

28 OCT 98

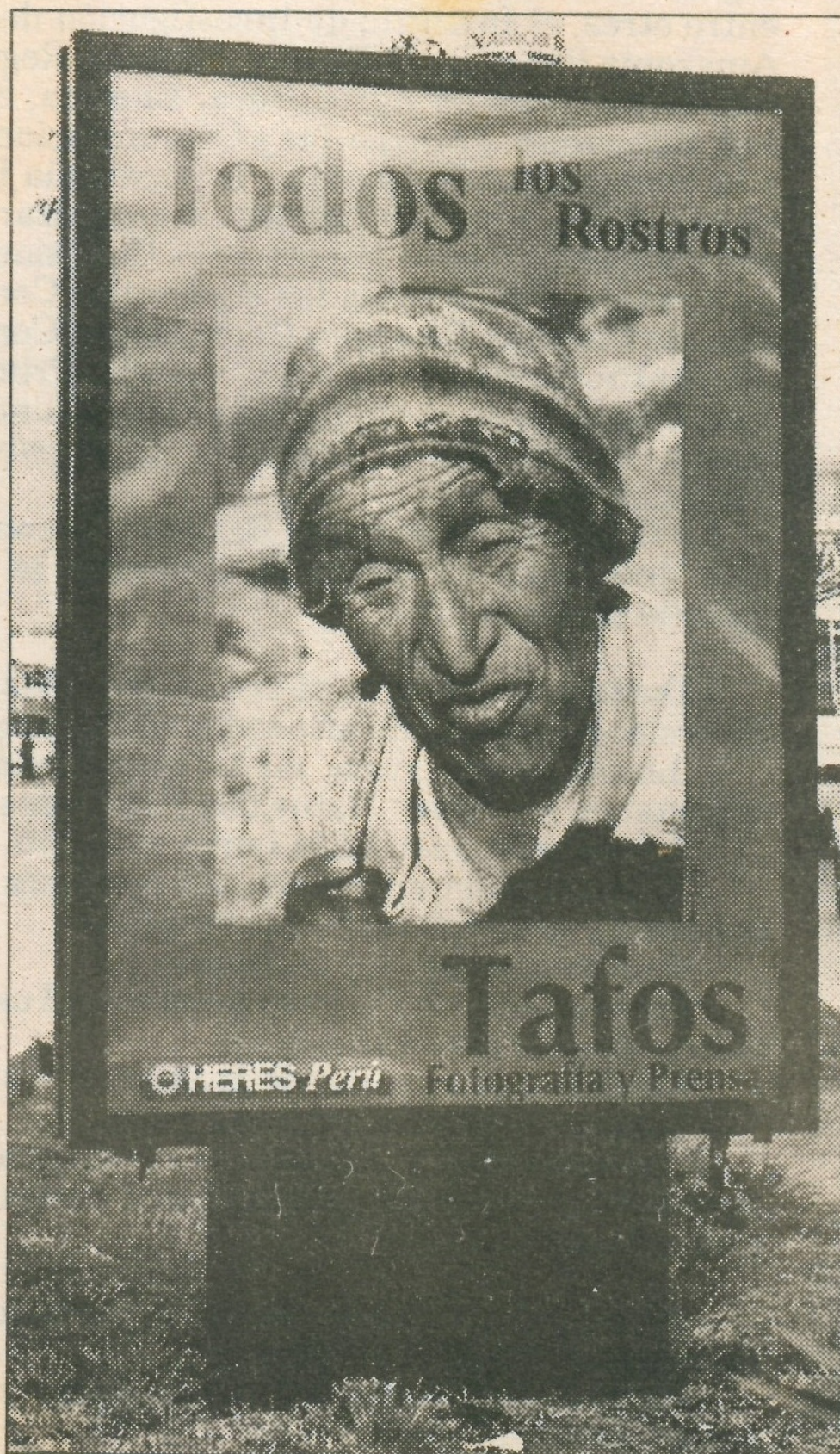
Página: 19

# El Perú en todos sus rostros

Si alguien no sabe cómo sonríe un peruano amazónico, un puneño o campesino chinchano, o de los variados rostros que hay en cada rincón del país, Tafos, Fotografía y Prensa del Perú, dentro de una campaña de integración cultural, lleva a cabo una singular muestra fotográfica en las calles de Lima que ha denominado «Todos los rostros».

La muestra se compone de 45 fotografías y puede observarse en 45 paneles luminosos, que han sido ubicados estratégicamente en las principales arterias de los distritos limeños de Jesús María, La Molina, Lince, Magdalena, Pueblo Libre, San Borja, San Isidro y Surcos (¿y Miraflores?).

Esta exposición es como una amable pe-



drada a los cristales del rebrote racista denunciados por ciudadanos y medios de prensa. No estaría mal que aquellos que hacen distinción del color y raza tomen rápidas lecciones en esta cívica muestra de Tafos. Los paneles tienen 1.60 de alto y 1,15 de ancho, como para no hacerse los ciegos ni los tuertos. Esos rostros nos acercan a la realidad multiétnica y pluricultural del Perú.

No seamos desmemoriados. Ya lo dijo don Ricardo Palma: «El que no tiene de inga tiene de mandinga». Don Ricardo no fue sabio, pero con esta sabia frase desnudó una gran verdad: la diversidad de la fisonomía peruana. Por eso, cuando miremos los rostros que ha colocado Tafos en las calles de Lima, será como mirarnos a nosotros mismos. 19