

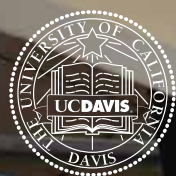
COLECCIÓN CUADERNOS DE TRABAJO LUM N.º 3

MEMORIA, VIOLENCIA Y POSCONFLICTO EN LAS TESIS UNIVERSITARIAS

Un estudio comparativo entre la
UNMSM y la PUCP (1980-2018)

LUM

LUGAR DE LA MEMORIA
LA TOLERANCIA
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL





Coordinación de Edición

Centro de Documentación e Investigación del LUM

Cuidado de edición

Stefano Corzo Vargas

Asesoría editorial

Julio Abanto Chani

Mario Meza Bazán

Diseño y diagramación

Manuel Espinoza Menendez

MEMORIA, VIOLENCIA Y POSCONFLICTO EN LAS TESIS UNIVERSITARIAS.

Un estudio comparativo entre la UNMSM y la PUCP (1980-2018)

Colección Cuadernos de Trabajo LUM. N.º 3

© Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja – Lima, Perú

Teléfono: 6189393

www.cultura.gob.pe

© Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

Bajada San Martín 151, Miraflores

Teléfono: (+ 511) 7192065

lugardelamemoria@cultura.gob.pe

www.lum.cultura.pe

Primera edición: Lima, marzo de 2021

Edición virtual

Foto de portada

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

20 de octubre de 2018

<https://www.facebook.com/LUMoficial/photos/1074856396008540>

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	6
INTRODUCCIÓN	9
<i>Las tesis universitarias como campo potencial para el análisis de los estudios sobre memoria, violencia y el posconflicto (1980-2018)</i>	9
1. <i>La importancia de las tesis universitarias como testimonios y fuentes de investigación para los estudios de memoria, violencia y posconflicto</i>	9
2. <i>La metodología utilizada en la recolección y sistematización de la información de las tesis universitarias: las experiencias en la PUCP y la UNMSM</i>	12
CAPÍTULO I	17
<i>Las tesis sobre violencia, memoria y posconflicto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1980-2018)</i>	17
1. <i>Contextualización: la producción de tesis en la UNMSM (1980-2018)</i>	17
2. <i>Análisis de la producción de tesis</i>	20
2.1. <i>Información sobre los tesisistas</i>	20
2.1.1. <i>Por grados y unidades productoras de tesis en pregrado y posgrado</i>	20
a. <i>La experiencia en pregrado</i>	
b. <i>La experiencia en posgrado</i>	
2.1.2. <i>Por años de producción de tesis</i>	25
2.1.3. <i>Producción de tesis por género</i>	29
2.2. <i>Líneas de investigación y ejes de trabajo</i>	29
2.2.1. <i>Por ejes temáticos y subtemas</i>	29
a. <i>Estudios de memoria</i>	
b. <i>Periodo de violencia (1980-2000)</i>	
c. <i>Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)</i>	
2.2.2. <i>Por análisis de regiones</i>	35
2.2.3. <i>Por periodificación de violencia según la CVR</i>	36
2.2.4. <i>El contexto y los periodos de gobierno</i>	38
CAPÍTULO II	41
<i>Las tesis sobre violencia, memoria y posconflicto de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1980-2018)</i>	41
1. <i>Contextualización: la producción de tesis en la PUCP (1980-2018)</i>	41
2. <i>Análisis de producción de tesis</i>	45
2.1. <i>Información sobre los tesisistas</i>	45
2.1.1. <i>Por grados y unidades productoras de tesis</i>	45
a. <i>La experiencia en pregrado</i>	
b. <i>La experiencia en posgrado</i>	

2.1.2. <i>Por años de producción de tesis</i>	50
2.1.3. <i>Producción de tesis por género</i>	53
2.2. <i>Líneas de investigación y ejes de trabajo</i>	54
2.2.1. <i>Por líneas de investigación y subtemas</i>	54
a. <i>Estudios de memoria</i>	
b. <i>Periodo de violencia (1980-2000)</i>	
c. <i>Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)</i>	
2.2.2. <i>Por análisis de regiones</i>	62
2.2.3. <i>Por periodificación de la violencia según la CVR</i>	63
2.2.4. <i>El contexto y los periodos de gobierno</i>	65
CAPÍTULO III	67
<i>Hacia un balance comparativo de las tesis de la UNMSM y la PUCP sobre violencia, memoria y posconflicto (1980-2018)</i>	67
1. <i>Contexto institucional</i>	67
2. <i>Análisis comparativo UNMSM-PUCP: encuentros y divergencias</i>	71
2.1. <i>Información sobre los tesisistas</i>	71
2.1.1. <i>Por grados y unidades productoras de tesis</i>	71
2.1.2. <i>Años de producción de las tesis</i>	74
a. <i>Primer ciclo (1980-2000)</i>	
b. <i>Segundo ciclo (2000-2018)</i>	
2.1.3. <i>Producción de tesis por género</i>	77
2.2. <i>Líneas de investigación y ejes de trabajo</i>	77
2.2.1. <i>Por líneas de investigación y subtemas</i>	77
a. <i>Estudios de memoria</i>	
b. <i>Periodo de violencia (1980-2000)</i>	
c. <i>Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)</i>	
2.2.2. <i>Por análisis de regiones</i>	81
2.2.3. <i>Por periodificación de la violencia según la CVR</i>	82
2.2.4. <i>Por el contexto de los periodos de gobierno</i>	82
REFLEXIONES FINALES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
ANEXO N.º 1	101
<i>Relación de tesis de la UNMSM sobre violencia y memoria ordenadas por líneas de investigación y sustentadas entre 1980-2018</i>	101
ANEXO N.º 2	107
<i>Relación de tesis de la PUCP sobre violencia y memoria ordenadas por líneas de investigación y sustentadas entre 1980-2018</i>	107

PRESENTACIÓN

La investigación científica del mundo universitario influye en la formación de conocimientos estables, acumulables y es fundamento para la existencia de comunidades científicas y la construcción de paradigmas (Kuhn, 2004, pp. 43-47). En ese sentido, el presente Documento de Trabajo LUM se propone las siguientes interrogantes: ¿Pueden servir las tesis como testimonios de iniciativas de cada generación de investigadores de pregrado y posgrado y de cada centro de estudios para comprender la complejidad y naturaleza de la evolución de la violencia que vivió el país a lo largo de 40 años (1980-2018)? ¿Qué perspectivas y características se presentaron en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), ambas ubicadas en la ciudad de Lima?

Otras preguntas que surgieron fueron: ¿Cuántas tesis de pregrado y posgrado se han sustentado sobre los temas de violencia, memoria y posconflicto en cada universidad? ¿Existe mucha diferencia entre el número de tesis sustentadas entre el 2000-2018 con las de los años 1980-2000? ¿Qué temas priorizaron en cada década? ¿Cuál es la tendencia hacia el futuro? ¿Qué carreras han reflexionado con mayor frecuencia estos temas y cuáles son las carreras que ofrecen nuevos enfoques y análisis recientemente? ¿Qué regiones han sido más investigadas y cuáles requieren mayor atención?

Debemos indicar que este trabajo forma parte de un proyecto de investigación que desarrolló el Centro de Documentación e Investigación (CDI) del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) a lo largo de 3 años y que se inició en el año 2016. Un proyecto de larga duración que incluye otras dos

investigaciones que complementan este análisis: la importancia de los grupos de investigación y académicos que examinan los temas de violencia, memoria y posconflicto; así como la producción bibliográfica en estos mismos temas y publicadas entre 1998-2018. A partir de estos tres estudios, desde el LUM esperamos motivar el debate, la discusión y el diálogo para establecer puentes entre la academia y las políticas públicas de cara al Bicentenario de nuestra Independencia nacional y la atención a la pandemia como una de los más duros escenarios que ha puesto a prueba al Perú como nación y sociedad.

Finalmente, extendemos un especial agradecimiento a la University of California, Davis (Estados Unidos) por el importante apoyo brindado en este proyecto. También agradecemos a Katherine Núñez, Carlos Paredes y David Alarcón (practicantes del Centro de Documentación e Investigación del LUM), Alberto Lavanda, Luis Bueno Augusto Rosas (voluntarios de la Especialidad de Historia de la PUCP) y al Dr. Miguel Costa Vigo (Coordinador de la Especialidad de Historia de la PUCP) por su cooperación en la recolección y procesamiento de la información del presente Documento de Trabajo.

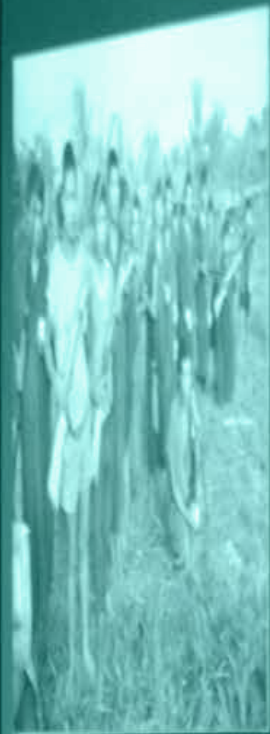
Lima, marzo de 2021
Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

NA ASHÁNINKA

ue va desde Brasil hasta las ver-
n las laderas de los ríos Urubam-
s, Alto Ucayali y las regiones de

te de Chanchamayo, Oxapampa,
ones asháninka, pero también yá-
olonos.

más de un quinto de su población.
tráfico, la minería ilegal, y las ma-
enas todavía buscan condiciones



INTRODUCCIÓN

LAS TESIS UNIVERSITARIAS COMO CAMPO POTENCIAL PARA EL ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS SOBRE MEMORIA, VIOLENCIA Y EL POSCONFLICTO (1980-2018)

1. Una mirada general sobre el contexto de producción de tesis en memoria, violencia y posconflicto¹ (1980-2003)

¿Cuál es la importancia de las tesis para comprender un contexto de violencia como el que atravesó nuestro país entre 1980-2000? ¿Cómo se vincula con el papel que cumple la universidad con el desarrollo de investigaciones y la sociedad peruana? Inicialmente se generó una serie de interrogantes acerca de la naturaleza del conflicto, de quiénes se hallaban involucrados y de la búsqueda de explicaciones sobre el porqué surgió una situación como esta en un contexto de recuperación de la democracia (1980) y tras la culminación de un régimen militar (Degregori, 2016, pp. 44-45; Sandoval & Agüero, 2015, pp. 135-152). Precisamente, el gobierno militar había emprendido reformas estructurales para el desarrollo y la modernización de la economía, la sociedad y la cultura desde posturas nacionalistas y antiimperialistas, con el fin de evitar cambios políticos revolucionarios y violentos.²

Durante la década de 1980, la necesidad de investigar y explicar el fenómeno de la violencia fue realizada por la prensa, las

1 El detalle de cada uno de estos ejes se desarrollarán en el segundo apartado del presente capítulo.

2 Las reformas emprendidas por el gobierno del general Juan Velasco Alvarado no tenían el costo social de las represiones, persecuciones y violaciones de derechos humanos que estaban sucediendo en otros países de Sudamérica. Al respecto puede consultarse: Masterson, D. (2001). *Fuerza Armada y sociedad en el Perú moderno. Un estudio sobre las relaciones civiles militares. 1930-2000*. Lima: Instituto de Estudios Políticos y Estratégicos (IEPE); Kruijt, D. (2008). *La revolución por decreto: el Perú durante el gobierno militar*. Lima: Instituto de Defensa Legal; y, Klarén, P. (2004). *Nación y sociedad en la historia del Perú*. Lima: IEP.

organizaciones de derechos humanos y, en algunos casos, por el Estado a través del Congreso de la República. Paralelamente, la situación de las universidades públicas era sumamente precaria: crisis económica, masificación educativa, deterioro de su infraestructura, huelgas de trabajadores, deserción de su plana docente, subvención estatal mínima para la investigación, hiperinflación y violencia (CVR, 2003, pp. 621-622). A ello se sumaba, la visión de la universidad como un espacio de formación ideológica, política y cultural para lograr la conquista del poder (Toche & Sandoval, 2007, p. 56; Sandoval & Agüero, 2015, pp. 172-174).

Por esta razón, la opción de las tesis en el caso de las ciencias sociales y humanidades planteaba algunas dificultades adicionales:

- a. *La definición del campo de investigación a partir de determinados «paradigmas» como el indigenismo.* Las ciencias sociales se identificaron con la corriente indigenista, que más que un paradigma de conocimiento era una postura predominante entre las décadas de 1940 a 1970. Sus rasgos era la preferencia por los datos empíricos, los estudios de caso y las metodologías basadas en la etnografía (Degregori, 2016, pp. 33-34, 70) o en el caso de los historiadores, en el trabajo de archivo. Ambas características no respondían a las demandas de una sociedad atravesada por la crisis económica y la violencia política.³
- b. *El desarrollo científico de las tesis se enfrentó a la ausencia de ideas y proyectos académicos dentro del mismo*

3 Esta investigación no se centra en la discusión de los aportes del indigenismo en las ciencias sociales o las humanidades en el Perú. No obstante, como señala Degregori es importante reconocer que el indigenismo no daba cuenta de los procesos que estaban marcando al país en la segunda mitad del siglo XX: migración, urbanización, modernización, nuevas clases sociales, movimientos sociales, populismo, violencia política y conflicto armado interno. El predominio de algunos de esos estudios indigenistas pueden seguirse en las siguientes guías bibliográficas elaboradas entre los años 1960 a 1970: Herlbodl Jr., C. & Stein, S. (1971). *Guía bibliográfica para la historia social y política del Perú en el siglo XX (1895-1960)*. Lima: IEP y Campodónico Ediciones; Matos Mar, J. & Ravines, R. (1971). *Bibliografía peruana de las CCSS (1957-1969)*. Lima: IEP y Campodónico Ediciones.

campus universitario. En el contexto de violencia era necesario contar con enfoques más autónomos, consistentes y con la lógica de la investigación científica. Las primeras reflexiones provinieron de intelectuales y personas del quehacer noticioso o político de instituciones como DESCO o la Asociación Peruana de Estudios e Investigación para la Paz (APEP), fundada y liderada desde 1983 por Felipe Mac Gregor (Degregori, Sandoval & Avila, 2001, pp. 23-24; Loayza, 2011, pp. 16-17; Estenssoro, 1993, p. 114).

c. La tesis universitaria como requisito para la graduación en un contexto de crisis. Pocos docentes se arriesgaron a discutir el fenómeno de la violencia como problema y motivar a los jóvenes estudiantes por la escasez de recursos y acceso a fuentes para la elaboración de una tesis, convirtiendo prácticamente esta labor en una hazaña intelectual en tiempos de crisis y de cambio. Por esta razón, el desarrollo de las tesis por parte de los estudiantes de esos tiempos fue realmente complicado, siendo la modalidad de examen la fórmula de graduación con más acogida.

En la década de 1990, se aprobó el Decreto Legislativo N.º 739 (1992) y se eliminó la exigencia de la tesina para obtener el bachillerato. Asimismo, entró en vigor la Constitución Política de 1993 y el nuevo régimen político apelaba a una *memoria salvadora*, con la estrategia del olvido y la negación de las violaciones de los derechos humanos. El colapso del gobierno de Alberto Fujimori en el año 2000 marcó el retorno de la democracia al país y abrió oportunidades para desarrollar nuevos temas en violencia y memoria, un tema especializado trabajado por unos cuantos especialistas (Sandoval, 2014). Para ese año se desactivaron las bases contrasubversivas instaladas en algunas universidades y las comisiones reorganizadoras.

Entre 2002 y 2003, las tesis tendrán una visión cada vez más interdisciplinaria por la influencia del informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) y por la formación de jóvenes profesionales en la Social Science Research

Council de Estados Unidos (LUM, 2020). Por otro lado, el Instituto de Estudios Peruanos e IDEHPUCP serían las entidades que se sumarían a estos esfuerzos para impulsar los estudios sobre memoria y violencia. Finalmente, en el año 2014 se aprobó la Ley Universitaria N.º 30220, que exige la titulación solo con una tesis o trabajo de suficiencia profesional.

2. La metodología utilizada en la recolección y sistematización de la información de las tesis universitarias: las experiencias en la PUCP y la UNMSM

La elección de ambas universidades para este estudio se debe a dos factores. El primero es que ambas universidades han liderado el ranking de las investigaciones científicas en el ámbito universitario del país en los últimos años. Y el segundo es la importante producción de tesis registradas sobre las temáticas del periodo de la violencia, estudios de memoria y el posconflicto.

El Centro de Documentación e Investigación (CDI) del LUM realizó la búsqueda y recolección de información de las tesis en la UNMSM y la PUCP por más de dos años (2016-2018). Estas indagaciones se realizaron mediante verificaciones presenciales en la UNMSM (Biblioteca Central Pedro Zulen y en las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Ciencias Económicas, Ciencias Sociales, Letras y Ciencias Humanas, y Psicología) y en la PUCP (Biblioteca Central Luis Jaime Cisneros, la Biblioteca del Complejo de Innovación Académica y la Biblioteca de Ciencias Sociales⁴). Siendo complementada con el acceso virtual al Repositorio de Tesis Digitales de la UNMSM (Cybertesis) y la PUCP, y el Registro Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI) de la SUNEDU.

Esta información fue procesada en un Excel con los siguientes campos de trabajo:

4 Extendemos un especial agradecimiento por su apoyo en las primeras etapas de este proyecto (agosto- diciembre de 2016) a los estudiantes de la Especialidad de Historia la PUCP: Luis Bueno, Augusto Rosas y Alberto Lavanda; quienes desarrollaron un trabajo de voluntariado como parte de las actividades del curso «Taller de formación profesional», dirigido por el Dr. Miguel Costa Vigo, coordinador de la Especialidad de Historia de esta casa de estudios.

- Apellidos y nombres.
- Título.
- Unidad productora de tesis.
- Mención.
- Escuela y/o mención de posgrado.
- Año.
- Zona geográfica.
- Etapa del periodo de la violencia según la CVR.
- Periodo de gobierno.

En ese sentido, la revisión total de las tesis en ambas universidades entre los años de 1980 y 2018 arroja la siguiente cantidad: **218** tesis sustentadas en pregrado y posgrado sobre los tres ejes temáticos mencionados, configurando un germinal campo de investigación (Salazar, 2015, pp. 243-244). De esta cantidad, **83** tesis correspondían a la UNMSM y **135** tesis a la PUCP.

Para una mayor comprensión del análisis cualitativo, las tesis se organizaron en los siguientes ejes temáticos:

- a. Estudios de memoria:* Este campo abarca lo relacionado al estudio de la violencia política desde el recuerdo. Dentro de este eje tenemos el estudio desde la educación, la memorialización y los estudios culturales. El primero se centra en ver los estudios de memoria desde los contenidos curriculares en la escuela y el segundo es un proceso de construcción de memoria a partir de actos de reparación simbólica o recuerdo colectivo. El último se centra en cómo todo lo sucedido durante estos 20 años se ve reflejado en actos culturales y artísticos (películas, novelas, teatro, música, etcétera), ya que son los que están más próximos a la sociedad.
- b. Periodo de violencia:* Este eje trata sobre la historia de todos los actores que han sido partícipes, sea de forma directa

o indirecta, de víctima o perpetrador, del conflicto armado interno y delimitado temporalmente entre los años 1980-2000. Dichos actores podrían ser instituciones, grupos subversivos, civiles, prensa, entre otros.

c. Posconflicto y políticas públicas: Está relacionado a toda acción realizada, desde la sociedad y el Estado después del periodo de violencia (2000-2018), que afronta las consecuencias de la violencia, como el surgimiento de asociaciones para las víctimas o desaparecidos y las políticas públicas que han ido surgiendo desde el Estado como forma de reparación de lo ocurrido.

Para graficar tanto los ejes temáticos como los subtemas identificados en el proceso de investigación se elaboró el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 1
Relación de ejes temáticos y subtemas identificados

N.º	Ejes temáticos	Subtemas identificados
1	Estudios sobre memoria	Educación y memoria. Memorialización y lugares de memoria. Testimonios. Estudios culturales (cine, música, teatro, arte, etcétera).
2	Periodo de la violencia (1980-2000)	Universidades. Juventud. Fuerzas del orden. ⁵ Género. Comunidades campesinas. Comunidades nativas. Partidos políticos. Sendero Luminoso y MRTA. Grupos paramilitares. Ministerio Público. Iglesia Católica. Sindicatos. Estado. Prensa. Autoridades políticas. Rondas campesinas. Desplazados. Relaciones internacionales.
3	Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)	Reparaciones. Políticas públicas. Acción de la sociedad. Salud mental. Reconciliación. Secuelas psicosociales. Desplazados.

Fuente: LUM, elaboración propia.

5 Abarcan los temas de Fuerzas Armadas, Policía Nacional del Perú (PNP) y el Grupo Especial de Inteligencia (GEIN).



CAPÍTULO I

LAS TESIS SOBRE VIOLENCIA, MEMORIA Y POSCONFLICTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS (1980-2018)

1. Contextualización: la producción de tesis en la UNMSM (1980-2018)

La UNMSM es la primera y la más antigua universidad pública del país, cuya importancia en la vida académica e intelectual fue decreciendo en el último tercio del siglo XX. La reforma impulsada por el régimen militar en 1969, sustituyó el antiguo sistema descentralizado de facultades y de obtención de títulos por un régimen centralizado de departamentos y programas académicos dependientes del rectorado. Estas reformas que replicaban el modelo norteamericano de universidad fueron desbordadas por la oposición estudiantil, que sumadas a las carencias materiales no ayudaban ni a la eficiencia del trabajo académico ni administrativo de la universidad (Hampe, 1990, pp. 142-143, 173).

La pérdida de prestigio de las antiguas universidades públicas ante las privadas, no menguaron la exigencia de los sectores populares por un espacio académico de realización personal,

pero el abandono físico y presupuestal del Estado terminaron trastornando la vida académica al interior de las universidades.

La principal consecuencia de esta crisis fue la pérdida del espacio simbólico e ideológico de la educación conducida por el Estado, que prometía sacar a los estudiantes de la pobreza y de la exclusión mediante una carrera profesional. El reemplazo del proyecto estatal de la profesionalización por un discurso político que prometía la conquista revolucionaria del poder, configuró un nuevo sentido de universidad pública: la de tipo clasista y popular, que buscaba transformar a la sociedad en su conjunto de modo radical. Esta situación fue aprovechada por los dos grupos terroristas: Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso (PCP-SL) y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA).

Para 1983, el Congreso de la República aprobó una nueva Ley Universitaria (Ley N.º 23733) que buscaba consolidar el proceso previo de reforma universitaria, aunque retornaba paradójicamente al régimen descentralizado. Los efectos que suponía descentralizar nuevamente las facultades y escuelas académicas profesionales como unidades independientes, agudizaron las luchas entre las facciones políticas por el control de cargos directivos en la administración central del rectorado, asambleas universitarias y otros puestos burocráticos convirtió a las universidades en fuente de reparto de los escasos recursos presupuestales y de poder, produciendo al mismo tiempo conflicto y caos. La actividad académica decayó entonces más en su calidad (CVR, 2003, p. 608).

El derecho de elección a la representación estudiantil en las universidades públicas, vigente desde 1960, provocó también disputas electorales dentro de una lógica de clientelismo político, la prebenda y la corrupción. Particularmente, fueron los grupos y partidos políticos de izquierda radical instalados en las universidades los que más aprovecharon esta situación.

Para 1980, las universidades como San Marcos tuvieron que enfrentar el embate del periodo de la violencia: incursiones

policiales y militares en sus claustros, varios estudiantes y profesores fueron detenidos, golpeados, desaparecidos y hasta asesinados (UNMSM, 2007). Hacia 1990, San Marcos tuvo su campus universitario ocupado por militares y después de la reelección presidencial de 1995 se la intervino administrativa y políticamente con comisiones reorganizadoras, conformadas por profesores de la propia universidad y nombrados directamente por el gobierno. Por otro lado, las actividades de los grupos estudiantiles y de los partidos políticos fueron reducidas a su mínima expresión, mientras que los profesores y estudiantes considerados opositores por las comisiones interventoras fueron expulsados ilegalmente.

Durante el gobierno de Alberto Fujimori se aprobó la Ley de Promoción Privada en la Educación y se fundaron nuevas universidades privadas, quedando la universidad pública sujeta al presupuesto estatal y a la búsqueda de sus propios recursos para sostenerse (Decreto Legislativo N.º 882, 1996; Bernal, 2018, 286-292).

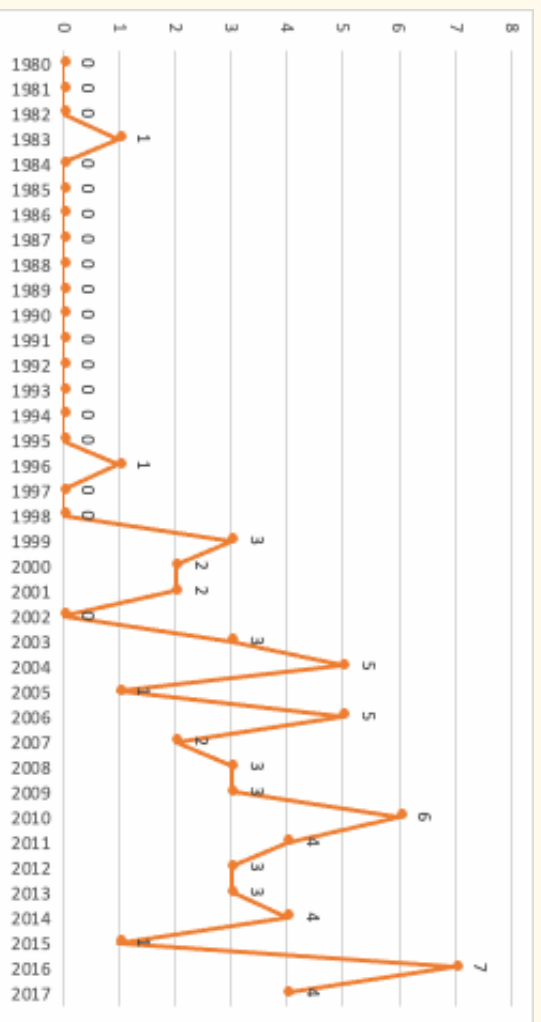
En el año 2000, con la caída del régimen de Fujimori se propició la desactivación de las comisiones reorganizadoras en las universidades públicas y permitió una transición que ha permitido la elección de autoridades universitarias desde el 2001 hasta nuestros días, generando un clima favorable para la renovación de la estructura curricular en la UNMSM.

