

> JCM

EDICIÓN FEBRERO 2006

PRESENTA  
CIÓN

RESEÑA

## MARIATE GUIANAS

Homenaje a Pedro  
Huilca Tecse



## Labor

CÓMO SE PRODUJO  
LA CATÁSTROFE DE  
MOROCOCHA



## MARIATE GUIANAS

## LOS AMIGOS

Mariátegui  
Estudiante Universitario  
ITEODORO  
HAMPE MARTÍNE

## ACTIVIDA DES

SEMINARIO  
"EL SINDICALISMO  
EN LA ERA ACTUAL"



## ACTIVIDA DES

CONFERENCIA  
VALORIZACION DE LA ESTETICA  
EN JOSE CARLOS MARIATEGU  
POR EUGENIO CHANG- RODRIGUEZ

## PRESENTACIÓN



### CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

#### Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. Este ambiente, en el cual destaca el representativo 'Rincón Rojo', fue testigo de la preparación y edición de la revista 'Amauta', cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta en el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros 'La escena contemporánea' (1925) y '7 ensayos de interpretación de la realidad

peruana' (1928), el libro peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

#### Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundiéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., y/o las más auténticas expresiones culturales de nuestro país

#### Visión

Convertirnos en el Centro Cultural y de Investigación más importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irradia el pensamiento mariateguiano, educación, desarrollo y cultura.

#### Servicios de la Casa Museo

- ☞ Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- ☞ Proyección de vídeos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- ☞ Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)

Horario: Lunes a viernes  
9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 18.00 Hrs.

- ☞ Préstamo de los diversos ambientes para actividades culturales
- ☞ Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).



#### Servicios de la Casa Museo

##### Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.  
Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.  
Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

- ☞ Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:  
9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 19:00 Hrs.  
Sábados:  
9:00 a 13:00 Hrs.

INGRESO LIBRE



### CÓMO SE PRODUJO LA CATÁSTROFE DE MOROCOCHA

Las responsabilidades de la Cerro de Pasco Copper Corporation. Días antes del accidente habían comenzado las filtraciones de agua y cieno. La dirección técnica de los trabajos no tomó, sin embargo ninguna medida de seguridad.

Estaba ya en prensa el número anterior de nuestro quincenario cuando los diarios publicaron las primeras noticias de la catástrofe en las minas de Morococha. Habríamos podido detener el tiraje y rehacer una de las planas del número, para añadir a su material una nota sobre esta espantosa tragedia. Por la naturaleza del accidente, era de sentido común la existencia de responsabilidades de la dirección técnica de la empresa minera. Las vidas, la salud y la fatiga que cuestan a la población trabajadora indígena la explotación de las minas del Centro, han parecido siempre importar poco a la Cerro de Pasco Copper Corporation. Los antecedentes de su conducta a este respecto, no la favorecían. Pero no quisimos que en nuestro comentario del suceso se deslizase ninguna apreciación que pudiese ser interpretada como un juicio apriorístico, precipitado, influido exclusivamente por hostilidad a una gran empresa capitalista extranjero. Preferimos esperar noticias más completas y precisas.

Ahora, en posesión de estas noticias, podemos afirmar no sólo que la catástrofe de Morococha no puede ser considerada como un accidente de imposible previsión, sino que varios días antes de que se produjera su amenaza era visible. Los trabajos de las minas habían llegado a comunicarse casi, sin especiales medidas de defensa, con el fondo de la laguna y las filtraciones de cieno y agua habían comenzado a anunciar el gravísimo peligro de una avalancha. Hasta se había producido un

accidente que preludiaba la catástrofe. ¿Por qué si hasta ese momento no se había trabajado con la debida precaución técnica, tomando todas las medidas que el estudio continuo del terreno indicase, no se tuvo en cuenta esos indicios, esas señales? ¿Por qué no se extremó la prudencia, como la protección de las vidas en peligro exigía? Esto es lo que es imperioso esclarecer y, si resulta comprobada la responsabilidad, castigar. ¡Que, por lo menos, este accidente que ha costado la vida de tantos obreros, sirva para que, en adelante, se reglamente y vigile los trabajos mineros, amparando eficazmente la salud y la vida de los trabajadores!

