

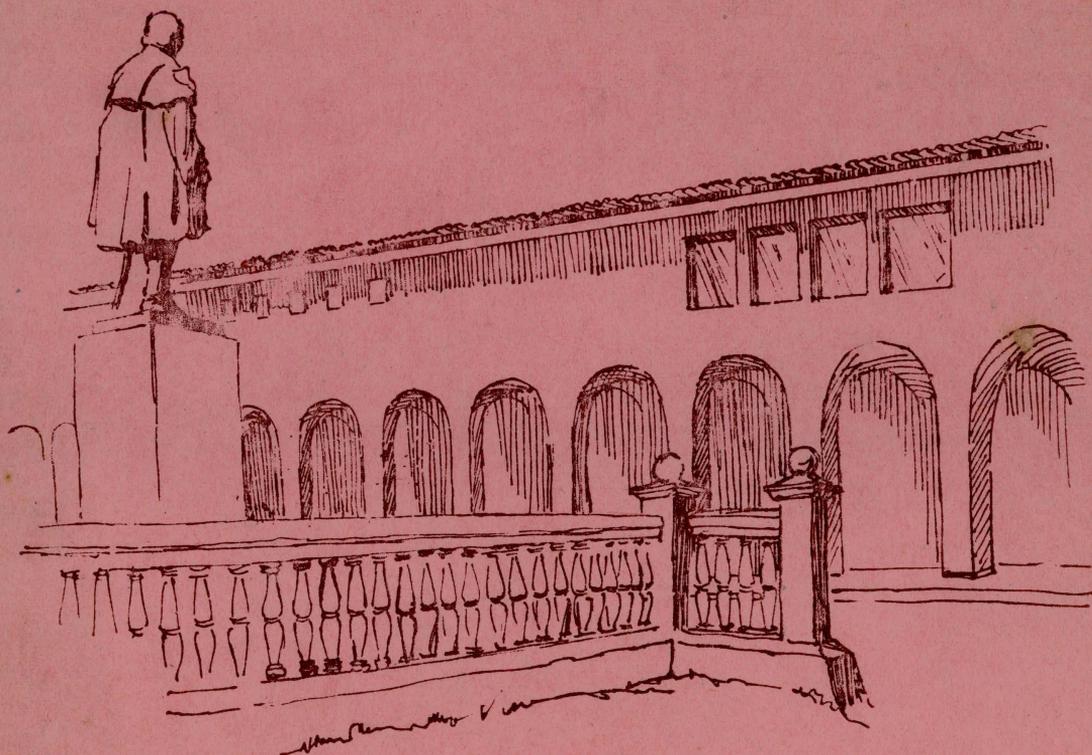
" AÑO DE LA AUSTERIDAD "

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA FILIAL DE ANCASH

CUADERNOS DE DIFUSION

7

EDICION EXTRAORDINARIA EN
" HOMENAJE A POMABAMBA "



HUARAZ — PERU

1978



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
FILIAL DE ANCASH

Cuadernos de Difusión
Nº 7

Edición Extraordinaria en Homenaje a Pomabamba



LOCAL DE LA FILIAL DEL
INC DE ANCASH

Huaraz - Perú
1978

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Oficina de Edición

Nº 7

Edición extraordinaria en homenaje a...

Impreso - Febrero 1, 1978.

EN EL 117 ANIVERSARIO DE POMABAMBA

Al conmemorarse los 117 años de la creación política de la provincia de Pomabamba el 21 del presente mes de Febrero, los hijos de esa provincia, celebran tan importante fecha con entusiasmo, es así que nuestro representante, Prof. Félix Antonio Zúñiga Flores, nos ha remitido los trabajos que ofrecemos a continuación con el propósito de hacer conocer los valores que encierra la maravillosa región de los Conchucos que allende los Andes se encuentra alejada por nuestra sinuosa geografía.

Esta contribución intelectual como un puente invisible nos pone en contacto con sus realidades e inquietudes que deben ser valoradas en su verdadera dimensión.

La Filial del INC en Ancash, consecuente en su Plan de Difusión de los Valores que encierra nuestro departamento publica este cuaderno, enviando nuestro cordial saludo a la comunidad pomabambina que debe conservar su patrimonio cultural sin desvirtuar sus bellas costumbres.

Huaraz, 21 de Febrero de 1,978.

FRANCISCO GONZALES
Director de la Filial del INC
en Ancash.

I N D I C E

	Pág.
117 Aniversario de Pomabamba.....	
Luis Tarazona Negreiros	5
Apuntes Monográficos de la Provincia de Pomabamba.....	
Félix A. Zúñiga Flores	9
Restos Arqueológicos en la	
Provincia de Pomabamba.....	16
Sucesos Reelovantes y Visitas	
de Personajes	22
Sus Personalidades en Resumen	
Biográfico	26

117 ANIVERSARIO DE POMABAMBA
(1861-1978)

. Por : Luis Tarazona Negreiros.

