





Vista general del estado actual de la Iglesia; abajo lado lateral. Se observa que las torres son de quincha.



Areas adyacentes de la Iglesia
de Santa Ana.





Vista antigua de la Iglesia de
Santa Ana - Chachapoyas.
Abajo estado actual (1987).





Loseta existente de la
Sacristía.

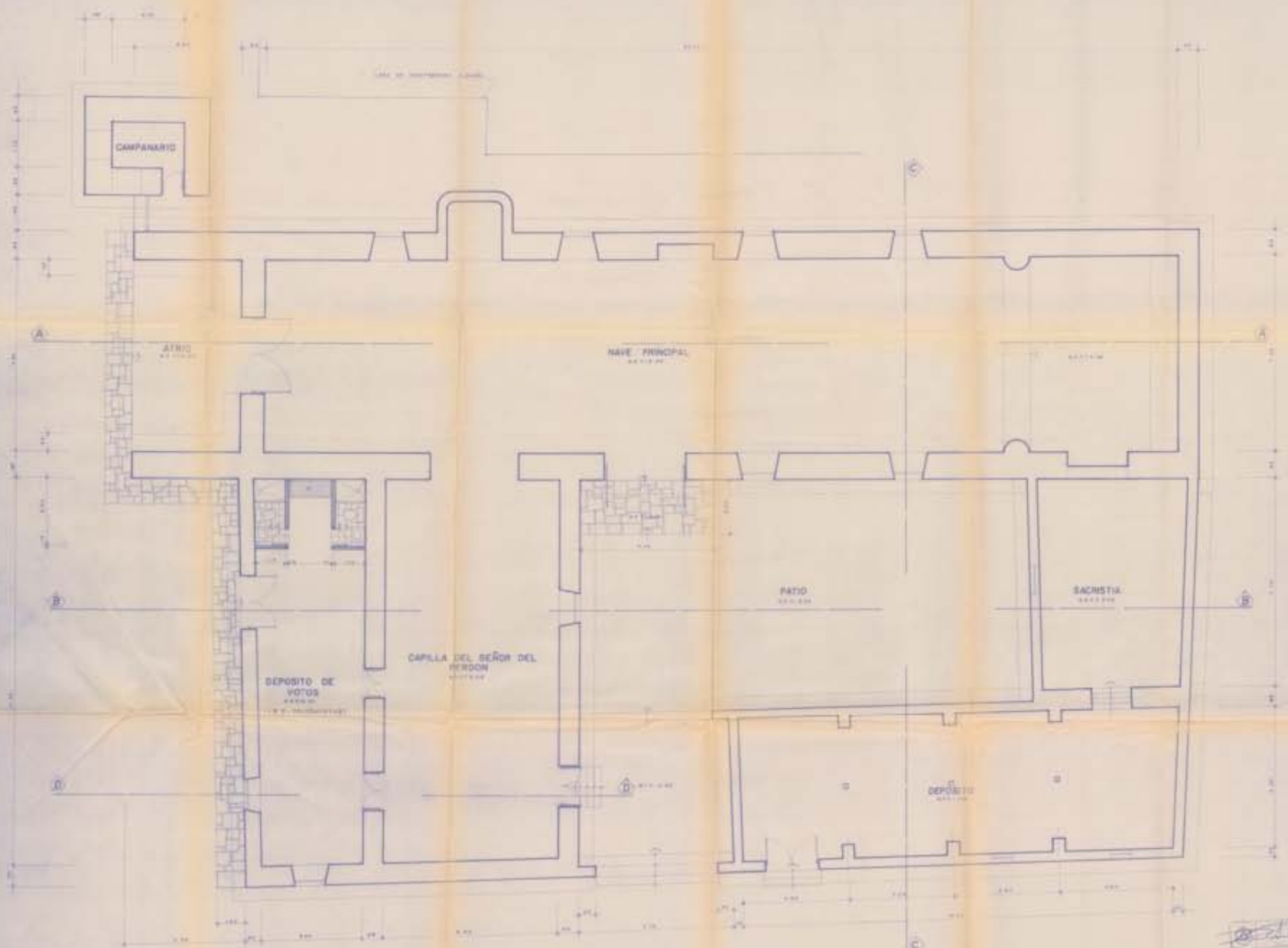
Iglesia de Santa Ana
Torre lado posterior,
Interior de altares.



