

> JCM

EDICIÓN JULIO 2007

PRESENTACIÓN

SERVICIOS

1

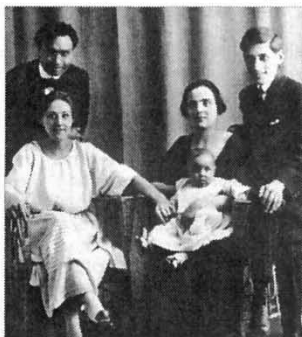
RESEÑA

2

MARIATEGUIANAS

- CELEBRACIONES AL AMAUTA
- MARIATEGUI EN ARGENTINA
- AL ENCUENTRO CON MARIATEGUI
- PRIMER AÑO DE LOS TALLERES DE TEATRO
- INSTALACION DE NUEVA JUNTA DIRECTIVA

3



• JULIO GLORIOSO

Por José Carlos Mariátegui La Chira

LOS AMIGOS

- MARIATEGUI Y LA VALORACIÓN DEL MAESTRO

Por Gustavo Espinoza M

ACTIVIDADES

- SEMINARIOS
- EXPOSICIÓN: MARIATEGUI, VIDA Y OBRA
- CONFERENCIAS
- PRIMER ENCUENTRO DE DOCENTES VATES 2007
- MESA DE DISCUSIÓN - PROYECCIÓN DE PELÍCULAS
- TALLERES DE TEATRO Y NARRATIVA

4

5

ACTIVIDADES

CALENDARIO

6



7

PRESENTA
CIÓN

SERVICIOS



CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. **Este ambiente, en el cual destaca el representativo "Rincón Rojo", fue testigo de la preparación y edición de la revista "Amauta" cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros "La escena contemporánea" (1925) y "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana" (1928), el libro**

peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundiéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., y/o las más auténticas expresiones culturales de nuestro país.

Visión

Convertimos en un Centro Cultural y de Investigación importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irradia el pensamiento mariateguiano, educación, desarrollo y cultura.

Servicios de la Casa Museo

- Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)
Horario: Lunes a viernes
9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 18:00 Hrs.
- Préstamos de los diversos ambientes para actividades culturales
- Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).

• Servicios de la casa Museo

Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.

Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.

Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

• Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:

9:30 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 18:00 Hrs.

Sábados:

9:00 a 13:00 Hrs.

INGRESO LIBRE

JULIO GLORIOSO

Venimos de cantar el Himno Nacional en el Palais Concert. Venimos de asociarnos al alborozo trivial de la noche buena. Venimos de dejarnos deslumbrar infantilmente por los fuegos artificiales de la Exposición. Venimos de mezclarnos a la muchedumbre que en estos momentos vibra de ardimiento patriótico y de efusión festiva. Venimos de armonizar en una cena híbrida, promiscua, el honesto criollismo de los tamales con el rastacuerismo dorado del champán. Venimos de poner nuestras manos de periodistas en el corazón de la patria transfigurada y jocunda.

En esta madrugada todos los peruanos tenemos que sentir la felicidad de la efemérides nacional. Tenemos que olvidarnos de malaventuranzas e inquietantes, de angustias y zozobras, de amarguras y desolaciones. Tenemos que vivir un minuto de regalo, de holganza y de alarde.

Para nuestras multitudes de limpio corazón y ánimo sencillo la grandeza de la efemérides florece y rutila en la fugaz eclosión de luces, estallidos y colores de un 'castillo'. Basta para la alegría de los espíritus con las inocentes y fabulosas maravillas de la pirotecnia. Alucinadas por los fuegos artificiales todas las gentes sienten que el país está en un trance glorioso.

Humildes y medrosos, nosotros no sabemos sustraernos a estos sentimientos. Antes bien les abrimos los brazos. Nos damos a ellos con todo el corazón. Queremos regocijarnos con las demás gentes y pasearnos con ellas a pie o en automóvil. Y comprarnos como los chicos en un kiosco transitorio una banderita, una escarapela y un abanico de papel.

Vienen a nuestra estancia las voces de la política y nos solicitan:

-¡Este es el día del mensaje!

Protestamos nosotros:

-¡Es el día de la patria!

Sagazmente las voces de la política nos dicen:

-Bueno; el día del mensaje y de la patria.

Nos sonreímos entonces sin poder replicar que para nosotros es el día de la patria solamente.

