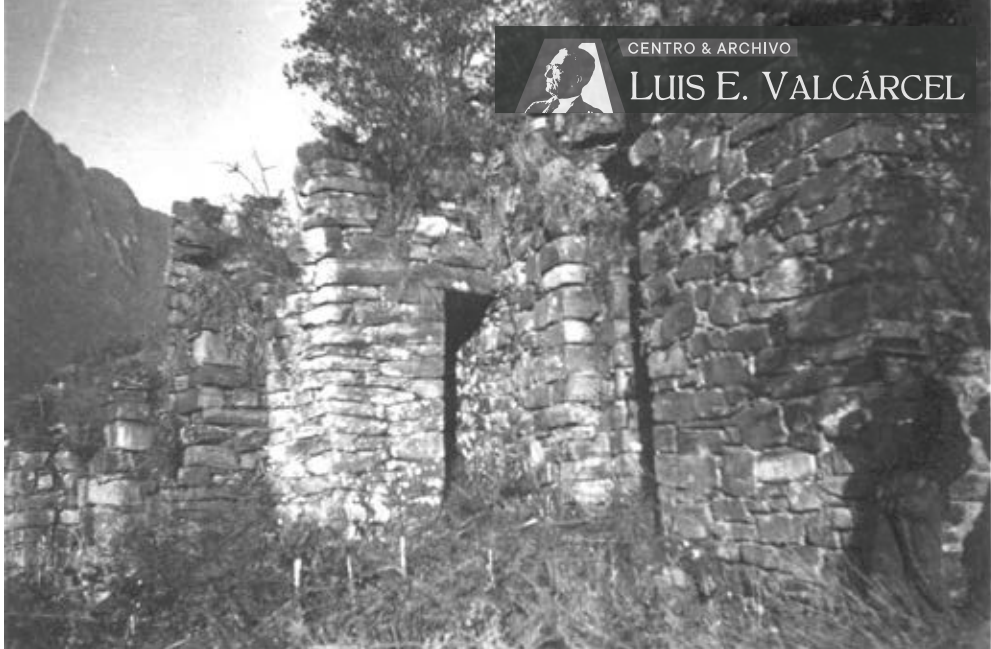
Choquequirao (CHQ-005).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Choquequirao (CHQ-006).jpg

Choquequirao



Choquequirao (CHQ-007).jpg

Choquequirao



Choquequirao (CHQ-008).jpg

Choquequirao



Choquequirao (CHQ-009).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Choquequirao (CHQ-010).jpg  
Choquequirao



Choquequirao (CHQ-011).jpg  
Choquequirao





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Choquequirao (CHQ-012).jpg  
Choquequirao



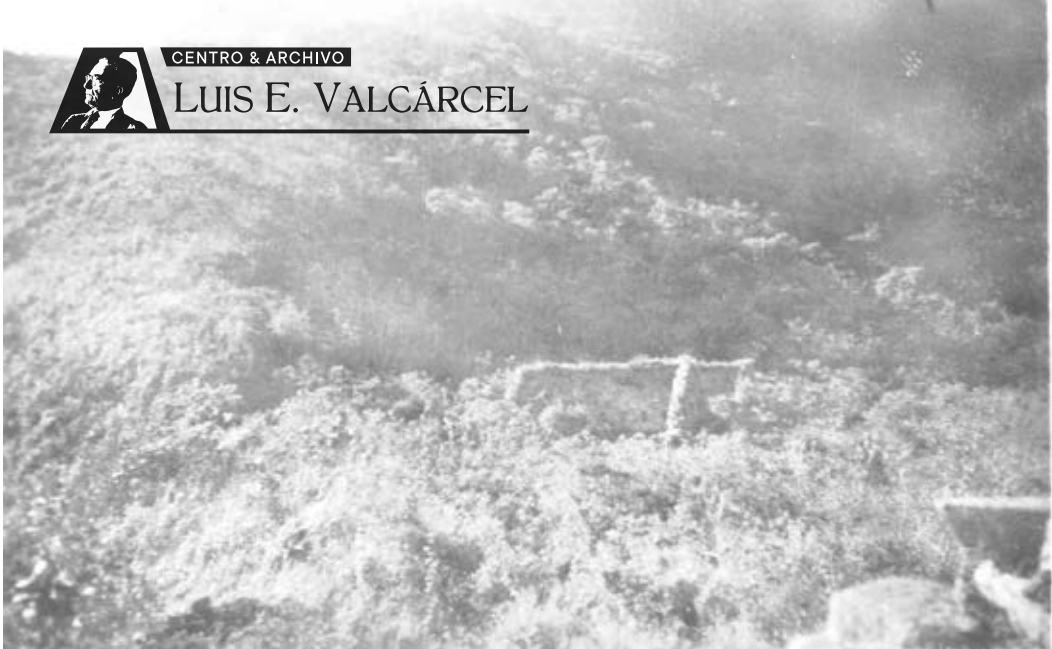
Choquequirao (CHQ-013).jpg

Choquequirao



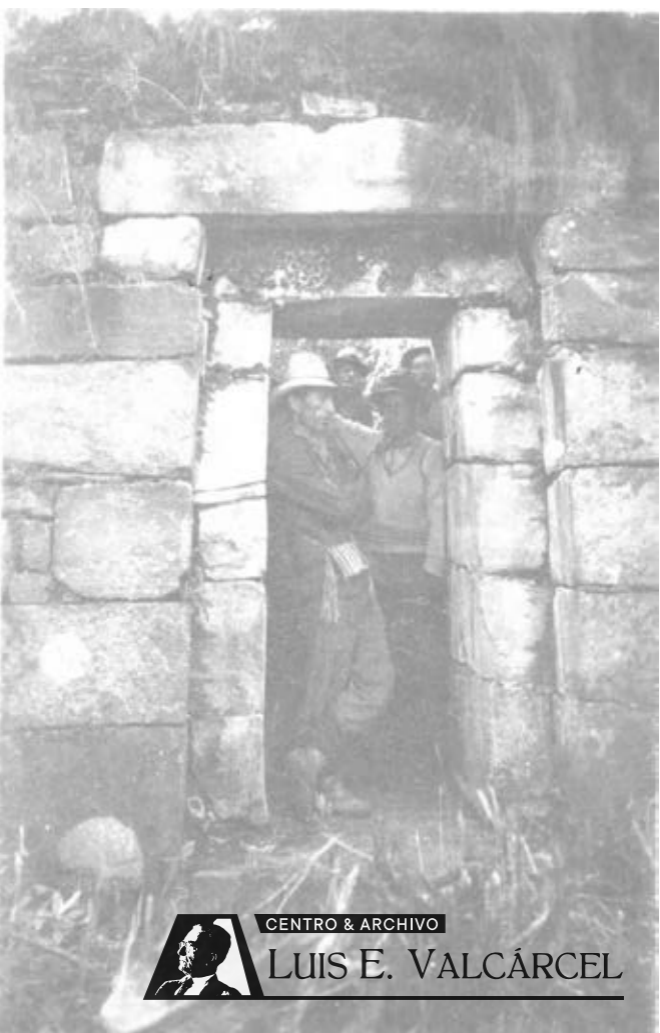
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Choquequirao (CHQ-014).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Choquequirao (CHQ-015).jpg

Choquequirao

Choquequirao (CHQ-016).jpg

Choquequirao



Choquequirao (CHQ-017).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

---

Choquequirao (CHQ-018).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Choquequirao (CHQ-019).jpg

Choquequirao





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

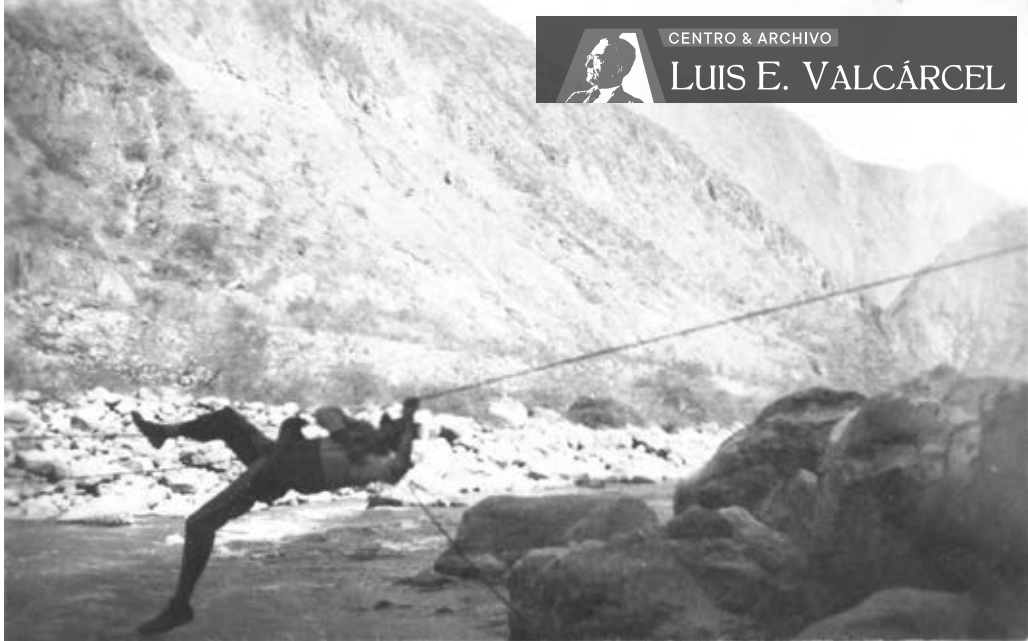
Choquequirao (CHQ-020).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



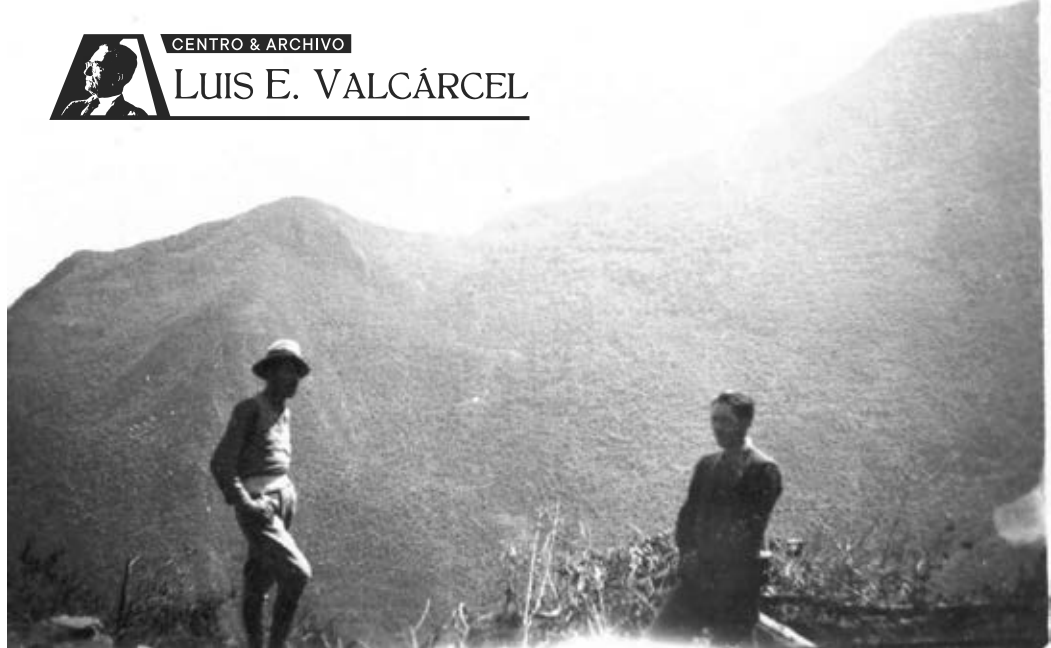
Choquequirao (CHQ-021).jpg

Choquequirao



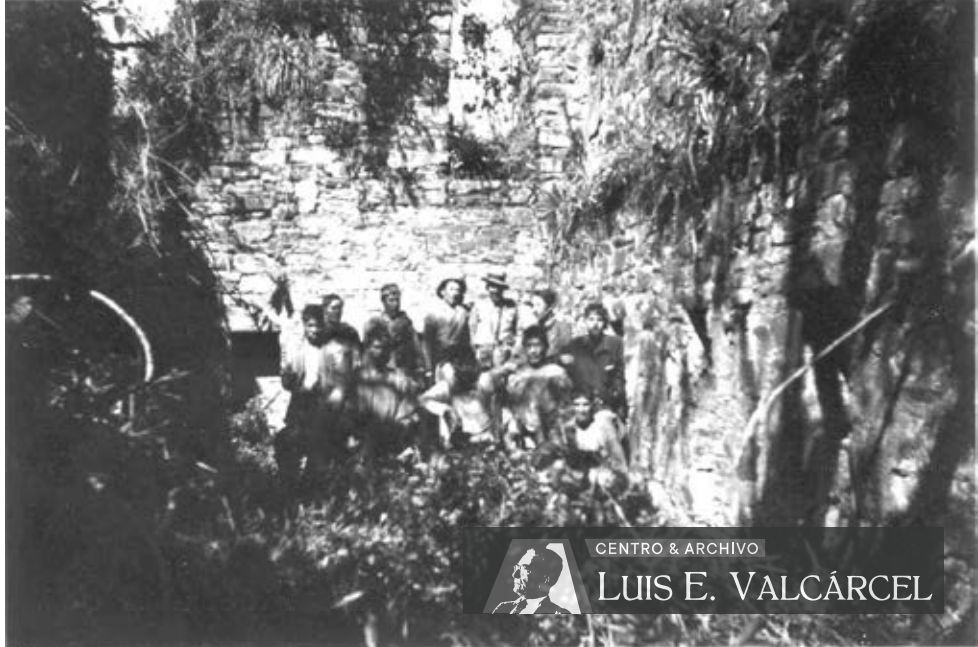
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Choquequirao (CHQ-022).jpg

Choquequirao



Choquequirao (CHQ-023).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO

**LUIS E. VALCÁRCEL**

Choquequirao (CHQ-024).jpg  
Choquequirao



Choquequirao (CHQ-025).jpg

Choquequirao



CENTRO & ARCHIVO



**LUIS E. VALCÁRCEL**

Choquequirao (CHQ-026).jpg  
Choquequirao

### 33 - CUSILUYOC (CU)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CU-001	Estructura rocosa de Cusilluyoc	Piedra labrada			Cuzco	8.7 x 11.4 cm	B	Reverso: "Cusilloyc/ Cuzco".
CU-002	Estructura rocosa de Cusilluyoc	Piedra labrada			Cuzco	8.8 x 14.2 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cusilloyc".
CU-003	Estructura rocosa de Cusilluyoc	Piedra labrada; talla zoomorfa mutilada			Cuzco	12 x 18 cm	B	Reverso: "Cusilloyc".
CU-004	Estructura rocosa de Cusilluyoc	Piedra labrada			Cuzco	12 x 17.8 cm	B	Reverso: "Cusilloyc".
CU-005	Estructura rocosa de Cusilluyoc	Piedra labrada; talla zoomorfa mutilada (ver fotografía CU-003)			Cuzco	8.5 x 11.9 cm	B	Reverso: "N° 1-/ (Adoratorio de Kusilloj)/ 3 ↑".





