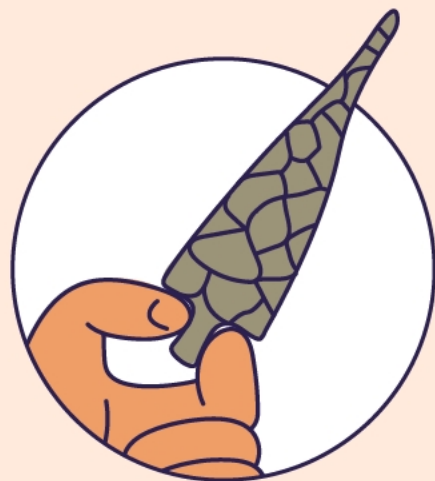


1

# Tradición Punta Paiján

- ▶ 11 000 a.C. - 7 000 a.C.
- ▶ Ubicado en la costa norte hasta la costa central del Perú.



Investigación Verónica Ortiz  
Diseño Tamie Tokuda



PERÚ

Ministerio de Cultura

Museo Nacional  
de Arqueología, Antropología  
e Historia del Perú



EL PERÚ PRIMERO

# Talla en 4 etapas de desbastación:

Esta técnica ancestral se sigue usando hasta la actualidad por especialistas y tecnólogos líticos quienes han podido elaborar cuchillos y herramientas utilitarias.

## 1. Percusión dura en cantera



Se talla en la cantera con un **percutor duro\*** para disminuir el peso de la roca.

## 2. Percusión blanda en cantera



Denominada “preforma tipo Chivateros” es tallada con un **percutor blando\***.

## 3. Percusión blanda



La pieza es más delgada, tallada con un **percutor blando\*** de menor tamaño y peso que el anterior.

## 4. Percusión blanda en cantera



La pieza es muy delgada y la talla debe ser cuidadosa aplicando la delicada técnica del **retoque por presión\***. Y está lista la punta Paiján.

\* **Percutor duro:** Usa una piedra dura como herramienta.

\* **Percutor blando (orgánico):** Herramienta elaborada en madera, asta de cérvido o hueso.

\* **Retoque por presión:** técnica que consiste en tallar por presión con alguna herramienta ligera como hueso, piedra pequeña o cuero.

## Algunos investigadores:

### Edward Lanning

(Antropólogo estadounidense)

En 1963 descubrió el sitio Chivateros, una cantera Paiján en Lima, en donde creyó encontrar hachas de piedras terminadas. Sin embargo, se trataba de restos de la primera etapa de talla de las puntas de Paiján del norte.



### Claude Chauchat

(Prehistoriador francés)

Desde los años 70 estudió sitios Paiján en La Libertad. Reconstruyó toda la cadena de la etapa de producción de la punta Paiján por lo que puede concluir que las supuestas hachas de Chivateros son en realidad puntas Paiján en su etapa inicial de talla.

### Jacques Pelegrin

(Prehistoriador francés)

Tecnólogo lítico que experimentó y talló puntas Paiján afinando la cadena operativa propuesta por Chauchat, determinó las técnicas e instrumentos usados.



# PUNTA PAIJÁN

PROCESO DE TALLA

Museo Nacional  
de Arqueología, Antropología  
e Historia del Perú



1 Esbozo



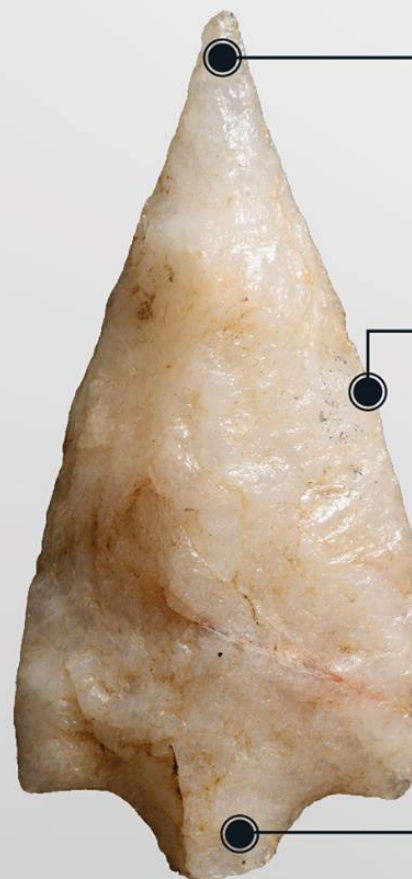
2 Preforma



3 Foliácea



4 Punta Paiján  
Réplica



## ÁPICE

Extremo de gran agudeza para introducirse en el animal a cazar.

## BORDES LATERALES

De gran filo, que sirven como cuchillo para corte de carne o vegetales.

## PEDÚNCULO

Protuberancia tallada para insertar la punta en el vástago de la lanza.

## PAIJÁN

Fue un grupo humano costero norteño (Lambayeque- Ica)

**Cronología:** 11000 – 7000 a.C.

**Posible utilidad:** Arponeo de especies marinas (peces), animales de la zona como venados, taruka, caracoles y reptiles; se usó como cuchillo.

En la colección lítica del MNAHP, tenemos algunas piezas que nos muestran las diferentes etapas de talla de esta singular punta.