Los hijos de Pomabamba celebran el fausto acontecimiento de un aniversario más de la creación política de la Provincia para apreciar los 117 años que se han ido deslizando. ¿Sólo para traer a colación, escuetamente, los transcurridos o entregarse al holgorio?..... No se habla de otra cosa en los momentos actuales: festejos conmemorativos - son una diversión sin descanso. Antes de ahora se promovían discursos, recitales, bailes, música, canciones, eventos deportivos. Había abundancia de cohetes, tambores, platillos, cascabeles y campanas. Era un torrente de bordado de entusiasmo, y la alegría general parecía que iba a despeñarse a un abismo. La explicación está en que ahora hay un nuevo eje vital en la dinámica social, que es el económico. Todas las acciones humanas están orientadas hacia ese sentido. Se trata de un positivismo utilitario. ¡Tiempos aquellos que se han quedado en el estupor del silencio!..... Una inspiración de curiosidad nos presenta al sabio aristócrata de la antigüedad clásica, ó de la Edad Media en su creciente afán de hallar el místico ascetismo que abre los causes de la Edad Moderna, de los grandes descubrimientos y dominios materiales. La Edad Contemporánea se ha reducido

a la ambición del dinero.

En la conversación del aniversario de nuestro querido pueblo, vale la pena plantear el diálogo.

De Pomabamba se puede decir muchas cosas. Propiamente hacer historia. En la variante unidad de ese rostro que presenta la historia, desfilan los acontecimientos vemos pasar los tiempos; a los personajes en sus diversos hechos o comportamientos. Tarea difícil por cierto. Como mera información, las referencias que impactan este comentario, pueden quedar en el marco de lo superficial o periférico. Lo importante es percibir el sentido de las cosas; el de su existencia frente a los demás. De cualquier punto que iniciemos el recorrido de la historia de Pomabamba, como ciudad capitalina o como Provincia, el hombre aparece como sujeto esencial e insustituible. Partiendo de él, y si quisiéramos alejarnos hacia el mundo de lo absoluto, encontraríamos a Dios.

Si se va a hablar de la evolución de este importante sector de la Región de Conchucos, es absurdo que se haya logrado con fórmulas escritas. El equilibrio general procede más de la conducta que de las concepciones formulistas. Esa conducta cobra sentido

en la realidad. No hay otra alternativa. Entre lo que se ha hecho y lo que queda por hacer, es preciso pensar con fundamento filosófico, en el cual la individualidad es vacía de sentido a favor de un todo. Y los destinos de una patria chica como de una patria grande, siempre sugieren una meditación y una gran responsabilidad. La mente en su vuelo inusitado cubre distancias inconmensurables. Tanto el hombre como sujeto activo y como sujeto pasivo es motivo de interés en el curso de los acontecimientos. Hacer mención a los hombres a través de sus acciones es contribuir al esclarecimiento de la historia. En este justo reconocimiento - quisiéramos ver reunidos, el primer término, a dos figuras de acciones maravillosas. Al doctor Hernán Pazos Varela, que, en el gobierno de don Augusto B. Leguía, tuvo la representación de Pomabamba, como Diputado. Su gestión parlamentaria asumió un sentido de utilización en bien de la comunidad. Para no citar más: el primer alumbrado eléctrico; impulso de una corriente pedagógica liberada de excesos didácticos y de innecesaria administración burocrática. Como tribuna del pensamiento pomabambino, aparece el semanario "EL ESFUERZO". Fue el dedo indicador del progreso, como dijera Víctor Hugo, al hablar de la prensa. Se inician los trabajos de la corrretera de acceso a la costa. Esto lo comprendió Fernando Belaúnde Terry. Al asumir

la presidencia de la República se preocupó de Pomabamba. Le dió su carretera, cumpliendo su ofrecimiento. Y el mismo vino a inaugurar la obra. Fuera de esto, tuvo en mente algo mas esencialmente valioso: la hidroeléctrica. Sobre esta necesidad, la dotación del equipo generador del fluido eléctrico, no se hizo esperar mucho.

El movimiento cultural en Pomabamba, ha tenido sus chispazos. En una escala de valores, los nombres de Alfonso Ponte Gonzáles, autor de libros, Horacio Gonzáles Escudero, Zenobio Bermuy Solórzano, Emiliano Gonzáles, para no citar mas, asumieron una actitud personal ante la vida y su quehacer intelectual fue una voz fecunda y fundamental; una claridad de alerta para las nuevas generaciones.

