

NIÑOS HÉROES

DE LA GUERRA DEL PACÍFICO





PERÚ

Ministerio de Cultura

NIÑOS HÉROES

DE LA GUERRA DEL PACÍFICO





PERÚ

Ministerio de Cultura

Patricia Balbuena Palacios

Ministra de Cultura

Luis Felipe Villacorta Ostolaza

Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Edwin Benavente García

Director General de la Dirección General de Patrimonio Cultural

Gabriela Silva Capelli

Directora de Patrimonio Histórico Inmueble

NIÑOS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

Primera edición, diciembre 2018

©Ministerio de Cultura

©Dirección General de Patrimonio Cultural

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima.

Teléfono: 618-9393

www.cultura.gob.pe

Elvira Milagros Valenzuela Saldaña

Historiadora - Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

N° 2018-20521

Se terminó de imprimir en:

Mega Trazo S.A.C

Av. Francisco Rivas 947 - La Victoria

Tiraje: 2000 ejemplares

Impreso: Diciembre 2018

PRESENTACIÓN

El siglo XIX ha marcado un derrotero importante en la historia del Perú. Eventos como la guerra con Chile han permitido reconocer la valentía de muchos peruanos que, en la naciente república, ya se sentían parte de una nación, de un territorio. La guerra con Chile, denominada también Guerra del Pacífico, permitió crear un panteón de héroes nacionales y construir la imagen heroica de algunos personajes como Francisco Bolognesi, Miguel Grau, Alfonso Ugarte y otros héroes, los cuales son y siguen siendo constantemente homenajeados por la comunidad. Los lugares en los que se enfrentaron peruanos y chilenos, y que formaron las líneas de defensa, tanto en las campañas del sur como en Lima y en la campaña de la Breña, han sido reconocidos como Sitios Históricos de Batalla.

Los Sitios Históricos de Batalla son bienes inmuebles declarados como zonas o monumentos históricos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación. Así, escenarios de batalla del Morro Solar, los Reductos de Miraflores y Surquillo, el Alto de la Alianza, San Pablo, Huamachuco y Ayacucho, ya han tenido un reconocimiento por parte del Estado.

En estos lugares se llevaron a cabo actos de heroísmo protagonizados por peruanos militares, civiles, montoneros y, en particular, niños combatientes, como Manuel Bonilla, Néstor Batanero, Juan José Soto Siles, entre los más conocidos. Estos héroes, alcanzaron tan alto grado de patriotismo y sentimientos de nación que la patria ha reconocido y les rinde culto a través de investigaciones, esculturas y trabajos, como el presente, que busca contribuir con las investigaciones realizadas acerca de los niños que combatieron en la guerra y que hoy constituyen ejemplos de civismo a favor de los intereses de la patria.

Dirección General de Patrimonio Cultural

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| • <i>Presentación</i> | 3 |
| • <i>Los niños héroes y los sitios históricos de batalla</i> | 6 |
| • <i>La escuela de clases de Chorrillos</i> | 7 |
| • <i>Alumnos de la escuela de clases que participaron en la guerra</i> | 9 |
| • <i>Isaías Clivio</i> | 11 |
| • <i>Braulio Badani Suarez</i> | 13 |
| • <i>Monumento a los cabitos</i> | 14 |
| • <i>Manuel Fernando Bonilla Elharth</i> | 15 |
| • <i>Nestor Batanero Infantas</i> | 16 |
| • <i>Juan José Soto Siles</i> | 17 |
| • <i>Fragmentos de documentos relacionados a la formación de la escuela de clases y la construcción de la cripta de los héroes</i> | 18 |



