

El Comercio

3-4-92

Roban valiosos lienzos de templos del Cañón del Colca

AREQUIPA, 2.- Ladrones sacrílegos despojaron de hermosos lienzos de la Escuela Cusqueña, así como joyas, alhajas y reliquias religiosas a varios templos del Cañón del Colca, reveló hoy el director regional de Turismo y Fiscal del Comité de Defensa del Patrimonio Cultural de Arequipa, arqueólogo Manuel Huanqui Hurtado.

El funcionario lamentó que las autoridades competentes no puedan contener la ola sistemática de robo, saqueo y depredación de valiosos objetos del patrimonio histórico-cultural de la región.

Huanqui Hurtado informó que su dirección inició una campaña orientada a persuadir en la opinión pública para que colabore a cautelar las valiosas obras que ostenta Arequipa.

Indicó que de un tiempo a esta parte, se registraron sustracciones de objetos religiosos y se profanaron cementerios precolombinos; pero hasta el momento no se dio con los autores y, mucho menos, se recuperó los objetos sustraídos.

Explicó que recientemente desaparecieron 3 lienzos de la iglesia colonial del devastado pueblo de Maca. Estas pinturas de la Escuela Cusqueña -dijo- constituían con las hermosas tallas de los altares, el complemento artístico del templo, muchas veces visitado por los turistas del Cañón del Colca.

Indicó que ladrones sacrílegos sustrajeron del templo de Chachas, un lienzo de 7 metros de alto por 3 de ancho, así como de Andagua se llevaron un altar de plata y de Cabanaconde, un pelicano de plata y de 25 kilos de peso.

El funcionario señaló finalmente que se hará todo los esfuerzos posibles para levantar el turismo receptivo en la región, el mismo que está atravezando sus peores momentos, debido a la mala imagen del país en el exterior.

Por otro lado el Comité de Defensa del Patrimonio Cultural demandará el apoyo de la banca, el comercio y la industria para conservar y proteger las reliquias arqueológicas y arquitectónicas de Arequipa.

Comercio 3-4-92