Hacemos justicia y apreciamos en su nivel otros comportamientos. A quienes en estas relaciones sociales los encontramos con capacidad y posibilidades de poder, vemos con satisfacción que constituyen una red de conductas dinámicas en términos de fines y valores. La comunidad avanza y está influida por estos pioneros del progreso. No dejamos, igualmente de reconocer un medio de incentivo en el cuerpo telúrico de Pomabamba. Nos referimos a "OPINION", órgano de comunicación de la Nueva Sociedad Ancashina, que se edita en esta ciudad, bajo la dirección del Periodista Profesional don Félix Antonio Zúñiga Flores, con el apoyo económico de instituciones

y personas de generosidad comprobada. Su ten
dencia básica es unir fuerzas sociales dis
persas con ese objetivo encaminado a obras
de promoción. Apareció hace seis años como
un humilde curso de agua. Hoy se ha conver
tido en guía y orientación. Entonces ya pode -
mos decir que hay un poder nuevo cohesiona-
dor. Va sometiendo la disparidad o la disper
sión y constituyéndose en orden y unidad a
nivel de la Región de Conchucos.

Evidentemente no hubiéramos dicho nada
en este recuento de los hechos si hubiera de
por medio algo improductivo y estéril.

APUNTES MONOGRAFICOS DE LA PROVINCIA DE POMA
BAMBA

Por: Félix Antonio Zúñiga Flores.

1.- Dispositivos Legales de Creación.- La Vi
lla de Pomabamba, se eleva a la catego -
ría de Distrito por Ley del 29 de Diciembre
de 1856, legitimada el 2 de Enero de 1857.

Por Ley del 21 de Febrero de 1861, pro
mulgada por el entonces presidente de la Re-
pública, el célebre estadista don Ramón Cas-
tilla, Conchucos Bajo, se divide en dos pro -
vincias: Pomabamba y Pallasca. La primera se
constituye como nueva Provincia con los dis
tritos de: Sihuas, Pomabamba, Quiches, Chin
galpo, Piscobamba, Yurma, Llumpa y Llama.

Pomabamba, obtiene el título de ciudad,

el 29 de Setiembre de 1914, sancionado por el Ejecutivo el 7 de Octubre del mismo año.

El año de 1956 con distritos de Pomabamba, se crea la Provincia de Mariscal Luzuriaga, y el año de 1961 la Provincia de Sihuas. Quedando finalmente reducido su ámbito jurisdiccional provincial a los distritos de: Pomabamba, Huayllán, Quinuabamba y Parobamba.

Huayllán.- Se crea oficialmente como Distrito el 12 de Octubre de 1955, siendo Presidente Constitucional de la República el General Manuel A. Odría.

Parobamba.- Fue crado por Ley del 28 de Agosto de 1868, estando de Presidente Constitucional del Perú, don José Balta. Teniendo por capital al pueblo de Parobamba Viejo.

Quinuabamba.-Hasta 1940, Quinuabamba era Caserío del Distrito de Parobamba, pero en 1941 se eleva a Distrito, siendo Presidente Constitucional de la República el doctor Manuel Prado Ugarteche. El proyecto de Ley fue presentado al Congreso Nacional por el Diputado de Huánuco doctor Max Peña Prado el 14 de Setiembre de 1941, siendo promulgado el 26 del mismo mes con el N° 9378.

El principal gestor para la creación del Distrito fue don Fortunato Rodríguez Caldas, hijo genuino de Quinuabamba, fallecido en 1948.

2.- Toponimia de sus Distritos:

Pomabamba.- La dicción de Pomabamba se deriva de dos voces quechuas: Puma-pampa, - que significa: "llanura de pumas", o en su aceptación más castellanizada: "llanura de leones".

Según la tradición la antigua ciudad de Pomabamba, era un lugar poblado de bosques y arbustos; de lagunas y manantiales donde habitaban gran cantidad de pumas.

El escritor pomabambino, Zenobio Bernuy Solórzano, sostiene en sus apuntes dejados en su familia, que en la cordillera de Janca pampa, en una de sus enhiestas cumbres, la naturaleza ha esculpido la figura altiva de un puma, en parte borrada, por las iras del sismo del 31 de Mayo de 1970. En efecto, desde las cumbres de los cerros de Cushuru, - Socsi, Pajash y de otros lugares aledaños se podía observar claramente la imponente figura del felino.