Fragmento de la obra: El tercer reducto. Autor Juan Lepiani. 1894

Los Niños Héroes y Los Sitios Históricos de Batalla

Los campos de batalla declarados en la actualidad como bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación se encuentran asociados a eventos importantísimos en el derrotero histórico de la nación: las batallas por la independencia, las guerras civiles y militares del siglo XIX y, por supuesto, la guerra con Chile, eventos históricos que conmemoramos cada año y sobre los cuales se ha creado un panteón de héroes nacionales que coadyuvan al fortalecimiento de la identidad cívico-patriótica del país. Estos escenarios histórico-geográficos sobre los cuales se desarrollaron dichos eventos, hoy reconocidos como Sitios Históricos de Batalla mediante Decreto Supremo N.º 008-2017-MC, ha distinguido a diversos héroes nacionales, algunos de ellos enaltecidos por la historia oficial, pero aún muchos por redescubrir y traer al presente, como la vida de infantes y adolescentes que participaron en la guerra. Algunos de ellos provienen de la Escuela de Clases de Chorrillos; otros, del Colegio Guadalupe en Lima o también del colegio San Ramón de Cajamarca, y muchos otros fueron enlistados al momento de la contienda. También queda aún por investigar los nombres de mujeres que acompañaron a sus esposos en el combate, comúnmente conocidas como rabonas. Estas mujeres se caracterizaron por su presencia en las marchas y campañas militares del siglo XIX. ¡Cuántas de ellas también habrán dejado la vida en los sitios históricos de batalla!

La guerra con Chile es uno de los episodios más tristes de la historia nacional debido a cómo se produjeron los hechos, las muertes de los que defendieron la nación, así como por la pérdida de los territorios de la naciente república. El Perú tenía tan solo 58 años de independencia y ya mostraba sentimientos nacionalistas por defender su suelo. Es en este contexto que surgen nuestros héroes nacionales como Miguel Grau, Andrés A. Cáceres, Francisco Bolognesi, entre los más conocidos; sin embargo, hay muchos otros que han quedado en el anonimato: montoneros, civiles e incluso niños héroes.

Sobre los niños héroes, ya se han realizado algunos estudios, como el trabajo publicado por Guillermo Sánchez Ortiz, historiador del Centro de Estudios Histórico Militares, quien ha identificado a más de 20 héroes entre niños y adolescentes que se inmolaron y participaron a favor de

la causa nacional. Algunos de estos niños se encuentran hoy enterrados en la Cripta de los héroes¹, la misma que se ubica en el cementerio Presbítero Matías Maestro, como lo demuestra la placa colocada por este archivo en el año 2008².

Otra perspectiva sobre los infantes en la guerra es el innovador estudio de Margarita Ponce, quien retrata la cotidianidad de los niños y niñas durante la ocupación chilena. Esta tesis, aún no publicada, analiza de qué manera se enrolaron los niños a la guerra, así como de aquellos que no fueron parte de los batallones, entre otros aspectos.

LA ESCUELA DE CLASES DE CHORRILLOS

Entrada la República hubo un constante esfuerzo por la profesionalización militar, más aún con la llegada al poder de los caudillos militares. Ya San Martín había iniciado la creación de cuerpos de tropa con personal exclusivamente peruano. Es en el gobierno civilista de Manuel Pardo y junto a una política de modernización del Estado que se da inicio a un conjunto de medidas que buscaban la profesionalización del ejército. Así, mediante Decreto Supremo del 24 de julio de 1873 se crea la Escuela de Clases, destinada a la formación de sargentos instructores de infantería, artillería, caballería e ingeniería.

El 17 de abril de 1874 se publica el reglamento de enseñanza y régimen de la Escuela. Las condiciones que se establecieron indicaban que para ser admitido se requería tener entre 14 y 18 años. La Escuela de Clases fue conocida también como “Cabitos”, debido a la formación de cabos

¹ La cripta de los héroes o también conocido como Santuario Patriótico es un mausoleo de estilo Art Nouveau, inaugurado el 8 de setiembre de 1908 por el gobierno de José Pardo y Barreda. Su fin era reunir en ella los restos de los caídos en la Guerra del Pacífico. Su construcción estuvo a cargo del arquitecto Emilio Robert. Se encuentran en ella, depositados en sarcófagos, los restos de Miguel Grau, Francisco Bolognesi, Andrés Avelino Cáceres, Melitón Carbajal, Isaac Recavarren, Belisario Suarez, muertos en Angamos, la Campaña del Sur y la defensa de Lima. En nichos, algunos civiles que participaron en la guerra como Narciso de la Colina, Natalio Sánchez, Enrique Palacio, entre otros.