La carta de Morococha que nos dirige un corresponsal oficioso, y que publicamos más abajo, contiene gravísimas acusaciones. No nos hacemos responsables específicamente de ellas; pero tenemos el deber de darles publicidad en nuestro quincenario, como el testimonio, como el clamor de quienes sienten en su propia carne la catástrofe. Y nos solidarizamos con el concepto de que una seria, evidente responsabilidad tiene en lo ocurrido la empresa norteamericana y que una encuesta severa en la que se interroge y escuche la exposición obrera de Morococha, es indispensable. En parte, las aseveraciones de la correspondencia que insertamos no vienen sino a confirmar lo que ya había afirmado la información del enviado especial del diario "El Mundo".

Por otra parte, conocida es, repetimos, la atención que a la vida y a la salud de sus obreros presta la Cerro de Pasco Copper Corporation. Muchas veces se ha denunciado el alto porcentaje de mortalidad causado en las minas de esta compañía por la neumoconiosis, esto es, por la enfermedad que se contrae en el trabajo minero por la penetración del polvillo metálico en el aparato respiratorio. Igualmente notorios son los efectos de los humos de la Oroya que no sólo han esterilizado una extensión agrícola y ganadera, que significaba riqueza pública y privada y constituía el bienestar de número apreciable de familias peruanas, sino que hoy mismo produce funestas consecuencias en la salud de los obreros.

Todos estos antecedentes refuerzan extraordinariamente la acusación. Así como en el procesamiento de un individuo se tiene en cuenta sus antecedentes, en el de una empresa, acusada de responsabilidad en el accidente en que han perdido su vida de decenas de trabajadores, no se puede prescindir de este elemento de juicio.

Hay, aparte de las responsabilidades, otra cuestión que es imposible dejar de lado. ¿A qué criterio se sujeta la indemnización de las familias de las víctimas? Cincuenta libras peruanas no compensan a una familia, por humilde que sea, de la pérdida de quién representaba su sustento y su seguridad miserables. ¿No sería el caso de que la Sección del Trabajo interviniera? ¿Se ignora acaso que los deudos de las víctimas, gente indefensa e ignorante casi en su totalidad, carece de toda clase de medios de hacer valer sus derechos en Morococha frente a la poderosa empresa? Tomada de LABOR Quincenario de información e ideas el 29 de Diciembre de 1928 por José Carlos

RESEÑA

2

CÓMO SE PRODUJO LA CATÁSTROFE DE MOROCOCHA



MARIATEGUIANAS

PEDRO HUILCA TECSE

El 18 de diciembre de 1992, el Secretario General de la Central General de Trabajadores del Perú (CGTP), Pedro Huilca Tecse, fue asesinado por varios individuos con armas de fuego de corto y largo alcance, cuando el dirigente se encontraba en el interior de su vehículo, frente a su casa en el distrito de Los Olivos, Lima.

Contexto

El 5 de abril de 1992, el presidente Alberto Fujimori, con el apoyo de las Fuerzas Armadas, clausuró el Congreso, intervino el Poder Judicial y el Ministerio Público, y disolvió el Tribunal de Garantías Constitucionales, como parte de un grupo de acciones que se calificaron como un golpe de Estado.

En este contexto, los integrantes del grupo paramilitar Colina cometieron una serie de violaciones a los derechos humanos como parte de una inadecuada política antisubversiva, que se extendió incluso a la eliminación de personas que eran percibidas como dañinas al régimen. 1 Tras expresar su preocupación por la ruptura del orden constitucional, la Organización de Estados Americanos (OEA) aceptó la promesa del mandatario de convocar a un Congreso Constituyente Democrático (CCD), el cual terminó elaborando la Constitución de 1993 que permitía la reelección presidencial inmediata por un período, a diferencia de la anterior, que la prohibía expresamente. Un año antes, en noviembre de 1991, el gobierno había dictado el Decreto Legislativo N° 728, denominado Ley de Fomento del Empleo, que modificaba las relaciones laborales de los trabajadores sujetos al régimen de la actividad privada, en cuanto a las relaciones individuales de trabajo.