Cosa parecida es el nombre de PUMA-CU CHO. Cucho en quechua es rincón. Este es un paraje a dos kilómetros de la ciudad de Pomabamba, se dice que fue guarida de pumas. Fieras que se trasladaron posteriormente a los montes y quebradas de Tambillos, San Juan Jancapampa, Gayco, Alpamayo, Tutapaj; actualmente existen en los rios Manta y Marañón, y la quebrada de Platoragra (patara) jurisdicción de los distritos de Parobamba y Quinuabamba.

Huayllán.- Puede asegurarse que el nombre del Distrito de Huayllán, deriva de la voz quechua "HUAYLLA", que significa "césped" o hierba menuda. En la parte céntrica del lugar hay manantiales que años atrás con mayor intensidad, que en la actualidad, le daban un verdor permanente.

Parobamba.- Existen dos versiones: la primera que proviene de dos voces quechuas - "PARU" y "PAMPA". Paru significa la parte más tostada y sabrosa de un asado de carne; y pampa, se refiere a una planicie. Es decir la planicie donde era frecuente realizar asados de carne. La segunda versión, proviene de una variedad de maíz denominado "PARUSH", que se cultiva mucho en el lugar. En cuanto a Parobamba Viejo, dice el escritor Alfonso Ponte Gonzáles - que antiguamente en esta localidad la Iglesia y casi todas las casas tenían techos de paja, dándole un aspecto vetusto y triste por lo que se le acostumbró llamar "el Viejo".

Quinuabamba.- El nombre del pueblo de Quinuabamba, viene de la palabra quechua - "QUINUA". Nombre de una planta alimenticia autóctona, que se cultiva en cantidad considerable, resultando el primer alimento de sus pobladores.

3.- Barrios Principales.-

Pomabamba.- La ciudad está dividida en

dos barrios principales: Convento y Cañarí. Además hay otros pequeños como: Pachachín, Parco, Curayacu, Buenavista, Huagtachacra, Cedrohirca, Pichacpampa, Upacasha, Mishicocha, Ampash, Panshá, Huanpucruz, Chullullo, Pachupampa, Nahuinpuquio, Los Baños, Ushno, Yanapampa, Mamantzicjirca y Lavandera.

Huayllán.- Tiene los barrios siguientes: Puncubamba, Atojpampa, Chinchó, Garhuay, Cruz de Mayo y Vilcarragra.

Parobamba Viejo.- Capital del Distrito de Parobamba tiene dos principales barrios: Huacrachín y Cachipampa.

Parobamba Nuevo.- Importante centro poblado del distrito de Parobamba hasta hace 10 años atrás, hoy sus pobladores ex-hacendados han abandonado para radicarse en ciudades de la Costa, y cuenta con los barrios de: Quita, Toma, Tunasragra, Segsipampa, Cocha, Tintiragra, Mollehirca, Pucapampa, Gantu y Quichua.

Quinuabamba.- Sus barrios: Santa Cruz y Pogtayacu.

4.- Sus Primeros Habitantes.-

Pomabamba.- Los primeros moradores de esta región, llamada también Conchucos Bajo habrían sido los descendientes de los primeros hombres que dieron origen a la Cultura de Chavín, que irradió por muchos siglos su

cultura sobre Pomabamba. Tiempo después al aumentar la población surge el importante núcleo de los CONCHUCOS. Paralelo aparece también el Callejón de Huaylas, posteriormente se organizan en una confederación, solamente en el campo militar luego se incrementa sus relaciones económicas con el intercambio de productos.

La confederación se rompe en el reinado del noveno Inca Pachacútec, que en su deseo de subyugar pueblos y extender los límites del Imperio Incaico, conquistó Huaylas y Conchucos, por acción de su hijo Túpac Yupanqui, aún cuando todavía era príncipe.

Los conchucanos, según la tradición fueron de figura imponente, de constitución robusta, de carácter belicoso y valiente siendo llamados "Rupay-Mahui" (ojos que - quema). Las mujeres hermosas, cualidades heredadas por la actual población pomabambina.

Cuando se produce el mestizaje durante la Colonia, entre los naturales conchucanos y españoles, el poblador pomabambino refina sus características, morales físicas y sentimentales. Estos fueron los mestizos que fundaron la villa española de Pomabamba entre 1550-1570. La primitiva villa de Pomabamba, según el relato Pastoral de Santo Toribio de Mogrovejo, estuvo ubicada en la que actualmente está la ciudad.

Huayllán.- No hemos podido recoger ningún testi-
monio valedero.

Parobamba.- Se cree que los primeros habitantes
fueron hombres venidos de la Selva, quienes lle-
garon en busca de mejores medios de vida. Estos
pequeños grupos fueron absorbidos por la Cultura
de Chavín. Existen restos arqueológicos que
justifican esta aseveración.