¿Cómo vincular el impacto de la violencia con la producción de tesis? Si tomamos como ejemplo a la Escuela Profesional de Historia en la UNMSM veremos que entre 1970 a 1982 registró 19 tesis sustentadas (la única y última tesis de esa década en pregrado se hizo en 1983), entre 1984 y 1996 se sustentó una sola tesis y entre 1999-2017 se obtuvieron 64 tesis.⁶ Veamos el

6 También se encuentran vacíos productivos semejantes en otras escuelas profesionales como en Antropología, que entre los años de 1970 a 1985 produjo 62 tesis mientras que entre 1989 al 2001 solo se produjeron 12. Otro caso es Sociología que entre 1970 a 1984 produjo 213 tesis, mientras que, entre 1984 al 2001, solo se produjeron 8 (Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM, 2018). Agradecemos al Lic. Julio Díaz Solano por facilitarnos esta información.

detalle del siguiente gráfico:

GRÁFICO N.º 1
Tesis de licenciatura en Historia sustentadas en la UNMSM (1980-2017)



Fuente: Facultad de Ciencias Sociales (UNMSM), 2018; elaboración propia.

Este cuadro muestra el aumento progresivo de la cantidad de tesis de Historia luego del año 2000. Además, también refleja que con el reinicio de la vida universitaria y la creación de la CVR (2000 - 2001), se impulsaría el estudio sobre los años de violencia (1980 - 2000) y favorecería la formación de este nuevo campo de investigación.

2. Análisis de la producción de tesis

2.1 Información sobre los tesisistas

2.1.1 Por grados y unidades productoras de tesis en pregrado y posgrado

Consideramos una unidad productora de tesis a las escuelas profesionales agrupadas a su vez en una facultad, que es la entidad de autogobierno administrativo y de gestión universitaria. Allí, las escuelas se organizan por afinidad disciplinaria y porque comparten un mismo régimen de estudios, cursos y profesores. En ese sentido, de las 83 tesis producidas en las diferentes facultades y escuelas profesionales de la UNMSM

encontramos 49 tesis que corresponden al nivel del pregrado y 34 al nivel de posgrado.

CUADRO N.º 2
Tesis UNMSM: Unidad productora

N.º	Unidad productora de tesis	Cantidad
1	Pregrado	49
2	Posgrado	34
Total		83

Fuente: LUM, elaboración propia.

Ahora veamos el detalle de la distribución de los tesis por grado académico:

CUADRO N.º 3
Tesis UNMSM por grado académico

N.º	Grado	Cantidad
1	Licenciatura	49
2	Maestría	27
3	Doctorado	7
Total		83

Fuente: LUM, elaboración propia.

a. La experiencia en pregrado

Debemos resaltar que las siete facultades donde se han producido la mayor cantidad de tesis para obtener el grado profesional de licenciado son Ciencias Sociales y Letras y Ciencias Humanas. Le siguen la Facultad de Psicología, Derecho y Ciencia Política. Veamos el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 4
Tesis UNMSM producidas en pregrado

N.º	Unidad productora de tesis en pregrado	Cantidad
1	Facultad de Ciencias Sociales	18
2	Facultad de Letras y Ciencias Humanas	13
3	Facultad de Psicología	7
4	Facultad de Derecho y Ciencia Política	5
5	Facultad de Ciencias Económicas	3
6	Facultad de Ciencias Matemáticas	2
7	Facultad de Medicina	1
Total		49

Fuente: LUM, elaboración propia.

Una de las primeras conclusiones al examinar estos resultados es la primacía de las facultades de Ciencias Sociales, Letras y Ciencias Humanas por la afinidad con los temas sociales y culturales, lo que ha atraído a los estudiantes de esas áreas desde la propia década de 1980. También puede explicarse por la naturaleza de los sucesos de violencia política ocurridos en esa época dentro de la UNMSM.

Observemos con mayor detalle la relación entre las unidades productoras de tesis y el papel de las Escuelas Profesionales, es decir, por especialidad en la UNMSM:

CUADRO N.º 5
Tesis UNMSM producidas por especialidad en pregrado

N.º	Escuela / Mención de Pregrado	Cantidad
1	Antropología	11
2	Comunicación social	8
3	Psicología	6
4	Derecho	4
5	Historia	4
6	Literatura	4
7	Economía	3
8	Estadística	2
9	Sociología	2
10	Derecho y ciencias políticas	1
11	Lingüística	1
12	Psiquiatría	1
13	Trabajo social	1
14	Psicología clínica	1
Total		49

Fuente: LUM, elaboración propia.

En principio, no todas las escuelas pertenecientes a una misma facultad tenían el mismo interés por desarrollar temas de tesis sobre el periodo de violencia, estudios de memoria y el posconflicto. Las especialidades con mayor producción fueron: Antropología, Comunicación Social y Psicología.

b. La experiencia en posgrado

En posgrado tenemos el mayor número de tesis distribuidas en la Facultad de Ciencias Sociales, la Facultad de Derecho y Ciencia Política (10 tesis), Letras y Ciencias Humanas (4 tesis) Medicina⁷ y Educación una tesis cada una. Veamos el detalle:

CUADRO N.º 6
Tesis UNMSM producidas en el posgrado

N.º	Unidad productora de la tesis en posgrado	Cantidad
1	Facultad de Ciencias Sociales	18
2	Facultad de Derecho y Ciencia Política	10
3	Facultad de Letras y Ciencias Humanas	4
4	Facultad de Educación	1
5	Facultad de Medicina	1
Total		34

Fuente: LUM, elaboración propia.

En total, se cuentan 16 especialidades entre maestrías y doctorados, siendo la de Género, Sexualidad y Políticas Públicas la que tiene una mayor cantidad de tesis (con 4),⁸ seguida por Derecho y Ciencias Políticas, Derecho con mención en Ciencias Penales y Ciencias Sociales, cada una con 3 tesis producidas.

7 Salgado, C. (2008). *Sintomas depresivos y ansiosos en mujeres evaluadas en las atenciones integrales de salud del área rural del distrito de Lambrama, Apurímac. Expuestas a la violencia política en el periodo 1980-2000*. (Tesis para optar por el grado de Magister en Medicina Legal). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

8 La Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales, a cargo del Dr. Manuel Burga Díaz (1998-2001), creó la Maestría de Género, Sexualidad y Políticas de Desarrollo y el Programa de Estudios de Género y fue dirigido por la Dra. María Emma Mannarelli.

CUADRO N.º 7
Tesis UNMSM producidas por especialidad en posgrado

N.º	Escuela / Mención de Posgrado	Cantidad
1	Género, Sexualidad y Políticas Públicas	4
2	Derechos con mención en Ciencias Penales	3
3	Ciencias Sociales	3
4	Derecho y Ciencias Políticas	3
5	Ciencias Penales	3
6	Antropología	2
7	Antropología Andina	2
8	Historia	2
9	Literatura Peruana y Latinoamericana	2
10	Sociología	2
11	Sociología con mención en Estudios Políticos	2
12	Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte	1
13	Educación con mención en Docencia del Nivel Superior	1
14	Lengua y literatura	1
15	Medicina Legal	1
16	Sociología Política	1
Total		34

Fuente: LUM, elaboración propia.

2.1.2 Por años de producción de tesis

La producción de trabajos de investigación sobre estos temas se inició en la UNMSM a partir de 1985. Por lo tanto, desde esa fecha hasta el 2018 se han producido un total de **83 tesis**. Veamos

el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 8
Tesis UNMSM sustentadas entre los años 1980-2000 (años de violencia)

N.º	Año	Cantidad
1	1980-1984	0
2	1985	1
3	1986	0
4	1987	2
5	1988-1990	0
6	1991	1
7	1992	0
8	1993	4
9	1994	0
10	1995	1
11	1996	2
12	1997	0
13	1998	1
14	1999	0
15	2000	0
Total		12

Fuente: LUM, elaboración propia.

Este cuadro nos muestra que solo 12 tesis fueron sustentadas y hubo años en las que no se produjo ninguna. Estos fueron los temas que se investigaban entre 1980 y 2000:

- a. **1987 y 1996:** Juventud, Iglesia Católica, PCP-SL y comunidades campesinas.
- b. **1993:** Juventud, educación, fuerzas del orden y justicia.

Debemos remarcar que el año 1992 fue particularmente crítico en la lucha contrasubversiva, agudizándose la crisis política por el autogolpe de Alberto Fujimori (5 de abril 1992) y por la convocatoria a un Congreso Constituyente en 1993. La UNMSM al igual que otras universidades públicas fue ocupada por cuerpos

del Ejército desde 1991, incidiendo directamente en su inestabilidad política, precariedad académica y desorden administrativo. La posterior instauración de comisiones interventoras, nombradas por el gobierno, para dirigir la universidad entre 1995-2000 tampoco representó una mejoría académica. Esta situación pudo ser un factor que influyó en la producción de las tesis.

Luego del año 2000, las tesis sustentadas durante el posconflicto (2000-2018) ascendieron a 71. Veamos el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 9
Tesis UNMSM sustentadas entre los años 2000-2018 (años de posconflicto)

N.º	Año	Cantidad
1	2000-2001	0
2	2002	1
3	2003	2
4	2005	4
5	2006	3
6	2007	3
7	2008	6
8	2009	4
9	2010	9
10	2011	11
11	2012	4
12	2013	4
13	2014	2
14	2015	6
15	2016	4
16	2017	6
17	2018	2
Total		71

Fuente: LUM, elaboración propia.

El año con mayor presentación de tesis fue el 2011 con 11 trabajos distribuidos entre las facultades de Ciencias Sociales, Letras y Ciencias Humanas y Derecho y Ciencia Política en el 2011. El segundo año con mayor producción de número de tesis fue el 2010 con 9, correspondiente a las mismas facultades, con la adición de Psicología.

Los temas abordados en estos años fueron:

- a. 2011: Justicia, memorialización, estudios culturales, comunidades amazónicas, prensa y la CVR.
- b. 2010: Memorialización, secuelas psicosociales de la violencia, políticas públicas, rondas campesinas, PCP-SL y CVR.
- c. 2008, 2015 y 2017: Justicia, comunidades campesinas, reparaciones, estudios culturales, derechos humanos, prensa, género, desplazados, secuelas psicosociales y universidades.

De esta manera, la UNMSM respondía a las demandas vinculadas al estudio del proceso de violencia y posconflicto iniciados con la entrega del informe final de la CVR, en medio de fuertes controversias ideológicas y políticas sobre las responsabilidades de diversos actores políticos involucrados con las violaciones de derechos humanos.⁹

Otro dato importante a tener en cuenta es que la primera tesis sustentada desde el año 2000 hacia adelante fue el trabajo de Pablo Sandoval (2002) titulada *El olvido está lleno de memoria. Juventud universitaria y violencia política en el Perú: la mantanza de estudiantes de La Cantuta*, presentada para obtener el grado de antropólogo. Sandoval participaría en la formación de una nueva generación de investigadores en temas de memoria y violencia en la Social Science Research Council de Nueva York (Estados Unidos) en 1999 y sería parte del equipo de trabajo de la CVR (2001-2003) (LUM, 2020).

⁹ Algunos hechos significativos que llegaron a reavivar este ambiente de controversia fueron los juicios emprendidos contra los líderes del PCP-SL, el MRTA y militares involucrados en las violaciones de derechos humanos; además de la extradición y juicio al expresidente Alberto Fujimori, entre otros.

2.1.3 Producción de tesis por género

La autoría de las tesis sobre el periodo de la violencia, estudios de memoria y posconflicto en la UNMSM nos muestra una mayoría de tesis varones (51) frente a las tesis mujeres (32). Esto indica la existencia de una brecha importante de género en la producción de tesis en este campo, teniendo en cuenta que algo menos de la mitad de la población universitaria sanmarquina en las últimas décadas es femenina (Nureña, Ramírez & Salazar, 2014).

CUADRO N.º 10
Tesis UNMSM: Producción por género

N.º	Sexo	Cantidad
1	Masculino	51
2	Femenino	32
Total		83

Fuente: LUM, elaboración propia.

Si bien la poca presencia de la mujer en la academia y particularmente en la UNMSM ha sido histórica, su ausencia fue más marcada en los años 1980-2000 y en aumento progresivo durante 2000-2018.

2.2 Líneas de investigación y ejes de trabajo

2.2.1 Por ejes temáticos y subtemas

A continuación, mostramos al análisis de la información sistematizada de las tesis de la UNMSM, ordenadas por ejes temáticos: periodo de violencia, estudios de memoria y posconflicto, con sus respectivos subtemas:

CUADRO N.º 11
Tesis UNMSM: Ejes temáticos

N.º	Eje temático	Cantidad
1	Periodo de violencia	41
2	Posconflicto y políticas públicas	22
3	Estudios de memoria	20
Total		83

Fuente: LUM, elaboración propia.

Veamos ahora los resultados con mayor detalle:

a. Estudios de memoria

En este eje debemos resaltar que la memoria es «como una realidad que impregna la vida y se articula a otros procesos sociales y políticos» a través de sueños, tradiciones, canciones y sucesos que van haciéndose visibles a la sociedad (Del Pino & Yezer, 2013, p. 9). Los subtemas de este eje son:

CUADRO N.º 12
Tesis UNMSM: Subtemas del Eje Estudios de memoria

N.º	Estudios de memoria	Cantidad
1	Memorialización	10
2	Estudios culturales	9
3	Educación	1
Total		20

Fuente: LUM, elaboración propia.

Veamos el detalle de cada subtema:

- **Memorialización:** Nos indica el interés de cómo las personas y los grupos construyen las formas de representación

y recuerdo de los hechos ocurridos durante el periodo de violencia (1980-2000), a través del discurso presente en el testimonio oral, visual y/o escrito con el fin de afirmar una posición específica en la sociedad. Las tesis las presentan de diversas formas: regiones acechadas por el Estado central (Durand, 2005), reconocida en derechos o reparada simbólicamente como es el caso de los pueblos de Chuschi y Quispillacta (Sánchez, 2005) o para los pueblos yanesha (Durand, 2010).

Cabe precisar que este es el subtema más estudiado (10 tesis), proviniendo la mayoría de las tesis de la Facultad de Ciencias Sociales (Antropología y Sociología), seguido por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (Literatura, Comunicación y Lingüística).

- **Estudios culturales:** El análisis de la cultura del periodo de la violencia y del posconflicto aparece en tanto fenómeno que atraviesa a toda la sociedad, los individuos y los grupos que exteriorizan esa experiencia en sus diversas formas de sentir y pensar con sus secuelas y cicatrices.

Encontramos tesis mayormente de Letras (Literatura e Historia del Arte) y en Ciencias Sociales (Antropología e Historia) que analizan las expresiones significativas de los aspectos materiales y simbólicos de la vida cotidiana, pero también las interacciones sociales que permiten dar nuevas formas de comportamiento a una sociedad y que se expresan en el arte (Sarmiento, 2017; Valenzuela 2011; Camán 2013; Laban, 2016), la literatura (Rojas, 2017) o en la representación a través de la palabra, el cuerpo, los sueños y la subjetividad inconsciente (García, 2015).

- **Educación:** Es el menos abordado por las investigaciones académicas. La tesis pertenece a la Facultad de Educación (Cabanillas, 1993) y realizó un diagnóstico de la enseñanza tradicional de Historia y Geografía en la Facultad de Educación de la UNSCH durante los años de violencia.

b. Periodo de violencia (1980-2000)

Los subtemas de este eje son:

CUADRO N.º 13
Tesis UNMSM: Subtemas del Eje Periodo de violencia (1980-2000)

N.º	Estudios de la violencia	Cantidad
1	Comunidades campesinas	10
2	Justicia	7
3	Género	4
4	Prensa	3
5	Sendero Luminoso	3
6	Juventud	3
7	Fuerzas del orden	2
8	Desplazados	2
9	Gobiernos	2
10	Comunidades amazónicas	1
11	Iglesia Católica	1
12	Rondas campesinas	1
13	Universidades	1
14	Relaciones internacionales	1
Total		41

Fuente: LUM, elaboración propia.

Veamos el detalle de cada subtema:

- **Comunidades campesinas:** Son tempranamente estudiadas en la UNMSM. Tres de las 10 tesis se hicieron entre 1985 a 1991 y se situaban en especialidades como Economía, Derecho y Literatura. Las tesis subsiguientes correspondían a Ciencias Sociales (Antropología, Historia), Letras (Comunicación Social) y en Derecho y Ciencia Política. Así, encontramos la tesis de Aroni (2009) sobre la comunidad de Huamanquiquia en Ayacucho, el trabajo de Caro (2015) en relación la lógica de la violencia desatada en las comunidades

de Huancavelica y Yectking (2005) al analizar las visiones que guiaban a los proyectos de desarrollo en las comunidades de Puno.

- **Justicia:** Está vinculado con los temas jurídicos de cómo enfrentar las consecuencias legales de las acciones de violencia y la administración de justicia. Las tesis de León (2012) y Meza (2006) cuestionan la pertinencia de los componentes formales, informales e ilegales de la administración de justicia en los contextos culturales y políticos de un país atravesado por el proceso de violencia.
- **Sendero Luminoso:** Encontramos tres tesis de Ciencias Sociales. La primera analiza su papel en las prisiones y hace una extrapolación de lo que pudo ser su régimen político totalitario si llegaban a tomar el poder (Chávez, 2010). Otra examina la experiencia del PCP-SL en 1990 en el asentamiento humano Félix Raucana, al sur de Lima (Vargas, 2006). La tercera revisa el origen y la formación de Sendero Luminoso con evidencias discutibles acerca de la posible conexión de esta organización terrorista con las agencias de inteligencia norteamericanas (Vallejo, 1996).
- **Fuerzas del Orden y la Iglesia:** Sobre las Fuerzas Armadas (Rivera, 1993) y el Ministerio del Interior (Acosta, 1995) fueron estudiados en sus funciones constitucionales en la década de 1990. También hay un trabajo del papel de la Iglesia y su actuación pacificadora en la región San Martín frente a la presencia del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (Rodríguez, 1996).
- **Otros temas y actores del periodo de violencia:** Destacan las tesis sobre el involucramiento de las mujeres como víctimas principalmente de violaciones sexuales (Espinoza, 2007), desplazamiento en distritos populares de Lima (De la Cruz, 2014; Loayza, 2005 y Ccanre, 2016), el liderazgo del movimiento sindical de esos años (Pisconti, 2015), el papel de la prensa en ese periodo (Oros, 2008) y la cobertura periodística de la agencia estatal Andina durante el secuestro de

la residencia del embajador japonés en Lima (Torres, 2011).

c. Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)

Los subtemas de este eje son:

CUADRO N.º 14
Tesis UNMSM: Subtemas del Eje Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)

N.º	Estudios del Posconflicto	Cantidad
1	Secuelas psicosociales	7
2	Comisión de la Verdad y Reconciliación	4
3	Reparaciones	4
4	Derechos Humanos	3
5	Desplazados	2
6	Comunidades campesinas	1
7	Políticas públicas	1
Total		22

Fuente: LUM, elaboración propia.

Veamos el detalle de cada subtema:

- **Secuelas psicosociales:** Es el subtema más investigado e incluye el interés por conocer el daño producido en niños, jóvenes, ancianos y mujeres (Avellaneda, 2007; Vivanco, 2007). Ambas tesis son de la especialidad de Estadística y miden los impactos de la violencia diferenciada por estratos y regiones a partir de los datos censales tomados del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social en el 2007. Asimismo, la resiliencia que causó el periodo de violencia fue más allá de las secuelas económicas o políticas como la ansiedad o la depresión, no siendo integrada a las políticas públicas (Salgado, 2008; Mendoza, 2013).
- **Comisión de la Verdad y Reconciliación:** Iris Jave (2010) analizó el protagonismo de la CVR y las estrategias comunicativas

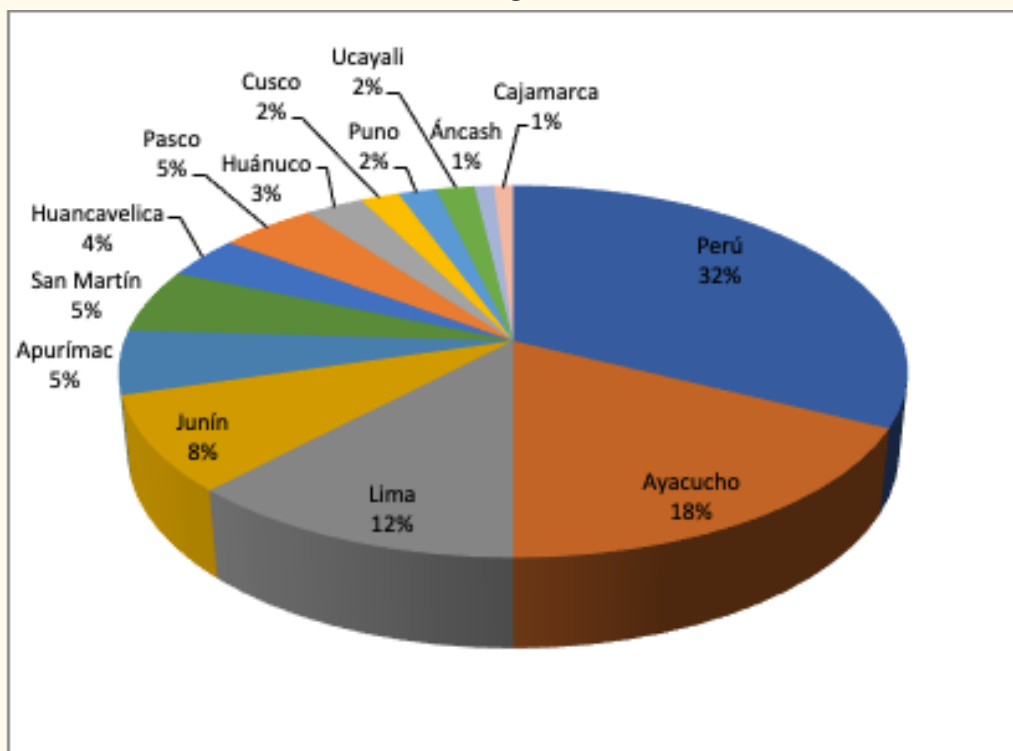
desarrolladas durante su mandato, en tanto era un actor político activo dentro de un tenso escenario nacional. Arauza (2011) y Arauzo (2011) abordan también a la CVR desde el papel de los medios de prensa y las tareas de los gobiernos locales de Huanta y La Mar (Ayacucho).

- **Reparaciones:** Encontramos tesis con enfoques sobre la recuperación de la identidad de los desaparecidos a través del trabajo forense (Tejada, 2008), los testimonios de los familiares y las estrategias de visibilización de las víctimas que buscaban reconocimiento y reparación con las caminatas por la paz y el gran Quipu de la Memoria (Barraza, 2018). Otra tesis revisa las políticas públicas de reparaciones desde las necesidades y víctimas en el distrito de San José en Azángaro en Puno (Mamani, 2010).
- **Derechos Humanos y desplazamiento:** Cano (2012), Ninaquispe (2015) y Mendoza (2012) analizan el papel que ha jugado el derecho nacional para juzgar los delitos en el contexto de violaciones a los derechos humanos y que no fueron aplicados por el sistema de justicia nacional en el periodo de violencia. Asimismo, se aprecian dos tesis que examinan el desplazamiento de los asháninkas en el río Tambo (Ramírez, 2015) y la historia de la comunidad autogestionaria de Huaycán (Zurita, 2009).

2.1.2 Por análisis de regiones

Las regiones geográficas son una referencia importante de estudio en las tesis si hablamos de escenarios que analizan el periodo de violencia, la memoria y posconflicto, porque nos permiten conocer el interés de la academia limeña por otras regiones. En ese sentido, su representación en el siguiente gráfico nos mostrará cómo se distribuyó ese interés:

GRÁFICO N.º 2
Tesis UNMSM: Regiones analizadas



Fuente: LUM, elaboración propia.

Las 83 tesis de la UNMSM abarcan 14 regiones de estudio y se ha considerado al Perú como una región porque hay tesis donde no pudieron identificarse zonas geográficas precisas sino una referencia más nacional o se entendía que el tema general era el país (32 % del total de las tesis). La segunda región es Ayacucho con 18 % de las tesis y la tercera es Lima con 12 % de investigaciones de tesis.

2.2.3 Por periodificación de violencia según la CVR

Los temas desarrollados en las tesis suelen abarcar momentos específicos de los periodos de violencia. Una propuesta de periodificación de la violencia fue realizada por el informe final de la CVR para establecer un contexto de comprensión de las cifras y de los hechos que asolaron al país entre mayo de 1980 y noviembre de 2000. Esta periodificación nos sirve también

para ubicar las etapas dentro de la producción temática de las tesis, dado que algunos de esos periodos pudieron producir más interés que otros.

En ese sentido, el informe final de la CVR definió cinco periodos de tiempo, los mismos que han sido considerados para esta investigación:

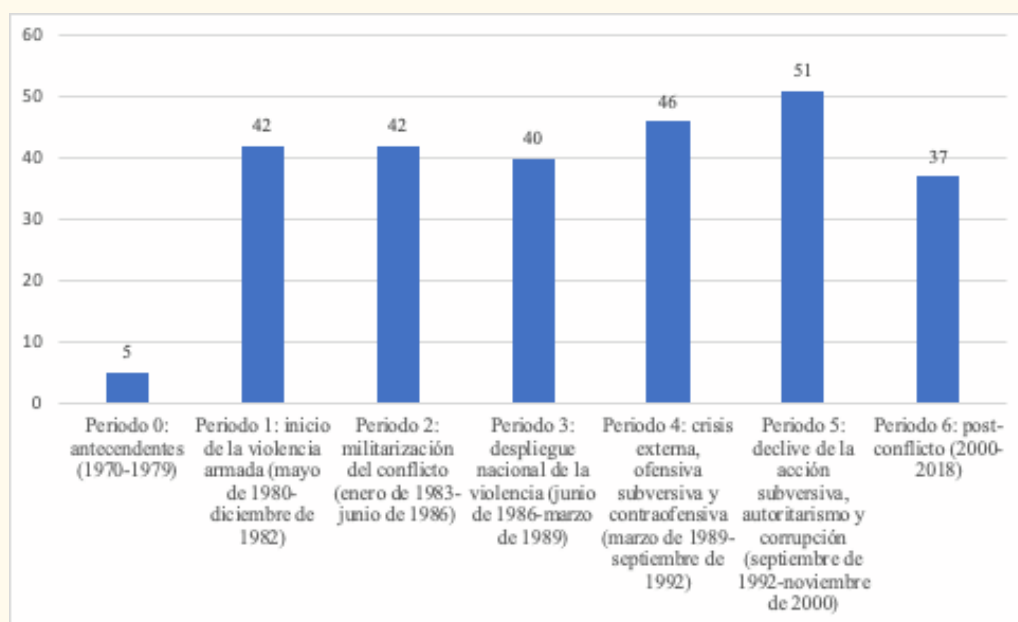
- **Periodo 1.** Inicio de la violencia armada: comprende desde el primer acto de violencia cometido por el PCP-SL en Chuschi (17 de mayo de 1980) hasta la disposición presidencial del 29 de diciembre de 1982, que estableció el ingreso de las Fuerzas Armadas en la lucha contrasubversiva en Ayacucho.
- **Periodo 2.** Militarización del conflicto: abarca desde la instalación del comando político-militar de Ayacucho (el 1 de enero de 1983) hasta los sucesos de los penales (18 y 19 de junio de 1986).
- **Periodo 3.** Despliegue nacional de la violencia: se desarrolla desde los sucesos de los penales de junio de 1986 hasta el 27 de marzo de 1989, fecha del ataque senderista, con el apoyo de narcotraficantes, al puesto policial de Uchiza en el departamento de San Martín.
- **Periodo 4.** Crisis externa, ofensiva subversiva y contraofensiva: se inicia inmediatamente después del asalto senderista al puesto de Uchiza y concluye el 12 de septiembre de 1992 con la captura en Lima de Abimael Guzmán por parte del GEIN.
- **Periodo 5.** Declive de la acción subversiva, autoritarismo y corrupción: comienza con la captura de Abimael Guzmán y se extiende hasta el abandono del país del ingeniero Alberto Fujimori y renuncia a la presidencia de la República.