A ello se sumó el Decreto Ley N° 25593, conocido como Ley de Relaciones Colectivas, dictado en diciembre de 1991, el cual abordaba el campo de la libertad sindical, la negociación colectiva y la huelga. Esta norma fue considerada por las centrales sindicales como la primera agresión del gobierno contra los trabajadores.

A través de esta legislación se permitió la intermediación laboral, es decir, la contratación mediante los llamados "services", se recortó el derecho a la sindicación, se permitió la contratación a plazo fijo, temporal o mediante servicios personales, y se debilitó la negociación colectiva, lo que condujo en la práctica a la virtual desaparición de los sindicatos.

El 7 de julio de 1992, los representantes de las centrales sindicales acudieron corporativamente hasta las oficinas de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y denunciaron al entonces presidente Alberto Fujimori por las violaciones a los derechos de los trabajadores en las que creían incurría su gobierno. En ese momento, Pedro Huilca Tecse era secretario General de la Confederación General de Trabajadores (CGTP)2, y como tal lideró la iniciativa. Lo acompañaron representantes de la Confederación de Trabajadores del Perú (CTP) y de la Central de Trabajadores de la Revolución Peruana (CTRP).

Tres días después, estos tres gremios sindicales se unieron con la Central Autónoma de Trabajadores del Perú (CATP) y convocaron a una movilización para el día 14 de julio, en la que pensaban hacer público su pliego de reclamos, el cual iba desde la exigencia de trabajo y salarios justos hasta la suspensión de la nueva legislación de Relaciones Colectivas de Trabajo. También pretendían acabar con la privatización de ciertas empresas públicas, y se oponían férreamente a la privatización del Instituto Peruano de Seguridad Social (IPSS).

Sin embargo, esta marcha no se llegó a realizar, pues las fuerzas del orden impidieron que los manifestantes llegaran al lugar de la concentración aduciendo que no contaban con el permiso correspondiente para llevar a cabo la movilización. Huilca Tecse declaró al diario La República que la reacción mostrada por las autoridades, demostraba el temor gubernamental ante las medidas

de fuerza sindicales y retó al entonces presidente Fujimori: "¿Por qué no tiene miedo Fujimori? No dicen por ahí que los sindicatos estamos de capa caída? Yo desafío a Fujimori a que me otorgue el permiso para realizar un mitin en la Plaza 2 de mayo y convocar a 200 mil trabajadores. Este es mi reto y le demostraré que este mitin será el verdadero plebiscito del que tanto habla la dictadura."3

El 21 de julio de 1992, se llevó a cabo un paro nacional de 24 horas y una movilización convocados por las cuatro centrales sindicales, representadas por Pedro Huilca Tecse, Juan Bernaola, Alfredo Lazo Peralta y Juan Luna Rojas. Los trabajadores solicitaron, una vez más, al gobierno que establezca un diálogo con los gremios laborales, las organizaciones sociales y los partidos políticos. Asimismo, entre otros pedidos, demandaban la derogatoria del Decreto Ley N° 25593.

Continuando con las protestas sindicales, durante los siguientes meses se produjeron movilizaciones de maestros convocadas por el Sindicato Único de Trabajadores por la Educación del Perú (SUTEP), así como por los trabajadores del sector salud.

Sin embargo, a pesar de las protestas sindicales, el gobierno continuó reformando la legislación laboral a través de normas que los trabajadores consideran violatorias a sus derechos laborales4. La norma que encontró mayor oposición de los sindicatos fue el Decreto Legislativo N° 011-92, que reglamenta la Ley de Relaciones Colectivas de Trabajo, considerada como la estocada final a los derechos de los trabajadores, en la medida en que se debilitaba sustancialmente el rol de los sindicatos.