Pero, aunque se callan, las voces de la política sojuzgan nuestra ánima y distraen nuestra inteligencia. Empezamos a pensar una vez más en las jornadas parlamentarias de la tarde, en el escaño flamante del señor Barreda y Laos, en el escaño vacío del señor Rafael Grau, en el retorno del señor don Juan Pardo a la presidencia de la Cámara de Diputados, en el desfallecimiento de la sonrisa historiada del señor Manzanilla, en el enojado y hosco gabinete divisor y en el plácido e incauto gabinete recién nacido, en el desasosiego de los hombres que nos mandan, en el enardecimiento de los hombres que quieren mandarnos, en la incógnita de los hombres que nos mandarán; en todas las cosas ostensibles y misteriosas, permanentes y furtivas, graves y risueñas que son la actualidad peruana y que son también el vértice de las miradas, los comentarios y las sonrisas nacionales.

Nos abstraemos.

Es nuestra estancia momentáneamente un recodo, un remanso y una torre que nos roba a los fervores patrióticos de la ciudad y nos hace vivir en una atmósfera de turbaciones políticas.

Nos damos cuenta de que estamos en el umbral del mensaje del señor Pardo que va a decirle esta tarde al Congreso por qué lo ha tenido cerrado hasta ahora, por qué ha gobernado a su amaño nuestros gastos y nuestra hacienda, por qué ha despedido sólo ayer al achacoso y reblandecido ministerio de las exasperantes contumacias y de los desconcertantes hieratismos, por qué no está en su banco de diputado el señor Grau, por qué se ha vertido impunemente la sangre del "hijo del hombre", por qué el país está tan agitado y sombrío y por qué estamos viviendo entre tantas zozobras agoreras y entre tantas angustias imprecisas.

Para libertarnos de estas tristezas y de estas amarguras llega a nuestra estancia el rumor de la noche buena, el alboroto de los cohetes, la emoción de los brindis y hasta un fugitivo jirón de la música jubilosa del Palais Concert.

Volvamos a sentirnos alborozados, simples, alegres y ardorosos. Nos olvidamos de las realidades malas para entregarnos a los símbolos gratos y solemnes. Alejamos nuestra ánima del señor Pardo y del mensaje. Y salimos a la calle para ver, oír y compartir otra vez la felicidad ingenua y sonora de la patria.

Tomada del Diario El Tiempo, Sección Voces, de fecha Lima, 28 de Julio de 1917.

RESEÑA

2

Por José Carlos
Mariátegui
La Chirra



- CELEBRACIONES AL AMAUTA
- MARIATEGUI EN ARGENTINA
- AL ENCUENTRO CON MARIATEGUI
- PRIMER AÑO DE LOS TALLERES DE TEATRO

CELEBRACIONES AL AMAUTA

Iniciamos el miércoles 13 de Junio recibiendo a diversas delegaciones escolares de los Colegios 'José Carlos Mariátegui' de Comas y San Martín de Porres. También, estudiantes de pedagogía del Instituto 'María Madre' del Callao, quienes fueron guiados por los ambientes de la Casa, vieron el video 'La imagen de su huella', documental cubano en el que los amigos de Mariátegui como Magda Portal, Angela Ramos, Estuardo Nuñez, Jorge del Prado, Moisés Arroyo Posadas, entre otros, dan testimonio de la vida laboral y personal del Amauta. Y finalmente, recibieron la charla sobre la vida y obra de Mariátegui a cargo del Sr. Gustavo Espinoza.



Al día siguiente, numerosa participación de estudiantes, organizaciones sociales y políticas y público en general fueron la que tuvimos el 14 de Junio pasado en la Plaza Mariátegui-Cervantes, fecha en la que celebramos los 113 años del nacimiento de José Carlos Mariátegui. Los asistentes y representantes de diversas instituciones colocaron sus arreglos florales con unión y respeto. Por la noche se desarrolló la Conferencia 'Mariátegui y el Perú de hoy', a cargo del Dr. Hugo Neira Samanez y la música, de la artista Margot Palomino. A la vez, el Sr. Edmundo Lévano, Presidente de la Asociación de Amigos de Mariátegui nos gratificó con sus interesantes comentarios y cantamos en la mesa con la presencia del Dr. Javier Mariátegui Chiappe. Al día siguiente, Viernes 15 se desarrollaron mesas redondas, conversatorios y espectáculos teatrales y poéticos. Después de esto debemos hacer lo posible porque los esfuerzos de Mariátegui y por Mariátegui jamás desaparezcan de la inspiración de cada peruano en la forja de nuestro destino.