Para este estudio hemos agregado para los propósitos de contabilización dos periodos adicionales. A uno lo enumeramos como Periodo 0 [*Antecedentes del conflicto* (1970-1979)] y el otro como

Periodo 6 [*Periodo de Posconflicto (2000-2018)*]. Además, debemos indicar que varias tesis abarcan más de un periodo por lo que podemos encontrar tesis que tocan varios periodos.

Las 83 tesis de la UNMSM quedaron distribuidas de la siguiente forma:

GRÁFICO N.º 3
Tesis UNMSM: el periodo de tiempo analizado según cada estudio (1970-2018)



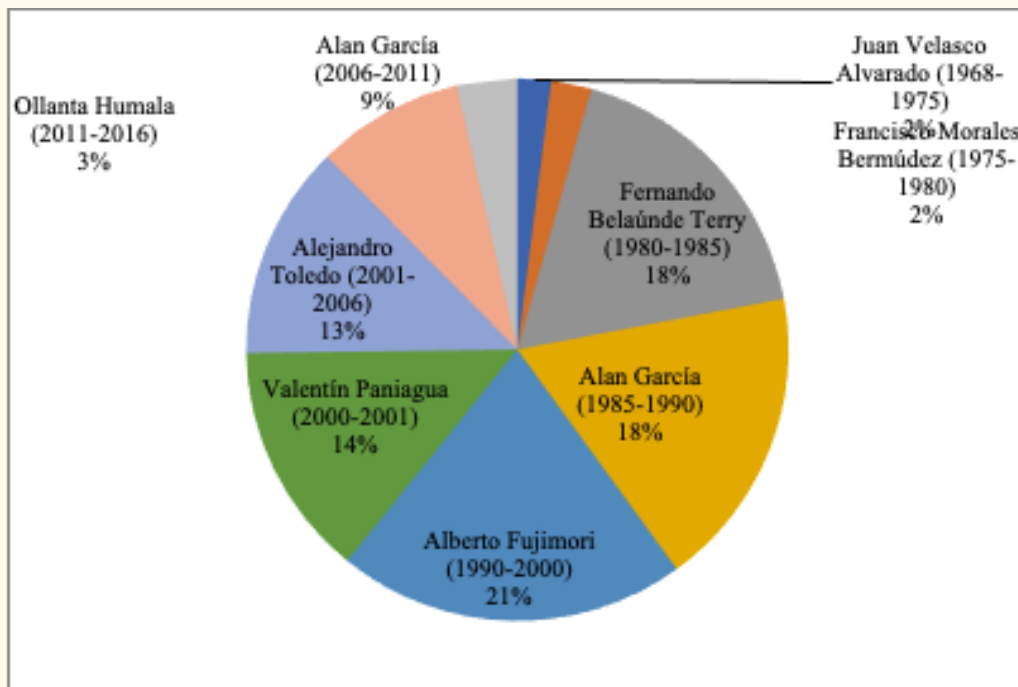
Fuente: LUM, elaboración propia.

2.2.4 El contexto y los periodos de gobierno

Las tesis que abarcan el periodo de los gobiernos nos dan una indicación de cómo se contextualizan los temas de estudio de acuerdo a los presidentes que gobernaron el país, por lo que se han seleccionado a los gobernantes desde Juan Velasco Alvarado (1968-1975) hasta el gobierno de Ollanta Humala Tasso (2011-2016). No se ha considerado el gobierno de Pedro Pablo Kuczynski ni de Martín Vizcarra porque no se registran datos de tesis que sitúen algún interés en el periodo de gobierno de 2016 a 2019.

El siguiente gráfico nos muestra la distribución de estudios por gobiernos en términos porcentuales:

GRÁFICO N.º 4
Tesis UNMSM: periodos de gobiernos analizados (1968-2016)



Fuente: LUM, elaboración propia.

...ano marcado por la
...n y el recuerdo.



CAPÍTULO II

TESIS SOBRE VIOLENCIA, MEMORIA Y POSCONFLICTO EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (1980-2018)

1. Contextualización: la producción de tesis en la PUCP (1980-2018)

La PUCP fue la primera universidad peruana de origen privado, siendo fundada en 1917 por la Orden de los Sagrados Corazones. En el último medio siglo, la PUCP fue consolidando su presencia en la sociedad y solidez académica en la formación de cuadros profesionales e intelectuales que desde entonces han influido en la vida del país (Hampe, 1990, pp. 133-154).

En la década de 1960, la fuerte demanda por una educación superior universitaria como vía de progreso personal y la creación de nuevas universidades en diferentes regiones, impulsó el crecimiento de la PUCP para absorber parte de esa demanda de clase alta y media en Lima.¹⁰ Para esos años, la universidad

10 Testimonios de Efraín Gonzales de Olarte y Wilfredo Ardito, quienes sitúan sus recuerdos entre el final de la década de 1970 y principios de 1980. Ver: En Alvarado Vásquez, J. (2019, 1 de marzo). La nueva ola que conquistó las aulas de la PUCP. *Somos periodismo*. Recuperado de: <http://somosperiodismo.com/la-nueva-ola-conquisto-las-aulas-la-pucp/> y Gonzales de Olarte, E. (2017, 24 de abril). La (des)elitización de la PUCP: una universidad para todo el Perú. *PuntoEdu PUCP*. Recuperado de: <https://puntoedu.pucp.edu.pe/opinion/la-deselitizacion-de-la-pucp-una-universidad-para-todo-el-peru/>

tenía 3 854 estudiantes (había empezado en 1917 con solo 20 alumnos), haciéndose necesario trasladar la sede de la universidad al fundo Pando, un terreno de gran extensión localizado entre los actuales distritos del Cercado de Lima, San Miguel y Pueblo Libre. La construcción del nuevo campus fue producto de donativos de connotadas familias limeñas e instituciones extranjeras que cooperaron financiera y técnicamente. Este traslado fortaleció su desarrollo institucional, económico y acrecentó su prestigio intelectual llegando a contar con a 9 871 estudiantes en 1987 (Hampe, 1989, p. 211).

Al contrario de las universidades públicas, donde el movimiento estudiantil construyó durante varias generaciones una identidad que radicalizó su oposición a las autoridades y al orden universitario (considerado tradicional y conservador), el movimiento estudiantil generado en la PUCP se caracterizó más bien por cuestionar radicalmente el orden político y social del país, y lo hizo a través de los órganos de representación estudiantil (avalada por la Ley Universitaria N.º 13417 de 1960) o por la Federación de Estudiantes de la PUCP (FEPUCP). Esta situación permitió canalizar las energías de sus jóvenes liderazgos estudiantiles hacia movimientos políticos e intelectuales nacionales que han influido luego en la formación de partidos políticos nacionales desde 1980 hasta el presente.¹¹

No obstante, esta participación estudiantil no significó necesariamente una oposición hacia el orden en la universidad (Torres, 1996-1998; Bernales, 2018, p. 133). En este sentido, los estudiantes y el movimiento estudiantil de la PUCP han sido menos influyentes en la dirección y decisión de los asuntos académicos, administrativos y políticos de su universidad. Este punto de encuentro entre las protestas y el manejo flexible de las autoridades universitarias ante las demandas estudiantiles incrementó el horizonte de la calidad académica de sus estudiantes

11 Nos referimos a partidos políticos como Democracia Cristiana, Partido Popular Cristiano, el Frente Electoral Izquierda Unida y a otras organizaciones de izquierda de inspiración marxista y leninista en la década de 1980.

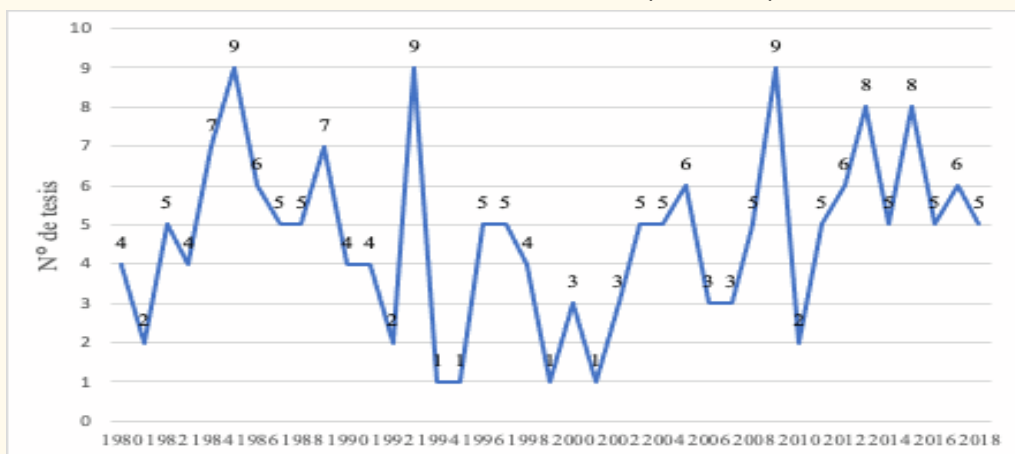
y egresados (Hampe, 1989, p. 213; 1990, p. 151; Torres, 1996-1998, pp. 133-136).

Para 1980, la mayoría de los estudiantes eran de Lima y solo una cuarta parte había nacido en provincia y casi la mitad provenía de centros educativos religiosos, 30 % de colegios estatales y 25 % de escuelas laicas (Hampe, 1989, p. 212). Es decir, la universidad se había diversificado en términos sociales y culturales, pero era conducida por la Iglesia Católica y mantenía su lugar en los órganos directivos, administrativos y docentes de la universidad (Bernaes, 2018, pp. 134-135).

El orden y la estabilidad institucional de la PUCP limitaron en diferentes momentos los brotes de radicalización que pudieran surgir en otras universidades (Alviar & Inguil, 2019; Bernales, 2018, pp. 216-217; Ramos, 2009, p. 121). Esta estabilidad mantenida a lo largo de las décadas de los ochenta y noventa mantuvo a la PUCP a salvo de la crisis y de los problemas que vivían las universidades públicas. Hacia la segunda mitad de la década de 1990 esta situación se vio algo alterada por la postura reeleccionista del gobierno de Alberto Fujimori, lo que reactivó al estudiantado de la universidad opuestos a ese régimen (Salcedo, 2009).

Para ilustrar como el factor de estabilidad institucional de la PUCP incidió positivamente en el rendimiento de la producción académica de tesis de sus estudiantes egresados hemos tomado una especialidad muy vinculada a la producción de humanidades: Historia. Allí, por ejemplo, se observa que entre los años de 1980 al 2018 se elaboraron 121 tesis. Veamos el siguiente gráfico:

GRÁFICO N.º 5
Tesis PUCP: Licenciatura en Historia (1980-2018)

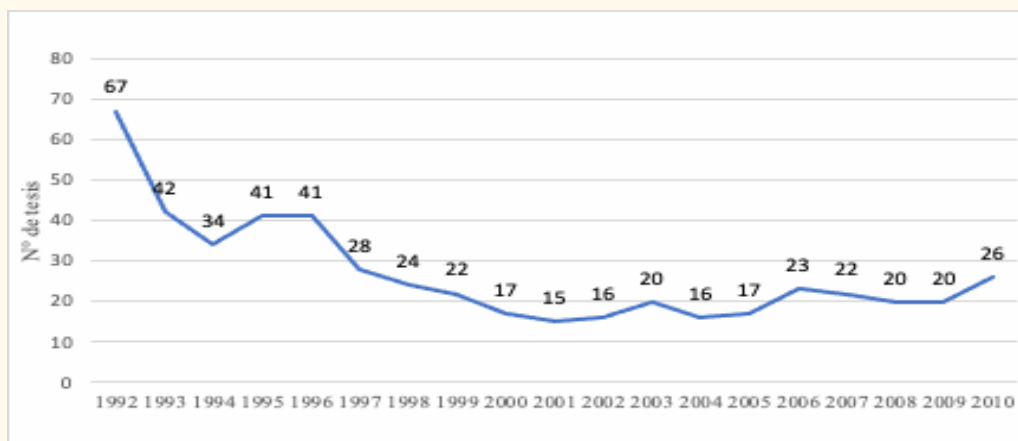


Fuente: Catálogo electrónico del Sistema de Bibliotecas de la PUCP, elaboración propia.

Si comparamos las 7 tesis de Historia sustentadas en la UNMSM durante 1980-2000 con las 3 sustentadas por la PUCP en el mismo tiempo podemos ver la asimetría en la producción de tesis e investigación entre ambas casas de estudio. Cabe precisar que hasta el año 1991, el bachillerato se obtenía con una tesina o informe de investigación profesional y la licenciatura con una tesis.

En el caso de la carrera de Derecho en la PUCP estos fueron los resultados:

GRÁFICO N.º 6
Tesis PUCP: Licenciatura en Derecho (1992-2010)



Fuente: Catálogo electrónico del Sistema de Bibliotecas de la PUCP, elaboración propia.

De acuerdo a este gráfico, la situación tanto en Derecho como en Historia en la producción de tesis de pregrado señala como el sólido marco institucional universitario de la PUCP permitió esta producción en medio de la crisis estructural que afectaba a las universidades públicas.

El informe final de la CVR, influyó en la comunidad universitaria de la PUCP, por lo que se crearon instituciones dedicadas a estudiar y promover los derechos humanos como IDEHPUCP o grupos de investigación como el Grupo sobre Memoria y Democracia, conformados por docentes y estudiantes dedicados a la producción de conocimientos (LUM, 2020).

2. Análisis de la producción de tesis

2.1 Información sobre los tesis

2.1.1 Por grados y unidades productoras de tesis

La PUCP se encuentra organizada en especialidades y están agrupadas por facultades. Estas últimas son las entidades de autogobierno administrativo y de gestión donde se ubican las diversas carreras profesionales por afinidad y porque comparten un mismo régimen de estudios, cursos y profesores. A continuación, mostramos las tesis sustentadas en pregrado y posgrado sobre el periodo de violencia, memoria y posconflicto:

CUADRO N.º 15
Tesis PUCP por Unidad productora

N.º	Unidad productora de la tesis	Cantidad
1	Pregrado	68
2	Posgrado	67
Total		135

Fuente: LUM, elaboración propia.

Ahora veamos el detalle de la distribución de los tesis por grado académico:

CUADRO N.º 16
Tesis PUCP por grado académico

N.º	Grado	Cantidad
1	Bachiller	8
2	Licenciatura	60
3	Maestría	64
4	Doctorado	3
Total		135

Fuente: LUM, elaboración propia.

a. La experiencia en pregrado

En el pregrado se hicieron 68 tesis que pertenecen principalmente a 7 Facultades, siendo las más productivas la de Ciencias Sociales (25 tesis), Letras y Ciencias Humanas (24 tesis).

CUADRO N.º 17
Tesis PUCP producidas en pregrado

N.º	Unidad productora de tesis – Pregrado	Cantidad
1	Facultad de Ciencias Sociales	25
2	Facultad de Letras y Ciencias Humanas	24
3	Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación	11
4	Facultad de Trabajo Social	4
5	Facultad de Derecho	2
6	Facultad de Educación	1
7	Facultad de Arte	1
Total		68

Fuente: LUM, elaboración propia.

Ahora revisemos la producción de cada especialidad de pregrado:

CUADRO N.º 18
Tesis PUCP producidas por especialidad en pregrado

N.º	Escuela/Mención de Pregrado	Cantidad
1	Sociología	9
2	Ciencia Política y Gobierno	9
3	Psicología con mención en Psicología Clínica	8
4	Antropología	6
5	Trabajo Social	4
6	Historia	4
7	Psicología con mención en Psicología Social	4
8	Artes Escénicas	3
9	Comunicaciones	3
10	Literatura Hispánica	3
11	Derecho	2
12	Periodismo	2
13	Comunicación Audiovisual	2
14	Comunicación para el Desarrollo	1
15	Economía	1
16	Educación	1
17	Grabado	1
18	Lingüística y Literatura	1
19	Lingüística y Literatura con mención en Literatura	1
20	Lingüística y Literatura con mención en Literatura Hispánica	1
21	Psicología Clínica	1
22	Psicología	1
23	No identificada	1
Total		68

Fuente: LUM, elaboración propia.

Sociología y Ciencia Política lideran la producción con 9 tesis en cada una, seguida por Antropología con 6 tesis. Sin embargo,

la carrera que más aporta y de manera individual es Psicología con 14 tesis: psicología clínica (8 tesis), psicología social (4 tesis), y la antigua mención de Psicología Clínica (1 tesis) y Psicología (1 tesis). Esto convierte a Psicología en la carrera que más ha producido tesis sobre el periodo de violencia y el posconflicto. Un dato importante es que Trabajo Social elaboró 4 tesis en la década de 1990, en un difícil escenario para el país.

b. La experiencia en posgrado

La PUCP produjo 67 tesis de posgrado en 23 diferentes especialidades. Esta diversidad de especialidades fue un estímulo que impulsó a otras carreras no tradicionales para que sustentaran nuevas tesis. Otro punto a considerar fue la implementación de los estudios con enfoque de género en el posgrado, cobrando auge en estos últimos años junto con los estudios culturales y gestión pública. Ambos han renovado las metodologías y fuentes de investigación dando miradas y conclusiones novedosas sobre el periodo de violencia, memoria y posconflicto.

Veamos las cifras que muestra el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 19
Tesis PUCP producidas por especialidad en posgrado

N.º	Escuela/Mención de Posgrado	Cantidad
1	Sociología	7
2	Ciencias Políticas y Gobierno con mención en Políticas Públicas y Gestión Pública	7
3	Antropología	5
4	Psicología Comunitaria	5
5	Antropología Visual	4
6	Derechos Humanos	4
7	Estudios Culturales	4
8	Estudios de Género	4
9	Literatura Hispanoamericana	3
10	Historia	3
11	Ciencia Política	2
12	Cognición, Aprendizaje y Desarrollo	2
13	Comunicaciones	2
14	Estudios Teóricos en Psicoanálisis	2
15	Gerencia Social	2
16	Historia con mención en Estudios Andinos	2
17	Lingüística	2
18	Psicología comunitaria con mención en Salud Mental	2
19	Antropología Forense y Bioarqueología	1
20	Ciencia Política con mención en Política Comparada	1
21	Ciencia Política y Gobierno	1
22	Derecho con mención en Derechos Humanos	1
23	Historia del Arte y Curaduría	1
Total		67

Fuente: LUM, elaboración propia.

2.1.2 Por años de producción de tesis

Veamos los datos que reflejan la producción de tesis en estos casi 40 años desde el inicio del proceso de violencia:

CUADRO N.º 20
Tesis PUCP sustentadas entre los años 1980-2000 (años de violencia)

N.º	Años	Cantidad
1	1980	0
2	1981	0
3	1982	0
4	1983	0
5	1984	0
6	1985	0
7	1986	0
8	1987	0
9	1988	0
10	1989	1
11	1990	3
12	1991	1
13	1992	1
14	1993	5
15	1994	1
16	1995	0
17	1996	1
18	1997	1
19	1998	1
20	1999	1
21	2000	1
Total		17

De acuerdo a este cuadro, durante el periodo de violencia (1980-2000) se sustentaron en total 17 tesis. La primera tesis se presentó en 1989 y estuvo a cargo de Carlos Reyna para optar el grado de bachiller en Sociología titulada *Consenso y conflicto en el proceso democrático, análisis de las propuestas de los partidos políticos frente a la violencia política 1980-1989*.

Las temáticas de estos trabajos revelan determinadas problemáticas que emergen producto de este periodo: desplazados, sindicatos, niñez y juventud, estudios sobre memoria (basados en las actitudes psicológicas de los limeños hacia el terrorismo) y la respuesta de los partidos políticos, iglesias o asociaciones civiles y las escuelas al fenómeno de violencia que estaba atravesando al país. Por ello, resulta revelador las carreras que desarrollaron tesis: Trabajo Social, Sociología y Antropología (Ciencias Sociales), Educación, Derecho y Psicología. Es decir, existía un interés de la comunidad de la PUCP por abordar estos temas.¹²

Por otro lado, la escasa producción de tesis de la PUCP en esos primeros 20 años se mantuvo hasta la publicación del informe final de la CVR en el 2003. Este es un hito que produce un cambio de actitud al incrementarse de manera sustantiva el número de tesis que abordan el periodo de la violencia, la memoria y el posconflicto. Veamos el siguiente cuadro:

12 Inicialmente, los estudios de memoria y violencia fueron impulsados por algunos académicos e intelectuales de la PUCP como Rolando Ames, Enrique Bernalles y Juan Ansión.

CUADRO N.º 21
Tesis PUCP sustentadas entre los años 2000-2018 (años de posconflicto)

N.º	Años	Cantidad
1	2001	0
2	2002	1
3	2003	1
4	2004	2
5	2005	1
6	2006	2
7	2007	4
8	2008	4
9	2009	7
10	2010	6
11	2011	10
12	2012	13
13	2013	11
14	2014	14
15	2015	10
16	2016	13
17	2017	12
18	2018	7
Total		118

Fuente: LUM, elaboración propia.

De esta manera, el informe final de la CVR activó un compromiso firme de la PUCP, que se prolongó en las aulas universitarias a través de la enseñanza de sus contenidos y la profundización la apertura de nuevas reflexiones. Una tesis que destaca este renovado interés por el estudio sobre la violencia es la de Víctor Vich en *El caníbal es el otro: violencia y discurso en el Perú contemporáneo* (2002). Vich había sido becario en el proyecto «Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur de América

Latina» de la SSRC y su tesis es significativa por las reflexiones sobre la construcción de la memoria y el futuro que deparaba a las sociedades posconflicto.

Por otra parte, el aumento progresivo del número de tesis en la PUCP llegó a su pico más alto entre el 2011 y el 2017. No sabemos aún si la declinación que se aprecia desde el 2018 es parte de un agotamiento de los enfoques sobre violencia y memoria o si es solo una coyuntura por el replanteamiento de nuevas investigaciones que vienen procesando sus resultados obtenidos.

Los temas abordados en las tesis sustentadas entre 2000-2018 son: juventud, educación, género, desplazados, fuerzas del orden, rondas campesinas, políticas públicas, secuelas psicosociales, memoria y prensa, y corresponden a las facultades de Ciencias Sociales, Letras y Ciencias Humanas, Derecho y Ciencias de la Comunicación.

2.1.3 Producción de tesis por género

Un aspecto muy importante en el desarrollo de tesis en la PUCP es la participación proporcional de género. Veamos el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 22
Tesis PUCP: Producción por género¹³

N.º	Sexo	Cantidad
1	Masculino	71
2	Femenino	69
Total		140

Fuente: LUM, elaboración propia.

En la PUCP, entre 1989 y 2000, de las 17 tesis presentadas 11 fueron de mujeres (de las carreras de Trabajo Social, Psicología,

¹³ Cabe precisar que se identificaron tres tesis en el posgrado donde hay más de un autor o autora, perteneciendo estos a los programas de Psicología Comunitaria, Derechos Humanos y Gerencia social.

Ciencias Sociales y Educación) frente a los 6 varones (de las carreras de Sociología, Derecho y Comunicación Social). Entre 2000 - 2018, los varones representan solo la mitad de los autores que estudian estos campos de investigación (50.7 %) frente a la otra mitad, que es hecho por mujeres en el claustro universitario (49 %). Esto quiere decir que se ha producido un progresivo posicionamiento de las tesis de las mujeres en el tratamiento de un tema tradicionalmente abordado por varones.

2.2 Líneas de investigación y ejes de trabajo

2.2.1 Por líneas de investigación y subtemas

A continuación, mostramos al análisis de la información sistematizada de las tesis de la PUCP ordenadas por ejes temáticos: periodo de violencia, estudios de memoria y posconflicto; cada uno con sus respectivos subtemas:

CUADRO N.º 23
Tesis PUCP: Ejes temáticos

N.º	Eje temático	Cantidad
1	Periodo de violencia (1980-2000)	49
2	Estudios de memoria	48
3	Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)	38
Total		135

Fuente: LUM, elaboración propia.

Veamos ahora los resultados con mayor detalle:

a. Estudios de memoria

Los subtemas de este eje son:

CUADRO N.º 24
Tesis PUCP: Subtemas del Eje Estudios de memoria

N.º	Estudios de memoria	Cantidad
1	Estudios culturales	23
2	Memorialización	15
3	Educación y memoria	6
4	Testimonio	4
Total		48

Fuente: LUM, elaboración propia.

