

HOTEL "GRAN MARISCAL"- Ambientes Exteriores



1.- Calle Mariscal Orbegoso- Casa de los Condes de Olmos



2.- Calle Mariscal Orbegoso- Casa del Mariscal Orbegoso

HOTEL "GRAN MARISCAL"- Ambientes Exteriores



3.- Casa y Plazuela Mariscal= Urbegoso  
vista desde la calle Bolívar



HOTEL "GRAN MARISCAL"- Ambientes Exteriores



4.- Casa y Plazuela Mariscal Orbegoso  
vista desde la esquina de l s calles Orbegoso y Bolivar

HOTEL "GRAN MARISCAL"- Ambientes Exteriores



5.- Esquina Calle y Plazuela Mariscal Orbegoso





HOTEL "GRAN MARISCAL"- Ambientes Exteriores



7.- Fachada de Antiguo Hotel "Italia" y Casa del Mariscal  
Frente calle Mariscal Orbegoso



8.- Portada Casa Mariscal Orbegoso



9.- Zaguán y primer Patio Casa Mariscal Urbegoso



10.- Casa Mariscal Urbegoso - Patio Principal





11.- Casa Mariscal Orbegoso- Patio Principal



12.- Casa Mariscal Orbegoso - patio principal



13.- Casa Mariscal Orbegoso - Escalinata a Corredor Alto



14.- Casa Mariscal Orbegoso - Corredor Alto





15.- Casa Mariscal Urbegoso - patio principal



16.- Casa Mariscal Urbegoso- corredor bajo



18.- Casa Mariscal Orbegoso- Vista del primer patio  
desde el Callejón





19.- casa Mariscal Orbegoso- Callejón- Al fondo segundo patio



20.- casa Mariscal Orbegoso- Agregados del segundo patio



21.- Casa Mariscal Orbegoso- Agregados del segundo patio





22.- Casa Mariscal Orbegoso- Agregados del Segundo patio  
Escalera sobre el callejón







25.- casa mariscali roegoso- agregados del segundo patio.



28.- Cas mariscal Orbegoso- Escalera agregada segundo patio





30.- antiguo hotel "Italia"- ratio- estado actual de los  
Corredores.



17.- Casa Mariscal Urbegoso- Escalera Agregada

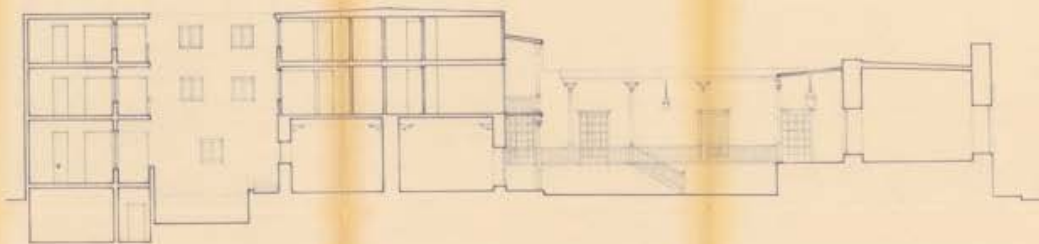






29.- Casa Mariscal Urbegodo- Escalera Agregada Segundo Patio





CORTE F-F



CORTE A-A



CORTE G-G

**MANUEL ANGEL GANOZA PLAZA**  
 ARQUITECTO C.A.P. 939

HOTEL "GRAN MARISCAL"

ORIBOSO 525 586	BOLIVAR 318 325	PLANO Nº
INICIADA EN		A-6
SE LES CARLOS GONZALEZ ORIBOSO Y OTROS		
UBICACION	PROYECTO	
	GRANDES TALLAS	
PLANTA	LOCAL	
CORTES	1º NO	
	PIEZA	
OTROS TRAB. MENC.	ESQUEMA FINICA	OTROS:
TERRAZAS		

**APROBADO**

*[Signature]*

BOGOTÁ, COLOMBIA

BOGOTÁ, COLOMBIA

BOGOTÁ, COLOMBIA

BOGOTÁ, COLOMBIA

*[Handwritten signature]*

MANUEL ANGEL GANOZA PLAZA  
ARQUITECTO

HOTEL "GRAN MARISCAL"

CALLE 50  
ORIBOSCO 517 555 BOLIVAR 515 125

PLANO Nº  
A-2

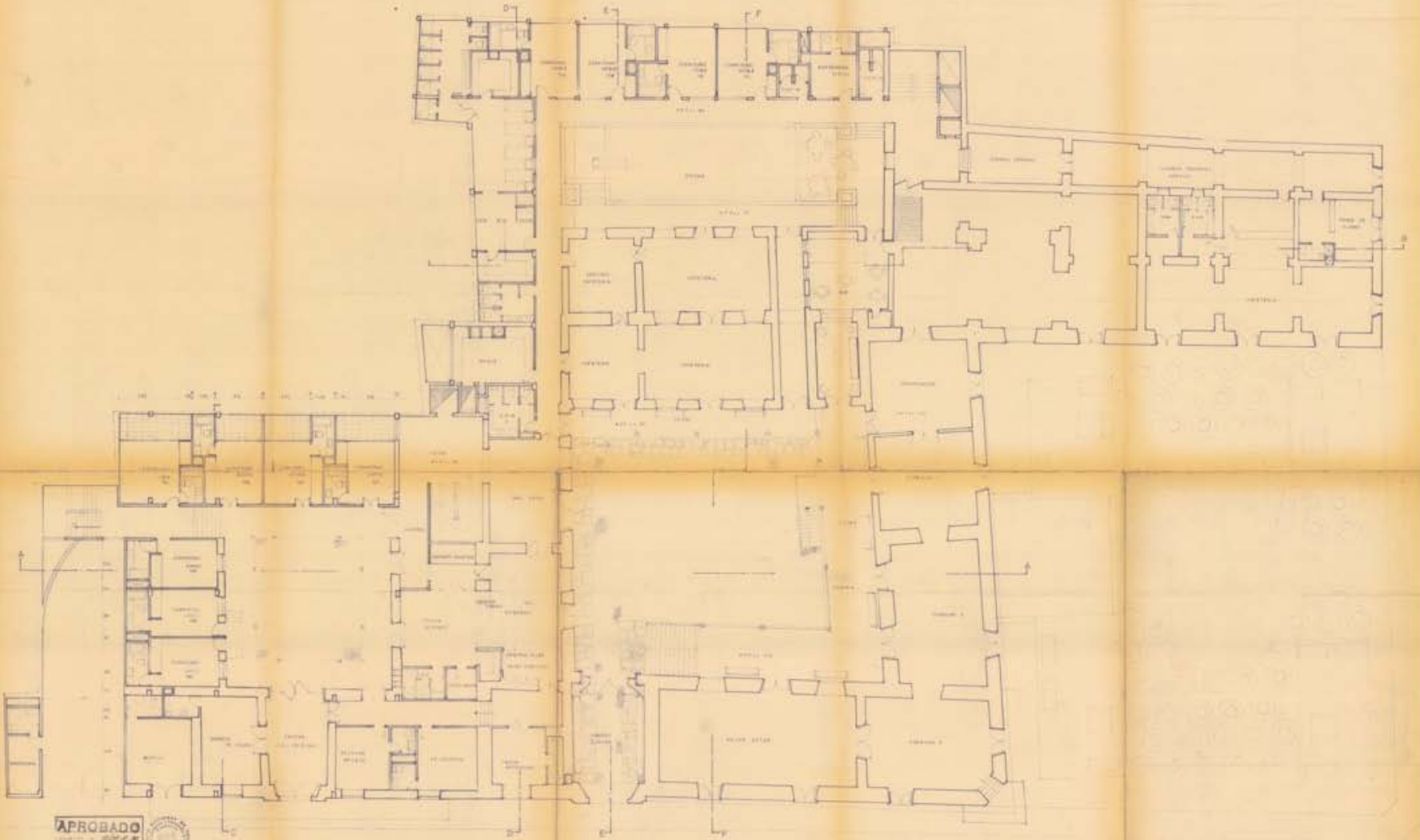
SR. LUIS CARLOS GONZALEZ ORIBOSCO  
Y OTROS