MARIATEGUI EN ARGENTINA

Con gran entusiasmo, recibimos la noticia que el pasado Miércoles 13 de junio, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, se presentaron las nuevas ediciones de los libros de José C. Mariátegui: 'Defensa del Marxismo' y 'Peruanicemos al Perú', reproducidos por Editorial Quadrata y Editorial El Andariego respectivamente. Contaron con una mesa de destacados ponentes como Marcela Croce, quien desarrolló el tema 'Problemas de Literatura Latinoamericana - Letras'; Gustavo Guevara, 'Problemas Latinoamericanos Contemporáneos - Historia' y Omar Acha, 'Pensamiento Argentino y Latinoamericano - Filosofía'. No hay duda que la figura del Amauta -para alegría de muchos peruanos- aún sigue vigente en el mundo.

AL ENCUENTRO CON MARIATEGUI

Visitar la Casa del Amauta no es la única opción que tienes para conocerlo. Ahora, también nos toca a nosotros visitarte y apoyar cualquier actividad que organices en torno a la figura de Mariátegui. El Instituto Superior Pedagógico Público de Educación Especial 'María Madre' de la provincia constitucional del Callao, ha organizado unas conferencias sobre la vida y obra del Mariátegui los días 3 y 4 de Julio y nos han invitado a participar. Es un deber para nosotros motivar el estudio al Amauta. Cuentan con nosotros.

PRIMER ANIVERSARIO DE LOS TALLERES DE TEATRO

Y continuamos celebrando. Porque en el mes de Julio se cumple el primer año de la creación de los Talleres de Teatro Juvenil Adulto y Claun Impro Infantil dirigidos por el profesor y actor José Villanueva De Arana. Desde su inicio, el público recibió esta propuesta y no sólo se presentaron funciones en Casa Mariátegui, sino que en Navidad presentaron su espectáculo 'Navidad de los clauens' en colegios e instituciones. En el verano pasado, desarrollamos el curso 'Actualización en teatro para docentes de nivel primaria y secundaria'; en abril, el 'Primer Encuentro de Declamación Escolar' José C. Mariátegui y en Julio, organizamos el 'Primer Encuentro de Docentes Vates 2007', en el cual, los profesores participantes presentaron sus poemas y serán declamados y teatralizados por los alumnos del Taller Juvenil Adulto.



Si usted se interesa por vivir esta gran aventura, puede inscribirse en Casa Mariátegui y será evaluada por el profesor Villanueva para conocer sus aptitudes teatrales. El taller es gratuito.

Horarios

Juvenil Adulto : Martes y Jueves de 03:00 p.m. 05:00 p.m.
Claun Impro Infantil (a partir de 7 años) : Sábados de 09:00 a.m. 12:00 p.m.

INSTALACION DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En Asamblea celebrada en la Casa Museo José Carlos Mariátegui el pasado Viernes 22 de Junio, se renovó la junta Directiva de la Asociación de Amigos de Mariátegui por el periodo 2007-2009.

El cuadro dirigente de la institución quedó integrado de la siguiente manera:

Presidente	EDMUNDO LEVANO LAROSA
Secretario General	GUSTAVO ESPINOZA MONTESINOS
Secretario de Economía	OSMAR GONZALES ALVARADO
Secretario de Prensa y Cultura	FANNY PALACIOS IZQUIERDO
Secretario de Relaciones Institucionales	EDUARDO ARROYO LAGUNA

Los integrantes de la directiva asumieron sus funciones y la institución continuará desarrollando sus actividades en coordinación con la Casa Museo.

MARIATEGUI Y LA VALORACION DEL MAESTRO

LOS AMIGOS

4

Por Gustavo Espinoza M. (*)

Mariátegui sostiene que "ninguna categoría de trabajadores intelectuales aparece tan naturalmente destinada a dar su adhesión a las nuevas ideas como la de los maestros de primera enseñanza". Y así es, en efecto. Por lo general, el maestro de primeras letras proviene en nuestros países, de los segmentos económicamente más deprimidos en la sociedad. Hijos de obreros, de artesanos o de campesinos, se sienten más próximos a una actividad modesta y humilde como es la de enseñar las primeras letras. Por eso se dice que el maestro primario está más cerca del pueblo que el profesional que dedica sus esfuerzos a otras actividades.