Cusilloyc (CU-001).jpg

Estructura rocosa de Cusilluyoc



Cusilloyc (CU-002).jpg

Estructura rocosa de Cusilloyc



Cusilloyc (CU-003).jpg

Estructura rocosa de Cusilloyc



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Cusilloyoc (CU-004).jpg

Estructura rocosa de Cusilloyoc



Cusilloyc (CU-005).jpg

Estructura rocosa de Cusilluyoc

## 57 - HUACRAPUCARA (HP)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
HP-001	Huacra Pucara	Aspecto general de la fortaleza		1933	Cuzco	9.1 x 14.2 cm	B	Reverso: "No. 1- Aspecto general de la fortaleza./ Huacra-Pucara, octubre de 1933/ a)".
HP-002	Huacra Pucara	Aspecto general de la fortaleza		1933	Cuzco	9 x 14 cm	B	Reverso: "No. 1. Aspecto general de la fortaleza toma/ da desde las alturas./ Huacra Pucara, octubre de 1933/ b)".
HP-003	Huacra Pucara	Aspecto general de la fortaleza		1933	Cuzco	9.1 x 14.2 cm	B	Reverso: "No. 1. Aspecto general de la fortaleza toma/ da desde las alturas./ HuacraPucara, octubre de 1933/ c)".
HP-004	Huacra Pucara	La primera muralla bordeando el abismo		1933	Cuzco	9 x 14 cm	B	Reverso: "No. 3- La primera muralla bordeando el abismo./ Los excursionistas de la U.P.G.P. Kkanchi/ en plena labor de limpieza./ a)".
HP-005	Huacra Pucara	La primera muralla bordeando el abismo		1933	Cuzco	9 x 14.2 cm	B	Reverso: "No. 3. La primera muralla bordeando el abismo./ Excursionistas de la U.P.G.P.Kkanchi/ en plena labor de limpieza./ HuacraPucara, octubre de 1933./ b)".
HP-006	Huacra Pucara	La primera muralla bordeando el abismo		1933	Cuzco	9 x 14.3 cm	B	Reverso: "No. 3- La primera muralla bordeando el abismo./ Excursionistas de la U.P.G.P. Kkanchi en/ plena labor de limpieza./ Huacrapucara, octubre de 1933./ c)".
HP-007	Huacra Pucara	Escalinata que conduce a la terraza superior.		1933	Cuzco	9 x 14.2 cm	B	Reverso: "No. 2. Vista de la escalinata que conduce a la/ terraza; se vé un derrumbe grave./ HuacraPucara, octubre de 1933/ a)".
HP-008	Huacra Pucara	Escalinata que conduce a la terraza superior.		1933	Cuzco	9 x 14 cm	B	Reverso: "No. 2- Vista de la escalinata que dá acceso/ a la terraza superior./ Huacra-Pucara, octubre de 1933/ b)".
HP-009	Huacra Pucara	Escalinata que conduce a la terraza superior.		1933	Cuzco	9.1 x 14.2 cm	B	Reverso: "No. 2- Escalinata que conduce a la terraza superi/ rior. Se vé un grave derrumbe./ Huacra-Pucara, octubre de 1933./ c)".
HP-010	Huacra Pucara	Aspecto general de la fortaleza			Cuzco	8.8 x 13.7 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "Huacra pucara/ Acomayo/ Cuzco".
HP-011	Huacra Pucara	Aspecto general de la fortaleza			Cuzco	8.8 x 13.7 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "Huacra pucara/ Acomayo/ -Cuzco-".
HP-012	Huacra Pucara	Escalinata que conduce a la terraza	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm	B	Sello parte posterior: "FOTO/A. GUILLEN M.(sello)". Reverso: "Huajra Pucara - Acomayo".
HP-013	Huacra Pucara	Escalinata que conduce a la terraza	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm	B	Sello parte posterior: "FOTO/A. GUILLEN M.(sello)". Reverso: "Huajra Pucara".
HP-014	Huacra Pucara	Escalinata que conduce a la terraza	A. Guillén M.		Cuzco	12.2 x 18 cm	B	Sello parte posterior: "FOTO/A. GUILLEN M.(sello)". Reverso: "Huajra Pucara".



Huacra Pucara (HP-001).jpg

Huacra Pucara



Huacra Pucara (HP-002).jpg

Huacra Pucara





Huacra Pucara (HP-003).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Huacra Pucara (HP-004).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-005).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-006).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-007).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-008).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-009).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-010).jpg

Huacra Pucara





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-011).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-012).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-013).jpg

Huacra Pucara



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huacra Pucara (HP-014).jpg

Huacra Pucara

## 58 - HUANACAURI (HN)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
HN-001	Muro con ventana, Huanacauri	Esquina formada por muros, uno con techo inclinado con abertura de ventana; hombre	Giesecke		Cuzco	8.7 x 14 cm	B	Reverso: "Muros antiguos/ en el Cerro Huanakauri/ Foto Giesecke/ Excursión Histórica".
HN-002	Habitación de piedra, Huanacauri	Junto a ladera, dos habitaciones en dos planos distintos	Giesecke		Cuzco	8.8 x 14.1 cm	B	Reverso: "Muros antiguos/ en el Cerro Huanakauri/ Foto Giesecke/ Excursión Histórica".
HN-003	Restos de construcciones en ladera, Huanacauri	Ladera con formaciones rocosas, en primer plano, restos de habitaciones rectangulares de piedra	A. Guillén M.		Cuzco	12.2 x 17.8 cm	B	Sello parte posterior: "FOTO/ A. GUILLEN M.". Reverso: "a)/ Wanacauri - (Cusco)".
HN-004	Restos de construcciones en ladera, Huanacauri	Ladera con formaciones rocosas, en primer plano, restos de habitaciones rectangulares de piedra, copia de fotografía HN-003	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18.2 cm	B	Sello parte posterior: "FOTO/ A. GUILLEN M.". Reverso: "b)/ Wanacauri/ Cusco".
HN-005	Restos de construcciones en ladera, Huanacauri	Ladera con formaciones rocosas, en primer plano, restos de habitaciones rectangulares de piedra, copia de fotografía HN-003	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 17.9 cm	B	Reverso: "Wanacauri/ c)".
HN-006	Restos de construcciones en ladera, Huanacauri	Ladera con formaciones rocosas, en primer plano, restos de habitaciones rectangulares de piedra, copia de fotografía HN-003	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18 cm	B	Reverso: "d)/ Cuzco/ 51"
HN-007	Panorámica, Huanacauri	Con restos arquitectónicos en primer plano, al fondo venados	A. Guillén M.		Cuzco	12.2 x 17.8 cm	B	Sello parte posterior: "FOTO/ A. GUILLEN M.". Reverso: "a)/ Vista desde Hanacauri".
HN-008	Panorámica, Huanacauri	Con restos arquitectónicos en primer plano, al fondo venados (copia de fotografía HN-007)	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18 cm	B	Reverso: "b)/ Wanacauri".
HN-009	Panorámica, Huanacauri	Con restos arquitectónicos en primer plano, al fondo venados (copia de fotografía HN-007)	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18 cm	B	Reverso: "W/ c) / Wanacauri".
HN-010	Panorámica, Huanacauri	Con restos arquitectónicos en primer plano, al fondo venados (copia de fotografía HN-007)	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18 cm	B	Reverso: "d)/ Cuzco/ 51".
HN-011	Formaciones rocosas, Huanacauri	Ladera con formaciones rocosas paralelas			Cuzco	12 x 17.9 cm	B	Reverso: "51/ Wanacauri/ a)".
HN-012	Formaciones rocosas, Huanacauri	Ladera con formaciones rocosas paralelas (copia de fotografía HN-011)			Cuzco	12 x 17.9 cm	B	Reverso: "b)/ Cuzco/ 51".
HN-013	Roca, Huanacauri	Masa rocosa de grandes dimensiones			Cuzco	11.9 x 18 cm	B	Reverso: "Huanacauri/ 51".

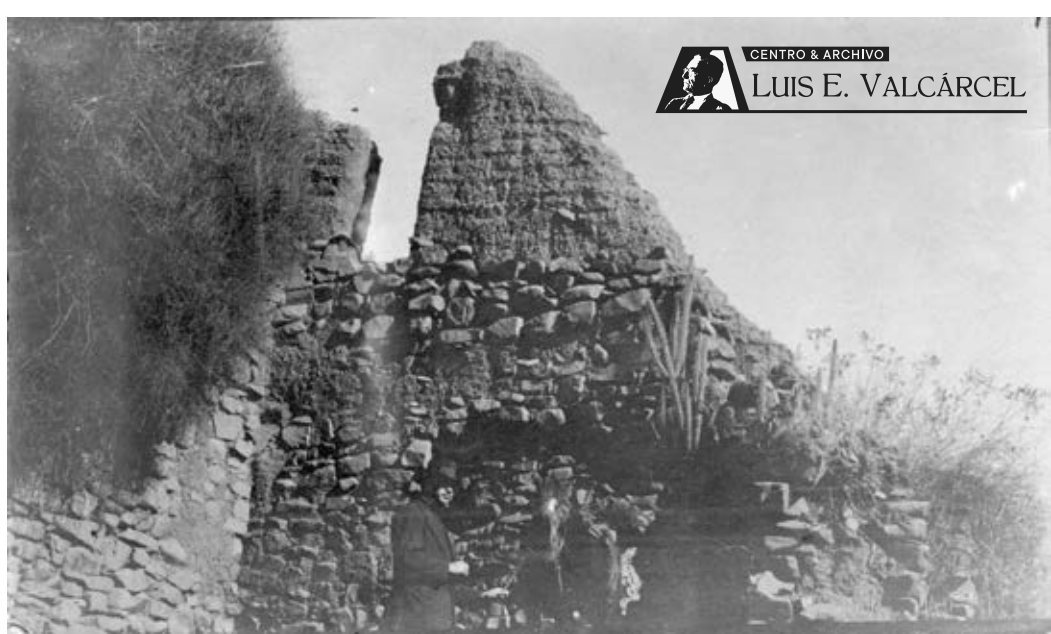
## 58 - HUANACAURI (HN)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
HN-014	Roca, Huanacauri	Masa rocosa de grandes dimensiones (copia de fotografía de HN-013)			Cuzco	11.9 x 18 cm	B	Reverso: "Wanacauri/ 51".
HN-015	Roca, Huanacauri	Masa rocosa de grandes dimensiones (copia de fotografía de HN-013)			Cuzco	11.9 x 18 cm	B	Reverso: "Wanacauri/ 51".
HN-016	Roca, Huanacauri	Masa rocosa de grandes dimensiones (copia de fotografía de HN-013)			Cuzco	12 x 17.8 cm.	B	Borde superior dañado. Reverso: "51".
HN-017	Panorámica, Huanacauri	Cerros rocosos, laderas con vegetación			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Borde superior dañado. Reverso: "51/ Pumacahua".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-001).jpg

Muro con ventana, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Huanacauri, Cuzco (HN-002).jpg

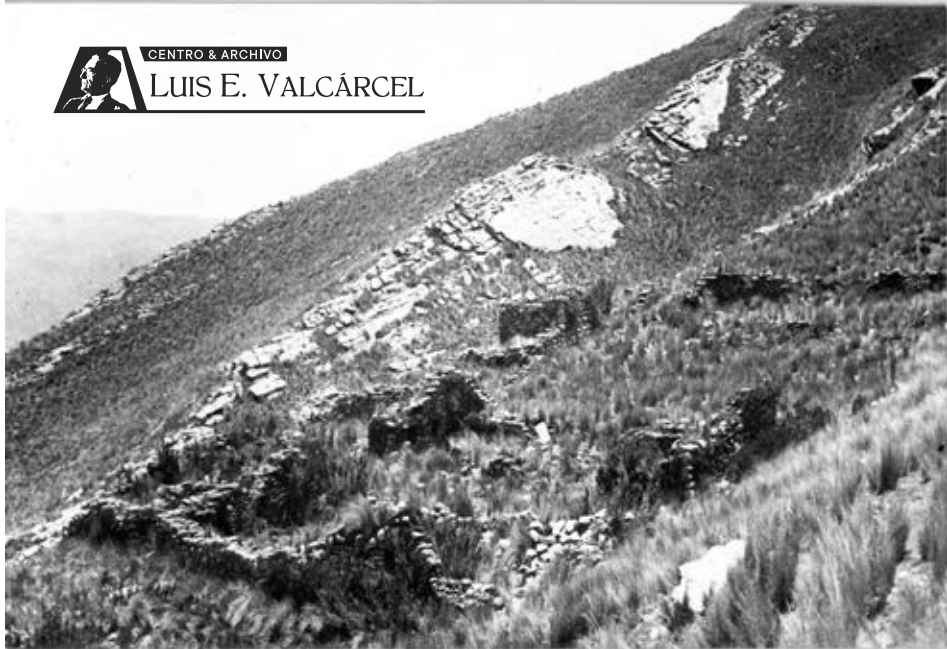
Habitación de piedra, Huanacauri





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-003).jpg

Restos de construcciones en ladera, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-004).jpg

Restos de construcciones en ladera, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-005).jpg

Restos de construcciones en ladera, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-006).jpg

Restos de construcciones en ladera, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-007).jpg

Panorámica, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



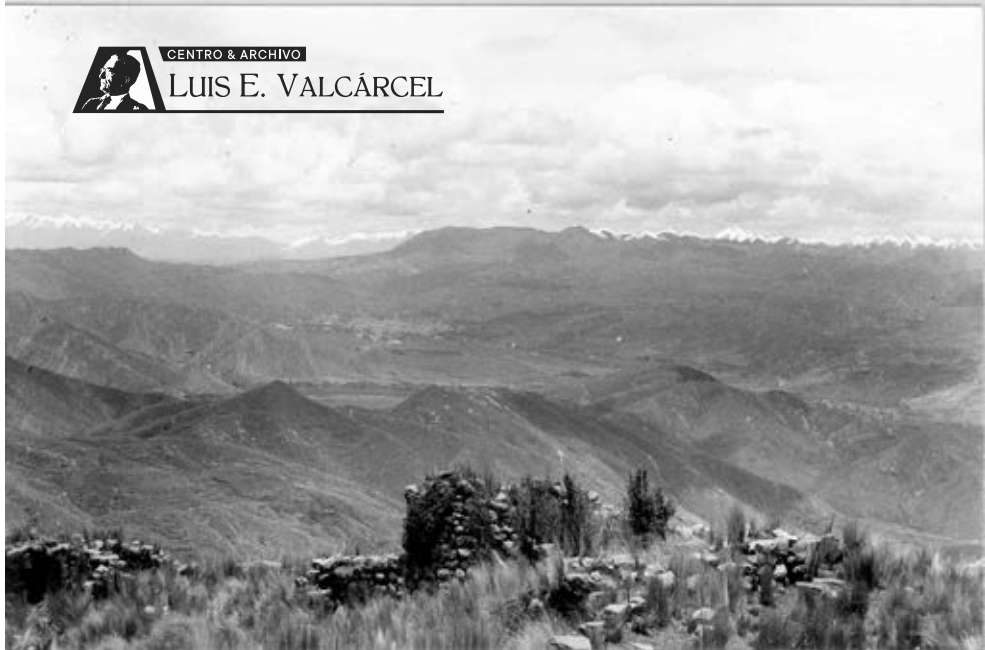
Huanacauri, Cuzco (HN-008).jpg

Panorámica, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-009).jpg

Panorámica, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-010).jpg

Panorámica, Huanacauri





Huanacauri, Cuzco (HN-011).jpg  
Formaciones rocosas, Huanacauri



Huanacauri, Cuzco (HN-012).jpg  
Formaciones rocosas, Huanacauri



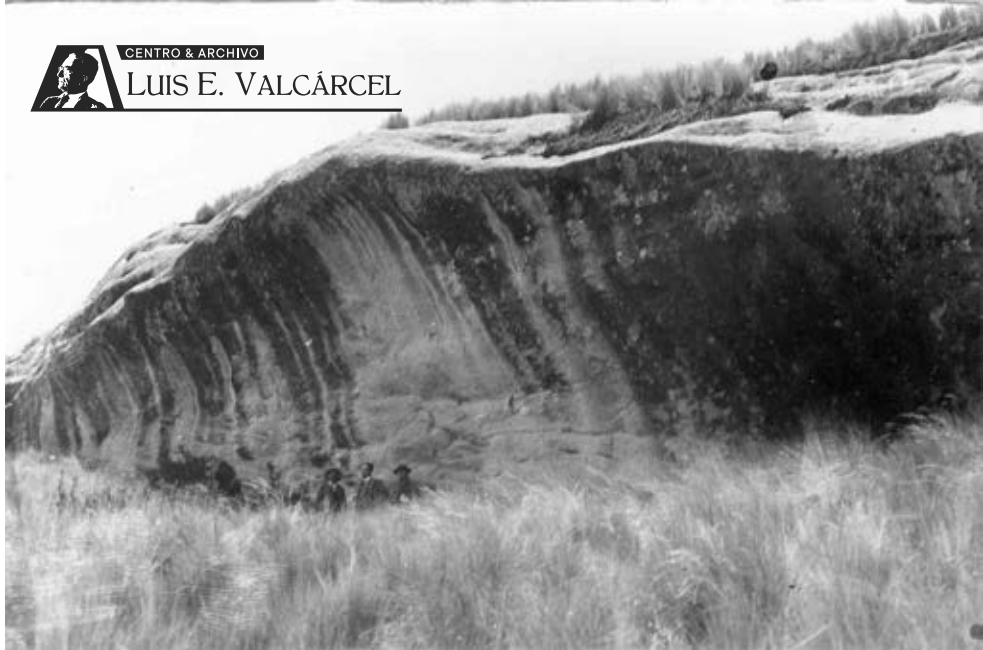
Huanacauri, Cuzco (HN-013).jpg

Roca, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-014).jpg

Roca, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-015).jpg

Roca, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-016).jpg

Roca, Huanacauri



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huanacauri, Cuzco (HN-017).jpg

