

# Originalidad y vida de Madame Yevonde

Exposición de  
fotógrafa británica  
se inaugura mañana

Ser original o morir, es el nombre de la exposición fotográfica de la británica Yevonde Cumbers, que se inaugurará mañana 4 de agosto, en la galería John Harriman de la Asociación Cultural Peruano Británica, a las 7:30 p.m. (Bellavista 531, Miraflores).

La muestra comprende 65 reproducciones en gran formato de los negativos originales, y entre ellos se incluye la muestra Los Dioses (retratos idealizados de damas de la sociedad presentadas como personas de la mitología clásica). A ello se suma también retratos de la Reina María, naturalezas muertas, de corte surrealista, e imágenes para publicidad.

Yevonde Cumbers (1893) destaca por su interés en la identidad femenina, lo cual le da vigencia en el arte contemporáneo, igualmente es reconocida por haber sido una de las primeras en usar la técnica de revelado en color en Gran Bretaña. Creó su primer estudio en 1914 y en sus trabajos iniciales tuvo mucha influencia sus recuerdos infantiles.



EL SOL; Archivo

■ IDENTIDAD FEMENINA, uno de los temas en las fotos de Cumbers.

Desde 1934, Yevonde Cumbers utiliza de manera exitosa el proceso original Vivex, aunque se ve obligada a dejarlo de lado en los inicios de la Segunda Guerra Mundial. Este proceso, Vivex, consiste particularmente en el uso de pigmentos especiales para lograr colores muy vivos. Para efectos de esta muestra se ha debido recurrir al mismo proceso de transferencia de pigmentos mediante un procedimiento similar denominado Permaprint.

Esta importante exposición,

que cuenta con el auspicio del Consejo Británico, se complementa con una serie de conferencias que serán dirigidas por Jorge Villacorta y contarán con invitados especiales. Dichas conferencias son: Madame Yevonde y procesos fotográficos ayer y hoy. El desarrollo profesional de la mujer en la fotografía de ayer y hoy (5 de agosto); Madame Yevonde en la Publicidad de ayer y hoy. Fantasía, color y publicidad fotográfica (12 de agosto); y, Madame Yevonde en la Moda de ayer y hoy (19 de agosto).