Probablemente por eso, la clase dominante se ha resistido siempre a considerar al magisterio como una profesión y le ha dado más bien la connotación de oficio. En el extremo, ha considerado que la preparación que debe tener quien atiende a los infantes, debe ser elemental, no académica ni calificada. Por eso en nuestra patria, por ejemplo, la Escuela Normal o el Instituto Pedagógico resulta casi la prolongación del colegio y proporcionan a quienes se educan en ellos una formación incompleta.

Esa tendencia hizo en nuestro país que durante muchos años se considerara que los maestros no tenían derecho a formación universitaria. Por eso se introdujo una separación artificial entre el profesor de educación primaria "elnormalista" del Profesor de educación secundaria, a quien se le consideró de todos modos en una suerte de escalafón superior. De ahí que las Facultades de Educación de las Universidades formaran profesores de ese nivel, pero no maestros primarios, cuya preparación lucía más precaria y elemental.

Ese mismo criterio se afirmó siempre negando la existencia misma de la carrera docente. Y asegurando que, en definitiva, no tenía por qué ser un Maestro de Escuela el que tuviese el monopolio de la formación de los escolares. Cualquier estudiante de ingeniería, podría, por ejemplo, enseñar matemáticos, o cualquier biólogo hacerse cargo de cursos de anatomía o zoología; cualquier abogado podría estar en capacidad de enseñar historia o literatura y cualquier estudiante universitario perfeccionar nociones de economía política. ¿Para qué, entonces, invertir en establecimientos de formación de maestros? ¿Para qué incubar la idea de una Carrera Magisterial que podría más bien engendrar derechos y beneficios que podrían perjudicar finalmente al Estado?

Tras esa valoración se escondió siempre una discriminación de clase. Después de todo, la idea se afirmación en el concepto de que la Escuela era un suero de adorno social y no un centro de formación humana. La formación -se dijo- viene el hogar, sin considerar que éste no era una unidad armoniosa ni solvente en todos los casos; que muchas veces el hogar estaba atravesado los efectos de la crisis, o que reflejaba las consecuencias del atraso y la miseria que afectaba a la mayoría de la sociedad.

Curiosamente esta concepción se mantuvo muchos años, vigente en el país. Y sólo fue contrarestanda por las reflexiones de Mariátegui, pero también por el esforzado trabajo de profesionales de la educación que percibieron el problema desde otra óptica. Fue, en efecto, otra la manera de enfocar las cosas de educadores de la talla de José Antonio Encinas y sus conceptos de la Escuela Nueva; y Walter Peñaloza Ramella y su experiencia en la Escuela Normal Superior de La Cantuta, entidad que en su momento fue destruida precisamente por marchar contra la corriente en la materia, y cuestionar la metodología deformadora impuesta por la Clase Dominante.

Tanto Encinas como Peñaloza estuvieron objetivamente más cerca del pensamiento de Mariátegui que de la escuela tradicional. Y ambos hicieron suya la idea de que el Maestro tendría que ser un actor en la lucha por la transformación radical de la sociedad.

Dignificar al Maestro, es decir darle el papel que le correspondía en la sociedad y ayudarlo a enfrentar los retos de nuestro tiempo, fue una manera de recuperar en la segunda parte del siglo XX la función de la carrera docente.

Aún así, en nuestro tiempo, esa batalla no ha concluido. Al calor de las orientaciones del neo liberalismo, la Clase Gobernante busca hacer retroceder la historia y retornar a los viejos tiempos del dómone empercatado y déspota que hacía de las suyas en el aula traicionando su calidad de docente y su compromiso con la sociedad.

Para enfrentar esta ofensiva resulta indispensable, también, volver a Mariátegui, a sus reflexiones y a sus enseñanzas.



(*) Profesor. Secretario General de los Amigos de Mariátegui.

ACTIVIDADES

INGRESO LIBRE

5

**ACTIVIDADES
JULIO
CASA MUSEO
JOSE CARLOS
MARIÁTEGUI**

SEMINARIOS

Lunes 02

06:00 p.m.