Panorámica, Huanacauri

## 61 - HUATA (HT)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
HT-001	Construcción en piedra	Con puertas o ventanas, en dos pisos	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 X 11.9 cm	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ a)/ Wata/ alturas de Huarcoconde - Pachar".
HT-002	Construcción en piedra	Con puertas o ventanas, en dos pisos	A. Guillén M.		Cuzco	12.1 X 18.1 cm	B	Reverso: "b)/ Cuzco/ 66".
HT-003	Puerta	Una de las aberturas del edificio	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 12 cm	B	Reverso: "a)".
HT-004	Puerta	Una de las aberturas del edificio	A. Guillén M.		Cuzco	17.9 x 11.9 cm	B	Reverso: "66/ b)/ Cuzco".
HT-005	Escalinata	Entre dos muros; hombre	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 17.9 cm	B	Reverso: "a)/ Cuzco/ 66".
HT-006	Escalinata	Entre dos muros; hombre	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 17.8 cm	B	Reverso: "b)/ Cuzco/ 66".
HT-007	Puertas	Gruesos muros de piedra con puertas	A. Guillén M.		Cuzco	11.9 x 17.9 cm	B	





Huata - Cuzco (HT-001).jpg  
Construcción en piedra



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huata - Cuzco (HT-002).jpg  
Construcción en piedra



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huata - Cuzco (HT-003).jpg

Puerta



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huata - Cuzco (HT-004).jpg

**Puerta**



Huata - Cuzco (HT-005).jpg

Escalinata



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Huata - Cuzco (HT-006).jpg  
Escalinata



Huata - Cuzco (HT-007).jpg

Puertas

## 62 - HUAYNAQUENTI (HQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
HQ-001	La Plaza	Muro de dos niveles, el más bajo con ventanas; vegetación, personas			Cuzco	9,1 x 11,3 cm.	R	Imagen borrosa; bordes irregulares. Reverso: "Huayna Kenti/ La Plaza".
HQ-002	La Portada	Habitación y muro con puerta doble jamba, inca			Cuzco	11,4 x 8,8 cm	R	Imagen borrosa; bordes irregulares. Reverso: "Huayna Kenti/ La portada".





Huayna Quenti (HQ-001).jpg

La Plaza



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Huayna Quenti (HQ-002).jpg  
La Portada

## 71 - LACCO (LANLACUYOCC) (LA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
LA-001	Intihuatana	Bloque de piedra labrado, ubicado en una pendiente			Cuzco	8.1 x 11.8 cm	B	Reverso: "N° 4 (Lakko - Intiwatana)/ 2".
LA-002	Intihuatana	Pendiente de roca labrada, en parte superior se observa el Intihuatana			Cuzco	8.9 x 11.8 cm	B	Reverso: "N° 5 (Lakko - Intiwatana)/ 2".
LA-003	Intihuatana	Bloque de piedra labrado, ubicado en una pendiente	Martín J. Chambi		Cuzco	8.5 x 13.5 cm	B	Tarjeta postal. Reverso: "FOTO MARTIN J. CHAMB(sello)/ Lakko".
LA-004	Intihuatana	Bloque de piedra labrado, ubicado en una pendiente			Cuzco	4.4 x 6.3 cm	B	
LA-005	Piedra labrada	Litoescultura zoomorfa			Cuzco	8.4 x 11.6 cm	B	Reverso: "N° 2 (Litoescultura zoomorfa)".
LA-006	Roca labrada	Estructura escalonada			Cuzco	8.3 x 11.6 cm	B	Reverso: "N° 3 (Lakko - 2a galería)/ 1".
LA-007	Hornacina	Sobre una estructura de roca, formada por la extracción de un bloque cuadrangular			Cuzco	8.6 x 11.8 cm	B	Reverso: "N° 6 (Lakko - Hornacina)/ 1".
LA-008	Fuente de piedra	Conjunto de piedras labradas, semienterradas y distribuidas al pie de una pendiente rocosa			Cuzco	8.2 x 11.5 cm	B	Reverso: "N° 7- (Laulacuyoj - Fuente)/ 3".



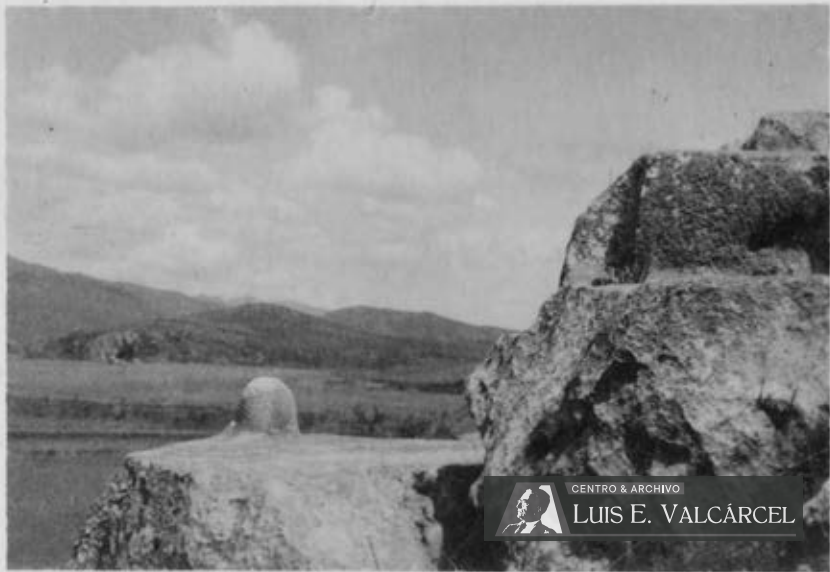
Lacco (LA-001).jpg  
Intihuatana



Lacco (LA-002).jpg  
Intihuatana



Lacco (LA-003).jpg  
Intihuatana



Lacco (LA-004).jpg  
Intihuatana



Lacco (LA-005).jpg  
Piedra labrada





Lacco (LA-006).jpg  
Roca labrada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lacco (LA-008).jpg  
Fuente de piedra

## 97 - PACARITAMBO (PR)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PR-001	Panorámica	Vista de cererío entre colinas cubiertas de vegetación. Chozas de barro con techos de paja a dos aguas. En primer plano, a la izquierda, barranco	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Parte izquierda arrugada y rasgada. Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Paqarejtampu".
PR-002	Panorámica	En primer plano, choza de adobe y techo de paja. En segundo plano, nivel más bajo, camino de herradura, pequeña pampa y formación rocosa. Al lado, cerros	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarej Tampu".
PR-003	Complejo arquitectónico	Vista general del complejo prehispánico de piedra, ubicado al pie de una colina con vegetación. Largo muro de fachada a lo largo de camino con zanja; al fondo, edificios con portada	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-004	Muro y zanja	Vista parcial de muro frontal. En primer plano, derecha, esquina de piedra labrada y pulida. A la izquierda pequeño muro paralelo al camino con zanja de piedra, dos hombres posando	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-005	Muro y detalle	En primer plano, zanja (acequia) con paredes de piedra en camino, frente a muro estilo ciclopeo parte del gran muro frontal del complejo	A. Guillén M.		Cuzco	25.4 x 20.8 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-006	Muro y portada	Vista parcial del frontis del complejo arquitectónico: muro ciclopeo con fragmentos de muro de piedra pulida en cada extremo de la vista. El de la derecha, en primer plano, con portada de doble jamba	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-007	Portada	Puerta de piedra de doble jamba y tres gradas. En el interior muros semi derruidos	A. Guillén M.		Cuzco	25.4 x 20.8 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-008	Portada	Puerta de piedra de doble jamba y tres gradas. En el interior muros semi derruidos (véase fotografía PR-007)	A. Guillén M.		Cuzco	12.2 x 8.9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "7/ Pakarec Tambo/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Cuzco".
PR-009	Portada semi derruida	Esquina formada por muro de piedra labrada con parte de vanos de hornacinas, ventana y portada de doble jamba con dos gradas. Hombre posando	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-010	Portada semi derruida (detalle)	Resto de portada de piedra de doble jamba y dos gradas. En el interior, restos de muros de piedra; en el del fondo, parte alta de barro con hornacinas trapezoidales	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-011	Hornacinas de triple jamba	Vista desde lo alto de muro de piedra labrada que soporta jambas semi derruidas de grandes hornacinas. Detrás, dos hombres	A. Guillén M.		Cuzco	8.9 x 12.1 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "25/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakárec Tambo/ Cuzco".
PR-012	Hornacinas de triple jamba	Muro de piedra labrada que sostiene restos de jambas de hornacina trapezoidal con una grada	A. Guillén M.		Cuzco	25.4 x 20.8 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-013	Puerta trapezoidal	Puerta trapezoidal en muro de piedra pulida vista desde el interior. Al fondo, paisaje	A. Guillén M.		Cuzco	25.4 x 20.8 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-014	Interior con ventanas	Muros de piedra sin pulir vistos desde arriba, con restos de muros de adobe sobre ellos; el del fondo, más completo, con dos ventanas trapezoidales	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".

## 97 - PACARITAMBO (PR)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PR-015	Puerta interior	Muros de piedra pulida semi derruidos, con vano de puerta trapezoidal con gradas	A. Guillén M.		Cuzco	20.9 x 25.9 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-016	Escalera	Escalones de bloques de piedra pulida entre muros semi derruidos de piedra labrada. En la parte superior, otro muro más rústico rematado en barro	A. Guillén M.		Cuzco	25.4 x 20.8 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-017	Portada, escalera y canal	Restos de portada de piedra con triple jamba ante escalinata con canaleta al centro. Abajo, en primer plano, continuación del canal de agua techado en parte. Hombre en las gradas	A. Guillén M.		Cuzco	25.4 x 20.8 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
PR-018	Escalinata	Escalera de piedra con zanja al centro, vista desde arriba. En ambos lados, restos de muros; a la izq. puerta y hombre posando. Abajo, restos de portada trapezoidal de piedra pulida	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 24.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Maulallacta, Paruro".
PR-019	Cuarto de Hornacinas	Restos de construcción ciclópea; cuatro muros con puerta en uno y hornacinas en otro. Vegetación	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-020	Muros	Restos de muros de piedra levantados alrededor de piedra rectangular	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-021	Roca cortada	Roca viva, posiblemente, usada como cantera de la que se han extraído bloques, quedando forma semejante a asiento con espaldar. Hombre posando	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-022	Roca cortada	Roca viva intervenida con cortes escalonados	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-023	Roca cortada	Vista parcial de un sector de roca viva del que se ha extraído un bloque de aristas en ángulo recto. Hombre de pie en parte superior	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-024	Roca labrada	Vista parcial de roca erosionada sobre la que se ha labrado figura zoomorfa en la parte superior; posible sector del famoso peñón Pumaorcco que ostenta pumas tallados en las rocas	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-025	Montaña rocosa	Cumbre rocosa con vegetación. En parte alta, cueva	A. Guillén M.		Cuzco	25.4 x 20.8 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".
PR-026	Cueva	Rocas con apertura triangular. Al fondo, ojo de luz	A. Guillén M.		Cuzco	20.8 x 25.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Pakarejtampu".



Pacaritambo (PR-001).jpg

Panorámica



Pacaritambo (PR-002).jpg

Panorámica



Pacaritambo (PR-003).jpg  
Complejo arquitectónico

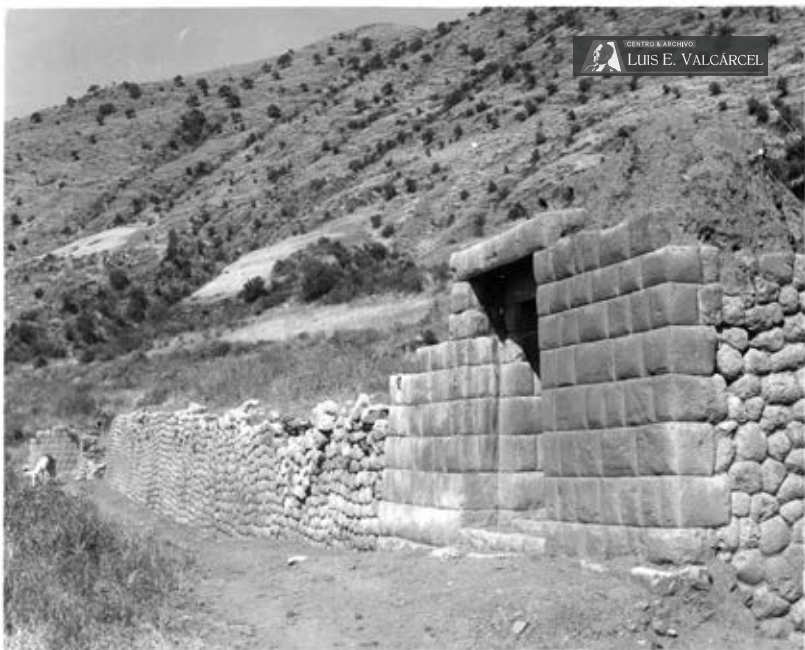




Pacaritambo (PR-004).jpg  
Muro y zanja



Pacaritambo (PR-005).jpg  
Muro y detalle



Pacaritambo (PR-006).jpg

Muro y portada







Pacaritambo (PR-009).jpg  
Portada semi derruida



Pacaritambo (PR-010).jpg  
Portada semi derruida (detalle)



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCARCEL

Pacaritambo (PR-011).jpg  
Hornacinas de triple jamba





CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Pacaritambo (PR-012).jpg  
Hornacinas de triple jamba



Pacaritambo (PR-013).jpg  
Puerta trapezoidal



Pacaritambo (PR-014).jpg  
Interior con ventanas



Pacaritambo (PR-015).jpg  
Puerta interior



Pacaritambo (PR-016).jpg  
Escalera



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Pacaritambo (PR-017).jpg  
Portada, escalera y canal



