

Desarrollan importantes investigaciones arqueológicas en el Canal de Cumbemayo

► Con la finalidad de concretar un circuito turístico que comprenda al conjunto arquitectónico ceremonial Layzón, el Instituto Nacional de Cultura de Cajamarca, que dirige Alvaro Puga Capelli, en coordinación con la Gerencia Subregional Cajamarca IV, desarrolla trabajos de investigación arqueológica en el Canal de Cumbemayo, en la Sierra norte del país.

Desde el descubrimiento de este santuario histórico —en 1937, por Ernesto de la Puente, y posteriormente limpiado y estudiado por Julio C. Tello el mismo año, quien lo consideró testimonio de la Cultura Marañón—, no se han realizado excavaciones científicas que se orienten a explicar su proceso constructivo y su contexto histórico y cultural, entre otros trabajos de conservación no ejecutados o, en su defecto, perjudiciales para el área monumental.

Por esta razón, Puga explica que se ha creado el Comité para el Desarrollo y Promoción del Santuario Histórico de Cumbemayo, que ha propuesto la ejecución de un proyecto de investigación arqueológica en la planicie aledaña al canal.

El conjunto consta de una hilera de bloques de piedra tallada, alineada en forma de muro, que insinúa una plaza de funciones rituales, descubierta



Trabajos de restauración de petroglifos.

a fines del año pasado en las inmediaciones de la explanada, y que es el inicio del recorrido del canal prehispánico de Cumbemayo, ubicado catorce kilómetros al suroeste de la ciudad de Cajamarca.

El arqueólogo Alfredo Narváez Vargas, quien ha realizado las primeras evaluaciones, afirma que “se trata de una información arqueológica de trascendencia para la comprensión del contexto histórico, cultural y tecnológico que el canal monumental de Cumbemayo encierra y que hasta

la fecha es completamente desconocido”.

De otro lado, el director del INC Cajamarca, Alvaro Puga Capelli, anunció la inauguración del Museo de Sitio de Cumbemayo, ya que “se trata de una herencia tecnológica y monumental de gran importancia, única en su género”.

Mencionó, asimismo, el anhelo de conseguir que el lugar se convierta en una reserva o parque nacional, donde lo cultural y arqueológico se mantenga con el mismo celo que lo natural.