

# El Comercio

LIMA, LUNES 27 DE MAYO DE 1991  
AÑO 152 N° 80,205

EDICIÓN

En la fotografía de la derecha se aprecia parte de los 40 huacos que dos ciudadanos norteamericanos quisieron sacar ayer al extranjero, por el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez.



## Decomisan cuarenta huacos auténticos en el aeropuerto

Dos ciudadanos norteamericanos, que visitaban el Perú en calidad de turistas, fueron capturados ayer en el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, cuando pretendían sacar del país, en cuatro grandes maletas, cuarenta huacos auténticos de las culturas Chavín, Nazca, Vicús y Tiahuanacu, tres mantos prehispánicos y una pintura probablemente de la Escuela Cuzqueña.

Expertos en patrimonios culturales señalaron que los huacos resistentes y bien conservados, así como los mantos y la pintura, revelan que serían producto de un robo en algún museo o de colecciones privadas.

El capitán Luis Otoya, jefe de la Brigada Antidrogas de la Superin-

tendencia de Aduanas, con sede en el aeropuerto, informó que los norteamericanos Leonard Lee Hoffmann y David Ehrlich, que iban a viajar a Caracas, para luego seguir a Roma, intentaron sobornar a las autoridades aduaneras con 3 mil dólares.

Luego de la comprobación de la autenticidad de los huacos, de los mantos y también de la pintura, empezó a investigarse su procedencia, no descartándose que hayan sido robados de algún museo.

"En principio -dijo Otoya- se creyó que eran huacos corrientes fabricados con pasta básica de cocaína o que en su interior tenían droga, pero, tras someterlos a diversas pruebas, se comprobó que eran auténticos".

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DE COMUNE