PROYECTO	PROYECTO
DIRECCION TECNICA	PROYECTO
PROYECTO	PROYECTO

PLANO  
PRIMERA PLANTA

ESCALA  
1:100

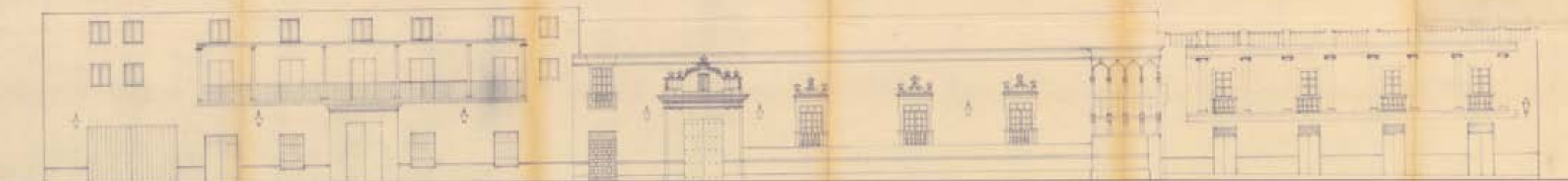
ANEXO DEL HOTEL	EDIFICACION PRINCIPAL	CALIFICACION



**APROBADO**  
[Signature]

ESTO SELLO NO SE  
VALIDA SIN EL  
NOMBRE DEL INGENIERO  
EN EL INDICADO.





ELEVACION JIRON ORIZABO



MANUEL ANGEL GANOZA PLAZA  
ARQUITECTO C.A.F. 442

HOTEL "GRAN MARSICAL"

CALLE N° PLAZA N°  
ORIZABO 521 001 BOLIVAR 515 525

A-5

SR. LUIS CARLOS GONZALEZ ORIBORO  
Y OTROS

PROYECTOR	PROYECTO
	PROYECTOR TECNICO
	PROYECTANTE

PLANO	FECHA
ELEVACIONES	1926

OTRO NOMBRE PLANO	REPRODUCTION PRIVADA	CLASIFICACION
OBSERVACIONES		



ELEVACION JIRON BOLIVAR

2.- MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO .-

---

- Generalidades
- Ubicación
- Descripción
- Otros
- Sistema Constructivo
- Acabados
- Instalaciones Sanitarias
- Instalaciones Electromecánicas
- Protección Contra Incendios
- Costo Aproximado de la Construcción



MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 020

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

- 1.00.- INTRODUCCION
- 2.00.- UBICACION Y AREAS A UTILIZAR
- 3.00.- DESCRIPCION DEL ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO
  - 3.10.- CAPACIDAD
  - 3.20.- ZONA A RESTAURAR Y ADAPTAR A FUNCIONES DE HOTEL
  - 3.21.- RESEÑA HISTORICA DE LA CASONA
  - 3.22.- ANALISIS ARQUITECTONICO
  - 3.23.- ANALISIS ESTRUCTURAL
  - 3.30.- DISTRIBUCION GENERAL
  - 3.40.- CUADRO GENERAL DE AREAS
  - 3.50.- ACABADOS
- 4.00.- SISTEMA CONSTRUCTIVO
- 5.00.- INSTALACIONES SANITARIAS
- 6.00.- INSTALACIONES ELECTROMECAICAS
- 7.00.- PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- 8.00.- COSTO APROXIMADO

## MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 012

### 1.00.- INTRODUCCION .-

La ciudad de Trujillo, constituye el centro de atracción más importante del Norte Peruano, con un potencial turístico de tipo cultural, de primer orden, constituido por importantes ruinas arqueológicas: Chan Chan (civilización Chimú) ciudad de adobe más grande del mundo, Huacas del Sol y de la Luna (civilización Mochica), Huacas de los Reyes, en Caballo Muerto (Cajamarca) entre otros situados en los alrededores, y por sus innumerables Monumentos Históricos Virreynales y Republicanos (Iglesias, Monasterios y Cascos) muchos de los cuales se encuentran en proceso de restauración a raíz del último sismo de 1.970 que los afectó y que se encuentra ubicadas en su mayor parte en el actual corazón de la ciudad, que es la Zona Monumental.

Museos, artesanía, teatro, música, espectáculos, toros, ferias, festivales, playas, deportes, clubs, completan el atractivo cultural.

Su actual desarrollo industrial, con grandes proyecciones futuras y la presencia de importantes centros de producción agrícola y minera en su región, aseguran un atractivo comercial y financiero, además del futuro importante flujo turístico que se prevé.

Para captar el flujo de viajeros en constante aumento, la ciudad adolece de la falta de un hotel de categoría que sirva de hospedaje al turista y al alto dirigente de empresas, acostumbrado a comodidades de movimiento y cercanía a las oficinas públicas para la rapidez en trámites, al comercio central para sus compras y asimismo contar con el contacto con los atractivos turísticos de orden cultural que busca.

Dentro de los importantes Monumentos Históricos, unos son restaurados por el Estado (Iglesias, Edificios Públicos), otros son restaurados por Instituciones Públicas: Bancos, Clubs, adaptandolas: casonas a nuevos usos y muchas de estas esperan la iniciativa privada para su restauración y adaptación a uso ad-noc.



# MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 073

## 2.00.- UBICACION Y AREAS A UTILIZAR .-

Las propiedades que conforman el área para el anteproyecto del Hotel, se encuentran ubicadas en la esquina de las calles Mariscal Orbegoso (5<sup>a</sup> - cuadra) y Bolívar (5<sup>a</sup> cuadra), rodeando la Plazuela del Mariscal Orbegoso. Da frente a los siguientes monumentos: Iglesia de San Agustín, y antigua casa de los condes de Olmedo, y también al moderno Cine Teatro Ideal, y a edificios comerciales.

Colindan con edificios comerciales de 2 y 3 pisos.

Los terrenos dan un área total de 2,995.50 M<sup>2</sup>. con un área techada a conservar y restaurar de 1,637.84 M<sup>2</sup>. y 249.92 M<sup>2</sup>. de patios y se demolerá el resto para nueva construcción.

Los frentes exteriores dan un total de 140.52 M lineales de los cuales 67.92 M. corresponden a la calle Mariscal Orbegoso, 31.70 M. a la calle Bolívar a través de la Plazuela de San Agustín - ó Mariscal Orbegoso, 27.10 M. a la calle Mariscal Orbegoso a través de la Plazuela y 13.80 M. por la calle Bolívar.

El anteproyecto del hotel considera un área total techada de 7,116.98.

# MANUEL A. GAROZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 072

## 3.00.- DESCRIPCION DEL ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO .-

El anteproyecto arquitectónico del hotel, ha sido confeccionado de tal manera que se aproveche al máximo la casona del Mariscal Orbegoso, conservando, restaurando y adaptando la zona de valor Monumental y demoliendo el resto junto con la edificación vecina, de la cual solo se conservará el Balcón exterior de madera y hierro del siglo XIX así como el zaguán con su arco de dicha edificación - ( que será un local de comercio ), para construir los dormitorios del hotel y las dependencias de servicio necesarias, cumpliendo con todas las especificaciones, medidas y ambientes exigidos por el Reglamento de Hoteles de la Dirección General de Turismo del Ministerio de Industria y Turismo, para un Hotel de 4 Estrellas.

Se ha cuidado, asimismo, de conseguir unidad en el diseño entre la zona antigua a conservar y la zona nueva a construir, mediante una adecuada relación de alturas, espacios y acabados, asiendo al mismo tiempo, distinguir la parte moderna del hotel con la parte monumental a conservar, del mismo.

El hotel tendrá 98 dormitorios, de los cuales: 29 serán de una sola cama, 69 de 2 camas, de los cuales 10 tendrán balcón ó terraza siendo 8 sala de estar. Todos contarán con SH. propio con tina, ducha, lavatorio, W.C. y bidet ó similar asimismo todos tendrán closet empotrado, servicio telefónico, intercomunicadores, telemática y televisión.

Los dormitorios tienen intercomunicación de 2 en 2 por medio de puertas dobles con llave para los casos en que se desee unir o quedar separados.

El Hotel tiene los siguientes ambientes y servicios repartidos en 4 pisos 2 sótanos, con un total de 11 niveles:

### I.- DEPENDENCIAS E INSTALACIONES DE USO GENERAL .-

#### a).- Tres Ingresos:

- Ingreso Principal por la calle Mariscal Orbegoso ocupando el Zaguán de la antigua casona.



# MANUEL A. GANZA PLAZA

ARQUITECTO C.A.P. 072

- Ingreso vehicular al Sótano de Estacionamiento por la calle Mariscal Orbegoso, en la parte nueva.
- Ingreso de servicio, por la calle Bolívar, ocupando el antiguo callejón de servicio de la casona.
- b).- Hall de Recepción, en el 1er. piso, cerca al Ingreso Principal, se accede a través del 1er. patio, y consta de:
  - Hall y Estar público, ocupando una habitación de la casona.
  - Recepción.
  - Central telefónica y Cabinas
  - Administración General
  - Despacho Administración con SH. privado.
  - Depósito de valores.
  - Guardarropía.
  - Depósito de Maletas.
  - Servicio de Conserjes
  - SH. para Personal.

Estos Servicios ocupan ambientes de nueva construcción, unidos por un gran vano con la zona del Público.

## c).- Salones - Estar.

- Salón Estar Principal (1) ocupando el Salón que dá hacia la calle Mariscal Orbegoso, en el nivel de la antigua casona.
- Galerías de Estar (1) ocupando la galería a nivel de la antigua casona.
- Galería de Estar (2) en la antigua casona a nivel.
- Hall de Estar (1) a nivel
- " " " (2) a nivel
- " " " (3) en el 2º piso
- " " " (4) en el 3er. piso

## d).- Bar

- Funcionará como Sala-Bar, ocupando el Salón de Esquina que forman la calle y la Plazuela Mariscal Orbegoso, y el Balcón de esquina, de la antigua casona.
- Además cuenta con un ambiente de atención y Servicio de Bar hacia la Galería alta.

# MANUEL A. GANZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 072

## e).- Comedores .-

Ocupando Salas del nivel de la antigua casona con balcones sobre la Plazuela Mariscal Orbegoso.

- Comedor 1.-
- Comedor 2.-
- Comedor 3.-

Ocupando el Salón y la cuadra del nivel de la antigua casona.

- Comedor 4.- Desayunador-Comedor Informal, - con vista sobre la Piscina.
- Comedor 5.- de Banquetes vista a ingreso del Patio Principal.

## f).- Cafeteria.-

Ocupando el 1er. piso del ala de la casona que dá hacia la Plazuela Mariscal Orbegoso así como parte de la Plazuela, con IH. para Damas y para Caballeros, con ingreso por la Plazuela y por el corredor de Ingreso de Servicio.

## g).- Sauna .-

Ubicado en la zona posterior de la zona a conservar de la casona, en el 1er. piso con ingreso frente a un lado de la piscina y con los siguientes ambientes:

- Recepción.
- Circulación y Casilleros.
- 2 Vestuarios.
- Sauna 70°
- Duchas Española.
- SH. y Duchas.
- Sala de reposo
- Masajes y atención Bar.

## h).- Peluquería .-

Con SH. propios, ubicado en la zona a construir del 1er. piso, con ingreso interior desde el Hall de Recepción en el primer piso

## i).- Salón de Belleza .-

Ubicado junto a la peluquería, con SH. propio e ingreso interior por el Hall de Recepción en el 1er. piso.



# MANUEL A. GARCIA PLAZA

ARQUITECTO CAP 013

## J).- Tienda de Artesanía .-

Ubicada junto a la zona de Recepción y a la Peluquería y Salón de Belleza, con ingreso exterior por la calle Mariscal Orbegoso e interior por el Hall de Recepción ocupa un ambiente a restaurar de la antigua casona en 1er. piso.

## K).- Agencia de Viajes y Turismo, con ubicación por la calle Orbegoso con ingreso interior y exterior.

## L).- Boutiques .-

Se consideran 2 locales comerciales con SH. propios con ingreso por la calle Mariscal - Orbegoso.