El detalle por cada subtema es el siguiente:

- **Estudios culturales:** Por ser un campo interdisciplinario de investigaciones, varias tesis han abordado las representaciones culturales del periodo de la violencia y sus efectos sobre la construcción de la sociedad, haciendo visible los sucesos y analizando cómo y por qué ocurrieron. Así, se cuentan con 23 tesis de diversas especialidades que estudian el teatro (Davila, 2018; Durand, 2012; Pastor, 2015; Purdy, 2015), documentales (Bolo, 2017; Medina, 2018), el cine (Pastor, 2014; Ramírez, 2014; Valdez, 2005), la fotografía (Figueroa, 2012; Quintanilla, 2012; Goday, 2011), las historietas (Silva, 2016), las pinturas (Tejada, 2009) narrativas, discursos y literatura (Quintanilla, 2017; Martínez, 2014; Reaño, 2013; Prado, 2010; Pérez, 2009) y arpilleras de Huaycán (Bernedo, 2011).
- **Memorialización:** Se estudia la memoria en tanto objeto de análisis y activador de recuerdos que dan versiones fácticas del pasado de comunidades, víctimas, perpetradores y diversos agentes del periodo de violencia intentando entender como estos actores han recordado, bloqueado o transformado los sucesos significativos de esos 20 años de violencia y cómo los han resignificado en el presente.

Se cuentan con 15 tesis que se localizan fundamentalmente en lugares y escenarios geográficos asociados con hechos

o contextos que tienen incidencia en la actualidad, sea para reconocer, reivindicar o reparar material y simbólicamente a los actores. Algunas tesis reconocen la presencia de lugares de matanzas colectivas como Uchuraccay (Krajnikk, 2017) y Putis (González, 2010).

Igualmente, encontramos estudios que observan los discursos de la violencia en la prensa limeña de la época sobre Uchiza y Cayara (Sevillano, 2010) o la recuperación psicológica de memorias colectivas significativas de la violencia en jóvenes de Putacca (Fernández, 2011). También tenemos tesis que estudian la reivindicación y afirmación simbólica de personas como María Elena Moyano en Villa El Salvador (Galván, 2014), de las víctimas de la violencia por agentes del Estado y de la subversión en Cerro de Pasco (Meza, 2014) y de un caso de resiliencia en Tocache (San Martín) y desde el enfoque de psicología comunitaria (Shupingahua, 2017).

- **Educación:** Se examina cómo se ha abordado el periodo de violencia en las escuelas, mediante el currículo escolar o las estrategias de enseñanza. Un aspecto notable de este subtema es que la mayoría de las tesis se hicieron entre los años 2012 y el 2017. Las tesis abordan los siguientes aspectos: la educación vinculada al fomento y defensa de los derechos humanos (Ayllón, 2012), cómo se enseñan las concepciones de ciudadanía en dos localidades de Ayacucho (Madge, 2015), las creencias de padres profesores y alumnos sobre el tratamiento del conflicto armado interno en una escuela en Yauli (Junín) (Flores, 2016) y los discursos sobre la ciudadanía en el currículo de la Escuela Militar de Chorrillos después del periodo de violencia (Vélez, 2017).

Estas tesis nos permiten evaluar el proceso de enseñanza del periodo de violencia en la escuela y en las instituciones educativas, siendo clave para para la transmisión de determinadas formas de entender el pasado. No son procesos sencillos, sino que se realizan bajo condiciones e intereses muchas veces contradictorios.

- **Testimonios:** Se analiza el periodo de violencia a través de los mismos protagonistas y participantes que desde diversas posturas recrean sus propias versiones del pasado. Sin embargo, el énfasis no es el ángulo pasivo del testimoniante o de la víctima, sino la de tener un lugar protagónico en la reconstrucción de los hechos. Allí aparecen sujetos poco atendidos en los estudios sobre los años de violencia: militares y policías (Arroyo, 2010; Pizarro, 2013), mujeres quechua hablantes presentadas como testimoniante ante la CVR (Macher, 2014) y víctimas secuestradas en los «campos de retiro» de Sendero Luminoso.

b. Periodo de violencia (1980-2000)

Los subtemas de este eje son:

CUADRO N.º 25
Tesis PUCP: Subtemas del Eje Periodo de violencia (1980-2000)

N.º	Periodo de violencia	Cantidad
1	Género	7
2	Prensa	7
3	Juventud	5
4	Fuerzas del orden	5
5	Desplazados	4
6	Sindicatos	3
7	Gobierno de Alberto Fujimori	3
8	Organizaciones sociales	3
9	Partidos Políticos	2
10	Rondas Campesinas	2
11	Sendero Luminoso	2
12	Gobiernos	1
13	Iglesia	1
14	Justicia	1
15	Niños	1
16	Organizaciones de defensa de derechos humanos	1
17	Comunidades campesinas	1
Total		49

Fuente: LUM, elaboración propia.

Veamos el detalle de cada subtema:

- **Estudios de género:** Se resalta el papel de las mujeres en diferentes momentos del periodo de violencia, incidiendo en su rol como protagonistas del conflicto o del posconflicto: gestionando escasos recursos para sacar adelante a sus familias y comunidades en Vilcashuamán, Huanta, Huamanga y La Mar en Ayacucho (Reynaga, 2008), en la conducción de organizaciones de derechos humanos como ANFASEP (Crisóstomo 2014) o las familias desplazadas de Ayacucho y Huancavelica (Mendoza, 2012).

También se evalúa su papel como víctima de violaciones sexuales (en la provincia de Víctor Fajardo de Ayacucho, entre 1980-1988 (Gutiérrez, 2013)), la reconstitución personal y familiar frente proyectos de vida trancos en Huancavelica (Escribens, 2011). Por otro lado, otras tesis analizan el rol de las mujeres vinculadas al PCP-SL que cumplen condena por delitos de terrorismo desde tres perspectivas: su carácter femenino dentro del PCP-SL, un grupo subversivo que no reconoce identidades de género y que subsume esa femineidad en la noción de clase (Bracco, 2011), las trayectorias de vida de las internas y lo que les depara luego de abandonar el establecimiento penitenciario (Madueño, 2014) y cómo se piensa la femineidad desde las vertientes ideológicas y culturales desde el PCP-SL (López, 2012).

- **Prensa y medios de comunicación:** Examinan el comportamiento de la prensa y la televisión y cómo presentan a los diferentes actores involucrados en el proceso de violencia: los diarios «chicha» en el contexto sensacionalista de la segunda reelección del gobierno de Fujimori (Gargurevich, 1999) y en el contexto de los años de violencia y del posconflicto (Reaño, 2016).

También se investiga la evolución de las lecturas que tienen los diferentes medios escritos como *El Comercio*, *Expreso* y *La República* con respecto a los derechos humanos durante

el periodo de violencia (Acevedo, 2000) y la cobertura de otros medios como *La República* y el semanario *Sí* sobre casos de violaciones de derechos humanos como el juicio al Grupo Colina (Guevara, 2004) o los asesinatos en La Cantuta, Barrios Altos y Mariela Barreto (Almeida, 2017). En el caso de la prensa televisiva resulta relevante la tesis de Reátegui (2012) sobre el papel de Canal N frente al avasallamiento de la televisión por el régimen fujimorista. Este punto también es revisado en relación a la agencia estatal de noticias Andina (Panduro, 2009).

- **Juventud:** Este tema se desarrolla tempranamente desde 1990 dado el apremio del fenómeno terrorista que golpeaba al país y donde los jóvenes eran los más afectados, si es que no captados desde la escuela (Hayashida, 1993; Ames, 1996; Cueto, 1997), en las universidades de Lima o Ayacucho (Gianella, 2003) o convirtiéndose en víctimas directas del proceso de violencia que vivió el país, sea como víctimas mortales, lesionados o desplazados (Rodríguez, 1998).

En el peor de los casos, el perfil de los jóvenes atraídos por el discurso del PCP-SL o el MRTA y que cayeron presos entre 1989-1992 antes que sus líderes, indican las tremendas fracturas de este grupo generacional con la generación anterior, donde incluso los aspectos ideológicos pasarán a estar subordinados a cuestiones personales más profundas de insatisfacción, molestia y hastío con la sociedad peruana (Asensios, 2013).

- **Personas desplazadas:** Se abordan los efectos del desplazamiento en un contexto marcado por la urgencia de las necesidades y las posibilidades de atención desde el Trabajo Social (Ballón, 1990; Ballón, 1993 y Molina, 1993). Desde la psicología comunitaria se estudia el tema de desplazados a partir de las relaciones interpersonales los niños de las familias entre la salida de sus comunidades y su instalación en la ciudad (Del Castillo, 2014).
- **Fuerzas del orden:** Un aspecto importante es el estudio del

desempeño de la Policía Nacional durante el gobierno de las Fuerzas Armadas (Córdova, 2016) para examinar los cambios aplicados a las instituciones policiales en la época de Fujimori, que venían desde su unificación en el gobierno aprista. La consecuencia lógica de estas decisiones de largo plazo fue el mal desempeño y desprestigio de la policía en los periodos críticos de la lucha contrasubversiva y la erosión de su imagen por la corrupción y la politización durante el gobierno de Fujimori (Canaval, 2015). Por otro parte, el estudio de Velarde (2016) analiza la forma en que se manejó la información y las operaciones de inteligencia durante la crisis de los rehenes, lo que llevó finalmente al éxito de la operación Chavín de Huántar.

- **Gobierno de Alberto Fujimori:** Tenemos una tesis desde el enfoque del personaje como ficción, inventado y hecho para el consumo político de un público dispuesto a apoyar al personaje ficticio del «Chino» más que al político de carne y hueso (Videla, 2006). Por otro lado, la tesis de Bernaola (2011) enfatiza el juego de las negociaciones de paz entre la dirigencia del PCP-SL con el gobierno de Fujimori después de la captura de Abimael Guzmán y del referéndum constitucional de 1993. Sobre la lógica de estas negociaciones o «acuerdo de paz» como la llamaría Sendero Luminoso, la tesis de Miranda (2014) propone entender las causas que motivó al PCP-SL a emprenderlas.
- **Organizaciones sociales:** La tesis de Crisóstomo (2011) estudia desde un enfoque de movimientos sociales el rol del Frente de Defensa del Pueblo de Ayacucho, enfatizando sus diversos roles y contextos frente al gobierno central por la situación de pobreza, exclusión y violencia que vivió esta región desde la segunda mitad del siglo XX.

c. Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)

Los subtemas de este eje son:

CUADRO N.º 26
Tesis PUCP: Subtemas del Eje Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)

N.º	Estudios del Posconflicto	Cantidad
1	Secuelas psicosociales	10
2	Políticas públicas	8
3	Reparaciones	5
4	Desplazados	4
5	Acción de la sociedad	4
6	Reconciliación	3
7	Movadef	2
8	Comisión de la Verdad y Reconciliación	1
9	Asociaciones de víctimas	1
Total		38

Fuente: LUM, elaboración propia.

Veamos el detalle de cada subtema:

- **Secuelas psicosociales:** Está referido a la salud mental, la resiliencia u otros efectos psicológicos producidos por el periodo de violencia que deben confrontarse en un periodo de recuperación y de convivencia pacífica. Este subtema ha sido el más investigado en la PUCP desde la especialidad de Psicología: psicología comunitaria, psicología social y psicología clínica.

Llama la atención cómo los tesisistas han profundizado desde diversos enfoques psicológicos la dinámica conductiva de las personas a nivel individual, familiar y comunitario, con acercamientos profesionales capaces de conectarlos con sus pacientes en términos de igualdad. De este modo, el acercamiento no jerarquizado a los afectados por la violencia crea las condiciones apropiadas no solamente para un ejercicio teórico sino práctico de intervención eficaz en los

problemas de la comunidad (Velásquez & Rivera-Holguin & Espinoza, 2017, pp. 193-224).

Las tesis analizan los efectos psicosociales de la violencia política en localidades de Huancavelica, Ayacucho, Cusco o Apurímac se centran en las dinámicas de comportamiento, en la reconstitución individual, económica, social y política de sus comunidades, donde puedan ver además la posibilidad de un futuro de reconciliación y desarrollo conjunto (Moyano, 2009; Guillen, 2012; Zurita, 2014 y Arenas, 2016).

- **Políticas públicas:** Destaca aquí el análisis comparativo entre el contexto posconflicto peruano y el extranjero como por ejemplo las políticas de reconstrucción y reconciliación en Kosovo y el caso peruano (Velezmoro, 2007), y la implementación de medidas de búsqueda de personas desaparecidas tras un conflicto armado interno en Perú y Guatemala (Chacón, 2016). Otra tesis nos explican como la formación de coaliciones que impulsaron la creación del LUM, en un contexto peruano de posconflicto tan polarizado (Silva, 2018).
- **Reparaciones:** Contamos con tesis que muestran las experiencias de los programas de reparaciones económicas (Baños, 2015) y también para Ayacucho entre los años 2005-2013 (Marquina, 2014). Asimismo, se analiza el derecho a la reparación de las mujeres víctimas de violencia sexual durante el periodo de violencia (Hijar, 2015) y la posterior aplicación del Plan Integral de Reparaciones (Rodríguez y Soriano, 2018). Por otro lado, se examinó el impacto que tienen las becas de estudio para las víctimas del conflicto con el Registro Especial de Beneficiarios de Reparaciones en Educación (Gómez, 2018) y se realizó un estudio sobre la Asociación de Policías Discapacitados por el Periodo de Violencia (Mejía, 2011).

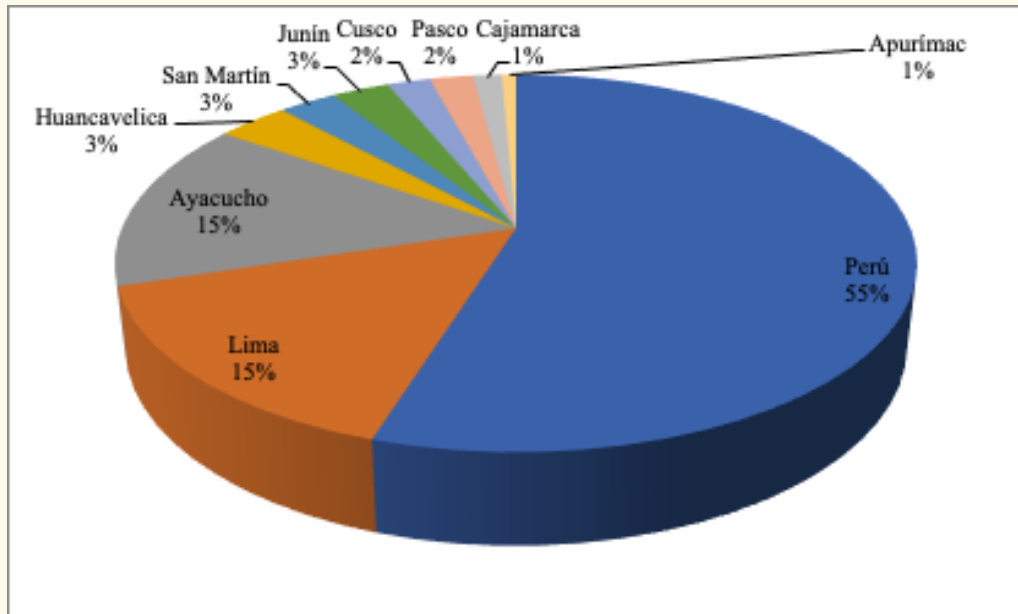
2.2.2 Por análisis de regiones

En el caso de la UNMSM, las regiones son referencias fundamentales de estudio para las tesis al seleccionar los escenarios geográficos para los estudios sobre violencia, memoria y

posconflicto. Su análisis es importante en este apartado en la medida que nos mostrará también como se distribuyó el interés por conocer esas zonas o regiones geográficas en las tesis de la PUCP.

Veamos la distribución del estudio de las regiones en las tesis:

GRÁFICO N.º 7
Tesis PUCP: Regiones analizadas



Fuente: LUM, elaboración propia.

De acuerdo a estos resultados, se ha considerado al Perú como una región porque hay tesis donde no pudieron identificarse zonas geográficas precisas sino una referencia más nacional o se entendía que el tema general era el país, 55 % del total de las tesis, seguido de Lima y Ayacucho, ambos con un 15 %.

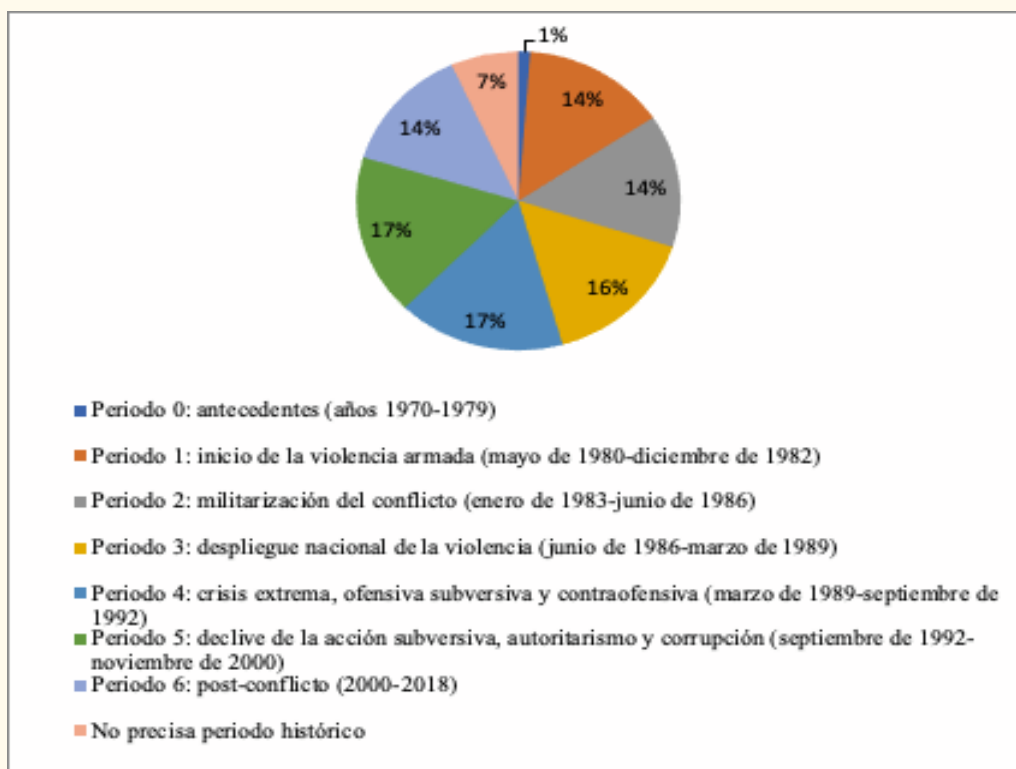
2.2.3 Por periodificación de la violencia según la CVR

De acuerdo a la periodificación propuesta de la CVR para comprender los hechos de violencia (CVR, 2004, pp. 61-62), la hemos adoptado para explicar los hechos y contextos de la violencia. En ese sentido, vamos a ubicar esos periodos establecidos por la CVR en los temas de las tesis y como en el caso de la UNMSM, agregamos dos periodos más a los cinco periodos de la historia

del conflicto armado interno. Uno es el Periodo 0 [*Antecedentes del conflicto*] que viene desde 1970 a 1979 y otro es el Periodo 6 [*Periodo de Posconflicto* (2000-2018)], que va desde la caída del gobierno del gobierno de Fujimori en el 2000 hasta el 2018. Hay además un Periodo *No Precisa* porque no se identifica con algún periodo de estudio en las tesis.

Veamos el siguiente gráfico:

GRÁFICO N.º 8
Tesis PUCP: según la periodificación de la CVR (1970-2018) (%)



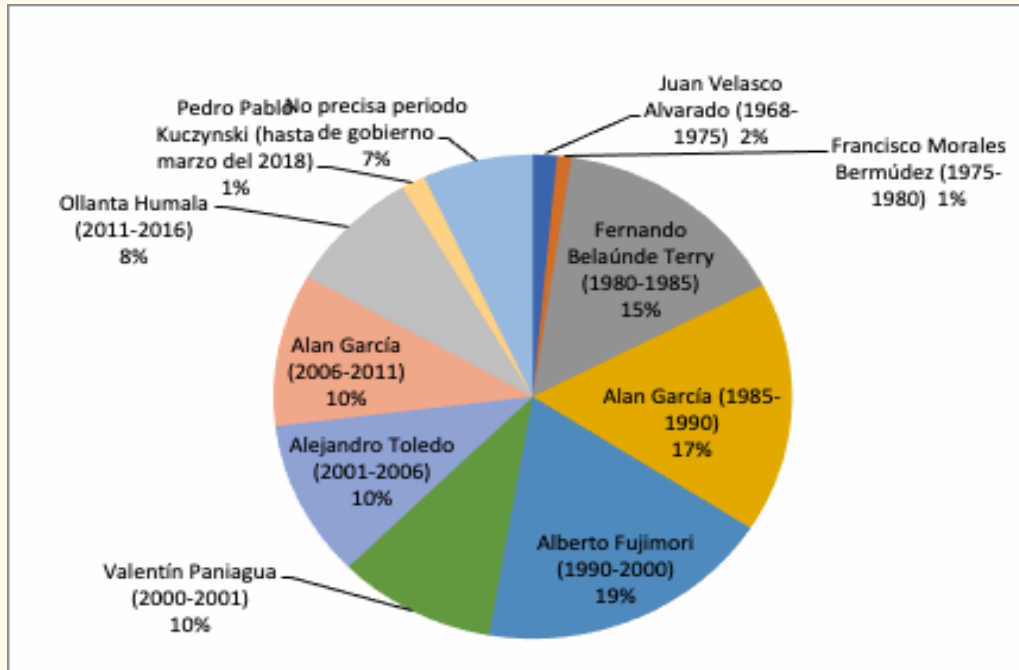
Fuente: LUM, elaboración propia.

De esta manera, establecemos que el Periodo 0 es enfocado con solo 1 %, seguido del Periodo No Precisa con 7 %. En el resto de los periodos se ve una distribución proporcional del interés que tienen en las tesis. El Periodo 1 (1980-1982) y el Periodo 2 (1983-1986) tiene cada uno 14 %, el Periodo 3 (1986-1989) tiene 16 %, el Periodo 4 (1989-1992) cuenta con 17 %, el Periodo 5 (1992-2000) tiene 17 % y el Periodo 6 (2000-2018) con 14 %.

2.2.4 El contexto y los periodos de gobierno

Aquí usaremos como referencia los gobiernos que condujeron los destinos del país desde el Gobierno Militar (1968-1979) hasta el gobierno de Pedro Pablo Kuczynski (2016-2018). Veamos la distribución porcentual de los gobiernos que fueron parte de estudios de tesis:

GRÁFICO N.º 9
Tesis PUCP: periodos de gobiernos (1968-2018)



Fuente: LUM, elaboración propia.

Observamos que la etapa que ha tenido más interés en las tesis producidas en el campo de los estudios sobre el periodo de violencia ha sido la etapa de los gobiernos civiles y que corresponden a los años 1980-2000, siendo el de Alberto Fujimori el que ocupó un mayor interés en las tesis: 19 %. Le sigue el primer gobierno de Alan García con 17 % y el de Fernando Belaúnde con 15 %. La etapa del posconflicto (2000-2018) muestra un triple empate: los gobiernos de Valentín Paniagua, Alejandro Toledo y el segundo gobierno de Alan García tienen un 10 %, Ollanta Humala tiene 8 %, los gobiernos militares tienen 3 % y las tesis que no precisan algún periodo de gobierno en particular son el 7 %.



CAPÍTULO III

HACIA UN BALANCE COMPARATIVO DE LAS TESIS DE LA UNMSM Y LA PUCP SOBRE VIOLENCIA, MEMORIA Y POSCONFLICTO (1980-2018)

1. Contexto institucional

Las tesis que se elaboraron sobre estudios de memoria, violencia y el posconflicto en ambas universidades fueron 218 y contribuyeron en la graduación y titulación de 224 estudiantes en ambas universidades en los niveles de pregrado y posgrado entre 1980 al 2018. Estos datos nos sugieren que hubo un interés entre egresados de las diferentes especializaciones o carreras profesionales en la PUCP y la UNMSM, por abordar estos temas a lo largo de 40 años.¹⁴

Una explicación de este desempeño es que ambas universidades han destacado en el campo de la investigación científica, por el aporte y generación de nuevos conocimientos (CONCYTEC, 2014, p. 33). Tanto la PUCP como la UNMSM se encuentran en

14 El concepto de campo científico es útil para explicar cómo el conocimiento científico sobre el periodo de la violencia, la memoria y el posconflicto se constituyó en un espacio legítimo y dominante de conocimientos, es decir, un campo científico capaz de expandirse a toda la sociedad y convertirlo en un *habitus* normal de coexistencia social (Bourdieu, 2002, p. 120).

Lima y comparten una población joven, procedentes de distritos de clases medias y populares emergentes y que en algún momento se han sentido interpelados por la sociedad en la que viven y se han interesado en los ejes temáticos analizados en esta investigación.

Las tesis universitarias se inscriben dentro de un el clima de cambios sociales por los que atravesó la sociedad peruana en los últimos 60 años: intensivos (por la explosión demográfica, las migraciones del campo a la ciudad, la urbanización masiva, el desborde urbano) y estructurales (en la composición social y cultural del país, donde el aspecto rural dejó de ser gravitante e implicó la redefinición de las identidades de quiénes llegaron del campo a la ciudad). Ambos aspectos transformaron el entorno social con nuevas ideas y experiencias que han influido en las jóvenes generaciones.