En estas circunstancias, entre el 3 y el 6 de diciembre de 1992, Pedro Huilca Tecse, en su calidad de Secretario General de la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), asistió a la Conferencia Anual de Ejecutivos (CADE). Durante su disertación demandó la necesidad de arribar a un gran acuerdo nacional, que, partiendo de los problemas laborales, sea capaz de abarcar todos los aspectos de trascendencia para el país5. Horas más tarde, en ese mismo evento, el entonces presidente Alberto Fujimori, tuvo una actitud crítica frente a las palabras del dirigente sindical:

Fujimori dijo, leyendo el discurso, que 'el consenso (nacional) lo hemos construido todos juntos desde 1990. Poco a poco han surgido y siguen apareciendo las grandes estructuras sociales del verdadero Perú profundo'. En ese instante Fujimori levantó la mirada al auditorio y dejando de leer, señaló 'Este ya no es el país donde mandan las cúpulas de la CGTP o el SUTEP, o las huestes de Sendero Luminoso y el MRTA, o los caciques de los partidos tradicionales'. El mensaje era directo contra Huilca, allí presente.6

La última movilización en la que estuvo presente Huilca Tecse fue la del 15 de



diciembre de 1992, tres antes que fuera asesinado. En esa ocasión, la denominada "Marcha Unitaria" contó con la participación de los trabajadores, organizaciones populares, personas desocupadas, vendedores ambulantes, comerciantes, trabajadores cesantes y jubilados.

**Pedro Huilca Tecse**

Pedro Huilca Tecse nació en Cusco, el 4 de diciembre de 1949. Apenas egresado del colegio, debió afrontar la responsabilidad de contribuir en el sostenimiento de su modesto hogar y empezó a trabajar como obrero de construcción civil.

A los 19 años ya era dirigente de base de su sindicato y poco después fue elegido Secretario General de la Base Departamental Cusco. Desde allí se proyectó a la Secretaría General de la Federación Departamental de Trabajadores, también del Cusco, titularidad que ejerció entre 1976 y 1978. Posteriormente, y por 12 años consecutivos, Huilca asumió el cargo de Secretario Nacional de la Federación Nacional de Trabajadores de Construcción Civil.

Además, desde 1981 ocupó diversos cargos directivos en la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), hasta que en su décimo Congreso Nacional, realizado en marzo de 1992, fue elegido Secretario General de dicha agrupación.

Antes había sido Secretario General de la Federación Latinoamericana de Trabajadores de Edificaciones en Madera y Materiales de Construcción (FLEMALCON) e integró el directorio del Banco de la Vivienda y del Instituto Peruano de Seguridad Social, en representación de los trabajadores.

Uno de sus rasgos distintivos fue su gran apertura al diálogo. Esta conducta le permitió mantener un diálogo fluido con los directivos de la Cámara Peruana de la Construcción (CAPECO), de la Confederación de Instituciones de la Empresa Privada (CONFIEP) y con diversas autoridades gubernamentales. Esta disposición no fue bien vista por Sendero Luminoso, que debido a ello calificó al dirigente como "revisionista".

El asesinato de Pedro Huilca  
El 18 de diciembre de 1992, Pedro Huilca Tecse se levantó muy temprano y tras

desayunar con su familia salió a la cochera en busca del auto que le había asignado la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP).

Regresó a su casa para recoger a su hija, Flor de María Huilca Gutiérrez y al hijo de su pareja, Julio César Flores Escobar, y juntos salieron de la vivienda sin ningún mal presagio. Los tres se dirigieron al vehículo, y ni bien entraron en él, se escucharon los disparos que acabaron con la vida del dirigente sindical: "(...) salimos y yo me senté al lado derecho de mi papá, y en ese momento (...) escuché sonidos como coheterillos, yo pensé que eran coheterillos porque era diciembre (...) cuando levanté la mirada vi gente rodeando el carro hacia el lado en que estaba sentado mi papá, todos varones" 8. Martha Flores Gutiérrez, pareja de Huilca Tecse, presenció el crimen desde la puerta de su casa, pues había salido a despedirlo:

(...) Cuando estaba en la puerta de la casa, esperando que mi esposo encienda el vehículo, veo a un hombre, de tamaño mediano, con camisa celeste y un chaleco oscuro y se acerca y saca un arma que parecía ser una metralleta de mediano tamaño, como la que usan los soldados, y le disparó (...) el sujeto que le disparó huyó rápidamente. Luego aparecieron entre 08 y 10 hombres con armas y dispararon en la puerta de mi casa. 9

Mientras tanto, la hija del secretario general de la CGTP salió del vehículo e intentó en vano pedir ayuda. Al tratar de regresar a su vivienda se cruzó con una mujer que tenía una pistola apuntando al vehículo en el que estaba su padre. Me bajé del carro y quise entrar a mi casa, y al llegar al jardín estaba parada una mujer con el arma en la mano, era joven de unos 30 años, de tez cobriza, delgada, era una pistola y estaba rodeada de varios hombres (...) corrí a mi casa y sentí que empezaron a disparar a la puerta que estaba abierta y hacia las ventanas. Yo estaba con mis hermanos y marqué el 105 pero no me contestaban. Antes de entrar vi que en jardín junto a esa mujer había varias personas paradas. 10

Todo sucedió muy rápido, los atacantes huyeron con rumbo desconocido. Recién entonces, Flor de María Huilca y Martha Flores, pudieron acercarse al vehículo, constataron que tanto Pedro Huilca Tecse y Julio Cesar Escobar habían sido alcanzados por las balas. Con la ayuda de un vecino, Flor de María logró trasladar a su padre, herido de muerte, al Hospital Cayetano Heredia, donde llegó cadáver...

1 El 2 de mayo de 1992, secuestraron a dirigentes comunales del valle del Santa. Asimismo, el 24 de junio, se llevaron de su casa al periodista Pedro Yauri Bustamante. Todos ellos continúan en calidad de desaparecidos. Igualmente, el 18 de julio de ese mismo año, integrantes de Colina secuestraron y posteriormente asesinaron a un profesor y nueve estudiantes de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, "La Cantuta".

2  
3 La República. Revista Domingo. 19 de

**MARIATE  
GUIANAS**

**4**

junio de 1992.

4 Entre ellas se encontraba el Reglamento de los Regímenes de Garantía de la Inversión Privada del (Decreto Supremo N° 162, del 9 de octubre de 1992), el Reglamento de la Ley para la Contratación de Trabajadores extranjeros (Decreto Supremo N° 014-92, del 21 de diciembre de 1992), la Ley que crea el Sistema Privado de Pensiones (Ley N° 25897, del 7 de diciembre de 1992).

5 Oiga. 21 de diciembre de 1992.

6 Oiga. 21 de diciembre de 1992.

7 SI. 21 de diciembre de 1992.

8 CVR. Unidad de Investigaciones Especiales. Lima, 13 de marzo del 2003.

9 CVR. Unidad de Investigaciones Especiales. Lima, 11 de marzo del 2003..

10 CVR. Unidad de Investigaciones Especiales. Lima, 13 de marzo del 2003.

**EL SINDICALISMO EN LA ERA ACTUAL**  
FEBRERO

67-68 p.m.  
• El Sindicato de los  
Ejecutivos de Comercio Exterior  
• Huelgas en el Perú: hacia  
Fuerzas de Acción  
• Sindicato General de la C.T.P.  
• Huelgas de 1992  
• Sindicatos: la historia reciente y el futuro  
• y otros artículos por el CENP  
• Huelgas de la empresa Intergas  
Normal del Perú  
Cusco: 18 de febrero

67-68 p.m.  
• Sindicatos de Muestro  
• Sindicatos: la historia reciente y el futuro  
• Huelgas de 1992  
• Sindicatos: la historia reciente y el futuro  
• Huelgas de 1992  
• Sindicatos: la historia reciente y el futuro  
• Huelgas de 1992  
• Sindicatos: la historia reciente y el futuro