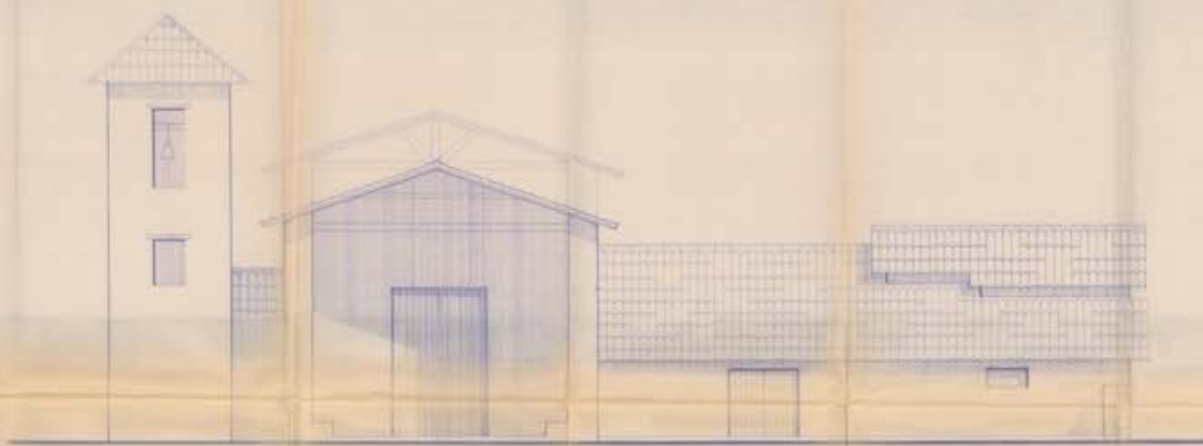


Parte lateral interior (patio)
Puerta lateral.