Pacaritambo (PR-018).jpg  
Escalinata



Pacaritambo (PR-019).jpg  
Cuarto de Hornacinas





Pacaritambo (PR-020).jpg

Muros



Pacaritambo (PR-021).jpg

Roca cortada



Pacaritambo (PR-022).jpg

**Roca cortada**



Pacaritambo (PR-023).jpg

Roca cortada



Pacaritambo (PR-024).jpg

Roca labrada



Pacaritambo (PR-025).jpg  
Montaña rocosa



Pacaritambo (PR-026).jpg

Cueva

## 104 - PAUCARTAMBO (PT)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PT-001	Edificio de piedra	Con puerta trapezoidal de doble jamba y una ventana, apilamiento de piedras reconstruyendo paredes derruidas. Cuatro indígenas posando	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Huatocto/ Paucartambo".
PT-002	Edificio de piedra	Con puerta trapezoidal de doble jamba y una ventana, apilamiento de piedras reconstruyendo paredes derruidas. Cuatro indígenas posando	A. Guillén M.		Cuzco	17.6 x 23.2 cm.	B	





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paucartambo (PT-001).jpg

Edificio de piedra

## 108 - PIKILLAQTA (PQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PQ-001	Vista aérea I	Vista del valle con caminos y edificaciones arqueológicas; al fondo, estribaciones con cañón	Servicio Aerofotográfico Nacional		Cuzco	18.4 x 23.8 cm.	B	Sello del Servicio Aerofotográfico Nacional al reverso, inscripción: "799/ Serie Pico(ilegible)".
PQ-002	Vista aérea II	Vista de la zona arqueológica y parte del entorno natural	Servicio Aerofotográfico Nacional		Cuzco	18.1 x 23.7 cm.	B	Sello del Servicio Aerofotográfico Nacional al reverso, inscripción: "800/ Serie Pico(ilegible)".
PQ-003	Vista aérea III	Perspectiva de la altura de la zona arqueológica de Pikillaqta; véase en primer plano un barranco	Servicio Aerofotográfico Nacional		Cuzco	18.1 x 23.7 cm.	B	Sello del Servicio Aerofotográfico Nacional al reverso, inscripción: "794/ Serie Pico(ilegible)/ Hda. Choquepuquio".
PQ-004	Vista panorámica	En primer plano, parte baja, camino perimétrico y conjunto de habitaciones sin techo; al fondo, cerros			Cuzco	11.5 x 32 cm.	R	Dos fotos adheridas y sujetas con cartulina (arrugada). Reverso: "Panorámica/ de Piqillaqta/ (Cuzco)".
PQ-005	Vista general I	Vista amplia de la ciudadela, largos muros, restos de habitaciones; al fondo, cerros			Cuzco	17.1 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Pikillajta".
PQ-006	Vista general II	Vista amplia de la ciudadela, largos muros, restos de habitaciones; al fondo, cerros (acercamiento de imagen de fotografía PQ-005)			Cuzco	17.1 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Pikillajta".
PQ-007	Vista general III	Habitaciones sin techo. Al fondo, cerros con franja de andenes			Cuzco	17.1 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Pikillajta".
PQ-008	Largo muro	Muro semi derruido bastante largo; restos de otros más pequeños			Cuzco	19 x 24.1 cm.	B	
PQ-009	Dos caminos	Dos amplios caminos bordeados por muros de piedra. A la derecha, restos de habitaciones	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18 cm.	B	Borde inferior dañado. Reverso: "Pikillajta/a)".
PQ-010	Dos caminos	Dos amplios caminos bordeados por muros de piedra. A la derecha, restos de habitaciones (copia de fotografía PQ-009)	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 17.9 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M./ b)/ Piqillajta".
PQ-011	Dos caminos	Dos amplios caminos bordeados por muros de piedra. A la derecha, restos de habitaciones (copia de fotografía PQ-009)	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 24 cm.	B	Reverso: "Pikillajta/ c)".
PQ-012	Habitaciones I	Restos de muros con hornacinas que formaban habitaciones. Al centro gran espacio rectangular	Martín A. Chambi		Cuzco	8.6 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello al reverso: "FOTO MARTIN J. CHAMBI".
PQ-013	Habitaciones II	En primer plano, restos de habitación techada; al fondo, muros	Martín A. Chambi		Cuzco	8.6 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello al reverso: "FOTO MARTIN J. CHAMBI".

## 108 - PIKILLAQTA (PQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PQ-014	Habitaciones III	Restos de muros, parte de habitaciones	Martín A. Chambi		Cuzco	8.5 x 13.7 cm.	B	Tarjeta postal. Sello al reverso: "FOTO MARTIN J. CHAMBI".
PQ-015	Muros paralelos	Restos de altos muros paralelos	Martín A. Chambi		Cuzco	8.6 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello al reverso: "Foto MARTIN J. CHAMBI/ Cuzco".
PQ-016	Callejón	Estrecho espacio delimitado por altos muros paralelos	Martín A. Chambi		Cuzco	8.6 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello al reverso: "FOTO MARTIN J. CHAMBI".
PQ-017	Calleja y escalinata	Espacio angosto con gradas entre altos muros paralelos			Cuzco	24 x 18 cm.	B	Reverso: "Pikillajta/ Pikillajta".
PQ-018	Panorámica	Pampa con restos de muros de piedra; al fondo, cerros			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	Reverso: "Cuzco".
PQ-019	Muros I	Restos de muros, parte de habitaciones			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	Reverso: "Pikillajta/ 60".
PQ-020	Camino	Larga y amplia calle bordeada por muros			Cuzco	11.8 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Pikillacta".
PQ-021	Muro I	Primer plano de largo muro con grandes faltantes, al lado de un camino			Cuzco	8.6 x 13.6 cm.	B	
PQ-022	Muro II	Largo muro al lado de camino con gradas espaciadas			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	
PQ-023	Muros II	Restos de muros paralelos			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "Piquillajta/ 60".
PQ-024	Pasadizo	Espacio delimitado por un muro bajo y otro alto con puerta	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm.	B	Reverso: "FOTO MARTIN J. CHAMBI(sello)/ Piquillajta".
PQ-025	Muros III	En primer plano, largo muro separado de otro en parte baja por una calleja bordeada a su vez por muros bajos. Atrás, largos muros bajos	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm.	B	Reverso: "FOTO MARTIN J. CHAMBI(sello)/ Piquillajta/ Cusco".
PQ-026	Muros IV	Primer plano de muros paralelos, en dos niveles	A. Guillén M.		Cuzco	11.8 x 17.2 cm.	B	

## 108 - PIKILLAQTA (PQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PQ-027	Muro III	Primer plano de muro inclinado, con franja de faltante de capa superior			Cuzco	11.8 x 17.4 cm.	B	



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Paucartambo (PT-002).jpg

Edificio de piedra



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-001).jpg

Vista aérea I



Pikillaqta (PQ-002).jpg

Vista aérea II



Pikillaqta (PQ-003).jpg

Vista aérea III





Pikillaqta (PQ-004).jpg  
Vista panorámica

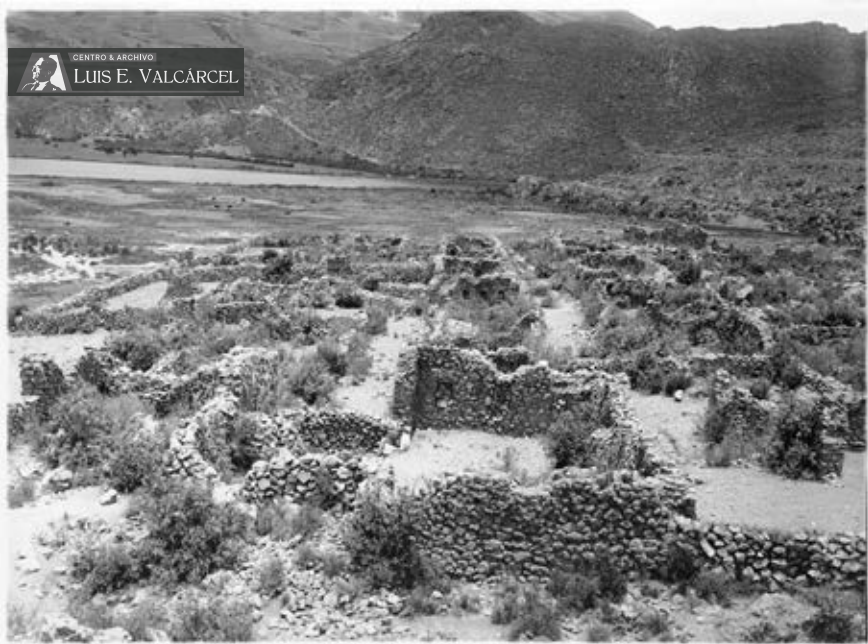


Pikillaqta (PQ-005).jpg

Vista general I



Pikillaqta (PQ-006).jpg  
Vista general II



Pikillaqta (PQ-007).jpg  
Vista general III



Pikillaqta (PQ-008).jpg

Largo muro



Pikillaqta (PQ-009).jpg

Dos caminos



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-010).jpg

Dos caminos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-011).jpg

Dos caminos





CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-012).jpg

Habitaciones I



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-013).jpg

Habitaciones II



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-014).jpg

Habitaciones III



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-015).jpg

Muros paralelos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-016).jpg

Callejón



Pikillaqta (PQ-017).jpg  
Calleja y escalinata



Pikillaqta (PQ-018).jpg

Panorámica



Pikillaqta (PQ-019).jpg

Muros I





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL





Pikillaqta (PQ-021).jpg

Muro I



Pikillaqta (PQ-022).jpg

Muro II



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pikillaqta (PQ-023).jpg

Muros II



Pikillaqta (PQ-024).jpg

Pasadizo



Pikillaqta (PQ-025).jpg

Muros III



Pikillaqta (PQ-026).jpg

Muros IV



Pikillaqta (PQ-027).jpg

Muro III



## 113 - QUILLARUMI (QR)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
QR-001	Panorámica	En primer plano, rocas; al fondo, lomas			Cuzco	8.9 x 11.7 cm.	B	Reverso: "n° 4- Panorámica Wilke/ al fondo la carretera./ tamaño/ 24337/ [Museo Nacional]".
QR-002	Exterior de la cueva	Grandes rocas en colina con vegetación; al fondo, cerros			Cuzco	8.8 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Foto n° 2/ Sala - Kaka - Exterior./ [Museo Nacional]/ 24337/ tamaño".
QR-003	Exterior de la cueva II	Acercamiento a las rocas. Se aprecia en la de 2do tamaño la excavación semi circular hecha en ella			Cuzco	8.5 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Foto n° 1 Killarumi/ [Museo Nacional]/ 24337/ tamaño".
QR-004	Piedra de la luna	Labrado en la roca viva, de franja en forma semi circular compuesta de siete placas como superpuestas, bordeando centro más profundo			Cuzco	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "a)/ tamaño/ 24337".
QR-005	Piedra de la luna	Labrado en la roca viva, de franja en forma semi circular compuesta de siete placas como superpuestas, bordeando centro más profundo (ampliación)			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "b)/ Anta/ Cusco".
QR-006	Piedra de la luna	Labrado en la roca viva, de franja en forma semi circular compuesta de siete placas como superpuestas, bordeando centro más profundo (acercamiento)	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18.4 cm.	B	Reverso: "Killa Rumi o la piedra de la luna/ Provincia de Anta (Cusco)/ a)/ FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M. (sello)/ Killarumi/ Anta".
QR-007	Piedra de la luna	Labrado en la roca viva, de franja en forma semi circular compuesta de siete placas como superpuestas, bordeando centro más profundo (copia)	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm.	B	Reverso: "b)/ FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)/ Quillarumi/ (Ichubamba)".
QR-008	Interior de la cueva Sala - Kaka	Vista de afuera hacia adentro; a la derecha, muro de piedras labradas con hornacina			Cuzco	8.5 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Foto n° 1/ Sala - kaka - Interior/ [Museo Nacional]/ 24337/ tamaño".
QR-009	Muro con hornacina	Vista desde el fondo de la cueva de muros formando esquina; en el lateral, hornacina			Cuzco	5.8 x 8.4 cm.	B	
QR-010	Entrada a la cueva	Desde adentro, vista de la entrada; a la izquierda, muros formando esquina	A. Guillén M.		Cuzco	5.8 x 8.5 cm.	B	Reverso: "b)".
QR-011	Entrada a la cueva	Desde adentro, vista de la entrada; a la izquierda, muros formando esquina (ampliación)	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm.	B	Reverso: "a)/ FOTO/ A. GUILLEN M. (sello invertido)/ Cueba cerca de Quilla/ rumi- Ychubamba".
QR-012	Escala de piedra	Pared de roca viva en la que se ha incrustado piedras escalonadas			Sala Punco	6 x 8.6 cm.	B	Reverso: "Salapuncu/ Escalinata".
QR-013	Habitación	Dos habitaciones de piedras sin techo; vistas desde arriba en una ladera			Sala Punco	6 x 8.6 cm.	B	Reverso: "Salapuncu" (borrado).



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Quillarumi (QR-001).jpg  
Panorámica

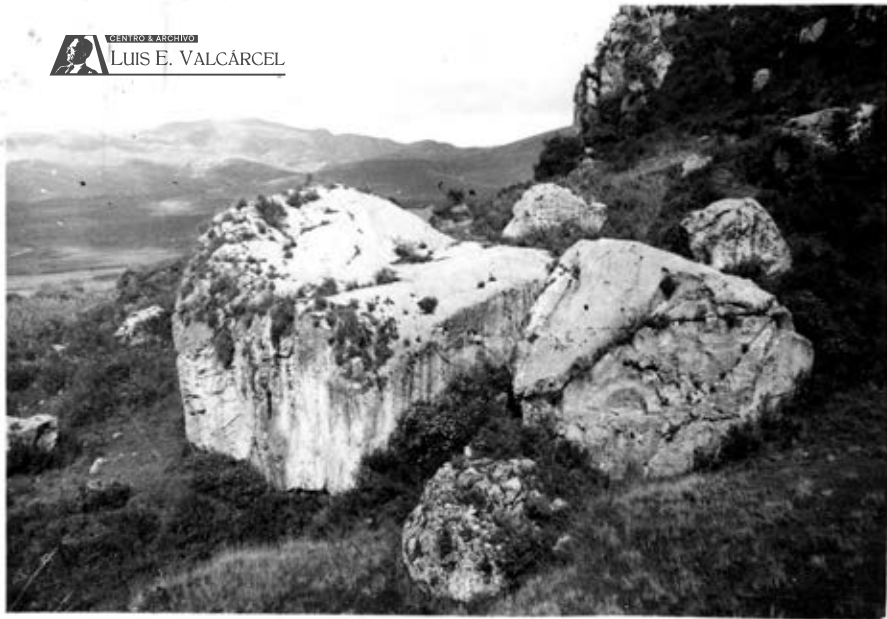


Quillarumi (QR-002).jpg  
Exterior de la cueva



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Quillarumi (QR-003).jpg  
Exterior de la cueva II