Logo: GAMA MIBIO JOSÉ CARLOS MONTUOSO  
Dirección: E. Montuoso 1160 Cercado de Lima | T. 220-0111 | F. 220-0112 | E-mail: comasmo@montuoso.org

# LOS AMIGOS

# 5

Mariátegui,  
estudiante universitario

TEODORO  
HAMPE MARTÍNEZ



TEODORO HAMPE MARTÍNEZ

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (1986). Profesor ordinario en la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha desempeñado también la docencia en varias otras universidades del país y del extranjero. Es Secretario ejecutivo de la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos. Miembro de número de la Academia Peruana de Salud, del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú y del Instituto Ricardo Palma. Miembro correspondiente de la Academia Argentina de la Historia, la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Autor y compilador de una docena de libros, entre los cuales figuran Don Pedro de la Gasca: su obra política en España y América (1989), Bibliotecas privadas en el mundo colonial (1996), Cultura barroca y extirpación de idolatrías (1996), Santo Oficio e historia colonial (1998), La tradición clásica en el Perú virreinal (1999), El mirador peruano (2002) y La caída del Imperio inca y el surgimiento de la Colonia (2005).



Mariátegui, estudiante universitario

## TEODORO HAMPE MARTÍNEZ

La revista bonaerense *La Vida Literaria* editó póstumamente (1930) una carta de José Carlos Mariátegui, en la que revelaba estos puntos: "Me matriculé una vez en Letras en Lima, pero con el solo interés de seguir el curso de latín de un agustino erudito. Y en Europa frecuenté algunos cursos libremente, pero sin decidirme nunca a perder mi carácter extra-universitario y tal vez si hasta anti-universitario..."

Sabemos que esa experiencia académica limeña del Amauta tuvo lugar en 1917, cuando en medio de azarosas circunstancias se plasmó la fundación de la Universidad Católica del Perú, promovida por el sacerdote francés Jorge Dintilhac. La empresa de instituir este plantel desencadenó un vendaval de opiniones adversas en la mayor parte de los periódicos de Lima, que abrazaban la causa secularizante y liberal. Se argumentó contra la intervención de la Iglesia en la enseñanza superior y se especuló que la nueva universidad traería una discriminación de clases e ideas entre la juventud estudiantil.

Mis pesquisas en fondos archivísticos de la PUCP me permiten ofrecer algunas precisiones sobre aquella singular experiencia de Mariátegui. Su nombre figura, de hecho, en el elenco de nueve alumnos que en abril de 1917 pagaron derechos de matrícula de 40 soles para cursar estudios en el primer año de la Facultad de Letras. Junto al Amauta, por entonces diligente periodista y escritor con el seudónimo de Juan Croniqueur, se matriculó su buen amigo César Falcón, colega en la redacción del diario *El Tiempo* y fiel compañero de aventuras políticas.

Debe tenerse en cuenta que Mariátegui carecía de certificados de educación

secundaria se inscribió en la categoría de "alumno libre", que le permitía oír simplemente una o más asignaturas. Nos interesa sobre todo el curso de latín, que estaba a cargo de fray Pedro Martínez Vélez, ese "agustino erudito" al cual refiere el Amauta en la carta que arriba hemos citado. Martínez Vélez fue uno de los individuos que con más ardor fomentaron la iniciativa de crear la nueva casa de estudios y defendieron sus principios éticos y pedagógicos ante el fuego graneado de la prensa adversaria.

El propio Mariátegui declaró, en un artículo de *El Tiempo*, que siguió las clases de latín guiado por el propósito de instruirse en la lengua de los doctores de la Iglesia y de los autores consagrados de la filosofía escolástica. No hay, sin embargo, referencias adicionales sobre su presencia en el claustro de la Universidad Católica. Apenas tenemos constancia, por el registro de firmas del profesor, que los alumnos fueron instruidos sucesivamente en el manejo del alfabeto latino, de las declinaciones, los adjetivos, los pronombres, los verbos, las conjugaciones, las preposiciones, las conjunciones y la sintaxis.