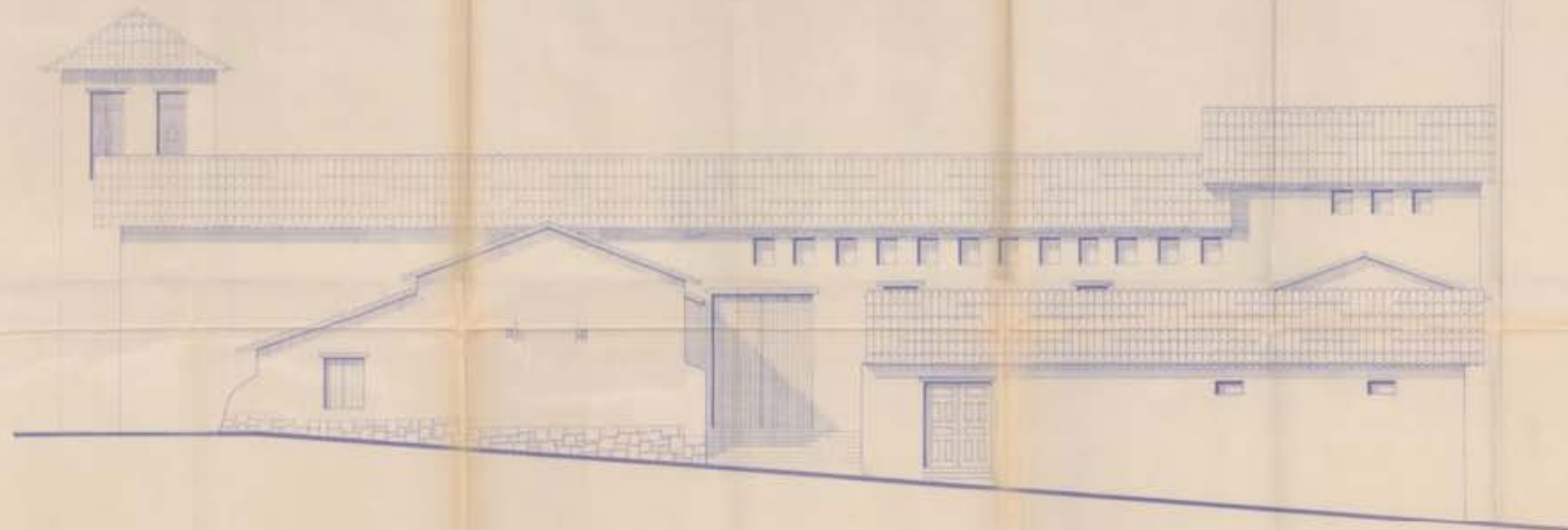




INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA
PLANTA GENERAL
 Escala: 1:100
 Autor: [Firma]
 Fecha: [Fecha]



ELEVACION PRINCIPAL



ELEVACION LATERAL

[Handwritten signature]

| | |
|---|--|
| INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS | |
| UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "SIMÓN BOLÍVAR" | |
| LABORATORIO DE ARQUITECTURA | |
| CARRERA DE ARQUITECTURA | |
| CATEDRÁTICO: DR. JOSÉ GARCÍA | |
| ALUMNO: DR. JOSÉ GARCÍA | |
| TÍTULO: ARQUITECTURA | |
| FECHA: 1975 | |



MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto : Puesta en Valor de la Iglesia de Santa Ana
Ubicación: Departamento de Amazonas, Prov. Chachapoyas
Profesional
Responsable: Arq. Dimas Cortez Silva CAP. 2147

El proyecto de Restauración de la Iglesia de Santa Ana, se lleva a cabo por convenio entre el I.N.C. filial Amazonas y CORDE Amazonas, siendo encargado de la ejecución el I.N.C. filial Amazonas.

Para llevar a cabo este proyecto se ha procedido:

- 1) Levantamiento Topográfico del area a intervenir
- 2) Levantamiento de la Contrucción existente
- 3) Investigación Histórica
- 4) Investigación Arqueológica
- 5) Evaluación del estado actual de la Construcción
- 6) Elaboración del Anteproyecto de Restauración
- 7) Elaboración del Expediente Técnico.

1) Levantamiento Topográfico del area a intervenir :

Fue efectuado con el apoyo de Cooperación Popular, filial Amazonas, el cual sirvió para determinar los distintos niveles de la construcción así como para definir sus límites. Este plano sirvió además para la ejecución definitiva del proyecto.

Proyectos Construcciones y Mantenimiento



CORTEZ & FERNANDEZ
Arquitectos

Grimaldo Del Solar 131
Miraflores
Teléfono 441798

2) Levantamiento de la Construcción existente :

Se efectuó el levantamiento Arquitectónico de la Construcción existente para determinar el estado actual de la Construcción, así como comenzar a definir y verificar las sucesivas intervenciones que tuvo el monumento.

3) Investigación Histórica :

La Investigación Histórica fue efectuada por el Doctor Carlos Torres Mas, Director del I.N.C. Amazonas, así como por el Arqueólogo Orlando Angulo Zavaleta, esta investigación fue difícil de llevar a cabo debido a la ausencia de documentos tanto como en el Municipio como en el Arzobispado que determine fehacientemente la época de la construcción de la Iglesia . Sin embargo existe una carta autografa de Sto. Toribio de MOgrovejo del año 1583 , fecha que ya estuvo construída la iglesia. Existe un gran vacío hasta 1928 año en que se produce un gran terremoto en Chachapoyas, que trae como consecuencia la caída del techo de la Iglesia, así como su única Torre que quedó afectada. Afortunadamente se han conseguido fotografías tanto de la fachada como del interior de esta época, que serviran para el trabajo de Restauración.

Esta iglesia en el año de 1950 sufre una remodelación que determinó la total alteración de su fachada, así como la demolición de su única torre original. Esta construcción ha sufrido gran deterioro de los años siguientes.

4) Investigación Arqueológica :

Realizada por Orlando Angulo Zavaleta que confirmó la existencia de numerosas capillas laterales que en el transcurso del tiempo han sido paulatinamente suprimidas, causando incluso un deterioro en la Nave Principal de la Iglesia , las excava

Proyectos Construcciones y Mantenimiento



CORTEZ & FERNANDEZ
Arquitectos

Grimaldo Del Solar 131
Miraflores
Teléfono 441798

ciones arqueológicas realizadas han confirmado las dimensiones y características del Atrio Original, se han efectuado Calas en los muros que han determinado la ausencia de pintura Mural quedando algunos vestigios en la Capilla del Señor del Perdón.

