

El Preso  
23-3-92

## Investigación por robo de manto de Paracas abarca a veinte personas

◆ BIMA.— La policía peruana sospecha que funcionarios del Museo de Antropología están implicados en el robo de un manto de la cultura Paracas, valorado entre 300 mil y 500 mil dólares y de dos mil años de antigüedad, se informó ayer domingo.

La investigación se ha circunscrito a unas veinte personas, relacionadas todas con el Museo de Antropología y Arqueología de Lima, de donde fue robado el manto, que es una de las más valiosas reliquias del pasado arqueológico precolombino de Perú.

La policía cree, según indican hoy fuentes periodísticas, que son funcionarios del museo limeño quienes vendieron el manto a raíz de una importante oferta económica proveniente de fuera del extranjero.

El manto fue considerado «desaparecido» el 12 de febrero último por el director del museo, Hermilio Rosas, quien indicó haberle visto por última vez el 21 de noviembre de 1991.

En este museo hay unos 200 mantos Paracas y el robado era el mayor de los que albergaba. Tam-

bién hay otros mantos de esta cultura que se encuentran en museos extranjeros.

Uno de ellos está en un museo de Dallas (Texas, EE.UU.) y otro en la colección privada Glasell de Houston, también en Texas.

Ambos son propiedad del Estado peruano, pero no se ha hecho gestión alguna para su devolución, según las versiones periodísticas.

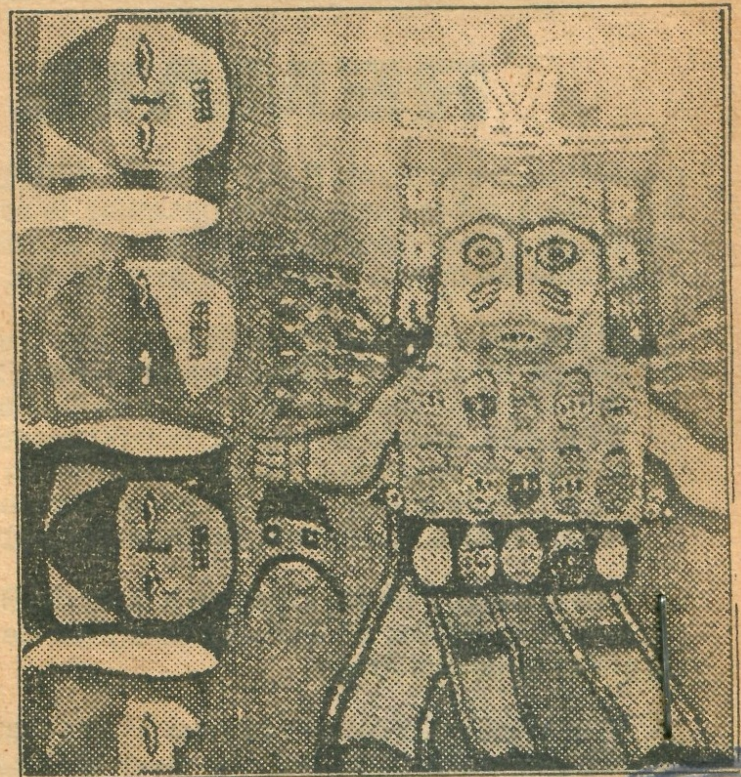
El saqueo del patrimonio cultural de Perú se acentuó en las dos últimas décadas y cuadros de la escuela virreinal del Cusco, ornamentos del culto católico, cerámicas de culturas precolombinas y otros objetos de valor artístico han salido continuamente del país, de los que sólo se ha recuperado una ínfima parte.

Las gestiones hechas por el gobierno peruano para que la Universidad estadounidense de Yale devuelva el contenido de 44 cajones que se llevó

de la fortaleza incaica de Machu Picchu, el profesor de esa Universidad, Hiram Bingham, en 1911, no han dado resultado.

Los estadounidenses alegan que lo «exportado» por Bingham se hizo con el consentimiento del Gobierno de Perú y dentro de la ley.

EFE



Manto de la cultura Paracas.

El Preso-2 23-3-92