Los factores de influencia en la elaboración de las tesis en la UNMSM y la PUCP:

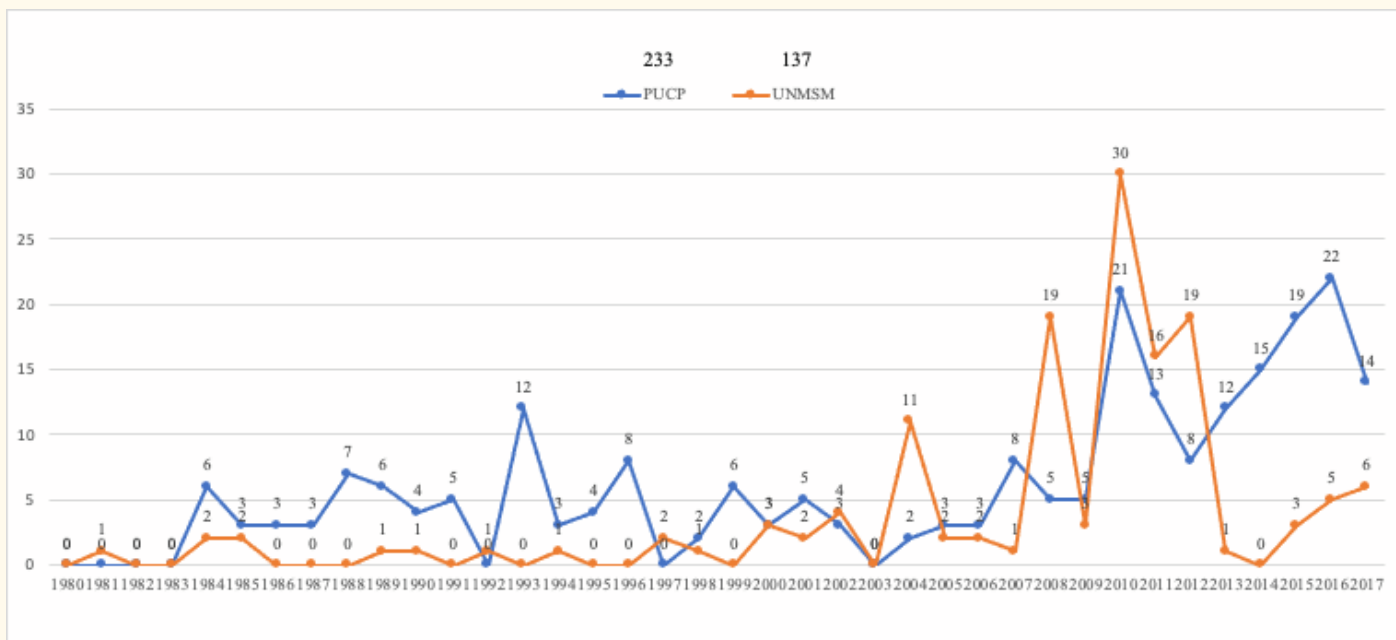
- **Factores internos:** Son las condiciones de desarrollo material y de gestión de los recursos que poseen ambas universidades. En el caso de la UNMSM, por ser pública y nacional forma parte del sistema de universidades públicas que existen en el país. Asimismo, la organización institucional de la UNMSM está mediada por las normas nacionales, la división funcional de su representación y administración de docentes, estudiantes y trabajadores. También gestiona recursos provenientes de fuentes públicas y recursos propios llegando en el 2001 a cubrir sus gastos con hasta el 48 % de recursos propios (Ospino, s/f, p. 88). Por su parte, la PUCP en la segunda mitad del siglo XX tuvo una trayectoria institucional completamente distinta a la de la UNMSM.
- **Factores externos:** En estos últimos 50 años el desempeño interno de ambas universidades estuvo influenciado también por el contexto político y los problemas que atravesó el país en estas décadas. En el caso de la UNMSM, sus

principales problemas pasaron por los escasos recursos para financiar las actividades de una institución desbordada por la demanda estudiantil y un contexto de convulsión social. Luego vino la intervención de la universidad que no modificó sustantivamente las condiciones económicas y de funcionamiento.

En la PUCP, la crisis económica de los años setenta y ochenta también afectó la expansión de la universidad en términos materiales y de población estudiantil y docente. No obstante, la gestión de recursos y el orden político y administrativo pudieron mantenerse firmes bajo la orientación de sus rectores, lo que le dio estabilidad y equilibrio en su proceso de crecimiento de infraestructura e investigación (Ramos & Diez, p. 2015).

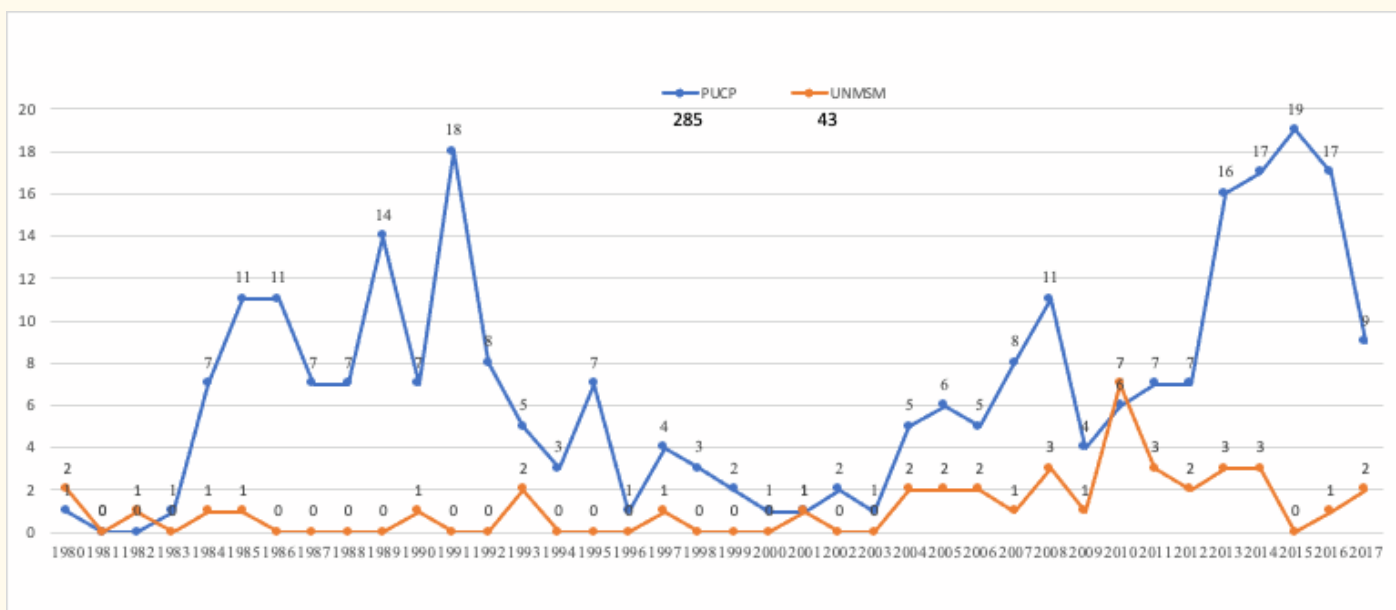
Para apreciar con mayor claridad este último aspecto y cómo consolidó la PUCP su liderazgo académico e intelectual en el contexto crítico en que vivía el país, compararemos su producción de tesis en las escuelas de Antropología y Sociología con las de la UNMSM. Veamos los siguientes gráficos para ambas universidades entre 1980 y 2017:

GRÁFICO N.º 10
Tesis de pregrado PUCP-UNMSM de la Escuela de Antropología (1980-2017)



Fuente: Sistema de Bibliotecas de la PUCP, Reporte de Tesis de la Biblioteca de Ciencias Sociales (UNMSM), elaboración propia.

GRÁFICO N.º 11
Tesis de pregrado PUCP-UNMSM de la Escuela de Sociología (1980-2017)



Fuente: Sistema de Bibliotecas de la PUCP, Reporte de Tesis de la Biblioteca de Ciencias Sociales (UNMSM), elaboración propia.

Como podemos apreciar, en la UNMSM encontramos un bajo número de tesis de Sociología, mientras que en Antropología se observa un desempeño irregular. Esto contrasta con el alto rendimiento de producción de tesis en estas mismas escuelas en la PUCP. Además, la diferencia de cifras expresa las posibilidades de producir y difundir esos conocimientos de acuerdo a sus propias condiciones y redes institucionales.

2. Análisis comparativo UNMSM-PUCP: encuentro y divergencias

Tomando como base la información presentada en los capítulos anteriores, se contrastarán los datos obtenidos de las tesis de la PUCP y la UNMSM en los temas de memoria, violencia y posconflicto.

2.1 Información sobre los tesisistas

2.1.1. Por grados y unidades productoras de tesis

La experiencia en pregrado y posgrado

El mayor número de tesis en ambas instituciones fueron sustentadas en el nivel de pregrado. Asimismo, se registran pocas tesis en el doctorado lo que indica que la profundización del campo de la violencia, la memoria y el posconflicto apenas ha empezado. Esta situación contrasta con las tesis de maestría que supone más bien un nivel de investigación bibliográfica extenso y exhaustivo de teorías y métodos que apoyen una investigación sólida. Veamos el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 27
Tesis PUCP-UNMSM por grado académico

N.º	Grado	PUCP	UNMSM
1	Bachiller	8	0
2	Licenciatura	60	49
3	Maestría	64	27
4	Doctorado	3	7
Subtotal		135	83
Total		218	

Fuente: LUM, elaboración propia.

Por otro lado, podemos observar que las especialidades con más tesis en el pregrado en ambas universidades fueron Psicología, Comunicación, Antropología y Lingüística. Asimismo, la PUCP tiene mayor número de tesis en Ciencias Políticas y Gobierno y la UNMSM lo tiene en Derecho, Economía y Estadística.

CUADRO N.º 28
Tesis PUCP-UNMSM producidas en pregrado¹⁵

N.º	Escuela/Mención de Pregrado	PUCP	UNMSM
1	Psicología	14	8
2	Comunicación	8	8
3	Antropología	6	11
4	Sociología	9	2
5	Lingüística y literatura	6	5
6	Ciencia Política y Gobierno	9	0
7	Derecho	2	5
8	Trabajo Social	4	1
9	Historia	4	4
10	Artes escénicas	3	0
11	Economía	1	3
12	Estadística	0	2
13	Educación	1	0
14	Grabado	1	0
Subtotal		68	49
Total		116	

Fuente: LUM, elaboración propia.

¹⁵ Se han homologado las carreras de pregrado que forman parte de la UNMSM y la PUCP para uniformizar la información en gráficos comparativos.

En el caso del posgrado, se observa una mayor cantidad de tesis en Ciencias Políticas, Antropología y Psicología en la PUCP; mientras que en la UNMSM son los posgrados en Derecho, Sociología, Antropología y Estudios de Género los más productivos. Veamos el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 29
Tesis PUCP-UNMSM producidas en Posgrado¹⁶

N.º	Escuela/Mención de Posgrado	PUCP	UNMSM
1	Ciencia Política	11	0
2	Antropología	10	4
3	Sociología	7	5
4	Psicología	7	0
5	Derecho	1	7
6	Derechos Humanos	4	0
7	Estudios Culturales	4	0
8	Estudios de Género	4	4
9	Historia	5	2
10	Ciencias Penales	0	3
11	Literatura y Lingüística	5	3
12	Cognición, Aprendizaje y Desarrollo	2	0
13	Comunicaciones	2	0
14	Estudios Teóricos en Psicoanálisis	2	0
15	Gerencia Social	2	0
16	Ciencias Sociales	0	3
17	Historia del Arte y Curaduría	1	0
18	Arte Peruano y Latinoamericano	0	1
20	Educación con mención en Docencia del Nivel Superior	0	1
21	Medicina Legal	0	1
Total		67	34

Fuente: LUM, elaboración propia.

16 Se han homologado las carreras de posgrado que forman parte de la UNMSM Y PUCP para sistematizar la información en gráficos comparativos.

2.1.2 Años de producción de las tesis

Los años de producción de tesis están demarcadas por dos ciclos que señalan tendencias similares en ambas universidades:

a. Primer ciclo (1980-2000)

Durante estos años se produjeron 29 tesis. Para la década de 1980 se observa un periodo marcado por el relativo desconocimiento de los estudios de memoria y violencia. Como anotaba Carlos Iván Degregori (2016), para esos tiempos era apenas un campo de estudios en desarrollo y apenas contaba con una bibliografía especializada, siendo producida en buena parte en el extranjero y abordaban los siguientes temas: el accionar de los grupos subversivos, denunciar las violaciones de derechos humanos y analizar las secuelas de la destrucción material y psicológica que dejaba la violencia.

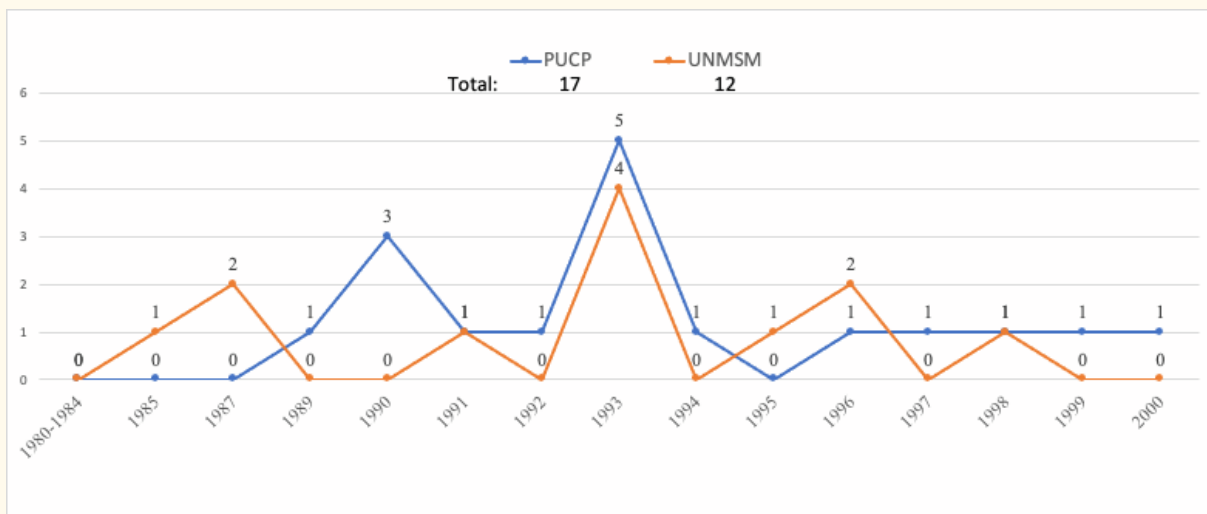
También debemos tener en cuenta que para este primer ciclo el contexto de producción de tesis estaba condicionado por las precarias condiciones de investigación en el trabajo de campo y al acceso de fuentes de información de primera mano, las entrevistas directas a los involucrados en los hechos de violencia o a las víctimas mismas, condicionadas también por la situación de emergencia que vivía el país y las universidades.

Otras dificultades para desarrollar estas investigaciones era la escasa oportunidad para acceder a herramientas de información (vía computarizada, correo electrónico, telefonía celular e internet) que facilitarían la recopilación y procesamiento de datos porque apenas estaban ingresando al país o no llegaban a las universidades públicas y privadas por sus altos costos de adquisición y mantenimiento. Esta limitación fue agudizada por una carencia de servicios bibliográficos y hemerográficos especializados y actualizados.

Ahora bien, entender las dinámicas diferenciadas de estos ciclos de estudios sobre memoria y violencia requieren de investigaciones más desagregadas por cada universidad. No

obstante, se puede afirmar que en ambas estos estudios estaban impulsados por eventos internos y externos. Siendo uno de ellos la caída del régimen de Fujimori, que abrió una etapa de transición en el país, que benefició a UNMSM con la salida de las comisiones interventoras y supuso la recuperación de la autonomía académica y administrativa. Veamos la producción de tesis en este primer ciclo:

GRÁFICO N.º 12
Primer ciclo (1980-2000): producción de tesis PUCP-UNMSM sobre memoria, violencia y posconflicto



Fuente: Sistema de Bibliotecas de la PUCP y Reporte de Tesis de la Biblioteca de Ciencias Sociales (UNMSM), elaboración propia.

b. Segundo ciclo (2000-2018)

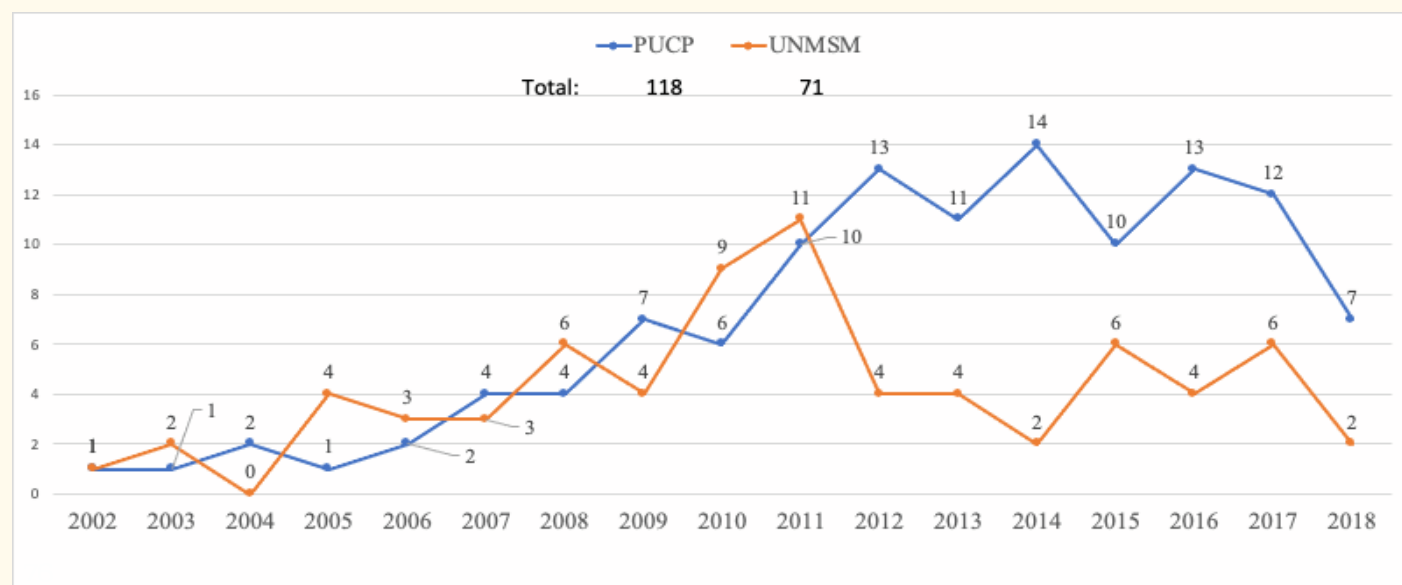
Para la PUCP y en menor medida para la UNMSM, esta etapa de transición democrática y crecimiento económico significó el involucramiento de sus docentes y estudiantes con el trabajo de la CVR, que sentó las bases de un compromiso moral y político para revisar el pasado reciente y dar paso a políticas de justicia transicional, basadas en la recuperación de la verdad, justicia y de reparaciones del informe final de la CVR las nuevas contribuciones académicas dieron espacio a la formación de un nuevo campo de investigaciones. Este segundo periodo es lo que podría denominarse el pequeño *boom* de estudios sobre violencia y memoria, que duró poco más de una década (2005-2017).

En el caso de la UNMSM, reorientó su interés para abrirse a las nuevas tecnologías de la información, la reforma de sus planes curriculares, el mejoramiento de su infraestructura, el trabajo con su plana docente, la implementación de bibliotecas y laboratorios y el acceso a servicios digitales de información e internet. Al igual que en la PUCP, que venía con un desempeño cada vez más eficiente y de calidad en la gestión académica y administrativa, el impulso tecnológico de los medios de información facilitó la satisfacción de una demanda cada día más creciente.

Otro factor que incidió en ambas universidades fue la iniciativa de los jóvenes estudiantes para conformar grupos de estudios como el TEM y el Grupo Memoria (LUM, 2020). En un contexto marcado por la controversia acerca de las responsabilidades adjudicadas por el informe final de la CVR y que se escenificaron en las tensas coyunturas electorales del 2006, 2011 y 2016, promovieron un escenario motivador para el desarrollo de tesis.

Veamos la producción de tesis en este segundo ciclo:

GRÁFICO N.º 13
Segundo ciclo (2000-2018): producción de tesis PUCP-UNMSM sobre memoria, violencia y posconflicto



Fuente: Sistema de Bibliotecas de la PUCP, Biblioteca de Ciencias Sociales UNMSM, elaboración propia.

2.1.3 Producción de tesis por género

Un aspecto muy importante en ambas universidades es la producción de las tesis por género de los autores. Veamos el siguiente cuadro:

CUADRO N.º 30
Producción de tesis PUCP-UNMSM por género

N.º	Sexo	PUCP	UNMSM
1	Masculino	71	51
2	Femenino	69	32
Sub Total		140	83
Total		223	

Fuente: LUM, elaboración propia.

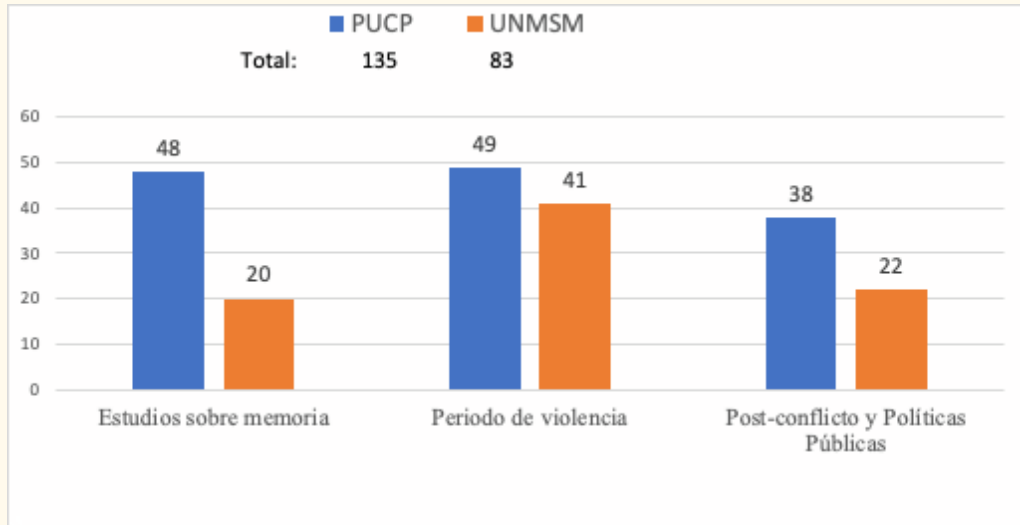
Mientras que en la PUCP la diferencia entre autores varones y mujeres es prácticamente equilibrada, en la UNMSM persiste una brecha de representación. Asimismo, las tesis de la PUCP sustentaron sus trabajos desde 1990 y en la UNMSM a partir de 2003.

2.2 Líneas de investigación y ejes de trabajo

2.2.1. Por líneas de investigación y subtemas

A continuación, mostramos el contraste de la producción de tesis de la PUCP y la UNMSM sustentadas entre 1980 al 2018, organizadas en líneas de investigación: estudios de la memoria, periodo de violencia y posconflicto. En ese sentido, el eje con más cantidad de tesis en la PUCP son los estudios sobre memoria, mientras que en la UNMSM es el periodo de violencia. Veamos el siguiente cuadro:

GRÁFICO N.º 14
Tesis PUCP-UNMSM sobre memoria, violencia y posconflicto (1980-2018)

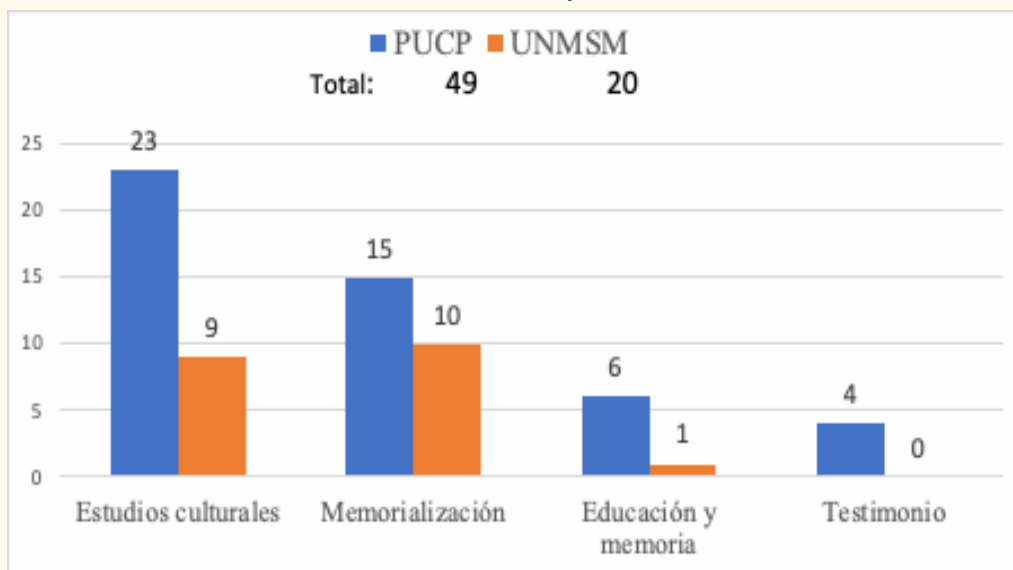


Fuente: LUM, elaboración propia.

a. Estudios de memoria

La PUCP posee un mayor número de tesis sobre este eje temático que la UNMSM, destacando los siguientes subtemas: memorialización, educación y memoria, estudios culturales y testimonio. Sobre memorialización es significativo que en la UNMSM no haya tenido un mayor impacto por la relación de esta casa de estudios con el proceso de violencia. Por otro lado, las tesis sobre estudios culturales tienen mayor preponderancia en la PUCP, en especial en las facultades de Letras y Humanidades, Ciencias Sociales y Artes, introduciendo nuevos planteamientos y posturas sobre la sociedad posconflicto. A partir del informe final de la CVR, las tesis con este enfoque permiten comprender la reconstitución de la sociedad posconflicto.