5) Evaluación del estado actual de la Construcción :

La evaluación del estado actual de la construcción fue realizada por el Ing. Luis Bendezú Velarde y por el Ing. Herman Corvera Valdivia, la cual determinó las características del suelo y los trabajos de consolidación a efectuar, Proyecto que está siendo efectuado por el Ing. Luis Bendezú.

6) Elaboración del Anteproyecto de Restauración :

Se ha efectuado teniendo como objetivo la restauración de la Iglesia, a la evidencia más antigua conocida (1928) que de acuerdo a las características tipológicas de Iglesias similares como la de Levanto, Jalca Grande, etc. Determinan su autenticidad, es decir procederemos a la Restauración del Atrio Original, así como la recuperación de la capilla del Señor del Perdón, dejando la posibilidad abierta para la restauración posterior de las otras capillas de las cuales se han encontrado la evidencia de la cimentación.

7) Elaboración del Expediente Técnico

Se llevará a cabo en base a todas las premisas antes mencionadas y con el aporte de la Tecnología contemporánea.


ULISES ANTONIO CORDEIRO SILVA
ARQUITECTO
CAP. 2147

COMISION NACIONAL TECNICA CALIFICADORA DE PROYECTOS
ARQUITECTONICOS

SESION DEL : 6 de marzo de 1986.

ACUERDO N° : 01/6.3.86.

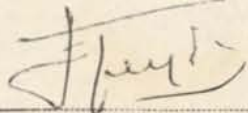
ASUNTO : Solicitan se declare Monumento la Iglesia de Santa Ana, ubicado en la ciudad de Chachapoyas, departamento de Amazonas.

SOLICITANTE : Dr. Carlos Alberto Torres Mas, Director INC-Departamental Amazonas.

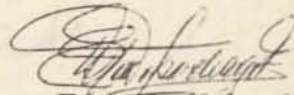
VISTOS : Of. N° 059-INC-DA-86, Informe N° 001 del 21.2.86, fotografías y copia de Crónica adjunta.

SE ACORDO :

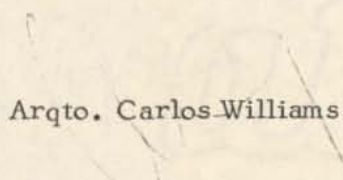
1. La Iglesia de Santa Ana ubicada en el barrio de Luya Urco de la ciudad de Chachapoyas posee méritos históricos que justifican su declaración como Monumento.
2. Solicitar a la Secretaría de la Comisión, incluya a la antes citada Iglesia en la Relación de Monumentos próxima a declararse.



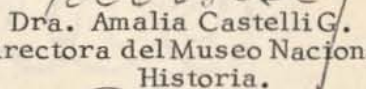
Arqto. EULOBIO TAPA URRIOSTE
Director de Conservación del Patrimonio
Cultural Monumental



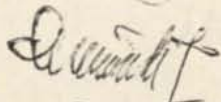
Arqto. Eduardo Velachaga E.



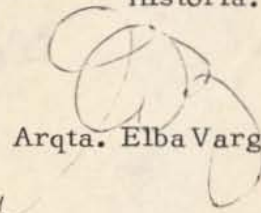
Arqto. Carlos Williams L.



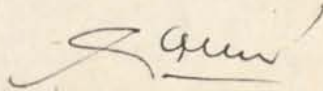
Dra. Amalia Castelli G.
Directora del Museo Nacional de
Historia.



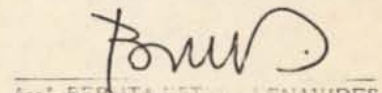
Urb. Lysis Dorich T.
Representante del INADUR



Arqta. Elba Vargas B.



Arqto. Alejandro Alva M.



Arq. BERITZA ESTRELLA BENAVIDES
Jefe (a) de la Unidad de
Registro e Inventario

DPCM/02-165.
BEB/glls.