## LL) .- Florería .-

Ubicada en la esquina de la calle Bolívar - con la Piazueta Mariscal Orbegoso, ocupando parte del Monumento a restaurar, con SH. - propio, y con ingreso exterior por la Piazueta e interior por el callejón de ingreso de servicio.

## M).- Lavandería .-

Ubicada en el Sótano, cuenta con:

- Despacho.
- Depósito.
- Lavandería.
- Guardarropía.

## N).- Garajes (Estacionamiento) .-

Ubicado en el Sótano, con ingreso por la calle Mariscal Orbegoso a través de una rampa de 12% de pendiente, con capacidad para 18 Vehículos.

## O).- Ascensores .- 1 Principal y 1 Secundario .

## P).- Escaleras .-

2 juegos de escaleras estratégicamente distribuidas además de las de Servicio.

# MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO C.A.P. 071

Q).- Comedores .-

R).- Piscina .-

En el 1er. piso ocupando el 2º Patio de la casona con vestuarios y SH. para Damas y Caballeros y terrazas

## II.- HABITACIONES E INSTALACIONES .-

S).- Dormitorios:

29 Simples: 4

4 en el 1er. Piso, con Closets, y SH., TV. Telemúsica y Teléfono.

11 en el 2º Piso, con Closets, y SH. TV. Telemúsica y Teléfono.

11 en el 3er. Piso, con Closets, y SH. TV. - Telemúsica y Teléfono.

1 en el 4º Piso, con Closets, y SH. TV. Telemúsica y Teléfono.

69 Dobles:

7 en el 1er. Piso, con Closets, y SH. TV. Telemúsica y Teléfono.

39 en el 2º Piso, con Closets, y SH. TV. Telemúsica y Teléfono.

18 en el 3er. Piso, con Closets, y SH. TV. - Telemúsica y Teléfono.

5 en el 4º Piso, con Closets, y SH. TV. Telemúsica y Teléfono.

De estos Dormitorios Dobles 8 son Siutes, con Sala y 10 tienen Terraza ó Balcón en el 2º Piso.

## III.- DEPENDENCIAS E INSTALACIONES DE SERVICIO .-

T).- Cocina .-

Ubicada en el 1er. Piso, en lugar estratégico, sirve a los comedores y a la Cafetería y cuenta con oficio, Hornos, Lavaderos de Servicio, atención Mesas y atención Dormitorios.

- Depósito de Viveres .- Con Cámara Fría y Congeladoras, ubicadas en el Sótano, con comunicación con la cocina por ascensor -Montecargas y Escaleras.

- Bodega-ubicada en el Sótano.

- Almacén - Ubicado en el Sótano

- Comedor - Cafetería de Servicio ubicada en el Sótano.



## MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 072

- U).- **Oficios de Pisos .** - Se considera un oficio por piso ubicados estratégicamente equidistante a fin de servir a todos los Dormitorios, con SH. contiguo.
  - Sala de Reposo de personas nocturnas: ubicado en el 2º piso.
- V).- **Enfermería o Tópico .-** Ubicado en el 1er. - piso contiguo al Hall de servicio y cerca a la Piscina.
- W).- **Vestuarios y SH.** Separados para el Personal de Mujeres y de Hombres, ubicados en el Sótano.
- X).- **Hall, de Servicio y corredores** en cada uno de los pisos.
  - 2 Escaleras de Servicio: una que une al Sótano con los 4 pisos superiores y otra que une 3 pisos de Dormitorios.
  - 2 Ascensores - uno estrictamente de Servicio que une el servicio en Sótano con los oficios de 3 pisos Superiores y otro semi público - que une el sótano con los 4 pisos superiores.
  - Cámara de Basura - Ubicada en el Sótano con ductos que unea todos los pisos por los oficios de pisos.
- Y).- **Mantenimientos, en Sótano**
  - Carpintería
  - Taller de Mecánica y Reparaciones
  - Sala de Máquinas.
  - Cisterna
  - Grupo Electrógeno
  - Servicios Eléctricos.

# MANUEL A. GANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 072

## 3.10.- CAPACIDAD .-

La capacidad del Hotel y demás ambientes de uso rentable es la siguiente:

### 1.- DE LAS HABITACIONES DEL HOTEL .-

a).- PRIMERA PLANTA .....	11 HABITACIONES
HABITACIONES DOBLES .....	7
HABITACIONES SIMPLES .....	4
b).- SEGUNDA PLANTA .....	52 HABITACIONES
HABITACIONES DOBLES .....	39
HABITACIONES SIMPLES .....	13
c).- TERCERA PLANTA .....	29 HABITACIONES
HABITACIONES DOBLES .....	18
HABITACIONES SIMPLES .....	11
d).- CUARTA PLANTA .....	6 HABITACIONES
HABITACIONES DOBLES .....	5
HABITACIONES SIMPLES .....	1

---

TOTAL: 69 Habitaciones Dobles + 29 Habitaciones  
Simples = 98 HABITACIONES

### 2.- DEL ALOJAMIENTO .-

a).- En Habitaciones Dobles	
69 x 2 camas c/u. ....	138 camas
b).- En Habitaciones Simples	
29 x 1 cama c/u. ....	29 camas
T O T A L .....	167 camas

### 3.- DEL BAR .-

- Salón Bar ocupando el Salón y el Balcón de esquina.
- Con Asientos y Mesitas Bajas con carritos Bar.
  - Barra aparte junto con Servicio
  - Area Util - 55.00 M2.
  - Capacidad - 46 Personas
  - Area Unitaria - 1.20 M2./persona.



# MANUEL A. GANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAR 072

## 4.- DE LOS SALONES Y ESTARES .-

### En 1era. Planta

1 Salón Principal .....	82.00 M2. de Area Util
1 Galería Estar .....	92.00 M2. de Area Util
1 Galería Estar .....	10.00 M2. de Area Util
1 Hall de Estar .....	31.00 M2. de Area Util
1 Hall de Estar .....	15.00 M2. de Area Util

### En 2da. Planta

Estar 1 .....	15.00 M2. de Area Util
Estar 2 .....	10.00 M2. de Area Util

### En 3era. Planta

Igual a la 2da. Planta 25.00 M2. de Area Util

---

T O T A L	280.00 M2.:	230.00 M2.
		1era. Planta
		50.00 M2. en
		1era. y 2da.
		Planta.

### CAPACIDAD:

## 5.- DE LOS COMEDORES .-

### En 2 niveles de la 1era. Planta:

Comedor 1 .....	54.00
Comedor 2 .....	41.00
Comedor 3 .....	40.50
Comedor 4 Informal desayunador .....	45.00
Comedor 5 de Banquetes .....	68.50

---

T O T A L ..... 249.00 M2.

CAPACIDAD: 225. Personas sentadas en Mesas de 4 Personas.

