



PERÚ

Ministerio de Cultura

VALLE ALTO DEL **UTCUBAMBA**

PAISAJE CULTURAL



VALLE ALTO DEL UTCUBAMBA

PAISAJE CULTURAL

UBICACIÓN

Este territorio se encuentra ubicado en la zona nororiental del Perú, al sur del departamento de Amazonas, en las provincias de Chachapoyas y Luya.

La cuenca del Utcubamba presenta una configuración topográfica variada, desde valles estrechos y terrazas aluviales, hasta formas colinosas y montañosas, que tienen orientación típicamente andina y que se ubican entre los 2 000 y 4 000 m.s.n.m. aproximadamente, con vertientes asimétricas de pendientes pronunciadas en su lado occidental, ello genera un relieve muy accidentado y abrupto, con existencia de formaciones peculiares como lo es el relieve cárstico que constituyen cuevas, puentes naturales, dolinas y ríos ciegos, y que en tiempos prehispánicos fueron utilizados como lugares sagrados; mientras que en la vertiente oriental es más suave, permitiendo en esta última el desarrollo de la actividad antrópica. El fondo del valle está constituido por una sucesión de terrazas fluviales de topografía plana y escasa amplitud.

Estos condicionantes físico-geográficos han establecido las distintas actividades antrópicas en cuanto al uso, manejo, transformación y ocupación continua del territorio de la cultura Chachapoya, que en la actualidad se manifiesta por el uso del suelo asociado a actividades agrícolas y pecuarias.

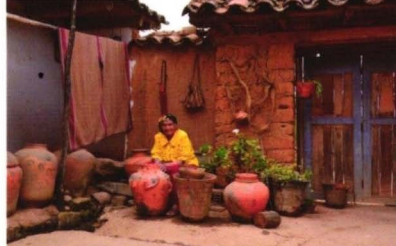
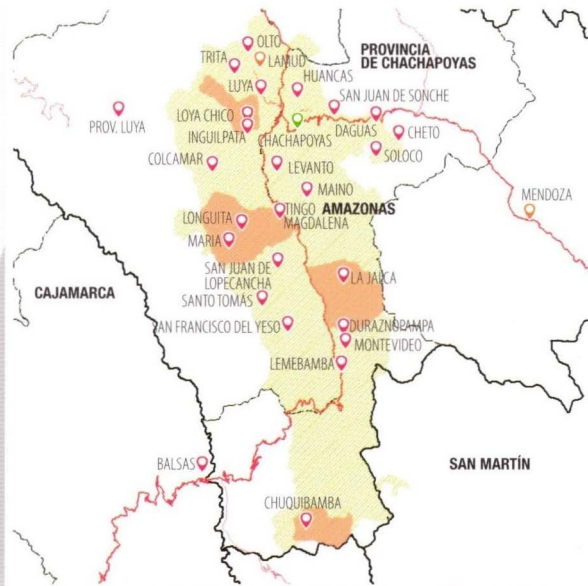


IMPORTANCIA

La ocupación prehispánica que definió el territorio Chachapoya abarcó parte de los actuales departamentos de La Libertad, Amazonas, Cajamarca y San Martín, cuyas evidencias materiales son un testimonio excepcional y representativo de esta sociedad. Ejemplo de ello son el complejo arqueológico de Kuélap, los sarcófagos de Karajija, entre otros; así, este valle muestra la ocupación permanente del hombre chachapoya, el mismo que ha trascendido desde la época prehispánica hasta nuestros días.

VALOR

El paisaje cultural valle alto del Utcubamba constituye un paisaje cultural vivo, cuyos orígenes se remontan hasta 1 500 años atrás, donde el hombre chachapoya desarrolló un conjunto de estrategias para el manejo de este agreste territorio. Muestra de ello son los diversos asentamientos humanos prehispánicos, centros ceremoniales y sitios funerarios dispuestos en las partes altas de la cadena montañosa y en las abruptas laderas que configuran el valle, así como la apropiación cognitiva de montañas y fuentes de agua como espacios sagrados, la ampliación de la frontera agrícola debido al uso de terrazas y andenes en las partes medias y altas de los cerros, o una red vial que interconectó y articuló todo el valle con otros territorios.



SIGNIFICADO

Consecuencia de esta larga ocupación humana y mestizaje cultural producto de las influencias derivadas de la ocupación Inca, española y de las regiones aledañas, el Valle alto del Utcubamba se convierte hoy en día en ejemplo de una cultura tradicional de los Andes amazónicos cuyas mejores evidencias se perciben en las manifestaciones artesanales, la gastronomía, la herbolaria tradicional, las festividades religiosas, las prácticas curanderiles, el folclore, las ferias populares, la arquitectura, y una ebanistería vernácula, entre otros.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica 511-618-9393
www.cultura.gob.pe