ESCUELA DEL TRABAJO Y EL PROYECTO

MINKA EDUCATIVA:

Expositores: Gil Castro Torres y Responsable del Proyecto MINKA.

06:45 p.m.

EL PROCESO DE PRIVATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ: "La Ley De Carrera Pública Magisterial y la Municipalización de la Educación".

Expositores: Raúl López Reyna CEN-SIDESP y CER-SIDESP L.M. Rommel Aporte. Revista "Forja de Maestros".

Lunes 09

6:00 p.m.

ERNESTO - CHE - GUEVARA:

"La Planificación Socialista, sobre la base de la experiencia Cubana"

Expositor: Bryan Serrano

07:00 p.m.

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Esquema de la Evolución Económica

Expositores: José Rospigliosi, Guillermo Yucra

8:15 p.m.

CÁTEDRA CESAR VALLEJO

Expositor: Luis Anamaría

Lunes 16

6:45 p.m.

"Proceso Sudamericano: El Desarrollo de la Revolución Bolivariana. Balance y perspectivas"

Lunes 23

CÁTEDRAS:

6:00 p.m.

ERNESTO CHE - GUEVARA:

"Sobre la Banca, el Crédito y el Capital Financiero"

Expositor: Bryan Serrano

7:00 p.m.

CÁTEDRA J. C. MARIÁTEGUI:

El Problema del Indio. Parte I

Expositores: José Rospigliosi, Guillermo Yucra

8:15 p.m.

CÁTEDRA CESAR VALLEJO:

Expositor: Luis Anamaría

Miércoles 25

6:45 p.m.

APORTES CONVERGENTES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL PARTIDO DEL PROLETARIADO

"El Partido del Proletariado Peruano: Sobre su Construcción y el Carácter de la Revolución Hoy"

Miércoles 18

Cátedra Virtual 'José Carlos Mariátegui'

Talleres de ensayos: Foro virtual permanente

Página de inicio:

http://es.groups.yahoo.com/group/USP_JCM-cv

Correo-e del grupo: USP_JCM-cv@yahoo.com

Organiza: Proyecto Universidad Socialista José Carlos

Mariátegui

Ingreso Libre

Mesa de Discusión Ciclo de Cine.

Martes 3

05:00 p.m.

Exhibición de la Película:

Amadeus. (Dir. Milos Forman. USA, 1984)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Primera Parte: Análisis y Perspectivas de la Educación en el Perú. La Relación entre los Maestros y los Alumnos.

Martes 10

Edición Dedicada al Maestro Peruano.

05:00 p.m.

Exhibición de la Película:

La Lengua de las Mariposas (Dir. José Luis Cuerda. España, 1999)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Segunda Parte: La Problemática en los Colegios Nacionales. El Movimiento Estudiantil en los Colegios.

Martes 17

05:00 p.m.

Exhibición de la Película:

V de Venganza (V for Vendetta. Dir. James Mc. Teigue. USA, 2006)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Tercera Parte: Las Escuelas Superiores, los Institutos Tecnológicos, Artísticos y Pedagógicos Públicos, los Centros de Educación Ocupacional y los Programas No Escolarizados.

Martes 24

05:00 p.m.

Exhibición de la Película:

Elephant (Dir. Gus Van Sant. USA, 2003)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Cuarta Parte: Educación Nacional Versus Educación Privada. Futuro de la Educación para el Trabajo y la Auto educación Obrero - Campesina.

Jueves 26

05:00 p.m.

Exhibición de la Película:

Masacre en Columbine. Una nación bajo las armas (Bowling for Columbine. Dir. Michael Moore. USA, 2002)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Quinta Parte: ¿Hacia dónde va la Coordinadora Inter universitaria?

Martes 31

05:00 p.m.

Exhibición de la Película:

Rojo Amanecer (Dir. Jorge Fons. México, 1989)

06:30 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Sexta Parte: El Movimiento Estudiantil y la Reforma Educativa.

Organiza: Movimiento José María Arguedas y el Círculo de Estudios 'Llacta Maqtakuna'

Ingreso Libre

TALLERES DE TEATRO

Martes 3, 10, 17, 24 y 31 Jueves 5, 12, 19 y 26

Nivel: Juvenil Adulto

Horario: 03:00 p.m. 05:00 p.m.

Sábados 7, 14 y 21

Nivel: Claun Impro Infantil

Horario: 09:00 a.m. 12:30 p.m.

