

Experiencia de aprendizaje

I. Datos generales:

1.1 Título:

Elaboración de una cartilla informativa y de difusión sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas

1.2 Período de ejecución (en semanas):

2 semanas

1.3 Ciclo y grado:

VI ciclo – 1.º y 2.º grado

1.4 Área Principal:

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

1.5 Áreas complementarias:

- Comunicación
- Ciencia y Tecnología
- Arte y Cultura
- Ciencias Sociales
- Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

II. Componentes:

2.1 Planteamiento de la situación

Uno de los problemas más graves que afecta al paisaje cultural El Candelabro de Paracas es el ingreso de personas a zonas restringidas. Aunque el lugar es un área intangible, algunas personas entran sin autorización y caminan sobre el geoglifo, dejando huellas que dañan directamente la figura. Esto ha ocurrido en varias ocasiones, afectando partes importantes del diseño. Otro problema es el paso de vehículos en el entorno cercano. Se han encontrado marcas de llantas cerca del geoglifo, lo que altera el terreno y puede afectar su conservación, ya que el suelo es frágil y forma parte del paisaje cultural. También, influye el impacto del turismo no controlado. Aunque el turismo es importante, cuando no se respeta las normas puede generar deterioro, ya sea por acercamientos indebidos o falta de conciencia sobre el valor del patrimonio. Un problema natural es la acción del clima, como lluvias inusuales o la aparición de sales en el suelo, que pueden cambiar la apariencia del geoglifo o afectar su visibilidad, aunque no siempre lo dañan directamente.

Finalmente, existe el problema de la falta de conciencia y educación sobre el cuidado del patrimonio cultural. Muchas de las afectaciones son causadas por personas que no comprenden la importancia cultural del Candelabro de Paracas. Estos problemas muestran

que el cuidado del patrimonio cultural no depende solo de las autoridades, sino también del comportamiento responsable de las personas. Frente a esta realidad, ¿qué podemos hacer como difusores del paisaje cultural para dar a conocer el significado y la importancia del paisaje cultural El Candelabro de Paracas; así como para lograr su protección?

2.2 Propósito de aprendizaje

- Construye su identidad
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna
- Se comunica oralmente en su lengua materna
- Construye interpretaciones históricas
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

2.3 Enfoques transversales

- Enfoque del bien común
- Enfoque intercultural
- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque ambiental

2.4 Relación entre producción, áreas, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Producción: Elabora una cartilla de información y de difusión sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas.			
Área	Competencia	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		• Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de la tarea y sus potencialidades personales. • Organiza las tareas que realizará basándose en su experiencia previa y considerando las estrategias, los procedimientos y los recursos que utilizará. • Toma en cuenta las recomendaciones que otros	Se trabaja en todas las actividades de manera transversal.

Área	Competencia	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
		le hacen llegar (docente y compañeros) para realizar los ajustes y mejorar sus actuaciones, mostrando disposición a los posibles cambios.	
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Identifica información explícita, relevante y complementaria de los textos expositivos que lee seleccionando datos y detalles específicos. - Infiere e interpreta la información de los textos expositivos que lee señalando el tema, el propósito y las ideas implícitas. - Opina sobre la forma, el contenido y el contexto de los textos expositivos que lee considerando los efectos del texto en los lectores, y lo contrasta con su experiencia personal.	Actividad 1: Analizamos textos expositivos sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas y emitimos juicios de valor sobre su importancia.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	- Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo de texto argumentativo y sus características discursivas. - Escribe un texto de forma coherente y cohesionada; ordena las ideas y los argumentos en torno al tema de la situación e importancia del paisaje cultural El Candelabro de Paracas; las jerarquiza en subtemas e ideas principales. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. - Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa y si mantiene la coherencia textual.	Actividad 3: Escribimos un texto argumentativo sobre la situación y la importancia del paisaje cultural El Candelabro de Paracas, así como sobre acciones de difusión; respetando su estructura y su propósito comunicativo. Actividad 9: Diseñamos y estructuramos una cartilla informativa y de difusión sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas.