GRÁFICO N.º 15
Tesis PUCP-UNMSM: Subtemas del eje Estudios sobre memoria

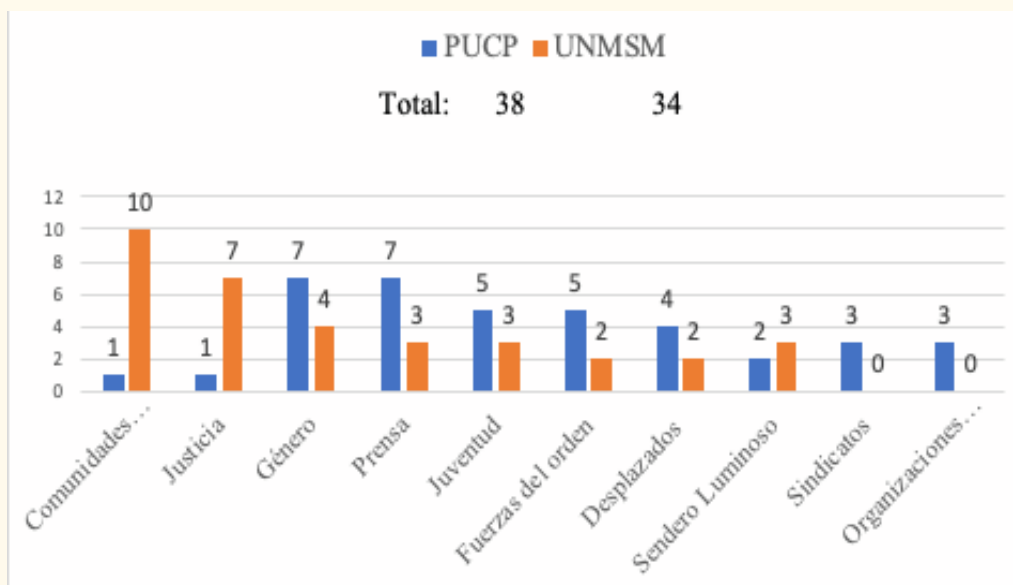


Fuente: LUM, elaboración propia.

b. Periodo de violencia (1980-2000)

Veamos los resultados del eje periodo de violencia en ambas universidades:

GRÁFICO N.º 16
Tesis PUCP-UNMSM: Subtemas por el eje temático Periodo de violencia (1980-2000)



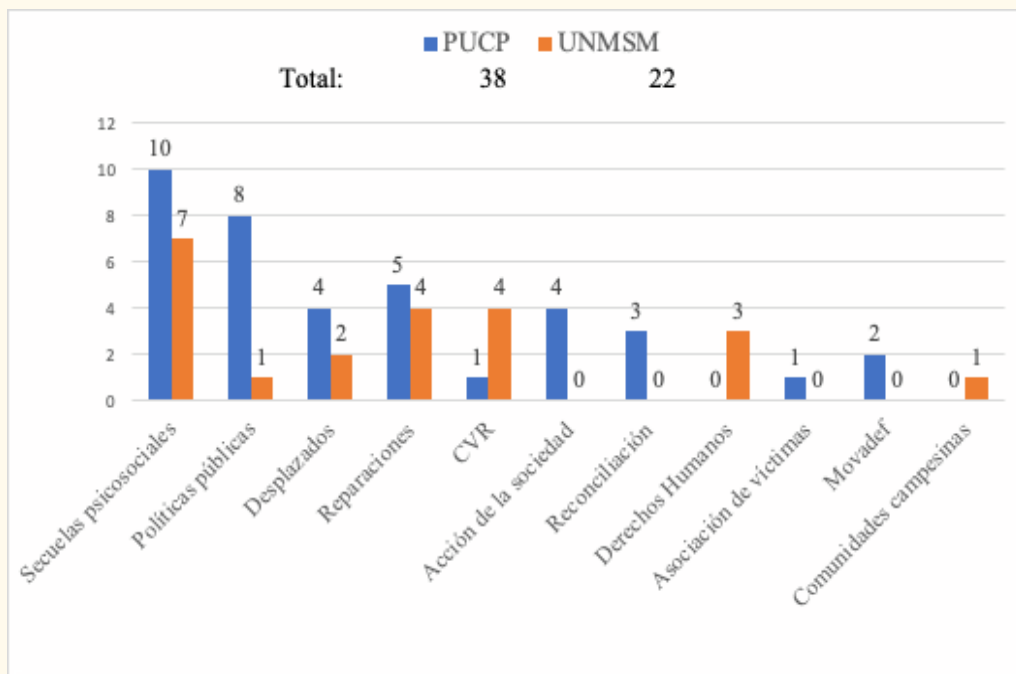
Fuente: LUM, elaboración propia.

Es interesante constatar que la UNMSM dio preferencia al estudio de comunidades campesinas y administración de justicia. Por otro lado, se observa que en la UNMSM y la PUCP el enfoque de género va tomando relevancia en pregrado y posgrado. Otras líneas de investigación para ambas universidades fueron: prensa, juventud y fuerzas del orden y algunas referentes al PCP-SL. Cabe resaltar que no se han identificado tesis que analicen el accionar del MRTA.

c. Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)

Es el eje con menor proporción de tesis en ambas universidades e incluye los siguientes subtemas: secuelas psicosociales, políticas públicas, desplazados, reparaciones, CVR, etcétera. El subtema con mayores estudios es secuelas psicosociales (salud mental individual y colectiva, resiliencia). En la PUCP el empuje de las tesis en este eje proviene de la especialidad de Psicología y en el caso de la UNMSM de Estadística, Medicina y Psicología.

GRÁFICO N.º 17
Tesis PUCP-UNMSM: Subtemas del eje temático Posconflicto y políticas públicas (2000-2018)

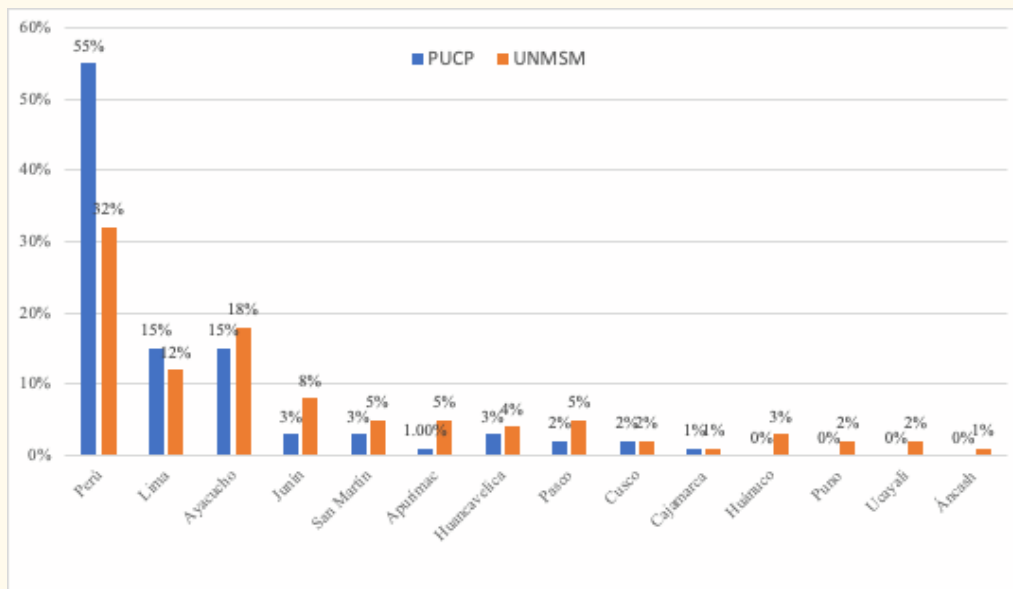


Por otro lado, en ambas universidades, el interés resulta aún de poco impacto dentro de la sociedad y el Estado para generar políticas públicas más fuertes y comprometidas como por ejemplo en salud mental de los sectores más afectados por la violencia. La única tesis en la UNMSM sobre este punto analiza los efectos de las políticas públicas desde las víctimas, emprendida en el distrito de San José de la provincia de Azángaro (Mamani, 2010). Esta situación contrasta con la PUCP: desde diversas especialidades se han abordado el impacto de las políticas establecidas por recomendaciones de la CVR.

2.2.2 Por análisis de regiones

El interés por estudiar los fenómenos de violencia, memoria y posconflicto se ubica principalmente en términos generales o nacionales en ambas universidades. Sin embargo, la UNMSM ha realizado un mayor número de tesis sobre regiones: Ayacucho, Junín, San Martín, Apurímac, Huancavelica, Pasco, Huánuco, Puno, Ucayali y Áncash. Esta situación es diferente en la PUCP, que concentra más de la mitad de sus tesis a nivel de Perú.

GRÁFICO N.º 18
Tesis PUCP-UNMSM: Regiones analizadas

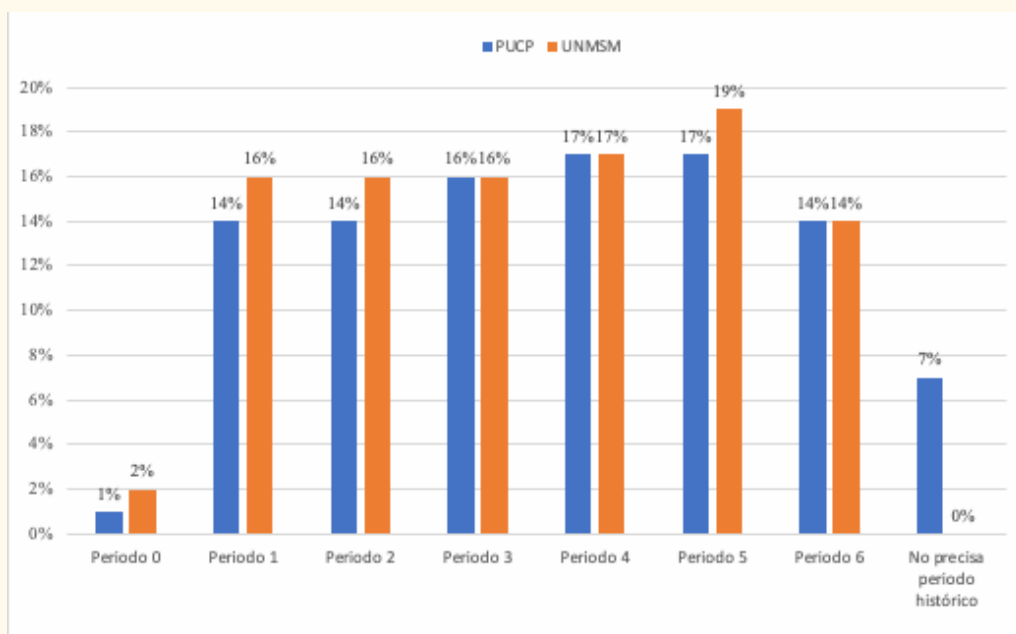


Fuente: LUM, elaboración propia.

2.2.3 Por periodificación de violencia según la CVR

Ambas universidades examinan el periodo de violencia (1980-2000), el periodo previo y el posconflicto. Tal como se hizo anteriormente tanto para la UNMSM y la PUCP, apreciamos en el siguiente gráfico de barras el porcentaje de las tesis y los periodos que analizaron:¹⁷

GRÁFICO N.º 19
Tesis PUCP-UNMSM según la periodificación de la CVR (1970-2018)



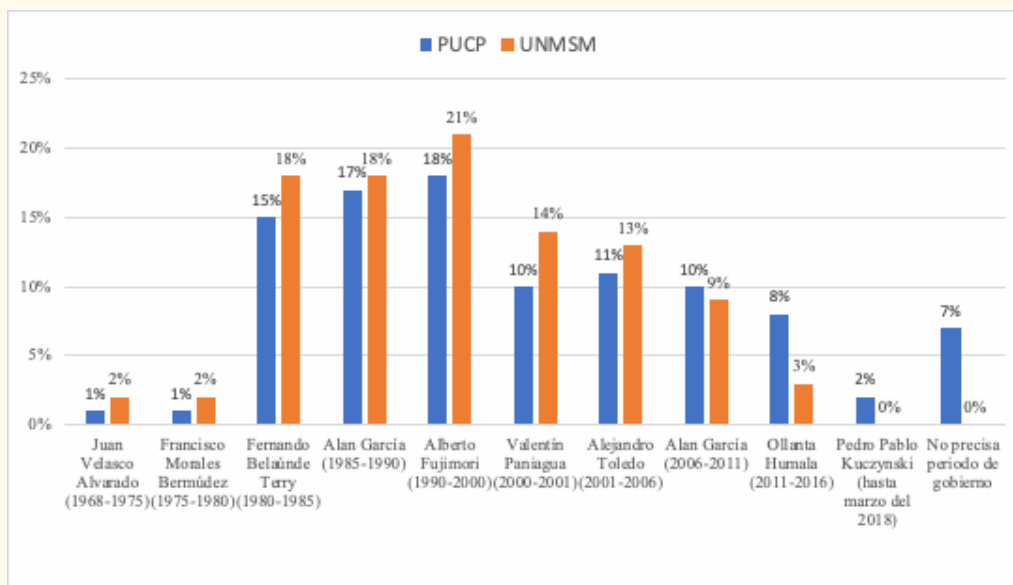
Fuente: LUM, elaboración propia.

2.2.4 Por el contexto de los periodos de gobierno

En este caso apreciamos que en la PUCP y la UNMSM hay una mayor atención al contexto de los gobiernos de Alberto Fujimori, el primer gobierno de Alan García y el de Fernando Belaúnde.

¹⁷ Hay que recordar que una tesis puede tener interés en más de un periodo, un gobierno o una región.

GRÁFICO N.º 20
Tesis UNMSM-PUCP que abarcan periodos de gobiernos (1968-2016)



Fuente: LUM, elaboración propia.

INTI
SOTELO
CARRERA
(24 AÑOS)



JACK
PINTADO
SANTANA
(22)



¡PROTESTA POR
LOS QUE YA NO
ESTÁN!

EXIGIMOS JUSTICIA
POR LOS HERIDOS Y
POR INTI

EL CORAZÓN de LUTO
PERO LA VOZ en ALTO

¡POR NUESTROS
HERIDOS!

HEROES

¡DONDE
VAN LOS
DESAPARECIDOS
SOLO EL
PUEBLO
SALVARÁ
AL
PUEBLO

EL PODER DE
USTEDES
FUE EL QUE
LOS HICIERON
EL PODER
DE LA
GENERACIÓN
DE LA
SACRIFICIO
NI
TERRORISTAS
DE DELINCUENTES
ESTUDIANTE
CONSCIENTES

GRACIAS
POR
LUCHAR

HERMANO
HIJO

Estamos
incompletos
PUDO SER TU
HERMANO
PUDO SER TU
HIJO

JACK PINTADO
INTI SOTELO
NO LOS CONOCI, PERO
GRACIAS POR TANTO

REFLEXIONES FINALES

I. LAS EXPERIENCIAS DE LAS TESIS PUCP-UNMSM: CONDICIONES PARA LA PRODUCCIÓN DE TESIS SOBRE MEMORIA, VIOLENCIA Y POSCONFLICTO

La producción de tesis en la UNMSM y en la PUCP sobre estudios de memoria, violencia y posconflicto entre 1980 y 2018 arroja un total de **218** tesis, alcanzando un promedio de 6.6 tesis por año. Sin embargo, este no sería un indicador claro de que se hubiesen abierto y consolidado estos campos de estudios, sino más bien que, en ambas universidades se abrió un claro interés por estudiar el fenómeno del conflicto armado interno (1980-2000) y en ello contribuyó el informe final de la CVR (2003).

En estos casi 40 años desde el inicio del proceso de violencia se han identificado dos periodos claramente definidos que influyeron en la producción de tesis en ambas casas de estudio:

- **La superación de la crisis económica y política del país en el 2000:** En el caso de la UNMSM, cuya vida académica durante el proceso de violencia estuvo marcada por el desorden y desgobierno, pudo establecer una regularidad académica e institucional al punto que en los últimos años mantuvo la mitad de su presupuesto con sus propios recursos. En el caso de la PUCP, más institucionalizada y con un patrón sostenido de crecimiento de tres décadas, consolidó su expansión posicionándose como una de las universidades más

importantes del país en términos académicos y de investigación científica e intelectual.

- **La elaboración y publicación del informe final de la CVR:** Favoreció el crecimiento de las tesis sobre el campo de memoria, violencia y posconflicto que antes eran escasas. Por un lado, las difíciles condiciones para investigar y los pocos estudios especializados fueron contrarrestados por los aportes de la CVR, impulsando la elaboración de nuevas tesis en la PUCP y la UNMSM, y abriendo una veta de investigación con nueva bibliografía, fuentes primarias y accesibles para investigar la historia reciente del país.

Ahora bien, revisemos algunos aspectos relevantes de las tesis PUCP-UNMSM sobre memoria, violencia y posconflicto. En el caso de la producción por género, encontramos en la PUCP una distribución más proporcional investigadores varones y mujeres a diferencia de la UNMSM. No obstante, se puede afirmar que sí existe una creciente participación de las mujeres en este campo de investigación en ambas universidades.

Sobre el énfasis de las tesis en los estudios regionales o locales, observamos que las investigaciones tienen como referencia principal de estudios nacionales por la complejidad del fenómeno de violencia. Sin embargo, tanto la PUCP como la UNMSM tienen mayores estudios sobre las regiones de Ayacucho y Lima, siendo fundamental la profundización de nuevos estudios con enfoques locales y de miradas comparativas regionales y globales.

Llama la atención que las tesis se concentren en el estudio de los gobiernos de Fernando Belaúnde (1980-1985), el primer gobierno de Alan García (1985-1990) y los gobiernos de Alberto Fujimori (1990-2000) a diferencia de los gobiernos posteriores al año 2000. Estos aspectos indican que, si bien la influencia del informe final de la CVR fue decisiva para conocer el periodo de la violencia y sus secuelas las tesis están descuidando los años anteriores al inicio de la violencia (1960-1980).

2. SOBRE LOS EJES DE ESTUDIOS DE LA PRODUCCIÓN DE TESIS PUCP-UNMSM EN MEMORIA, VIOLENCIA Y POSCONFLICTO

En esta investigación se introdujeron nuevos ejes temáticos como categorías para organizar la información procesada y que han permitido conocer las líneas de estudio y de interpretación de los fenómenos estudiados en las tesis:

- **Eje sobre la memoria:** En ambas universidades es un eje que ha captado más interés e involucra un conocimiento del periodo de la violencia a través de la subjetividad de los actores o protagonistas de los hechos, resaltando su incidencia en los años de posconflicto. Los subtemas más predominantes son los estudios culturales, la memorialización y educación. En este aspecto, la memoria al involucrarse con el testimonio de los actores del conflicto como parte fundamental de relatos no hegemónicos de la violencia, mantiene una postura en el informe final de la CVR: rescatar al conjunto de relatos y narrativas personales de las víctimas, quienes más sufrieron los embates de la violencia frente a los relatos dominantes que pretendían silenciar o negar ese sufrimiento.
- **Eje sobre periodo de la violencia (1980-2000):** Es el eje más importante para ambas universidades porque considera, a diferencia del eje de la memoria, una lectura o un conocimiento de los hechos distanciados de la subjetividad de los actores con enfoques conceptuales históricos, sociales, políticos y culturales; capaces de indicar las coordenadas básicas de los procesos traumáticos que han incidido en las formas sociales e institucionales de las organizaciones de su propia época.

Asimismo, este eje propone distancias metodológicas en relación a los planteamientos subjetivos de los actores y las colectividades afectadas por la violencia (pasado vivo), que es lo predominante en el eje estudios de memoria (Traverso, 2011). En el caso de la PUCP y la UNMSM, siguen fuertemente interesadas en estudiar a los protagonistas o actores del

periodo de la violencia como el incremento de estudios de género es un indicador.

En el caso de UNMSM pone énfasis en el estudio de las comunidades campesinas y la administración de justicia, en tanto que la PUCP se ha concentrado más en el análisis de la prensa, juventud, fuerzas del orden y desplazados. Por otro lado, el PCP- SL y en especial el MRTA no han captado mucho el interés, situación que llama la atención teniendo en cuenta sus responsabilidades durante los años de violencia. Igual situación ocurre con los escasos estudios sobre las Fuerzas del Orden (Fuerzas Armadas y Policía Nacional el Perú).

- **Eje sobre posconflicto y políticas públicas (2000-2018):** Este eje aparece rezagado en ambas universidades. No obstante, en la PUCP (carreras de Psicología, Trabajo Social, Antropología, Ciencias Políticas o Economía) presentan una mayor diversidad de casos y experiencias que en la UNMSM (carreras de Derecho, Psicología, Antropología, Estadística y Medicina).

3. RETOS Y POSIBILIDADES EN LA PRODUCCIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE MEMORIA, VIOLENCIA Y POSCONFLICTO

El análisis comparativo de la producción de tesis en la UNMSM y la PUCP se ha podido corroborar diversas problemáticas que deben ser materia de reflexión de la comunidad académica:

- a. Comunidad académica: trascender a las iniciativas individuales y al centralismo

Iniciativas individuales

Este trabajo evidencia lo difícil que significa realizar una tesis en temas de violencia, memoria y posconflicto. Estos 40 años muestran la presencia preponderante de las ciencias sociales y humanidades como las carreras con mayor número de sustentaciones. Hay que resaltar que estas investigaciones tienen una proyección de largo aliento dada la complejidad y la necesidad de un enfoque interdisciplinario sobre el periodo de violencia

(1980-2000), por lo que es complicado contar con resultados en un corto plazo.

Ahora bien, tenemos en conjunto 218 tesis entre ambas universidades y estas nos abren una serie de interrogantes: ¿cuánto valoran los investigadores el papel de las tesis en la elaboración de sus marcos teóricos y nuevas experiencias de trabajo? ¿Cuántos tesisistas han revisado la producción de tesis de sus otros colegas sobre el tema? Esto no es un simple detalle: nos lleva a pensar ¿cuánto ha hecho la comunidad académica por socializar sus resultados? ¿Esta difusión es responsabilidad solo del investigador o tesisista? ¿Cuántos investigadores proponen un tema innovador y novedoso hoy 2020, cuándo quizás el tema ya fue desarrollado hace 20 o más años? ¿Existen dificultades para ubicar nuevas plataformas de discusión y difusión de resultados (revistas indexadas, concursos nacionales, congresos y eventos académicos, etcétera)? ¿Se disponen de bases de datos bibliográficas universitarias integradas para el fomento de investigaciones a nivel nacional? Sería realmente lamentable que muy buenas tesis universitarias acabasen olvidadas en algún rincón de las bibliotecas, como son los casos de carreras poco tradicionales como Psicología, Medicina; y que podrían contribuir a una renovación de estos estudios.

La comunidad académica debe considerar este aprendizaje como un paso fundamental porque se requiere una apertura necesaria para optimizar los resultados y dialogar con otras iniciativas interdisciplinarias. En ese sentido, la centralización de proyectos como iniciativas personales es nociva para el fortalecimiento de esta comunidad en temas de memoria, violencia y posconflicto por su atomización y aislamiento. La prioridad es abrir puntos de encuentro que permitan desarrollar propuestas interuniversitarias sostenibles, que convoquen a nuevos actores institucionales y así se pueda ampliar el alcance regional y nacional de los proyectos.

En ese sentido, el LUM espera convertirse desde el sector público en un punto de encuentro y este Documento de Trabajo va en

ese camino: saber quiénes son los que conforman esta comunidad académica, dónde están y cuántos son estos investigadores, qué temas estudian y cuáles son las tendencias, cómo desarrollar nuevas estrategias, etcétera. El LUM a través del Centro de Documentación e Investigación (CDI) incentiva la investigación sobre memoria y el periodo de violencia¹⁸, y espera fomentar un mayor diálogo y comunicación con docentes universitarios, académicos, jóvenes investigadores y grupos de investigación, a fin de establecer redes de investigación y emprender iniciativas conjuntas.

El centralismo académico

Se ha verificado que la producción de tesis en memoria, violencia y posconflicto para el año 2018 ha decaído en ambas universidades. ¿Significa el agotamiento de este campo de estudios? Hacia el futuro, la tendencia general de investigación de estas dos universidades expone un panorama limitado para este tipo de estudios: buena parte de las investigaciones se concentran más en Lima que en otras regiones. En otras palabras, queda reflejado el centralismo académico que ejerce Lima y a partir de ello se abren nuevas preguntas: ¿cuál es la producción de tesis en las regiones? ¿Qué fuentes de información predominan en esos estudios? Comparativamente con las universidades de Lima, ¿qué temas enfatizan?

Por ello, sería importante cruzar los resultados obtenidos aquí con las tesis de las universidades regionales, en particular con las que se encontraban en zonas de emergencia como la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (Ayacucho), Universidad Nacional del Centro del Perú (Junín) y

18 El Centro de Documentación e Investigación (CDI) fue implementado por el LUM para brindar a la comunidad académica, estudiantes y público el acceso a los archivos y material bibliográfico referidos al periodo de violencia (1980-2000) que promuevan la investigación y el estudio de temas de memoria, periodo de violencia y derechos humanos. La implementación del CDI se inició en el año 2014, mediante el acopio y recopilación de archivos de diversas instituciones, talleres en universidades y la elaboración de boletines académicos. En el 2020, con la pandemia, el CDI ha continuado sus actividades y viene ofreciendo el acceso a sus fuentes históricas digitales en su plataforma virtual <https://lum.cultura.pe/cdi/> para el servicio de la comunidad académica y público en general.

la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (Huánuco). De acuerdo al Registro Único de Víctimas del Consejo de Reparaciones, estas tres regiones tienen el mayor número de afectaciones por el proceso de violencia que vivió el país entre 1980-2000.¹⁹ Las perspectivas regionales nos permitirán contrastar las reflexiones realizadas desde la academia limeña y apreciar sus variantes a nivel nacional.

b. Apertura de la comunidad académica hacia nuevos públicos y formación de nuevos investigadores

Nuevos públicos

Es vital difundir y socializar la metodología de trabajo de los estudios de memoria, violencia y posconflicto hacia otros campos de estudios, distintos a los de Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Humanidades. Sobre la metodología, hay que considerar el tratamiento de los testimonios y la historia oral, el acceso a las fuentes y testimoniantes, la etnografía, etcétera. Esto nos invita a reflexionar sobre la necesidad de contar con bibliografía básica y especializada (tesis, artículos y bibliografía) producida en Lima y regiones (1998-2018) porque sería un material de referencia muy útil para los jóvenes investigadores y estudiantes de pregrado.

Hay que reconocer que el universo de investigadores sobre los temas de memoria, violencia y posconflicto no es grande, pues a diferencia de otros temas todavía es un campo de estudios que se vienen consolidando. Esto sumado a la falta de contacto entre investigadores y la poca difusión de los trabajos de tesis incidirán en un bajo impacto de estas investigaciones. La existencia de tesis en Estadística, Medicina, Psicología, especialidades en las que usualmente no tienen mucho acercamiento por la forma de su estructura curricular, nos permite proyectar que aún existe un público interesado en proponer nuevos enfoques desde sus propios fundamentos epistemológicos.

19 Registro Único de Víctimas. Reporte de setiembre de 2019. Véase: <http://www.ruv.gob.pe/CifrasRUV.pdf>

Nuevos investigadores

Si bien se ha producido, en las últimas décadas, un relativo mejoramiento de la situación de las universidades al contar con más recursos económicos y nuevas normativas universitarias a comparación de la época de violencia, resultan todavía insuficientes para desarrollar mayores investigaciones en memoria, violencia y posconflicto. Esto remarca la necesidad de incidir en la formación de nuevos investigadores y ~~ese~~ requiere reforzar diversos conocimientos y habilidades: metodología y manejo de fuentes (orales, documentales, etcétera), elaboración de trabajos profesionales, orientación sobre la producción de libros, artículos, tesis, ponencias, etcétera. El financiamiento de la investigación es un tema ineludible, pero no es el único.