Quillarumi (QR-004).jpg  
Piedra de la luna



Quillarumi (QR-005).jpg

Piedra de la luna



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Quillarumi (QR-006).jpg

Piedra de la luna



Quillarumi (QR-007).jpg

Piedra de la luna

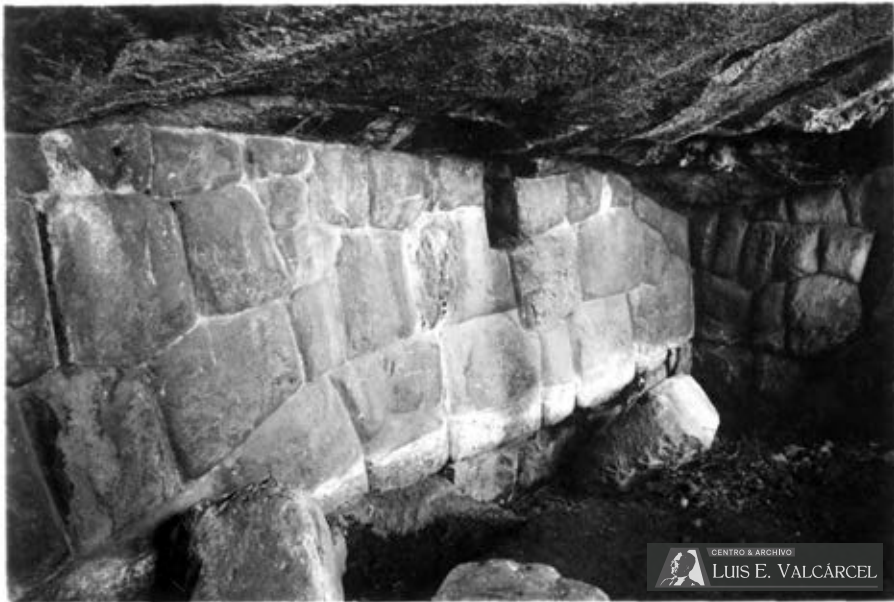




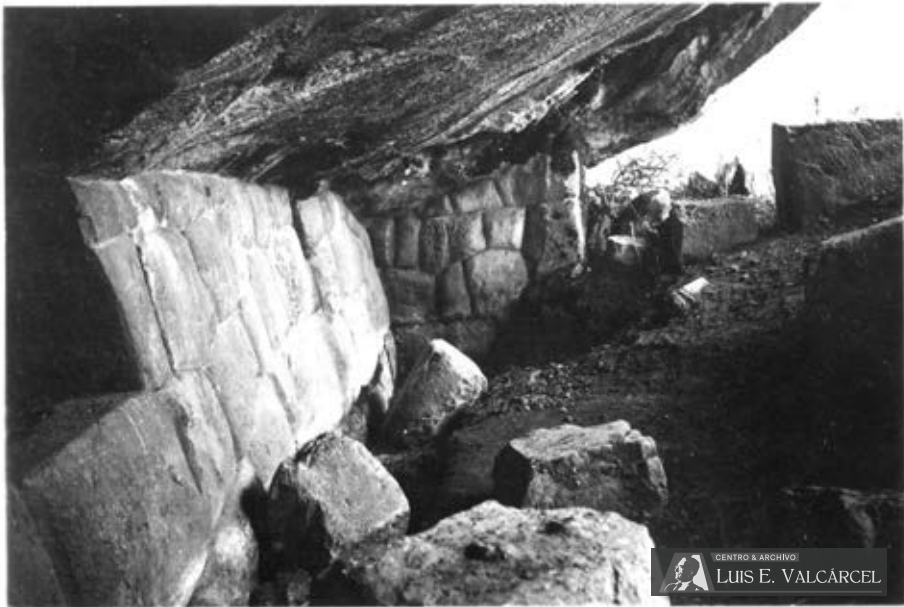
CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Quillarumi (QR-008).jpg

Interior de la cueva Sala - Kaka



Quillarumi (QR-009).jpg  
Muro con hornacina



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Quillarumi (QR-010).jpg  
Entrada a la cueva



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Quillarumi (QR-011).jpg  
Entrada a la cueva



Quillarumi (QR-012).jpg  
Escala de piedra



Quillarumi (QR-013).jpg  
Habitación

## 114 - QUIQUIJANA (QJ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
QJ-001	Piedra labrada	Gran bloque de piedra labrada, en la parte superior de forma escalonada			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Borde inferior dañado. Reverso: "Cusco/ Quiquijana/ 64".



Quiquijana (QJ-001).jpg

Piedra labrada



## 118 - RUMICOLLCA (RC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RC-001	Panorámica de las ruinas	Conjunto semi derruido compuesto de tres partes principales formadas por muros de piedra pulida, que delimitan estructuras de piedra sin pulir			Cuzco	17.2 x 23.3 cm.	B	Reverso: "a".
RC-002	Panorámica de las ruinas	Conjunto semi derruido compuesto de tres partes principales formadas por muros de piedra pulida, que delimitan estructuras de piedra sin pulir (ver RC-001)			Cuzco	17.3 x 23.4 cm.	B	Reverso: "b".
RC-003	Muros	Vista parcial de la parte central hacia la derecha de conjunto arquitectónico; a la izquierda, muro lateral de piedra pulida a modo de sostén de otro de piedra rústica			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "Rumikolka/ a)61".
RC-004	Muros	Vista parcial de la parte central hacia la derecha de conjunto arquitectónico; a la izquierda, muro lateral de piedra pulida a modo de sostén de otro de piedra rústica			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "b)/ 61".
RC-005	Dos muros	Vista lateral de dos muros de piedra labrada y de piedras irregulares en el que sirve de base; éste presenta tres hileras superiores de piedras labradas (almohadillas)			Cuzco	18 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Entrada al/ valle del/ Cusco/ (Rumi Kolka)".
RC-006	Muro I	Muro de piedra labrada visto desde la derecha, con parte del muro perpendicular de dos niveles al que le sirve de contención			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "61/Duplicado/ RumiKolka/ 17 3/4 x 12".
RC-007	Muro II	Muro de piedra labrada visto desde la derecha, con parte del muro perpendicular de dos niveles al que le sirve de contención (ver RC-006)	A. Guillén M.		Cuzco	12.2 x 17.9 cm.	B	Reverso: "a)/ FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)/ copia negativo/ Rumikòlkà".
RC-008	Muro II	Muro de piedra labrada visto desde la derecha, con parte del muro perpendicular de dos niveles al que le sirve de contención (ampliación de RC-007)	A. Guillén M.		Cuzco	17.3 x 23.3 cm.	B	Reverso: "109 x 83/ 5/ b)".
RC-009	Muro III	Muro de piedra labrada en el que se aprecia la sección escalonada adosada a su izquierda y las prominencias en los bloques	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 12.2 cm.	B	Reverso: "a)/ FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)/ Rumikolka".
RC-010	Muro IV	Muro de piedra labrada en el que se aprecia la sección escalonada adosada a su izquierda y las prominencias en los bloques (ampliación de RC-009)	A. Guillén M.		Cuzco	23.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Entra al valle/ del Cusco/ b)".
RC-011	Muro V	Muro de piedra labrada en el que se aprecia la sección escalonada adosada a su izquierda y las prominencias en los bloques (ver RC-009)			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "61".
RC-012	Dos muros semi derruidos	Largo y ancho muro de dos niveles con hornacina o ventana en el superior; extremos derruidos			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "W/ Rumikolka/ 61".
RC-013	Dos muros semi derruidos	Largo y ancho muro de dos niveles con hornacina o ventana en el superior; extremos derruidos (copia)			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "61".



Rumicollca (RC-001).jpg  
Panorámica de las ruinas



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Rumicollca (RC-002).jpg  
Panorámica de las ruinas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-003).jpg

Muros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-004).jpg

Muros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-005).jpg

Dos muros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-006).jpg

Muro I



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-007).jpg

Muro II





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-008).jpg

Muro II



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-009).jpg

Muro III



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-010).jpg

Muro IV



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-011).jpg

Muro V



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-012).jpg

Dos muros semi derruidos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Rumicollca (RC-013).jpg

Dos muros semi derruidos

## 130 - TANTARICA (TT)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TT-001	Andenes	Ladera con muro de piedra en diferentes niveles			Cuzco	6.3 x 6.5 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-002	Andenes II	Muros de piedra en diferentes niveles. En primer plano, cactus			Cuzco	6.6 x 6.5 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-003	Muros	Muros de piedra en dos niveles; el de arriba, más completo, con alero			Cuzco	6.4 x 6.3 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-004	Muros II	En parte baja, restos de muro de contención; arriba, extremo de largo muro con alero			Cuzco	6.3 x 6.5 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-005	Muro con puerta	Muro de piedra con contrafuertes y portada de jambas salientes.			Cuzco	6.6 x 6.6 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-006	Muro con puerta II	Vista de muro con portada y contrafuertes			Cuzco	6.5 x 6.4 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-007	Muro con puerta II	Vista de muro con portada y contrafuertes (ampliación de TT-006)			Cuzco	10.4 x 7.7 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-008	Muro (detalle)	Esquina de muro de piedra vista desde abajo. Hombre posando			Cuzco	5.7 x 5.7 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-009	Muro con alero	Detalle de la parte alta de un muro con alero			Cuzco	6.5 x 6.5 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-010	Muro con hornacina	Pared de piedra con hornacina cuadrada			Cuzco	10.3 x 7.6 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-011	Hornacina	Hornacina en muro de piedra con larga laja por dintel			Cuzco	6.5 x 6.6 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-012	Habitación	Construcción de piedra con restos de muro para techo a doble agua			Cuzco	6.5 x 6.5 cm.	B	Reverso: "Tantarica".
TT-013	Muros (detalle)	Restos de piedras labradas, al fondo, panorámica del paisaje			Cuzco	5.8 x 5.8 cm.	B	Reverso: "Tantarica".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tantarica (TT-001).jpg  
Andenes





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tantarica (TT-002).jpg  
Andenes II



Tantarica (TT-003).jpg  
Muros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

---



Tantarica (TT-004).jpg

Muros II



Tantarica (TT-005).jpg  
Muro con puerta



Tantarica (TT-006).jpg  
Muro con puerta II



Tantarica (TT-007).jpg  
Muro con puerta II



CENTRO & ARCHIVO

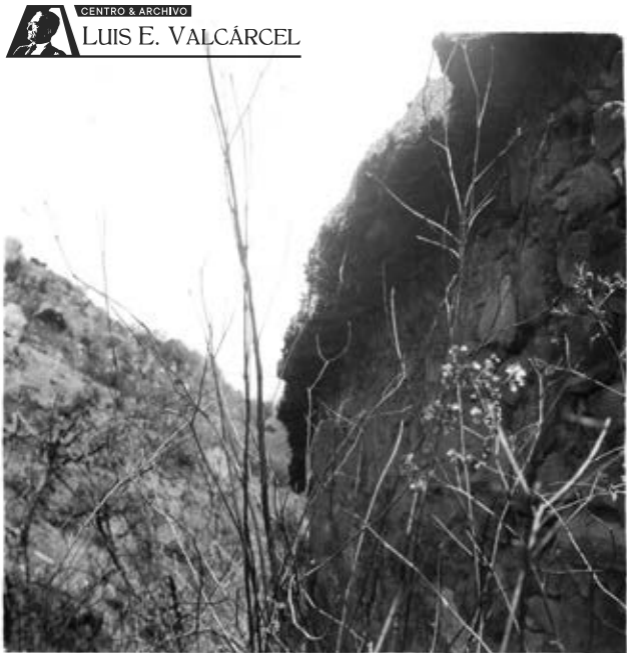
LUIS E. VALCÁRCEL



Tantarica (TT-008).jpg  
Muro (detalle)

CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tantarica (TT-009).jpg  
Muro con alero





CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tantarica (TT-010).jpg  
Muro con hornacina



Tantarica (TT-011).jpg  
Hornacina



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tantarica (TT-012).jpg  
Habitación



Tantarica (TT-013).jpg  
Muros (detalle)

## 131 - TARAHUASI - LIMATAMBO (TA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TA-001	Panorámica	Vista de la campiña con camal al fondo. Extremo izquierda, casas y el complejo arquitectónico precolombino			Cuzco	8.5 x 11.4 cm.	R	Manchada y rajada. Papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "Nº 1. (Tarawasi - Limatambo)/ Margen izquierda del río Colora/ do o Sunturmayo.".
TA-002	Panorámica	Terrenos de cultivo rodeados de espacios con vegetación silvestre. Al fondo, a la izquierda, conjunto arquitectónico			Cuzco	7.7 x 11.5 cm.	B	Manchada y rajada. Papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "Nº 2. - (Tarawasi - Limatambo)/ Margen izquierda del río/ Colorado o Sunturmayo.".
TA-003	El complejo arquitectónico inca	Gran muro de piedra con portada y escalinata de cuatro gradas. Arriba, al fondo, habitación con grandes hornacinas. Choza	A. Guillén M.		Cuzco	6.7 x 11.1 cm.	B	Inscripción de Luis E. Valcárcel al reverso y "Limatambo/ e)".
TA-004	El complejo arquitectónico inca	Gran muro de piedra con portada y escalinata de cuatro gradas. Arriba, al fondo, habitación con grandes hornacinas. Choza	A. Guillén M.		Cuzco	7.4 x 10.7 cm.	B	Reverso: "c)".
TA-005	El complejo arquitectónico inca	Gran muro de piedra con portada y escalinata de cuatro gradas. Arriba, al fondo, habitación con grandes hornacinas. Choza	A. Guillén M.		Cuzco	8.8 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Nº 10 - Tarawasi/ -La gran escalinata-/ d)".
TA-006	El complejo arquitectónico inca	Gran muro de piedra con portada y escalinata de cuatro gradas. Arriba, al fondo, habitación con grandes hornacinas. Choza	A. Guillén M.		Cuzco	11.2 x 18 cm.	B	Reverso: "a/ Tarawasi - Limatambo - Cusco" y sello del fotógrafo.
TA-007	El complejo arquitectónico inca	Gran muro de piedra con portada y escalinata de cuatro gradas. Arriba, al fondo, habitación con grandes hornacinas. Choza	A. Guillén M.		Cuzco	10.3 x 16.1 cm.	B	Marca de clip. Reverso: "La escalinata/ de Tarawasi, en Limatambo/ descubierta en 1934./ 595682 229a/ 97.5/ UP/ b)/ Botton/ Bleed/ Pl. 76" y sello con anotaciones: "SMITHSONIAN INSTITUTION/ BUREAU OF AMERICAN...".
TA-008	Muro y portada	Vista general del gran muro frontal con la portada y la escalinata			Cuzco	8.8 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Nº 9 Tarawasi/ Muro Norte".
TA-009	Portada y escalinata	Particular de la portada con parte de la escalinata			Cuzco	8.4 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Nº 10- Tarawasi/ (Puerta de la Gran escalinata)".
TA-010	Muro y escalinata	El lado izquierdo del muro, parte del lado derecho, la portada y la gran escalinata			Cuzco	8.6 x 11.5 cm.	B	Reverso: "Nº 11- Tarawasi./ Gran Escalinata".
TA-011	Esquina de muro	Sólida esquina del muro de piedra antes de la limpieza del conjunto		c. 1934	Cuzco	8.5 x 13.9 cm.	B	
TA-012	Esquina de muro	Esquina del extremo izquierdo del muro durante la restauración del complejo			Cuzco	8.7 x 11.2 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi, Limatambo/ a)".
TA-013	Esquina de muro	Esquina del extremo izquierdo del muro durante la restauración del complejo			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "Limatambo/ b)".