Producción:

Elabora una cartilla de información y de difusión sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas y su importancia como paisaje cultural.

Área	Competencia	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Actividad 10: Expone oralmente a la clase el contenido de su cartilla informativa y de difusión sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas.
Arte y Cultura	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Reconoce los elementos y recursos artísticos que utilizará para la creación de su proyecto. • Diseña y crea una portada basada en la observación y análisis de su entorno cultural y artístico de su localidad.	Actividad 4: Diseñamos una portada para la cartilla basada en la observación y en el estudio del entorno natural, cultural y artístico de la localidad.
Ciencia y Tecnología	Construye interpretaciones históricas	• Obtiene información de fuentes documentales sobre la desvinculación histórica de El Candelabro de Paracas con respecto a las culturas preincas Paracas y Nasca. • Sistematiza la información obtenida en un esquema.	Actividad 2: Escribimos un texto en el que explica que el paisaje cultural El Candelabro de Paracas no guarda relación con las culturas Paracas y Nasca.
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad	• Expresa sus opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones como defensor del paisaje cultural El Candelabro de Paracas. • Presenta argumentos su postura de defensa y difusión del paisaje cultural El Candelabro de Paracas.	Actividad 7 Escribe una reflexión fundamentada sobre su rol como difusor cultural del paisaje cultural El Candelabro de Paracas

Área	Competencia	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	- Determina los problemas presentes en el paisaje cultural El Candelabro de Paracas. - Determina las causas de dichos problemas. - Determina las consecuencias de dichos problemas.	Actividad 5: Elaboramos un árbol de problemas presentes en el paisaje cultural El Candelabro de Paracas.
		Plantea acciones para cuidar y difundir el paisaje cultural del Candelabro.	Actividad 6 Elaboramos un tablero de acciones sobre el cuidado del paisaje cultural El Candelabro de Paracas.
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	- Formula preguntas e hipótesis sobre cómo optimizar el cuidado de la flora y fauna del territorio donde se ubica el paisaje cultural El Candelabro de Paracas. - Propone procedimientos para observar el estado de la flora y la fauna del lugar. - Obtiene datos cualitativos y cuantitativos a partir de la experimentación sobre cómo optimizar el cuidado de la flora y fauna del lugar.	Actividad 8: Diseñamos y realizamos indagaciones para identificar cómo optimizar el cuidado de la flora y fauna del lugar.

2.5 Secuencia de actividades sugeridas

Actividades que nos permiten comprender la situación problemática:

Actividad 1:

Analizamos textos expositivos sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas y emitimos juicios de valor sobre su importancia.

Actividad 5:

Elaboramos un árbol de problemas presentes en el paisaje cultural El Candelabro de Paracas.

Actividad 8:

Diseñamos y realizamos indagaciones para identificar cómo optimizar el cuidado de la flora y fauna del lugar.

Actividades que nos permiten elaborar la cartilla informativa y de difusión

Actividad 2:

Escribimos un texto en el que explica que el paisaje cultural El Candelabro de Paracas no guarda relación con las culturas Paracas y Nasca.

Actividad 3:

Escribimos un texto argumentativo sobre la situación y la importancia del paisaje cultural El Candelabro de Paracas, así como sobre su importancia y acciones de protección; respetando su estructura y su propósito comunicativo.

Actividad 6

Elaboramos un tablero de acciones sobre el cuidado y la difusión del paisaje cultural El Candelabro de Paracas.

Actividad 9:

Diseñamos y estructuramos una cartilla informativa y de difusión sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas.

Actividad 4:

Diseñamos una portada para la cartilla basada en la observación y en el estudio del entorno natural, cultural y artístico de la localidad.

Actividad 10:

Expone oralmente a la clase el contenido de su cartilla informativa y de difusión sobre el paisaje cultural El Candelabro de Paracas.