La motivación es otro factor importante y desarrollarla implica una mayor apertura de las universidades para estimular el desarrollo de nuevas tesis en estos temas. Por ejemplo, llama la atención la notable diferencia entre las tesis producidas en la UNMSM (83) y la PUCP (135), considerando que la UNMSM fue golpeada duramente por el proceso de violencia (que incluye la instalación de una base militar y de comisiones interventoras) no tenga un mayor número de tesis después del año 2000.

Otra de esas paradojas es el uso recurrente de la frase «Para que no se repita» en relación a los temas de memoria y el periodo de violencia (1980-2000). Al escucharla, es inevitable pensar en el papel de la carrera de Historia y su ínfima producción de tesis en la UNMSM: 6 tesis sustentadas entre los años 2000 y 2018 (Castillo, 2006; Aroni, 2007; Chávez, 2010; Caro, 2015; Ccanre, 2016; Sarmiento, 2017); un promedio de 3 tesis por cada 10 años. Uno de los principales obstáculos en esta carrera (que puede extrapolarse a otras profesiones en pregrado) es la limitada visibilización de estos trabajos la escasez de asesores docentes especializados y el diseño de la malla curricular de las universidades.

Recientemente, se han constituido grupos de investigación en torno a temas de violencia, derechos humanos y memoria como

el Grupo Interdisciplinario sobre Memoria y Democracia de la PUCP y el Grupo Historia y Ciudadanía Activa en la UNMSM (LUM, 2020). Ambos grupos están conformados por docentes y estudiantes y se encuentran adscritos a la estructura de investigación universitaria. No obstante, la apertura de espacios de integración y la difusión de sus convocatorias para integrar miembros podría sumar el interés de nuevos públicos.

Otra de las dificultades identificadas es la decisión del estudiante de pregrado de brindar su dedicación permanente a la tesis (evaluando otros factores como el trabajo y el estudio en la universidad) y valorando cómo los conocimientos obtenidos con su tesis –en futuros proyectos laborales metas personales y oportunidades académicas. Por esta razón, muchos de los investigadores que tienen estos temas en mente se preguntan después de sustentar: ¿Cuál es el camino profesional siguiente? ¿Conecta la tesis con algún proyecto laboral? ¿Es viable publicar la tesis como libro para tener más alcance y discusión?

c. Financiamiento para nuevos proyectos de investigación

A pesar del impulso de las políticas de reparación y justicia transicional hacia las víctimas en un esfuerzo interinstitucional del Estado (la Comisión Multisectorial de Alto Nivel, el Consejo de Reparaciones, el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, la Dirección General de Búsqueda de Personas Desaparecidas del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, la Defensoría del Pueblo, etcétera); el financiamiento para proyectos de investigación en violencia y memoria es aún escaso y necesita de un decidido respaldo del sector público.

Los limitados recursos financieros para emprender una investigación en ciencias sociales o humanidades es algo recurrente: no se cuenta con un presupuesto suficiente para el levantamiento y sistematización de información. Como respuesta a esta limitación, las universidades cuentan con fondos de financiamiento para tesis de pregrado y posgrado, y también fondos concursables para promover grupos de investigación como

el Grupo Interdisciplinario sobre Memoria y Democracia de la PUCP y el Grupo Historia y Ciudadanía Activa (LUM, 2020). No obstante, aún hay un largo camino por recorrer para construir institucionalidad en materia de memoria y la sostenibilidad económica es uno de esos retos al futuro: las experiencias del TEM Yuyankachik (2006-2017) y el Grupo Memoria (2011-2013) fueron proyectos pilotos que pueden servir de referencia de experiencias autosostenidas.

d. Acceso a información para el desarrollo de nuevas investigaciones

El acceso a las fuentes históricas es crucial para el fortalecimiento de este campo y desarrollar nuevas investigaciones: el análisis de nueva información permitirá el diálogo y debate en diversos temas que aún esperan ser estudiados. En ese sentido, el CDI del LUM cuenta con una plataforma virtual que ha centralizado una variedad de archivos y fuentes históricas sobre el periodo de violencia (1980-2000), centralizándolos y facilitando su acceso a los investigadores y público en general de forma virtual,²⁰ siendo una importante oportunidad para proseguir con estos estudios. Otra fuente de información es el acervo de la CVR ubicado en el Centro de Información de la Defensoría del Pueblo.

Existen otros archivos que continúan a la espera de nuevos investigadores que examinen sus documentos y los pongan en valor como fuentes históricas: archivos personales, universitarios, sindicales, eclesiásticos, policiales, militares, judiciales, fiscales, regionales, municipales, parlamentarios, ministeriales, magisteriales y medios de comunicación. Asimismo, se requiere examinar la información de los archivos de partidos políticos, comunidades indígenas y nativas, rondas campesinas, organizaciones terroristas, asociaciones de víctimas, organizaciones de derechos humanos, archivos de entidades públicas desactivadas (prefecturas, etcétera). Recientemente se vienen

investigando las memorias de los actores de la violencia, revisando memorias, diarios, archivos de comunidades campesinas y expedientes judiciales, como son los casos de los historiadores Ponciano del Pino y Renzo Aroni.

Finalmente, un tema prioritario para el futuro es la desclasificación de documentos con fines de investigación académica, respetando la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Ley de Protección de Datos Personales y la continuación de los procesos judiciales aún pendientes. En ese sentido, el Archivo General de la Nación, ente rector del Sistema Nacional de Archivos, puede asumir un papel más protagónico en la elaboración de una política nacional de rescate y conservación de los documentos de los archivos regionales, locales y comunitarios relacionados a los temas de memoria, violencia y posconflicto como ocurre con el AGN en Colombia.²¹

21 Para mayor información, puede consultar el *Protocolo de gestión documental de los archivos referidos a las graves y manifiestas violaciones a los Derechos Humanos, e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario, ocurridas con ocasión del Conflicto Armado Interno* en el siguiente enlace: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/protocolo-gestion-documental.pdf>



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, J. (2019, marzo 1). La nueva ola que conquistó las aulas de la PUCP. *Somos periodismo*. Recuperado de: <http://somosperiodismo.com/la-nueva-ola-conquisto-las-aulas-la-pucp/>
- Alviar, A. y Inguil, S. (2019, marzo 21). Los ochenta y la izquierda universitaria: la generación de los sueños eclipsados. *Somos periodismo*. Comunidad de estudiantes y docentes de periodismo de la PUCP. Recuperado de: <http://somosperiodismo.com/la-generacion-de-los-suenos-eclipsados/>
- Beraun, F. (1985). *El régimen de tenencia de la tierra y las contradicciones entre los campesinos cooperativistas y comuneros en Cerro de Pasco (1972-1981)*. [Tesis para optar el título de Economista]. Facultad de Ciencias Económicas: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Bernales, E. (2018). *60 años en la PUCP. Una vida universitaria*. Lima: PUCP.
- Bourdieu, P. (2002). *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto*. Editorial Montessor.
- Cabanillas, G. (1993) *Análisis del Contenido Curricular y de las Concepciones Historiográficas en la Especialidad Historia-Geografía de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad San Cristóbal de Huamanga*. [Tesis para optar el título de Maestro con mención en Docencia del Nivel Superior].
- CVR. (2004). *Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación*. Lima: CVR.
- CONCYTEC. (2014). *Situación de la formación de capital humano e investigación en las universidades peruanas. II Censo Nacional Universitario 2010*. Lima: Concytec.
- Degregori, C. I. (2016). *Que difícil es ser Dios*. Lima: IEP.
- Degregori, C.I., Sandoval, P. & Avila, J. (2001) *La enseñanza de la antropología en el Perú*. Lima: CIES e IEP.
- Del Pino, P. & Yezer, C. (2013). *Las formas del Recuerdo: etnografías de la violencia política en el Perú*. Lima: IEP.
- Eco, U. (2004) *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. México: Gedisa.
- Estenssoro, J.C. (1993). Un nuevo pasado. *Apuntes. Revista De Ciencias Sociales*, (33), 114.

- Facultad de Ciencias Sociales. (2018). *Reporte de tesis de la Biblioteca de Ciencias Sociales*. UNMSM.
- Gonzales de Olarte, E. (2017, abril 24). La (des)elitización de la PUCP: una universidad para todo el Perú. *edu-PUCP*. Recuperado de: <https://punto-edu.pucp.edu.pe/opinion/la-deselitizacion-de-la-pucp-una-universidad-para-todo-el-peru/>
- Hampe, T. (1989). *Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1917-1987)*. Lima: PUCP.
- Hampe, T. (1990). La Universidad Católica de Lima y la Evolución de las Universidades Privadas en el Perú Contemporáneo. *Revista de Historia de América*, (110), 133-154.
- Herlbodl Jr. C. & Stein, S. (1971). *Guía bibliográfica para la historia social y política del Perú en el siglo XX (1895-1960)*. Lima: IEP y Campodónico Ediciones.
- Kruijt, D. (2008). *La revolución por decreto: el Perú durante el gobierno militar*. Lima: IDL.
- Kuhn, T. (2004). *La estructura de las revoluciones científicas*. Argentina: FCE.
- Loayza, A. (2011). Introducción: Notas sobre la historiografía en la Universidad San Marcos después de la Nueva Historia. En Leon, D., Loayza, A. & Garfias, M. (Eds.), *Trabajos de Historia, religión, cultura y política en el Perú* (pp. 16-17). Lima: UNMSM.
- Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) (2020). *¿Hacia dónde van los estudios de memoria? El desarrollo de espacios e iniciativas de investigación sobre violencia, memoria y posconflicto en el Perú (1998-2018)*. Lima: LUM.
- Marañón, A. (2017) ¿Demócratas pero antipolíticos? Juventud universitaria y sentidos de lo político. *Argumentos*, (111), 19-24.
- Masterson, D. (2001) Fuerza Armada y sociedad en el Perú moderno. Fuerza Armada y sociedad en el Perú moderno. Un estudio sobre las relaciones civiles militares. 1930-2000. Lima: IEP.
- Matos, J. & Ravines, R. (1971) *Bibliografía peruana de las CCSS (1957-1969)*. Lima: IEP y Campodónico Ediciones.
- Miguel, A. & Calderón, A. (2009). La colección de tesis doctorales de derecho en la Universidad Central: 1847-1868. *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija* (12) 1, 106.
- Nureña, C. R., Ramírez, I. & Salazar, D. (2014). *Jóvenes, universidad y política. Una aproximación a la cultura política juvenil desde las perspectivas de los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Lima: SENAJU.
- Ospino, J. (s/f). Economía de Las Universidades Nacionales (1990-2010). *Pensamiento Crítico*, (18) 1, 88.
- Portocarrero, G. & Agreda, S. (2015). *Reflexiones sobre la investigación conducente a la tesis universitaria*. Cuaderno de trabajo N.º 22. PUCP. Departamento de Ciencias Sociales.
- Portocarrero, G. & Oliart, P. (1989). *El Perú desde la escuela*. Lima: IAA.
- Portocarrero, R. (1994). Pensar el presente. En Estenssoro, J. C., Aldana, S.,

- Méndez, C., Betalleluz, B., & Portocarrero, R. *Apuntes. Revista De Ciencias Sociales*, (33), 119-120.
- Ragas, J. (2013). Los historiadores y el informe final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (Perú, 2003-2013). *Argumentos* (4).
- Ramos, C. (2009). *Historia de la Facultad de Derecho de la PUCP. Crónicas de claustro*. Lima: PUCP.
- Ramos, G. & Diez, A. (2015). *Diagnóstico del departamento de Ciencias Sociales (1970-2014). Trayectorias laborales, docencia, publicaciones, investigación, experiencias laborales y presencia mediática*. Lima.
- Revilla, D. Expectativas y tensiones en la asesoría de tesis en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. *Revista de docencia universitaria* (1) 15, 277-303.
- Reyna Izaguirre, C. (1989). *Consenso y conflicto en el proceso democrático, análisis de las propuestas de los partidos políticos frente a la violencia política 1980-1989*. [Tesis para optar el grado de bachiller en Sociología]. Facultad de Ciencias Sociales.
- Salazar, G. (2015). Sin debates no hay campo de estudios sobre memoria y violencia política en el Perú. En Degregori, C.I., Portugal, T., Salazar, G. & Aroni, R. (Eds.). *No hay mañana sin ayer. Batallas por la memoria y consolidación democrática en el Perú*, pp. 242-243. Lima: IEP.
- Salcedo, Á. (2009). *La FEPUC y el contexto nacional entre 1992-1997: de la inacción a la acción*. [Tesis para optar el grado de bachiller en Historia]. Lima.
- Sánchez, J.M. (2002). *El Instituto de Estudios Peruanos: de la ambición teórica de los años sesenta al estupor fáctico ante el fujimorismo*. Lima: IEP.
- Sandoval, P. & Agüero, J. C. (2015). *Aprendiendo a vivir se va la vida. Conversaciones con Carlos Iván Degregori*. Lima: IEP.
- Tanaka, M. (2014). *50 años pensando el Perú una reflexión crítica. El Instituto de Estudios Peruanos, 1964-2014*. Lima: IEP.
- Toche, E. & Sandoval, P. (2007). *Realidades de posguerra en el Perú: omisiones, negaciones y sus consecuencias*. Lima: IDHEPUC.
- Traverso, E. (2011). *El pasado, instrucciones de uso*. Buenos Aires: Prometeo.
- UNMSM. (2007). *San Marcos 37 años en cifras*. Lima: Oficina General de Planificación Oficina de Estadística e Informática.
- Valle, R. & Salvador, E. (2009). Análisis bibliométrico de las tesis de pregrado de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. *Anales de la Facultad de Medicina*, (70), 11-18.
- Velásquez, T., Rivera-Holguín, M. & Espinoza, E. (2017). Aportes y reflexiones de la formación en psicología comunitaria PUCP en tres regiones del Perú. *Revista de Psicología*, (1) 35, 193-224.
- Venturo, S. (2001). *Contrajuventud: ensayos sobre juventud y participación política*. Lima: IEP.

ANEXOS

ANEXO N° 1

RELACIÓN DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS SOBRE VIOLENCIA, MEMORIA Y POSCONFLICTO ORDENADAS POR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y SUSTENTADAS (1980-2018)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTUDIOS SOBRE MEMORIA

Almeida, Claudia (2011). Análisis crítico de los discursos sobre las tragedias de Uchuraccay, Lucanamarca y Putis en la prensa escrita del Perú. [Tesis de licenciatura].

Bolo, Oswaldo (2016). “Hordas asesinas” versus “heroicos defensores”: Análisis de las representaciones ideológicas que el diario El Comercio difundió, en su discurso editorial, sobre los principales actores del conflicto armado interno (PCP-SL y Agentes Estatales) durante la década posterior a la presentación del Informe Final de la CVR (agosto

de 2003 - agosto de 2013). [Tesis de licenciatura].

Cabanillas, Gualberto (1993). Análisis del contenido curricular y de las concepciones historiográficas en la especialidad historia-geografía de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad San Cristóbal de Huamanga. [Tesis de maestría].

Camán, Roxana (2013). Del estereotipo a la humanización del subversivo como personaje en la novela El camino de regreso (2007) de José de Piérola. [Tesis de maestría].

- Durand, Anahí (2005). Donde habita el olvido: los (H)usos de la memoria y la crisis del movimiento social en San Martín. [Tesis de licenciatura].
- Durand, Natalí (2010). Detrás de las montañas: memoria y oralidad post conflicto armado interno en el pueblo Yánesha (1980-1995). [Tesis de licenciatura].
- Encina, Percy (2011). Tipificación de la macropoética dramática del conflicto armado interno. [Tesis de licenciatura].
- García, Eugenio (2015). La memoria, el testimonio y el hombre capaz como claves en la novela La noche y sus aullidos de Sócrates Zuzunaga Huaita. [Tesis de licenciatura].
- Infante, Carlos (2008). Poder y humor gráfico durante el periodo de crisis del régimen de Alberto Fujimori, 1996- 2000. [Tesis de doctorado].
- Labán, Magaly (2016). Tradición y recreación en el retablo ayacuchano de la familia Jiménez (1980-2000). [Tesis de maestría].
- Ortiz, Carolina (2003). Procesos de descolonización del imaginario y del conocimiento. Poéticas de la violencia y de la crisis. [Tesis de doctorado].
- Padilla, Jime (2012). Memoria sobre la violencia política, caso de la región San Martín (provincia de Tocache). [Tesis de licenciatura].
- Quiroz, Víctor (2006). Pensamiento andino y crítica postcolonial. Un estudio de Rosa Cuchillo de Óscar Colchado. [Tesis de licenciatura].
- Ramos, Erick (2009). Corporificación y testimonio de la CVR en los andes centrales: el caso de Huasahuasi. [Tesis de licenciatura].
- Rojas, Hardy (2017). Un intento de diálogo. Los relatos de Inkarrí y el pishtaco en Rosa Cuchillo. [Tesis de maestría].
- Sánchez, Martí (2005). (Re)pensando lo olvidado, Sendero Luminoso y la violencia política en el Perú: (el caso de las comunidades de Chuschi y Quispillaccta durante la década de 1980). [Tesis de maestría].
- Sandoval, Pablo (2002). El olvido está lleno de memoria. Juventud, universitaria y violencia política en el Perú: la matanza de estudiantes de la Cantuta. [Tesis de licenciatura].
- Sarmiento, Humberto (2017). Arte y violencia política. Análisis de 2 obras artísticas del PCP-SL 1979-1980 [Tesis de maestría].
- Valenzuela, Katherine (2011). Imágenes de la memoria. Representaciones de la violencia en los dibujos y pinturas campesinas de Ayacucho. [Tesis de licenciatura].
- Vera, Patricia. (2010). Voces en el silencio. [Tesis de licenciatura].

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PERIODO DE VIOLENCIA (1980-2000)

Abdala, Gandhira (2003). La problemática de los desplazados internos por violencia política y la comunidad internacional. [Tesis de licenciatura].

Acosta, Wilber (1995). Plan sectorial de corto plazo 1994-Mininter. [Tesis de licenciatura].

Aguirre, Silvia (2011). La cadena perpetua en el Perú. [Tesis de licenciatura].

Aguirre, Silvia (2013). Victimología de los Andes peruanos a partir del fenómeno de violencia política en el Perú. [Tesis de doctorado].

Almeyda, Daniel (2015). Bases para la contención del derecho penal del enemigo: dialéctica de la interpretación y delito de afiliación a organización terrorista. [Tesis de maestría].

Aroni, Renzo (2009). Campesinado y violencia política en Víctor Fajardo (Ayacucho), 1980-1993. [Tesis de licenciatura].

Balbín, Enrique (1993). Autoconcepto y rasgos de personalidad en niños huérfanos por la violencia política institucionalizados respecto a niños de hogares constituidos. [Tesis de licenciatura].

Bedoya, Daniel (2013). El conflicto armado interno en el Perú bajo la mirada del periodismo de investigación. Sendero, muerte en el pentagonito y Ojo por Ojo. [Tesis de licenciatura].

Benavides, Luis (2011). Las comunidades campesinas de Ayacucho, caso Lucanamarca y Cayara, en las publicaciones periodísticas de los diarios El Comercio, La República y El Diario

Marka entre 1980 y 1992. [Tesis de licenciatura].

Beraun, Faustino (1985). El régimen de tenencia de la tierra y las contradicciones entre los campesinos cooperativistas y comuneros en Cerro de Pasco (1972-1981). [Tesis de licenciatura].

Carhuaricra, Everto (1991). Derechos Humanos, violencias y estado de emergencia en Pasco. [Tesis de licenciatura].

Caro, Ricardo (2015). Demonios encarnados: Izquierda, gremio y campesinado en los orígenes de la lucha armada en Huancavelica: 1963-1982. [Tesis de maestría].

Carrillo, Carlos (2017). El impacto del neoliberalismo sobre la capacidad del Estado en su diplomacia: un estudio de caso a partir del cese de funcionarios diplomáticos en el gobierno de Alberto Fujimori (1990-2001). [Tesis de maestría].

Castillo, Carlos (2006). Rompiendo el silencio: Raucana, historia de una posible base de apoyo del Partido Comunista del Perú, o de cómo se formó el “nuevo poder” [Tesis de licenciatura].

Castillo, Carlos (2018). Rompiendo mitos: el papel de los Estados Unidos en el combate contra la subversión en el Perú: la captura de los miembros del Comité Central de la Fracción Roja (1990-2000). [Tesis de maestría].

Ccanre, Policarpo (2016). La Tierra Prometida. Las invasiones a la zona agropecuaria de Villa El Salvador

- y la Nueva Rinconada en San Juan de Miraflores. Lima, 2000. [Tesis de licenciatura].
- Chávez, Yeiddy (2010). Los oscuros presagios: vida política de Sendero Luminoso en la cárcel (1980-1992). [Tesis de licenciatura].
- De La Cruz, Rosario (2014). Huellas y fortalezas de las mujeres desterradas por el conflicto armado interno del período 1980-2000 en el Perú, residentes en el distrito de Ate-Lima. [Tesis de maestría].
- Espinoza, Eduardo (2007). El dolor humano: estudio exploratorio sobre la influencia de la violación sexual en la vida de las mujeres ayacuchanas violadas durante el conflicto armado no internacional. [Tesis de maestría].
- Felices, María (2011). La infracción del debido proceso en procesos por terrorismo durante 1992 a 2002. [Tesis de doctorado].
- Hoyos, José (2011). Basurización simbólica de los pueblos indígenas amazónicos en el Perú: la violencia política entre los asháninkas del distrito de Río Tambo. [Tesis de licenciatura].
- Loayza, Julio (2005). Estrategias de supervivencia e inserción urbana de mujeres desplazadas por violencia política en San Juan de Lurigancho (1984-2004), doce estudios de caso desde una aproximación sociológica. [Tesis de licenciatura].
- Mávila, Rosa (2012). La corrupción en el Poder Judicial como parte del sistema de justicia en la década de 1990-2000 estudio crítico sobre las aproximaciones acerca de la naturaleza y solución. [Tesis de maestría].
- Meza, Mario (2006). Las prácticas de justicia en el Perú según el orden, la seguridad y la autoridad. [Tesis de maestría].
- Orellana, Oswaldo (1987). Proyecto de investigación: actitudes de la juventud estudiantil de Lima hacia la violencia política contrainsurgente. [Tesis de licenciatura].
- Orós, Sara (2008). La prensa y los periodistas en prisión en el periodo 1990-2000. [Tesis de licenciatura].
- Pedraglio, Santiago (2014). Cómo se llegó a la dictadura consentida. El gobierno de Alberto Fujimori: 1990-1992. [Tesis de maestría].
- Pisconti, Gissela (2015). El liderazgo de las mujeres trabajadoras en el movimiento sindical: caso CGTP, periodo 1995-2011. [Tesis de maestría].
- Quispe, Ulpiano (2011). Relaciones de poder y violencia política en las comunidades campesinas de Ayacucho. [Tesis de doctorado].
- Raffo, María del Pilar (2017). Decisiones juveniles: motivaciones que llevaron a mujeres jóvenes a pertenecer a Sendero Luminoso. [Tesis de maestría].
- Rivera, Carlos (1993). Constitución y Fuerzas Armadas. [Tesis de licenciatura].
- Rodríguez, Humberto (1996). Tareas psicológicas en un contexto de violencia política en la prelatura de San Martín. [Tesis de licenciatura].
- Small, Germán (1998). Los beneficios penitenciarios en el Perú. [Tesis de maestría].
- Torres, Juan (2011). La cobertura periodística de la crisis de los rehenes

por la agencia Andina. [Tesis de licenciatura].

Valdivia, Luis (2010). Las rondas campesinas, violación de derechos humanos y conflicto con la justicia formal en el Perú. [Tesis de maestría].

Valer, Kaarina (2017). Las otras víctimas: violencia y relaciones familiares en Andahuaylas, durante y después del conflicto armado 1980 - 2000. [Tesis de maestría].

Vallejo, José (1996). Sendero Luminoso ¿Un movimiento revolucionario? [Tesis de doctorado].

Vega, Eduardo (1993). Administración de justicia y terrorismo. [Tesis de licenciatura].

Ventura, José (1987). Los programas de inversión a corto plazo en el departamento de Ayacucho, 1985-1986 y las perspectivas de su desarrollo. [Tesis de licenciatura].

Yalle, Omar (2008). La cultura política en el discurso de los dirigentes universitarios de la izquierda sanmarquina: 1995-2000. [Tesis de licenciatura].

Yeckting, Fabiola (2005). Visiones del desarrollo en las comunidades: impactos de tres proyectos de desarrollo agropecuario en las comunidades pastoriles surandinas del Perú durante el periodo de violencia interna 1980- 1995. [Tesis de maestría]

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: POSCONFLICTO Y POLÍTICAS PÚBLICAS (2000-2018)

Arauza, Viviann (2011). El aporte de la prensa a la difusión del trabajo de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. [Tesis de licenciatura].

Arauzo, María (2011). Gobernabilidad democrática y sistemas de partidos políticos: responsabilidad de las organizaciones políticas en la construcción de la reconciliación nacional a través de la implementación de las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación en las provincias de Huanta y la Mar-Región Ayacucho. [Tesis de licenciatura].

Avellaneda, Paul (2007). La violencia política en el Perú y su efecto sobre los centros poblados rurales afectados. [Tesis de licenciatura].

Barraza, Claudio (2018). La antropología forense y su trascendencia

sociofamiliar en el Perú. Los casos de La Cantuta y Chuschi. [Tesis de licenciatura].

Cano, Miluska (2012). Aplicación de los estándares internacionales en el procesamiento de violaciones de derechos humanos en el Perú - producidas dentro del conflicto armado (1980-2002). [Tesis de maestría].

Durand, Catalina (2008). Ciudadanos del valle. Relaciones sociales en el río Apurímac en un contexto de posviolencia. [Tesis de licenciatura].

Ingaroca, Nelly (2010). Resiliencia en adolescentes afectados por el conflicto armado interno en la comunidad de Quempiri-Satipo. [Tesis de licenciatura].

