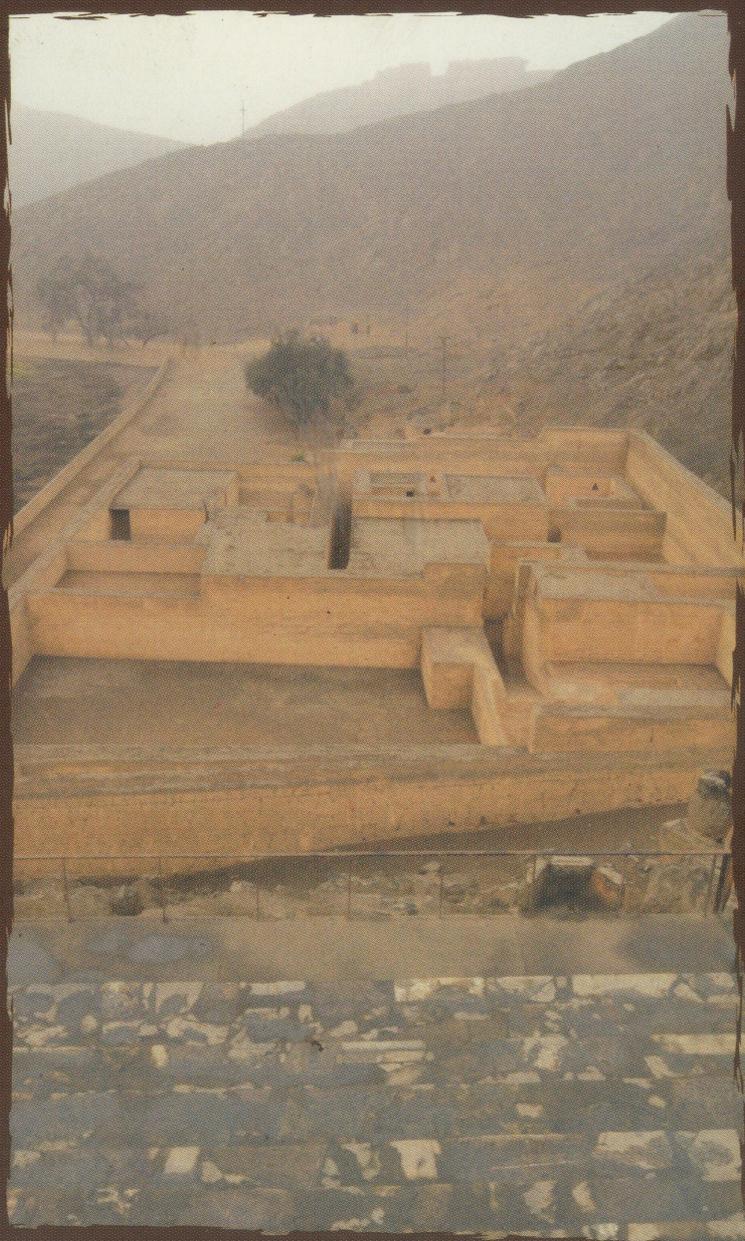


**MUSEO DE SITIO  
ARTURO JIMÉNEZ BORJA  
PURUCHUCO**



ARTURO JIMÉNEZ BORJA - PURUCHUCO



Vano ojival del Intermedio Tardío.

Las investigaciones emprendidas por Jiménez Borja sobre el significado de esta palabra sugieren que este término pudo significar "sombbrero de plumas". Al respecto cita al cronista Cieza de León, quien describe en sus crónicas el atavío de los jóvenes indígenas que participaban en el ceremonial de la pubertad: "...y encima se ponía un bonete de plumas cosido a manera de diadema, que ellos llamaban Puruchuco...".

#### MUSEO DE SITIO ARTURO JIMÉNEZ BORJA - PURUCHUCO

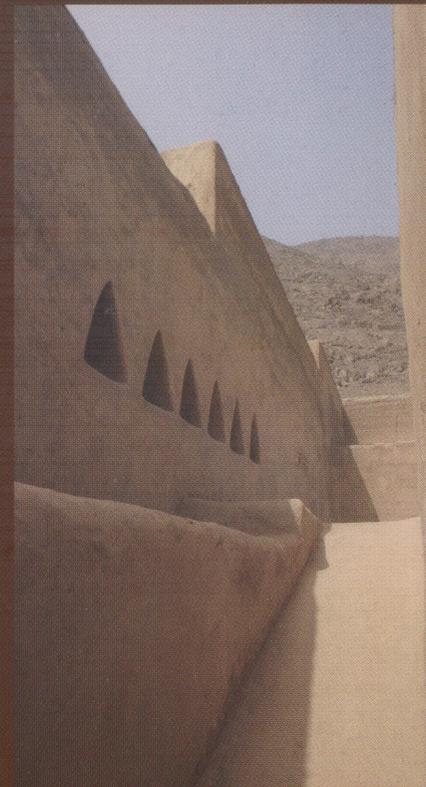
El Museo de sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco se inauguró en diciembre de 1960. Luego de más de siete años de labor de restauración del monumento arqueológico, se dio origen a este exitoso modelo de investigación científica, promoción turística y gestión cultural. La infraestructura del museo fue especialmente concebida para resaltar la trayectoria histórica del sitio arqueológico, siendo el primero de su género en América Latina.

