



PERÚ

Ministerio de Cultura



QhapaqÑan

CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DEL INTI RAYMI EN PURUCHUCO

Concurso: Representando al Curaca

Bases:

1. El Concurso consiste en realizar una representación de un gobernante andino ataviado con todos sus atributos.
2. Se calificarán aspectos como:
 - Interpretación de música andina.
 - Interpretación de canto.
 - Interpretación de danza o entrega de productos como gesto memorable de su participación en la celebración de Inti Raymi.

Premios:

Primer premio: Estatuilla tocado de Puruchuco y una computadora donada por la Municipalidad distrital de Ate.

Segundo premio: Mención Honrosa y un escáner donado por la Municipalidad distrital de Ate.

Tercer premio: Mención Honrosa e impresora donada por la Municipalidad distrital de Ate

Participan las diferentes instituciones educativas

Inscripciones:

museopuruchuco@mcultura.gob.pe / teléfono 4942641/
km 4.5 carretera central, frente a Metro de Ate.
www.mcultura.gob.pe

CIERRE DE INSCRIPCIÓN: 18 DE JUNIO

Auspician:

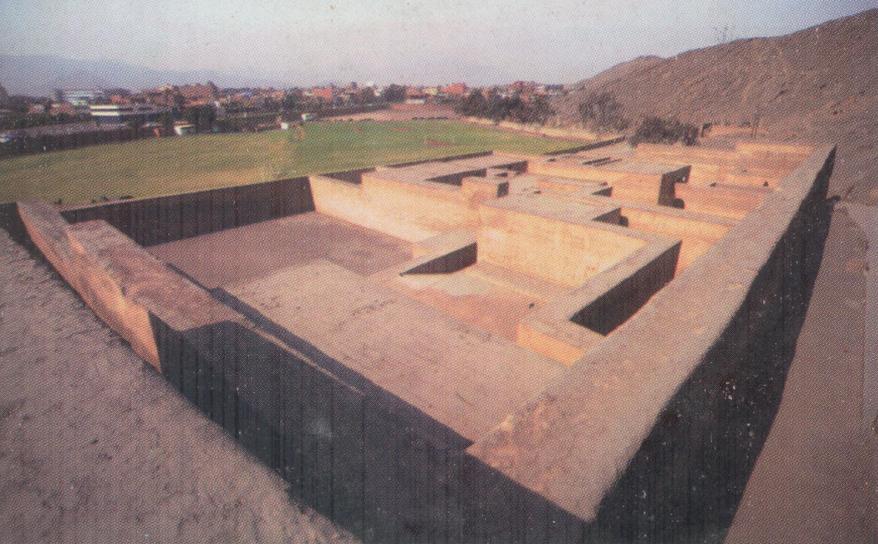
Backus



Una Institución Adventista

VILLA ASIS





RESEÑA HISTÓRICA A REPRESENTAR ORGANIZACIÓN SOCIAL - POLÍTICA EN LA ÉPOCA DEL SEÑOR DE PURUCHUCO

En los tiempos 1,100 a 1500 d.C. la organización social estaba basada en la agrupación de personas procedentes de un mismo lugar y de un mismo progenitor. Al respecto el cronista Cristóbal de la Molina en su libro *Relación de las fábulas y ritos* menciona que cuando preguntaban a las personas de donde procedían su respuesta era la narración de un mito:

Después del diluvio el Hacedor comenzó hacer de barro a las personas, pintándole sus vestidos y señalando el idioma y cantos que debían usar. Luego les ordenó que se sumieran debajo de la tierra y aparecieran después en las cuevas, otros de los cerros, de fuentes, árboles y, después de multiplicarse, se convirtieron en piedras, halcones, cóndores y otros animales, adquiriendo la categoría de Huacas, a quienes sus descendientes adoraron

Los hijos de estas Huacas tomaron el nombre de Mallquis y fueron sus hijos y demás descendientes reunidos en todos los grados de parentesco formaron una comunidad conocida como Ayllu. El lugar geográfico donde había aparecido por primera vez el ser creado por el Hacedor se llamó Pacarina y determinó el apego profundo al territorio donde se establecieron los primeros padres. Entonces la Pacarina servía para diferenciar las distintas familias mediante el criterio geográfico.

En el territorio de hoy distrito de Ate hubo varias comunidades de ayllus, uno de ellos estaba a cargo del Curaca de Puruchuco, denominado así por portar el



tocado elaborado de plumas. Las funciones de este Curaca eran:

- Dirigir la producción económica.
- Recoger la producción para su distribución y almacenamiento.
- Gestionar y entablar relaciones sociales con los jefes de los otros ayllus, de las llaqtas y Señorío.
- Organizar actividades ceremoniales, de fiesta y culto a los dioses entre otros.

Varias comunidades de Ayllus formaron el pueblo, en quechua denominado Llaqta, el distrito de Ate sería la llaqta Lati, y juntamente con otras llaqtas o pueblos equivalentes a decir distritos, formaban una Confederación o Señorío, denominado Ichma, o como decir el departamento de Lima.

El Museo de sitio Arturo Jiménez Borja-Puruchuco con la finalidad de evocar la historia y crear identidad nacional convoca a las instituciones educativas a participar como grupos de ayllus presentando a sus Curacas quienes se reunirán con el Curaca de Puruchuco para participar en la Fiesta del Inti Raymi.