Jave, Iris (2010). El impacto público de la Comisión de la Verdad y

- Reconciliación 2001-2003. Apuntes desde la comunicación política. [Tesis de licenciatura].
- Macedo, Gloria (2016). Representación e imagen del personaje femenino en el discurso del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. [Tesis de maestría].
- Malvaceda, Eli (2010). Análisis cualitativo de estudios psicológicos sobre violencia política. [Tesis de licenciatura].
- Mamani, Julia (2010). Políticas públicas de reparaciones: análisis desde las necesidades y demandas de las víctimas del conflicto armado interno del distrito de San José en la provincia de Azángaro. [Tesis de licenciatura].
- Mendoza, Carlos (2013). La violencia política y su relación con trastornos de ansiedad, depresión y abuso de alcohol en la población adolescente de tres ciudades de la sierra peruana. [Tesis de licenciatura].
- Mendoza, Arturo (2015). Políticas y procedimientos del Derecho Internacional Humanitario en la situación de conflictos armado interno en el Estado Peruano. [Tesis de doctorado].
- Ninaquispe, Karim (2012). El principio de imprescriptibilidad en los delitos contra la humanidad en el proceso de judicialización peruano. [Tesis de maestría].
- Ramírez, Abdie (2015). Proceso de reinserción de los desplazados asháninka por violencia política en el distrito de Río Tambo - Selva central. [Tesis de licenciatura].
- Rivera, Israel (2010). Investigación - intervención de secuelas psicosociales transgeneracionales de violencia política en niños ayacuchanos. [Tesis de licenciatura].
- Romero, Víctor (2017). El trueque en el contexto de la violencia política y sus implicancias en los procesos de consolidación durante la pacificación en la Comunidad Campesina de Lampa (Páucar del Sarasara-Ayacucho: 1980-2009). [Tesis de maestría].
- Salgado, Carlos (2008). Síntomas depresivos y ansiosos en mujeres evaluadas en las atenciones integrales de salud del área rural del distrito de Lambrama-Apurímac, expuestas a la violencia política en el periodo 1980-2000. [Tesis de maestría].
- Sotelo, Kanddy (2009). La producción de reportajes televisivos en el área de televisión del IDL, sobre las reparaciones a las víctimas de la violencia política en el marco de la campaña caminata por la paz y la solidaridad y el gran quipu de la memoria [Tesis de licenciatura].
- Tejada, Joel (2008). El otro rol de la ropa en la identificación de desaparecidos en algunos casos de violación de derechos humanos en Ayacucho. [Tesis de licenciatura].
- Vivanco, Deyni (2007). Nivel de afectación de la población de los centros poblados rurales, de las regiones más afectadas durante el conflicto armado interno en el periodo 1980-2000. [Tesis de licenciatura].
- Zurita, Carmen (2009). Repercusiones psicológicas de la violencia política en desplazados insertados en la comunidad autogestionaria de Huaycán. [Tesis de licenciatura].

ANEXO N.º 02

RELACIÓN DE TESIS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ SOBRE VIOLENCIA, MEMORIA Y POSCONFLICTO ORDENADAS POR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y SUSTENTADAS ENTRE 1980-2018

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTUDIOS SOBRE MEMORIA

Arroyo, Laura (2010). Construcción de una imagen individual y colectiva: análisis de los testimonios de los miembros de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional del Perú sobre el conflicto armado interno. [Tesis de licenciatura].

Ayllón, Gladys (2012). La pedagogía memoria como elemento fundamental para la formación en Derecho Humanos. [Tesis de maestría].

Bernedo, Karen (2011). Mama quilla: Los hilos (des) bordados de la guerra: arpilleras para la memoria. [Tesis de maestría].

Bolo, Oswaldo (2017). Mirar al familiar abyecto: recuerdo, intimidad y reconocimiento en tres documentales de la descendencia subversiva. [Tesis de maestría].

Cáceres, Cristina (2011). Los discursos sobre la reconciliación: el caso de los presos desvinculados de Sendero Luminoso y el MRTA. [Tesis de licenciatura].

Castillo, Luis & Elías, José (2018). Espacio de Simulación Virtual de la Memoria "SONK'OYMI YUYANMI - Mi Corazón Recuerda". La violencia en el Perú entre los años 1980 al 2000.

Una aproximación al informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), haciendo uso del entorno de simulación de mundo virtual en plataforma Second Life. [Tesis de maestría].

Consiglieri, Natalia (2012). Memorias y recepción de la muestra fotográfica Yuyanapaq: para recordar en alumnos de Estudios Generales Letras de la PUCP: un estudio etnográfico de audiencias. [Tesis de licenciatura].

Dávila, Yanira (2018). El teatro documental en el Perú: análisis de la obra *Proyecto 1980/2000, el tiempo que heredé* [Tesis de licenciatura].

Durand, Pilar (2012). Lo político en la obra teatral *Adiós Ayacucho* del grupo Yuyachkani y su relación con el periodo de la violencia política 1980-2000. [Tesis de licenciatura].

Durand, David (2013). "Porqué de lo contrario vuelta": Violencia política, "estado de excepción" y "ritual obscuro" en "Las retiradas". [Tesis de maestría].

Farrell, Bennett (2007). "Hasta la luna se ponía triste": violencia y cultura en Santa Bárbara (Huancavelica). [Tesis de doctorado].

Fernández, María (2011). Significados, aprendizajes y perspectivas de futuro de adolescentes de Putacca a partir de una experiencia de memoria colectiva. [Tesis de maestría].

Fernández, Lucía (2015). La memoria en (re)construcción: las representaciones de la violencia política en el proceso educativo peruano. [Tesis de maestría].

Figuroa, Mercedes (2012). "Fue así como se fue". Álbum fotográfico

familiar como espacio para representar y reconocer a las víctimas de la violencia en el Perú. [Tesis de maestría].

Flores, Geraldo (2016). Creencias de profesores, padres y alumnos sobre el tratamiento en aula del conflicto armado interno peruano (1980-2000) en una institución educativa de Santa Rosa de Sacco (Yauli, Junín): un estudio para la memoria en la educación. [Tesis de maestría].

Galván, Alonso (2014). Las memorias de un proceso de construcción de liderazgo en su despliegue confrontacional contra "Sendero Luminoso" en Villa El Salvador: el caso de María Elena Moyano Delgado. [Tesis de licenciatura].

Goday, Elena (2011). Reconocimiento y dignificación de las víctimas del conflicto armado interno vivido en el Perú entre 1980-2000, a través de su representación visual en el libro fotográfico Yuyanapaq. Para recordar. Relato visual del conflicto armado interno 1980 - 2000: Análisis semiótico de dos fotografías. [Tesis de licenciatura].

González, Mariella (2010). Las memorias sobre Putis: estrategias alrededor de la participación en rituales públicos de reparación y reconciliación. [Tesis de licenciatura].

Guerrero, Victoria (2015). Arte, mujer y propaganda política: narrativas y reconfiguración de género en el PCP-SL. [Tesis de maestría].

Heredia, Ángel (2018). Para que no se repita: Marcos interpretativos en el discurso de Sendero Luminoso. Un estudio de la representación de

- José Carlos Mariátegui en el discurso senderista de la Fase Reconstitución. [Tesis de maestría].
- Krajnik, Franz (2017). Uchuraccay, la transtemporalidad del dolor desde el ensayo fotográfico documental. [Tesis de maestría].
- Macher, Sofía (2014). Mujeres quechuas: agencia en los testimonios de las audiencias públicas de la CVR. [Tesis de maestría].
- Madge, Melissa (2015). Concepciones de ciudadanía y su enseñanza en docentes que trabajan en dos zonas afectadas por el conflicto armado interno en Ayacucho. [Tesis de maestría].
- Martínez, Hugo (2014). Héroes y villanos: la deconstrucción del discurso militar en *Desde el Valle de las Esmeraldas* de Carlos Freyre. [Tesis de licenciatura].
- Medina, Lucero (2018). La ficción de nuestros padres: lo político del testimonio de hijos en el teatro documental posconflicto en las obras *El rumor del incendio* (México) y *Proyecto 1980- 2000: el tiempo que herede* (Perú). [Tesis de maestría].
- Merino, Rubén (2016). Responsabilidad y memoria: indagaciones en torno a memorias que batallan por la responsabilidad. [Tesis de maestría].
- Meza, Américo (2014). Memorias e identidades en conflicto: el sentido del recuerdo y del olvido en las comunidades rurales de Cerro de Pasco a principios del siglo XXI. [Tesis de doctorado].
- Millones, Rosela (2013). La elaboración del recuerdo en la construcción de la memoria posconflicto. [Tesis de maestría].
- Moane, Úrsula (1990). Actitudes de los limeños hacia el terrorismo. [Tesis de licenciatura].
- Pastor, Alfredo (2015). Entre luz y la sombra: el proceso creativo del “Santiago” de Yuyachkani. [Tesis de licenciatura]. *
- Pastor, Carlos (2014). Representaciones del conflicto armado interno en el Perú a través del cine. [Tesis de maestría].
- Pérez, Julián (2009). La violencia política en las premisas de la crítica literaria peruana actual. [Tesis de maestría].
- Pizarro, Javier (2013). Ni héroes ni enemigos: análisis de testimonios de expolicías y exmilitares peruano recogidos por la Comisión de la Verdad y la Reconciliación en el contexto del conflicto armado interno. [Tesis de licenciatura].
- Prado, Manuel (2010). Ni con Dios ni con el diablo: La resistencia por no ser homogenizado en el personaje de Adrián R en la novela *Generación Cochebomba* de Martín Roldán Ruiz. [Tesis de licenciatura].
- Purdy, Caitlin (2015). From bare life to political life: regimes of (Re) Symbolization Yuyachkani's *Adios Ayacucho*. [Tesis de maestría].
- Quintanilla, Santiago (2017). La construcción del motivo emblemático del perro ahorcado en las narrativas limeñas sobre la violencia política en el Perú. [Tesis de maestría].
- Quintanilla, Santiago (2012). Naturaleza muerta: el poder simbólico del

objeto “Releyendo evidencias del terror”. [Tesis de licenciatura].

Ramírez, Cynthia (2014). La representación del conflicto armado a través del personaje infantil en el cine peruano: Paloma de Papel (Fabrizio Aguilar-2003) y Las Malas Intenciones (Rosario García-Montero-2011). [Tesis de licenciatura].

Reaño, Paloma (2013). Memoria en movimiento. La performance Rosa Cuchillo como agencia Subalterna. [Tesis de licenciatura].

Reynaga, Gumercinda (2013). Exclusión social y cultural en la educación superior: caso Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga - UNSCH [Tesis de doctorado].

Rodríguez, Mario (2013). La fuga del MRTA, un ejemplo del uso de la no ficción en determinados contextos sociopolíticos del Perú. [Tesis de licenciatura].

Sánchez, Miguel (2016). Más allá del pop ahorado: una propuesta de relectura de los afiches de Jesús Ruiz Durand para la reforma agraria del gobierno de Juan Velasco Alvarado. [Tesis de maestría].

Sevillano, Cristina (2010). Los discursos de violencia política y violación

de derechos humanos: los actos de violencia en Uchiza y Cayara según El Diario, La República y El Comercio (Tesis de licenciatura).

Shupingahua, Ali (2017). Memoria colectiva, sentido de comunidad e identidad colectiva en pobladores de Tocache. [Tesis de maestría].

Silva, Raúl (2016). El trazo mordaz, libre y comprometido: los humoristas gráficos Alfredo Marcos y Juan Acevedo y su posición política de izquierda (1980-1990). [Tesis de licenciatura].

Tejada, Joel (2009). Colecciones de pintura sobre violencia durante el conflicto armado interno, 1980-2000 en el Perú: testimonios visuales para mostrar prácticas y patrones de interés forense. [Tesis de maestría].

Valdez, Joel (2005). Imaginarios y mentalidades del conflicto armado interno en el Perú, 1980-2000. Una aproximación historiográfica al cine peruano sobre violencia política. [Tesis de licenciatura].

Vélez, Marco (2017). Los discursos sobre “ciudadanía” que se producen en el currículo de la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi” después del conflicto armado interno. [Tesis de licenciatura].

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PERIODO DE VIOLENCIA (1980-2000)

Acevedo, Jorge (2000). Visiones de los derechos humanos en el Perú (1980- 1995): una lectura desde la prensa. [Tesis de maestría].

Alayza, Ernesto (2010). La democracia y las organizaciones de derechos humanos en el Perú: La Coordinadora Nacional de Derechos Humanos en el período 1997-2001. [Tesis de maestría].

Almeida, Claudia (2017). El fujimorismo a través del crimen: un análisis de los discursos sobre las tragedias de Barrios Altos, La Cantuta y el homicidio de Mariela Barreto en la prensa escrita peruana. [Tesis de maestría].

Ames, Patricia (1996). Los niños también se dan cuenta: imagen de la violencia, el terrorismo y la política desde los niños de Collique. [Tesis de licenciatura].

Asencios, Rodolfo (2013). Múltiples rostros, un solo sendero: aproximaciones a las motivaciones y militancias de jóvenes encarcelados de Sendero Luminoso en Lima, 1989-1992. [Tesis de maestría].

Ballón, Elsa (1990). Diagnóstico de los factores que repercuten en las condiciones de vida de los migrantes residentes en Lima desplazados por la violencia política: perfil de la intervención del trabajador social frente a esta problemática. [Tesis de bachillerato].

Ballón, Elsa (1993). Trabajo social y desplazados: una experiencia de intervención profesional con víctimas

de la violencia política en el Perú. [Tesis de Licenciatura].

Bracco, Diana (2011). Femeineidad en mujeres que cumplen condena por el delito de Terrorismo. [Tesis de licenciatura].

Canaval, Félix (2015). Cambios internos en la Policía Nacional del Perú implementados en el gobierno de Alberto Fujimori. [Tesis de maestría].

Cavero, Omar (2009). El escenario de las organizaciones etnopolíticas en el Perú de la década del 2000. Un estudio de caso: La Conferencia de Nacionalidades Indígenas del Perú (CONAIP). [Tesis de licenciatura].

Chillihuani, Valentín (2012). Las rondas campesinas del Perú: una alternativa de justicia en las zonas rurales alto andinas, el caso de Ocongate un distrito rural del departamento del Cusco 1992-2011. [Tesis de maestría].

Córdova, Luis (2016). El papel político de la Policía Nacional del Perú y su relación con el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas (1968-1980). [Tesis de maestría].

Crisóstomo, Mercedes (2011). "Servir al pueblo de todo corazón". Una aproximación al Frente de Defensa del Pueblo de Ayacucho. [Tesis de maestría].

Crisóstomo, Mercedes (2014). Género, conflicto armado y memoria: las trayectorias de las presidentas de AN-FASEP. [Tesis de maestría].

Cueto, Luz (1997). Los niños en tiempos de Sendero Luminoso: Ayacucho 1985-1990. [Tesis de maestría].

- Del Castillo, Mariana (2014). Relaciones interpersonales en niños de familias desplazadas por el conflicto armado interno. [Tesis de licenciatura].
- Doria, Adán (2016). Trascendencia de las acciones de inteligencia en las operaciones de rescate de rehenes: caso Chavín de Huántar. [Tesis de maestría].
- Escribens, Paula (2011). Proyecto de vida de mujeres víctimas de violencia sexual en conflicto armado interno. [Tesis de licenciatura].
- Fort, María (1990). Sindicalismo y violencia política: el caso de la carretera central. [Tesis de bachillerato].
- Fort, María (1992). Sindicalismo y violencia política en la carretera central: reflexiones sobre democracia y pacificación en el Perú de los noventa. [Tesis de licenciatura].
- Gargurevich, Juan (1999). Lo real/exagerado. La prensa sensacionalista en el Perú. De las Relaciones a los Diarios Chicha. [Tesis de maestría].
- Gianella, Camila (2003). El recuerdo de la violencia política en el Perú (1980- 2000) en dos grupos de jóvenes profesionales de Lima y Huamanga. [Tesis de licenciatura].
- González, Rossana (2013). Aplicación del control civil democrático en el Perú: el caso del cambio de jefes político militares a comisionados para la Paz y el Desarrollo. [Tesis de licenciatura].
- Guevara, Sandra (2004). Periodismo de investigación y derechos humanos: influencia de las coberturas del diario La República y el semanario Sí en el proceso judicial al Grupo Colina. [Tesis de licenciatura].
- Gutiérrez, Fabiola (2013). Estrategias locales de las fuerzas del orden en la producción de violaciones sexuales a mujeres, a propósito del caso de Víctor Fajardo durante el conflicto armado interno entre 1980 y 1988. [Tesis de licenciatura].
- Hayashida, Rosa (1993). Influencia del terrorismo sobre el desarrollo de la socialización del niño en edad pre-escolar. [Tesis de bachillerato].
- López, Fiorella (2012). Feminismos desde las fronteras: repensando la emancipación femenina y la revolución en el Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso. [Tesis de maestría].
- Madueño, Sebastián (2014). Perspectiva temporal futura en mujeres sentenciadas por el delito de terrorismo en un establecimiento penitenciario de Lima. [Tesis de licenciatura].
- Mendoza, Leonardo (2012). Los nuevos horizontes de las familias desplazadas de Ayacucho y Huancavelica, proceso de inserción en zonas urbanas: El caso de Huancayo. [Tesis de maestría].
- Miranda, Piero (2014). La ronda de los 90: negociaciones entre el PCP-SL y el gobierno de Fujimori (Conversaciones del Acuerdo de Paz 1993-1995). [Tesis de licenciatura].
- Molina, Verónica (1993). Labor profesional que realiza el trabajador social en el programa de Promoción Integral a desplazados por violencia política. [Tesis de licenciatura].
- Panduro, Julio (2009). Andina y los gobiernos post fujimoristas: Una

persistente influencia política sobre la agencia estatal de noticias. [Tesis de maestría]

Pereyra, Nelson (2011). Bases documentales para el estudio de la población campesina de Ayacucho en el siglo XIX. [Tesis de maestría].

Pérez, José (1994). Violencia política, abigeato y rondas campesinas 1855-1990: permanencias y novedad en la autodefensa campesina en Cajamarca. [Tesis de maestría].

Quinto de la Cruz, Elmer (2007). Conflicto y crisis de representación en el SUTEP de la Región Central. [Tesis de maestría].

Ramírez, Ana (1993). Proceso de intervención profesional con las víctimas de la violencia política desde la Comisión Episcopal de Acción Social. [Tesis de licenciatura].

Reaño, José (2016). La muerte como espectáculo en la prensa escrita sensacionalista: los casos de "El Chino" y "Ojo". [Tesis de licenciatura].

Reátegui, Ricardo (2012). Imágenes de legitimidad: Canal N y la lucha por la hegemonía mediática de finales de los años 90. [Tesis de licenciatura].

Reyna, Carlos (1989). Consenso y conflicto en el proceso democrático. Análisis de las propuestas de los partidos políticos frente a la violencia política 1980-1989. (Tesis de bachiller).

Reynaga, Gumerinda (2008). Respuesta de las mujeres ayacuchanas frente a los problemas de la violencia política. [Tesis de maestría].

Rodríguez, Elena (1998). Jóvenes desplazados por la violencia política

y la experiencia urbana limeña. [Tesis de maestría].

Segura, Oscar (2015). Los sucesos de los penales y su repercusión en Izquierda Unida. [Tesis de maestría].

Torres, Víctor (2008). Las armas de la revolución: armamentismo durante el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada, 1968-1980. [Tesis de licenciatura].

Torres, Víctor (2016). La formación política económica en un régimen militar: la expropiación de la gran minería durante el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada (1968-1975). [Tesis de maestría].

Valdivia, Juan (1993). La política penal de emergencia y el control penal del terrorismo en el Perú. [Tesis de licenciatura].

Vallas, Ricardo (1991). El problema del diálogo como parte de una política de pacificación en el Perú. (Tesis de bachiller).

Videla, Fabiana (2006). El chino según Alberto: Alberto Fujimori como personaje de ficción de su propio discurso político (1990-2000) [Tesis de maestría].

Villegas, Percy (2011). El impacto político de las negociaciones entre el régimen de Alberto Fujimori y el PCP-SL en el contexto electoral del referéndum de 1993. [Tesis de licenciatura].

Zúñiga, Antonio (2014). Aproximaciones a las características socio-demográficas y trayectorias de los militantes de Sendero Luminoso (1980-2000) [Tesis de licenciatura].

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: POSCONFLICTO Y POLÍTICAS PÚBLICAS (2000-2018)

Arce, Gerardo (2011). La herencia del pasado: Fuerzas Armadas, derechos humanos y seguridad interior en el Perú contemporáneo. [Tesis de licenciatura].

Arenas, Eric (2016). Indicadores de cambio en salud mental comunitaria de una población afectada por conflicto armado interno en Apurímac. [Tesis de maestría].

Baños, Ana (2015). La implementación de las reparaciones económicas y colectivas en la sociedad peruana post conflicto en el período 2006-2014. [Tesis de licenciatura].

Calderón, Fernando (2013). Rondas urbanas cajamarquinas: estrategia comunitaria de acceso a la seguridad y la justicia. [Tesis de licenciatura].

Campos, Vanesa (2012). Metas y adaptación en desplazados por el terrorismo. [Tesis de licenciatura].

Castellón, María (2006). Protección constitucional del derecho a la salud mental y su aplicación en el caso de los afectados por el conflicto armado interno. [Tesis de maestría].

Chacón, Mariana & Barrantes, Rafael (2016). La implementación de medidas de búsqueda de personas desaparecidas producto de un conflicto armado interno: comparación entre los casos de Perú y Guatemala de fines del siglo XX e inicios del XXI. [Tesis de maestría].

Chávez, Carmela (2004). Pandilleros ayacuchanos: soportes emocionales y contextos de post violencia política. [Tesis de licenciatura].

Chávez, Tatiana (2016). Perú: políticas públicas en salud mental posconflicto interno. Revisión de estándares, estrategias y buenas prácticas para la recuperación integral de víctimas. [Tesis de maestría].

Fermi, Emilio (2012). Las relaciones entre las ciencias sociales y la política: un ejercicio metodológico sobre los hallazgos de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. [Tesis de licenciatura].

Flores, Juan (2007). Resiliencia en familias víctimas de violencia política en Ayacucho. [Tesis de maestría].

Gómez, Silvana (2018). Reparar en educación: un estudio de la Beca Reparada y el impacto en el derecho a la reparación de las víctimas, a propósito de la creación del Registro Especial de Beneficiarios de Reparaciones en Educación-REBRED. [Tesis de maestría].

Guerrero, Ana (2009). Perspectiva temporal futura en un grupo de desplazados por el conflicto armado interno en Ayacucho. [Tesis de licenciatura].

Guerrero, Carla (2009). Capacidad para perdonar en mujeres víctimas del conflicto armado interno de la Cuenca de Vilca. [Tesis de licenciatura].

Guillén, Víctor (2016). Estrategia de acercamiento y promoción de la cultura de paz en el proceso de pacificación del Alto Huallaga durante el año 2012. [Tesis de maestría].

Guillén, Henry (2012). Bienestar, valores y clima emocional en personas

expuestas a violencia política y procesos de justicia transicional en Ayacucho. [Tesis de licenciatura].

Hijar, Graciela (2015). El derecho a la reparación de las mujeres víctimas de violencia sexual durante conflictos armados: análisis del caso peruano. [Tesis de licenciatura].

Lara, Marco (2015). La investigación policial en el caso MOVADef en Lima Metropolitana de Abril del 2014. [Tesis de maestría].

La Rosa, Sarma & Quispe, Marisol & Ventura, Mariza (2017). Llaqta maqta, manifestación cultural y sentido de comunidad de residentes chunguinos en Ayacucho. [Tesis de maestría].

Malvaceda, Eli (2014). Alternativas pacíficas ante la violencia política desde los exmilitantes del PCP-SL. [Tesis de maestría].

Marquina, Liliana (2014). La implementación del programa de reparaciones económicas a los afectados del conflicto armado interno: Huamanga, Ayacucho. Periodo 2005-2013. [Tesis de maestría].

Mejía, Giovanna (2011). La Asociación de Policías en Discapacidad por Combate por la Pacificación Nacional (APOLDICPAN) como fuente de Soporte Social. [Tesis de maestría].

Morales, Luis (2016). La implementación de estrategias por parte de la Policía Nacional del Perú para la generación de confianza en el Alto Huallaga en el período 2010-2014. [Tesis de maestría].

Moyano, Maria (2009). Análisis de los efectos psicosociales de la violencia política en tres distritos del

departamento de Huancavelica con distintos niveles de afectación. [Tesis de licenciatura].

Oviedo, Jorge (2016). La implementación de la inteligencia policial para la interdicción del transporte terrestre de derivados cocaínicos del VRAEM hacia Lima en el 2014. [Tesis de maestría].

Paredes, Álvaro (2016). "Otra manera de aproximarnos": poder, dominación y violencia del conflicto armado interno en el Perú: hacia una perspectiva analítica alternativa. [Tesis de licenciatura].

Peña, Elena (2017). Participación y representación subjetiva de mujeres organizadas en contextos de conflictos y posconflictos. [Tesis de maestría].

Pérez, Sonia (2017). Estrategia de comunicaciones para la inauguración del "Proyecto Lugar de la Memoria". [Tesis de licenciatura].

Rodríguez, María & Soriano, Elena (2017). La aplicación del plan integral de reparaciones a las mujeres víctimas de violencia y violación sexual durante el conflicto armado interno. [Tesis de maestría].

Silva, Gianfranco (2018). Prevenir antes que lamentar: Luchas políticas y la formación de coaliciones promotoras en torno a la creación del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social en el polarizado Perú posconflicto (2003-2015). [Tesis de licenciatura].

Távora, María (2008). Relaciones interpersonales en víctimas de violencia política a través del Psicodiagnóstico de Rorschach [Tesis de licenciatura].

Valdez, Raúl (2010). Indicadores de conflicto y funcionamiento bajo presión en internos de una penal de Lima. [Tesis de licenciatura].

Valle Riestra, Esteban (2015). Movadef, el pensamiento Gonzalo y la reaparición de Sendero Luminoso: 1992- 2012. [Tesis de licenciatura].

Velezmore, Álvaro (2007). Políticas de reconstrucción y reconciliación post conflicto: los casos de Kosovo, provincia de Serbia y del Perú después del informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. [Tesis de licenciatura].

Vich, Víctor (2002). El canibal es el otro: violencia y discurso en el Perú contemporáneo. [Tesis de licenciatura].

Zambrano, Vanessa (2012). Funcionamiento psicológico en mujeres sentenciadas por delito de terrorismo. [Tesis de licenciatura].

Zavala, Zarela (2008). La construcción del dirigente: una aproximación a las organizaciones de desplazados por la violencia política y sus redes de relaciones. [Tesis de licenciatura].

Zurita, Carmen (2014). Indicadores de cambio de salud mental comunitaria en personas afectadas por violencia social en contexto post-conflicto armado interno en Cusco. [Tesis de maestría].