## 6.- DE LA CAFETERIA ( con Música de cuerdas )

### a).- En la Zona Interior:

- Area Util ..... 140.00 M2.
- Capacidad ..... 116. Personas en 29 Mesas.

### b).- En la Plazuela Mariscal Orbegoso

- Area útil
- Capacidad

MANUEL A. GANZOYA PLAZA

ARQUITECTO CAP 072

7.- DEL CAFE - TEATRO EVENTUAL .-

( EN EL PATIO PRINCIPAL ) .-

- Area Util
- Capacidad

8.- DEL ESTACIONAMIENTO VEHICULAR .-

Area Util ( incluida circulación ) 390.00 M2.

Capacidad ..... 16 Vehículos



3.20.- ZONA A RESTAURAR Y ADAPTAR A FUNCIONES DE HOTEL .-

La casona que fué del Mariscal Orbegoso, conservará todos los ambientes de carácter monumental, mediante una adecuada restauración y puesta en valor y con una fácil adaptación a zona de Recepción, Salones, Comedores y Dormitorios de época, demoliendo la parte posterior de servicio que no tiene actualmente valor, para construir el sótano y primer piso de servicio y el 2º, 3er. y 4to. pisos de Dormitorios, cuidando de integrar toda esta zona mediante comunicaciones horizontales y verticales y relación de altura y volumetría con la zona nueva a construir.

La zona a restaurar tiene un área total de 1,637.84 M2. Los propietarios aportarán los muebles, y enseres de las diferentes épocas de la casona: muebles coloniales (Bancas, Armarios, Mesas, Barquitos, Sillas de Baqueta, Cuadros, Alfombras, Lámparas), estilo Luis XV con pau de oro (Sofás, Sillones, Sillas, Consolas, Mesas, Espejos, Lámparas, Alfombra) y estilo Imperio ( siglo XIX ): Sofás, Consolas, Sillones, Sillas, Escritorios, Lámparas, etc. que serán utilizados principalmente en los salones del Hotel.

3.21.- RESEÑA HISTÓRICA DE LA CASONA .-

La casa Orbegoso perteneció a la familia de ese nombre desde fines del siglo XVIII. Por falta de documentación no es posible precisar la fecha de su construcción, pero probablemente fué edificada en las últimas décadas de ese siglo, aprovechando parte de edificación anterior, por Don Justo de Orbegoso y Buruturán, padre del Mariscal Don Luis José de Orbegoso, prócer de la independencia y posteriormente Presidente del Perú ( 1,833 - 1,838 ). Al período que ocupó la casa del Mariscal, se deben seguramente algunas reformas que dieron a la casa el aire republicano que tiene actualmente.

A comienzos del actual siglo se hicieron otras reformas por un descendiente suyo, que se aprecian en las fachadas, de corte republicano neoclásico con fuerte influencia francesa. El sismo de 1.970 afectó parte de la casa con fisuras en los muros y separación de ellos en algunas esquinas (Fuente: Misión UNESCO-CRYRZA-1.971).



3.22.- ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO .->

La casa Orbegoso es en distribución, una de las más originales de Trujillo, conformando junto con la llamada casa del Mayerazgo de Facalá, un tipo peculiar de planta que no se repite en la ciudad. Sobre-elevada sobre el terreno con amplios escalones ornamentales da un conjunto escenográfico impresionante en el primer patio, que ha dado asidero para la representación teatral en los últimos tiempos. Tiene una parte con edificación en dos pisos probablemente reconstruido en la época del Mariscal.

La planta se desarrolla en torno a un patio principal, en cuyo corredor se agrupan una serie de habitaciones de recepción, y otras destinadas a depósitos, caballería, etc. Los primitivos salones, que quizás fueron el Principal y la Cuadra en primer piso han quedado totalmente enpequeñecidos y divididos, en tanto que tienen carácter muy destacado en la planta, los 4 salones sobre-elevados uno de los cuales da a un amplio balcón en esquina (sobre la plazuela). El Comedor y Dependencias originales de servicio han desaparecido y probablemente fueron transformados en alguna etapa del siglo XIX.

El 2º piso se edificó sobre la parte que presumiblemente fué el salón y la cuadra, tiene un balcón corrido delantero apoyado sobre columnas azapataadas que descansan en el patio.

La composición arquitectónica de la casa es original y llama la atención. Los corredores abiertos o galerías no coinciden en su nivel, quedando aislados uno del otro. Los ambientes con galerías, forman una L, con alturas diferentes.

La ornamentación tiene un aspecto destacado y de gran calidad. Las columnas del balcón o galerías-alta son corintias, y mantienen la tradición del siglo XVIII; las del piso bajo son corintias azapataadas y aparecen más antiguas, los del piso intermedio (sobre-elevado) son azapataadas constituidos por canastillas y son de confección posterior.

El conjunto es de gran belleza plástica, tanto espacial como volumétrica, con un agradable juego.



## MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 072

de volúmenes, "Pareciendo existir una lejana influencia de los edificios precolombinos, que a través de los siglos vuelven a manifestarse en arquitectónica añoranza de lo Americano mezclado con lo Europeo" ( Fuente: Misión UNESCO-CRYRZA ).

La fachada es de las más elegantes de la ciudad, la portada sobre resalte remata en adorno curvilíneo y ostenta el escudo del Mariscal, sobre un zócalo avitolado de gran altura, nacen las ventanas tratadas en orden jónico con elegantes remates de flor-de-lis.

El balcón es ecléctico: sobre columnas corintias de madera, nacen arcos de medio punto peraltados que encierran una cristallera. El balcón tiene tableros planos con carteles, tema que se repite en otras - de Trujillo y de Lima, Es de influencia dieciochesca.

El patio con su carácter romántico, es resumen de las etapas de arquitectura civil que han habido en Trujillo.

El exterior es de una tranquilidad y horizontalidad características, que hace de esta casa un símbolo dentro de la ciudad y se destaca de otras casas - más lujosas o de mayor gracia o calidad arquitectónica, por su sobriedad y elegancia. (Fuente: Misión UNESCO-CRYRZA - 1.971.- Trujillo). ( Ver Fotos de la casona en estado actual ).

### 3.23.- ANALISIS ESTRUCTURAL .-

La casa Orbegoso está construida en adobe con techumbre de madera. Los muros son de considerable espesor y los vanos abiertos con derrame hacia el interior. La parte del 2º piso es de quincha. Las cubiertas de madera artesonada con mánzulas talladas ( Salones, Cuadra, y Zaguán ).

Los pisos son de ladrillo y madera en los interiores, y de empedrado y enlosado, de piedra en los patios y zaguán, con decoración ( Iniciales del Mariscal y su esposa ) ejecutados en hueso de cabra. Los revoques son de barro y de yeso, las columnas y bases son de madera de figueroa.

# MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 172

## 3.30.- DISTRIBUCION GENERAL DEL HOTEL .-

El Hotel se desarrolla en 5 pisos ( Sótano y 4 pisos superiores ) con un total de 11 niveles.

a).- Sótano ( Bajo la zona nueva a construir ), - en donde se ubican (ver planos) los siguientes servicios:

- 1.- Estacionamiento vehicular
- 2.- Sala de Máquinas
- 3.- Cisterna (bajo la sala de Máquinas en 2° Sótano).
- 4.- Grupo Electrónico
- 5.- Servicios y Tableros Eléctricos
- 6.- Mantenimiento
- 7.- Hall de Ascensor
- 8.- Circulación - Pasajes, Escaleras, Ascensor.
- 9.- Servicio
- 10.- Cámara de Basura
- 11.- Guardarropa
- 12.- Lavandería
- 13.- Vestuarios y S.H. para Personal de servicio - Mujeres
- 14.- Vestuarios y S.H. para Personal de servicio - Hombres.
- 15.- Almacén General
- 16.- Cafetería
- 17.- Comedor-Cafetería de servicio
- 18.- Depósitos de viveres, Cámara fría y Congeladora.
- 19.- Bodega
- 20.- Filtros-Equipo de recorrelación de agua de la Piscina
- 21.- Fondo de la piscina

Todos los ambientes contarán con inyectoras y extractores de aire.

El ingreso vehicular es a través de una rampa - con 12% de pendiente, desde la calle Mariscal - Orbegoso.

El ingreso de personal de servicio se considera a través de una escalera y un ascensor que lo - conecta con el 2° patio del 1er. piso del hotel hacia el ingreso de servicio por la calle Bolívar.



## MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 073

El ingreso de los huéspedes del hotel hasta el Estacionamiento vehicular se realiza por un ascensor y una escalera que conecta los pisos superiores con el Sótano.

b).- Primera Planta - Formada por dos zonas: una a conservar, restaurar y adaptar a funciones de Hotel y otra a construir.

En la zona a conservar y restaurar, se ubican el Ingreso Principal, el Hall de Recepción - los Salones de Estar, Comedores, Bar, Cafetería, Florería, Cocina y Patio Principal con uso eventual como Café-Teatro al aire libre, dadas las buenas condiciones climáticas de Trujillo.

En la zona a construir se ubican los Dormitorios con sus S.H., Administración, servicios del Hotel: Sauna, Piscina, Enfermería, Oficio de piso, Peluquería, Salón de Belleza y locales comerciales.

El Ingreso Principal, se ha considerado por la Portada Principal de la antigua casona en la calle Mariscal Orbegoso, en cuyo zaguán se ubica el personal uniformado de recibo de los huéspedes. (ujler) separando por una reja de madera del siglo XVIII, del 1er. Patio de la casona y cuenta con bancas de madera y faros de fierro forjado, y pisos de piedra y hueso decabra del siglo XVIII, a un lado de la portada irá colocada la placa distintiva del Hotel y al otro, la actual placa de bronce que indica la calidad histórica de la casa, iluminados con pesantes y faroles de fierro fundido, del tipo tradicional trujillano.

En el zaguán se colocará otra placa con una síntesis histórica del Monumento.

El Ingreso de Servicio, se ha proyectado por la calle Bolívar, utilizando el antiguo callejón de servicio de la casona, hacia el cual se abren los locales de cafetería del Hotel y Florería.

El Ingreso Vehicular, por la calle Mariscal Orbegoso, cuenta con un local de Guardianía y S.H.

En la zona a restaurar y adaptar, se ubican -

# MANUEL A. CANOZA PLAZA

ARQUITECTO CAP 072

los siguientes ambientes, en los 3 niveles originales que se conservan:

- 1.- Recibo - Maquina
- 2.- Patio Principal (con uso eventual como café-Teatro al aire libre)
- 3.- Hall de Recepción
- 4.- Galería de Estar
- 5.- Salón Mayor Principal
- 6.- Sala-Bar
- 7.- Comedor I
- 8.- Comedor II
- 9.- Comedor III
- 10.- Comedor IV Informal
- 11.- Comedor V de Banquetes
- 12.- Atencilla Bar
- 13.- Cocina
- 14.- Cafetería
- 15.- Flowería
- 16.- Hall y Control de Personal
- 17.- Vestuarios y SH. Público-Daural
- 18.- Tienda de Artesanía.

En la zona nueva a construir: en 2 niveles:

- 19.- Administración
- 19 a.- Despacho del Administrador
- 19 b.- SH. privado
- 19 c.- SH. Personal Hombres
- 19 d.- SH. Personal Dama
- 19 e.- Depósito de valores
- 19 f.- Guardarropía
- 19 g.- Depósito de maletas
- 19 h.- Conserjes
- 20.- Hall de Estar 1
- 21.- Hall de Estar 2 - Ascensor y Escalera Principal
- 22.- SH. Público - Caballeros
- 23.- Oficio
- 24.- Sauna
- 24 a.- Recepción
- 24 b.- Casilleros y Circulación
- 24 c.- Vestuarios
- 24 d.- Sauna
- 24 e.- Ducha Española
- 24 f.- Duchas y SH.
- 24 g.- Sala de Reposo



# MANUEL A. GANOZA PIAZA

ARQUITECTO CAP. 072

- 25.- Enfermería
- 25 a.- SH. Enfermería
- 26.- 7 Dormitorios Dobles con SH. completos c/u
- 27.- 4 Dormitorios Simples con SH. completos c/u
- 28.- Depósito de paso
- 29.- 2 Montecargas y 2 Ascensores de Servicio
- 30.- Cocina y Terrazas
- 31.- Locales comerciales: Agencia de viajes, Pe-  
lusería, Salón de Belleza y 2 Boutiques

c).- Segunda Planta.- Compuesta por una zona a con-  
servar y restaurar ( Balcones que dan al Patio  
Principal y a la calle Mariscal Orbegoso, y al-  
gunos ambientes adaptados a Dormitorios ) y  
otra zona a demoler, conservando los muros ex-  
teriores para realizar internamente nueva cons-  
trucción y otra zona totalmente nueva a cons-  
truir.

Se ubican en esta planta; en tres niveles, a -  
fin de no afectar las alturas originales de la  
parte Monumental:

- 1.- Hall de Ascensor y Escalera Principal
- 2.- Estar
- 3.- Oficio del Piso
- 4.- Sala de Reposo para el Personal de Servicio  
Nocturno
- 5.- SH. para el Personal de Servicio
- 6.- 39 Dormitorios Dobles con SH. completos c/u
- 7.- 13 Dormitorios Simples con SH. completos -  
c/u
- 8.- Depósito
- 9.- Corredores de Circulación
- 10.- Hall, Escaleras, Ascensor y Montecargas de  
Servicio
- 11.- Balcones y Terrazas

d).- Tercera Planta.- Totalmente de construcción -  
nueva.