² La placa es un homenaje a los infantes que participaron en la guerra. Esta placa conmemorativa dice: “Heroicos niños que participaron en la guerra con Chile, inmolándose en actos de heroísmo por la defensa de nuestra patria, muchos de los cuales aún permanecen en el anonimato: Alfredo Maldonado (Arica), Julio Zapata (San Juan), Manuel Bonilla Elrhant, Hortencio Santa Gadea, César Figueroa Toledo, Germán Grimaldo Amezaga, Braulio Badani Suarez (Miraflores), Nestor Batanero (San Pablo). CEHM. 2008.

para el ejército. La finalidad de esta Escuela fue la formación militar para niños que no podían seguir estudios en el Colegio Militar para cadetes debido a que no habían culminado la instrucción primaria³. Su local estuvo situado en un local anexo al antiguo Cuartel de Chorrillos mandado a construir desde 1867, infraestructura que se logró concretar en 1874, siendo su primer director el coronel Antonio Bazo.

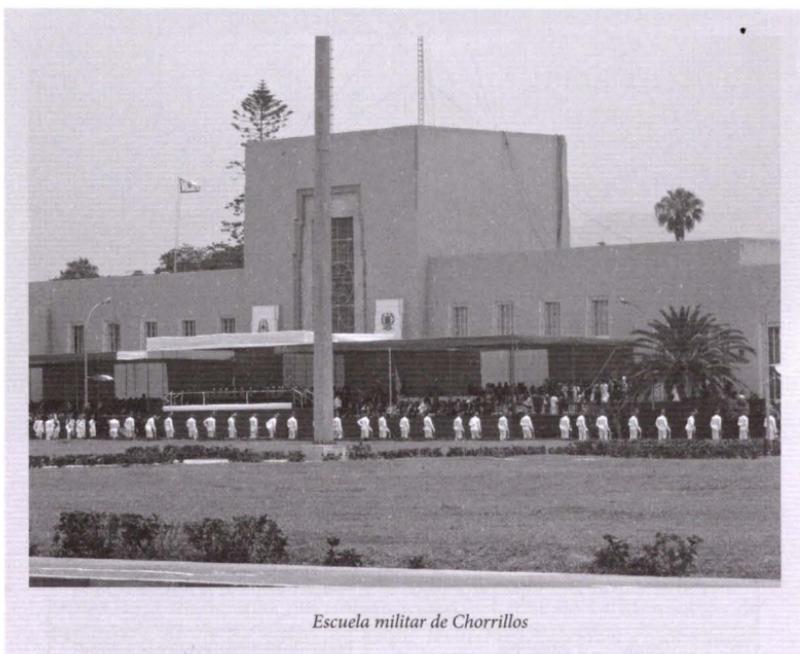
De acuerdo con los registros, a puertas de la guerra ya habían egresado de Cabitos los cuadros que formaron los batallones que sirvieron en las campañas del sur ubicándose entre Pisagua y Arica en los batallones Cazadores del Cusco N.º 5, Lima N.º 8, N.º 9 y en la columna de artillería del Cuerpo de Arica⁴.



Detalle del plano topográfico de Chorrillos en el que se aprecia el proyecto para la construcción del Cuartel de Chorrillos. Atlas geográfico del Perú. 1865

³ Urbano Revilla, Juan. Los legendarios cabitos. En Revista Vivir Bien. Año XX, N° 197. 2017

⁴ Sánchez, Guillermo. Niños héroes que se inmolaron en la guerra con Chile. En Revista Actualidad Militar, 484(V), pp. 22-24. 2013.