Si Juan Croniqueur y su amigo Falcón se sentían mucho más atraídos por las armas del periodismo que por la vida académica, ¿por qué decidieron inscribirse en un plantel cuyos postulados ideológicos se hallaban tan distantes de su actitud librepensadora y de socialismo en gestación? Guillermo Rouillon ha ensayado una respuesta en su excelente biografía. La creación heroica de José Carlos Mariátegui (1975), planteando que el P. Martínez Vélez habría servido a nuestro personaje como una especie de "director espiritual" en una época de confusión. Esto se entendería mejor bajo el dualismo que caracterizó su conducta religiosa, ya que el Amauta era en el fondo según Rouillon un creyente fervoroso. No obstante ello, su creciente radicalización hizo que pronto quedara decepcionado con las formulaciones escolásticas del sacerdote español y con las proposiciones conservadoras de la Universidad Católica.

(Extracto del artículo «José Carlos Mariátegui en la Universidad Católica», publicado en *La aventura de Mariátegui: nuevas perspectivas*, ed. Gonzalo Portocarrero, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1995, p. 139-143).



## ACTIVIDADES CULTURALES

FEBRERO 2006

Todos nuestros eventos son de  
INGRESO LIBRE

### SEMINARIO

#### **'EL SINDICALISMO EN LA ERA ACTUAL'**

**Viernes 10**

07:00 p.m.

#### **'El Sindicalismo de hoy'**

Expositor: Sr. Genaro Ledesma Izquieta

Homenaje a Pedro Huilca Tecse

Expositor: Sr. Mario Huamán

Secretario General de la

C.G.T.P.

Exhibición de videos (entrevista a Pedro Huilca y a sindicalistas) y otros realizados por el CEDHIP.

Organiza : Casa Museo José Carlos Mariátegui

**Jueves 16**

07:00 p.m.

#### **'El Sindicalismo de Mariátegui y los retos de la actualidad'**

Expositor: Sr. César Lévano La Rosa

Exhibición de videos (entrevistas a sindicalistas) y otros realizados por el CEDHIP.

Organiza : Casa Museo José Carlos Mariátegui

**Viernes 24**

07:00 p.m.

#### **'Historia de la cultura de los trabajadores peruanos'**

#### **Cultura obrera en los años 80 y 90'**

Expositor: Dr. Rafael Tapia Rojas

#### **'El Sindicalismo del siglo XXI'**

Expositor: Sr. Pablo Checa (Instituto de Estudios Sindicales).

Exhibición de videos (entrevistas a sindicalistas) y otros realizados por el CEDHIP.

Organiza : Casa Museo José Carlos Mariátegui

### HOMENAJES

**Jueves 02**

07:00 p.m.

Homenaje a Julio Gutiérrez

Expositor: Sr. César Lévano La Rosa.

Julio G Gutierrez fue un destacado intelectual cusqueño cuyo centenario se recuerda este año.

Organiza : Asociación de Amigos de Mariátegui

**Miércoles 22**

07:00 p.m.

Homenaje a Genaro Carnero Checa

Autor del libro *'La Acción Escrita: José Carlos Mariátegui, periodista'*. 2da edición. Biblioteca Amauta. Lima 1980.

Fundador de la Federación Peruana de Periodistas

Organiza : Asociación de amigos de Mariátegui

### PRESENTACIONES DE LIBROS

**Viernes 03**

07:00 p.m.

Literatura infantil : **'Sachavaquín Soñador'** Presenta : Dra. Renata Teodori de la Puente (Directora Nacional de Cultura y Deporte del Ministerio de Educación)

ACTIVIDADES

6

### 'Paichín y el Pescador'

Presenta :

Dr. Luis Alfredo Icochea Salas  
(Decano de la Facultad de  
Pesquería de la Universidad Agraria  
La Molina)

Su autor es German Martínez  
Lizarzaburu.