Previa evaluación del talento.

Dirige: Profesor José Villanueva de Arana.

Gratuito

FUNCIONES

Sábados 7, 14 y 21

Título: OBRA DE TEATRO CLAUN IMPRO

'HISTORIAS DE MUÑECOS Y MUÑECAS CLAUNS'

Hora: 10:00 a.m.

Duración: 45 minutos.

Actúan: Fátima Alemán Jaramillo, Martha Calle Rodríguez, Ana Lucía Morales, Enzo Elías Valera, Mauricio Galloso Pigalo, Alejandro López, Bruce y Jorge Paz Córdova.

Dirección: José Villanueva De Arana

Asistente: Mayra Kujat Florez.

Ingreso Libre

TALLERES DE NARRATIVA

Lunes 2, 9, 16

Horario: 05:00 p.m. a 07:00 p.m.

Miércoles 4, 11 y 18

Horario: 06:30 p.m. a 08:30 p.m.

(Continuación del taller)

Dirige: Profesor Cronwell Jara

Previa Inscripción

ENCUENTRO DE DOCENTES 'VATES 2007'

Viernes 06

07:00 p.m.

"A CELEBRARSE EL PRIMER AÑO DEL TALLER DE TEATRO 'CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIÁTEGUI' Destacada docente egresada de la Universidad La Cantuta y fina poeta, profesora VIRGINIA SALAZAR POLICARPO. Nos presentará diez de sus más hermosos poemas. Teatralizados por Adriana Vera Aguinaga, quien estrenará un unipersonal como actriz autora.

Viernes 13

07:00 p.m.

Los poetas Suteptistas

Docentes de letras del Sutept, UDGEL NO. 03 LIMA METROPOLITANA. Presentan lo mejor de la poesía social inédita. Declaman Alfonso Bocanegra y José Villanueva De Arana; quien estrenará el monólogo 'ODA A UN AMAUTA MODERNO' como autor actor.

Viernes 20

07:00 p.m.

Poetas Generación 2007 de la Facultad de Letras de la Universidad San Marcos 'INEDITOS SOCIALMENTE REALIZADOS'. Teatralizados por Samantha Kujat, Adriana Vera Aguinaga y Henry Huere Quispe. Estreno de Unipersonales de Samantha Kujat Flores y Henry Huere Quispe

Organiza: Casa Mariátegui

Ingreso Libre

EXHIBICIÓN DE PELÍCULA

Jueves 5

06:30 p.m.

Proyección de la película 'URBANIA'.

Clásico del cine independiente norteamericano

Organiza: Colectivo Raiz.

Ingreso Libre.

EXPOSICIÓN

Lunes 02

Mariátegui: Vida y Obra

Contiene fotografías de José Carlos Mariátegui

Ingreso Libre.

CONFERENCIAS

Miércoles 04

"El pensamiento de Marx y la crisis de hoy"

Bernardo Haur (S.J.)

Miércoles 11

Mariátegui y la crisis latinoamericana actual

Anibal Quijano

Miércoles 18

"Federico More y el periodismo en el Perú"

Osmar Gonzales

ASAMBLEA

Viernes 06

07:00 p.m.

Instalación de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos de Mariátegui.