ALUMNOS DE LA ESCUELA DE CLASES QUE PARTICIPARON EN LA GUERRA

De acuerdo con la documentación que obra en el Centro de Estudios Históricos Militares, entre los alumnos y oficiales de la escuela de clases que participaron y se integraron a las diferentes unidades a fin de combatir en la campaña del sur en 1879, se encuentran los integrantes del Batallón N.º 9, al mando del coronel Belisario Barriga y como segundo al mando, el sargento mayor Antonio Rueda. Este batallón desplegó sus fuerzas en la batalla del Alto de la Alianza, conocida también como batalla de Tacna, en donde Barriga y Rueda perdieron la vida. El Batallón N.º 9 fue reorganizado en 1880 como Huáscar N.º 13. La batalla del Alto de la Alianza es uno de los episodios más importantes de la Guerra del Pacífico, ya que tras la derrota de las fuerzas aliadas que saldó con un número muy alto de vidas humanas culmina la campaña del sur, seguida de la ocupación de Tacna y el retiro de Bolivia del territorio nacional. Esta es la última ocasión en que las fuerzas aliadas peruano-bolivianas lucharon juntas en la guerra.

“Los Cabitos”



Los Cabitos frente a la Escuela de Clases en el local del Cuartel de Chorrillos

Relación de alumnos de la Escuela de Clases que se integraron al Batallón N° 9, entre el 19 y 30 de abril de 1879 y que participaron en la Batalla Campo de la Alianza el 26 de mayo de 1880⁵

| N° | Grado | Nombres | Fecha de incorporación a la unidad |
|----|----------|--------------------|------------------------------------|
| 1 | Cabo ° 1 | Miguel Gonzales | 30 de abril de 1879 |
| 2 | Cabo ° 2 | Justo Cuba | 30 de abril de 1879 |
| 3 | Cabo ° 2 | Edilberto Martínez | 30 de abril de 1879 |
| 4 | Cabo ° 2 | Guillermo Silva | 30 de abril de 1879 |

Relación de alumnos de la Escuela de Clases que se integraron al Batallón Cazadores del Cusco 5to de línea entre el 21 de febrero y 7 de marzo de 1879 y participaron en la batalla Campo de la Alianza el 26 de mayo de 1880

| N° | Grado | Nombres | Fecha de incorporación a la unidad |
|----|---------|--------------------------|------------------------------------|
| 1 | Cabo 1° | Luis Cuentas | 07 de marzo de 1879 |
| 2 | Cabo 2° | Pedro Flores | 28 de febrero de 1879 |
| 3 | Alumno | Francisco German Noriega | 07 de marzo de 1879 |
| 4 | Cabo 2° | Nicolás Pazos | 07 de marzo de 1879 |
| 5 | Alumno | Pascual Quispe | 07 de marzo de 1879 |
| 6 | Alumno | Francisco Tonconi | 28 de febrero de 1879 |
| 7 | Músico | Gavino Torrico | 21 de febrero de 1879 |
| 8 | Cabo 2° | Eulogio Urquiso | 07 de marzo de 1879 |

⁵ Información proporcionada por el historiador Guillermo Sánchez signada como Lista de Revista Escuela de Clases. Caja N.° 3. 1879. AHMP. Centro de Estudios histórico Militares.



Los Cabitos en formación con sus fusiles Winchester, 1873-1879

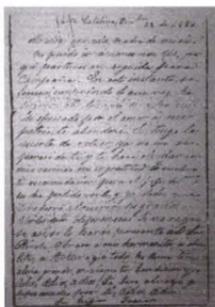
Otros escenarios en los que los cabitos desplegaron sus más valientes hazañas fueron en las batallas de San Juan y Miraflores. El Morro Solar fue el escenario bélico donde se desarrolló la batalla de San Juan, como línea de defensa natural que abarcaba más de 14 kilómetros de extensión. El 13 de enero de 1881, fervientes patriotas combatieron al ejército chileno. Entre los cabitos que participaron en este frente se encuentran: Isaías Clivio, Belisario Moreno y Braulio Badani Suárez.