## 131 - TARAHUASI - LIMATAMBO (TA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TA-014	Esquina de muro	Esquina del extremo izquierdo del muro durante la restauración del complejo			Cuzco	11.9 x 17.7 cm.	B	Reverso: "Limatambo/ c)".
TA-015	Esquina de muro	Esquina del extremo izquierdo del muro durante la restauración del complejo			Cuzco	17.9 x 23.9 cm.	B	Sepia. Reverso: "Limatambo/ Tarawasi/ (Limatambo/ d)".
TA-016	Esquina de muro	Esquina del extremo izquierdo del muro durante la restauración del complejo	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 12.2 cm.	B	Arrugada en extremo superior izquierdo. Reverso: "Tarahuasi/ Limatambo (Cusco)" y sello del fotógrafo.
TA-017	Esquina de muro	Esquina del extremo izquierdo con vista de la parte lateral del muro			Cuzco	8.1 x 11.3 cm.	R	Manchada. Papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "N° 1 Tarawasi".
TA-018	Esquina de muro	Esquina y vista sesgada de la parte frontal de gran muro			Cuzco	8.4 x 11.7 cm.	B	Reverso: "N° 8. Tarawasi-".
TA-019	Muro (detalle)	Detalle del muro frontal del conjunto arquitectónico			Cuzco	8.5 x 11.2 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi, Limatambo".
TA-020	Muro (detalle)	Detalle del muro frontal del conjunto arquitectónico			Cuzco	8.2 x 11.1 cm.	R	Manchada. Papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "N° 6- Tarawasi".
TA-021	Muro (detalle)	Detalle del muro frontal del conjunto arquitectónico			Cuzco	8.8 x 11.8 cm.	B	Reverso: "N° 6.. Tarawasi".
TA-022	Muro (detalle)	Detalle de muro antes de la limpieza del conjunto			Cuzco	8.6 x 14.1 cm.	B	Sepia. Reverso: "Tarawasi Limatambo".
TA-023	Muro (detalle)	Detalle de muro antes de la limpieza del conjunto			Cuzco	8.5 x 14.5 cm.	B	Sepia. Reverso: "Tarawasi Limatambo".
TA-024	Muro (detalle)	Detalle de muro antes de la limpieza del conjunto			Cuzco	14.5 x 8.5 cm.	B	Sepia. Reverso: "Tarawasi Limatambo".
TA-025	Muro (detalle)	Detalle de muro antes de la limpieza del conjunto. Hombre posando			Cuzco	8.7 x 13.9 cm.	B	
TA-026	Muro (detalle)	Detalle de muro antes de la limpieza del conjunto			Cuzco	11.8 x 17.7 cm.	B	Reverso: "Chincheros/ 62".

## 131 - TARAHUASI - LIMATAMBO (TA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TA-027	Trabajos de restauración	Vista de muro frontal con escalinata sin reconstruir, pared frontal de la habitación con hornacinas. Nótese la existencia de construcción en barro que después no se halla			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "Cusco/ Limatambo/ a)".
TA-028	Trabajos de restauración	Vista de muro frontal con escalinata sin reconstruir, pared frontal de la habitación con hornacinas. Nótese la existencia de construcción en barro que después no se halla			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "b)/ Limatambo".
TA-029	Trabajos de restauración	La portada y la escalinata sin reconstruir. Hombres trabajando y otros en lo alto del muro			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "Cusco/ Limatambo".
TA-030	Trabajos de restauración	Muro frontal, la escalinata y parte de muro alto con hornacinas	A. Guillén M.		Cuzco	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Tarawasi/ a)".
TA-031	Trabajos de restauración	Muro frontal, la escalinata y parte de muro alto con hornacinas	A. Guillén M.		Cuzco	8.1 x 11.1 cm.	B	Papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "Nº 6 Tarawasi/ Muro Norte/ b)".
TA-032	Trabajos de restauración	Muro frontal, la escalinata y parte de muro alto con hornacinas	A. Guillén M.		Cuzco	12.2 x 18 cm.	B	Reverso: "c)/ Tarawasi - Limatambo - Cusco" y sello del fotógrafo.
TA-033	Trabajos de restauración	Muro frontal, la escalinata y parte de muro alto con hornacinas	A. Guillén M.		Cuzco	17.9 x 24 cm.	B	Reverso: "Limatambo/ Tarawasi (Limatambo)/ d)".
TA-034	Trabajos de restauración	Vista de esquina del extremo izquierdo de muro frontal; se aprecia en parte alta la pared con las doce hornacinas trapezoidales	A. Guillén M.		Cuzco	8.9 x 12.1 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "a)/ 16/ Limatambo/ Cuzco".
TA-035	Trabajos de restauración	Vista de esquina del extremo izquierdo de muro frontal; se aprecia en parte alta la pared con las doce hornacinas trapezoidales	A. Guillén M.		Cuzco	8.8 x 11.8 cm.	B	Reverso: "b)".
TA-036	Trabajos de restauración	Vista de esquina del extremo izquierdo de muro frontal; se aprecia en parte alta la pared con las doce hornacinas trapezoidales	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "Cuzco (Anta)/ Ruinas de Limatambo/ c)".
TA-037	Trabajos de restauración	Vista de esquina del extremo izquierdo de muro frontal; se aprecia en parte alta la pared con las doce hornacinas trapezoidales	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 23.9 cm.	B	Reverso: "d)/ Limatambo".
TA-038	Muro con hornacinas	Esquina de extremo izquierdo de muro con grandes hornacinas. Hombres trabajando en la limpieza del lugar, junto al muro lateral semi derruido			Cuzco	8.9 x 12 cm.	B	Reverso: "a)/ Limatambo".
TA-039	Muro con hornacinas	Esquina de extremo izquierdo de muro con grandes hornacinas. Hombres trabajando en la limpieza del lugar, junto al muro lateral semi derruido			Cuzco	11.8 x 17.7 cm.	B	Reverso: "TARAWASI/ Limatambo/ b)".

## 131 - TARAHUASI - LIMATAMBO (TA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TA-040	Muro con hornacinas	Esquina de muro con hornacinas de la terraza del conjunto. Se aprecia tres de ellas			Cuzco	7.7 x 11.5 cm.	B	Manchada, con papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "N° 7 - Terraza de las hornacinas."
TA-041	Muro con hornacinas	Vista del extremo derecho del muro con siete de las hornacinas, antes de la restauración		c. 1934	Cuzco	8.5 x 14.5 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi (Limatambo)".
TA-042	Muro con hornacinas	Extremo derecho del muro con las tres últimas hornacinas. Hombres trabajando; mujer y cordero			Cuzco	11.9 x 17.9 cm.	B	Reverso: "Limatambo".
TA-043	Hornacina	Detalle del muro con novena hornacina y orificio en la parte alta, antes de la pantalla			Cuzco	8.4 x 14.5 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi (Limatambo)".
TA-044	Hornacina	La décima segunda hornacina antes de la limpieza del conjunto			Cuzco	14.2 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi (Limatambo)".
TA-045	Hornacina	La décima segunda hornacina antes de la limpieza del conjunto			Cuzco	14.6 x 8.5 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi (Limatambo)".
TA-046	Muro con hornacinas	Vista de la esquina con parte del muro frontal y el muro lateral derecho. Hombre pisando escombros			Cuzco	8.4 x 14.5 cm.	B	
TA-047	Muro con hornacinas	Acercamiento a la esquina de lado derecho con las cuatro últimas hornacinas del lado frontal y cinco del lateral. Escombros			Cuzco	8.5 x 14.5 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi (Limatambo)".
TA-048	Muro con hornacinas	Esquina del extremo derecho con vista de tres hornacinas del muro frontal y vista completa del muro lateral después de la limpieza			Cuzco	8 x 11 cm.	B	Manchada, con papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "N° 8 Tarawasi/ Terraza de las hornacinas."
TA-049	Muro con hornacinas	Vista casi completa del muro lateral derecho con sus ocho hornacinas			Cuzco	8.7 x 14.2 cm.	B	Reverso: "Tarahuasi (Limatambo)".
TA-050	Muro	Sector de largo muro semi derruido y enterrado			Cuzco	8.5 x 11.7 cm.	B	Reverso: "N° 4/ Limatambo. (/ Fragmentos de muros".
TA-051	Muro	Fragmento de muro semi derruido y enterrado. Niño posando			Cuzco	8.8 x 11.9 cm.	B	Reverso: "N° 3/ Limatambo./ Fragmentos de muros/ normal".
TA-052	Muro	Muro pequeño o zócalo de dos hileras de piedra labrada			Cuzco	8.4 x 11.4 cm.	B	Manchada, con papel periódico pegado en parte posterior. Reverso: "N° 5 Tarawasi."





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tarahuasi (TA-001).jpg

Panorámica



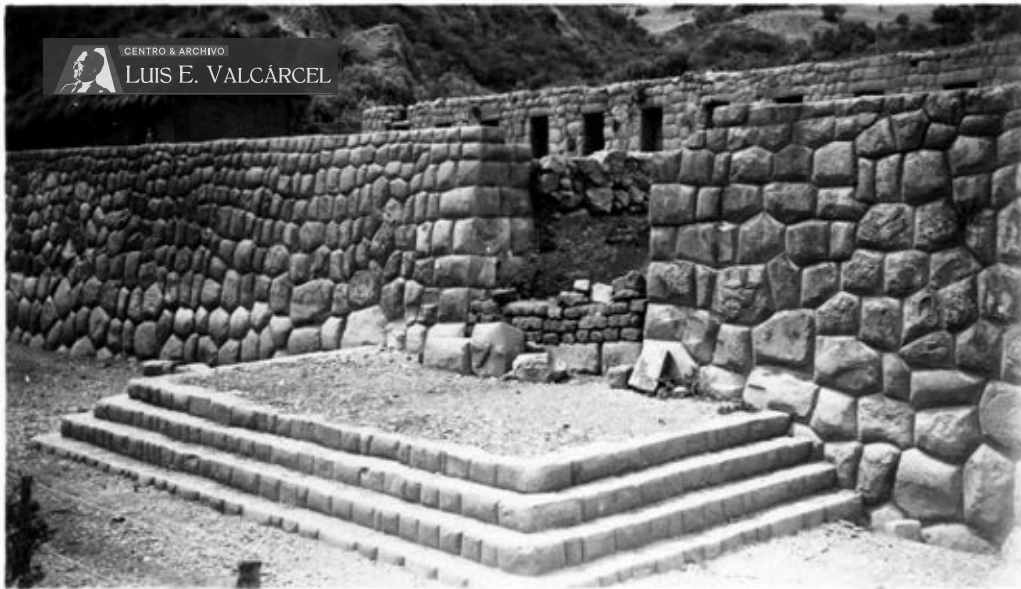
CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-002).jpg  
Panorámica



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



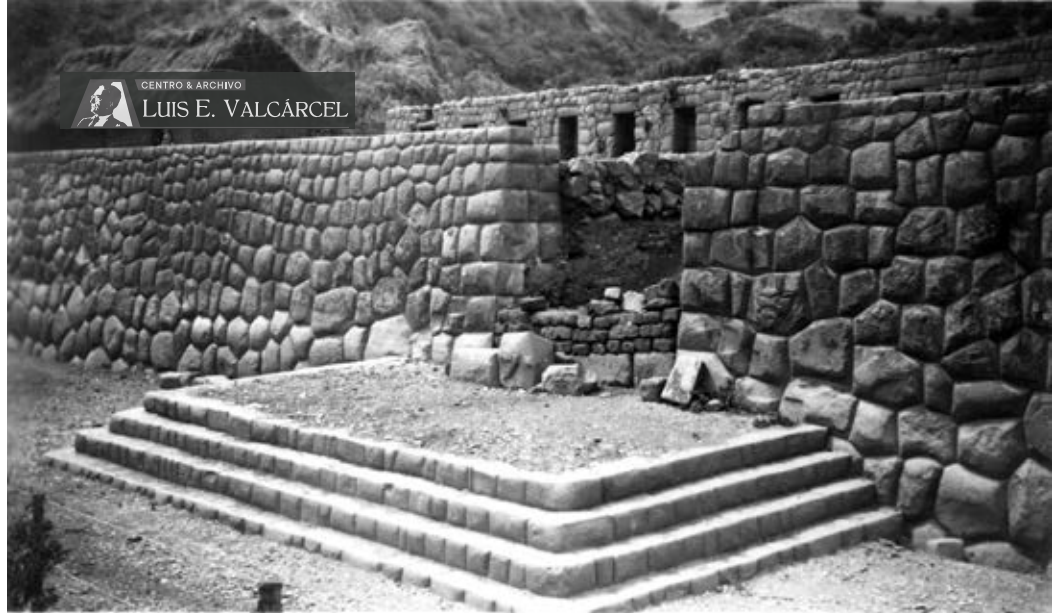
Tarahuasi (TA-003).jpg

El complejo arquitectónico inca



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



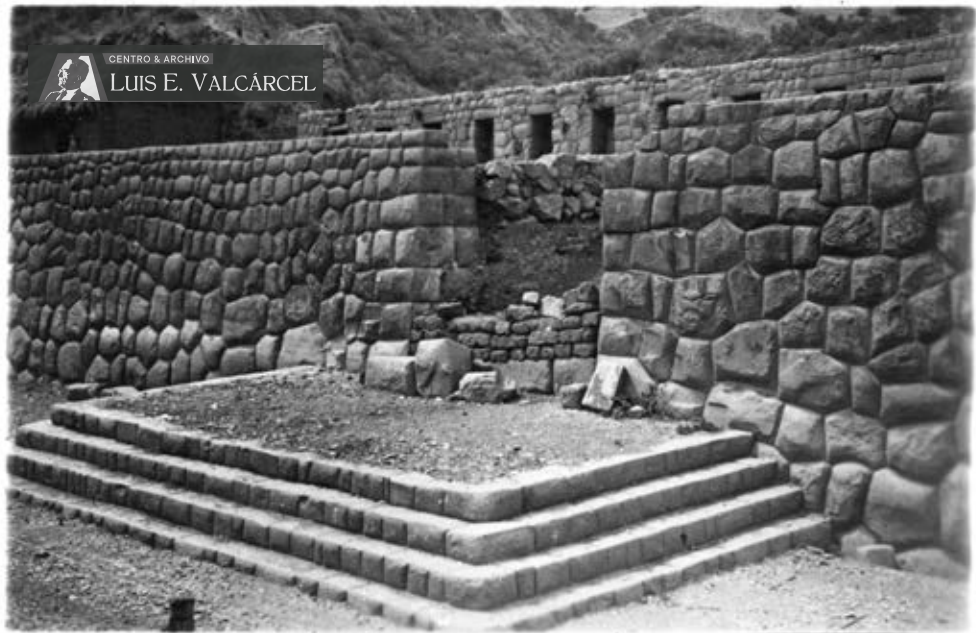
Tarahuasi (TA-004).jpg

El complejo arquitectónico inca



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tarahuasi (TA-005).jpg

El complejo arquitectónico inca



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tarahuasi (TA-006).jpg

El complejo arquitectónico inca



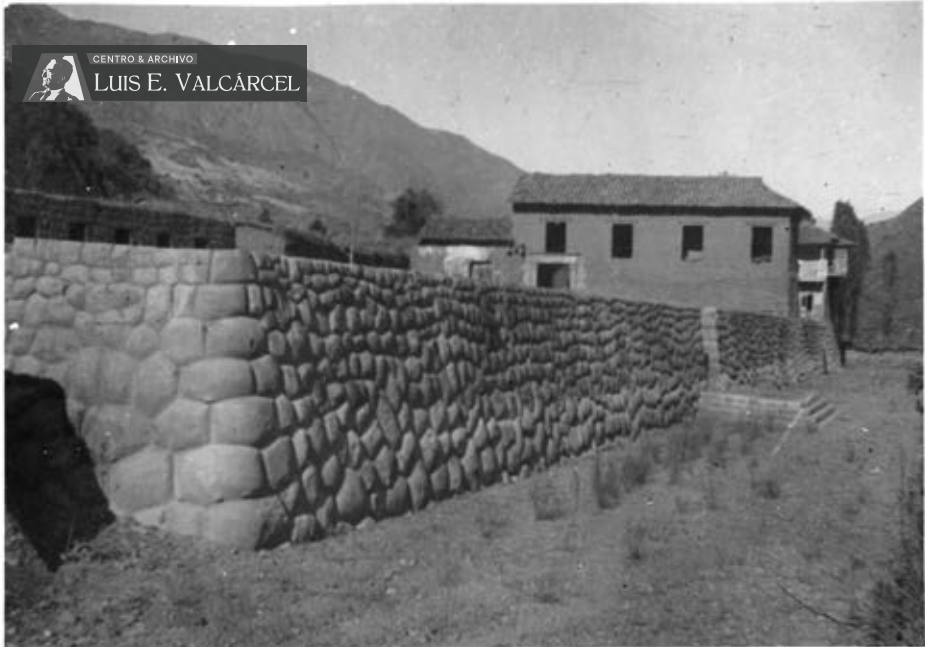
Tarahuasi (TA-007).jpg

El complejo arquitectónico inca



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tarahuasi (TA-008).jpg

Muro y portada





Tarahuasi (TA-009).jpg  
Portada y escalinata



Tarahuasi (TA-010).jpg  
Muro y escalinata



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-011).jpg  
Esquina de muro



Tarahuasi (TA-012).jpg  
Esquina de muro



Tarahuasi (TA-013).jpg  
Esquina de muro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tarahuasi (TA-014).jpg