Ingreso libre

CALENDARIO DE ACTIVIDADES - JULIO

CASA MARIÁTEGUI

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
2 09:00 p.m. 07:00 p.m. Exposición Fotográfica 'MARIÁTEGUI, VIDA Y OBRA' 05:00 p.m. Taller de Narrativa Dirige: Cronwell Jara 06:00 p.m.: CATEDRA ESCUELA DEL TRABAJO Y EL PROYECTO MINKA EDUCATIVA 06:45 p.m.: EL PROCESO DE PRIVATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ. La Ley de Carrera Pública Magisterial y la Municipalización de La Educación	3 03:00 p.m. 05:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil - Adulto Exhibición de la Película: Amadeus 06:30 p.m. Mesa de Discusión: Tema: Primera Parte: Análisis y Perspectivas de la Educación en el Perú. La Relación entre los Maestros y los Alumnos.	4 06:30 p.m. Taller de Narrativa Dirige: Cronwell Jara Conferencia 07:00 p.m. 'El pensamiento de Marx y la crisis de hoy' Expositor: Bernardo Haur (S.J.)	5 03:00 p.m. 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil Adulto 06:30 p.m.: Proyección de la Película 'URBANIA'	6 07:00 p.m. Primer Encuentro de Docentes 'VATES 2007' 07:00 p.m. Instalación de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos de Mariátegui	7 09:00 a.m. Talleres clauin impro infantil 10:00 a.m. Función de teatro/Muñecos y Muñecas clauins
9 05:00 p.m. Taller de Narrativa Dirige: Cronwell Jara CATEDRA 06:00 p.m.: ERNESTO 'CHE' GUEVARA 'La Planificación Socialista sobre la base de la experiencia cubana' 07:00 p.m.: JOSÉ C. MARIÁTEGUI; Esquema de la evolución Económica 08:15 p.m.: CESAR VALLEJO	10 03:00 p.m. 05:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil - Adulto 05:00 p.m.: Exhibición de la Película: La Lengua de las Mariposas 06:30 p.m.: Mesa de Discusión: Tema: Segunda Parte: La Problemática en los Colegios Nacionales. El Movimiento Estudiantil en los Colegios.	11 06:30 p.m. Taller de Narrativa Dirige: Cronwell Jara Conferencia 07:00 p.m. Mariátegui y la crisis Latinoamericana actual Expositor: Anibal Quijano	12 03:00 p.m. 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil Adulto	13 07:00 p.m. Primer Encuentro de Docentes 'VATES 2007'.	14 09:00 a.m. Talleres clauin impro infantil 10:00 a.m. Función de teatro/Muñecos y Muñecas clauins
16 05:00 p.m. Taller de Narrativa Dirige: Cronwell Jara CATEDRA 06:45 p.m. *Proceso Sudamericano: El Desarrollo de la Revolución Bolivariana. Balance y perspectivas	17 03:00 p.m. 05:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil Adulto 05:00 p.m.: Exhibición de la Película: V de Venganza 06:30 p.m.: Mesa de Discusión: Tema: Tercera Parte: Las Escuelas Superiores, los Institutos Tecnológicos, Artísticos y Pedagógicos Públicos, los Centros de Educación Ocupacional y los Programas No Escolarizados.	18 06:30 p.m. Taller de Narrativa Dirige: Cronwell Jara Conferencia 07:00 p.m. Federico More y el periodismo en el Perú Expositor: Osmar Gonzales	19 03:00 p.m. 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil Adulto	20 07:00 p.m. Primer Encuentro de Docentes 'VATES 2007'	21 09:00 a.m. Talleres clauin impro infantil 10:00 a.m. Función de teatro/Muñecos y Muñecas clauins
23 CATEDRA 06:00 p.m.: ERNESTO 'CHE' GUEVARA Sobre la banca, el crédito y el capital financiero. 07:00 p.m.: JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI 'El problema del Indio. Parte I' 08:15 p.m.: CESAR VALLEJO	24 03:00 p.m. 05:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil Adulto 05:00 p.m.: Exhibición de la Película: Elephant 06:30 p.m.: Mesa de Discusión: Tema: Cuarta Parte: Educación Nacional Versus Educación Privada. Futuro de la Educación para el Trabajo y la Auto educación Obrero - Campesina.	25 06:00 p.m. CATEDRA Aportas convergentes para la reconstrucción del Partido del Proletariado.	26 03:00 p.m. 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil Adulto 05:00 p.m.: Exhibición de la Película: Masacre en Columbine. Una nación bajo las armas 06:30 p.m.: Mesa de Discusión: Tema: Quinta Parte: ¿Hacia dónde va la Coordinadora Inter universitaria?	27	28 FELICES FIESTAS PATRIAS
30 FERIADO	31 03:00 p.m. 05:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil Adulto 05:00 p.m.: Exhibición de la Película: Rojo Amanecer 06:30 p.m.: Mesa de Discusión: Tema: Sexta Parte: El Movimiento Estudiantil y la Reforma Educativa.			ACTIVIDADES 6	CALENDARIO



JOSE CARLOS MARIATEGUI - EN ROMA.

DIBUJO DE ARTEMIO OCAÑA
Roma, 1922.

EDICIÓN
JULIO 2007

CASA MUSEO
JOSE CARLOS
MARIATEGUI

iCM

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima 1 Cercado

Telf. 330 - 6074

casamariategui@inc.org.pe

www.mariategui.org