ISAÍAS CLIVIO

Fue un adolescente de 16 años que se enlistó en las filas de la batalla de San Juan en Chorrillos. Natural de Chíncha, sus padres fueron Juan Clivio, de origen italiano, y María de la Roca de Vergalo, hermana del famoso poeta del siglo XIX Nicanor de la Roca de Vergalo⁶. Cuentan sus biógrafos que en vísperas de cumplir los 17, Isaías se presentó en el Cuartel de Santa Catalina, comunicando su claro deseo de enrolarse como soldado voluntario para defender la ciudad, ya ocupada por el ejército chileno. Su petición fue escuchada, formando entonces parte de la unidad de Artillería rodada y trasladado a la primera compañía que comandaba el capitán Hernando de Lavalle, la que a su vez se encontraba bajo la supervisión del coronel Ezequiel Piérola, encargado de defender la zona de Pamplona en Chorrillos. Iniciada la batalla un 13 de enero de 1881, Isaías combatió denodadamente hasta

⁶ Thomas de Paez, Gertie. Isaías Clivio: niño héroe de la guerra del Pacífico. En Suplemento El Comercio 11 de febrero de 1979.

ser acribillado por las huestes contrarias. Antes de partir del Cuartel de Santa Catalina, Clivio escribió una carta a su madre como presagiando el fatal desenlace. Hoy Barrios Altos recuerda a este glorioso adolescente que luchó a favor de la patria, denominando a una de sus calles con tan memorable nombre.



Original de la carta que Isaías Clivio envió a su madre antes de partir para el frente de batalla, en San Juan de Miraflores

Santa Catalina, diciembre 22 de 1880

Madre querida, madre de mi alma!
no puedo ir comer con Us, porque partimos en seguida para
campana. En este instante solemne
comprendo lo que vaz ha
sufrir. Perdóname madre mia
si ofuscado por el amor a mi
patria te abandone. Si tengo la
suerte de volver ya no me
separare de ti y te hare olvidar con
mis caricias mi ingratitud. Devuelvo
tu recomendación para el jefe superior
no he podido verle y ya sabes que
prefiero adquirir los grados que
deberlos a deferencias. Si no regreso
así se lo haras presente al Señor
Piérola. Abrasa a mi hermanito; a abuelita,
a Arturo y a todos. No llores, tengo
alma grande, enviame tu bendición y
Adios, Adios, Adios, te beso, abrazo y
sufro mucho por ti, Adios, Adios.
Tu hijo Isaías

Carta publicada en *El Comercio*, 11 de febrero de 1979

BRAULIO BADANI SUAREZ

Sargento perteneciente a la Escuela de Clases en Chorrillos, participó en la campaña del sur y las líneas de defensa en Lima. Militante del Batallón “Canta”, luchó en la batalla de San Juan, donde resultó herido y se enroló para participar en la batalla de Miraflores en la que perdió la vida. Sus restos reposan en la Cripta de los Héroes.



Batalla de San Juan. Archivo Courret (atribuido). 1881



Chorrillos tras la ocupación. 1881. Archivo Courret

Monumento a los cabitos

En 1983, el escultor peruano Miguel Baca Rossi plasmó a los heroicos cabitos de la Guerra del Pacífico en una obra escultórica de bronce de 2 metros de altura. La obra fue inaugurada por el presidente Fernando Belaunde Terry, en el distrito de Surco, en el llamado óvalo Los Cabitos (óvalo Higuiereta). El monumento escultórico es una lograda obra que perenniza y representa el orgullo y coraje de los niños combatientes que defendieron Lima de la ocupación chilena. Hoy una estación del Metro de Lima lleva el nombre de Cabitos en una extensión del tramo en honor a los niños y jóvenes que murieron en la batalla de Miraflores.

Otros niños héroes que también se enrolaron a las filas patriotas fueron los alumnos del Colegio Guadalupe en Lima y los provenientes del Colegio San Ramón en Cajamarca. El Colegio Nuestra señora de Guadalupe, fundado en 1840 ha sido cuna de importantes intelectuales y personajes de trascendencia en nuestra historia nacional. Destacan así los voluntarios guadalupanos y exalumnos como José Gálvez Moreno, Carlos de los Heros, Enrique Palacios, Melitón Carvajal, Diego Ferré, Enrique Sixto Palacios, Federico Sotomayor y Vigil, entre otros.