Esquina de muro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

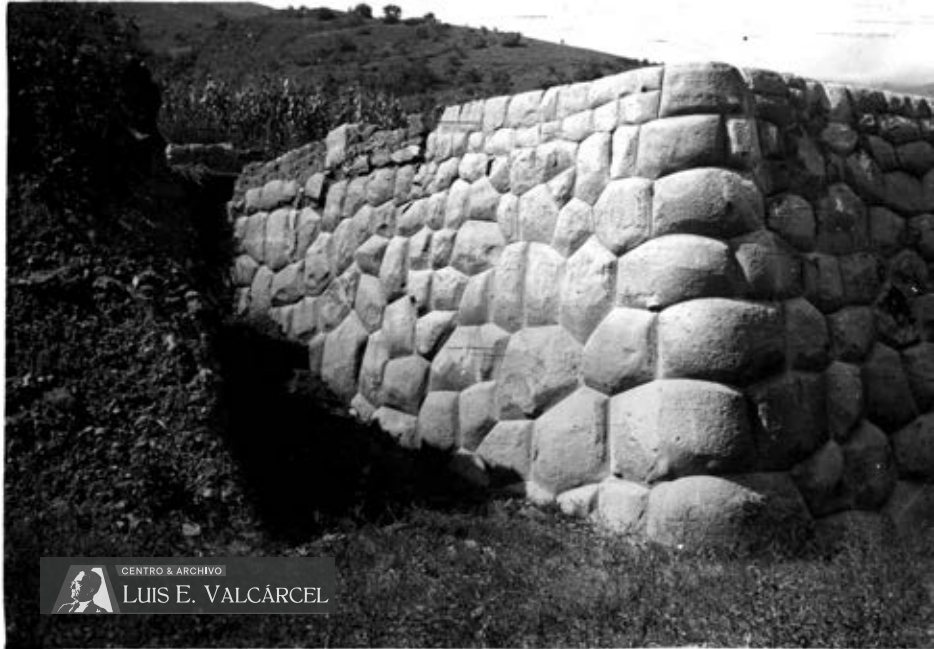


Tarahuasi (TA-015).jpg  
Esquina de muro



Tarahuasi (TA-016).jpg  
Esquina de muro





CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-017).jpg  
Esquina de muro

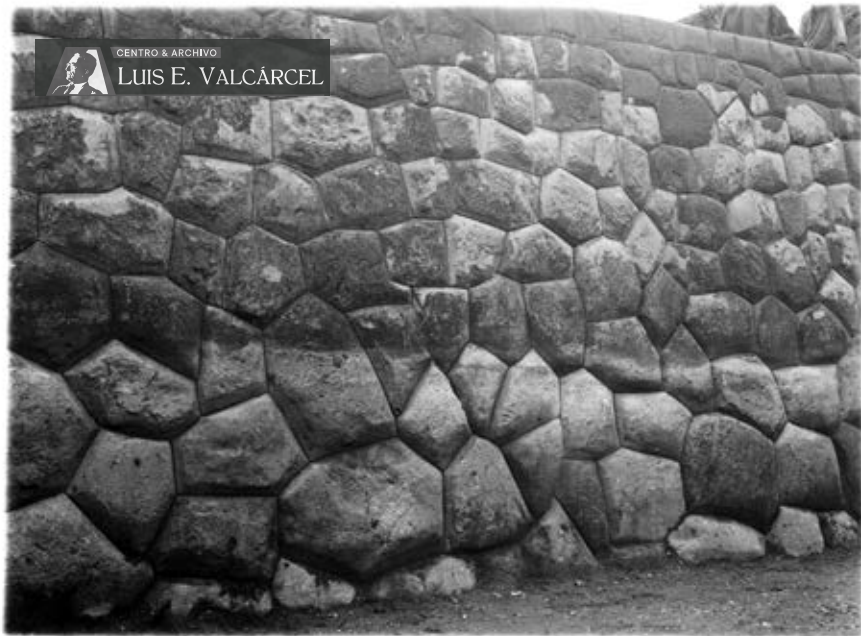


Tarahuasi (TA-018).jpg  
Esquina de muro



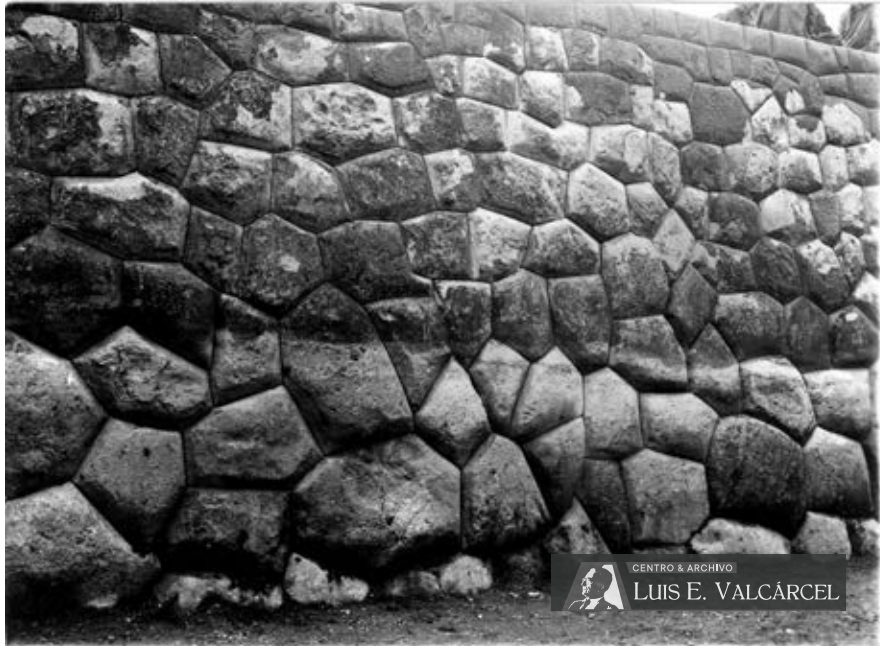
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

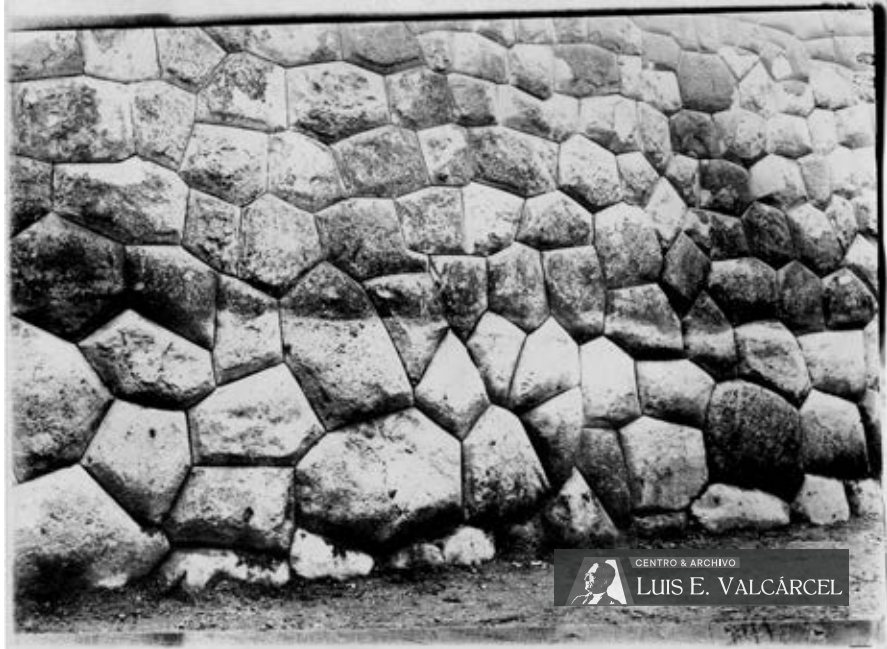


Tarahuasi (TA-019).jpg

Muro (detalle)

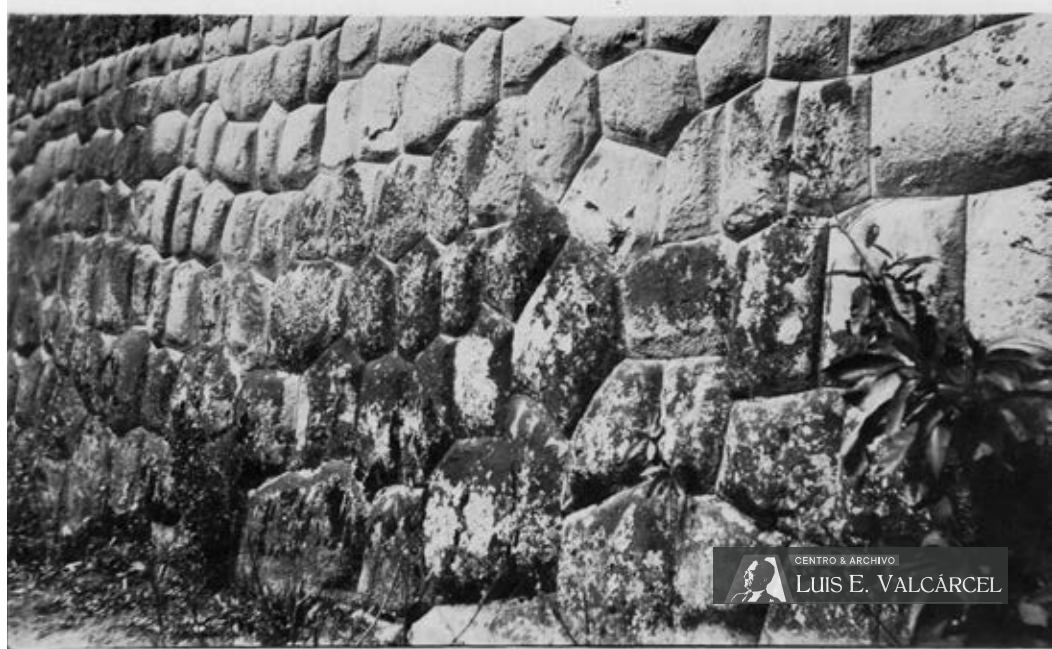


Tarahuasi (TA-020).jpg  
Muro (detalle)



Tarahuasi (TA-021).jpg

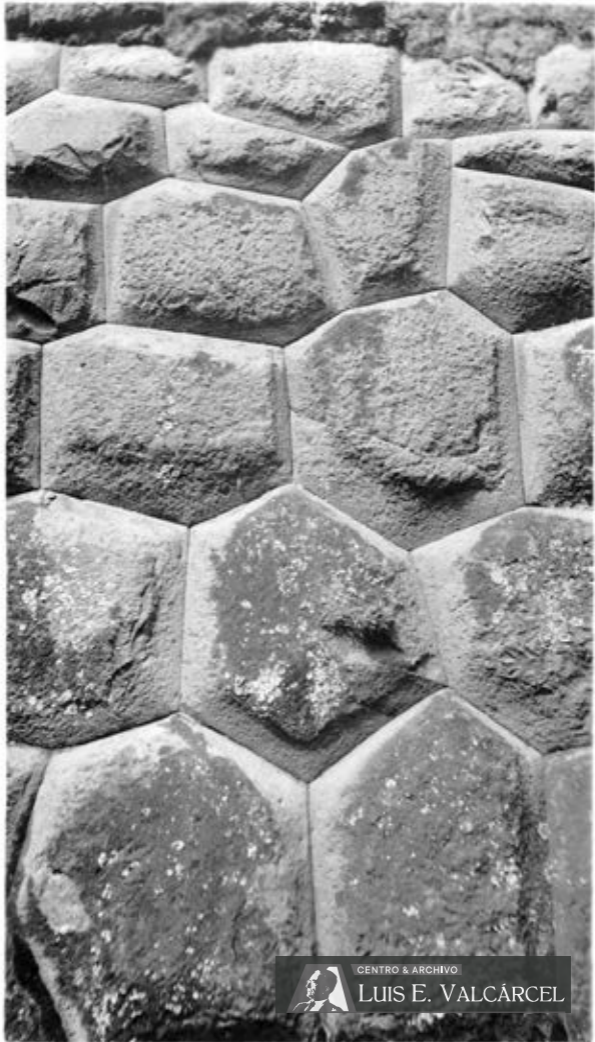
Muro (detalle)



Tarahuasi (TA-022).jpg  
Muro (detalle)



Tarahuasi (TA-023).jpg  
Muro (detalle)







Tarahuasi (TA-025).jpg

Muro (detalle)



Tarahuasi (TA-026).jpg

Muro (detalle)



Tarahuasi (TA-027).jpg

Trabajos de restauración



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Tarahuasi (TA-028).jpg

Trabajos de restauración



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Tarahuasi (TA-029).jpg

Trabajos de restauración



Tarahuasi (TA-030).jpg

Trabajos de restauración



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-031).jpg

Trabajos de restauración



Tarahuasi (TA-032).jpg  
Trabajos de restauración





Tarahuasi (TA-033).jpg

Trabajos de restauración



Tarahuasi (TA-034).jpg

Trabajos de restauración



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-035).jpg  
Trabajos de restauración



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-036).jpg

Trabajos de restauración



Tarahuasi (TA-037).jpg  
Trabajos de restauración



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Tarahuasi (TA-038).jpg  
Muro con hornacinas



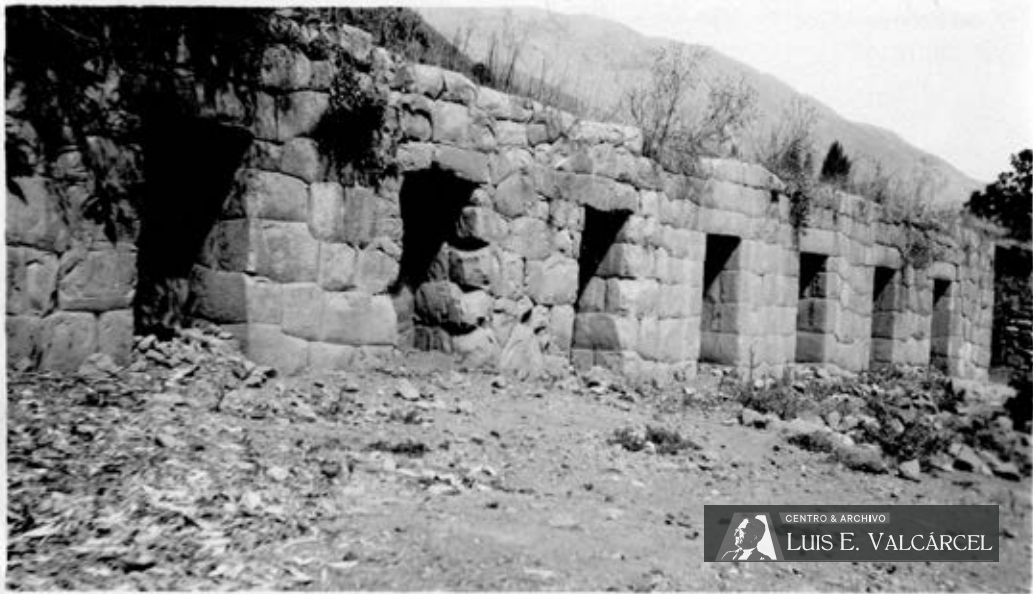
Tarahuasi (TA-039).jpg  
Muro con hornacinas