Quinuabamba.- En 1968, Quinuabamba recibe la vi-
sita del arqueólogo Suizo Michael W. Leber, perte-
neciente a la Misión Científica Suiza, que en -
ese entonces se dedicó al estudio de la civiliza-
ción Huaylas y su relación con las ruinas del -
Gran Pajatén. Este personaje al hacer los estu-
dios en las ruinas de Yuraj-Padre y Shumaj-Per-
ga ha deducido que sus pobladores pertenecían a
los Huaylas, tanto por su cerámica, como por su
arquitectura, como por la forma que enterraban
a sus muertos, con influencias casi nulas de la
Cultura Chavín.

Luego vino la expansión del Imperio Incai-
co con el reinado del Inca Pachacútec y de su -
hijo Túpac Yupanqui, llegando a conquistar a los
Huaylas en las batallas de Chagán (Pomabamba),
Matara (Piscobamba) y Yahuar-Patac (Quinuabam-
ba); pasando luego el río Marañón para conquis-
tar a la tribu de los Huajrachucos.

5.- Restos Arqueológicos en la Provincia de Pomabamba.

Ichis Yayno.- En el Distrito de Pomabamba, aproximadamente a 5,000 metros de altura sobre el nivel del mar, a 18 kilómetros de la ciudad de Pomabamba. Se encuentra sobre una tierra cubierta permanentemente de "ichu" o paja de puna. Estos restos arquitectónicos, es la demostración de una arquitectura avanzada en esos tiempos, numerosos edificios forman un conjunto que le dan una forma de columna artificial.

Pueblo Viejo.- En el distrito de Pomabamba, a 6 kilómetros de la Capital del Distrito y Provincia. Cuyos restos denotan una ciudad milenaria, y, según aseveraciones, constituye la antigua ciudad de Pomabamba. Se calcula que los restos de estas ciudades pertenecen a la época Pre-Incaica.

Yayno.- En el Distrito de Huayllán, situado aproximadamente a 14 kilómetros de la Capital de la Provincia y a 9 kilómetros de la del distrito, se encuentra hacia el SO. en la misma cumbre de una elevada montaña.- Consta de murallas concéntricas, zanjas profundas en la base. Los terraplenes se comunican de abajo arriba, mediante graderías y pórticos. I posiblemente que las construcciones concéntricas que coronan la fortaleza hayan servido de observatorio y atalaya

de sus pobladores ubicados en sus faldas, cuyos vestigios se puede observar ingresando a las ruinas por el flanco occidental. En la ruina se destacan imponentes, dos construcciones altas, regularmente conservadas que nos hablan categóricamente del grado de progreso alcanzado en la arquitectura; con una combinación perfecta de piedras de diferentes dimensiones y formas, desde una pulgada de longitud hasta otras de 1.50, simétricamente colocadas y que le dan un estilo propio. Una de las construcciones es de forma rectangular, que está a la mano derecha con una serie de galerías, y la otra de forma circular. Se supone que la primera haya constituido un templo y el segundo depósitos de armamentos. Trasponiendo los tres primeros pórticos se llega a un terraplen amplio que da la idea de una plazoleta y la que habría servido para las celebraciones religiosas.- De la cumbre de Yayno la mirada del visitante se pierde en distancias inconmensurables; hacia el Este se divisa las tierras cálidas del Marañón (Huánuco), al Oeste las cumbres del Huascarán y del Huandoy; al Norte la ciudad de Pomabamba, las punas de Sicsibamba y Sihuas hasta perderse en las cumbres de las Provincias de Pallasca, Pataz y Santiago de Chuco; por el Sur las cumbres de la Provincia de Huari.

Garhuay.-En el Distrito de Huayllán a inmediaciones del fundo Atapashca, a 8 kiló-

metros hacia el Sur de la Capital del Distrito y a 5 kilómetros de Yayno. En una elevación de terreno que hacia el Este tiene un porte vertical, formando un precipicio considerable, en las cabeceras de Runabamba y Juraj-yacu. Hacia el Sur existen profundos abismos que dá a Huaychó. Las construcciones se encuentran en una pequeña planicie formada al pie del cerro de "Huajash". En toda esta extensión se observan ruinas diseminadas, invadidas por los cultivos. Entre las ruinas destacan: una construcción de forma circular similar a la de Yayno, aunque no hay empleo de piedras grandes; en la parte superior de esta edificación existen una serie de pequeñas habitaciones rectangulares. Hacia el Este y en el lugar más elevado se observan numerosas Chullpas, de las que más de una docena se encuentran en regular estado aunque el interior de ellas han sido completamente removidos por los huaqueros.