- 1.- Hall de Ascensor y Escalera Principal
- 2.- Estar
- 3.- Oficio del Piso
- 4.- SH. para el Personal de Servicio
- 5.- Depósito
- 6.- 18 Dormitorios Dobles con SH. completos c/u
- 7.- 18 Dormitorios Simples con SH. completos c/u

M. JOEL A. GANZOZA PLAZA

ARQUITECTO C.R.P. 072

- 8.- Comedores de Circulación
- 9.- Hall, Escaleras, Ascensores y Montecargas de Servicio
- 10.- Terraza que al Patio Principal, aprovechando el recirculador forzado en esa zona de los Dormitorios a fin de no afectar el ambiente marginal del Patio

e).- Cuarta Planta .- De nueva construcción, da al 2º Patio, en donde se ha proyectado la Piscina, - esta planta se ha construido a esa zona, a fin de no afectar la volumetría general de los ambientes Monumentales .

Se ubican en esta Planta:

- 1.- Hall, Escalera y Ascensor
- 2.- 5 Dormitorios Dobles con SH. completos c/u
- 3.- 1 Dormitorio Simple con SH. completos c/u
- 4.- Corredores de Circulación con SH.  
El oficio del 3er. piso atenderá a este 4º piso.



3.40.- CUADRO GENERAL DE AREAS

RESUMEN

1.- <u>AREA TERRENO</u> .....	2,995.50 M2.
2.- <u>AREA TECHADA TOTAL</u> .....	7,116.98 M2.
AREA TECHADA A RESTAURAR...	
Y ADAPTAR ( 1º y 2º PISOS)	1,637.54 M2.
AREA TECHADA A CONSTRUIR	5,480.44 M2.
3.- <u>AREA LIBRE TOTAL ( 1er. PISO )</u> .....	498.68 M2.
AREA LIBRE A CONSERVAR ..	249.92 M2.
AREA LIBRE A CONSTRUIR (PATIOS, TERRAZAS, PISCINA, JARDINES) .....	248.76 M2.
4.- <u>AREAS TECHADAS POR PLANTAS</u>	
AREA SOTANO	1,309.79 M2.
AREA 1era. PLANTA .....	2,496.82 M2.
AREA 1era. PLANTA A RESTAURAR Y ADAP TAR .....	1,486.28 M2.
AREA 1era. PLANTA A CONSTRU IR .....	1,010.54 M2.
AREA 2da. PLANTA .....	1,989.72 M2.
AREA 2da. PLANTA A RESTAURAR Y ADAP TAR .....	1,151.26 M2.
AREA 2da. PLANTA A CONSTRU IR .....	1,838.46 M2.
AREA 3era. PLANTA .....	1,087.95 M2.
AREA 4ta. PLANTA .....	232.70 M2.

MANUEL A. GANZA Y YA

ARQUITECTO CAP. 678

3.50.- ACABADOS.-

ACABADO A).- Pisos de cemento rayado, columnas en concreto expuesto, muros en concreto expuesto y ladrillo ca. vista, vigas en concreto expuesto, techos en blanco, carpintería de aluminio y de hierro (Ventanas y Puertas) instalación de Inyectores y Extractores de aire:

AMBIENTES .- En el Sótano

Rampa de acceso al Sótano  
Estacionamiento vehicular  
Sala de Máquinas  
Grupo Electrógeno  
Servicios Eléctricos y Tableros Eléctricos.  
Mantenimiento  
Cámara de Reserva  
Guardarropía  
Almacén General  
Bodega  
Filtros  
Depósito de Vitrines y Congeladores.

ACABADO B).- Pisos de Gres Cerámico tipo ladrillo, revestimiento de mayólica de Piso a Vigas en Muros, vigas en concreto expuesto, techos enlucidos en yeso y pintura al óleo mate, carpintería de aluminio (Puertas y Ventanas), instalación de Inyectores y Extractores de aire aparatos Sanitarios de loza vitrificada blanca: Lavatorios, WC. de tanque bajo, urinarios, grifería cromada, lavaderos de acero inoxidable con llave mezcladores.

AMBIENTES .- SH. de locales comerciales en 1er. piso  
Sal. Públicos en 1er. Piso  
SH. de Sauna en 1er. Piso  
Farmacia y SH. Enfermería en 1er. Piso  
Lavandería en Sótano  
SH. Personal de Servicio en el Sótano  
Servicios Generales en el Sótano  
Cámara Fría, en el Sótano  
SH. de Servicio en 2º y 3er. Pisos  
Oficinas de Pisos  
Cocina en el 1er. Piso



# MANUEL A. GANOZA PLAZA

ARQUITECTO C.A.B. 072

**ACABADO C.-** Piso de Gres Cerámico tipo ladrillo, muros de concreto expuesto y ladrillo caravista, columnas en concreto expuesto, vigas en concreto expuesto, techos en concreto rayado Inyectores y extractores de aire, carpintería de madera.

**AMBIENTES .-** En el Sótano, Ascensor y Escalera Principal  
Hall de Servicio en Sótano  
Corredores de circulación  
Comedor - Cafetería de Servicio  
Vestuarios de Personal  
Guardaropía  
Escalera de Servicio  
Recepción, Sala de Reposo, circulación, Deposito y Vestuarios de Sauna

**ACABADO D.-** Piso de cemento alfombrado, muros con calicanto y pintura óleo mate, techos enlucidos en yeso con pintura óleo mate, carpintería de madera, telemúsica.

**AMBIENTES .-** Escalera Principal, desde el Sótano hasta el 1er. Piso  
Corredores de circulación de 1era., 2da., 3era., y 4ta. Plantas  
Administración.

**ACABADO E.-** Pisos alfombrados, muros empapelados, techos enlucidos en yeso con pintura óleo mate, carpintería de madera, vidrios Polarizados, instalación telefónica, telemúsica, televisión.

**AMBIENTES .-** Dormitorios Dobles y Simples en 1era., 2da., 3era. y 4ta. Plantas.  
Sallitas de Suites.

**ACABADO F.-** Pisos de alfombra especial para Baños, techos enlucidos en yeso con pintura óleo mate, muros enchapados en pepelma, o mayólica de color, aparatos sanitarios de color, grifería con platin, inyectores y extractores de aire.

**AMBIENTES .-** Baños de los Dormitorios

**ACABADO G.-** Pisos de ladrillo prensado encerado ó vitrificado u originales existentes en el Monumento,-

# MANUEL A. GARCIA PIAZA

ARQUITECTO CAP 072

muros de adobe con enlucido de barro y pintura a la cal blanca, techos artesonados de madera-encerada, o estucados en yeso, puertas y ventanas antiguas de madera a conservar (de tablas - por siglo XVIII) acabado encerado, Rejas de fierro con pintura antioxidativa y pintura exterior brillante, instalaciones y tanques de vidrio y madera, telemúsica, intercomunicadores, teléfonos.

