

Mateo Salado





Pirámide B (Pirámide de las Aves)

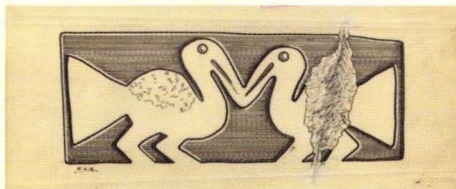
Mateo Salado



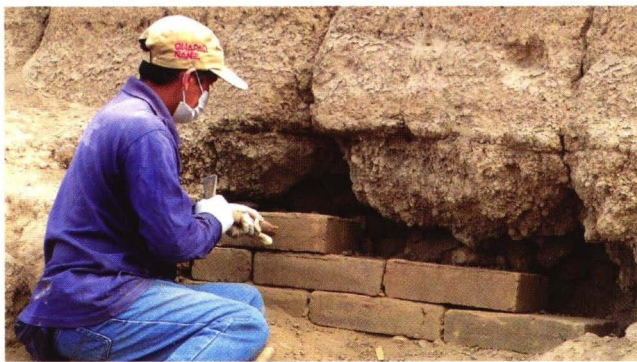
Mateo Salado se ubica en el distrito de Lima, en el límite de Breña y Pueblo Libre, y a solo 15 minutos de la Plaza Mayor de la capital peruana. Por su extensión (casi 17 hectáreas) y monumentalidad, es uno de los complejos arqueológicos más destacados de la ciudad.

Geográficamente se emplaza en la margen derecha del valle bajo del Rímac, a tres kilómetros tanto de la ribera del río como de la línea de playa. No obstante, su entorno actual está urbanizado.

El sitio tiene dos grandes ocupaciones prehispánicas: la Ychsma (1100-1450) y la Ychsma-Inca (1450-1532). Durante la primera, surgió como un gran centro administrativo-ceremonial del señorío Ychsma. En la



Dibujo de los frisos,
por Félix Caycho
(dibujo cedido por
Duccio Bonavia)



Actividades de conservación

segunda, bajo la influencia inca se reutilizaron como cementerio algunas de las pirámides y se modificaron otras para ponerlas al servicio del Tawantinsuyu. Además, el camino amurallado de la zona se habilitó e incorporó al Qhapaq Ñan de la costa.

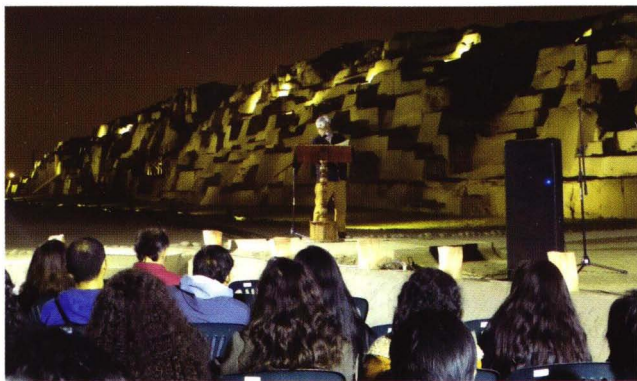
Mateo Salado está formado por cinco pirámides escalonadas truncas construidas en tapia, restos de una muralla que encerró a las tres pirámides más grandes y una sección del camino.

El complejo arqueológico debe su nombre al francés Matheus Saladé, un luterano que vivió allí como ermitaño hasta que fue detenido por la Santa Inquisición, declarado hereje y ejecutado en la hoguera en 1573.

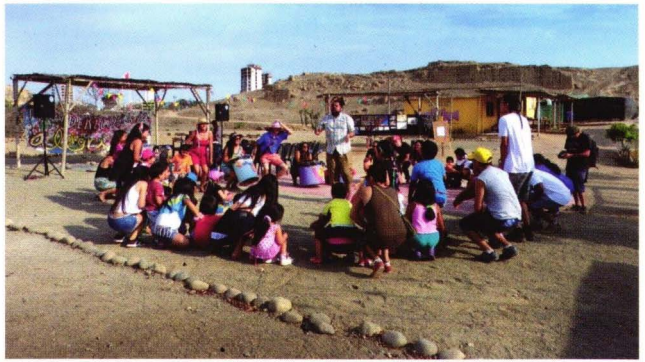
EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MATEO SALADO

Desde el 2007, el complejo arqueológico viene siendo recuperado por el Ministerio de Cultura con resultados muy positivos. Se ha investigado, conservado, restaurado y habilitado tres de sus cinco pirámides para los visitantes: A (Pirámide o Templo Mayor), B (Pirámide de las Aves) y E (Pirámide Funeraria Menor).