CHAGAN. - En el distrito de Huayllán, en un cerro que se eleva como apéndice, cerca de la confluencia formada por los ríos de Seccha y Pomabamba, en cuyo vértice existen: una plataforma circundada por murallas. Posiblemente se se construyó con fines estratégicos, para atacar al enemigo que necesariamente tenía que atravesar el camino que se extiende por un paso sumamente estrecho.

Huajash. - En el distrito de Huayllán,

entre Yayno y Garhuay, en la misma cadena de cerros que descienden hasta terminar en Chágan. A dicho del arqueólogo ancashino - Dr. Soriano Infante, Huajash es Chavín de Pomabamba, ubicado en un levantamiento natural de terreno. Posiblemente posee construcciones subterráneas que necesariamente necesitan realizar algunas excavaciones para descubrir los lugares de acceso.

Las Tumbas Funerarias de Uchu-Gaga.- Consisten en tumbas construídas en rocas de diferentes dimensiones, por cuya parte céntrica atravieza un camino de 1.50 metros de ancho, que por el tiempo transcurrido viene desapareciendo. Estas cavernas de encuentran en el distrito de Hauyllán, al pie del Caserío de Huachacbamba, hacia el Sur de la Capital del Distrito y a donde conduce un camino que parte del sitio denominado "Tulpayoj", entrando a la quebrada de "Túpac" y donde desaparecen las huellas del camino.

Yuraj-Padre.-En el Distrito de Quinua bamba, al Este de la Capital del Distrito, en las faldas de un cerro sin elevación considerable, ocupa una área de más o menos - 400 metros cuadrados. Se cree que pertenece a la civilización de Huaylas, tanto por la arquitectura y cerámica encontrada. Son bloques de construcciones de uno a cuatro - compartimientos, con techos de grandes piedras sin tallar ni pulir. Cada habitación tiene

un metro veinte de altura y una área variable de 2 a 5 metros cuadrados; con puertas pequeñas donde apenas pasa un hombre. Es de pared doble, separada una de otra por un relleno de barro colorado. Su importancia radica según comentarios de los naturales de que fue utilizado como cementario - del cacique y sus familiares.

Shumaj-Perga.- En el Distrito de Qui - nuabamba, al Sur de la Capital del Distrito, ubicado en cerro de considerable altura y - de difícil acceso. Pertenece a la civiliza - ción Huaylas, era un lugar de sacrificios . Es una construcción cuadrada de 50 metros - por cada lado, sin puerta de acceso con o - tra pared interior de cuarenta (40) metros cada lado con sus compartimientos construí dos con grandes bloques de piedras.

Huayo.- En el Distrito de Parobamba, u bicado entre el camino que va de Parobamba a Ocopón. Es una plataforma de forma rectan gular con un área aproximada de un mil me tros cuadrados; con varios compartimientos, construí da con piedras labradas de gran ta - maño. Esta fortaleza está frente a otras más situadas en lugares equidistantes y tam bién en la cumbre de los cerros (Yuraj - pa - dre y Pirquia sobre Parobamba Viejo).

Rutuna e Ichic Quenua.- En el distrito de Parobamba ubicado en el fundo de Tayá a 4 kilómetros de la capital del Distrito. Per

tenece a la época incaica. Sus características saltantes: piedras bien labradas que tienen una altura promedio de un metro de alto. Se cree que haya sido un Tambó o refugio militar.

Auquin-Huari.- En el Distrito de Parobamba, ubicado en el Caserío de Cajas a unos 12 kilómetros de la Capital del Distrito. Ocupa un sitio dominante al parecer data de la pre incaica por lo rústico de sus construcciones, incipiente arquitectura; se ignora los tipos de civilización que los habitaron.

Huaman-Huachanan.- En el Distrito de Parobamba, Caserío de Pauca, ubicado al Norte de la Capital del Distrito a unos 23 kilómetros. Existen tumbas funerarias, algunas cavernas y chulpas con entierro de huacos policromos y paredes en destrucción. Por los vestigios de los colores y formas de los huacos se cree que pertenece a la Cultura Chavín.

Marca-Irca.- En el Distrito de Parobamba Caserío de Maraybamba, ubicada en la parte superior de la población. Esta ruina actualmente se encuentra en destrucción por la poca importancia de sus pobladores. Se cree que las que habitaron fueron tribus de la misma familia o casta de la Cultura Chavín. Algunos habitantes conservan cántaros y ollas de arcilla fina de color marrón claro, con variedad de dibujos en la parte exterior con pintura de color negro y rojo. Entre los objetos ha-

llados, lo más atractivo para las familias son las "Molederas" con su respectivo mango moledor, ambos de piedra finamente tallados.

Guero Punta.- En el Distrito de Parobamba, Caserío de Puyaupampa, ubicado al Sur del pueblo. Se supone de la época Pre-Incaica.