Escultura a los Cabitos que se ubica en las inmediaciones de la Escuela Militar de Chorrillos

MANUEL FERNANDO BONILLA ELHART

Nació en el Callao en 1868. Su padre, Juan Francisco Bonilla, fue el organizador del escuadrón Huáscar en Chiclayo, encuadrado en el regimiento Rímac. Bonilla se enroló en las filas del ejército peruano siendo apenas un niño de 13 años, alumno del Colegio Guadalupe. Participó en el Batallón N.º 6, conformado por 280 combatientes, a cargo de Narciso de la Colina en el Reducto N.º 3. De acuerdo con sus biógrafos, la cruenta batalla de Miraflores no pasó inadvertida para el pequeño Manuel Bonilla, ya que en el fragor de la batalla la explosión de una munición de artillería lo destrozó hasta el punto de no encontrarse sus restos.

Debido a su noble hazaña y valor, hoy un centro deportivo del distrito de Miraflores lleva su nombre: Complejo Deportivo Municipal Niño Héroe Manuel Bonilla.



Escultura del niño héroe Manuel Bonilla ubicada en el Parque Reducto N° 2 en Miraflores. Autor: James Diaz

NÉSTOR BATANERO INFANTAS

Nació en Cajamarca en 1868. Sus padres fueron Armando Batanero y Norma Hortencia Infantas. Huérfano a temprana edad, viajó a Lima en 1878. En 1879, cuando Chile le declara la guerra al Perú, Batanero se alista para ingresar al ejército, acantonándose en el cuartel de Santa Catalina y ascendiendo a sargento a penas a sus cortos 12 años. Al año siguiente ya ostentaba el grado de subteniente. A esa edad peleó valerosamente en el morro solar bajo las órdenes del coronel Lorenzo Iglesias, responsable de defender el extremo derecho de la línea, que incluía baterías



sobre el Morro Molar. En 1882 ya era Teniente y conformaba el “Cuerpo Libres de Trujillo” acantonado en Chota, de donde pasó a San Pablo, lugar en el que se efectúa la batalla de San Pablo. De acuerdo a los partes de guerra, durante la ofensiva Batanero contuvo a un pelotón de soldados chilenos y al frente de solo siete hombres se batió con bravura, ganando tiempo para que llegara la segunda división y se pudiese obtener la victoria. Este fue uno de los pocos eventos bélicos favorables para el Perú durante la conflagración. Junto al Teniente Batanero, pelearon también el Coronel Manuel Callirgos, Manuel Cayo, Antonio Sánchez, el Capitán Melgarejo y el Teniente Coronel Julio Cruzado.

Otros personajes que también ofrendaron sus vidas en la batalla de San Pablo son los llamados héroes sanramoninos, alumnos del Colegio San Ramón de Cajamarca: Gregorio Pita García, José Manuel Quiroz Goicochea y Enrique Villanueva, protagonistas del legendario juramento de los colegiales, que los tres estudiantes hicieron en el patio de su colegio, antes de inmolars en el campo de batalla de San Pablo el 13 de julio de 1882.

JUAN JOSÉ SOTO SILES

Natural de Tacna, junto a su padre Juan Siles se enlistaron en el “Batallón de Artesanos de Tacna N.º 29” a cargo del sargento mayor Armando Blondel, responsables de defender el Puerto de Arica. De acuerdo a Alejandro Borboy, el pequeño Juan José se desempeñó como corneta de regimiento. Producida la batalla del Alto de la Alianza, la misma que abarcó la campaña del sur y la Campaña de Tacna y Arica, el valeroso Juan José presenciando la infatigable lucha de Bolognesi y viéndolo caer, recibió también una descarga de fusilería que lo hirió mortalmente, luego de lo cual fue rematado por la soldadesca chilena que ocupó el Morro de Arica⁷.