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-040).jpg  
Muro con hornacinas





Tarahuasi (TA-041).jpg  
Muro con hornacinas



Tarahuasi (TA-042).jpg  
Muro con hornacinas



Tarahuasi (TA-043).jpg  
Hornacina



Tarahuasi (TA-044).jpg  
Hornacina



Tarahuasi (TA-045).jpg  
Hornacina



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-046).jpg  
Muro con hornacinas



Tarahuasi (TA-047).jpg  
Muro con hornacinas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tarahuasi (TA-048).jpg  
Muro con hornacinas





Tarahuasi (TA-049).jpg  
Muro con hornacinas



Tarahuasi (TA-050).jpg  
**Muro**



Tarahuasi (TA-051).jpg

Muro



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tarahuasi (TA-052).jpg

Muro

## 133 - TEMPLO DE VIRACOCHA, RACCHI, CUZCO (TV)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TV-001	Panorámica de Racchi (San Pedro de Cacha)	Vista del poblado con iglesia colonial y los restos del Templo de Viracocha. En primer plano, restos líticos arquitectónicos			Cuzco	8.4 x 13.5 cm.	B	Sepia. Reverso: "Rajchi".
TV-002	Templo de Viracocha	Muros y restos de habitaciones de piedra con ventanas tapiadas u hornacinas; muros altos de adobe y, al fondo, la gran pared en secciones			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "Cuzco".
TV-003	La gran pared	Adelante, dos parejas. Detrás, muro de piedras apiladas, casas con tejados a dos aguas y, al fondo, la gran pared de adobe con base de piedra			Cuzco	8.4 x 14 cm.	B	Sepia. Reverso: "Rajchi".
TV-004	La gran pared	Grupo de hombres posando, uno a caballo; Luis Valcárcel entre ellos. Detrás, el muro de piedras sobre el que asoman tejados, al fondo, sector de seis piezas de la pared de adobe			Cuzco	8.4 x 14.6 cm.	B	Reverso: "Cacha".
TV-005	La gran pared	Vista en diagonal de alta pared de adobe con base de piedra entre sembríos. Hombre posando			Cuzco	13.9 x 8.8 cm.	B	Tarjeta postal. Inscripción abajo: "Ruinas del Templo de Viracocha, Cuzco, Perú.". Reverso: "51 x 77/ 6.".
TV-006	La gran pared	Vista en diagonal de alta pared de adobe con las bases de piedra pulida, techada en algunos tramos	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "2/ San Pedro de Cacha" y sello del fotógrafo.
TV-007	La gran pared	Vista en diagonal de alta pared de adobe con las bases de piedra pulida, techada en algunos tramos; al fondo, la torre circular	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 12.2 cm.	B	Reverso: "Templo de Wirakócha/ San Pedro/ Cusco" y sello del fotógrafo.
TV-008	La gran pared	Vista en diagonal de alta pared de adobe con las bases de piedra pulida, techada en algunos tramos; al fondo, la torre circular	A. Guillén M.		Cuzco	24 x 18 cm.	B	
TV-009	La gran pared	Vista casi total, en diagonal, de gran pared de adobe con las bases de piedra labrada. Dos personas posando			Cuzco	8.8 x 13.9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "San Pedro de Cacha.".
TV-010	La gran pared (detalle)	Base de piedra de planta rectangular con hornacina o ventana en la cara frontal y orificio rectangular en ese lado; hombre señalándolo. Muro de adobe en parte superior, deteriorado			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "T. Wiracocha/ Cacha".
TV-011	La gran pared (detalle)	Ventana en una de las bases de piedra pulida			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	
TV-012	La Torre	Estructura de piedra pulida de base circular con remate en barro erosionado			Cuzco	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal.
TV-013	La Torre	Estructura de piedra pulida de base circular con remate en barro erosionado. Dos hombres posando uno a cada lado	A. Guillén M.		Cuzco	11.9 x 8.9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "13/ San Pedro de/ Cacha" y sello del fotógrafo.

## 133 - TEMPLO DE VIRACOCHA, RACCHI, CUZCO (TV)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TV-014	La Torre	Estructura de piedra pulida de base circular con remate en barro erosionado. Dos hombres posando uno a cada lado	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Cacha/ Wirakocha".
TV-015	La Torre	Estructura de piedra pulida de base circular con remate en barro erosionado. Dos hombres posando uno a cada lado	A. Guillén M.		Cuzco	18 x 12.4 cm.	B	Reverso: "San Pedro - (Cusco)/ Templo de Wirakocha" y sello del fotógrafo.
TV-016	La Torre	Estructura de piedra pulida de base circular con remate en barro erosionado. Dos hombres posando uno a cada lado	A. Guillén M.		Cuzco	24 x 18 cm.	B	Sepia.
TV-017	Habitación	Restos de construcción en barro y piedra: muros con contrafuertes			Cuzco	12 x 18 cm.	B	
TV-018	Muros	Restos de muros de piedra sin pulir			Cuzco	8.9 x 13.9 cm.	B	Sepia.
TV-019	Muros	Restos de muros de piedra sin pulir			Cuzco	14 x 8.9 cm.	B	Sepia.



Viracocha (TV-001).jpg

Panorámica de Racchi (San Pedro de Cacha)



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-002).jpg  
Templo de Viracocha





Viracocha (TV-003).jpg  
La gran pared



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-004).jpg  
La gran pared



Ruinas del Templo de Viracocha, Cuzco, Perú.



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-006).jpg  
La gran pared



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-007).jpg  
La gran pared



Viracocha (TV-008).jpg  
La gran pared



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-009).jpg  
La gran pared



Viracocha (TV-010).jpg  
La gran pared (detalle)





CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-011).jpg  
La gran pared (detalle)



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-012).jpg  
La Torre



Viracocha (TV-013).jpg  
La Torre



Viracocha (TV-014).jpg  
La Torre



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-015).jpg  
La Torre



Viracocha (TV-016).jpg  
La Torre



Viracocha (TV-017).jpg  
Habitación



Viracocha (TV-018).jpg

Muros





CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Viracocha (TV-019).jpg  
Muros

## 135 - TICAPATA (TI)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TI-001	Muro con hornacinas	Vista lateral de muro de piedra labrada con dos hornacinas; la parte superior está formada por piedras irregulares sin labrar			Cuzco	11.3 x 17.8 cm.	B	Reverso: "Ticapata. San Sebastián/ a)/ 53".
TI-002	Muro con hornacinas	Vista lateral de muro de piedra labrada con dos hornacinas; la parte superior está formada por piedras irregulares sin labrar (copia de TI-001)			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ b)/ 53".
TI-003	Muros	Al fondo a la izquierda, muro de piedra labrada con dos hornacinas. A la derecha y en primer plano, muro semi derruido formando esquina			Cuzco	11.9 x 17.7 cm.	B	Reverso: "Ticapata - San Sebastián/ 53".



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Ticapata (TI-001).jpg  
Muro con hornacinas



Ticapata (TI-002).jpg  
Muro con hornacinas



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Ticapata (TI-003).jpg  
Muros

## 136 - TIPÓN (TP)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TP-001	Panorámica	Construcciones de piedra en una colina rodeada de cerros con andenes, vistas desde lo alto			Cuzco	17.3 x 23.3 cm.	B	
TP-002	Panorámica	Vista desde abajo desde una terraza de las construcciones de piedra en la colina			Cuzco	17.1 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Tipón".
TP-003	Habitaciones	Construcciones de piedra en diferentes niveles de una ladera. Muros con canaletas verticales. Terraza			Cuzco	17.1 x 22.6 cm.	B	
TP-004	Habitaciones	Detalle de los muros de piedra, uno con un canal vertical. Abajo, en primer plano, muchacho de la región sentado sobre rocas			Cuzco	17 x 20.6 cm.	B	Reverso: "Un antiguo poblado indio/ mostrando su sistema de canales./ pag. 94/ andenes de Tipón/ Cusco Hist./ pg 94".
TP-005	Habitaciones	Vista desde lo alto de restos de habitaciones de piedra. Varios muros con hornacinas. Vegetación			Cuzco	17.1 x 22.6 cm.	B	Reverso: "Las habitaciones/ pág. 19/ Tipón/ CH/ 19".
TP-006	Habitaciones	Dos habitaciones contiguas de piedra cubiertas de vegetación. Una de ellas con hornacinas			Cuzco	11.6 x 13.5 cm.	B	Reverso: "Una vivienda/ Tipón/ No 0052/ 14".
TP-007	Escalones	Pequeño muro de piedra con tres bloques colocándolos como escalones			Cuzco	13.7 x 11.1 cm.	B	Reverso: "Tipón/ No 0054/ Oh! Si hubiera habido/ sol así cuando tomé/ las otras vistas!/ 16".
TP-008	Escalones	Muro de piedra con dos bloques de piedra sobresalientes colocados escalonadamente			Cuzco	12.8 x 17.8 cm.	B	Reverso: "Y tepo up a megalithic/ anden "(Retaining wall)/ No 1923/ Tipón/ 15/ 15".
TP-009	Andenes	Terrazas escalonadas en ladera de cerro; a la izquierda, muros de contención			Cuzco	17.4 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Tipón Terrazas incaicas/ Cus Hist/ p 95".
TP-010	Andenes	Terrazas escalonadas vistas desde lo alto. Arriba, parte central, habitaciones			Cuzco	17.9 x 24 cm.	B	Reverso: "Tipón (Quisoicanchi)".
TP-011	Andenes	Terrazas escalonadas vistas desde lo alto. Arriba, parte central, habitaciones			Cuzco	17.9 x 23.8 cm.	B	Reverso: "Pisaj?/ Tipón".



Tipón (TP-001).jpg  
Panorámica



Tipón (TP-002).jpg  
Panorámica





Tipón (TP-003).jpg  
Habitaciones



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tipón (TP-004).jpg  
Habitaciones



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Tipón (TP-005).jpg  
Habitaciones



Tipón (TP-006).jpg  
Habitaciones



Tipón (TP-007).jpg  
Escalones



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Tipón (TP-008).jpg

Escalones



Tipón (TP-009).jpg  
Andenes



Tipón (TP-010).jpg  
Andenes





Tipón (TP-011).jpg  
Andenes

## 137 - TITICACA, CUZCO (TIT)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TIT-001	Muro	Restos de un muro de piedra labrada en un terreno rocoso. Hombre parado sobre él			Cuzco	11.9 x 17.6 cm.	B	Reverso: "Titikaka (Cuzco)".
TIT-002	Muros	Restos de muros de diferentes niveles, desenterrados	A. Guillén M. ?		Cuzco	11.8 x 17.7 cm.	B	Reverso: "Titikaka (Cuzco)".
TIT-003	Muros	Esquina formada por restos de muros de piedra pulida. A la izquierda, parte baja de dintel. Atrás, pasaje	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 18 cm.	B	Reverso: "Titikáká - Cuzco" y sello del fotógrafo.
TIT-004	Muros	Esquina formada por restos de muros de piedra pulida. A la izquierda, parte baja de dintel. Atrás, pasaje	A. Guillén M.		Cuzco	11.8 x 17.7 cm.	B	
TIT-005	Muros	Esquina formada por restos de muros de piedra pulida. A la izquierda, parte baja de dintel. Atrás, pasaje	A. Guillén M.		Cuzco	11.9 x 17.7 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Titicaca".
TIT-006	Muros	Esquina formada por restos de muros de piedra pulida. A la izquierda, parte baja de dintel. Atrás, pasaje	A. Guillén M.		Cuzco	11.9 x 17.7 cm.	B	
TIT-007	Muros	Esquina formada por restos de muros de piedra pulida. A la izquierda, parte baja de dintel. Atrás, pasaje	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 18 cm.	B	
TIT-008	Roca tallada	Pared de roca viva en la que ha sido excavado un espacio rectangular con una franja interna en la parte superior			Cuzco	12.1 x 17.8 cm.	B	Reverso: "Titikaka (Cuzco)".



Titicaca (TIT-001).jpg

Muro



Titicaca (TIT-002).jpg

Muros



Titicaca (TIT-003).jpg

Muros



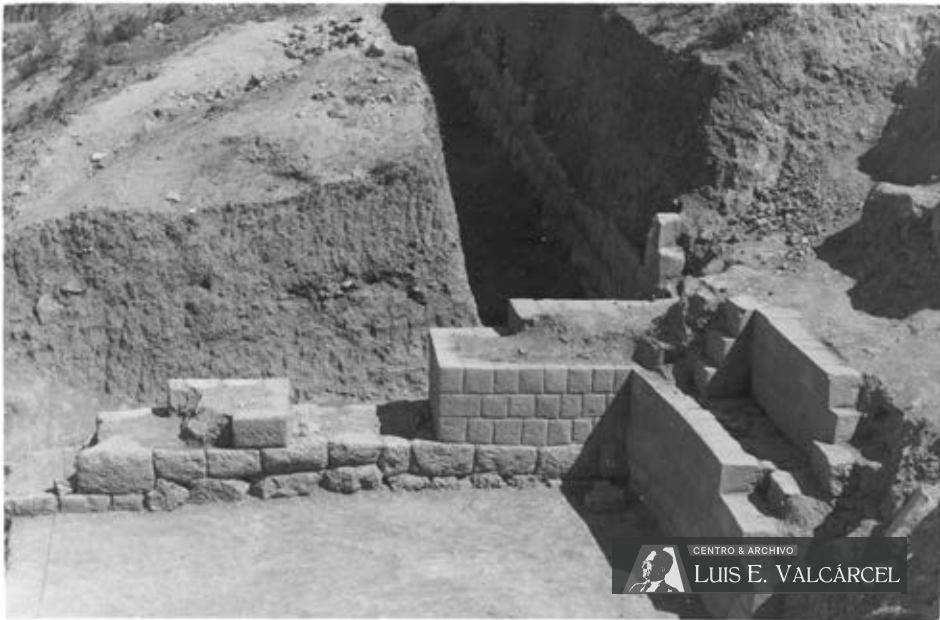
Titicaca (TIT-004).jpg

Muros



Titicaca (TIT-005).jpg

Muros



Titicaca (TIT-006).jpg

Muros





Titicaca (TIT-007).jpg

Muros



Titicaca (TIT-008).jpg

Roca tallada

## 148 - ZURITE, CHIRAPOYAC (ZU)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
ZU-001	Petroglifos	Figuras diversas pintadas sobre pared natural de roca				5.9 x 9 cm.	B	Reverso: "Ynti Pintaseca./ Surite Ruinas./ En una zona natural/ se encuentran pintadas/ el Sol. La Luna de un color/ blanco, rojo ocre; blanco al/ centro. Ademas otros signos/ A. Santander (firma)".
ZU-002	Petroglifos	Figuras zoomorfas pintadas sobre una superficie rocosa sin labrar				5.9 x 9 cm.	B	Reverso: "Ruinas Chirapayoc./ Yntipintaseca. Surite./ Signos pintados con blanco i ocre rojo-/ llamitas, serpeintes etc. (?)/ A. Santander (firma)".
ZU-003	Pendiente rocosa con figuras	Vista general de pendiente rocosa pintada con figuras diversas				5.9 x 9 cm.	B	Reverso: "Ruinas Chirapayoc. Surite./ Yntipintaseca á la derecha, á la/ izquierda otros signos. vista general./ A. Santander (firma)".



Zurite (ZU-001).jpg  
Petroglifos



Zurite (ZU-002).jpg

Petroglifos



Zurite (ZU-003).jpg

Pendiente rocosa con figuras