Desde el 2011 se realiza un trabajo constante de gestión hacia la comunidad vecina mediante diversas actividades



Recital La huaca es poesía



Talleres de arte para niños vecinos del complejo arqueológico

que buscan que ésta aprecie, disfrute y participe de las más diversas expresiones de otras culturas y de la suya propia.

A partir de 2016, Mateo Salado es administrado por el Qhapaq Ñan - Sede Nacional del Ministerio de Cultura, a través del proyecto integral del mismo nombre. En este nuevo marco, se inició un proyecto de investigación arqueológica en plazas y espacios representativos del complejo arqueológico y se complementó la infraestructura de servicios al público. De igual forma, el componente sociocultural prosigue con la realización mensual de diversos eventos educativos, artísticos, culturales y recreativos para la comunidad.



Pirámide D

Se encuentra fuera de los muros que encerraban las principales pirámides del complejo y orientada hacia el mar. Se desconoce su función ya que aún no ha sido investigada.

Camino amurallado

Es una sección del camino longitudinal de la costa y que desde Mateo Salado se dirigía al complejo arqueológico Maranga. Consta de dos muros que se extienden a lo largo del lado oeste de la Pirámide Mayor. Aparentemente, tuvo un ramal que se derivaba hacia el Este, en dirección a la Pirámide B.



Camino amurallado

Pirámide A (Pirámide o Templo Mayor)

Con una altura de 18 metros, es la pirámide mayor del complejo arqueológico y habría sido el templo principal de éste. Se ascendía a ella desde la extensa plaza principal del sitio, por una gran rampa o escalera ubicada en el frontis norte. En su cima se observan una serie de amplios patios, caracterizados por tener en dos de sus lados, escalinatas que ascendían a plataformas laterales.

Pirámide E (Pirámide Funeraria Menor)

Posible templo ychma que posteriormente fue reutilizado como un cementerio ychma-inca. Se han registrado los restos de 53 entierros de este último periodo; sin embargo sólo 9 se encontraron intactos. Entre estos destaca un gran fardo con falsa cabeza y el entierro de un migrante chino de fines del siglo XIX.

Plaza del podio

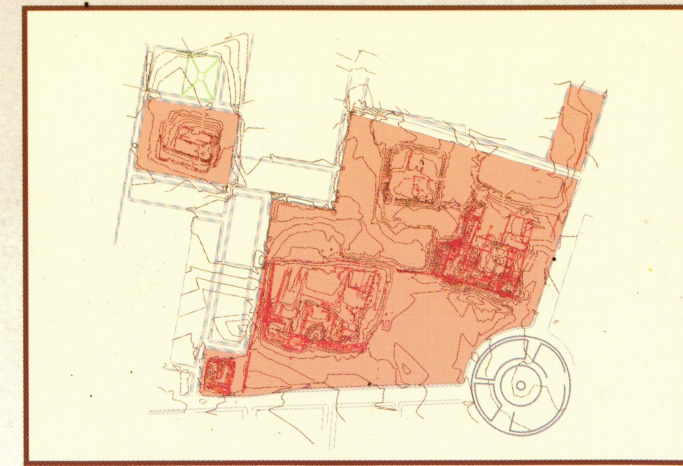
Ubicada en la pirámide B, el podio fue un trono o un altar pintado de amarillo que dominaba la mencionada plaza. A su alrededor se instaló un sistema de hasta 70 hoyos para colocar postes de madera, posiblemente a fin de proteger a la estructura.

Pirámide C

Tiene una planta cuadrangular y alcanza los 9 metros de altura. Cuenta con una serie de grandes recintos que ascienden escalonadamente de norte a sur. Aún no se ha determinado su función.



Pirámide C



Delimitación del complejo arqueológico Mateo Salado

Muralla oriental

Es una sección de la muralla que encerró a las pirámides A, B y C. Se conserva en una extensión continua de 62 metros y alcanza una altura de 4.5 metros.



Muralla oriental

Pirámide B (Pirámide de las Aves)

Es la segunda pirámide más grande del complejo. En sus muros es frecuente encontrar representaciones de aves en frisos y grafitis. Las investigaciones indican que pudo ser el palacio principal del complejo arqueológico o un templo de pescadores locales ychma.