

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica 511-618-9393
www.cultura.gob.pe

VALLE DEL SONDONDO

PAISAJE CULTURAL



VALLE DEL SONDONDO

PAISAJE CULTURAL

El Valle del Sondondo, ubicado en la provincia de Lucanas del departamento de Ayacucho, abarca las microcuencas de los ríos Sondondo, Negromayo y Mayobamba.

Este paisaje cultural se compone de dos espacios diferenciados: la puna alto andina, entre los 3 800 a 4 000 m.s.n.m, y el valle agrícola, entre los 3 000 a los 3 500 m.s.n.m; en cada uno de ellos se evidencian prácticas culturales de origen prehispánico vinculadas al uso y manejo del espacio, así como una serie de elementos patrimoniales de carácter histórico, arqueológico e inmaterial.

IMPORTANCIA

El paisaje cultural Valle del Sondondo es un territorio que permite entender la evolución de la ocupación humana en el Perú, reflejando una historia de más de 1 000 años de uso y transformación continua del espacio. Dicha ocupación generó prácticas sostenibles con el medio, así como tecnologías y saberes para la transformación de un territorio agreste de montaña en uno apto para el desarrollo de una cultura agrícola y pecuaria.

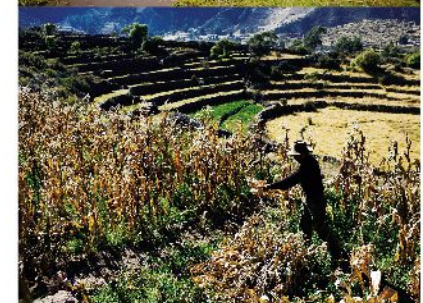
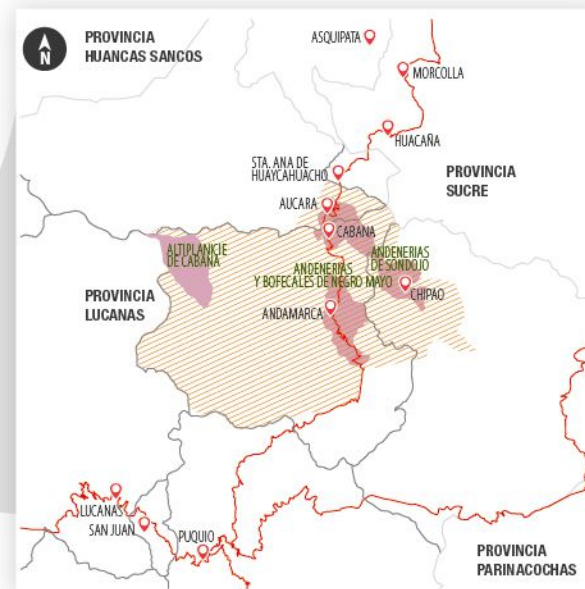


VALOR

La continua ocupación -desde el Periodo Formativo- ha sido posible debido al diseño de tecnologías productivas dispuestas a lo largo del valle y la puna que permitieron adaptar el territorio para la actividad agrícola y ganadera.

La puna de Sondondo refleja la importancia que tuvo la ganadería de camélidos para las culturas prehispánicas. Esto se muestra en la diversidad y complejidad de los corrales destinados y usados, hasta la fecha, para distintas especies de ganado. También alcanza el manejo de los sistemas de cosecha de agua y la sacralidad y religiosidad que el poblador andino mantiene con respecto a los elementos naturales del paisaje, como es el culto al cerro Osconta, Apu tutelar de la puna de Sondondo.

El valle de Sondondo representa la complejidad de la tecnología agrícola alcanzada en el periodo prehispánico en los andes del sur del país, a través de la evidencia de los distintos periodos de ocupación visualizados en la diversidad de andenes y terrazas agrícolas presentes en el valle, los saberes tradicionales heredados por generaciones, la organización social para el manejo de más de 5 600 hectáreas de andenes, entre otros aspectos.



SIGNIFICADO

El paisaje cultural del Valle del Sondondo es un testimonio de la transformación de un espacio agreste en uno adecuado para la sostenibilidad humana, basado en la productividad agrícola y pecuaria.