Organiza : Grupo Pucabufeo

### Jueves 09

07:00 p.m.

### 'El boxeador de la muerte'

### 'Inorgásmica

Autor: Alfonso Torres Valdivia.

Organiza : Asociación de amigos de Mariátegui

### Jueves 23

07:00 p.m.

Autor: Winston Orrillo

### "Mariátegui juvenil, el cronista"

### "Biografía y biología de Juan Croniqueur"

Organiza : Asociación de amigos de Mariátegui

### EXPOSICIONES

#### Miércoles 01

07:00 p.m.

Inauguración de la exposición de pintura  
surrealista 'Visiones de Los Chullachaquis',  
del artista plástico Alejandro Lizarzaburu.

Organiza : Grupo Pucabufeo quienes difunden  
las manifestaciones artísticas y literarias de la  
región Ucayali.

#### Jueves 02

07:00 p.m.

Inauguración de la exposición de pintura,  
fotografías y dibujos de Julio Gutiérrez.

Clausura : Miércoles 08

Organiza : Asociación de amigos de Mariátegui

#### Viernes 10

07:00 p.m.

Inauguración de la exposición fotográfica  
'Memoria del Trabajo'

Clausura: Martes 28

Organiza : Casa Museo José Carlos Mariátegui

### SEMINARIOS

#### Sábado 04

### FORO

03:00 p.m. 09:00 p.m.

'El Sindicalismo en el Perú: Presente y  
proyecciones según los dirigentes'

#### Sábado 11

05:00 p.m. 07:30 p.m.

'Consolidación de hallazgos'

#### Sábado 18

05:00 p.m. 07:30 p.m.

Ajustes

'Construcción del ensayo y resultados: El  
Sindicalismo en el Perú Vigencia y retos'

#### Sábado 25

05:00 p.m. 07:30 p.m.

Presentación

### 'Construcción del ensayo y resultados: El Sindicalismo en el Perú Vigencia y retos'

Organiza: Proyecto 'Universidad Socialista del  
Perú' José Carlos Mariátegui.

Profesores : Ing. Jorge Aspajo.  
Econ. Gil Castro.

### MESAS DE DISCUSIÓN

#### Miércoles 08

04:00 p.m.

Exhibición del video 'La imagen de su huella'.  
Vida del Amauta.

05:00 p.m.-08:30 p.m.

Tema: 'Mariátegui frente al capitalismo'

#### Martes 14

04:00 p.m.

Exhibición del video 'Bolivia Documental'

05:00 p.m. 08:30 p.m.

Tema: 'La polémica revolucionaria de  
Mariátegui'

#### Viernes 17

04:00 p.m.

Exhibición del video 'La revolución no será  
transmitida-Venezuela'

05:00 p.m. 08:30 p.m.

Tema: 'Mariátegui y la Batalla de ideas'

#### Martes 21

04:00 p.m.

Exhibición del video 'Chiapas: Diálogo bajo  
amenazas-México'

05:00 p.m. 08:30 p.m.

Tema: 'Educación Popular en Mariátegui'

#### Martes 28

04:00 p.m.

Exhibición del video 'La lucha por el agua-Bolivia'

05:00 p.m. 08:30 p.m.

Tema: 'Mariátegui y el movimiento popular'

Organiza : Círculo de estudios Llaqta

Maqtakuna

Movimiento José María Arguedas

### CONFERENCIA MAGISTRAL

#### Miércoles 15

07:00 p.m.

'Valorización de la estética en José Carlos  
Mariátegui'

Expositor: Dr. Eugenio Chang-Rodríguez

Organiza : Casa Museo José Carlos Mariátegui

EDICIÓN FEBRERO 2006

CASA MUSEO  
JOSÉ CARLOS  
MARIÁTEGUI

ICM

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima 1, Cercado  
Tel. 330 - 6074  
casamuseo@maritegui.org