La puesta en valor del sitio es el mejor ejemplo de éxito emprendido por Arturo Jiménez Borja, su descubridor. A partir de enero de 2000 el museo de Puruchuco lleva su nombre.

El Museo de sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco exhibe piezas que resaltan las características del sitio arqueológico de Puruchuco; asimismo brinda al visitante la posibilidad de familiarizarse con su proceso cultural gracias a una adecuada contextualización histórica.

A través del recorrido de sus cinco salas se puede comprender la función y las actividades principales que se desarrollaron en Puruchuco durante la época en la que fue construido el sitio arqueológico y, posteriormente, con la llegada de los incas. Así, se pueden observar importantes objetos hallados en el monumento, como los quipus, pesas y balanzas. Del mismo modo, la presencia de las preciadas valvas marinas de *spondylus* es evidencia

de que Puruchuco se integró a las exclusivas redes de circulación de bienes suntuarios y de prestigio del mundo prehispánico. Se pueden, asimismo, entender los patrones funerarios de la cultura local así como los complejos procesos de manufactura del algodón y la lana para la obtención de especímenes textiles. Se exhiben, igualmente, piezas de otros sitios arqueológicos que se encuentran bajo la jurisdicción de Puruchuco, tales como Cajamarquilla.



Patio de Hornacinas

#### PURUCHUCO

El palacio de Puruchuco es una estructura arquitectónica de gran belleza y uno de los pocos ejemplos conservados de un edificio de este tipo. Este lugar fue la residencia del curaca o señor de la nobleza local, la máxima autoridad de la zona antes de la llegada de los Incas a la costa central. Durante el periodo Inca fue morada y centro administrativo de un representante del Inca.

La función que desempeñó el edificio no fue únicamente doméstica o residencial, cumplió importantes tareas de índole económica, administrativa y religiosa con la participación de la comunidad dentro de los dominios del jefe étnico o curaca.

Al iniciarse los trabajos de restauración, la zona se conocía con el nombre de Vista Alegre, debido a que se encontraba en los terrenos de la hacienda del mismo nombre, propiedad del señor Alberto Isola. El doctor Arturo Jiménez Borja, su descubridor, consideró que aquel nombre no era apropiado para un monumento de origen prehispánico. Existía muy cerca al monumento un fundo de padres franciscanos asociado a una zona arqueológica conocida hasta hoy como Puruchuca. Jiménez Borja, entonces, decidió cambiar su última letra para diferenciarlo del sitio vecino.



Museo de sitio.



Rampa de ingreso al Palacio.

## SERVICIOS EDUCATIVOS

Con el objetivo de formar mejores ciudadanos con una conciencia histórica, a partir del año 2001 se implementó el Departamento de Servicios Educativos. Esta área, dedicada a la atención de los profesores y al público escolar, desarrolló un guión museográfico especial para la visita de los más pequeños. Así se implementó "Puruchuquito", una huaca

diseñada para niños, donde ellos se transportan al pasado con las historias de Tutayquiri y Anita, personajes representativos de este departamento. De esta forma se ofrecen visitas guiadas, temáticas y de acuerdo a la edad escolar.

Además los niños refuerzan sus conocimientos con los talleres educativos, confeccionando sombreros de plumas (puruchuco), quipus, cerámica, textiles, proceso del hilado, fardos funerarios, maquetas, máscaras, juegos, etc.

Se ofrecen también visitas guiadas a los sitios de San Juan de Pariachi y Huaycán de Pariachi, contemporáneos a Puruchuco y Cajamarquilla, la ciudadela más grande de barro en Lima y segunda en el Perú.



Tocado ceremonial del curaca de Puruchuco.



Sala de textiles del Museo de sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco.



Réplica del Palacio de Puruchuco: "Puruchuquito".

## UBICACIÓN

Carretera Central Km. 4.5 Ate – Vitarte  
Teléfono: 494 2641

## HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

Martes a viernes de 8:30 a 16:00.  
Sábado y domingo de 9:00 a 16:00.

## TARIFAS:

Adultos: S/. 5.00  
Estudiantes de educación superior, docentes y jubilados: S/. 2.00  
Escolares y niños: S/. 1.00  
Boleto promocional (4 zonas arqueológicas): S/. 15.00