Al igual que el pequeño Juan José, otro niño que sucumbió en Tacna fue el niño Esteban Gómez⁸, natural de Ayacucho. Se enroló como Tambor en uno de los primeros batallones que peleó en la campaña del sur. Siguiendo las crónicas de la época, el pequeño Gómez, sin dejar de tocar su tambor, recogía los rifles de los heridos o muertos en el campo de batalla para posteriormente hacer fuego delante de sus compañeros. Murió acribillado en la memorable batalla de Tacna.

A pesar de que ya existen algunos estudios sobre el tema, aún queda por investigar la vida de los infantes y héroes anónimos que participaron en la guerra. El Archivo del Centro de Estudios Histórico Militares cuenta con alguna información que aún falta corroborar con otros archivos también militares que darán mayores alcances del tema. De mismo modo, resta visibilizar a estos valerosos niños que requieren ser homenajeados por ser ejemplos de civismo y ciudadanía para el peruano de hoy.

⁷ Borboy, Alejandro. Niño héroes tacneño. En Última hora, 8 de setiembre de 1979.

⁸ Un niño héroes, Esteban Gomez. En El Perú Ilustrado. Año I, N° 12. Julio de 1887.

FRAGMENTOS DE DOCUMENTOS RELACIONADOS A LA FORMACIÓN DE LA ESCUELA DE CLASES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA CRIPTA DE LOS HÉROES

“El número de los alumnos será de 400, divididos en 6 compañías; 4 destinadas a formar clases para la infantería, una para la caballería y otra para la artillería. Cada Compañía tendrá un Capitán, un Teniente y dos Sub tenientes del arma los que además de las obligaciones de su empleo, desempeñaran las que corresponden al profesorado de las clases para que sean designados” (Reglamento de enseñanza para la escuela de Clases del Ejército. Decreto del 17 de abril de 1874. Archivo Digital del Congreso).

“Para ser admitido en la Escuela son condiciones. 1º la edad de 14 a 18 años. 2º Tener complexión robusta y sin defectos físicos, lo cual se comprobará por un reconocimiento prolijo y practicado por el facultativo de la Escuela”. (Reglamento de enseñanza para la escuela de Clases del Ejército. Decreto del 17 de abril de 1874. Archivo Digital del Congreso).

“Que es necesario restaurar la Escuela de Clases para el Ejército, en la que los jóvenes que se dedican a la honrosa carrera de las armas adquieran con la amplitud y perfección debida los conocimientos teóricos y prácticos suficientes para que puedan llenar con brillo la noble misión de los ejércitos” (Decreto del 24 de noviembre de 1887. Archivo Digital del Congreso).

“Vótase en el próximo presupuesto general de la república, la suma de ocho mil libras para erigir en el cementerio de esta capital una capilla fúnebre en que se depositarán los restos de los defensores de la Nación que sucumbieron en la última guerra exterior” (Ley N° 398 del 3 de diciembre de 1906. Archivo Digital del Congreso).

Fuentes Bibliográficas

BASADRE, Jorge

2014 *Historia de la República del Perú [1822-1933]* (Tomo 10). El Comercio.

Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú (CPHEP)

1981 *La gesta de Lima. 1881*. Ministerio de Guerra.

SÁNCHEZ, Guillermo

2013 Niños héroes que se inmolaron en la guerra con Chile. En *Revista Actualidad Militar* 484.

URBANO REVILLA, Juan

2017 Los legendarios cabitos. En *Revista Vivir Bien*. Año XX, N.º 197.

DIARIOS

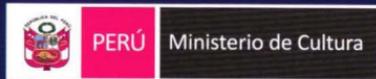
Suplemento El Comercio N.º 6. El Comercio, 11 de febrero de 1979.

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Archivo Digital del Congreso.

Biblioteca Nacional del Perú. Sala de Investigaciones y Fondo Antiguo.

Centro de Estudios Históricos Militares.



www.gob.pe/cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural

Lima - Perú, 2018