Qenhujirca.- Distrito de Parobamba, ubicado en el Caserío de Huanchayllo al Oeste de este pueblo. Se supone que proviene de alguna cultura selvática como los Arawaos. Tiene un área aproximada de 2,000 m².

Chacupe.- En el Distrito de Parobamba, Caserío de Huanchayllo, ubicado al Norte de este centro poblado. Ocupa un área más o menos de 3,000 metros cuadrados. Las habitaciones están construidas a base de piedras sin labrar y barro; se nota que han pasado dos períodos, se puede observar en su cerámica.

Quishquetuna y Torre-jirca.- En el Distrito de Parobamba, Caserío de Shumpillán, rodea a corta distancia el pueblo, es lamentable que ya quedan pocos vestigios de esta ruina arqueológica. Aquí se informa que han encontrado vasos sagrados, cántaros, tazones, ollas y otros utensilios.

5.- SUCESOS RELEVANTES Y VISITAS DE PERSONAJES.

Durante la Conquista atravesaron las tierras pomabambinas: Hernando Pizarro y Mi

guel de Estete, jefe y cronista respectivamente, de la expedición que salió de Cajamarca para Pachacamac.

En el Virreynato llegaron diferentes funcionarios encargados de administrar esta zona, entre ellos Felipe Gonzáles de Cossío, en su calidad de Juez nombrado para la visita, venta y composición de tierras de su Majestad.

El año 1594, Pomabamba recibió alborozado la visita de Santo Toribio de Mogrovejo.

El Libertador don Ramón Castilla, quien estuvo al parecer por estas tierras en pos de una hermosa dama, bella y cautivadora, Margarita Mariluz Gutiérrez; dedicándose a la vez a actividades mineras.

El año 1860 llegó en misión de estudio el sabio italiano, Antonio Raymondí, dedicando un capítulo especial a Pomabamba en su obra "Departamento de Ancash".

El año de 1883, durante la guerra con Chile, pasó el General Andrés Avelino Cáceres con su ejército con dirección a Huacrachuco y fueron muchos pomabambinos los que engrasaron estas filas y participaron en esta heroica jornada.

Visita de la primera expedición universitaria de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, el año de 1919, bajo la dirección del amauta peruano Dr. Julio C. Tello, efectuando importantes exploraciones, particular

mente en las inéditas ruinas arqueológicas de Yayno.

En Pomabamba quedaron muchos chapetones españoles tronco de muchas familias y origen de los actuales apellidos. Entre estos tenemos a: don León de los Escuderos, adon Jorge Vidal y Zela, quién fuera dueño de la hacienda de Acobamba en el Distrito de Huayllán, a don Eugenio de la Roca, a don Emilio de Montes de Oca, entre otros.

1966, llegada del primer Mandatario de la Nación. El Arquitecto don Fernando Belaún de Terry, Presidente Constitucional de la República en compañía de algunos Ministros de Estado, con motivo de la inauguración oficial de la carretera a esta ciudad.

Bajo el comando del Tnte. EP. Jaime Granda Bustamante, el 10 de Diciembre de 1972, por vez primera en las calles de la ciudad de Pomabamba, desfiló una compañía militar del Agrupamiento de Ingeniería Militar "Huascarán" con sede principal en Caraz, en ocasión de conmemorarse el "Día del Ejército" y el "Día de la Batalla de Ayacucho".

El 24 de Junio de 1972, sale el primer número del mensuario OPINION bajo la dirección de F. Antonio Zúñiga Flores, en la jefatura de redacción Luis Tarazona Negreiros y colaboradores: Armando Roca Jimenez, Felipe Escudero Dominguez, Enrique Saavedra Regalado y Alejandro Egúsqiza Olascuaga.

GACETILLA, publicación quincenal, circula su primer ejemplar el 20 de Noviembre de 1972, como órgano de difusión de la Dirección Zonal de Educación N° 83.

El 15 de Febrero de 1971, entra en funcionamiento oficial de la Jefatura Zonal de Educación N° 83, con sede en Pomabamba, comprendiendo en su ámbito jurisdiccional las provincias de: Pomabamba, Mariscal Luzuriaga y Sihuas del Departamento de Ancash, y la Provincia de Marañón del Departamento de Huánuco. Con la Jefatura del Profesor Santiago Espinoza Toro.

Dr. Wilian Frei, Embajador Plenipotenciario de Suiza y su comitiva visita Pomabamba el 21 de Agosto de 1972, para suscribir el Convenio Suizo-Peruano y financiar la construcción de la infraestructura del NEC 01/83, el Hospital General y la Central Hidroeléctrica.

