

La República  
27-3-92

**Por robo de Manto de Paracas**

## Investigan a siete trabajadores de Museo

Siete trabajadores y ex funcionarios del Museo Nacional de Arqueología y Antropología de Pueblo Libre son investigados por la Policía Nacional, en torno al escandaloso y misterioso robo del manto de Paracas, objeto histórico-cultural de incalculable valor.

Las pesquisas, a cargo de la División de Investigación de Robos (DIR), han permitido establecer que el invaluable manto fue sustraído del depósito textil del museo entre el 21 de noviembre de 1991 y el 11 de febrero del presente año.

El depósito se encuentra instalado dentro de la sala del área de registro y para ingresar a ese ambiente, necesariamente, se tiene que utilizar las llaves de dos puertas que se encontraban en poder de los funcionarios responsables del lugar.

Según la DIR las modalidades que habrían empleado los ladrones serían las del «estuche» y «cambiazó», puesto que al abrir el anaquel donde se encontraba el manto de Paracas, existían otros dos; uno calendario y otro que reemplazaba a la pieza textil en investigación.

Las llaves con que se abrían las dos puertas del depósito del Museo de Arqueología y Antropología, de acuerdo a las pesquisas, estaban en poder de la encargada actual del departamento textil Ana Mujica Baquerizo (31) y del

ex conservador general Edward Versteylem Coessms (70) de nacionalidad belga.

Estas afirmaciones fueron proporcionadas a los investigadores por la ex directora del departamento textil del museo Vladimira Zupán Prelovec (55), las especialistas en conservación Anabella Cabrera de Calderón (33), María Esther Marcenaro Quevedo (31) y Rafael Angel Morey Ríos (42), y la secretaria de éste, María Elena Delgado Polo, de 34 años de edad.

Ellos han sido interrogados por los detectives desde el pasado 6 de marzo, fecha en que la Policía Nacional recepcionó en forma oficial la denuncia sobre el robo del manto.

La policía afirmó ayer que Ana Mujica aceptó que, efectivamente, tenía en su poder una llave del depósito textil y dos llaves de la sala de registro.

En cambio, Edward Versteylem dijo que sólo tenía dos llaves de la sala de registro mas no la llave del depósito donde se encontraba la histórica obra de arte.

La Dirección de Investigación de Robos ha establecido que sospechosamente el relevo de las personas, a cargo del almacén, no se efectuó paralelamente con el inventario físico de las especies que se hallaban en el depósito del museo de Pueblo Libre.



*La República 27-3-92*