

En España, el poeta José Muñoz Rojas gana Premio Nacional de Poesía 1998

■ **Madrid.** - El poeta español José Antonio Muñoz Rojas fue galardonado con el Premio Nacional de Poesía-1998, que concede el Ministerio de Cultura, por su obra "Objetos perdidos".

El premio, dotado con 17.700 dólares, fue otorgado por un jurado presidido por el Director General del Libro, Fernando Rodríguez Lafuente.

Muñoz Rojas mostró su sorpresa al conocer la noticia del premio, "que quizás no merecía un libro al que se le da una importancia que creo que no tiene", indicó.

"Objetos perdidos" es, a juicio del propio autor, "un divertimento poético", o "la

obra de un viejo al que se le olvida todo", y por lo tanto un "trabajo de vejez".

Admitió que pese a ser un escritor que no cuenta con una obra muy extensa, la concesión del galardón puede ser un reconocimiento a toda su ca-

rrera y no sólo al libro, "que es pequeño, una obra casual con veinticinco poemas y que se publicó hace dos años".

Nacido en la localidad malagueña de Antequera en 1909, José Antonio Muñoz Rojas pertenece al grupo de

de poetas neo-renacentistas y fue fundador, junto a otros autores españoles, de la "Nueva Revista", al mismo tiempo que mantuvo contactos con diversos poetas de la denominada "Generación del 27".
(AFP)

Falleció compositor francés Gerard Grisey

■ **París.** - El compositor francés Gerard Grisey, uno de los fundadores de la corriente musical "espectral" y del conjunto musical Itineraire, falleció ayer en París tras un accidente cerebral, a la edad de 52 años, indicaron sus allegados.

Grisey, que nació en 1946, realizó estudios musicales en Alemania y posteriormente en el Conservatorio Nacional Superior de música de París con Olivier Messiaen (de 1968 a 1972).

También realizó estudios con Henri Dutilleux, Jean-Etienne Marie y en Darmstadt con

Stockhausen, Ligeti y Xenakis.

Becado de la Villa Medicea en Roma de 1972 a 1974, Gerard Grisey participó en la fundación del conjunto de música contemporánea Itineraire en 1973, interesándose por la especialización de la música.

Su ciclo "Los espacios acústicos" representa la originalidad de su búsqueda. En la obra, compuesta de cinco piezas, las mismas se encadenan sin interrupción cada una aumentando el campo acústico de la precedente.