El 1° de Julio de 1972, quedó constituida la primera Cooperativa Agrícola de Servicios "Quinuapata" integrado por feudatarios calificados beneficiarios de la Reforma Agraria, establecidos en las ex-haciendas de: Vifauya, Shiullá, Socci, Putaca, Collota, e Ingenio. El Profesor Joubert Sánchez Gómez, Promotor especialista en Cooperativas Area Rural de la OZAMS-I-SIHUAS se encargó de la movilización y asesoramiento.

7.- SUS PERSONALIDADES EN RESUMEN BIOGRAFICO.

En el Cuaderno de Difusión N° 3 "HOMENAJE A POMABAMBA", hemos iniciado la publicación de los personajes de Pomabamba, en el marco de su cultura, consignando en esta oportunidad a los siguientes:

Abad Tarazona.- Como todo hombre que se va dejando sus restos mortales. Del fuego apagado también no quedan más que montón de cenizas. Antes de que esto concluyera, una llama marcaba su signo viviente. En tamaño fue mucho menos que las motivaciones descritas. Fue un modesto artesano de honradez acrisolada. De esos que con dedicación y plena responsabilidad. Con paciencia amorosa ofrecen el trabajo de su esfuerzo a la comunidad. Ese fue Abad Tarazona, natural de Pomabamba.

Rosenda Sánchez Escudero de Gonzáles .- En el más grande reflexivo de sus acciones educativas, existe esta fisonomía de su trabajo escolar: Para élla el método de la enseñanza no era una simple información, sino un motivo de comprensión. De esta manera llegaba a sus alumnos por su propio trabajo creador. Así todos sus discípulos tuvieron vocación por el estudio. Tenía el poder de la atracción aún por los conocimientos más difíciles, excitando a las educandas ese afán de comprender. Se le recuerda a esta maestra de elevados quilates morales e intelectuales en las clases de lectura, en su afán de preguntar a la alumna,

no, lo que el autor pudo haber querido decir, sino conseguir el poder de interpretación.- Pueda que la interpretación esté equivocada, pero con el ejercicio disciplinado, con las su gerencias oportunas, se producía ese eco vivo de la información, despertando el interés e inteligencia. Este sistema produjo el desarrollo de personalidades independientes y maes - tras de valía y prestigio. La Escuela que lleva su nombre formó el verdadero espíritu religio so, social y patriótico.

Nació en Pomabamba, Rosenda Sánchez Escudero de Gonzáles, sus padres fueron: don Valentín L. Sánchez y doña Octavia Escudero de Sánchez. Hizo sus primeros estudios en la misma población y después fue enviada a la Escuela Normal de Mujeres de San Pedro de Lima. Allí se distinguió como la mejor alumna. El Concejo Municipal al saber que había obtenido su título de Normalista, solicitó sus servicios. Se inició como Directora del Centro Escolar de Niñas 302. A la sapiencia con que condujo este crisol de virtudes y de per sonalidades bien formadas, su medio de vida fue apreciado por todos, y en la considera - ción social estuvo su mejor título.

Emiliano I. Gonzáles.- En el campo de la educación es otra figura representativa de Pomabamba, ciudad donde vió la luz primera. Sus padres fueron el Coronel de Ejército don Ismael Gonzáles y doña Amelia Roca. De una de las promociones de la Escuela Normal

de Lima, fundado el año de 1905 en el Gobierno de don José Pardo. Casado con doña Rosenda Sánchez Escudero, consagrada maestra de muchas generaciones.

Una de sus facetas de su inquietud adquiere significado en el campo de la arqueología. La compañía y amistad con el sabio Julio C. Tello, que en el año de 1919 visitó Pomabamba, para conocer y estudiar las ruinas preincas de Yayno a 15 kilómetros de la población, afianzó su afición. Por su penetrante y acusosa visión desfilan el Castillo de Chavín de Huantar, la fortaleza de Yayno, el santuario de Garhuay, el núcleo poblacional de Ichic-Yayno, las murallas de estrategia militar de Chagán.

Con sus propios medios compra una pequeña imprenta, que aún se conserva en la Dirección Zonal de Educación N° 83 de Pomabamba.- Mediante élla aparece "EL ESFUERZO", como el jugo nutricional de la comunidad pomabambina, vóceros semanal con tres años de existencia (1926-1928). Fue su fundador y Director, reemplazándolo después en su ideal social e intelectual Luis Tarazona Negreiros.

De Emiliano I. Gonzáles aún dura su fulgor, al cual habría que consagrarle esta inspiración de Gustavo Béquier: **AL BRILLAR DE UN RELAMPAGO NACEMOS. Y AUN DURA SU FULGOR CUANDO MORIMOS.**

Pomabamba, 17 de Enero de 1978.