**AMBIENTES** .- Hall de Recepción  
Hall de 1.º  
Galerías de estar (en 2 niveles)  
Comedor 4 - informal  
Comedor 5 - de Banquetes  
Cafetería  
Florería  
Agencia de Viajes y Turismo  
Tienda de Artesanía  
Terrazas y Balcones en 1era., 2da.,  
y 3era. Plantas  
Corredor - Ingreso de Servicio  
Hall y control de Personal

**ACABADO H)** .- Pisos alfombrados, muros de adobe empapelados, techos artesonados de madera encerada o estucados en yeso, Carpintería de madera encerada, a conservar y restaurar Cristales en mamparas y ventanas. Telemúsica, Televisión, Teléfonos

**AMBIENTES** .- Salón Principa  
Sala Bar  
Comedores I, II, III  
Atención Bar

**ACABADO I)** .- Pisos alfombrados, muros con tarrajeo fino y pintura óleo mate, techos enlucidos en yeso y pintura óleo mate, telemúsica, teléfonos.

**AMBIENTES** .- Administración.  
Estar y Hall en 1era., 2da., 3era., Plan-  
tas.  
Locales comedores: Boutiques  
Peluquería  
Sala de Belleza  
Sala de Reposo de Personal en 2do. Pi-  
so.



MANUEL A. CANDELA PLAZA

ARQUITECTO C.A.P. 072

ACABADO J).- Pisos de piedra en canto rodado y lajas, mu-  
ros enlucidos en barro, pintura a la cal -  
blanca, techos artesonados de madera encerada,  
carpintería de madera encerada y rejas-  
de fierro acabado en pintura mate, a restau-  
rar y conservar.

AMBIENTES .- Zaguán - Ingreso Principal  
Patio Principal  
Callejón del 1º al 2º Patio

ACABADO K).- Pisos y Muros enchapados en mayólica

AMBIENTES .- Piscina y Duchas en general

ACABADO L).- Pisos de vinílica, muros con tarrajes fino-  
s con pintura óleo mate techos enlucidos en -  
yesso, con pintura al temple, carpintería de  
madera, inyector y extractor de aire.

AMBIENTES .- Guardanía

## MANUEL A. GANZA PLIZA

CONTRATO DE OBRAS

Los pisos de ladrillo serán protegidos con una capa de tratamiento a base de pinturas y los de madera serán encerados y los de piedra serán pulidos al natural.

En la obra nueva a construir, se ha proyectado teniendo en cuenta la seguridad de la misma para condiciones estelares y sismos (mismos), bajo el sistema de vigas de pórtico principales, perpendiculares a las paredes, debidamente arriestradas por vigas paralelas y juntas. Comprende:

- 1.- Obras de concreto simple.- En las falsas zapatas del Sótano y estructuras especiales.
- 2.- Obras de concreto armado.- En las zapatas corridas del muro de contención y de los muros de la piscina y en el Sótano, zapatas aisladas para las columnas, zapatas para estructuras especiales y escaleras, cajas de Ascensores, vigas torzas, columnas, vigas principales y de arriestre, parapetos, muros de contención, muros de la piscina y de la cisterna y del tanque de agua elevada y techos aligerados de 0.25 cm. de espesor.

La calidad del concreto a utilizarse será de alta resistencia ( $f'c = 210 \text{ Kgs/cm}^2$ ) y el acero será de alta resistencia ( $f'y = 4200 \text{ Kgs/cm}^2$ ) en los elementos que trabajan a la flexión y el acero estructural ( $f'y = 2,800 \text{ Kgs/cm}^2$ ) en los elementos que trabajan a la compresión.

Toda la tabiquería, con excepción del muro de contención de los muros de la piscina y cisterna y de cajas de ascensores y montecargas que será de concreto armado está proyectada para ser construida con ladrillo pandereta de canto, seña y de cabeza y en ningún caso será portante.

La obra a construir sobre el 1er. piso a restaurar y adaptar para el funcionamiento de Dormitorios será realizada con los mismos elementos existentes en el 1er. piso: Muros de adobe, techos de madera, caña y torta de barro, etc., y los tabiques serán de quincha, no portantes.



5.00.- INSTALACIONES SANITARIAS .-

a).- Capatación de Agua.-

De la red pública a una cisterna ubicada en el sótano y de ésta por bombeo a los tanques elevados de distribución y de estos a la red de distribución.

b).- Evacuación de Desagües .-

Mediante colectores secundarios, a colectores principales y de estos a la red pública.

c).- Agua caliente en los Servicios Higiénicos.--

Oficina, Cocina y Lavandería, mediante bombas hidroneumáticas a calentadores de petróleo; de éstos a anillos de distribución. Una línea de retorno con su propia bomba hacia el calentador completa el circuito.

d).- Recirculación de Agua en la Piscina.-

Mediante un equipo de filtros, ubicados en el Sótano junto a zona lateral del fondo de la Piscina.

## MANUEL A. CANOZA PLUTA

ARQUITECTO CAP. 02.

La zona nueva a construir se ha proyectado teniendo en cuenta la seguridad de la misma para condiciones estáticas y dinámicas (Sismos), bajo el sistema estructural de porticos principales, perpendiculares a las mayores longitudes, debidamente arriostrados por vigas peraltadas y chatas.

Comprende:

- 1.- Obras de concreto simple - En las falsas zapatas del sótano y estructuras especiales.
- 2.- Obras de concreto armado - En las zapatas corridas del muro de contención y de los muros de la piscina y en el sótano, zapatas aisladas para las columnas, zapatas para estructuras especiales y escaleras, cajas de ascensores, cisternas, columnas, vigas principales y de arriostramiento, parapetos, muros de contención, muros de la piscina y de la cisterna y del tanque de agua elevado y techos aligerados de 0.25 cm. de espesor.

La calidad del concreto a utilizarse será de alta resistencia ( $f'c = 210 \text{ Kgs/cm}^2$ ) y el acero será de alta resistencia ( $f'y = 4200 \text{ Kgs/cm}^2$ ) en los elementos que trabajan a la flexión y el acero estructural ( $f'y = 2,800 \text{ Kgs/cm}^2$ ) en los elementos que trabajen a la compresión.

Toda la tabiquería, con excepción del muro de contención de los muros de la piscina y cisterna y de cajas de ascensores y montacargas que será de concreto armado, está proyectada para ser construida con ladrillo pandereta de canto, soga y de cabeza y en ningún caso será portante.

La zona a construir sobre el 1er. piso a restaurar y adaptar para el funcionamiento de dormitorio será realizada con los mismos elementos existentes en el 1er. piso: Muros de adobe, techos de madera, caña y torta de barro, etc. y los tabiques serán de quincha, no portante.